



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI

Dipartimento di Storia, Scienze dell'uomo e della formazione

L'Africa Romana XXI - Tunisi 6-10 dicembre 2018

Viale Umberto 52 - I - 07100 SASSARI

Tel. 079 2065203 - 2065231 - email: africaromana@uniss.it

Aux auteurs du volume

L'epigrafia del Nord Africa:

Novità, riletture, nuove sintesi

Textes réunis par Samir Aounallah et Attilio Mastino

F.lli Lega Editori, Collana "Epigrafia e Antichità"

Chers Amis,

Nous sommes très reconnaissants à tous les participants au XXI Colloque sur "L'Africa romana", qui s'est tenu à Tunis du 6 au 10 décembre 2018, grâce à l'effort de l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle et de l'Institut National du Patrimoine de Tunis. Les articles (max. 10 pages de 2000 signes, avec 4 photos, rédigés selon les normes rédactionnelles de la revue "Epigraphica" ci-jointes en italien et français) doivent être envoyés avant le **30 avril 2019**. Le titre du volume, qui sera dédié à Angela Donati, sera ***L'epigrafia del Nord Africa: Novità, riletture, nuove sintesi, textes réunis par Samir Aounallah et Attilio Mastino, F.lli Lega Editori, Collana "Epigrafia e Antichità"***. Nous prévoyons de publier intégralement les posters, les présentations des livres, les salutations et les conclusions dans le numéro 4 (2019) de la revue ***CaSteR (Cartagine: Studi e Ricerche)***, dont le directeur est Antonio Corda, et qui est publiée par l'Université de Cagliari pour la Scuola Archeologica Italiana di Cartagine (www.scuolacartagine.it); elle paraît en ligne en temps réel, sur papier à la fin de l'année. Les posters peuvent aussi être compris dans le volume des actes ; dans ce cas les textes ne peuvent pas dépasser les 3 pages de 2000 signes avec 2 figures, comme c'était signalé dans les circulaires précédentes.

Tout le matériel doit parvenir à: africaromana@uniss.it.

Nous profitons de l'occasion pour souhaiter à toutes et à tous une très bonne année.

Tunis-Sassari, 8 janvier 2019

Samir Aounallah et Attilio Mastino

NORMES RÉDACTIONNELLES LISTE DE CONTRÔLE ET PROCÉDURE D'ÉVALUATION

A. PRÉSENTATION DU TEXTE ET DES PHOTOS

Il est demandé aux auteurs de faire parvenir leur article (texte: corps 12; notes de bas de page: corps 10) sous format .doc, .rtf ou .odt et aussi .pdf sans exception à: africaromana@uniss.it au plus tard le **30 avril 2019**. Les légendes des photos doivent être fournies dans un fichier séparé; les images doivent être envoyées individuellement et non insérées dans le fichier de texte.

L'article doit être accompagné d'un résumé dans la langue utilisée dans le texte et d'un résumé en anglais (max. 8 lignes pour chaque résumé) et de 5 mots-clés, dans les deux langues.

Les images, sous format .jpg ou .tiff, doivent être envoyées à africaromana@uniss.it si elles sont petites (max. 10 MB au total) en PJ au courriel ou, si elles sont plus lourdes, par WeTransfer, ou d'autres sites similaires. Exceptionnellement, et sous réserve d'un accord avec la rédaction, vous pouvez envoyer le matériel sur un CD-ROM à l'adresse suivante:

MARIA BASTIANA COCCO
REDAZIONE CONVEGNI "L'AFRICA ROMANA"
BIBLIOTECA DI STORIA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI SASSARI
VIALE UMBERTO 52- 07100 SASSARI

Toutes les images (photos et dessins) doivent être envoyées en noir et blanc (ou dessins), avec une résolution minimale de 300 dpi.

En vue de sa publication, le manuscrit doit être rédigé selon les normes rédactionnelles indiquées au point B.

B. NORMES REDACTIONNELLES

La Rédaction souhaite respecter, autant que possible, les critères adoptés par les auteurs, y compris dans les transcriptions. Les mots en langue étrangère ou en latin seront composés en italique. Pour le grec, il faut utiliser une police UTF-8 (de préférence Gentium ou Cardo).

Les citations bibliographiques sont normalisées, autant que possible, en fonction des critères dont nous fournissons de suite quelques exemples:

Monographies

Première citation: A. CALDERINI, *Aquileia romana*, Milano 1930.

Citations suivantes: CALDERINI, *Aquileia* cit., pp. 15-2

Articles publiés dans les périodiques

Première citation: M. GUARDUCCI, *Intorno ad una iscrizione di Kenchreai*, «Epigraphica», 1 (1939), pp. 17-20.

Citations suivantes: GUARDUCCI, *Intorno ad una iscrizione* cit., p. 18.

Contributions dans un recueil d'articles

Première citation:

G. FORNI, *Tribù romane e problemi connessi dal Biondo Flavio al Mommsen*, in *Studi di Storia Antica in mem. di Luca de Regibus*, Genova 1969, pp. 17-90.

Citations suivantes:

FORNI, *Tribù romane* cit., p. 18.

Actes de colloques

Première citation:

L. BEN ABID, *Y avait-il un Saturne italien en Afrique du Nord?*, in *Centres du pouvoir et organisation de l'espace, Actes du Xe Colloque International sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord préhistorique, antique et médiévale* (Caen, 25-28 mai 2008), a cura di Cl. Briand Ponsart, Caen 2014, pp. 566-575.

Citations suivantes:

BEN ABID, *Y avait-il un Saturne italien* cit., pp. 567-568.

Abréviations adoptées pour les œuvres fréquemment citées

AÉp = «Année Épigraphique»

BÉp = «Bulletin Épigraphique»

CIE = Corpus inscriptionum Etruscarum

CIG = Corpus inscriptionum Graecarum

CIL = Corpus inscriptionum Latinarum

CLE = F. Bücheler, *Carmina Latina epigraphica*, 1-2, Berlin, 1895-1897

DESSAU = H. Dessau, *Inscriptiones Latinae selectae*, 1-3, Berlin, 1902-1016

DictAnt = Ch. DAREMBERG, E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, 1-10, Paris, 1873-1919

DITTENBERGER = W. DITTENBERGER, *Sylloge inscriptionum Graecarum*, III ed.

DizEp = E. De Ruggiero *Dizionario epigrafico di antichità romane* fondato da E. De Ruggiero, Roma, 1900-

EphEp = «Ephemeris Epigraphica»
HEp = «Hispania Epigraphica»
IG, IG2 = *Inscriptiones Graecae* (e editio minor)
IGR = *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes*, éd. par R. Cagnat et alii, Paris 1906-27
IGUR = *Inscriptiones Graecae urbis Romae*, Roma 1968 ss.
ILLRP = *Inscriptiones Latinae liberae reipublicae*, I-II, Firenze 1957-63
InscrIt = *Inscriptiones Italiae*
NotSc = «Notizie degli Scavi di Antichità»
OGIS = *Orientis Graeci inscriptiones selectae*, edidit W. DIT- TENBERGER, Lipsiae 1903-05
PIR= *Prosopographia Imperii Romani saec. I, II, III*, hrsg. von H. DESSAU, E. KLEBS, P. VON ROHDEN, Berlin 1897-98
PIR2 = *Prosopographia Imperii Romani saec. I, II, III*, hrsg. von E. GROAG, L. PETERSEN, A. STEIN, Berlin- Leipzig 1933 ss.
PW = PAULY – WISSOWA, *Realencyclopädie*
SEG = «*Supplementum Epigraphicum Graecum*», voll. I-XXV (ed. by J. J. E. HONDIUS, A. G. WOODHEAD) 1923-70: XXVI-XXX (ed. by H. ROOZENBEEK) 1976-85; XXVI- XLV (ed. by J. H. M. STRUBBE) 1986-1995; XLVI-LVI (ed. by A. CHANIOTS et alii) 1996-2006
SupplIt = *Supplementa Italica*
ZPE = «*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*»

Banques de données en ligne

EDR = http://www.edr-edr.it/Italiano/index_it.php
EDCS = <http://www.manfredclauss.de/it/index.html>

Abréviations communes

cit. = articolo citato
n., nn. = numero, numeri
c. ... r = carta ... recto
nota, note = nota, note
c ... v = carta ... verso
cap., capp. = capitolo, capitoli
p., pp. = pagina, pagine
cfr. = confronta
r., rr. = riga, righe
col., coll. = colonna, colonne
s., ss. = seguente, seguenti

f., ff = foglio, fogli
tav., tavv. = tavola, tavole
fig., figg. = figura, figure
v., vv. = verso, versi
ibid. = ibidem
vd. = vedi
linea, linee= linea, linee
vol., voll. = volume, volumi

Pour les abréviations qui ne sont pas comprises dans cette liste, l'auteur établira au cas par cas, des abréviations faciles à comprendre.

C. LISTE DES CONTROLES A EFFECTUER AVANT L'ENVOI DE L'ARTICLE

1. Le fichier est-il dans les formats requis?
2. Les images sont-elles dans les formats et tailles requis?
3. Le texte adhère-t-il aux demandes stylistiques et bibliographiques résumées dans les normes éditoriales?
4. Les images sont-elles possédées par ou disponibles pour l'auteur?
5. Le texte est-il inédit?
6. La "Collana Epigrafia e antichità" est-elle la seule à qui le texte a été envoyé pour évaluation?
7. Avez-vous indiqué une URL ou un DOI des articles mentionnés?
8. Le copyright des images a-t-il été correctement indiqué?

D. PROCÉDURE D'ÉVALUATION

Phase 1

Après réception de l'article, le Comité scientifique évaluera si le texte, en termes de forme et de contenu, est conforme à la ligne éditoriale et scientifique de la série et s'il présente les caractéristiques minimales pour pouvoir être soumis à l'évaluation par les pairs.

Phase 2

Les textes en révision seront évalués selon la procédure en double aveugle. Les examinateurs seront au moins deux et au moins un sera externe au Comité scientifique.

Le comité, si nécessaire, soumettra le texte à un deuxième cycle de révision.