

**LM - Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale - LM14 - Filologia moderna**  
**TOTALE CFU 120**

1° anno

	<b>Insegnamenti</b>	<b>Tipologia</b>	<b>CFU</b>
1	<u>Filologia latina medievale e umanistica [2° sem]</u> <u>[Ricci]</u>	caratterizzante	6
2	<u>Geografia [2° sem] [Sechi Nuvole]</u> <i>oppure</i> <u>Geografia della Sardegna</u> <i>oppure</i> <u>Geografia umana</u> <i>oppure</i> <u>Storia della geografia e delle esplorazioni</u>	affine o integrativo	6 6 6
3	<u>Glottologia e linguistica della Sardegna [1° sem]</u> <u>[Lupinu]</u>	caratterizzante	6
4	<u>Letteratura italiana contemporanea [Manotta]</u>	caratterizzante	12
5	<u>Storia della lingua italiana [2° sem] [Caria]</u>	caratterizzante	6
6	<u>Storia della musica medievale e rinascimentale 2 [2° sem] [Mele]</u>	caratterizzante	6
7	<u>Storia delle religioni in Sardegna [2° sem] [Pinna]</u>	affine o integrativo	6
8	<u>Storia medievale [2° sem] [Soddu]</u>	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			<b>54</b>

2° anno

	<b>Insegnamenti</b>	<b>Tipologia</b>	<b>CFU</b>
1	Letteratura inglese	caratterizzante	6
2	Letteratura italiana	caratterizzante	6
3	Storia contemporanea <i>oppure</i> Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna	caratterizzante	6 6
4	Storia moderna	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Tirocinio (non attivo, sostituito da Lingua straniera)	Altre attività	6
7	Prova finale	Altre attività	24
Totale CFU 2° anno			<b>66</b>

Altre attività

**ALTRO (\*)**

**CFU**

### Obiettivi formativi

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono: \* possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche; \* possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei; \* possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio; \* possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; \* essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; \* essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati nei corsi di laurea magistrale della classe devono: \* possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale, moderna e contemporanea e delle relative letterature, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche; \* possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare, nonché delle problematiche emergenti dai nuovi canali della trasmissione dei testi contemporanei; \* possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio; \* possedere una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; \* essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; \* essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### Ambiti occupazionali

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dai corsi di laurea sono in settori, nei quali svolgeranno funzioni di elevata responsabilità, come: \* industria culturale ed editoriale; \* istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; \* organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere. Gli atenei organizzano, in relazione ad obiettivi specifici ed in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.