

LM - Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale - LM65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Mediares)

TOTALE CFU 120

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Antropologia della comunicazione [1° sem] [Lai]	caratterizzante	6
2	Geografia [2° sem] [Sechi Nuvole] oppure Geografia della Sardegna oppure Geografia umana	affine o integrativo	6 6 6
3	Informatica [Farina]	caratterizzante	12
4	Letteratura inglese [1° sem] [Serpillo]	caratterizzante	6
5	Letteratura italiana [1° sem] [Sarnelli]	caratterizzante	6
6	Letteratura italiana contemporanea [Manotta]	caratterizzante	6
7	Lingua inglese	affine o integrativo	6
8	Storia dell'arte moderna [2° sem] [Sari]	caratterizzante	6

Totale CFU 1° anno **54**

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Comunicazione sociale	caratterizzante	6
2	Organizzazione aziendale	affine o integrativo	6
3	Storia dell'arte contemporanea	caratterizzante	6
4	Storia e critica del cinema	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Tirocinio	Altre attività	6
7	Prova finale	Altre attività	24

Totale CFU 2° anno **66**

Altre attività

ALTRO (*)

CFU

Obiettivi formativi

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono: possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi delle arti figurative, dello spettacolo e della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente, anche in una prospettiva di genere,

nella progettazione e creazione di opere; avere avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono: possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi delle arti figurative, dello spettacolo e della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente, anche in una prospettiva di genere, nella progettazione e creazione di opere; avere avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Ambiti occupazionali

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono: possedere competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi delle arti figurative, dello spettacolo e della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente, anche in una prospettiva di genere, nella progettazione e creazione di opere; avere avanzate abilità nei settori dell'ideazione, della produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.