

Guida dello Studente
Anno Accademico 2009-2010



Università degli Studi di Sassari
Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida dello Studente

Anno Accademico 2009-2010
40° della Facoltà
448° dell'Università degli Studi di Sassari

www.lefweb.it

La Guida dello Studente 2009 - 2010

è realizzata con i fondi
della Facoltà di Lettere e Filosofia

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

Si consiglia la consultazione del sito internet di Facoltà
www.lefweb.uniss.it

a cura di: LUCA AUDINO
con la collaborazione redazionale di: VIVIANA PORCU

impaginazione di: LUCA AUDINO e EMANUELA SALIS

PRESENTAZIONE

È stato – ancora una volta – un anno di mutamenti profondi. La nostra Facoltà, dopo aver iniziato, fra le prime in Italia, una riforma integrale dell’offerta formativa, adeguandosi subito ai nuovi parametri ministeriali fissati dalla legge 270, ha portato a compimento il processo, dando agli studenti dei nostri corsi un sistema didattico integralmente nuovo, che ha posto rimedio a passati errori progettuali, purtroppo comuni a tutta l’università italiana; e questo ha consentito una drastica diminuzione del numero degli esami (sia nelle triennali che nelle magistrali) ed una globale ridelineazione dei contenuti formativi, per dare risposta adeguata alle istanze nuove, provenienti dal mondo del lavoro. La Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari può vantare, ora, un’offerta formativa riccamente articolata, che spazia oltre le scienze letterarie e filosofiche (dai beni culturali alle scienze educative, dalla comunicazione al servizio sociale) e fa di essa l’autentico polo culturale del Nord Sardegna, grazie anche ai *master* ed alle scuole di dottorato ed alle *summer school* che ha attivato. Quest’anno, inoltre, primi in Italia, abbiamo applicato a tutti i corsi il numero programmato, vale a dire un accesso ai nostri corsi subordinato al raggiungimento di una soglia mediana di competenze. Le iscrizioni si sono contratte, come era preventivato, dopo aver attinto nell’anno precedente il record storico; ma si è raggiunto l’obiettivo di evitare il triste, e penalizzante, fenomeno del ‘parcheggio’ (gli studenti che si iscrivevano senza motivazioni, svogliatamente, in attesa di trovare un lavoro) e, soprattutto, di dar vita a compagini di studenti che hanno frequentato intensivamente i corsi, partendo da una base culturale senza laceranti discrasie di livello, che incidevano sulla qualità dell’apprendimento.

Il mutamento didattico ha avuto il suo naturale e speculare riflesso nel rinnovamento profondo degli spazi e dell’immagine. La Facoltà soffriva di una marcata carenza di aule, che a partire dal novembre 2008 si era già attenuata mediante l’allestimento, in tempi rapidi, di sette aule (per complessivi trecentocinquanta nuovi posti); e un anno dopo, sempre in novembre, siamo stati in grado di offrire alla didattica una grande aula da centosettanta posti, nella quale tenere le lezioni più affollate e gli eventi culturali di maggiore richiamo, nonché una nuova aula informatica, che si posiziona ai vertici di capienza e di efficienza fra tutte quelle in dotazione alle facoltà di Lettere in Italia. Inoltre, con assiduo lavoro, tutti gli spazi fruibili sono stati rivisitati e resi esteticamente e funzionalmente gradevoli. La discrasia intercorrente tra la vitalità (didattica, operativa, progettuale) della nostra Facoltà e l’assenza di magnetismo della sua sede, che rispecchiava – per molti versi – il degrado estetico (e funzionale) in cui opera l’intera università italiana, è stata così sanata. Non ci siamo arresi, insomma, come pure sarebbe stato facile, alla inopia delle risorse indirizzabili a rendere attrattivo il piccolo *campus* in cui vive ed opera, in spazi angusti, una comunità didattica di oltre duemila unità. Con il progetto *Zebra Crossing*, reso possibile dall’apporto gratuito di molti ed importanti artisti sardi, la nostra Facoltà è divenuta, in qualche misura, opera d’arte: lo spazio fisico è stato riscattato e annobilito dalle presenze artistiche che lo punteggiano (e ciò, tra l’altro, rappresenta al momento un *unicum* nell’intero panorama nazionale), divenendo così, essa stessa, un’immagine che raggruma il senso stesso del lavoro umanistico e la vitalità profonda e feconda – inestirpabile – di una tradizione, di una civiltà. Poiché, come ha scritto in una pagina giustamente famosa, Josif Brodskij, l’estetica è etica e l’arte devitalizza l’incultura e la degradazione e ci proietta a persistere nella speranza.

È il viatico di cui abbiamo bisogno. La terribile crisi finanziaria si ripercuote drammaticamente sull’intero sistema universitario, mettendo in pericolo la sopravvivenza di molti atenei. Nell’attuale penuria dei mezzi finanziari dovremo perseguire tra gli obiettivi primari quello di implementare – mediante tutta una serie di iniziative mirate a tal fine – il *budget* di Facoltà, in modo da consentirle di continuare sulla strada dell’innovazione e di perseguire la internazionalizzazione dei rapporti, l’incremento esponenziale della vita culturale e la gestione manageriale delle risorse. Sarà terribilmente difficile inventare il futuro, in sintonia con l’evoluzione del nostro difficile tempo e con le richieste del territorio e con la fedeltà alle nostre matrici culturali. Molto rimane ancora da fare nel campo della didattica, in cui alcuni indicatori continuano ad essere deficitari, pur se altri (ovvero le valutazioni degli studenti che frequentano e studiano) ci pongono ai vertici di gradimento dell’intero ateneo; e molto cammino rimane ancora da compiere nell’ambito dei progetti europei di ricerca, nella cooperazione sinergica con gli enti territoriali, nella creazione di

www.lefweb.it

centri interdipartimentali e di *spin off* etc. Ma non possiamo non guardare con fiducia proiettiva al nostro domani: questa Facoltà (in cui docenti e personale amministrativo si spendono senza risparmio, ben al di là dei doveri istituzionali) ha raggiunto una caratura di alto profilo sia in termini scientifici che didattici, come dimostrato anche dal fatto (ed è motivo di alto orgoglio) di aver espresso il nuovo Rettore, Attilio Mastino, ricercatore di fama internazionale e docente per vocazione (continua a tenere puntualmente le sue lezioni, sempre affollate di studenti, sebbene conteso dai compiti gravosi che sono connessi alla sua carica); questa Facoltà sta portando avanti progetti di grande respiro, come ad esempio la creazione di un centro di eccellenza in Archeologia subacquea e dei paesaggi costieri (che si candiderà ad epicentro mediterraneo in tale ambito), e l'apertura di una Scuola Universitaria di Lingua e di cultura italiana per stranieri, che al momento non esiste in Sardegna e che produrrà un considerevole indotto economico; e questa Facoltà – che al momento in cui scrivo sta per celebrare degnamente il quarantennale della sua nascita, è un autentico laboratorio di idee, di linee, di programmi volti mettere integralmente a frutto le grandi potenzialità che essa possiede e le straordinarie risorse culturali che il Nord Sardegna offre e che attendono di essere compiutamente valorizzate. L'obiettivo, anche per il prossimo anno, è di esercitare – come già sta facendo – una virtuosa *leadership* culturale in Sardegna per divenire un centro di riferimento strategico nel Mediterraneo, in virtù delle cifre d'eccellenza che la statura scientifica dei docenti le ha consentito di raggiungere in ambito nazionale e internazionale.

Prof. Aldo Maria Morace

Avvertenze: informazioni generali, funzionalità e reperimento notizie

L'odierna Facoltà di Lettere e Filosofia è una fucina di formazione di figure che all'interno della società elaborano e trasmettono sapere, cultura e arte generando speciali sinergie fra tradizione e innovazione, conoscenza e fantasia. Perché lo studente possa intraprendere questo stimolante ed alchemico "viaggio" deve possedere solide basi, acquisite nei precedenti studi superiori, che saranno valutate attraverso una prova di accesso obbligatoria alla quale è indispensabile pre-iscriversi, e il mancato superamento della quale non permette la successiva iscrizione ai corsi. L'ammissione ad uno dei 4 corsi di Laurea scelto terrà conto delle eventuali carenze provvedendo a colmarle attraverso paralleli interventi integrativi.

A tal proposito è opportuno rivolgersi al Servizio Informazioni, Accoglienza e Consulenza (SIAC) in via Zanfarino n. 62 piano 3°, oppure al centro orientamento di Ateneo (**numero verde 800 882994** e 079 2010650 079 2007001 e-mail: orientamento@uniss.it) che guidano e assistono lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi.

Su **www.lefweb.uniss.it** e su www.uniss.it/php/orientamento.php sono reperibili ulteriori informazioni on line. Contemporaneamente è utile individuare l'ubicazione di aule, uffici, laboratori, studi, biblioteche, bacheche all'interno della Facoltà (dove si possono trovare gran parte delle comunicazioni e notizie), attraverso i totem posti agli ingressi di v. Zanfarino e piazza Conte di Moriana, nella pagina web del calendario aule, rivolgendosi alla Signora Ersilia Muresu (v. Zanfarino n. 62 piano terra entrando a sinistra) e navigando nel sito delle biblioteche universitarie.

Ogni studente deve ritirare il tesserino magnetico presso la **Segreteria Studenti** (nel cortile della Facoltà, alla quale si può accedere sia da Via M. Zanfarino, n° 62, sia da via Roma n° 151 tel. 079 229677). Mentre al sistema per l'iscrizione on line agli esami si accede via internet attraverso una username e password che si può ricevere inviando il modulo di registrazione disponibile presso il SIAC o scaricabile dal sito di Facoltà: www.lefweb.uniss.it. La **prenotazione agli esami** può essere espletata anche allo sportello SIAC o chiamando dalle ore 12:00 alle ore 13:00 al numero 079 229776.

A seguito della riforma universitaria, oltre a dover sostenere un esame per ogni insegnamento, la quantità di lavoro di apprendimento è valutata attraverso un sistema di crediti formativi (cfu), 60 per ogni anno accademico, 180 per l'intero percorso della Laurea di primo livello, 120 con il conseguimento di ognuno dei cinque corsi di Laurea Magistrale ai quali, se i due livelli di studi non sono strettamente collegati, si è ammessi unicamente dopo una prova d'accesso, nella quale si valuterà la congruità del percorso di istruzione e l'eventuale carico di lavoro aggiuntivo.

Tra il 1° agosto e il 28 febbraio di ogni A.A. deve essere presentata la domanda per effettuare il trasferimento da altro Ateneo verso l'Università di Sassari. Mentre dal 1° al 31 agosto, tramite modulo, deve essere inoltrata la richiesta di trasferimento dall'Università di Sassari verso altro Ateneo. Per il passaggio da un corso ad un altro all'interno dell'Università di Sassari il modulo della domanda deve essere inviato nel periodo compreso tra il 1° agosto e il 31 dicembre. Compilata nell'apposito modulo, la domanda per essere ammessi all'esame di Laurea deve essere presentata per una delle tre sessioni nella quale si deve discutere la tesi: l'estiva che scade il 15 maggio, l'autunnale che scade il 15 settembre e la straordinaria che scade il 15 gennaio. Il Consiglio di Facoltà ha deliberato inoltre i termini ultimi per la consegna della tesi finita in Segreteria Studenti, che per il 2010 saranno: 1 febbraio per la straordinaria, 21 giugno per l'estiva e 8 novembre per l'autunnale.

Per tutto il percorso di studi, a supporto dell'attività didattica, divisa in semestri, lo studente, munito di tesserino universitario e documento d'identità, può contare su tutti i servizi predisposti dall'università: due laboratori informatici da 42 e 25 postazioni (in corso di ampliamento, con postazioni di ultima generazione che saranno utilizzabili in piena efficienza dall'1 febbraio 2010), l'altro al 4° piano.

www.lefweb.it

Biblioteche della Facoltà, dei Dipartimenti, dell'Università centrale, del Comune (vedi il sito <http://sba.uniss.it/index.php>. Mail: websba@uniss.it).

Sono previsti servizi di segreteria didattica ed organizzativa per tutte le questioni di ordine amministrativo e burocratico che riguardano la carriera dello studente in relazione ai corsi di laurea triennale (I ciclo) e specialistico/magistrale (II ciclo). In particolare: immatricolazioni, rinnovo delle iscrizioni, trasferimenti, passaggi, tasse universitarie ed esoneri, richiesta certificati. Sono disposte attività di tutorato curato da docenti (i cui orari di ricevimento e recapiti sono indicati sia in questa guida che sulla pagina del sito web <http://www.lefweb.uniss.it/?sez=2&arg=1&txt=0&son=0>) e studenti iscritti agli ultimi anni che accompagnano i più inesperti colleghi nelle scelte e risoluzione dei problemi.

Per tutti i corsi di laurea che prevedono attività di tirocinio l'ufficio preposto al coordinamento (terzo piano di v. Zanfarino, n. 62 tel. 079 229779, mail: tirocini@uniss.it, sito: <http://www.lefweb.it/>), la bacheca (sempre al terzo piano) e la presente guida, sono un punto di riferimento per gli studenti.

Alla **formazione post Laurea e Laurea Magistrale** può seguire un percorso professionalizzante attraverso la partecipazione, previa selezione, rispettivamente di Master di I e di II livello. Mentre specificamente mirati alla formazione e alla ricerca sono, solo successivamente alla Laurea Magistrale, i corsi di Dottorato di Ricerca. Il Manager Didattico (v. Zanfarino n.62, al terzo piano, tel.079 229710, e-mail: rcorrias@uniss.it), si occupa della risoluzione dei problemi inerenti la didattica e l'orientamento di questa fase di studi.

Gli studenti che aderiscono al **progetto LLP/Erasmus**, troveranno invece le informazioni che riguardano loro alla pagina web www.uniss.it/erasmus/ e nella stessa guida dello studente. Per altri tipi di scambi internazionali occorre consultare la pagina web della Ricerca scientifica .

I cittadini non comunitari residenti all'estero che desiderano frequentare la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari, dopo aver preso contatto con gli uffici diplomatici per acquisire orari e modalità, possono presentare domanda di preiscrizione presso Ambasciate e Consolati competenti dal 19 maggio al 14 giugno.

Oltre al complesso di servizi inerenti direttamente la didattica e la ricerca, gestiti dalle Facoltà e dai Dipartimenti, l'Università degli studi di Sassari fornisce agli studenti anche servizi erogati da specifiche strutture centrali dell'Ateneo: Il **CUS** (Centro Universitario Sportivo tel. 079/397737, mail: cus@uniss.it, sito: <http://www.uniss.it/php/cus.php>) offre svariate iniziative 'gratuite' che consentono a tutti gli studenti universitari di praticare gli sport preferiti.

Per favorire l'accoglienza e l'integrazione degli studenti in situazioni di handicap, migliorare l'accessibilità dei locali e tutto ciò che attiene la vita universitaria, l'Ateneo ha provveduto ad istituire numerose iniziative di ordine generale, pratico, economico e culturale. L'ufficio disabili in via Macao n. 32, il sito <http://www.uniss.it/disabili> può fornire a tal proposito maggiori dettagli.

Ulteriori servizi per gli studenti "meritevoli e privi di mezzi" sono assicurati dall'**ERSU** (Ente regionale per il diritto allo studio. **Numero Verde 800 446 999**, mail: ersu.dirstudio@tiscali.it, ersu.atcultura@tiscali.it, sito: www.ersusassari.it e nella presente guida) che opera in stretto contatto con le Università, attraverso l'erogazione di borse di studio, servizi abitativi e di assistenza medica gratuita, mense, agevolazioni sui trasporti, sussidi straordinari, contributi di solidarietà e per viaggi culturali, prestiti ed altro.

Oltre a tutto ciò l'ateneo sassarese fornisce servizi culturali e attività ricreative mediante il **CRUS** (Circolo Ricreativo Culturale Università di Sassari), la cappellania universitaria e il coro dell'ERSU. Per crearsi un'idea più particolareggiata del sistema universitario e meglio comprendere ogni questione dubbia è indicato familiarizzare col sito dell'ateneo www.uniss.it e quello della Facoltà: www.lefweb.uniss.it.

Telefonando gratuitamente al **Numero Verde 800 882 994** si può ricevere qualsiasi informazione sull'Università di Sassari. È peraltro utile ed interessante vivere la Facoltà, oltre che rivolgendosi a chi è preposto all'accoglienza, anche interagendo con gli studenti frequentanti e con i rappresentanti delle associazioni studentesche. La Guida è interamente presente sul sito della Facoltà.

www.lefweb.it

Sulla riforma D.M. 270/04 e vecchi corsi D.M. 509/99

Da alcuni anni il sistema di studi universitari italiano si sta trasformando per adeguarsi al modello europeo. Una prima fase della riforma universitaria (DM 509/99), modificando il suo antico ordinamento, prevede: l'articolazione dei corsi di studio su due livelli consecutivi Lauree triennali, a cui si accede col diploma di scuola secondaria superiore, e Lauree specialistiche biennali, che possono essere intraprese dopo aver conseguito la Laurea triennale di primo livello o titolo estero riconosciuto idoneo. Dal 2001 si è adottato il sistema dei crediti formativi (CFU) che considera la quantità di "lavoro di apprendimento" richiesto allo studente nelle varie attività formative (lezioni, esercitazioni, esami, seminari etc.). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente.

La quantità media di lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, è fissata in 60 crediti. Dunque, per le Lauree di primo livello (triennali) 180 CFU, e per le Lauree specialistiche (biennali) 120 CFU.

Con la nuova riforma ministeriale (DM 270/2004), si introducono ulteriori modifiche. Da una parte l'Università gode della piena autonomia didattica e amministrativa i cui punti di forza e gli obiettivi sono la differenziazione delle offerte didattiche, le sperimentazioni innovative e la flessibilità dei percorsi. Dall'altra deve rispettare i requisiti qualitativi e quantitativi richiesti ai corsi affinché il Ministero ne permetta l'attivazione. Si esige maggiore controllo a favore dell'eccellenza. L'ottimizzazione dell'offerta didattica viene attuata attraverso una sistematizzazione più organica dei corsi in Classi di laurea omogenee, con una minore frammentazione degli insegnamenti, che permettano di creare percorsi di studio personalizzati secondo le esigenze di formazione individuali legate anche al territorio. La laurea "breve" triennale è sostituita da un percorso triennale "razionalizzato": una Laurea più chiaramente orientata all'inserimento nel mondo del lavoro rispetto alla precedente. Per coloro che invece intendono proseguire gli studi in un successivo ed ulteriore biennio è stata istituita una Laurea Magistrale (nuova denominazione della "Specialistica") di stampo metodologico-formativo.

La Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari già dall'A. A. 2008/2009 ha rinnovato l'offerta didattica (è stata la prima a Sassari), finalizzata ad un'ampia gamma di profili professionali e articolata in numerosi percorsi formativi, con una riduzione del numero dei corsi: 4 per la Laurea triennale, 5 per la Laurea Magistrale, e con una corrispondente diminuzione degli esami ed un aumento dei crediti formativi degli esami semestrali da 5 cfu a 6 cfu e di quelli annuali da 10 cfu a 12 cfu.

Alcuni corsi di Laurea della Facoltà, così detti interclasse, hanno adottato un sistema aperto a più Classi di Laurea. Ovvero ad un percorso comune seguono due Classi di Laurea differenti per permettere, con un sistema formativo "più economico", flessibile e fluido percorsi di studio diversificati e svariati sbocchi professionali. I 4 corsi di Laurea triennale si diramano in 6 classi di laurea ed i 5 della Laurea Magistrale in 9 classi di laurea.

L'applicazione del nuovo ordinamento da parte della nostra Facoltà ha carattere progressivo e procederà contemporaneamente alla disattivazione degli insegnamenti corrispondenti del vecchio ordinamento:

nell'A. A. 2009/2010, a completamento del ciclo, sarà attivato il terzo anno delle Lauree triennali del nuovo ordinamento. Saranno disattivati il secondo anno e il terzo anno delle lauree triennali del vecchio ordinamento e disattivato l'intero ciclo delle "vecchie" lauree specialistiche. Si terranno quindi esclusivamente le lezioni dei "nuovi" corsi.

Naturalmente tutti gli studenti dei vecchi ordinamenti avranno garantita la facoltà di sostenere gli esami degli insegnamenti disattivati, anche quelli che non hanno nessuna corrispondenza con gli insegnamenti del nuovo ordinamento. In questo caso lo studente può chiedere al Preside la costituzione di una sessione straordinaria d'esame. A chi appartiene ad uno degli ordinamenti didattici previgenti alla Riforma, la normativa in vigore consente la conclusione del corso di studio intrapreso ed il rilascio del relativo titolo con parametri calcolati in base al numero di esami superati e non in base al numero di CFU maturati.

Nella Facoltà di Lettere e Filosofi a di Sassari sussisteranno i "vecchi" ordinamenti didattici fino ad esaurimento degli iscritti ai corsi di studio.

Prova di accesso

Dall'a.a. 2009-2010, prima dell'iscrizione al primo anno della Laurea triennale è prevista prova di accesso obbligatoria che tutte le matricole dovranno sostenere, e il superamento della quale è indispensabile per poter venire iscritto al corso di laurea prescelto. Per l'immatricolazione alle lauree magistrali, qualora non fossero direttamente collegate con i corsi del triennio precedentemente frequentato, è invece prevista una prova d'orientamento per valutare che la preparazione e le competenze dello studente siano conformi con le conoscenze richieste dal corso di studi da intraprendere ed, eventualmente, predisporre un programma di attività formativa ulteriore per colmare le lacune. Gli studenti magistrali che provengono da altro corso di laurea o da altro Ateneo devono necessariamente sostenere la prova di accesso.

Passaggi e trasferimenti

L'opzione di passaggio di corso dall'ordinamento previgente al medesimo corso di ordinamento riformato può essere realizzata in due modalità: la prima all'inizio dell'anno accademico, entro il 30 novembre, presentando in Segreteria la domanda intestata al Magnifico Rettore. Non appena questa viene accettata ed evasa ci si iscrive pagando le tasse. Nell'altra modalità, al contrario, ci s'iscrive, si pagano le tasse e poi si presenta la domanda di passaggio entro la data di scadenza della domanda stessa.

Il sistema universitario è organizzato in tre cicli:

Al primo ciclo appartiene la Laurea (triennale). Al secondo la Laurea Magistrale e i Master di I livello. A quest'ultimi si accede, previa selezione, con la Laurea. Il minimo della durata è annuale (almeno 60CFU). Il Master Universitario di primo livello, pur essendo un corso annuale di alta formazione, è un titolo che non dà accesso né al Dottorato di Ricerca né ad altri corsi di III ciclo. Al terzo ciclo appartengono: i dottorati di ricerca, corsi di durata minima triennale, che hanno l'obiettivo di fornire competenze necessarie per esercitare attività di ricerca di alta qualificazione ed ai quali si accede tramite concorso dopo la Laurea specialistica/magistrale o un titolo estero equipollente.

Master di secondo livello, corsi annuali di alta formazione permanente e ricorrente: si accede, previa selezione, dopo la Laurea Specialistica/Magistrale o titolo estero equipollente, ed altri requisiti specifici.

Per maggiori informazioni consultare la segreteria di Facoltà, il manager didattico, il sito universitario www.uniss.it e quello della Facoltà www.lefweb.uniss.it.

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea triennali

Classe L1 - Lauree in Scienze dei beni culturali

Scienze dei Beni Culturali - Beni Archeologici

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Metodologia della ricerca archeologica e Archeozoologia Modulo - Metodologia della ricerca archeologica Modulo - Archeozoologia	caratterizzante caratterizzante	12
2	Disegno	affine int.	6
3	Letteratura greca	di base	6
4	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	6
5	Preistoria e protostoria	base / caratt.	12
6	Storia greca	di base	6
7	Storia romana	di base	12
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	6
2	Informatica	affine int.	6
3	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
4	Letteratura latina 1	di base	12
5	Scienze applicate ai Beni Culturali	affine int.	6
6	Storia medievale	di base	12
7	Discipline a scelta	Altre attività	6
8	Tirocinio	Altre attività	6
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia cristiana e medievale	caratterizzante	12
2	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	caratterizzante	12
3	Cartografia tematica	di base	6
4	Etruscologia e antichità italiane	caratterizzante	6
5	Letteratura italiana	di base	6
6	Discipline a scelta	Altre attività	6
7	Tirocinio e/o abilità informatiche	Altre attività	6
8	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Classe L1 – Lauree in Scienze dei Beni Culturali

Scienze dei Beni Culturali- Archivistico librario

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archivistica	caratterizzante	12
2	Bibliografia e biblioteconomia	caratterizzante	12
3	Informatica	affine int.	6
4	Letteratura latina 1	di base	12
5	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	6
6	Storia medievale	di base	12
			Totale CFU 1° anno 60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Diplomatica	caratterizzante	6
2	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
3	Letteratura italiana	di base	12
4	Paleografia latina	caratterizzante	6
5	Restauro del libro	caratterizzante	6
6	Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna	caratterizzante	6
7	Storia moderna oppure Storia contemporanea	di base	12
8	Teoria e tecnica della catalogazione	caratterizzante	6
			Totale CFU 2° anno 60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Etnologia oppure Cartografia tematica oppure Geografia	di base	6
2	Etnostoria oppure Cartografia tematica oppure Geografia del paesaggio e dell'ambiente	di base	6
3	Filologia romanza	di base	6
4	Laboratorio di restauro	affine int.	12
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Tirocinio e/o abilità informatiche	Altre attività	12
7	Prova finale	Altre attività	6
			Totale CFU 3° anno 60

Classe L1 – Lauree in Scienze dei Beni Culturali

Scienze dei Beni Culturali- Etno-antropologico e ambientale

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Etnologia ed Etnostoria Modulo - Etnologia Modulo - Etnostoria	di base di base	12
2	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratterizzante	6
3	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
4	Letteratura greca	di base	12
5	Letteratura italiana oppure Storia della lingua italiana	di base	12
6	Storia romana oppure Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna oppure Storia medievale	di base	12

Totale CFU 1° anno **60**

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Etnografia e Tradizioni popolari della Sardegna Modulo - Etnografia della Sardegna Modulo - Tradizioni popolari della Sardegna	caratterizzante caratterizzante	12
2	Architettura del paesaggio	affine int.	6
3	Cartografia tematica	caratterizzante	6
4	Etnomusicologia della Sardegna oppure Storia e critica del cinema	caratterizzante	6
5	Letteratura latina 1 oppure Agiografia oppure Letteratura cristiana antica	di base	6
6	Politica dell'ambiente	caratterizzante	6
7	Storia delle tradizioni popolari	caratterizzante	6
8	Storia moderna oppure Storia contemporanea	di base	12

Totale CFU 2° anno **60**

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Disegno	affine int.	6
2	Informatica	affine int.	6
3	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	6
4	Museologia	caratterizzante	6
5	Storia dell'arte medievale oppure Storia dell'arte moderna	caratterizzante	6
6	Discipline a scelta	Altre attività	12
7	Tirocinio e/o abilità informatiche	Altre attività	12
8	Prova finale	Altre attività	6

Totale CFU 3° anno **60**

Scienze dei Beni Culturali - Archeologia Subacquea

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Metodologia della ricerca archeologica		12
	Modulo - Metodologia dello scavo archeologico	caratterizzante	
	Modulo - Metodologia della ricerca archeologica subacquea	caratterizzante	
2	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	6
3	Disegno	affine int.	6
4	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
5	Letteratura greca	di base	6
6	Lingua straniera	Altre attività	6
7	Storia greca	di base	6
8	Storia romana	di base	12
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia cristiana e medievale	caratterizzante	6
2	Etruscologia e antichità italiche [annuale]	caratterizzante	6
3	Letteratura latina	di base	12
4	Preistoria e protostoria	caratterizzante	6
5	Preistoria e protostoria oppure Archeologia cristiana e medievale	caratterizzante	6
6	Storia medievale	di base	12
7	Discipline a scelta	Altre attività	6
8	Tirocinio e scavi	Altre attività	6
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia, Geografia e Cartografia		12
	Modulo - Antropologia	di base	
	Modulo - Geografia	di base	
	Modulo - Cartografia	di base	
2	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	caratterizzante	6
3	Archeozoologia oppure Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
4	Informatica	affine int.	6
5	Letteratura italiana	di base	6
6	Scienze applicate ai Beni Culturali	affine int.	6
7	Discipline a scelta	Altre attività	6
8	Tirocinio e/o abilità informatiche	Altre attività	6
9	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Corso di laurea interclasse - Filosofia e scienze dell'educazione

L5 - Filosofia

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Informatica	caratterizzante	12
2	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	12
3	Logica e filosofia della scienza	caratt. / affine	12
4	Psicologia generale	caratterizzante	6
5	Sociologia	caratterizzante	6
6	Storia della filosofia	di base	6
7	Storia della filosofia antica	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia culturale	caratterizzante	6
2	Estetica	caratterizzante	6
3	Filosofia del diritto	di base	12
4	Pedagogia generale	caratterizzante	6
5	Storia delle dottrine politiche	base / affini	12
6	Storia moderna oppure Storia medievale oppure Storia romana	di base	12
7	Tirocinio formativo e di orientamento	Altre attività	5
8	Tirocinio teorico (Altre conoscenze)	Altre attività	1
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Didattica generale	caratterizzante	6
2	Filosofia teoretica	di base	6
3	Psicologia dello sviluppo	Caratt./affine int.	12
4	Storia della filosofia medievale	caratterizzante	12
5	Storia della filosofia morale	di base	6
6	Discipline a scelta	Altre attività	12
7	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione

L10 - Lettere indirizzo classico

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Filologia classica oppure Agiografia oppure Letteratura cristiana antica oppure Letteratura latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
2	Geografia oppure Geografia del paesaggio e dell'ambiente oppure Geografia della Sardegna oppure Geografia umana oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	di base	6
3	Glottologia	di base	6
4	Letteratura greca	di base	12
5	Letteratura italiana	base / affini	12
6	Storia greca	caratterizzante	6
7	Storia greca oppure Storia romana	caratterizzante	6
8	Storia romana	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

1	Filologia della letteratura italiana oppure Letteratura e filologia sarda	caratterizzante	6
2	Letteratura latina 1	di base	12
3	Letteratura spagnola oppure Letteratura angloamericana	caratterizzante	12
4	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	6
5	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
6	Storia della filosofia oppure Storia delle dottrine politiche oppure Storia delle religioni	di base	6
7	Storia della lingua italiana 1	di base	6
8	Storia medievale oppure Storia contemporanea oppure Storia moderna	caratterizzante	6
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

1	Informatica	Altre attività	12
2	Letteratura greca oppure Letteratura latina	caratterizzante	6
3	Letteratura inglese	affine int.	12
4	Letteratura italiana	affine int.	6
5	Lingua inglese oppure Lingua francese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	caratterizzante	6
6	Discipline a scelta (Per la SSIS: altri 6cfu di M-GGR/01; altre consigliate: Archeologia classica, Estetica, Geografia culturale, Storia della filosofia, Storia contemporanea - medievale - moderna, Storia della Sardegna contemporanea - medievale - moderna, Storia delle dottrine politiche)		12
7	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione

L10 - Lettere indirizzo moderno

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Geografia oppure Geografia del paesaggio e dell'ambiente oppure Geografia della Sardegna oppure Geografia umana oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	di base	6
2	Glottologia	di base	6
3	Letteratura italiana	affine int.	12
4	Letteratura latina 1	di base	12
5	Letteratura spagnola oppure Letteratura angloamericana	caratterizzante	12
6	Storia della lingua italiana 1	di base	6
7	Storia romana oppure Storia medievale	di base	6

Totale CFU 1° anno **60**

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Filologia della letteratura italiana oppure Letteratura e filologia sarda	caratterizzante	6
2	Filologia romanza	caratterizzante	12
3	Letteratura italiana contemporanea	di base	6
4	Letteratura latina 2	di base	12
5	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
6	Storia della musica medievale e rinascimentale	caratterizzante	6
7	Storia delle religioni	di base	6
8	Storia moderna	caratterizzante	6

Totale CFU 2° anno **60**

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Informatica	Altre attività	12
2	Letteratura inglese	affine int.	12
3	Lingua francese oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	caratterizzante	6
4	Storia contemporanea	caratterizzante	6
5	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	6
6	Discipline a scelta (Per la SSIS: altri 6cfu di M-GGR/01; altre consigliate: Estetica, Geografia culturale, Letteratura sarda, Storia della filosofia, Storia delle dottrine politiche, Storia della Sardegna medievale - moderna - contemporanea)	Altre attività	12
7	Prova finale	Altre attività	6

Totale CFU 3° anno **60**

Corso di laurea interclasse - Filosofia e scienze dell'educazione

L19 - Scienze dell'educazione e della formazione

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Sociologia e Metodologia della ricerca sociale Modulo - Sociologia Modulo - Metodologia e tecniche della ricerca sociale	di base di base	12
2	Storia della pedagogia e Storia della scuola e delle istituzioni educative Modulo - Storia della pedagogia Modulo - Storia della scuola e delle istituzioni educative	di base di base	12
3	Informatica	caratterizz.	12
4	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	12
5	Psicologia generale	affine int.	6
6	Storia della filosofia	di base	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia culturale e sociale Modulo - Antropologia culturale Modulo - Antropologia sociale	di base di base	12
2	Estetica	caratterizz.	6
3	Pedagogia generale e sociale	di base	12
4	Sociologia delle migrazioni e del lavoro	caratterizz.	12
5	Statistica sociale	affine int.	6
6	Storia moderna	caratterizz.	6
7	Tirocinio teorico (Altre conoscenze)	Altre attività	1
8	Tirocinio	Altre attività	5
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Didattica generale e Pedagogia speciale Modulo - Didattica generale Modulo - Pedagogia speciale	caratterizz. caratterizz.	12
2	Filosofia teoretica	di base	6
3	Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile	caratterizz.	6
4	Psicologia dello sviluppo	Caratt./affine	12
5	Tecnologie per l'istruzione e per la ricerca educativa	caratterizz.	6
6	Discipline a scelta	Altre attività	12
7	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

L20 - Scienze della comunicazione (Comes)

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Storia della lingua italiana Modulo - Storia della lingua italiana 1 Modulo - Storia della lingua italiana 2	di base di base	12
2	Estetica	caratterizzante	6
3	Letteratura inglese	affine int.	6
4	Letteratura italiana	affine int.	12
5	Lingua inglese	di base	12
6	Storia contemporanea oppure Istituzioni di diritto pubblico	caratterizzante	6
7	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Informatica	di base	12
2	Letteratura italiana contemporanea	di base	6
3	Sociologia della comunicazione e delle comunicazioni di massa	di base	12
4	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	12
5	Storia della musica moderna e contemporanea	caratterizzante	6
6	Storia e critica del cinema	caratterizzante	12
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia sociale	caratterizzante	12
2	Economia e gestione delle imprese	caratterizzante	6
3	Psicologia generale oppure Metodologia e tecniche della ricerca sociale	caratterizzante	6
4	Sociologia dei processi culturali	caratterizzante	6
5	Laboratorio (Avviamento alla scrittura, seconda lingua straniera o altra attività pratica all'interno del corso di laurea)	Altre attività	6
6	Tirocinio	Altre attività	6
7	Discipline a scelta	Altre attività	12
8	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Lauree in Scienze del servizio sociale

L39 - Servizio sociale a indirizzo europeo

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Sociologia e Metodologia della ricerca sociale		12
	Modulo - Sociologia	di base	
	Modulo - Metodologia e tecniche della ricerca sociale	di base	
2	Antropologia culturale	di base	9
3	Istituzioni di diritto privato	affine int.	6
4	Istituzioni di diritto pubblico	base / caratt.	6
5	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1	caratterizzante	6
6	Principi e fondamenti del servizio sociale	caratterizzante	6
7	Psicologia generale	di base	6
8	Storia contemporanea	affine int.	6
9	Tirocinio professionale 1	Altre attività	3
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Informatica	Altre attività	6
2	Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile	caratterizzante	6
3	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2	caratterizzante	9
4	Organizzazione del servizio sociale	caratterizzante	3
5	Psicologia del ciclo di vita	caratterizzante	9
6	Sociologia dei fenomeni politici	affine int.	6
7	Sociologia dell'educazione	caratterizzante	9
8	Statistica sociale	di base	3
9	Tirocinio professionale 2	Altre attività	9
Totale CFU 2° anno			60

3° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Igiene generale ed applicata	caratterizzante	6
2	Lingua francese	Altre attività	6
	oppure Lingua catalana		
	oppure Lingua inglese		
	oppure Lingua spagnola		
	oppure Lingua tedesca		
3	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 3	caratterizzante	6
4	Psicologia dello sviluppo	caratterizzante	6
5	Sociologia delle migrazioni e del lavoro	di base	6
6	Tirocinio professionale 3	Altre attività	12
	Discipline a scelta (si consiglia: Sociologia della marginalità e devianza, Politica sociale, una geografia, storia o letteratura italiana, Filosofia morale, Etnologia, una pedagogia, Psicologia sociale, Psichiatria e Medicina sociale, Demografia, Informatica umanistica)	Altre attività	12
7			
8	Prova finale	Altre attività	6
Totale CFU 3° anno			60

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea magistrali

LM1 - Antropologia culturale ed etnologia

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia culturale	caratterizzante	6
2	Antropologia religiosa oppure Antropologia filosofica	caratterizzante	6
3	Cartografia tematica	caratterizzante	9
4	Etnologia	caratterizzante	6
5	Geografia del turismo e Geografia ed ecologia della Sardegna	caratterizzante	9
6	Informatica umanistica	affine int.	6
7	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	6
8	Sistemi sociali comparati	caratterizzante	6
9	Storia della filosofia 2 oppure Storia del Cristianesimo e delle chiese	caratterizzante	6

Totale CFU 1° anno **60**

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Management dei Beni Culturali	affine int.	12
2	Storia dei paesi islamici	caratterizzante	6
3	Storia delle tradizioni popolari oppure Etnostoria	caratterizzante	6
4	Tirocinio	Altre attività	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18

Totale CFU 2° anno **60**

Corso di laurea interclasse - Archeologia e scienze dell'antichità

LM2 - Archeologia indirizzo Archeologia dell'Africa romana

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia e topografia dell'Africa romana		12
	Modulo - Archeologia e topografia dell'Africa romana 1	caratterizzante	
	Modulo - Archeologia e topografia dell'Africa romana 2	caratterizzante	
2	Archeologia e storia dell'arte greca e romana		12
	Modulo - Storia dell'archeologia	caratterizzante	
	Modulo - Archeologia della Sardegna Romana	caratterizzante	
3	Archeometria	caratterizzante	6
4	Archeozoologia	caratterizzante	6
	oppure Archeologia dei paesaggi		
5	Epigrafia latina	caratterizzante	12
6	Etnografia preistorica dell'Africa	caratterizzante	6
	oppure Archeologia tardoantica e altomedievale		
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre attività	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Etnologia	affine int.	6
3	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
	oppure Storia della geografia e delle esplorazioni		
4	Storia della lingua latina	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

Corso di laurea interclasse - Archeologia e scienze dell'antichità

LM2 - Archeologia indirizzo classico

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana Modulo - Storia dell'archeologia Modulo - Archeologia della Sardegna Romana	caratterizzante caratterizzante	12
2	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
3	Archeometria	caratterizzante	6
4	Archeozoologia oppure Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
5	Epigrafia greca oppure Epigrafia latina	caratterizzante	12
6	Geografia del paesaggio e dell'ambiente oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	affine int.	6
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre attività	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia delle province romane	caratterizzante	12
2	Archeologia tardoantica e altomedievale oppure Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	6
3	Etnologia	affine int.	6
4	Letteratura greca oppure Storia della lingua latina	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

Corso di laurea interclasse - Archeologia e scienze dell'antichità

LM2 - Archeologia indirizzo orientale

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Archeometria	caratterizzante	6
3	Archeozoologia	caratterizzante	6
	oppure Archeologia dei paesaggi		
4	Epigrafia greca	caratterizzante	12
	oppure Epigrafia latina		
	oppure Storia e archeologia del Mediterraneo antico		
5	Etnologia	affine int.	6
6	Preistoria e protostoria europea	caratterizzante	6
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre attività	6
Totale CFU 1° anno			54

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana		12
	Modulo - Storia dell'archeologia	caratterizzante	
	Modulo - Archeologia della Sardegna Romana	caratterizzante	
2	Civiltà egee	caratterizzante	6
3	Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	12
4	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
	oppure Storia della geografia e delle esplorazioni		
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			66

Corso di laurea interclasse - Archeologia e scienze dell'antichità

LM2 - Archeologia indirizzo preistorico

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeometria	caratterizzante	6
2	Archeozoologia oppure Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
3	Epigrafia greca oppure Epigrafia latina oppure Storia e archeologia del Mediterraneo antico	caratterizzante	12
4	Etnografia preistorica dell'Africa	caratterizzante	6
5	Preistoria e protostoria della Sardegna	caratterizzante	12
6	Preistoria e protostoria europea	caratterizzante	6
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre attività	6
Totale CFU 1° anno			54

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Civiltà egee	caratterizzante	6
3	Etnologia	affine int.	6
4	Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	6
5	Geografia del paesaggio e dell'ambiente oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	affine int.	6
6	Discipline a scelta	Altre attività	12
7	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			66

LM2 - Archeologia indirizzo tardoantico e medievale

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia e topografia dell'Africa romana 1	caratterizzante	6
2	Archeologia medievale	caratterizzante	12
3	Archeologia tardoantica e altomedievale	caratterizzante	12
4	Archeometria	caratterizzante	6
5	Archeozoologia oppure Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
6	Storia e archeologia del Mediterraneo antico oppure Storia del commercio e della navigazione medievali	caratterizzante	12
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre attività	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Etnologia	affine int.	6
3	Geografia del paesaggio e dell'ambiente oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	affine int.	6
4	Letteratura latina medievale e umanistica oppure Agiografia	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

LM5 - Archivistica e biblioteconomia

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Archivistica informatica	caratterizzante	6
2	Archivistica speciale	caratterizzante	6
3	Chimica applicata ai beni culturali	caratterizzante	12
4	Diplomatica speciale	caratterizzante	6
5	Esegesi delle fonti storiche medievali oppure Storia moderna oppure Storia contemporanea	caratterizzante	6
6	Informatica umanistica	affine int.	6
7	Storia della tradizione manoscritta	caratterizzante	6
8	Storia medievale	caratterizzante	6
9	Storia medievale oppure Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna	caratterizzante	6

Totale CFU 1° anno **60**

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Lingua francese oppure Lingua catalana oppure Lingua inglese oppure Lingua spagnola oppure Lingua tedesca	Altre attività	6
2	Management dei Beni Culturali	affine int.	12
3	Storia della stampa e dell'editoria	caratterizzante	6
4	Discipline a scelta	Altre attività	12
5	Prova finale	Altre attività	18
6	Tirocinio	Altre attività	6

Totale CFU 2° anno **60**

LM14 - Filologia moderna

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Filologia latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
2	Glottologia e linguistica della Sardegna	caratterizzante	6
3	Letteratura francese oppure Letteratura angloamericana oppure Letteratura inglese oppure Letteratura spagnola oppure Letteratura tedesca	caratterizzante	6
4	Letteratura italiana	caratterizzante	6
5	Letteratura italiana contemporanea	caratterizzante	12
6	Musicologia e storia della musica	caratterizzante	6
7	Storia contemporanea	caratterizzante	6
8	Storia delle religioni in Sardegna	affine int.	6
9	Storia medievale oppure Storia moderna	caratterizzante	6

Totale CFU 1° anno **60**

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Geografia oppure Geografia della Sardegna oppure Geografia umana oppure Storia della geografia e delle esplorazioni	affine int.	6
2	Storia della lingua italiana	caratterizzante	6
3	Tirocinio formativo (non attivo, lo studente li sostituirà sostenendo esame/i previsto/i dal manifesto)	Altre attività	12
4	Discipline a scelta	Altre attività	12
5	Prova finale	Altre attività	24

Totale CFU 2° anno **60**

LM15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Epigrafia greca	caratterizzante	6
2	Glottologia e linguistica della Sardegna	caratterizzante	6
3	Letteratura cristiana antica oppure Agiografia	caratterizzante	12
4	Letteratura greca	caratterizzante	6
5	Letteratura greca oppure Storia della lingua latina	caratterizzante	6
6	Numismatica	caratterizzante	6
7	Storia della geografia e delle esplorazioni oppure Geografia umana	affine int.	6
8	Storia della lingua latina	caratterizzante	6
9	Storia romana	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Etnologia	affine int.	6
2	Filologia classica	caratterizzante	12
3	Filologia latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
4	Abilità linguistiche	Altre attività	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

LM57 - Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Psicologia del ciclo di vita Modulo - Psicologia del ciclo di vita 1 Modulo - Psicologia del ciclo di vita 2	caratterizzante caratterizzante	12
2	Storia della pedagogia Modulo - Storia delle politiche educative Modulo - Storia dei processi formativi	caratterizzante caratterizzante	12
3	Estetica corso avanzato	affine int.	6
4	Filosofia morale corso avanzato	caratterizzante	12
5	Lingua inglese	affine int.	6
6	Sociologia dei servizi socio-educativi	caratterizzante	6
7	Tirocinio	Altre attività	5
8	Tirocinio teorico	Altre attività	1
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia culturale	affine int.	6
2	Educazione degli adulti e della formazione continua	caratterizzante	6
3	Modelli di valutazione dei servizi formativi	caratterizzante	12
4	Organizzazione aziendale	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

LM65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Mediares)

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Informatica	caratterizzante	12
2	Letteratura italiana oppure Letteratura inglese	caratterizzante	6
3	Letteratura italiana oppure Storia della lingua italiana	caratterizzante	6
4	Letteratura italiana contemporanea oppure Storia della lingua italiana	caratterizzante	6
5	Lingua inglese	affine int.	6
6	Storia dell'arte contemporanea	caratterizzante	6
7	Storia dell'arte moderna	caratterizzante	6
8	Discipline a scelta	Altre attività	12
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Antropologia della comunicazione	caratterizzante	6
2	Comunicazione sociale	caratterizzante	6
3	Organizzazione aziendale	affine int.	6
4	Storia e critica del cinema oppure Storia dello spettacolo e del teatro	caratterizzante	6
5	Tirocinio	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	24
Totale CFU 2° anno			60

Corso di laurea interclasse - Scienze filosofiche e della formazione continua

LM78 - Scienze filosofiche

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Storia della pedagogia Modulo - Storia delle politiche educative Modulo - Storia dei processi formativi	caratterizzante caratterizzante caratterizzante	12 6
2	Estetica corso avanzato	affine int.	6
3	Filosofia e teoria dei linguaggi	caratterizzante	6
4	Filosofia morale corso avanzato	caratterizzante	12
5	Filosofia politica	caratt. / affine	12
6	Storia della filosofia antica 2	caratterizzante	6
7	Tirocinio formativo e di orientamento	Altre attività	5
8	Altre conoscenze	Altre attività	1
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Filosofia teoretica 2	caratterizzante	12
2	Psicologia del ciclo di vita 1	affine int.	6
3	Sociologia delle comunicazioni di massa	caratterizzante	6
4	Storia della filosofia 2	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
6	Prova finale	Altre attività	18
Totale CFU 2° anno			60

Lauree in Servizio sociale e politiche sociali

LM87 - Servizio sociale e politiche sociali

1° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Diritto dell'Unione europea	caratterizzante	6
2	Economia e gestione delle imprese	caratterizzante	6
3	Filosofia politica	caratterizzante	6
4	Lingua francese	Altre attività	6
	oppure Lingua catalana		
	oppure Lingua inglese		
	oppure Lingua spagnola		
	oppure Lingua tedesca		
5	Pedagogia generale e sociale	caratterizzante	6
6	Sociologia dei servizi socio-educativi	caratterizzante	6
	oppure Sociologia e politica sociale		
7	Sociologia della famiglia	caratterizzante	6
8	Sociologia economica e del lavoro	caratterizzante	3
9	Storia delle dottrine politiche	caratterizzante	6
10	Teoria del Servizio sociale	Caratt. / affine	9
Totale CFU 1° anno			60

2° ANNO

	Insegnamenti	TAF	CFU
1	Diritto amministrativo	caratterizzante	6
2	Informatica	Altre attività	3
3	Sistemi sociali comparati	affine int.	6
4	Tirocinio	Altre attività	12
5	Discipline a scelta	Altre attività	12
	Si consigliano Sistemi sociali comparati e Sociologia e Politiche sociali		
6	Prova finale	Altre attività	21
Totale CFU 2° anno			60

Programmi degli insegnamenti

Agiografia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Anna Maria Piredda
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due moduli:

- a. Introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti
- b. I santi Protasio e Gervasio

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. I. Il medioevo latino*, vol. I/II, Roma, Salerno editrice, 1993, pp. 421-462;

G. PHILIPPART, *Martirologi e leggendari*, in *Lo spazio letterario del medioevo. I. Il medioevo latino*, vol. I/II, Roma, Salerno editrice, 1993, pp. 805-648.

Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili e verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente

Agiografia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Anna Maria Piredda
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre (LM2 Archeologia e LM15 Lettere classiche)
Introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti.
Lettura di brani scelti tratti da testi agiografici dei primi secoli.

2° semestre (solo LM15 Lettere classiche):
Lettura della *Passio Sancti Fabii*.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° semestre (LM2 Archeologia e LM15 Lettere classiche):
A. VUCHEZ, *La santità nel Medioevo*, "Storica Paperbacks", Il Mulino.

2° semestre (solo LM15 Lettere classiche):
B. PASSIO Sancti Fabii, *Testo critico con introduzione e traduzione italiana a cura di A. M. PIREDDA*, "Quaderni di Sandalion" 13, Sassari, Edizioni Gallizzi, 2007.

Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili e verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Gabriella Mondardini
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma è orientato a fornire strumenti concettuali ed esemplificazioni empiriche, per la comprensione critica delle situazioni socio-culturali inerenti le professionalità previste nelle classi del corso di laurea. A tal fine propone un percorso di riflessione teorica finalizzata all'identificazione di concetti antropologici essenziali e la loro applicazione in alcune ricerche mirate, che si concentrano sui temi del corpo, della salute e della malattia, nel contesto delle relazioni di genere e delle disuguaglianze sociali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MONDARDINI MORELLI, *Radici e strade*, Roma, CISU, 2009.

AA. VV. *Sofferenza sociale, Annuario di antropologia, anno 6, n. 8*, Roma, Meltemi, 2006.

Altri materiali saranno concordati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. MONDARDINI MORELLI, *Radici e strade*, Roma, CISU, 2009.

AA. VV., *Sofferenza sociale, Annuario di antropologia, anno 6, n. 8*, Roma, Meltemi, 2006.

Si richiede un colloquio per concordare altri materiali.

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione, gli insegnamenti di Antropologia culturale (6 crediti) e di Antropologia sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente	Gabriella Mondardini
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende problematizzare la filosofia e l'etica delle pratiche di ricerca etnografica, concentrandosi su esperienze di antropologi contemporanei, che si sono misurati in maniera riflessiva con situazioni di alterità, emarginazione ed esclusione sociale. In questo contesto saranno presi in esame studi che riguardano incontri, conflitti e violenza. Ciò al fine di suscitare una disposizione a misurarsi coi problemi della società attuale, preparandosi ad operare come ricercatori e come educatori

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. DEI (a cura di), *Antropologia della violenza*, Roma, Meltemi, 2005.
F. CAPPELLETTO, *Vivere l'etnografia*, Firenze, SEID, 2009.

Altri materiali saranno concordati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. DEI (a cura di), *Antropologia della violenza*, Roma, Meltemi, 2005.
F. CAPPELLETTO, *Vivere l'etnografia*, Firenze, SEID, 2009.

Si richiede un colloquio per concordare altri materiali.

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente

Silvia Pigliaru

Crediti

9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma è volto a proporre una riflessione sui modi in cui il corpo, la salute e la malattia, sono costruiti, vissuti e negoziati bio-socialmente. Attraverso la lettura di casi etnografici, si analizzano i concetti di "violenza strutturale" e di "sofferenza sociale", evidenziando come i "drammi del corpo", incorporati come eventi biologici, siano spesso determinati da profonde disuguaglianze sociali, economiche e politiche. Il processo di cura emerge come "pratica di attenzione corporea", diretta alla promozione dei diritti fondamentali e della giustizia sociale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. PIZZA, *Antropologia medica. Saperi, pratiche e politiche del corpo*, Roma, Carocci, 2005, pp. 11-121; 203-250.

I. QUARANTA (a cura di), *Antropologia medica. I testi fondamentali*, Milano, Cortina, 2006, parte terza.

G. MONDARDINI (a cura di), *Drammi del corpo e narrazioni su di essi*, Cagliari, CUEC, 2005, pp. 9-34, 127-149.

Altri materiali di studio saranno forniti dalla docente nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti di altri corsi di laurea che intendono sostenere l'esame, dovranno concordare il programma con la docente.

Antropologia della comunicazione

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Franco Lai
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma intende fornire una preparazione avanzata nella ricerca antropologica riguardante i fenomeni della comunicazione, e in particolare nel campo dei mezzi di comunicazione di massa. Quindi il programma punta ad approfondire i metodi di ricerca e i temi dell'antropologia dei media con particolare riguardo alle pratiche di uso e fruizione delle tecnologie e dei contenuti della comunicazione nella telefonia cellulare, nel WEB, nella televisione e nel cinema. Nello svolgimento del programma si cercherà di effettuare dei collegamenti con le altre scienze sociali insegnate nel corso di studi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. BONI, *Etnografia dei media*, Roma-Bari, Laterza, 2004.
M. CASTELLS, *Mobile communication e trasformazione sociale*, Milano, Guerini e associati, 2008 (solo i capitoli 2, 3, 4, ovvero le pagine 57-186).
P: VERENI, *Identità catodiche*, Roma, Meltemi, 2008.
M. AUGÉ, *Casablanca*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.
C. GALLINI, *Cyberspiders. Un'etnologia nella rete*, Roma, Manifestolibri, 2004 (solo le pagine 17-68).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi previsti per i frequentanti:
F. LA CECLA, *Surrogati di presenza. Media e vita quotidiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2006.

Antropologia filosofica

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Stefano Biancu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di affrontare la domanda filosofica sull'uomo a partire dalla questione dell'autorità (e della sua crisi). Si tratta di un tema classico con il quale si confrontano, ormai da decenni, le teorie del diritto e della politica, come anche la pedagogia e la sociologia. Il corso si propone di mostrare come la questione dell'autorità interessi queste discipline in quanto rappresenta un capitolo importante dell'antropologia filosofica: in particolare il capitolo che riconosce, accanto alla definizione classica di uomo quale animale razionale, quella di animale simbolico e culturale. Il simbolo è infatti sempre autorevole, l'autorità sempre simbolica. In questo senso, si vedrà come l'antropologia filosofica e la filosofia della cultura si illuminino a vicenda.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. BIANCU – G. TOGNON (eds.), *La questione dell'autorità*, Reggio Emilia, Diabasis (in pubblicazione: il titolo definitivo potrebbe subire modifiche, delle quali gli studenti saranno prontamente informati)

Agli studenti con scarse conoscenze pregresse di filosofia è caldamente consigliato lo studio di: J. GEVAERT, *Il problema dell'uomo. Introduzione all'antropologia filosofica*, LDC, Leumann 2003

Testi d'esame per studenti non frequentanti

S. BIANCU – G. TOGNON (eds.), *La questione dell'autorità*, Reggio Emilia, Diabasis (in pubblicazione: il titolo definitivo potrebbe subire modifiche, delle quali gli studenti saranno prontamente informati)

M. MERLEAU-PONTY, *Conversazioni*, Milano, SE, 2002 (86 p.)

un volume a scelta tra:

- H. ARENDT, *Tra passato e futuro*, Milano, Garzanti, varie ed.
- K. JASPERS, *Esistenza ed autorità*, L'Aquila, Japadre, 1977 (pp. XI-XXVI e 31-133)
- B. LINCOLN, *L'autorità. Costruzione e corrosione*, Torino, Einaudi, 2000
- A. GRILLO, *"Passi sulla via della pace". Libertà e autorità agli inizi del XXI secolo*, Noli (SV), NatRusso, 2007
- M. REVAULT D'ALLONNES, *Le pouvoir des commencements. Essai sur l'autorité*, Paris, Seuil, 2006
- J.M. BOCHENSKI, *Was ist Autorität? Einführung in die Logik der Autorität*, Freiburg i.B., Herderbücherei, 1974.

Agli studenti con scarse conoscenze pregresse di filosofia è caldamente consigliato lo studio di: J. Gevaert, *Il problema dell'uomo. Introduzione all'antropologia filosofica*, LDC, Leumann 2003

Antropologia religiosa

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il Corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi di antropologia religiosa, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico-religiosa e degli attuali quadri teorici ed epistemologici. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. FILORAMO - M. MASSENZIO - M. RAVERI - P. SCARPI, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, 1988, pp. 439-549.

M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. FILORAMO - M. MASSENZIO - M. RAVERI - P. SCARPI, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, 1988.

M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Comes (L20)

Docente	Franco Lai
Crediti	12 (L20) 6 (L19)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma è organizzato intorno a un manuale che descrive i principali temi e problematiche di ricerca dell'antropologia; un secondo volume che offre una sintesi delle principali tecniche di indagine (il metodo etnografico, l'intervista, la scrittura); un terzo volume sul rapporto tra antropologia, scienza e letteratura; infine un quarto volume che riguarda una esperienza di lavoro di ricerca sul campo in un contesto europeo sul tema della produzione industriale, dell'autenticità delle merci e del "Made in Italy".

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per 6 CFU (primo modulo di 30 ore):

M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Torino, Einaudi, 2008.

F. RONZON, *Sul campo. Breve guida alla ricerca etnografica*, Roma, Meltemi, 2008.

Per 12 CFU (corso totale di 60 ore) gli studenti aggiungeranno:

A. M. SOBRERO, *Il cristallo e la fiamma. Antropologia fra scienza e letteratura*, Roma, Carocci, 2009 (solo i capitoli 1, 2, 5, 7, 8, ovvero le pagine 25-55, 111-129, 163-246)

V. REDINI, *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci*, Verona, Ombre Corte, 2008 oppure

F. LAI (a cura di), *Competizione, invidia, cooperazione. Saggi di Antropologia*, CISU, Roma, 2010 (in corso di stampa), (solo l'introduzione e tre saggi a scelta).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi previsti per i frequentanti (da 30 o 60 ore) gli studenti aggiungeranno:

F. REMOTTI, *Prima lezione di antropologia*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione, gli insegnamenti di Antropologia culturale (6 crediti) e di Antropologia sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Archeologia cristiana e medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Pier Giorgio Spanu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza degli aspetti storici e delle problematiche archeologiche del cristianesimo delle origini, inserito nel contesto della tarda antichità, e del medioevo, con particolare riferimento a Roma per quanto riguarda l'Archeologia Cristiana, alla Sardegna e al Mediterraneo occidentale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione), pp. 1-162, 317-326, 547-671.

PH. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, *La Nuova Italia Scientifica*, Roma 1997 (riedito da Carocci, Roma), pp. 19-30, 49-105.

Voci scelte dal *Dizionario patristico e di Antichità cristiane*, Casale Monferrato 1983.

D.B. WHITEHOUSE, S. TABACZYNSKI, voce *Archeologia medievale*, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale, II*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1991, pp. 268-276.

S. GELICHI, *Introduzione all'Archeologia Medievale*, Carocci editore, Roma 1997.

Ulteriori testi verranno indicati a lezione e inseriti in un dossier che verrà messo a disposizione in copisteria

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un programma alternativo

Archeologia dei paesaggi

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Elisabetta Garau
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso mira a fornire gli strumenti per una ricostruzione storica dei paesaggi e delle relative trasformazioni in un'ottica diacronica. Una parte delle lezioni, a carattere propedeutico, riguarderà strategie, procedure e tecniche della ricognizione archeologica, un'altra, più ampia, sarà concentrata su modelli di lettura e di analisi dei paesaggi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Roma, Carocci, 20014;
F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Roma, Carocci, 2003;
R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura), *Dizionario di Archeologia. Temi, concetti e metodi*, Roma-Bari, Laterza, 2000 (le voci comprese nel programma d'esame saranno indicate nel corso delle lezioni);
E. GARAU, *Disegnare paesaggi della Sardegna, Ortacesus*, Nuove Grafiche Puddu, 2007.

Eventuali letture di approfondimento saranno indicate nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Agli studenti che non potranno seguire il corso si consiglia di contattare il docente.

Archeologia della Sardegna Romana

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Nadia Canu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso prevede una sezione teorica, incentrata sui lineamenti dell'archeologia della Sardegna romana; una sezione metodologica, sulla conoscenza e l'uso degli strumenti per l'analisi del territorio; una sezione pratica di raffronto diretto con un contesto territoriale finalizzata all'implementazione di un Sistema Informativo Geografico.

Parte teorica

La romanizzazione della Sardegna; organizzazione e infrastrutturazione territoriale (con particolare riferimento alla viabilità); caratteri dell'urbanizzazione; architettura; scultura, pittura, mosaici e cultura materiale.

Parte metodologica

Le fonti per la topografia della Sardegna antica: scritte, epigrafiche, archeologiche, toponomastica.

Documentazione dell'assetto territoriale: cartografia storica e documenti d'archivio correlati; cartografia attuale (IGM, CTR e GIS del Piano Paesaggistico Regionale); foto aeree e immagini da satellite.

Parte pratica

Esercitazioni con programmi GIS per l'implementazione del Sistema Informativo della Sardegna romana mediante l'elaborato finale: struttura e funzionamento di un GIS, georeferenziazione, overlay, analisi spaziali; standard catalogafici, struttura database.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. ANGIOLILLO, *Archeologia e storia dell'arte romana in Sardegna. Introduzione allo studio*, Cagliari, CUEC, 2008.

A. MASTINO, *Storia della Sardegna Antica*, Nuoro, Il Maestrale, 2005 (Capp. V, VI, VII).

G. AZZENA, *Sardegna romana: organizzazione territoriale e poleografia del Nord-Ovest*, in *Studi Romani*, LIV, nn 1-2, pp.3-33.

Presentazioni e dispense fornite dalla docente.

Approfondimenti bibliografici saranno segnalati durante le lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ulteriori testi

S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano, Jaca Book, 1987.

C. TRONCHETTI, *La ceramica della Sardegna romana*, Milano, Ennerre, 1996.

Gli studenti non frequentanti devono contattare la docente per le modalità di realizzazione dell'elaborato finale almeno due mesi prima di sostenere l'esame.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeologia della Sardegna romana (6 crediti) e di Storia dell'archeologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia delle province romane

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Alessandro Teatini
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

La formazione e l'organizzazione dell'impero; l'amministrazione delle province. Il problema dell'«arte provinciale»: definizione, storia degli studi ed inquadramento storico-artistico nell'orizzonte dell'arte romana. Le produzioni artistiche e le evidenze archeologiche del mondo romano: le province occidentali e i loro rapporti con l'arte di Roma.

Il corso si articolerà in lezioni frontali corredate da materiale illustrativo che verrà lasciato in visione (power point su cd-rom).

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte – Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive;

R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte – Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive;

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.

Si consiglia vivamente l'uso di un atlante storico del mondo romano.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere preventivamente contatto col docente (anche ai recapiti indicati sul sito web) per concordare un organico percorso di studio.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Massimo Casagrande
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si affronteranno gli elementi costitutivi il primo concetto di arte greca, il suo definirsi nel tempo e la ricerca del vero e della perfezione che ne hanno caratterizzato tutta la storia, influenzando in modo fondamentale lo sviluppo dell'arte occidentale fino ai giorni nostri.

Nel secondo semestre saranno analizzate le origini dell'arte romana, il suo incontro con quella greca, la formazione di una nuova arte che, con continuità e interruzioni, trasmetterà concetti fondamentali ai periodi successivi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte greca (I° semestre): R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma-Bari, Laterza, 1976. R. BIANCHI BANDINELLI, E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica I – Grecia*, Torino, Utet, 1975. A. GIULIANO, *Storia dell'arte greca*, Roma, Carocci, 1998.

Parte romana (II° semestre): M. TORELLI, M. MENICHETTI, G.L. GRASSIGLI, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano, Longanesi, 2008. F. COARELLI, *Il foro romano. Periodo arcaico*, Roma, Quasar, 1983. F. COARELLI, *Il foro romano. Periodo repubblicano e augusteo*, Roma, Quasar, 1985.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Archeologia e topografia dell'Africa romana 1

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Alberto Gavini
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le province dell'Africa romana, dalla Mauretania alla Cirenaica: storia, amministrazione e organizzazione. L'Egitto, provincia "speciale". Le principali città dell'Africa romana: archeologia e topografia. Il mosaico africano.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'Impero*, Roma, Edizioni Latium, 1989;
S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, Roma, Carocci, 2000, pp. 363-421;
P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, Roma, Laterza, 1994, pp. 284-299 (3. *Urbanistica di fondazione e sistemazioni evergetiche nell'Africa Proconsolare*) e pp. 331-338 (6. *Le colonie traianee dell'Africa. Thamugadi e Cuicul*);
M.H. FANTAR (a cura di), *I mosaici romani di Tunisia, (prefazione e cura dell'edizione italiana di F. GHEDINI)*, Milano, Jaca book, 1995.

Si consiglia vivamente l'uso di un atlante storico del mondo romano.
Alcune dispense saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti più:
A. IBBA, G. TRAINA, *L'Afrique romaine de l'Atlantique à la Tripolitaine* (69-439 ap. J.-C.), Rosny-sous-Bois, Bréal éditions, 2006, pp. 10-44, 88-112, 139-158, 174-177.

Si consiglia vivamente l'uso di un atlante storico del mondo romano.

Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con il docente per ricevere le indicazioni sul materiale integrativo che sarà suggerito agli studenti nel corso delle lezioni.

Avvertenze

Nel curriculum "Archeologia dell'Africa romana", gli insegnamenti di Archeologia e topografia dell'Africa romana 1 (6 crediti) e di Archeologia e topografia dell'Africa romana 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia e topografia dell'Africa romana 2

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Fabrizio Delussu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso istituzionale

L'economia delle province africane in età imperiale: risorse, produzioni, distribuzione e consumo dei beni. L'organizzazione del territorio e della rete viaria: il rapporto tra città, campagna e strutture portuali. Le caratteristiche del commercio marittimo.

Corso monografico

La ceramica africana.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Atlante della forme ceramiche I. Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (medio e tardo impero), a cura di A. CARANDINI, Suppl. EAA, Roma 1981, pp. 11-18, 19-22, 58-60, 78-81.

M. BONIFAY, *La céramique africaine, un indice du développement économique?*, in *Antiquité Tardive*, 11, 2003, pp. 113-128.

M. BONIFAY, *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, BAR International Series, 1301, Oxford 2004.

A. CARANDINI, *Produzione agricola e produzione ceramica nell'Africa di età imperiale. Appunti sull'economia della Zeugitana e della Byzacena*, in *Studi Miscellanei*, 15, Roma 1970, pp. 97-119.

D. GANDOLFI, *Sigillate e ceramiche da cucina africane*, in *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi*, a cura di D. Gandolfi, Bordighera 2005, pp. 195-232.

M. MACKENSEN, *Produzione e diffusione della ceramica sigillata africana nella Tunisia centrale e settentrionale dalla metà del III secolo alla metà del V secolo d.C.*, in *Archeologia del territorio. Metodi – Materiali – Prospettive. Medjerda e Adige: due territori a confronto*, a cura di M. DE VOS, Trento 2004, pp. 131-160.

N.B.: Il materiale didattico, comprendente anche i testi suindicati, sarà fornito dal docente nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare i testi con il docente.

Avvertenze

Nel curriculum "Archeologia dell'Africa romana", gli insegnamenti di Archeologia e topografia dell'Africa romana 1 (6 crediti) e di Archeologia e topografia dell'Africa romana 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Piero Bartoloni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma prevede lo studio, l'analisi e la conoscenza della storia dei Fenici e dei Cartaginesi in Sardegna, dal periodo precoloniale alla conquista romana .

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BARTOLONI, *I Fenici e i Cartaginesi in Sardegna*, Sassari, Delfino, 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. BARTOLONI, *I Fenici e i Cartaginesi in Sardegna*, Sassari, Delfino, 2009; P. Bartoloni, *Archeologia fenicio-punica in Sardegna*, Cagliari, Cuec, 2009.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Piero Bartoloni
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma prevede lo studio, l'analisi e la conoscenza del territorio della Fenicia tra il Tardo Bronzo e il I Ferro, ivi compresa l'area costiera del Vicino Oriente Antico dal Golfo di Alessandretta al Delta del Nilo, nel periodo storico compreso tra l'invasione dei "Popoli del Mare" e la conquista di Alessandro Magno.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. BONNET, *I Fenici*. Roma, Carocci, 2004; P. Bartoloni, *Archeologia fenicio-punica in Sardegna*, Cagliari, Cuec, 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. LIVERANI, *Antico Oriente*, Bari-Roma, Laterza, 2003, pp. 541-576, 629-714;
C. BONNET, *I Fenici*. Roma, Carocci, 2004;
P. BARTOLONI, *Archeologia fenicio-punica in Sardegna*, Cagliari, Cuec, 2009.

Archeologia medievale

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Marco Milanese
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Archeologia delle città medievali della Sardegna
La ceramica medievale e postmedievale in Sardegna

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame verterà sugli appunti delle lezioni e sulla conoscenza della seguente bibliografia:

M. MILANESE ET AL., *Il cimitero medievale di San Michele – Lo Quarter* (Alghero, SS). Campagne di scavo 2008-2009, in "Atti del V Convegno Nazionale di Archeologia Medievale", Foggia, 30 Settembre-3 Ottobre 2009, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2009, pp.541-548.

M. MILANESE ET AL., *Dal quartiere medievale al Monastero. Nuovi scavi nell'area del Monasterio del Pilar ad Alghero* (2007/2008), in "Atti del V Convegno Nazionale di Archeologia Medievale", Foggia, 30 Settembre-3 Ottobre 2009, Firenze, All'Insegna del Giglio, 2009.

M. MILANESE ET AL., *Temi e problemi dell'archeologia urbana ad Alghero: nuovi dati sulla città tardomedievale dagli interventi 2004 – 2005*, in "Archeologia Medievale", XXXIII, 2006, pp. 481-489.

M.MILANESE, *Archeologia Postmedievale e Storia Moderna. Ricerche sulle piazzeforti spagnole della Sardegna nord-occidentale*, in "Contra Moros y Turcos", Atti del Convegno Internazionale di Studi, Cagliari, C.N.R., 2009, pp. 515 – 565.

M. MILANESE, *Archeologia di una fortezza, dai Doria agli Spagnoli*, "Sardegna Medievale", 2, Sassari, Delfino Ed., 2009.

Prova di riconoscimento di reperti ceramici medievali e postmedievali, sulla base delle lezioni frontali, delle esercitazioni e delle dispense sulla ceramica scaricabili dal sito www.archeomedievale.uniss.it

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La bibliografia segnalata per i frequentanti. Gli appunti delle lezioni e la prova di riconoscimento di reperti ceramici saranno sostituiti dallo studio del seguente volume:

R. MARTORELLI, D. MUREDDU (a cura di), *Archeologia urbana a Cagliari. Scavi in Vico III Lanusei (1996-1997)*, Cagliari

Archeologia tardoantica e altomedievale

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente

Pier Giorgio Spanu

Crediti

12 (curriculum "Tardo antico e medievale")

6 (curricula "Archeologia dell'Africa romana" e "Classico")

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza degli aspetti storici e delle problematiche archeologiche della tarda antichità e dell'alto medioevo, con particolare attenzione alle tematiche privilegiate della disciplina nei contesti del Mediterraneo occidentale e dell'Europa centrale

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per un inquadramento storico del periodo:

AA.VV., *Storia Medievale (Manuali di Storia Donzelli, I)*, Edizioni Donzelli, Roma 1998, capp. II-VIII, pp. 43-226.

Oppure, in alternativa, i due volumi seguenti:

C. AZZARA, *L'Italia dei barbari*, Il Mulino, Bologna 2002.

H. BRANDT, *L'epoca tardoantica*, Il Mulino, Bologna 2005.

Ulteriori testi verranno indicati a lezione e inseriti in un dossier che verrà messo a disposizione in copisteria

L. CRACCO RUGGINI, *Il Tardoantico: per una tipologia dei punti critici*, in *Storia di Roma, III. L'età tardoantica, I. Crisi e trasformazioni*, Edizioni Einaudi, Torino 1993, pp. XXXIII-XLV.

GIARDINA, *Esplosione di tardoantico*, in *Prospettive sul tardoantico. Atti del Convegno di Pavia (27-28 novembre 1997)*, a cura di G. MAZZOLI e F. GASTI, Como 1999, pp. 9-30.

MARCONE, *La Tarda Antichità e le sue periodizzazioni*, in *Rivista Storica Italiana, LXII, I* (2002), pp. 318-334

P. DELOGU, *Solium Imperii-Urbs ecclesiae. Roma fra la Tarda Antichità e l'Alto Medioevo*, in *Sedes regiae (ann. 400-800)*, G. Ripoll, J.M. Gurt eds., Barcelona 2000, pp. 83-107.

V. FIOCCHI NICOLAI, *Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo*, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra, Città del Vaticano 2001.

L. PANI ERMINI, *Forma Urbis: lo spazio urbano tra VI e IX secolo*, in *Roma nell'Alto Medioevo. Atti della XLVIII Settimana di Studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo (27 aprile - 1 maggio 2000)*, Spoleto 2001, pp. 255-323

Ulteriori testi verranno indicati a lezione e inseriti in un dossier che verrà messo a disposizione in copisteria

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente per concordare un programma alternativo

Archeometria

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Paola Mameli
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di mineralogia generale e sistematica.

Genesi e classificazione delle principali rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche utilizzate come materiali da costruzione e ornamentali.

Cenni alla classificazione commerciale dei materiali lapidei.

Il degrado dei materiali lapidei. Le raccomandazioni NORMAL 20/85 e 1/88.

Le argille utilizzate per la produzione dei materiali fittili. Elementi di tecnologia e archeometria ceramica.

Le malte e i leganti.

I pigmenti di origine minerale.

Cenni sulle metodologie analitiche più utilizzate per la caratterizzazione dei materiali lapidei: microscopia ottica a trasmissione; microscopia elettronica a scansione (SEM) e microanalisi EDS; fluorescenza a raggi X; diffrazione a raggi X.

Lezioni frontali e Laboratorio

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.

N. CUOMO DI CAPRIO - *Ceramica in Archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 2007.

Materiale didattico e dispense fornite dal docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.

N. CUOMO DI CAPRIO - *Ceramica in Archeologia 2. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 2007.

Materiale didattico e dispense fornite dal docente.

Tesina da concordare con il docente.

Archeozoologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Barbara Wilkens
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L' archeologia e le scienze naturali. Il clima e l'ambiente nel quaternario. Teorie sull'evoluzione. Cenni sull'evoluzione dell'uomo. Tafonomia. Cenni di paleobotanica. Archeozoologia storica dal paleolitico all'età moderna. L'economia del Paleolitico. La domesticazione degli animali e delle piante. Allevamento e caccia nella Preistoria e Protostoria. L'allevamento in età romana e medievale. La pesca nell'antichità. Archeozoologia della Sardegna.

Il popolamento animale della Sardegna. Cenni di osteologia e di malacologia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione storica.
B. WILKENS, 2004, *La fauna sarda durante l'Olocene: le conoscenze attuali*. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae, I-2003, pp.181-197.
G. CARENTI, B. WILKENS., 2006, *La colonizzazione fenicia e punica e il suo influsso sulla fauna sarda*. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae, IV, pp. 173-186.
B. WILKENS ET ALII, in stampa, *L'economia animale dal Medioevo all'età moderna nella Sardegna nord occidentale*. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae.
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione..

Testi d'esame per studenti non frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione metodologica.
R. BARONE, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici, vol. I, Osteologia*, Bologna. 1980

Avvertenze

Gli insegnamenti di Metodologia della ricerca archeologica (6 crediti) e di Archeozoologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/10.

Archeozoologia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Barbara Wilkens
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modalità di raccolta dei resti faunistici. Lo scheletro dei mammiferi. Calcolo dell'età di morte e determinazione del sesso. Rilievo delle patologie e dei segni di macellazione. Osteometria. Lavorazione delle materie dure di origine animale. Lo scheletro dei pesci. Lo scheletro di uccelli, rettili e anfibi. Le conchiglie dei molluschi. Altri invertebrati: crostacei, insetti ecc. Esercitazioni su materiali archeologici volte al riconoscimento e all'interpretazione dei resti faunistici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione metodologica.
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione metodologica.
R. BARONE, 1980, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, vol. I, Osteologia, Bologna.

Architettura del paesaggio

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Mauro Gargiulo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone l'obiettivo di formare una cultura del paesaggio e di fornire strumenti teorico-pratici per l'esercizio della professione in ambito paesaggistico. Si articola in tre moduli. Nel primo vengono esposti gli elementi teorici di base per la lettura e l'analisi del paesaggio. Il secondo modulo è dedicato all'esame degli aspetti normativi e tecnici della disciplina. Vengono inoltre analizzate tematiche connesse alla governance del territorio mediante gli strumenti della pianificazione, sia in ambito nazionale che regionale. Il terzo modulo si occupa di aspetti applicativi della disciplina, quali i parchi, i giardini, il verde urbano e la progettazione paesaggistica. Le lezioni sono integrate da esercitazioni ed escursioni sul territorio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

V. ROMANI, *Il paesaggio*, Milano, F. Angeli, 2008
A. FARINA, *Il paesaggio cognitivo*, F. Angeli, 2006
F. PANZINI, *Progettare la natura*, Bologna, Zanichelli, 2005
Dispense da Internet (R. BAROCCHI)
Piano Paesaggistico Regionale

Testi d'esame per studenti non frequentanti

(oltre i testi frequentanti)
E. TURRI, *Il paesaggio come teatro*, Venezia, Marsilio, 1998
G. PUNGETTI, *Paesaggio in Sardegna*, CUEC, 1994

Archivistica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Angelo Ammirati
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Durante il corso si analizzerà il concetto di bene culturale, di archivio e della sua nascita, del materiale archivistico e sua valenza giuridico-storica. Si presenteranno le tecniche per la gestione dell'archivio corrente, del protocollo informatico, dei documenti elettronici e flussi documentali, firma digitale, archiviazione ottica e posta elettronica certificata, il concetto di interoperabilità. Si analizzeranno le funzioni di registrazione, classificazione e archiviazione degli atti prodotti o ricevuti, con visite guidate presso l'Archivio di Stato di Sassari ed altri enti pubblici che hanno già adottato il protocollo informatico.

Nella seconda parte si tratterà della formazione degli strumenti di corredo, dello scarto, della formazione degli inventari, nel rispetto delle norme internazionali di descrizione archivistica, nonché della consultabilità degli atti.

Durante il corso sarà dedicata particolare attenzione alla legislazione archivistica inerente gli archivi pubblici, privati ed ecclesiastici. Si effettueranno esercitazioni pratiche di schedatura informatizzata e riordino dell'archivio privato di un noto religioso vissuto a Sassari nella prima metà del XX secolo. Si effettueranno inoltre visite guidate presso l'Archivio di Stato di Sassari per sperimentare la metodologia della ricerca.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. CARUCCI, M. GUERCIO, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci, 2008.
P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, Roma, Carocci, 2008
E. LODOLINI, *Storia dell'archivistica italiana. Dal mondo antico alla metà del secolo XX*, Milano, Franco Angeli, 2006.
I. ZANNI ROSIELLO, *Andare in archivio*, Bologna, Il Mulino, 1996.
L. GIUVA, S. VITALI, I. ZANNI ROSIELLO, *Il potere degli archivi. Usi del passato e difesa dei diritti nella società contemporanea*, Milano, Bruno Mondadori, 2007.

Durante il corso si daranno altre dispense da parte del docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per i frequentanti, aggiungere il seguente testo:

A. ANTONIELLA, *L'archivio comunale postunitario. Contributo all'ordinamento degli archivi dei comuni*, Firenze, Giunta Regionale Toscana – La nuova Italia Editrice, 1979, (Archivi e Biblioteche, n.1).

Archivistica informatica

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Giovanni Fiori
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende illustrare l'utilizzo dell'informatica nella formazione, gestione, conservazione e fruizione degli archivi digitali. Si analizzeranno gli interventi di automazione nel settore degli archivi storici; gli standard descrittivi internazionali ISAD(G), ISAAR(CPF), ISIAH; la struttura e la formalizzazione dei dati nei principali software di descrizione archivistica; i sistemi informativi archivistici.

Si prenderanno inoltre in considerazione, con la normativa di riferimento (Dpr 445/00 e Dpcm 30 ottobre 2000, Codice Amministrazione Digitale D. lgs. 7 marzo 2005, n.82 s.m.i.), i processi di formazione dei documenti in ambiente digitale; i metadati; le caratteristiche dei sistemi di protocollo informatico e di gestione dei flussi documentali; la firma elettronica; la posta elettronica certificata; i depositi digitali ed i formati per la conservazione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. GUERCIO, *Archivistica informatica*, Carocci, Roma 2002;

S. PIGLIAPOCO, *La memoria digitale delle amministrazioni pubbliche. Requisiti, metodi e sistemi per la produzione, archiviazione e conservazione dei documenti informatici*, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna 2005;

Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili sul sito di Facoltà nella pagina personale del docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare con il docente l'integrazione del programma d'esame.

Archivistica speciale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Angelo Ammirati
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Durante il corso si analizzerà la trasformazione dei sistemi amministrativi attraverso l'evoluzione della produzione e gestione documentaria, soprattutto degli enti pubblici territoriali. Si procederà a schedare, riordinare ed inventariare un fondo archivistico, evidenziando la metodologia per il riconoscimento del soggetto produttore, la sua storia, le attività espletate e stratificatesi nella produzione archivistica. Si analizzerà la formazione e funzione dell'inventario, come rendere fruibili in rete le informazioni contenute nell'inventario, nel rispetto degli standard internazionali di descrizione archivistica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. CARUCCI, M. GUERCIO, *Manuale di archivistica*, Roma, Carocci editore, 2008, pp. 67-163;
G. MELIS, *Storia dell'amministrazione italiana 1861-1993*, Bologna, Il Mulino, 1996;
F. VALENTI, *Scritti di archivistica, diplomatica e storia istituzionale*, a cura di D. GRANA, in *Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 57*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2000, pp. 3-16/45-132;
C. PAVONE, *Storia d'Italia nel secolo ventesimo. Strumenti e fonti*, in *Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 86*, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 2006, pp. 327-354;
S. CASSESE, *Il sistema amministrativo italiano*, Bologna, Il Mulino, 1983, pp. 27-56/99-11/147-162;
I. ZANNI ROSIELLO, *Gli apparati statali dall'unità al fascismo*, Bologna, Il Mulino, 1976, pp. 7-56/103-122/195-217;
Le carte e la storia. Rivista di storia delle istituzioni, Anno V, 1/1999, Bologna, Il Mulino, pp. 7-45;
Rassegna degli archivi di stato, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, a. LXI/1-2-3, gen./dic. 2001, pp. 208-225/273-298.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi dei frequentanti, aggiungere:

A. ANTONIELLA, *L'archivio comunale postunitario*. Contributo all'ordinamento degli archivi dei comuni, Firenze, Giunta Regionale Toscana - La nuova Italia Editrice, 1979, (Archivi e Biblioteche, n.1)

Bibliografia e biblioteconomia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Tiziana Olivari
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

La biblioteca: definizione e servizi: Storia e tipologia delle biblioteche: il sistema bibliotecario italiano: Organizzazione della biblioteca, gestione delle raccolte, servizi al pubblico, misurazione e valutazione. Elementi di catalogazione descrittiva. Conservazione.

Storia ed evoluzione della bibliografia. I diversi generi: repertori tradizionali e risorse elettroniche. Organizzazione di una bibliografia ed impostazione di una ricerca bibliografica. La citazione bibliografica.

Le lezioni saranno integrate da fotocopie (a disposizione della copisteria "110 e lode"), da seminari e visite guidate ad antichi fondi di biblioteche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MONTECCHI - F. VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Editrice la Bibliografica, 2006.

G. DEL BONO, *La bibliografia: un'introduzione*, Roma, Carocci, 2000.

R. PENSATO, *Corso di bibliografia*, Milano, Editrice la Bibliografica, 1998.

C. REVELLI, *La citazione bibliografica*, Roma, AIB, 2002.

M. USBERTI, *La citazione bibliografica delle risorse elettroniche remote*, Parma, Biblioteche di Ateneo, 2001 (reperibile anche in rete <http://www.burioni.it/forum/usb.cit0.htm>).

E' inoltre obbligatoria la lettura di uno dei seguenti titoli:

L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2002

A. DE PASQUALE, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice la Bibliografica, 2001.

J. EPSTEIN, *Il futuro di un mestiere: libri reali e libri virtuali*, Milano, Bonnard, 2001.

M. INFELISE, *Prima dei giornali. Alle origini della pubblica informazione nei secoli XVI e XVII*, Roma-Bari, Laterza, 2002.

G. VITIELLO, *Alessandrie d'Europa. Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano, Bonnard, 2002.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma è identico a quello dei frequentanti.

Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giuseppe Scanu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso fornirà le basi per leggere, capire e interpretare il territorio attraverso la cartografia e per conoscere le tecniche di rilievo, elaborazione e interpretazione dei dati e delle informazioni geografiche con particolare riferimento alla cartografia digitale ed all'uso dei G.I.S. Saranno inoltre fornite le basi per apprendere le tecniche di rilievo e trattamento delle immagini provenienti dal telerilevamento, con particolare riferimento ai "mappamondi virtuali". Il corso, oltre alle 30 ore di lezioni frontali, prevede seminari e esercitazioni di laboratorio ed applicative.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. LUISI, *Elementi di cartografia con applicazioni pratiche per l'analisi del territorio*, Cacucci Editore, Bari 2009;
A. FAVRETTO, *I mappamondi virtuali. Uno strumento per la didattica della geografia e della cartografia*, Patron, Bologna 2009;
G. SCANU, *Considerazioni in merito allo sviluppo futuro della cartografia*, in "Bollettino AIC", n. 132 133 134, 2008, scaricabile direttamente dal sito;
www.associazioneitalianacartografia.org, unitamente agli altri articoli (da leggere) di M. D'ANTONIO, C. COLELLA, F. SOLARI;
Lettura del 1° Capitolo "Storia della cartografia" del volume di A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Cartografia e informazione geografica. Storia e tecniche*, Patron, Bologna 2005;
Dispense fornite direttamente dal docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti ma con approfondimenti da concordare direttamente con il docente

Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Giuseppe Scanu
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso prevede diversi momenti di formazione accompagnati da verifiche tese a valutare la capacità di apprendimento delle nozioni fornite. Nello specifico si vuole affrontare il problema della rappresentazione dei paesaggi culturali, della incidenza che questi hanno nelle pratiche del turismo, degli impatti che il turismo provoca sui paesaggi nonché delle modalità e delle tecniche per la loro valutazione. Il corso sarà erogato attraverso lezioni frontali e esercitazioni sul campo, previa formazione in laboratorio. Ci si servirà di cartografie in formato tradizionale e digitale, con il supporto dei sistemi informativi geografici. Sono previste lezioni di base sul turismo e sulla cartografia, con particolare riferimento alla specificità sarda

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. SCANU (a cura di), *Paesaggi e sviluppo turistico. Sardegna e altre realtà geografiche a confronto*, Carocci, Roma 2009

REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA, *Piano paesaggistico Regionale*, www.regione.sardegna.it/

A. VALLEGA, *Fondamenti di geosemiotica*, Roma, 2008

Dispense fornite direttamente dal docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti ma con approfondimenti da concordare direttamente con il docente

Chimica applicata ai beni culturali

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Maria Luisa Ganadu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso fornisce una introduzione di base alla scienza della conservazione del materiale cartaceo. Gli studenti apprenderanno il linguaggio del campo, ne comprenderanno i concetti e gli assunti di base e acquisiranno familiarità con i relativi aspetti chimici e fisici. Saranno approfondite in particolare le cause, i meccanismi e la cinetica della degradazione, nonché le principali tecniche analitiche (FTIR, viscosimetria, GPC).

Contenuto del corso:

La struttura chimico-fisica dei documenti cartacei (cellulosa, pasta legno, collature, additivi, inchiostri, adesivi, patinature). Gli agenti degradanti chimici e fisici. Le interazioni con l'ambiente. I principali meccanismi di degradazione acida e alcalina. I metodi di simulazione numerica della degradazione (random, peeling/stopping, a "cluster"). La cinetica della degradazione (cinetiche autoritardanti, cinetiche autocatalitiche). L'invecchiamento artificiale. Le principali tecniche analitiche (viscosimetria, cromatografia di Gel-Permeation, FTIR). Gli aspetti chimici degli interventi di restauro (deacidificazione, sbiancamento con ossidanti e riducenti).

Contenuto del laboratorio: applicazioni pratiche sull'archivio storico 1850-1950

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. CAMPANELLA, A. CASOLI, M.P. COLOMBINI, R. MARINI BETTOLO, M. MATTEINI, L. M. MIGNECO, A. MONTENERO, L. NODARI, C. PICCIOLI, M. PLOSSI ZAPPALÀ, G. PORTALONE, U. RUSSO, M. P. SAMMARTINO. *Chimica per l'arte*, Zanichelli, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la Docente

Avvertenze

La prova di accertamento prevede che ciascun allievo rediga una breve relazione riferita ad un bene librario, scelto dallo studente, che contenga informazioni sul suo stato di conservazione ed eventuali precedenti restauri. La relazione, preventivamente consegnata al docente entro la settimana precedente la data dell'appello d'esame, sarà oggetto della prova orale unitamente alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso.

Comunicazione sociale

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Gianfranco Sias
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli interattivi (tenuti dai proff. G. Sias e M. Ragnedda) di cui uno più attento all'analisi teorica dei prodotti mediali l'altro al loro utilizzo pratico. A partire dall'influenza di questi e dai diversi fattori che possono annullarla o potenziarla - fattori che sono legati: a) al soggetto fruitore, alla luce degli strumenti complessivi (culturali, sociali ecc.) che questi possiede; b) al mezzo fruito ed alla "costruzione" dei contenuti che veicola; b) al modello societario, alla sua capacità (e volontà) di fornire democraticamente ed in maniera diffusa gli strumenti necessari per affrontare i contenuti mediali e il mezzo che li trasporta - si prenderà come oggetto di studio la comunicazione sociale, come attività realizzata dai settori di pubblica utilità, dunque comprendente tutte le attività comunicative legate al settore istituzionale e volte a promuovere un avvicinamento dei cittadini a norme e servizi, al settore sociale come espressione di valori e diritti e al settore delle rappresentanze socio-economiche e della stessa impresa che comunica in area extra-commerciale. Dunque comunicazione sociale come opera di istituzioni ed imprese private che attuano iniziative di carattere sociale e non direttamente orientate ad un profitto economico: l'aggettivo sociale, infatti, serve a connotare la diffusione di valori e di orientamenti contenuti nei messaggi che si veicolano e, reciprocamente, l'assenza di un interesse economico/commerciale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, Franco Angeli, Milano 2004.

Uno a scelta tra:

- G. GADOTTI, *Pubblicità sociale. Lineamenti ed esperienze*, FrancoAngeli, Milano, 2001
- G. GADOTTI, *La comunicazione sociale. Soggetti, strumenti, linguaggi*, Arcipelago Edizioni, Milano 2001
- S. TAMBORINI, *Marketing e comunicazione sociale*, Lupetti editore, Milano, 1996

Eventuali cambiamenti dei testi saranno consigliati durante lo svolgersi del corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, Franco Angeli, Milano 2004

Uno a scelta tra:

- G. GADOTTI, *Pubblicità sociale. Lineamenti ed esperienze*, FrancoAngeli, Milano, 2001
- G. GADOTTI, *La comunicazione sociale. Soggetti, strumenti, linguaggi*, Arcipelago Edizioni, Milano 20
- S. TAMBORINI, *Marketing e comunicazione sociale*, Lupetti editore, Milano, 1996

Didattica generale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Filippo Dettori
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad analizzare scopi e interessi della didattica, in particolare ci si soffermerà sul significato di educazione, insegnamento, apprendimento, progettazione, valutazione prendendo in esame diverse teorie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. F. DETTORI, *La scuola media che vorrei...*, Roma, Aracne, 2009, più alcune dispense che saranno indicate a lezione.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. NIGRIS, P. CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Milano, Guerini, 2004.
G. F. DETTORI, *La scuola media che vorrei...*, Roma, Aracne, 2009.

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione, gli insegnamenti di Didattica generale (6 crediti) e di Pedagogia speciale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/03.

Diplomatica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Mauro Giacomo Sanna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia, i principi, i metodi e i fini della Diplomatica come disciplina scientifica. Particolare attenzione si darà al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria nella cultura medievale. Obiettivo del corso è inoltre fornire agli studenti la conoscenza del documento medievale attraverso l'esame critico delle principali tipologie documentarie; parte importante è la conoscenza e la lettura diretta dei documenti medievali, per tale motivo è fortemente consigliata la frequenza. Si intende prendere in esame i principali temi e problemi della Diplomatica medievale allo scopo di percorrere le forme e la genesi della documentazione medievale. Si affronteranno i temi centrali che connotano la diplomatica medievale: gli usi cronologici medievali; le tipologie dei documenti medievali; il problema del falso nella documentazione medievale; l'edizione dei documenti. Durante le lezioni sono previste esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987 e una serie di dispense e riproduzioni in facsimile dei documenti medievali che saranno consegnate nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Poichè parte fondamentale del corso è costituita dalla conoscenza diretta delle tipologie documentarie la frequenza è caldamente consigliata, tuttavia gli studenti che non possano seguire il corso sono invitati a rivolgersi al docente per concordare una serie di letture da integrare al volume di A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987

Diplomatica speciale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Alessandro Soddu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di analizzare l'origine, la formazione e la struttura della cancelleria catalano-aragonese, con particolare riferimento al regno di Sardegna e Corsica. Verranno trattati gli aspetti relativi alle tipologie, ai luoghi e momenti del processo di redazione dei documenti ed alla loro tradizione e conservazione, attraverso lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate ad un più facile e completo approccio alla disciplina.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F.C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, Padova, CEDAM, 1973

Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento e verranno svolte esercitazioni su testi e facsimili di documenti, raccolti in un atlantino appositamente predisposto, che costituirà parte integrante dell'esame.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, Padova, CEDAM, 1973

Lettura di quattro saggi tra quelli indicati a seguire:

L. D'ARIENZO, *Gli scrivani della cancelleria aragonese all'epoca di Pietro il Cerimonioso (1336-1387)*, in *Studi di Paleografia e Diplomatica*, Padova 1974, pp. 137-198

L. D'ARIENZO, *Il signum tabellionis e la sottoscrizione notarile degli scrivani di cancelleria di Pietro IV d'Aragona*, in *Estudios Históricos y Documentos de los Archivos de Protocolos*, VI (*Miscelánea en honor de Josep Maria Madurell i Marimon*, II), Barcelona 1978, pp. 17-62; anche in *"Studi Sardi"*, 24 (1978), pp. 293-329

L. D'ARIENZO, *La Cancelleria di Pietro IV d'Aragona nell'assedio di Alghero del 1354*, in *"Archivio Storico Sardo"*, XXXII (1981), pp. 139-157

L. D'ARIENZO, *Gli studi paleografici e diplomatistici sulla Sardegna*, in *"Archivio Storico Sardo"*, XXXIII (1982), pp. 193-202

O. SCHENA, *La storiografia sulla cancelleria sovrana della Corona d'Aragona (secc. XII-XV)*, in *"Bollettino Bibliografico e Rassegna Archivistica di Studi Storici della Sardegna"*, 7 (1987), pp. 58-67

O. SCHENA, *Stato attuale degli studi di diplomazia sardo-catalana*, in *"Bollettino Bibliografico e Rassegna Archivistica di Studi Storici della Sardegna"*, 14 (1991), pp. 117-123

I.J. Baiges I Jordi, *Aportació a l'estudi de la gènesi documental del nomenament reial: els nomenaments d'oficials reials de Jaume II*, in *"Acta Historica Archeologica Mediævalia"*, 25 (2003-2004), pp. 631-653

A. F. DEL VALLE PANTOJO, *Las cartas reales de la Cancillería de Aragón en el Archivo de estado de Cagliari (1398-1501)*, in *"Acta Historica Archeologica Mediævalia"*, 25 (2003-2004), pp. 903-923

Diritto amministrativo

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Francesco Maria Nurra
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione al corso di diritto amministrativo. Le fonti del diritto: fonti primarie, secondarie e dell'ordinamento sovranazionale. L'organizzazione della pubblica amministrazione: principi costituzionali e nozioni generali. Il pluralismo istituzionale. Organi e uffici. L'organizzazione amministrativa dello Stato, Regioni, Enti Locali, altri Enti Pubblici. Il decentramento amministrativo. Il Testo Unico sull'Ordinamento degli Enti Locali. Le forme associative tra enti locali. Il rapporto di lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione. La funzione amministrativa: discrezionalità, merito.

Le situazioni giuridiche soggettive e le loro vicende. Atti e provvedimenti amministrativi. I beni pubblici. Il procedimento amministrativo e la legge 241/90. L'autotutela amministrativa. L'accesso agli atti. La riservatezza dei dati personali. L'attività contrattuale della Pubblica Amministrazione: il "Codice dei contratti pubblici" e la legislazione regionale della Sardegna in materia di appalti e contratti. Gli appalti all'Allegato IIB della Direttiva 2004/18/CE e del Codice dei contratti pubblici (servizi socio-assistenziali e socio-educativi). La responsabilità della Pubblica Amministrazione. Il contenzioso e la giustizia amministrativa.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. CONSALES - L. LAPERUTA, *Compendio di diritto amministrativo*, Rimini, Maggioli, 2009. Il docente indicherà nel corso delle lezioni i relativi capitoli.

F. M. NURRA, *Forme associative, legalità e sviluppo locale*, Perfugas, CSC 2008, da pag. 8 a pag. 55.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Diritto dell'Unione europea

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Paolo Fois
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire gli strumenti di base per la conoscenza dei principi essenziali relativi a genesi, struttura e funzioni dell'Unione Europea.

Testi d'esame per studenti frequentanti

U. DRAETTA, *Elementi di diritto dell'Unione Europea*, Milano, Giuffrè, 2004 oppure 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria

Economia e gestione delle imprese

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente
Crediti

Giovanni Pinna Parpaglia
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nell'ambito del corso verranno trattati i seguenti argomenti:
Definizione del mercato dell'impresa ed l'analisi della domanda
Vantaggio competitivo e strategia concorrenziale
Ricerca e gestione dell'informazione
Segmentazione del mercato e definizione dei mercati obiettivo
Concetto di marketing
Definizione di mercato e definizione di impresa
Processi di marketing e processo di impresa
Analisi della domanda ed analisi dell'offerta
Comportamento del consumatore
Analisi del settore e comportamento concorrenziale
Pianificazione di marketing
Analisi del prodotto
Canali di distribuzione e reti di vendita
Struttura e comportamenti della distribuzione
Comunicazione e pubblicità delle vendite
Costi, ricavi e valore per il cliente
Le politiche di servizio alla clientela

Testi d'esame

Per il sostenimento dell'esame si consiglia l'utilizzo del testo:
R. FIOCCA "*Marketing, Impresa e mercato*" ed. Mc Graw-Hill
Capp I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII

Sono, inoltre, disponibili ad uso degli studenti presso la copisteria della biblioteca di interfacoltà n. 2 dispense inerenti l'analisi del punto di pareggio e la valutazione del capitale circolante netto

Educazione degli adulti e della formazione continua

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente	Fabio Pruneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma sarà articolato in moduli con l'obiettivo di offrire conoscenze e competenze di analisi socioculturali relative ai bisogni formativi della persona adulta.

La formazione continua sembra essere il supporto più adeguato per orientare la persona adulta a dare il meglio di sé e per essere protagonista attiva, responsabile e creativa della propria esperienza di vita. Il corso intende fornire allo studente alcune delle principali coordinate per svolgere consapevolmente e con competenza il proprio ruolo di consulente e formatore di persone adulte in diversi contesti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. DEMETRIO, *Manuale di educazione degli adulti*, Bari, Laterza, 2003

M. KNOWLS, *Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona*, Franco Angeli, 2008

Materiali distribuiti a lezione e appunti

Testi d'esame per studenti non frequentanti

D. DEMETRIO, *Manuale di educazione degli adulti*, Bari, Laterza, 2003

M. KNOWLS, *Quando l'adulto impara. Andragogia e sviluppo della persona*, Franco Angeli, 2008

P. MAYO, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2007

Epigrafia greca

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanni Marginesu
Crediti	12 (LM2) 6 (LM15)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lettura ed analisi di un testo epigrafico in lingua greca

Testi d'esame

I Modulo (I semestre, 6 CFU):

M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo Impero*, Roma 1987

II Modulo (II semestre, 6 CFU):

Approfondimenti con letture di epigrafi greche.

Epigrafia latina

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Antonio Ibba
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre

Breve storia della disciplina. Raccolte e sillogi. Caratteri estrinseci (supporto, collocazione nello spazio, decorazione, materiale, tecnica scrittoria, stile delle lettere) e intrinseci di un testo (abbreviazioni, nessi, legature, interpunzioni, fratture, integrazioni). L'officina lapidaria. Trascrizione di un testo e segni diacritici. Compilazione di schede epigrafiche cartacee ed elettroniche. Riproduzione grafica e fotografica di un testo. Iscrizioni multiple, falsae, opistografe, palinseste, plurilingui. Iscrizioni sacre, onorarie, monumentali, sepolcrali, giuridiche, parietali, instrumentum domesticum. Aspetti linguistici, onomastici, prosopografici, culturali, cronologici, giuridici delle iscrizioni. Repertori bibliografici.

II semestre (Epigrafia della Sardegna romana)

Repertori bibliografici. Analisi di una selezione di iscrizioni della Sardegna. Repertori bibliografici

Testi d'esame per studenti frequentanti

I. CALABI LIMENTANTI, *Epigrafia Latina*, Milano, Istituto editoriale Cisalpino – Goliardica, 1985 o posteriori: Parte II (capitoli I-III); Appendice I (Bibliografia); Appendice II (Abbreviazioni)
G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 68-84, 119-215

Durante il corso verranno fornite fotocopie di foto o disegni pertinenti a testi oggetto della prova d'esame; modelli cartacei ed elettronici di una scheda epigrafica

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I. CALABI LIMENTANTI, *Epigrafia Latina*, Milano, Istituto editoriale Cisalpino – Goliardica, 1985 o posteriori: Appendice I (Bibliografia); Appendice II (Abbreviazioni) solo da consultare;
A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*, Roma, Carocci editore, 2009;
I. DI STEFANO MANZELLA, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Roma, Edizioni Quasar, 1997, pp. 21-39, 49-68, 117-186;
G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Bologna, Il Mulino, 2002, pp. 68-84, 119-215.

Dispensa con breve storia della disciplina in Sardegna e fotocopie di foto o disegni pertinenti a testi oggetto della prova d'esame (reperibili presso il docente).

Esegesi delle fonti storiche medievali

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Alessandro Soddu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge l'acquisizione di una formazione di base finalizzata all'indagine storica, mediante l'apprendimento della metodologia specifica della disciplina. Il programma propone un percorso di analisi delle fonti della storia medievale e delle relative problematiche di studio ed edizione, con un approfondimento dedicato alle fonti cittadine, in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico. Il corso prevede lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate ad un più facile e completo approccio alla disciplina.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9a ristampa, 2005

G. AIRALDI (a cura di), *Gli Annali di Oberto Cancelliere (1164- 1173)*, Genova, Fratelli Frilli, 2004

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9a ristampa, 2005

G. AIRALDI (a cura di), *Gli Annali di Oberto Cancelliere (1164- 1173)*, Genova, Fratelli Frilli, 2004

Dispense di approfondimento reperibili presso fotocopisteria.

Estetica

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Comès (L20)

Docente	Gavina Cherchi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

I cavalli nell'arte e nella letteratura

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. Getrevi ed., *Il Cavallo.percorsi di una civiltà*, Catalogo, Città di Lonigo, Marzo 1986;
A. Paronuzzi, ed., *101 cavalli d'autore*, Padova, Muzzio ed., 1998,
G. Pellinghelli, ed. *Le ali di Pegaso. Cavalli nella letteratura e nell'arte*, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 1995;
O. PAMUK, *Il mio nome è Rosso*, Torino, Einaudi 2001, I. Calvino, *Lezioni americane*, Milano, Oscar Mondadori, 1993

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. Getrevi ed., *Il Cavallo.percorsi di una civiltà*, Catalogo, Città di Lonigo, Marzo 1986;
A. Paronuzzi, ed., *101 cavalli d'autore*, Padova, Muzzio ed., 1998;
G. Pellinghelli, ed. *Le ali di Pegaso. Cavalli nella letteratura e nell'arte*, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 1995;
O. PAMUK, *Il mio nome è Rosso*, Torino, Einaudi 2001,
I. CALVINO, *Lezioni americane*, Milano, Oscar Mondadori, 1993;
M. DOMENICHELLI, *Cavaliere e gentiluomo*, Roma, Bulzoni, 2002, capitoli I-VIII

Estetica corso avanzato

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57);
Scienze filosofiche (LM78);

Docente	Gavina Cherchi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Hobby-horses e Night-mares. Cavalli: trasfigurazioni e apparizioni nel gioco, nel rito, nel sogno

Testi d'esame per studenti frequentanti

J. HUIZINGA, *Homo ludens*, Torino 1973;
R. CAILLOIS, *Nel cuore del fantastico*, Milano, Feltrinelli 1984;
F. SAVATER, *Il gioco dei cavalli*, Iesa (Siena), Equitare, 2004;
M. L. GALLI, *Il Cavallo e l'uomo, psicologia, simbolo e mito*, Iesa (Siena), Equitare, 2001;

saranno inoltre fornite dispense integrative nonché materiale iconografico.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A J. HUIZINGA, *Homo ludens*, Torino 1973;
R. CAILLOIS, *Nel cuore del fantastico*, Milano, Feltrinelli 1984;
F. SAVATER, *Il gioco dei cavalli*, Iesa (Siena), Equitare, 2004.
QUONDAM, *Cavallo e cavaliere*, Roma, Donzelli editore, 2003;
M. ATZORI, *Cavalli e feste. Tradizioni equestri della Sardegna*, Sassari, L'Asfodelo editore, 1988

Etnografia della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna.

I concetti di cultura, etnocentrismo, esclusivismo culturale, relativismo culturale; dislivelli di cultura; circolazione sociale dei fatti culturali

La storia degli studi etno-demologici

I principi teorici e la pratica della ricerca sul campo

Testi d'esame per studenti frequentanti

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997, capp. 1-3;
F. RONZON, *Sul campo. Breve guida alla ricerca etnografica*, Meltemi, Roma, 2008.

Altri materiali didattici saranno forniti in fotocopia durante il corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare col docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Etnografia della Sardegna (6 crediti) e di Tradizioni popolari della Sardegna (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Etnografia preistorica dell’Africa

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Alberto Moravetti
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L’arte preistorica sahariana: metodologia di interpretazione, segni, simboli, allegorie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. MORI, *Le grandi civiltà del Sahara antico*, Bollati Boringhieri, Torino 1998

J.L. LE QUELLEC, *Symbolisme et art rupestre au Sahara*, L’Harmattan, Paris 1993

U. SANSONI, *Le più antiche pitture del Sahara*, Jaca Book, 1994

S. DI LERNIA, D. ZAMPETTI (a cura), *La Memoria dell’arte. Le pitture rupestri dell’Acacaus tra passato e presente*, All’insegna del Giglio 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente.

Etnologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico. La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione. La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E.A. SCHULTZ, R.H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15

F. RONZON, *Sul campo. Breve guida alla ricerca etnografica*, Meltemi, Roma, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Etnologia (6 crediti) e di Etnostoria (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Etnologia

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il Corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi etnoantropologici, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico-antropologica e degli attuali quadri teorici ed epistemologici. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

U. FABIETTI, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Bari, Laterza, 2000.
M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Roma, Carocci, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Etnomusicologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Chiara Solinas
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso illustrerà le tematiche fondamentali della ricerca etnomusicologica: gli ambiti d'indagine, gli obiettivi e i metodi di analisi dell'evento musicale; ripercorrerà la storia della disciplina e affronterà lo studio dei principali generi e repertori della musica tradizionale sarda (il canto polivocale sacro, il canto a tenore, il ballo tradizionale, la musica per launeddas, organetto, il canto a chitarra, le gare poetiche). Particolare attenzione verrà data al canto polivocale nel sistema rituale della Settimana Santa. L'attività formativa si baserà su lezioni frontali nelle quali, con l'ausilio di filmati e registrazioni sonore, si affronterà l'analisi del fatto musicale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I materiali di studio si compongono di brani tratti dai diversi testi (quelli di difficile reperimento saranno messi a disposizione dalla docente):

T. MAGRINI, *"Lo sviluppo storico degli studi sulle musiche del mondo"*, in *Universi sonori. Introduzione all'etnomusicologia*, Torino, Einaudi, 2002

F. GIANNATASIO, *Il concetto di musica. Contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, La Nuova Italia Scientifica

G.N. SPANU, *"Strumenti e musiche con strumenti"*, in *Il Folklore d'Italia*, Foggia, CDP Service Editore, 2008

C. SOLINAS, *"Il canto polivocale"* in *Il Folklore d'Italia. Le regioni d'Italia*, Foggia, CDP Service Editore, 2008

J. MARTÍ, *"Etnomusicologia, folklore e rilevanza sociale"*, *Musica/Realtà*, XVI, n. 48 (novembre 1995)

A. F. W. BENTZON, *Launeddas*, Cagliari, Iscandula, 2002

P. PILLONCA, *"La poesia improvvisata"*, in *La Sardegna*, a cura di Manlio Brigaglia, Cagliari, Edizioni Della Torre, 1982

I. MACCHIARELLA, *Il falso bordone, fra tradizione orale e tradizione scritta*, Lucca, LIM, 1995

B. LORTAT-JACOB, *Canti di Passione. Castelsardo*, Sardegna, Lucca, LIM, 1996

C. SOLINAS, *Il versante musicale e il canto polivocale delle confraternite nei riti della Settimana Santa in Sardegna e nel Meridione d'Italia*, (in corso di stampa)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Dal momento che nelle lezioni i brani musicali verranno analizzati e commentati, si raccomanda la frequenza.

Etnostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Rossella Castellaccio
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è distinto in una parte istituzionale e in un'altra monografica.

La prima sarà diretta all'approfondimento dei saperi e delle metodologie proprie della disciplina.

Nella seconda, invece, saranno proposte come riscontro concreto, ricerche sulla tematica immigratoria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. R. EMBER, M. EMBER, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. 1-2-3-8-13

R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Sassari, Edes, 2008, capp. 2-5-6-8-9-10.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. R. EMBER, M. EMBER, *Antropologia Culturale*, Bologna, Il Mulino, 2005, capp. 1-2-3-8-13.

R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Sassari, Edes, 2008.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Etnologia (6 crediti) e di Etnostoria (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Etnostoria

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed Etnologia (LM1)

Docente	Alessandra Guigoni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso monografico è incentrato sul mutamento culturale nell'ambito dell'antropologia storica dell'alimentazione. In particolare si mostreranno *case studies* di etnostoria sarda, focalizzati sulle modalità di diffusione di alcune piante alimentari americane nel mondo contadino sardo nel corso dell'Età moderna e dell'Età contemporanea esperite attraverso la ricerca d'archivio, storico-archivistica e sul campo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Istituzionale:

C. EMBER, M. EMBER, *Antropologia culturale*, Bologna, Il Mulino, 1998- Solo i capitoli 1, 2; 4.4, 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.cap.6.

Monografico:

A. GUIGONI, *Antropologia del mangiare e del bere*, Torrazza Coste, Altravista, 2009. Cap. 1. Il cibo: medium di comunicazione socio-culturale;

A. GUIGONI, *Alla scoperta dell'America in Sardegna. Vegetali americani nell'alimentazione sarda*, Cagliari, AM&D, 2009. Cap. I, IV, V, VI, VII, VIII, Nota conclusiva.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Istituzionale:

C. EMBER, M. EMBER, *Antropologia culturale*, Bologna, Il Mulino, 1998- Solo i capitoli 1, 2; 4.4, 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4.cap.6.

Monografico:

A. GUIGONI, *Antropologia del mangiare e del bere*, Torrazza Coste, Altravista, 2009. Cap. 1. Il cibo: medium di comunicazione socio-culturale;

A. GUIGONI, *Alla scoperta dell'America in Sardegna. Vegetali americani nell'alimentazione sarda*, Cagliari, AM&D, 2009. Tutti i capitoli.

Etruscologia e antichità italiche

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Marco Rendeli
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Civiltà etrusca e dell'Italia preromana: il corso introduce alla conoscenza della storia e dell'archeologia etrusca con particolare riferimento alle trasformazioni sociali e culturali avvenute in Etruria tra X e III secolo a.C.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. Cristofani ed., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti Firenze, 2000

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. Cristofani ed., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 2000.

G. COLONNA, s.v. *Etrusca arte*, *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*, II supplemento, Treccani, Roma, 2004

Etruscologia e antichità italiane

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Marco Rendeli
Crediti	12 (curriculum "Orientale") 6 (curricula "Classico" e "Preistorico")

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo I: Etruscologia e antichità italiane

Forme d'arte in Etruria: il corso si propone un approfondimento sulle diverse forme d'arte etrusche dalla fase villanoviana alla conquista romana con particolare riferimento alla scultura, alla coroplastica e alla pittura.

Modulo II: Sardegna fra VIII e VI secolo a.C.

Arte della Sardegna dell'età del Ferro: dalla scultura in pietra alla bronzistica figurata. Il corso tenderà a ricostruire gli stili d'arte di questa fase inserendoli in un contesto metodologico mediterraneo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Dato il carattere sperimentale del corso i testi verranno forniti all'inizio del corso

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti possono rivolgersi al docente via e-mail: rendeli@uniss.it

Filologia classica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'Ars poetica di Orazio. Canoni estetici antichi e moderni a confronto.

Testi d'esame per studenti frequentanti

ORAZIO, *"Epistole II e Ars poetica"*, in una qualsiasi edizione commentata;

C. O. BRINK, *Horace on Poetry. 2 The Ars Poetica*, Cambridge 1971

T. TASSO, *"Discorsi dell'Arte poetica e del poema eroico"* a c. di L. Poma, Bari, Laterza 1964.

B. WEINBERG, *"Trattati di poetica e retorica del Cinquecento"*, Laterza, Bari 1970 (passi selezionati);

B. WEINBERG, *A history of literary criticism in the italian Renaissance*, Chicago University Press 1961 (passi selezionati);

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per concordare il programma d'esame

Filologia classica

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso affronterà il dibattito antico sul valore pedagogico della poesia, da Platone a San Girolamo, e le sue ricadute sulla discussione cinquecentesca circa il valore pedagogico della letteratura.

Testi d'esame per studenti frequentanti

ARISTOTELE, *"Poetica"*, a cura di G. Paduano, Laterza, Bari 1998;
ORAZIO, *"Ars Poetica"*, in una qualsiasi edizione commentata;
T. TASSO, *"Discorsi dell'Arte poetica e del poema eroico"* a c. di L. Poma, Bari, Laterza 1964.
B. WEINBERG, *"Trattati di poetica e retorica del Cinquecento"*, Laterza, Bari 1970 (passi selezionati);
B. WEINBERG, *A history of literary criticism in the italian Renaissance*, Chicago University Press 1961 (passi selezionati);
C. SCARPATI E. Bellini, *"Il vero e il falso dei poeti. Tasso, Tesauro, Pallavicini, Muratori"*, Milano, Vita e Pensiero 1990.
C. SCARPATI, *"Tasso, i classici e i moderni"*, Antenore, Padova 1995

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per concordare il programma d'esame.

Filologia della letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Dino Manca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in tre moduli di 10 ore ciascuno:

Modulo A - La fenomenologia della copia

Modulo B - La fenomenologia dell'originale

Modulo C - La filologia dei testi a stampa

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. BENTIVOGLI - P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002;

A. STUSSI, *Filologia d'autore*, in *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 155-196;

AA. VV, *Filologia dei testi a stampa*. Nuova edizione aggiornata, a c. di P. Stoppelli, *Centro di Studi filologici sardi*, Cagliari, Cuec, 2008 (nello specifico: P. STOPPELLI, *Introduzione*; P. GASKELL, *La trasmissione del testo*; C. FAHY, *Sguardo da un altro pianeta*. Bibliografia testuale ed edizione dei testi italiani del XVI secolo);

Il testo tramandato. *Elementi di teoria ecdotica*, a c. di D. MANCA [dispensa].

Testi d'esame per studenti non frequentanti

B. BENTIVOGLI - P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002;

A. STUSSI, *Filologia d'autore*, in *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 155-196;

AA. VV, *Filologia dei testi a stampa*. Nuova edizione aggiornata, a c. di P. Stoppelli, *Centro di Studi filologici sardi*, Cagliari, Cuec, 2008 (nello specifico: P. Stoppelli, *Introduzione*; P. GASKELL, *La trasmissione del testo*; C. FAHY, *Sguardo da un altro pianeta*. Bibliografia testuale ed edizione dei testi italiani del XVI secolo);

Il testo tramandato. *Elementi di teoria ecdotica*, a c. di D. MANCA [dispensa].

D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006 (pp. 205-345).

Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Luigi G.G. Ricci
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso consisterà nella lettura di un'opera della letteratura latina medievale; contestualmente saranno fornite le conoscenze filologiche, letterarie e linguistiche necessarie per l'analisi critico-testuale e di storia della tradizione dell'opera oggetto di studio

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo, I Il Medioevo latino, II*, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190

Ulteriori indicazioni saranno fornite a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Saranno concordati col docente

Filologia romanza

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Marco Maulu
Crediti	12 (L10) 6 (L1)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma istituzionale

Aree d'interesse e metodologie che caratterizzano la disciplina.

Parte monografica

Dal Dit de Guillaume d'Engleterre al Romant du duc Guillaume: problematiche filologiche e tradizione testuale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale:

C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron, capp. 2-5.

L. CESARINI MARTINELLI, *La Filologia*, Roma, Ed. Riuniti, 2006.

Parte monografica:

S. BUZZETTI Gallarati, (a cura di), *Dit de Guillaume d'Angleterre*, Torino, Giappichelli, 1978 [rist. Alessandria, Dell'Orso, 1990]. Durante le lezioni frontali si affronteranno i vari problemi letterari, linguistici e di critica testuale posti dall'opera; in particolare si effettuerà la traduzione e il commento di alcuni versi del Dit.

M. ZINK (a cura di), *La letteratura francese del Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1992 (una qualsiasi delle riedizioni), fino al cap. VII.

Per l'antico francese si consiglia il manuale di A. RONCAGLIA, *La lingua d'oïl*, Roma, GEI. Durante il corso si indicheranno eventualmente alcuni testi complementari che possano agevolare ulteriormente la preparazione all'esame.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza ai corsi è obbligatoria. Tuttavia, gli studenti non frequentanti potranno presentare il seguente programma:

tutto il manuale di C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine* cit.;

sostituiranno il volume di L. CESARINI MARTINELLI, *La Filologia* cit., con F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, "Parte Prima", escluse le Appendici, per la parte istituzionale, mentre per quella monografica presenteranno P. STOPPELLI (a cura di), *Filologia dei testi a stampa*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 7-71;

M. MAULU, "La tradizione cinquecentesca del Dit De Guillaume D'Engleterre: Il Romant Du Duc Guillaume", in *Critica del Testo*, X, 2 (2007), pp. 115-165;

tutto il manuale di M. ZINK, *La letteratura francese del Medioevo* cit. e

l'introduzione alla grammatica storica di A. RONCAGLIA, *La lingua d'oïl*, Roma, GEI.

Le dispense contenenti i materiali tratti da Stoppelli e l'articolo di chi scrive saranno disponibili presso la copisteria 110 e Lode, sita in via Zanfarino

Filosofia del diritto

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente
Crediti

Carla Bassu
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Oggetto del corso sono i diritti umani considerati in prospettiva giusfilosofica e analizzati nella loro dinamica evolutiva.

Si tratterà la questione del fondamento dei diritti dell'uomo, per poi ripercorrere le tappe che hanno segnato la storia dei diritti e delle libertà individuali. In particolare, si metteranno in luce i meccanismi di riconoscimento e tutela dei diritti fondamentali operanti in dimensione multilivello negli ambiti nazionale, sovranazionale e internazionale. Focus specifici saranno dedicati a singole fattispecie quali l'habeas corpus, la libertà di manifestazione del pensiero e i cosiddetti diritti di terza generazione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

V. FROSINI, *Teoria e tecnica dei diritti umani*, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli, 1998 (3 ed)

N. BOBBIO, *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino, 1997 parte I

Testi d'esame per studenti non frequentanti

V. FROSINI, *Teoria e tecnica dei diritti umani*, Edizioni Scientifiche italiane, Napoli, 1998 (3 ed)

N. BOBBIO, *L'età dei diritti*, Einaudi, Torino, 1997 parte I

Filosofia e teoria dei linguaggi

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Alberto Mario Mura
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Presupporre e implicare: aspetti semantici e pragmatici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. SBISÀ. *Detto e non detto. Le forme della comunicazione implicita*. Laterza, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. SBISÀ. *Detto e non detto. Le forme della comunicazione implicita*. Laterza, 2007.

R. STALNAKER. *Presupposizioni*, in Sbisà (a cura di) *Gli atti linguistici*, Feltrinelli, 1978, pp. 240-251.

W. LYCAN. *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione contemporanea*, Raffaello Cortina, 2002, limitatamente ai capitoli 7, 9, 10, 11, 12, 13

Filosofia morale corso avanzato

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Antonio Delogu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Primo semestre

Momenti principali della storia della filosofia morale. Le forme dell'etica. Le teorie etiche: contenuti, argomenti, finalità. Il problema morale nella storia del pensiero filosofico.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni, seminari.

Altre letture per approfondimento del corso verranno consigliate dal docente.

Secondo semestre

L'importanza delle radici della cultura europea: l'eredità dell'antica Grecia. Dalla filosofia classica al Cristianesimo come base della spiritualità europea. La rivoluzione scientifica e le sue conseguenze. La modernità.

Il corso si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni, incontri seminariali.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Primo semestre

A. DA RE, *Storia, teorie, argomenti*, Milano, Bruno Mondadori: Socrate, Platone, Aristotele; Epicuro, Stoici; Agostino, Bonaventura, Tommaso D'Aquino, Duns Scoto; Spinoza, Cartesio, Hume, Leibniz, Kant; Hegel, Rosmini; Moore, Scheler, Habermas, McIntyre; Weber, Lévinas. Altre letture per approfondimento del corso verranno consigliate dal docente.

Secondo semestre

G. REALE, *Radici culturali e spirituali dell'Europa – Per una rinascita dell'“uomo europeo”*, Milano, Raffaello Cortina.

A. DA RE, *Filosofia morale – storia, teorie, argomenti*:

Socrate, Platone, Aristotele, Stoici, Plotino.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma proposto per il I° e II° semestre riguarda sia gli studenti frequentanti che i non frequentanti ai quali si consiglia, come supporto didattico, un testo, tra i più recenti, di storia della filosofia per i Licei.

Filosofia politica

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Nicola Commerci
Crediti	12 (LM78) 6 (LM87)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Titolo del corso: Le politique.

Il corso si svilupperà in due semestri, tra loro scindibili e frequentabili anche singolarmente.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un testo a scelta, tra quelli che seguono, per ciascun semestre.

J.-L. NANCY e P. LACQUE-LABARTHE: *Rejouer le politique*, Paris, Galilée, 1981; *Le retrait du politique*, Paris, Galilée, 1983.

J.-L. NANCY: *Il senso del mondo*, tr. it. Milano, Lanfranchi, 1997; *L'esperienza della libertà*, tr. it. Torino, Einaudi, 2000; *Essere singolare plurale*, tr. it. Torino, Einaudi, 2001; *Il pensiero sottratto*, tr. it. Torino, Bollati Boringhieri, 2003; *La creazione del mondo o la mondializzazione*, tr. it. Torino, Einaudi, 2003; *All'ascolto*, tr. it. Milano, Cortina, 2004; *La dischiusura. Decostruzione del Cristianesimo I*, tr. it. Napoli, Cronopio, 2007; *Verità della democrazia*, tr. it., Napoli, Cronopio, 2009.

J. DERRIDA, *Politiche dell'amicizia*, tr. it. Milano, Cortina, 1995.

J.-L. MARION, *Dato che. Saggio per una fenomenologia della donazione*, tr. it. Torino, Sei, 2001.

M. MERLEAU-PONTY: *Il visibile e l'invisibile*, tr. it. Milano, Bompiani, 1994; *Le avventure della dialettica*, tr. it. Milano, Mimesis, 2009.

S. MANCINI, *L'orizzonte del senso. Verità e mondo in Bloch*, Merleau-Ponty, Paci, Milano, Mimesis, 2005.

R. ESPOSITO: *Termini della politica. Comunità, immunità, biopolitica*, Milano, Mimesis, 2008.

A. MARTONE, *Un'etica del nulla. Libertà, esistenza, politica*, Napoli, Liguori Editore, 2001.

N. COMERCI (a cura di), *L'enigma della trascendenza. Riflessi etico-politici dell'alterità*, Roma, Editori Riuniti, 2006; *La deiscenza dell'altro. Intersoggettività e comunità in Merleau-Ponty*, Milano, Mimesis, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti. Si prega di prendere contatto con il docente almeno una volta prima dell'appello d'esame.

Filosofia teoretica

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Carmelo Meazza
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Momenti della filosofia francese contemporanea
Derrida, Nancy, Marion.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Il corso si svolge in un unico modulo e in un solo semestre e ha il seguente obiettivo formativo: fornire allo studente una conoscenza dei temi dominanti il dibattito della filosofia francese contemporanea.

Testo del Corso istituzionale:

Il testo filosofico. CIOFFI - LUPPI - VIGORELLI - ZANETTE. *Manuale di filosofia per le scuole superiori*. -. Ed. Bruno Mondadori, (Husserl, Heidegger, Sartre)

Testi corso monografico:

J. L. NANCY, *Essere singolare plurale*, Einaudi, pp. 5-41

J. L. MARION, *Dato che. Saggio per una fenomenologia della donazione*, 2001, SEI (alcuni capitoli)

C. Meazza, *Di traverso nella différance*, 2008, Guida (alcuni capitoli).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Testo del Corso istituzionale:

Il testo filosofico. ZANETTE. CIOFFI - LUPPI - VIGORELLI - *Manuale di filosofia per le scuole superiori*. Ed. Bruno Mondadori, (Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty)

Testi corso monografico:

J. L. NANCY, *Essere singolare plurale*, Einaudi, pp. 5-41

J. L. NANCY, *Dato che. Saggio per una fenomenologia della donazione*, 2001, SEI

C. MEAZZA, *Di traverso nella différance*, Guida

Filosofia teoretica 2

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Mauro Visentin
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

La logica di Croce tra storia ed esperienza. 1a parte: Concetti e giudizi; 2a parte: La verità, la prassi, l'errore.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. CROCE, *Logica come scienza del concetto puro*, Napoli, Bibliopolis, 1996;
G. GALASSO, *Croce e lo spirito del suo tempo*, Roma-Bari, Laterza, 2002;
AA.VV. *Il filosofo Croce*, Napoli,, Bibliopolis, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per i frequentanti, più:

G. SASSO, *Per in vigilare me stesso. I taccuini di lavoro di Benedetto Croce*, Bologna, Il Mulino, 1989.

Avvertenze

Benché il corso sia annuale, gli studenti iscritti a corsi di laurea diversi da quello magistrale di filosofia che volessero sostenere l'esame in forma semestrale potranno farlo portando solo la prima parte del programma, che comprende, come testi, la prima delle quattro parti in cui è divisa la Logica come scienza del concetto puro (quella intitolata: "Il concetto puro, il giudizio individuale e la sintesi a priori logica") e il volume di G. Galasso *Croce e lo spirito del suo tempo*. Coloro, tra questi studenti, che non abbiano avuto modo di frequentare la prima parte del corso, dovranno, in aggiunta, portare anche il testo di B. Croce *Contributo alla critica di me stesso*, Napoli, Bibliopolis, 2006

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente
Crediti

Valeria Panizza
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lo sviluppo del concetto di Paesaggio. Il paesaggio come bene culturale, le relazioni tra il paesaggio fisico e il patrimonio culturale, lo studio del paesaggio nell'interrelazione delle sue componenti, la Convenzione Europea sul Paesaggio. Il Piano paesaggistico della Regione Sardegna.

Il paesaggio terrestre. Il modellamento del rilievo. Il paesaggio glaciale, le fluttuazioni glaciali in relazione ai cambiamenti climatici, il paesaggio d'alta montagna. Genesi e struttura dei fondi oceanici, la piattaforma continentale, forme ereditate e paleo-linee di riva, la circolazione oceanica e il clima sugli oceani. Il moto ondoso, il modellamento delle coste, coste alte e coste basse, la dinamica delle spiagge, impatto antropico sui litorali, le variazioni del livello del mare. Il modellamento del rilievo e i processi di disaggregazione della roccia, il paesaggio granitico, il paesaggio carsico. Il modellamento fluviale. Il paesaggio fisico del nord Sardegna. La lettura del paesaggio dalla carta topografica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Le indicazioni sui testi verranno fornite in seguito dalla docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Le indicazioni sui testi verranno fornite in seguito dalla docente

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Valeria Panizza
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'evoluzione del concetto di paesaggio, il ruolo del paesaggio come bene culturale e testimonianza dei processi naturali e storico-culturali succedutisi in un territorio, le relazioni tra il paesaggio fisico e il patrimonio culturale, i beni culturali naturali di tipo geografico: studio e valutazione. Lo studio del paesaggio nell'interrelazione delle sue componenti, alcuni strumenti normativi in materia di paesaggio (la Convenzione Europea sul Paesaggio, il Piano Paesaggistico regionale ecc.). La gestione integrata del bene culturale.

La lettura del paesaggio dalla carta topografica, il paesaggio e l'atlante dei tipi geografici, le carte geologiche e geomorfologiche. La cartografia dei beni ambientali, le carte geoturistiche.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Le indicazioni sui testi verranno fornite in seguito dalla docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Le indicazioni sui testi verranno fornite in seguito dalla docente

Geografia del turismo e Geografia ed ecologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Caterina Madau
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Aspetti generali della geografia del turismo
Turismo e territorio
Ripensare il rapporto tra turismo e territorio
I sistemi locali di offerta turistica: metodologia di analisi
Politiche degli spazi turistici
Distretti turistici tra sviluppo locale e cooperazione interregionale
Cultural Heritage: tra azione locale partecipata e pratiche innovative per il turismo
Marketing turistico e Destination Branding
Turismo: fattore di coesione territoriale in Italia
Paesaggio e turismo: Sardegna e altre realtà geografiche a confronto

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. BENCARDINO, M. PREZIOSO, *Geografia del turismo*, Milano, McGraw, 2007.
J.P. Lozato-Giotart, *Geografia del turismo*, Milano, Hoepli, 2008. Edizione italiana a cura di F. DALLARI (cap. 1, 2, 5, 6, 7 8, 9)
G. SCANU (a cura di), *Paesaggi e sviluppo turistico*, Roma, Carocci (gli articoli da studiare devono essere concordati con la docente)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. BENCARDINO, M. PREZIOSO, *Geografia del turismo*, Milano, McGraw, 2007.
J.P. LOZATO-GIOTART, *Geografia del turismo*, Milano, Hoepli, 2008. Edizione italiana a cura di F. DALLARI (cap. 1, 2, 5, 6, 7 8, 9)
G. SCANU (a cura di), *Paesaggi e sviluppo turistico*, Roma, Carocci (gli articoli da studiare devono essere concordati con la docente).
Ulteriori articoli saranno forniti dalla docente

Geografia umana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Donatella Carboni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire i concetti fondamentali della geografia umana: si farà riferimento in particolare alla popolazione mondiale e alle tendenze regionali, ai fenomeni migratori, ai mosaici di cultura, agli elementi forti del clima e le risposte degli uomini, ai modelli dinamici dell'economia mondiale, alle attività antropiche in relazione all'impatto ambientale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

J. D. FELLMAN, A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw- Hill, web site, 2007.
Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

J. D. FELLMAN, A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw- Hill, web site, 2007.
Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente.

Geografia umana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Donatella Carboni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per Filologia moderna LM14: il mosaico linguistico globale; la definizione di linguaggio, la lingua standard, i dialetti, la classificazione e la distribuzione delle lingue, le principali lingue del mondo, l'albero genealogico delle lingue (divergenza, convergenza, sostituzione), le teorie della diffusione linguistica, la superfamiglia, il mosaico delle lingue moderne, lingua e cultura, lingua e commercio, l'esperimento dell'esperanto, la lingua franca, la creolizzazione, il multilinguismo, le lingue ufficiali, la toponomastica. Geografia e studi linguistici; la geografia delle lingue e le sue basi teoriche; etnia e lingua; lingua e società; le regioni etnico linguistiche; lingue e azione politica; lingue, popoli e stati nella storia e nello spazio europei.

Per Lettere classiche LM15: Gli ambienti antropici: la città. In particolare dagli insediamenti sparsi alle città (le forme dell'insediamento, la nascita della città, la città preindustriale, le città figlie della rivoluzione industriale, le città del XX secolo), la crescita urbana (le fasi della crescita urbana), le funzioni urbane (classificazione delle funzioni urbane, centralità, marginalità, specializzazione delle funzioni), varietà dei caratteri insediativi (modelli insediativi, città diffuse e città nuove, le città nel mondo, l'urbanesimo nei paesi in via di sviluppo), le reti urbane (reti di città e reti di trasporto, reti di città e pianificazione urbana).

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per Filologia moderna LM14

H.J. DE BLIJ, *Geografia umana. Cultura società spazio*, Zanichelli, Bologna, 2006, Capitoli 8, 9 e 10.

J. D. FELLMANM A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, web site, 2007, Capitolo 5.

G. BARBINA, *La geografia delle lingue*, NIS, Roma, ultima edizione.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

Per Lettere classiche LM15:

H.J. DE BLIJ, *Geografia umana. Cultura società spazio*, Zanichelli, Bologna, 2006, Capitoli 17, 18, 19 e 20.

J. D. FELLMANM A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, web site, 2007, Cap. 10.

M. MORAZZONI, R. SCARDIA, *Gli ambienti naturali ed antropici*, Carocci, Roma, ultima edizione, Parte seconda.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti con ulteriore bibliografia fornita dalla Docente.

Glottologia

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giovanni Lupinu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso mira a fornire agli studenti le nozioni basilari di linguistica teorica, quali: la distinzione fra linguaggio e lingue, i meccanismi generali di funzionamento delle lingue e i diversi livelli dell'analisi, i principali metodi di classificazione delle lingue, le lingue nei loro rapporti e condizionamenti con la società, il mutamento delle lingue etc.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. GRAFFI, S. SCALISE, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, il Mulino, ultima ed. disponibile.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. GRAFFI, S. SCALISE, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, il Mulino, ultima ed. disponibile: tutti i capitoli eccettuati il VII e l'VIII e limitatamente alle sezioni non asterisate (di approfondimento).

Glottologia e linguistica della Sardegna

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanni Lupinu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Durante il corso agli studenti verranno fornite nozioni approfondite in relazione ai principali settori della linguistica sarda, essenzialmente in prospettiva diacronica e con particolare riferimento alla fonetica e alla morfologia; non si trascurerà, tuttavia, di fornire elementi di conoscenza della situazione sociolinguistica sarda attuale.

Si esamineranno alcuni documenti medievali e testi moderni in trascrizione fonetica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Vista l'assenza di un manuale di linguistica sarda, il docente metterà a disposizione degli studenti dispense, anche in formato multimediale.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Igiene generale ed applicata

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Alessandra Palmieri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Significato e contenuti dell'Igiene
Concetto di salute. Fattori che influenzano lo stato di salute
Metodologia epidemiologica ed epidemiologia generale. Definizione e finalità; fasi dello studio epidemiologico. Fonti dei dati statistico-epidemiologici. Raccolta, elaborazione e rappresentazione dei dati epidemiologici. Principali misure in epidemiologia. Epidemiologia descrittiva. Epidemiologia analitica. Valutazione del rischio. Epidemiologia sperimentale.
Epidemiologia generale delle malattie infettive. Origine delle infezioni, trasmissione, attecchimento e sviluppo. Le malattie infettive in seno alla collettività.
Prevenzione. Definizione e livelli di intervento.
Profilassi generale delle malattie infettive. Profilassi indiretta. Profilassi diretta: denuncia, norme contumaciali, inchiesta epidemiologica, accertamento diagnostico. Vaccinoprofilassi: vaccini di interesse comune. Sieroprofilassi. Chimioprofilassi.
Concetto di Salute: definizione e finalità dell'Educazione Sanitaria
Tipi di intervento educativo
Contenuti dell'Educazione Sanitaria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. BARBUTI, E. BELLELLI, ETC: *Igiene e Medicina preventiva*. Monduzzi Ed.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

S. BARBUTI, E. BELLELLI, ETC: *Igiene e Medicina preventiva*. Monduzzi Ed.

Informatica 1

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea

Docente	Giorgio Falchi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Writer e Impress relativi alla suite OpenOffice.org ver.3.1.1.
Word e PowerPoint relativi alla suite Office 2007.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi non previsti.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. MARZULLI, *OpenOffice 3.0*, Apogeo, 2009.
J. STEVE, *MS Word 2007*, Pearson Education Italia, 2008.
J. STEVE, *MS Power Point 2007*, Pearson Education Italia, 2008

Informatica

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Giorgio Falchi
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

XHTML, CSS e Corel Paint Shop Pro Photo X2 ver. 12.50 (Ultimate)

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi non previsti.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A. SALVAGGIO, *XHTML e CSS – Guida all'uso*, FAG, 2008.

N. CASTROFINO e B. GIOFFRÈ, *Corel PaintShop Pro Photo 11. La grande guida*. Con CD-ROM

Informatica umanistica

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Giovanni Fiori
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende offrire un'introduzione all'informatica ed alle sue applicazioni nel campo delle scienze umanistiche.

In particolare si approfondiranno:

- La struttura del calcolatore

- Il trattamento automatico dell'informazione

- La codifica dei formati

- La rappresentazione binaria di informazione non numerica (testo, immagini, suoni, filmati)

- Le basi di dati

- Il web e la ricerca delle informazioni

- I metadati

- I sistemi informativi, le digital libraries

- La sicurezza informatica

- La normativa di riferimento

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. TOMASI, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, Roma, Carocci, 2008

P. CASTELLUCCI, *Dall'Ipertesto al Web. Storia culturale dell'informatica*, Roma-Bari, Laterza, 2009

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Le integrazioni al programma si dovranno concordare con il docente

Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Vittorio Campus
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La legge penale- l'analisi del reato- le cause di giustificazione- l'imputabilità- le circostanze del reato- il tentativo- il concorso di persona nel reato- la funzione della pena- l'applicazione della pena- le cause di estinzione del reato e della pena- la persona offesa dal reato- il segreto professionale degli assistenti sociali: profili penali- il giudicato e il giudice dell'esecuzione- la rieducazione del condannato e dell'internato- la Magistratura di Sorveglianza- operatori sociali e procedimento di sorveglianza- i reati contro la libertà sessuale- le fattispecie penali a tutela del minorenni- le disposizioni sul reato commesso da minorenni- il sistema sanzionatorio minorile- il sistema preventivo minorile- il procedimento penale minorile- gli atti di disposizione del corpo umano- gli aspetti penali dell'interruzione di gravidanza- la normativa amministrativa e penale sugli stupefacenti

Testi d'esame per studenti frequentanti

Diritto penale per operatori sociali, A cura di G. FLORA E P. TONINI Giuffrè editore, volumi I e II

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Istituzioni di diritto privato

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Riccardo Frau
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Tutto il manuale, tranne le parti sui contratti tipici, sull'impresa e sui titoli di credito.

Il programma, in particolare, è teso ad approfondire i seguenti istituti:

Il concetto di diritto, le fonti, l'efficacia della legge nel tempo, l'interpretazione della legge.

La nozione di attività giuridica, fatto, atto e negozio giuridico.

Le situazioni giuridiche soggettive, il rapporto giuridico. L'incidenza del tempo sul rapporto giuridico. Prescrizione e decadenza.

I soggetti: persona fisica e persona giuridica.

La capacità di agire della persona fisica e le relative limitazioni: interdizione, inabilitazione, amministrazione di sostegno.

I diritti della personalità.

La famiglia, il matrimonio, la filiazione, adozione e affidamento. Cenni sulla procreazione assistita.

I beni. Proprietà e gli altri diritti reali. Il possesso.

Le obbligazioni in generale: fonti e disciplina. La fisiologia e la patologia del rapporto obbligatorio. Le fonti delle obbligazioni diverse dal contratto e dal fatto illecito.

L'autonomia privata ed il contratto. Struttura ed efficacia del contratto. Patologie strutturali e funzionali del contratto.

Il fatto illecito e la funzione della responsabilità civile. Imputazione dell'obbligo risarcitorio, colpa e responsabilità oggettiva, il danno patrimoniale e non patrimoniale, le responsabilità speciali.

Le successioni a causa di morte e le donazioni.

La tutela dei diritti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. NIVARRA – V. RICCIUTO – C. SCOGNAMIGLIO, *Istituzioni di diritto privato*, Torino, Giappichelli, 2009

Testi d'esame per studenti non frequentanti

L. NIVARRA – V. RICCIUTO – C. SCOGNAMIGLIO, *Istituzioni di diritto privato*, Torino, Giappichelli, 2009

Istituzioni di diritto pubblico

Corso/i di laurea: Comes (L20); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Giovanni Bianco
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Principali argomenti del Corso:

La distinzione tra diritto pubblico e diritto privato.

I concetti generali del diritto pubblico. Lo Stato e le sue strutture fondamentali. Gli elementi essenziali dello Stato: la sovranità, il territorio, il popolo. L'ordinamento giuridico e la norma giuridica.

La Costituzione. I diversi significati del sostantivo Costituzione.

Forme di Stato e forme di governo.

Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana.

Interventi ai principali eventi di storia costituzionale.

I principi fondamentali della Costituzione del 1948 e la forma di Stato democratica pluralista.

Le fonti del diritto. Fonti primarie e fonti secondarie.

Fonti fatto e fonti atto. Fonti di produzione e fonti di cognizione.

Le fonti equiparate alla Costituzione: le leggi costituzionali.

La legge e gli atti dotati di forza di legge. Il decreto legge ed il decreto legislativo. La legge regionale.

Le fonti comunitarie.

Le fonti secondarie. I regolamenti governativi.

Le fonti fatto. La consuetudine e gli usi.

I diritti civili. I diritti di libertà.

I diritti politici. Il diritto di voto.

I diritti sociali.

La Costituzione economica ed i diritti economici.

Gli organi dello Stato. Gli organi costituzionali e gli organi a rilievo costituzionale.

Il Parlamento. Organizzazione e principali funzioni.

Il Governo. Gli organi necessari del Governo.

Il Presidente della Repubblica. I suoi principali poteri e la classificazione degli atti presidenziali.

Organizzazione e funzioni della Corte Costituzionale.

La Pubblica amministrazione.

Autonomia, organizzazione e funzioni delle Regioni e degli enti territoriali infraregionali nel nuovo Titolo V della Costituzione.

Testi d'esame

Per sostenere l'esame occorre studiare:

- un manuale a scelta tra P. CARETTI - U. DE SIERVO, *Istituzioni di diritto pubblico*, IX ed., Giappichelli, Torino, 2008, p.1-120; 129-320; 329-420; 422-430; 439-526 e A. CERRI, *Istituzioni di diritto pubblico*, Giuffrè, 2006 (da studiare tutte le parti scritte con caratteri grandi e da leggere attentamente tutte le parti scritte con caratteri piccoli);

- G. BIANCO, *Costituzione economica e ordine pubblico economico*, Utet, Torino, 2008 (da studiare una delle due parti del testo).

Per la preparazione dell'esame si richiede l'assidua consultazione di un codice aggiornato delle leggi di diritto pubblico ed un'adeguata conoscenza della Costituzione italiana, con particolare attenzione ai suoi principi fondamentali.

Laboratorio di restauro

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Maria Luisa Ganadu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso avrà parte applicativa presso l'archivio di San Pietro in Silki

Il corso di laboratorio fornisce una prova pratica per la preparazione della carta e per la conservazione del materiale cartaceo. Gli studenti saranno chiamati ad utilizzare piccoli strumenti per la macerazione di materiale da riciclo per la preparazione del foglio. Comprenderanno i concetti di idrolisi, pH, ossido riduzione ed acquisiranno familiarità con i relativi aspetti chimici e fisici durante lo stage di laboratorio. Saranno approfondite in particolare le cause, i meccanismi e la cinetica della degradazione.

Contenuto del laboratorio: applicazioni pratiche sull'archivio storico 1850-1950 I semestre presso San Pietro in Silki

Si lavorerà sull'analisi dei documenti catalogati analizzando le caratteristiche della cellulosa, pasta legno, collature, additivi, inchiostri, adesivi, patinature e gli agenti degradanti chimici e fisici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. CAMPANELLA, A. CASOLI, M.P. COLOMBINI, R. MARINI BETTOLO, M. MATTEINI, L. M. MIGNECO, A. MONTENERO, L. NODARI, C. PICCIOLI, M. PLOSSI ZAPPALÀ, G. PORTALONE, U. RUSSO, M. P. SAMMARTINO. *Chimica per l'arte*, Zanichelli, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la Docente

Avvertenze

Modalità di verifica dell'apprendimento

La prova di accertamento prevede che ciascun allievo rediga una breve relazione riferita ad un bene librario, scelto dallo studente, che contenga informazioni sul suo stato di conservazione ed eventuali precedenti restauri. La relazione, preventivamente consegnata al docente entro la settimana precedente la data dell'appello d'esame, sarà oggetto della prova orale unitamente alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso.

Legislazione dei beni culturali

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giovanni Carta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'evoluzione storica della disciplina di tutela dei beni culturali dagli stati preunitari ad oggi. Principi costituzionali ed organizzazione amministrativa, ruolo e competenze dello Stato, Regioni ed Enti Locali. Le misure di tutela e di valorizzazione. Gli strumenti della tutela: il vincolo ed il regime autorizzatorio per la conservazione e la circolazione. Il vincolo indiretto ed il diritto di prelazione. Agevolazioni fiscali e incentivi per la tutela. Specifiche modalità di tutela dei beni archivistici, archeologici. Beni culturali immateriali. Valorizzazione dei bbcc: le istituzioni culturali, le modalità di gestione ed i servizi aggiuntivi. Disciplina dei bbcc nella Regione Sardegna. Sanzioni amministrative e penali. Recupero dei beni illecitamente esportati. La gestione del vincolo paesaggistico ed il piano paesaggistico regionale. Rapporti tra la disciplina paesaggistica, urbanistica e ambientale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E' obbligatoria la conoscenza dei seguenti testi legislativi: *Costituzione della Repubblica* (articoli 9, 33, 116, 117 e 118) - *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio - L.R. n. 14 del 2006 sui beni culturali*

Testo consigliato: A. FERRETTI - *Diritto dei beni culturali e del paesaggio* - Simone - '09 oppure:

G. VOLPE - *Manuale di diritto dei beni culturali* - Editore Cedam - Padova -2007

N.ASSINI E G. CORDINI - *I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, comunitario, comparato e internazionale* - Editore Cedam - Padova;

C. BARBATI, M. CAMMELLI E G. SCIULLO - *Il diritto dei beni culturali* - Il Mulino - Bologna.

Si consiglia la consultazione della rivista giuridica on line Aedon <http://www.aedon.mulino.it>

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I testi sono gli stessi, altri testi e documentazione potranno essere concordati con il docente

Letteratura angloamericana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Angela Vistarchi
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cenni di storia e della Letteratura Anglo Americana e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Inoltre si farà riferimento ad altre forme d'arte: pittura, cinema, musica, etc., proprie della cultura americana. Lettura e commento dei seguenti testi: H. Melville: *Moby Dick*; E. L. Masters: *Antologia di Spoon River*; B. Thompson : *Box-Car Berta*; J. Kerouac: *Sulla strada*; R. Carver: *Da dove sto chiamando*.

Testi d'esame per studenti frequentanti

FINK, MAFFI, MINGANTI, TAROZZI (a cura di), *Storia della letteratura americana*, Sansoni Firenze.

H. MELVILLE: *Moby Dick* (qualsiasi edizione)

E.L: MASTERS: *Antologia di Spoon River*

B. THOMPSON. *Box-Car Berta*, Giunti ed.

J. KEROUAC. *Sulla strada*. (qualsiasi edizione)

R. CARVER. *Da dove sto chiamando Minimum Fax*

Alcuni strumenti critici saranno forniti dalla docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi degli studenti frequentanti più un romanzo o poesie di altro autore a scelta, più una relazione scritta su un argomento a piacere riguardante la cultura americana: cinema, musica, storia etc. (no biografie)

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Giovanna Maria Pintus
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per L10 Lettere:

Coincidenza di piani semantici: vedere e sentire in Ambrosii expositio in Lucam.

Per L1 Beni Culturali:

Biografie geronimiane: Donato e Ottato

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per L10 Lettere:

Ambrosii Mediolanensis, Expositio Euangelii secundum Lucam, Città Nuova Editrice;

C. MORESCHINI –E. NORELLI, *Storia della letteratura antica greca e latina*, Brescia 1996, voll. I, I* e I**;

C. GIANOTTI, *I Vangeli apocrifi*, Bologna 2009, Il Mulino.

Per L1 Beni Culturali:

GEROLAMO. *Gli uomini illustri. De viris illustribus*, a cura di A. Ceresa-Gastaldo, Firenze 1988, Cardini;

C. MORESCHINI –E. NORELLI, *Storia della letteratura antica greca e latina*, Brescia 1996, voll. I, I* e I**;

C. GIANOTTI, *I Vangeli apocrifi*, Bologna 2009, Il Mulino.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la docente.

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanna Maria Pintus
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

I linguaggi, le forme e le strategie della produzione polemica. Paradigma della produzione polemica; descrizione di un eretico; indagini sul lessico tecnico.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Eusebii Hieronymi Stridonensis Aduersus Jouiniani. Libri duo, PL 23, coll. 0207-338. C. MORESCHINI- E. NORELLI, *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*, BRESCIA 1996, Voll. I*-I**; C. GIANOTTI, *I Vangeli apocrifi*, Bologna 2009, Il Mulino.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la docente a seconda del grado di preparazione di base.

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Sotera Fornaro
Crediti	12 (L1 curriculum "Etnoantropologico" e L10) 6 (L1 curriculum "Archeologico")

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per gli studenti di BBCC curriculum archeologico (6 crediti):

Omero e l'epica greca arcaica;
L'Odissea

Per gli studenti di BBCC curriculum DEA (12 crediti):

Omero e l'epica greca arcaica;
L'Odissea
Teorie del mito (secondo semestre)

per gli studenti di lettere classiche (12 crediti):

Omero e l'epica greca arcaica;
L'Odissea (in italiano);
Gli strumenti bibliografici di ricerca nella letteratura greca. Lettura ed analisi dei testi di poesia e prosa greca forniti durante le lezioni (secondo semestre)

Il corso comporta un ciclo di lezioni unico durante il primo semestre, diversificato durante il secondo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Carocci editore
Odissea, trad. di F. FERRARI, UTET
F. CREUZER - G. HERMANN, *Lettere sulla mitologia*, ETS

Verranno pubblicati inoltre materiali on-line ed altri testi saranno indicati e forniti nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare obbligatoriamente con il docente. Non esiste un unico programma per studenti non frequentanti, perché si tiene presente il curriculum di ciascuno studente. La frequenza è altamente consigliata.

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Sotera Fornaro
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

La tragedia greca: generalità, origini, storia degli studi.
Il dionisiaco.
Il teatro di Sofocle.

Gli eventuali studenti che devono sostenere 12 crediti devono frequentare durante il secondo semestre lezioni su testi di poesia e prosa greca. Gli studenti del III anno di lettere classiche, che volessero sostenere i 6 crediti alternativi di letteratura greca devono integrare le lezioni del primo semestre con la traduzione e il commento di parti di una o più tragedie sofoclee da concordare con la docente. Gli studenti della laurea magistrale in archeologia devono dimostrare di avere una conoscenza di base della lingua greca antica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MASTROMARCO - P. TOTARO, *Storia del teatro greco*, Le monnier 2008
F. NIETZSCHE, *La nascita della tragedia*, versione di S. Giametta, Adelphi (o un'altra versione italiana)
F. CREUZER – G. HERMANN, *Lettere sulla mitologia*, ETS, Pisa, 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare obbligatoriamente con la docente

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Lettere (L10); Comles (L20)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	12 (L10) 6 (L20)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi:

W. Shakespeare: *Macbeth*

J. Conrad: *Lord Jim*

T.S. Eliot: *Gli uomini vuoti* – Mercoledì delle Ceneri

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

Edizioni consigliate (sono ammesse anche altre edizioni, purché con testo a fronte, con l'esclusione del romanzo di Conrad)

- W. SHAKESPEARE, *Macbeth*, introduzione traduzione e note di Nemi D'Agostino, Milano, Garzanti

- J. CONRAD, *Lord Jim*, introduzione di D. Starnone, traduzione di A. Ceni, Milano, Feltrinelli

- T.S. ELIOT, *Poesie*, a cura di R. Sanesi, Milano, Bompiani

Testi d'esame per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi in programma, gli studenti non frequentanti dovranno concordare col docente due testi a scelta fra i seguenti:

W. SHAKESPEARE, *Sonetti* (una scelta) o

C. MARLOWE, *The Tragical History of Doctor Faustus*;

Un romanzo di C. DICKENS;

J. JOYCE: *Gente di Dublino* o *Ritratto dell'artista da giovane* (Dedalus);

D.H. LAWRENCE, *Lady Chatterley's Lover*;

G. ORWELL, *Homage to Catalonia* o *Nineteen Eighty-Four*.

Non saranno ammessi due testi dello stesso autore.

Avvertenze

Il programma qui indicato è semestrale. Per il completamento dei 12 crediti sarà necessario seguire anche il corso del secondo semestre, il cui programma sarà precisato per tempo.

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Tre percorsi di pellegrinaggio:
Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales* : Prologue
John Bunyan: *The Pilgrim's Progress*
Seamus Heaney: *Station Island*

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. CHAUCER, *I racconti di Canterbury*, Milano, Oscar Mondadori
J. BUNYAN, *Il viaggio del pellegrino* a cura di Schmidt Perrone, Milano, Gribaudi
S. HEANEY, *Station Island*, Milano, Mondadori

Testi d'esame per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi in programma, gli studenti non frequentanti dovranno concordare col docente due testi a scelta fra i seguenti:
W. SHAKESPEARE, *Sonetti* opp. AN., *Everyman*;
un romanzo di C. DICKENS o di altro scrittore vittoriano;
J. JOYCE, *Ulisse* (il primo o l'ultimo episodio);
T.S. Eliot, *La terra desolata*;
G. ORWELL, *Homage to Catalonia* o *Nineteen Eighty-Four*.
Non saranno ammessi due testi dello stesso autore.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente	Mauro Sarnelli
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Barocco sacro e profano: Chiabrera e Marino.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base:

- L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001

oppure

R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004 e

- A. CASADEI - M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 223-491 + A. CASADEI - M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 3-101 oppure

M. SANTAGATA, *La letteratura nei secoli della Tradizione. Dalla «Chanson de Roland» a Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 228-311 + M. SANTAGATA, *La letteratura nel secolo delle innovazioni. Da Monti a d'Annunzio*, Roma-Bari, Laterza, 2009 oppure

A. ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 2009, voll. II e III (limitatamente ai periodi indicati nel programma).

Inoltre, lettura, analisi e commento di:

6 Canti di Leopardi;

2 novelle di Verga, 2 di d'Annunzio (oppure della Deledda) e 2 di Pirandello.

Modulo monografico:

- E. ARDISSINO, *Il Seicento*, Bologna, il Mulino, 2005 + A. QUONDAM, *Il Barocco e la letteratura. Genealogie del mito della decadenza italiana, in I capricci di Proteo. Percorsi e linguaggi del Barocco*, Roma, Salerno Editrice, 2002, pp. 111-175 oppure

A. BATTISTINI, *Il Barocco. Cultura, miti, immagini*, Roma, Salerno Editrice, 2002.

Lettura, analisi e commento di brani dei due autori affrontati nel corso.

Edizioni adottate: vedi Avvertenze web.

Studi:

- A. ASOR ROSA, *La lirica del Seicento*, Roma-Bari, Laterza, 1975 (anche in *Letteratura italiana* Laterza, volume V, tomo I, paragrafi 41-80) oppure

G. FULCO, *Giovan Battista Marino, in Storia della letteratura italiana*, volume V, Roma, Salerno Editrice, 1997, pp. 597-652 oppure

E. RUSSO, *Marino*, Roma, Salerno Editrice, 2008 e

- A. MARTINI, *L'Adone di Giovanbattista Marino, in Letteratura italiana. Le Opere, volume II*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 777-798 + V. DE MALDÉ, *Giovan Battista Marino. L'«Hetruscus Ovidius»*, in *Il mito nella letteratura italiana*, volume II, a cura di F. COSSUTTA, Brescia, Morcelliana, 2006, pp. 69-112 oppure

C. CARMINATI, *Giovan Battista Marino tra Inquisizione e censura*, Roma, Antenore, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vedi pagina dell'insegnamento sul sito web

Avvertenze

Vedi pagina dell'insegnamento sul sito web

www.lefweb.it

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1) curriculum "Archeologico"; Comes (L20)

Docente	Mauro Sarnelli
Crediti	12 (L1 curriculum "Archeologico") 6 (L20)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Poliziano e il sistema comunicativo dell'Umanesimo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base:

- L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 oppure R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004 e
- A. CASADEI - M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2007 + A. CASADEI - M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 3-101 oppure M. SANTAGATA, *La letteratura nei secoli della Tradizione. Dalla «Chanson de Roland» a Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2007 + M. SANTAGATA, *La letteratura nel secolo delle innovazioni. Da Monti a d'Annunzio*, Roma-Bari, Laterza, 2009 oppure A. ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 2009, voll. 3 (limitatamente ai periodi indicati nel programma).

Inoltre, lettura, analisi e commento di 1 canto per ognuna delle 3 cantiche della Divina Commedia; 8 componimenti dal Canzoniere di Petrarca; 3 novelle dal Decameron di Boccaccio;

Gli studenti del Corso di Laurea in Comes (L20) aggiungeranno:

6 Canti di Leopardi;

2 novelle di Verga, 2 di d'Annunzio (oppure della Deledda) e 2 di Pirandello.

Modulo monografico:

- R. BRUSCAGLI, *Il Quattrocento e il Cinquecento*, Bologna, il Mulino, 2005 e
- F. RICO, *Il sogno dell'Umanesimo. Da Petrarca a Erasmo*, Torino, Einaudi, 1998 + C. DIONISOTTI, *Discorso sull'Umanesimo italiano, in Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1971 (e successive edizioni), pp. 179-199.

Lettura integrale, analisi e commento delle *Stanze per la giostra e della Fabula di Orfeo di Poliziano* + 10 sue Rime a scelta.

Edizioni consigliate: vedi Avvertenze web.

Studi:

- F. TATEO, Angelo Poliziano, in *Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano*, Roma-Bari, Laterza, 1990, paragrafi 60-69 (anche in *Letteratura italiana Laterza*, volume III, tomo II) oppure P. ORVIETO, *Poliziano e l'ambiente mediceo*, Roma, Salerno Editrice, 2009 e
- M. MARTELLI, *Stanze di Angelo Poliziano, in Letteratura italiana. Le Opere*, volume I, Torino, Einaudi, 1992, pp. 791-822 + A. CINQUEGRANI, Angelo Poliziano. *L'evidenza delle favole e il primato della poesia*, in *Il mito nella letteratura italiana*, volume I, a cura di G. C. Alessio, Brescia, Morcelliana, 2005, pp. 355-381 oppure V. BRANCA, *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Torino, Einaudi, 1983.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vedi pagina dell'insegnamento sul sito web

Avvertenze

Vedi pagina dell'insegnamento sul sito web

www.lefweb.it

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1) curricula "Archivistico" e "Etnoantropologico"; Lettere (L10);

Docente	Aldo Maria Morace
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale

Nozioni essenziali di analisi testuale, di retorica, di metrica e di narratologia (eventualmente da studiare su un qualsiasi testo di avviamento allo studio della letteratura).

Storia della letteratura italiana dalle Origini a D'Annunzio (integrata dall'analisi di 18 brani antologici in totale, relativamente a sei autori prescelti dallo studente tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Boiardo, Pulci, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio

Corsi monografici:

Introduzione alla «Commedia»

Analisi di tre canti per ogni cantica;

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale

Si consiglia: G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi.

Corsi monografici:

G. Ledda, *Dante*, Bologna, il Mulino, 2008

A.M. Morace, *Il tema del corpo nell'Antipurgatorio, in Purgatorio e Purgatorii*, a cura di G. PISSARELLO E G. Serpillo, Pisa, ETS, 2006, 77-93.

Lettura dei «Viceré» di F. DE ROBERTO.

Lettura integrale del romanzo;

G. BORRI, *Come leggere «I Viceré» di F. De Roberto*, Milano, Mursia.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno:

G. DELEDDA, *Il segreto dell'uomo solitario*, introd. di A.M. Morace, Nuoro, Ilisso; oppure

G. DELEDDA, *La giustizia*, introd. di A.M. Morace, Nuoro, Ilisso.

Avvertenze

N.B. È possibile articolare l'esame in due momenti successivi, con divisione della materia a scelta dello studente.

Letteratura italiana contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (L10); Comes (L20)

Docente	Marco Manotta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La lirica moderna: il genere e i suoi protagonisti nel Novecento letterario italiano

Testi d'esame per studenti frequentanti

Poesia del Novecento Italiano: dalle avanguardie storiche alla seconda guerra mondiale, a cura di N. LORENZINI, Roma, Carocci, 2002 [Comes – Lettere (270): Ungaretti, Montale + 15 poeti a scelta; TTI – Lettere (509): Ungaretti, Montale + 12 poeti a scelta];

A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007 [Comes – Lettere (270): capp. I, II, III, IV; TTI – Lettere (509): capp. I, II, III]

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Poesia del Novecento Italiano: dalle avanguardie storiche alla seconda guerra mondiale, a cura di N. LORENZINI, Roma, Carocci, 2002 [Comes – Lettere (270): lettura integrale; TTI – Lettere (509): Ungaretti, Montale + 15 poeti a scelta];

A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007 [Comes – Lettere (270): capp. I, II, III, IV, V; TTI – Lettere (509): capp. I, II, III, IV]

Letteratura italiana contemporanea

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente	Marco Manotta
Crediti	12 (LM14); 6 (LM65)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per LM14 Filologia moderna:

I Semestre: Teoria e pratica della Neoavanguardia italiana.

II Semestre: Paura e libertà: l'immaginazione distopica nella narrativa novecentesca italiana.

Per LM65 Mediaries:

Teoria e pratica della Neoavanguardia italiana

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per LM14 Filologia moderna:

I Semestre: *Gruppo 63*. L'antologia, a cura di A. GIULIANI E N. BALESTRINI, Torino, Testo & Immagine, 2002;

R. BARILLI, *La Neoavanguardia italiana. Dalla nascita del "Verri" alla fine di "Quindici"*, Lecce, Manni, 2007 (di entrambi i testi a lezione saranno indicate le parti da studiare)

II Semestre: lettura, in qualsiasi edizione integrale disponibile, di due dei seguenti romanzi: C. Alvaro, *L'uomo è forte*; P. Levi, *Se questo è un uomo*; T. Landolfi, *Cancroregina*; G. Morselli, *Contro-passato prossimo*; P. Volponi, *Il pianeta irritabile*.

Lettura integrale di: F. KERMODE, *Il senso della fine. Studi sulla teoria del romanzo*, Firenze, Sansoni, 2004.

Per LM65 Mediaries:

Gruppo 63. L'antologia, a cura di A. GIULIANI E N. BALESTRINI, Torino, Testo & Immagine, 2002;

R. BARILLI, *La Neoavanguardia italiana. Dalla nascita del "Verri" alla fine di "Quindici"*, Lecce, Manni, 2007 (di entrambi i testi a lezione saranno indicate le parti da studiare)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per LM14 Filologia moderna:

I Semestre: lettura integrale dei testi assegnati agli studenti frequentanti

II Semestre: al programma previsto per gli studenti frequentanti si aggiunge la lettura di un terzo romanzo a scelta dalla lista proposta.

Per LM65 Mediaries:

Gruppo 63. L'antologia, a cura di A. GIULIANI E N. BALESTRINI, Torino, Testo & Immagine, 2002;

R. BARILLI, *La Neoavanguardia italiana. Dalla nascita del "Verri" alla fine di "Quindici"*, Lecce, Manni, 2007 (lettura integrale di entrambi i testi)

Letteratura latina 1 (1° semestre)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Antonella Bruzzone
Crediti	12 (L1 curricula "Archeologico" e "Archivistico"; L10) 6 (L1 curriculum "Etnoantropologico")

Programma e modalità di svolgimento del corso

Istituzioni di storia della letteratura latina. Il latino "universitario". Il mondo germanico nella cultura romana.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. BETTINI (a cura di), *Cultura e Letteratura a Roma, La Nuova Italia*, Firenze 1999 oppure M. BETTINI (a cura di), *Il bosco sacro. Letteratura e antropologia di Roma antica*, Firenze, La Nuova Italia, 2007 (obbligatori i capitoli relativi ai seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Lucilio, Catullo, Lucrezio, Varrone, Sallustio, Cicerone, Cesare, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Stazio, Plinio il Giovane, Tacito, Giovenale, Svetonio, Frontone, Gellio, Apuleio, Agostino).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati prendere contatto con la docente per concordare il programma.

Avvertenze

Ove previsto in manifesto da 12cfu, gli insegnamenti di Letteratura latina 1 (1° semestre) (6 crediti) e di Letteratura latina 1 (2° semestre) (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04.

Letteratura latina 1 (2° semestre)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1) curricula "Archeologico" e "Archivistico"; Lettere (L10)

Docente
Crediti

Luciano Cicu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso monografico: *La letteratura in pericolo. Letture critiche di poeti latini*

- 1. Catullo,
 - 8, *Miser Catulle*
 - 9 *Verani, omnibus e meis amicis*
 - 13, *Cenabis bene, mi Fabulle*
 - 38, *Malest, Cornifici, tuo Catullo*
 - 76, *Si qua recordanti benefacta priora voluptas*
- Virgilio, *Bucoliche*, X.
 - Aen.* I, 76-119, *La tempesta*
- Propertio,
 - 1,1. *Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis*
 - 1,11, *Ecquid mediis cessantem, Cynthia, Bais*
 - 1,18, *Haec certe deserta loca et taciturna querenti*
- Tibullo
 - 1,1, *Divitias alius sibi congerat auro*
- Orazio
 - 1.9. *Vides ut alta stet nive candidum*
 - 1.11, *Tu ne quaesieris, scire nefas, quem mihi, quem tibi*
 - 1.14, *O Navis, referent in mare te novi*
 - 1.20, *Vile potabis modicis Sabinum*
 - 2.14, *Eheu fugaces, Postume, Postume*
 - 4.11, *Est mihi nonum superantis annum*
- Ovidio, *Amores* 1,5, *Aestus erat mediamque dies exegerat horam*
 - Tristia* 1,3, *Cum subit illius tristissima noctis imago*
 - 5,1, *Hunc quoque de Getico, nostri studiose, libellum*

Testi d'esame per studenti frequentanti

T. Todorov, *La letteratura in pericolo*, Milano Garzanti, 2008.

M. Onofri, *Recensire*, Roma, Donzelli, 2008.

Il corso avrà un andamento seminariale per cui agli alunni interessati sarà richiesta una presenza costante e partecipe.

Altra bibliografia sarà suggerita durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Si prega di contattare il docente.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Letteratura latina 1 (1° semestre) (6 crediti) e di Letteratura latina 1 (2° semestre) (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04.

Letteratura latina 2

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	12 (indirizzo "Moderno") 6 (indirizzo "Classico")

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per l'indirizzo classico (6cfu):

Il corso affronterà due testi ovidiani "minori", "Remedia amoris" e "Medicamina" nel contesto della poesia latina elegiaca e didascalica, con riferimento specifico alla questione dei generi letterari.

Per l'indirizzo moderno (12cfu):

Il corso affronterà le opere amatorie di Ovidio (Amores, Ars, Heroides, Remedia) nel contesto dell'elegia latina e della produzione ovidiana complessiva. Particolare attenzione verrà dedicata alla questione dei generi letterari e alle innovazioni portate da Ovidio alla suddivisione degli stessi. Nel corso verranno anche fornite nozioni base di metrica e critica testuale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per l'indirizzo classico (6cfu):

Ovidio, *"I rimedi contro l'amore"*, a c. di C. LAZZARINI, Marsilio, Venezia.

Ovidio, *"I cosmetici delle donne"*, a c. di G. ROSATI, Marsilio, Venezia 1985.

G. B. CONTE, *"Generi e lettori"*, Mondadori, Milano 1991.

Ph. Hardie (ed), *"Cambridge Companion to Ovid"*, Cambridge Uni. Press 2002;

Gibson (R.K.), Green (S.) , Sharrock (A.) (edd.) *The Art of Love. Bimillennial Essays on Ovid's Ars Amatoria and Remedia Amoris*. Pp. xii + 375. Oxford: Oxford University Press, 2006

Per l'indirizzo moderno (12cfu):

OVIDIO, *"Opere"*, in una qualsiasi edizione con testo a fronte.

M. LABATE, *"L'arte di farsi amare. Modelli culturali e progetto didascalico nell'elegia ovidiana"*, Pisa, Giardini 1984

A. BARCHIESI, *"Il poeta e il principe- Ovidio e il discorso augusteo"*, Bari, Laterza 1994

G. B. CONTE, introduzione a Ovidio, *"I rimedi contro le donne"*, ed. a c. di Caterina Lazzarini, Marsilio, Venezia 1989.

G. B. CONTE, *"Generi e lettori"*, Mondadori, Milano 1991.

Ph. Hardie (ed), *"Cambridge Companion to Ovid"*, Cambridge Uni. Press 2002;

Gibson (R.K.), Green (S.) , Sharrock (A.) (edd.) *The Art of Love. Bimillennial Essays on Ovid's Ars Amatoria and Remedia Amoris*. Pp. xii + 375. Oxford: Oxford University Press, 2006.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per concordare il programma d'esame

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Maria Teresa Laneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso consisterà nella lettura e nel commento di brani antologici della letteratura latina umanistica di area italiana; contestualmente saranno fornite le conoscenze paleografiche, filologiche, letterarie e linguistiche necessarie per l'analisi dei testi oggetto di studio

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. OLDONI, Cava de' Tirreni, Avagliano, 2005;

Letteratura latina medievale. Un manuale, a cura di C. LEONARDI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003 (secoli XIII-XIV-XV: pp. 303-468)

Ulteriori indicazioni saranno fornite a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Saranno concordati col docente

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Maria Teresa Laneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso consisterà nella lettura e nel commento di un'opera della letteratura latina umanistica; contestualmente saranno fornite le conoscenze filologiche, letterarie e linguistiche necessarie per l'analisi dell'opera oggetto di studio

Testi d'esame per studenti frequentanti

Letteratura latina medievale. Un manuale, a cura di C. LEONARDI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2003 (secoli XIII-XIV-XV: pp. 303-468)

S. RIZZO, *I latini nell'Umanesimo*, in *Il latino nell'età dell'Umanesimo*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 51-96.

Ulteriori indicazioni saranno fornite a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Saranno concordati col docente

Lingua francese

Corso/i di laurea: tutti i corsi di laurea triennale

Docente

Adriana Orlandi – Lorenzo Devilla (Responsabili)
Frederique Briot (CEL); Danielle Scafidi (CEL)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Se compose de deux parties:

I partie: Grammaire et lexique (30 heures, 1^{er} semestre)

II partie: Compréhension et expression écrite (30 heures, 1^{er} semestre)

Maggiori informazioni, nonché l'elenco completo degli argomenti oggetto dell'esame, è visibile sulla pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Testi d'esame per studenti frequentanti

Obbligatorio :

E. DE GENNARO, *La Grammaire par étapes*, Il Capitello.

Facoltativo :

CERDAN / CHEVALLIER-WIXLER / DUPLEIX / LEPAGE / RIBA, *Réussir le Delf A2*, Didier, 2006

Maggiori informazioni sulla pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre al programma per i frequentanti, gli studenti non frequentanti aggiungono la preparazione di un romanzo a scelta in lingua francese che dovranno esporre oralmente (in lingua francese) il giorno della registrazione del voto. Il titolo del romanzo dovrà essere preventivamente comunicato al docente e non potrà essere modificato. Il romanzo potrà essere oggetto di domande puntuali da parte del docente e dovrà pertanto essere portato il giorno dell'esame.

Maggiori informazioni sulla pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Lingua francese

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea magistrale

Docente	Adriana Orlandi – Lorenzo Devilla (Responsabili) Frederique Briot (CEL); Danielle Scafidi (CEL)
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Per chi ha sostenuto test 1 e 2 livello nel corso di laurea triennale con programma 2008-9 e precedenti :

Compréhension et expression écrite (livello B1). Il corso si svolge nel secondo semestre, negli stessi orari del corso di secondo livello, lauree triennali, oppure (a scelta dello studente):

Compréhension et expression écrite (livello B2). Il corso si svolge nel I semestre, presso la Facoltà di Lingue. (NB: prova da sostenere presso la Facoltà di Lingue insieme agli studenti del II anno di Lingue)

Per chi ha sostenuto solo test 1 livello nel corso di laurea triennale con programma 2008-9 e precedenti : compréhension et expression écrite (livello B1).

Il programma di Comprensione e Produzione scritta di livello B1 è il seguente:

Compréhension écrite:

Porte sur un texte d'environ 300 mots pour lequel sera validée l'aptitude à comprendre des documents authentiques d'intérêt général (avec l'aide de questions), le but étant de savoir sélectionner une ou plusieurs informations en vue de la/les transmettre de manière synthétique.

Type d'épreuve : Lecture du document et transcription des informations dans un tableau ou une grille de lecture. Savoir caractériser brièvement la nature, la fonction, le sujet, le ton et registre du texte. Savoir identifier et classer les informations, les idées et les points de vue exprimés. Les réponses se font sous forme de cases à cocher, de citations de mots ou de groupes de mots du texte ou de très brèves reformulations.

N.B. tous les domaines peuvent être abordés (personnels, public, professionnel et éducatif).

Il programma di Comprensione e Produzione scritta di livello B2 è il seguente:

a) Compréhension écrite:

Porte sur un texte d'environ 600 mots pour lequel sera validée l'aptitude à identifier ce texte (narratif, informatif, argumentatif) :

- savoir reconnaître sa structure (connecteurs, paragraphes, mots clef.)

- répondre à des questions portant sur le texte (choix multiple ; questions avec citations d'un passage du texte ; reformulation d'une idée, d'une expression ; justification du choix d'une expression ou d'un titre).

Type d'épreuve :

- Suite à la lecture du document :

Répondre aux questions relatives au texte

Résumé du texte sous forme de chapeau

b) Production écrite:

Porte sur l'argumentation: savoir élaborer une introduction, un plan, une conclusion en assurant la transition entre les différentes parties.

Type d'épreuve :

Argumentation sur un sujet se rapportant au texte analysé lors de la Compréhension écrite en utilisant les compétences requises.

Testi d'esame

Dispense preparate dalle lettrici (daniellescaf@libero.it; briotf@uniss.it).

www.lefweb.it

Lingua inglese

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); MediARES (LM65)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso integrato di lettura, scrittura e di comunicazione orale in contesti accademici. Potrà essere frequentato solo da coloro che abbiano già sostenuto due esami di reading comprehension o che siano in possesso almeno di certificazione PET.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. COTTON, D. FALVEY S. KENT, *Language Leader (Coursebook) Upper Intermediate, Longman* (le unità svolte durante il corso)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Stesso testo: tutte le unità.

Lingua inglese Reading Comprehension livello avanzato

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Loredana Salis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso può essere frequentato esclusivamente da studenti che abbiano conseguito il primo livello di Lingua Inglese Reading Comprehension. Si propone di impartire abilità di lettura veloce al livello B2 della graduatoria di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa e di avviare gli studenti alla elaborazione di riassunti o abstracts del materiale esaminato.

Testi d'esame per studenti frequentanti

MIKULECKY, L. JEFFRIES, *Advanced Reading Power*, Longman 2007

Vocabolario monolingue della lingua inglese: si consiglia l'edizione *Advanced Learners* della Longman o della Oxford University Press.

Materiale integrativo a cura del docente (disponibile presso la copisteria '110 e lode', Via Zanfarino)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

MIKULECKY, L. JEFFRIES, *Advanced Reading Power*, Longman 2007

Vocabolario monolingue della lingua inglese: si consiglia l'edizione *Advanced Learners* della Longman o della Oxford University Press.

Materiale integrativo a cura del docente (disponibile presso la copisteria '110 e lode', Via Zanfarino)

Lingua spagnola 1

Corso/i di laurea: tutti i corsi di laurea

Docente	Elena Landone (Responsabile) José Maria Barranquero (CEL)
Crediti	6 o 12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si rivolge agli studenti di tutti i Corsi di laurea della Facoltà di Lettere.

Si struttura in 40 ore di lezione nel 1° semestre, per il raggiungimento del livello A1 (debito formativo), e 40 ore di lezione nel 2° semestre per il raggiungimento del livello A2.

Le lezioni consistono in esercitazioni pratiche di lingua, con docente madrelingua; la frequenza è caldamente raccomandata data l'impostazione attiva del corso, tenuto interamente in lingua spagnola.

Obiettivi formativi: approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola; sviluppo di competenze e strategie comunicative di livello A2.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I testi per le esercitazioni sono:

J. CORPAS / E. GARCÍA / A. GARMENDIA / C. SORIANO, *Aula 1*, Difusión, ult. ed.

J. CORPAS / A. GARMENDIA / C. SORIANO, *Aula 2*, Difusión, ult. ed.

È necessario avere il testo [*Aula 1*] sin dal primo giorno del corso, per il corretto svolgimento delle lezioni.

Per la preparazione della prova orale, i frequentanti lavoreranno su uno dei seguenti testi, in base al corso di laurea di appartenenza e per il raggiungimento di 6cfu:

L10: C. RUIZ ZAFÓN, *Marina*, Madrid, 2007, ed. tascabile

L5: M. VÁZQUEZ MONTALBÁN, *Los demonios familiares de Franco*, 1985, ed. Tascabile oppure F. SAVATER, *Ética para Amador*, 1991, ed. Tascabile.

L19: J. ALDECOA, *Historia de una maestra*, 2003, ed. Tascabile.

L1: J. EMANUEL DE PRADA, *La tempestad*, 2007, ed. Tascabile

L20: E. TUSQUETS, *Habíamos ganado la guerra*, Barcelona, 2008. ed. tascabile oppure

B. ATXAGA, *El hombre solo*, 1994, ed. tascabile.

Chi vorrà sostenere invece l'esame da 12cfu, dovrà invece lavorare su tre dei testi succitati, senza distinzione di corso di laurea.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti impossibilitati a presenziare le lezioni dovranno prepararsi in autonomia utilizzando i manuali indicati per le esercitazioni (Aula 1 e 2) o altri manuali di dichiarato livello analogo (A2). Per la prova orale, dovranno preparare due testi (esame da 6cfu) oppure quattro testi (esame da 12 cfu), liberamente scelti fra i seguenti:

CARLOS RUIZ ZAFÓN, *Marina*, Madrid, 2007, ed. tascabile

M. VÁZQUEZ MONTALBÁN, *Los demonios familiares de Franco*, 1985, ed. Tascabile

F. SAVATER, *ÉTICA PARA AMADOR*, 1991, ED. TASCABILE.

J. ALDECOA, *Historia de una maestra*, 2003, ed. Tascabile.

J. EMANUEL DE PRADA, *La tempestad*, 2007, ed. Tascabile

E. TUSQUETS, *Habíamos ganado la guerra*, Barcelona 2008 (ed. tascabile)

B. ATXAGA, *El hombre solo*, 1994, ed. tascabile.

Avvertenze

Ulteriori informazioni sulla pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Logica e filosofia della scienza

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente	Alberto Mario Mura
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di fornire una solida conoscenza della logica formale elementare, sia sotto il profilo filosofico sia sotto quello della padronanza tecnica.

Le competenze acquisite costituiscono un condizione essenziale per la piena comprensione dei testi nell'ambito della cosiddetta filosofia analitica. Le lezioni di logica saranno affiancate da esercitazioni integrative opzionali (ma caldamente raccomandate) tenute dai dottorandi Alessandra Melas e Nicola Angius allo scopo di favorire la padronanza tecnica delle nozioni apprese.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per coloro che seguono il corso annuale (12 crediti)

VARZI, NOLT, ROHATYN, *Logica*. McGraw Hill, 2007 (seconda edizione), limitatamente alle sezioni 1.1, 1.7, 1.8 del primo capitolo, alle sezioni 2.1 e 2.2 del secondo capitolo, alle sezioni 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 del terzo capitolo, ai capitoli 4 e 5 (per intero), alle sezioni 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 del capitolo 6 e al capitolo 7 (per intero).

Per coloro che seguono il corso semestrale (5 o 6 crediti):

VARZI, NOLT, ROHATYN, *Logica*. McGraw Hill, 2007 (seconda edizione), limitatamente alle sezioni 1.1, 1.7, 1.8 del primo capitolo, alle sezioni 2.1 e 2.2 del secondo capitolo, alle sezioni 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 del terzo capitolo, al capitolo 5 (per intero) e alle sezioni 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 del capitolo 6.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per frequentanti. Durante la prova d'esame saranno proposti alcuni esercizi, simili a quelli presenti sul libro di testo.

Gli studenti del terzo anno della triennale debbono portare il seguente programma:

M. BUZZONI, *Filosofia della Scienza*. Editrice La Scuola 2008, limitatamente ai capitoli 3, 5, 6, 7, 9 e ai passi antologici (contenuti nella seconda parte del volume) dei seguenti autori: Hempel, Popper, Kuhn, Feyerabend, Lakatos, Hacking.

Gli studenti che debbono sostenere l'esame da 10 crediti e gli studenti della laurea quadriennale possono a loro scelta portare il programma per frequentanti oppure il seguente programma:

M. BUZZONI, *Filosofia della Scienza*. Editrice La Scuola 2008, limitatamente alla parte prima (pp. 5-240) e a due passi antologici a scelta tratti dalla parte seconda del volume.

Management dei Beni Culturali

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archivistica e biblioteconomia (LM5); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Giovanni Pinna Parpaglia
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nell'ambito del corso verranno trattati i seguenti argomenti:
Definizione del mercato dell'impresa ed l'analisi della domanda
Vantaggio competitivo e strategia concorrenziale
Ricerca e gestione dell'informazione
Segmentazione del mercato e definizione dei mercati obiettivo
Concetto di marketing
Definizione di mercato e definizione di impresa
Processi di marketing e processo di impresa
Analisi della domanda ed analisi dell'offerta
Comportamento del consumatore
Analisi del settore e comportamento concorrenziale
Pianificazione di marketing
Analisi del prodotto
Canali di distribuzione e reti di vendita
Struttura e comportamenti della distribuzione
Comunicazione e pubblicità delle vendite
Costi, ricavi e valore per il cliente
Le politiche di servizio alla clientela
La specificità del settore culturale
Le imprese culturali
I processi decisionali e le opzioni strategiche di gestione dell'impresa culturale
La gestione e l'orientamento di marketing dell'impresa culturale
Le scelte economiche dell'impresa culturale

Testi d'esame

Per il sostenimento dell'esame si consiglia l'utilizzo dei testi:
R. FIOCCA *"Marketing, Impresa e mercato"* ed. Mc Graw-Hill; Capp I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII
L. SOLIMA *"L'impresa Culturale"* ed. Carocci capp. I, II, III, IV, V, VI
Sono, inoltre, disponibili ad uso degli studenti presso la copisteria della biblioteca di interfacoltà n. 2 dispense riguardanti beni culturali e n. 2 dispense inerenti l'analisi del punto di pareggio e la valutazione del capitale

Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Giorgio Fenu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire agli allievi conoscenze per la comprensione della metodologia di intervento del Servizio sociale nel suo sviluppo storico e nelle sua attuale definizione di approccio unitario e globale ai bisogni degli utenti e del territorio. Si propone inoltre di fornire conoscenze e strumenti per l'acquisizione di metodi e tecniche per il lavoro diretto con l'utenza, tenendo conto delle funzioni svolte dall'assistente sociale nell'attuale contesto culturale e istituzionale.

Programma e contenuti:

Il contesto istituzionale ed operativo

Storia del Servizio Sociale italiano, origini e sviluppo della professione.

La specificità professionale dell'assistente sociale

I modelli teorici di riferimento

La relazione di aiuto

Il processo di aiuto: finalità e caratteristiche

La progettazione di interventi individualizzati

Le fasi del procedimento metodologico: ascolto e analisi della domanda, valutazione dei bisogni, definizione degli obiettivi, elaborazione del progetto d'intervento, conclusione e valutazione dei risultati

Gli strumenti del servizio sociale: la comunicazione interpersonale, il colloquio, la visita domiciliare, la documentazione professionale

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. BARTOLOMEI, A.L. PASSERA, *L'Assistente Sociale*, CieRre, Roma, 2005, parte I cap. 1,2,3, Parte II capitoli 1,2.

L. GUI, *Le sfide Teoriche del Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma 2004.

M. DAL PRA PONTICELLI, *Introduzione al Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma 2007.

Codice deontologico degli assistenti sociali (www.cnoas.it)

Manuale consigliato: M. DAL PRA PONTICELLI(diretto da) *Dizionario di Servizio Sociale*, Carocci 2005

Lecture di approfondimento. A. FADDA, A. MERLER, *Politiche sociali e cultura dei servizi*, FrancoAngeli, Milano 2006

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria

Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Maria Maddalena Sanna
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Apprendimento della metodologia del lavoro sociale con particolare riferimento al contesto in cui opera l'assistente sociale. approfondimento delle nuove linee di sviluppo e analisi dei sistemi comparati per la pratica professionale.

il corso è articolato in lezioni frontali, esercitazioni e lavori in gruppo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. FOLGHERAITER, *Teoria e Metodologia del Servizio Sociale*, Franco angeli, Milano 2005. cap. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8.

A. M. CAMPANINI, *L'Intervento Sistemico*, Carocci Faber, Roma 2004. cap. 4

L. BINI, *Documentazione e Servizio sociale*, Carocci Faber, Roma 2004.

L. DOMINELLI, *Una Professione che Cambia*, Carocci Faber 2004.

M. SIBILLA, *Sistemi Comparati di Welfare*, Franco Angeli, Milano 2008. cap. 5, 6

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Metodologia della ricerca archeologica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Elisabetta Garau
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di presentare, in una prospettiva storica, principi, metodi, tecniche e obiettivi della ricerca archeologica, con particolare attenzione anche all'apporto delle discipline scientifiche. Una parte specifica delle lezioni sarà riservata agli aspetti teorici e pratici dello scavo stratigrafico alla luce delle sue finalità di conoscenza e ricostruzione storica. Per approfondimenti e applicazioni pratiche si rimanda ai seminari organizzati dalla docente.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. CARANDINI, *Storie dalla terra. Manuale di scavo archeologico*, Torino, Einaudi, 2000 (i capitoli inclusi nel programma d'esame saranno indicati nel corso delle lezioni);
S. PALLECCHI, *Archeologia delle tracce*, Roma, Carocci, 2008;
R. FRANCOVICH, D. MANACORDA (a cura), *Dizionario di Archeologia. Temi, concetti e metodi*, Roma-Bari, Laterza, 2000 (le voci comprese nel programma d'esame saranno indicate nel corso delle lezioni),
D. MANACORDA, *Lezioni di archeologia*, Roma-Bari, Laterza, 2008 (i capitoli inclusi nel programma d'esame saranno indicati nel corso delle lezioni).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Agli studenti che non potranno seguire il corso si consiglia di contattare il docente.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Metodologia della ricerca archeologica (6 crediti) e di Archeozoologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/10.

Metodologia e tecniche della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Comes (L20); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Andrea Vargiu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti necessari per realizzare un lavoro di ricerca empirica in maniera autonoma. A tal fine, le lezioni frontali saranno affiancate da esercitazioni volte alla realizzazione di un lavoro di gruppo che si potrà concludere con una relazione finale scritta da discutere in sede di esame. Possibili visite di istruzione. La materia è impartita in stretta correlazione con Sociologia generale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. VARGIU, *Metodologia e tecniche per la ricerca sociale. Concetti e strumenti di base*, FrancoAngeli, Milano, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per il corso di laurea in Servizio sociale la frequenza è obbligatoria. Per gli altri corsi: come sopra, più C. WRIGHT MILLS, *L'arte intellettuale*, tratto da ID., *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Milano, 1992: pp. 207-38.

In considerazione del fatto che il testo in questione non è più in distribuzione, nonché della scarsità di copie presso le biblioteche, si è reso opportuno dare la possibilità agli studenti che lo desiderassero di scaricare copia del documento direttamente dal sito di Facoltà (servirsi degli appositi collegamenti per effettuare il download dei file)

Avvertenze

Nei corsi di laurea L19 Scienze dell'educazione e L39 Servizio sociale, gli insegnamenti di Sociologia (6 crediti) e di Metodologia e tecnica della ricerca sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare SPS/07.

Modelli di valutazione dei servizi formativi

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente	Paolo Calidoni
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla valutazione dei servizi formativi:
conoscenza dei principali modelli epistemologici e metodologici in uso per la valutazione di servizi formativi;
capacità di identificare i modelli epistemologici e metodologici impliciti in rapporti e sistemi di valutazione di servizi formativi;
progettazione di attività di valutazione di servizi formativi;
il corso si articola in moduli intensivi in presenza, esercitazioni e didattica attiva.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. LICHTNER, *La qualità delle azioni formative*, Angeli, Milano 1999
F. FRACCAROLI - A. VERGANI, *Valutare gli interventi formativi*, Carocci, Roma 2004
M. CASTOLDI, *Si possono valutare le scuole?*, SEI, Torino, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti, più almeno un altro testo concordato con il docente.

Museologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo istituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di percorsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, per sostenere l'esame, lo studente dovrà predisporre un progetto-relazione per un allestimento museografico. Gli studenti del curriculum in Beni storico artistici e archeologici dovranno scegliere un argomento adeguato al loro indirizzo. Inoltre, base all'argomento scelto quelli del curriculum in Beni Demoetnoantropologico ed ambientali, a loro volta, faranno altrettanto.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di M. ATZORI, Sassari, Edes, 2005.

Dispense fornite dalla docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di M. ATZORI, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica:

A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemanni&C., 1998.

M.L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.

Musicologia e storia della musica

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Giampaolo Mele
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale:

Lineamenti di storia della musica dalle origini del canto cristiano al primo Novecento.

Elementi di storiografia musicale.

Parte monografica:

«I giullari: una esperienza multiculturale europea tra musica, letteratura e arte».

Verranno inoltre svolte lezioni interdisciplinari su "Musica e letteratura nella tradizione dei pellegrinaggi"

N. B. Non è obbligatoria la conoscenza tecnica della musica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale:

Si consigliano come testi di riferimento i volumi di AA. VV., *Storia della Musica*, a cura della Società Italiana di Musicologia, Torino, Edt, 1979 (varie ristampe). Altri eventuali manuali, in alternativa, verranno indicati a lezione, o potranno essere concordati col docente.

H. ENGEL, *Storiografia musicale*, in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*, "Il Lessico", IV, Torino, Utet, 1984, pp. 416-429.

Parte monografica:

G. MELE, *I Giullari. Musica e mestieri nel Medio Evo (secoli XI-XIV)*. Cenni storici, in *Arte y vida cotidiana en la época medieval*, (ed.) Ma. del Carmen Lacarra Ducay, Institución «Fernando el Católico», C.S.I.C., Zaragoza, 2008, pp. 89-131.

Verrà indicato un CD didattico.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti da integrare con 1 saggio (o una relazione scritta) da concordare col docente.

Numismatica

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Francesco Guido
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

l'insegnamento si prefigge lo scopo di avvicinare lo studente a questo settore dell'antichistica, fonte ausiliaria della storia; sarà esaminata l'origine della moneta e tutti gli aspetti che formano il concetto di "moneta"

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. BARELLO, *Archeologia della moneta*, Carocci 2000 (consigliato);
E. BERNAREGGI, *Introduzione alla Numismatica*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Si richiede la lettura di: *Storia Antica, come leggere le fonti*, a cura di L. CRACCO RUGGINI, il Mulino 2000, pp. 309-367.

Organizzazione aziendale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); MediARES (LM65)

Docente
Crediti

Giovanni Pinna Parpaglia
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nell'ambito del corso verranno trattati i seguenti argomenti:
La definizione del mercato e dell'impresa e l'analisi della domanda
Vantaggio competitivo e strategia concorrenziale
Ricerca e gestione dell'informazione
Segmentazione del mercato e definizione dei mercati obiettivo
Concetto di marketing
Definizione di mercato e definizione di impresa
Processi di marketing e processo di impresa
Analisi della domanda ed analisi dell'offerta
Analisi del settore e comportamento concorrenziale
Pianificazione di marketing
Analisi del prodotto
Struttura e comportamenti della distribuzione
Comunicazione e pubblicità delle vendite
Costi, ricavi e valore per il cliente
Organizzazione e teoria dell'organizzazione
Strategia produttiva dell'organizzazione ed efficacia dell'organizzazione
Tecnologie dell'informazione e management della conoscenza

Testi d'esame

Per il sostenimento dell'esame si consiglia l'utilizzo dei testi:
R. FIOCCA *"Marketing, Impresa e mercato"* ed. Mc Graw-Hill; capp I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI,
R. L. DAFT *"Organizzazione Aziendale"* ed. APOGEO (ultima edizione) capp. I, II, VII

Sono, inoltre, disponibili ad uso degli studenti presso la copisteria della biblioteca di interfacoltà n. 2 dispense inerenti l'analisi del punto di pareggio e la valutazione del capitale circolante netto.

Paleografia latina

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giampaolo Mele
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di codicologia. Storia della scrittura latina (capitale; corsiva romana; onciale; semionciale; insulare; visigotica, minuscola in Francia e Italia; beneventana; minuscola carolina; gotica libraria e documentaria; scrittura umanistica). Abbreviazioni, interpunzione, grafia musicale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Manuale a scelta tra:

G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 1949 (riedito sino a questi ultimi anni);

G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Jovence, Guide 1, Roma 1978.

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bugatto Libri, Roma 1992.

B. BISCHOFF, *Paleografia Latina. Antichità e Medioevo*, Antenore, Padova 1992,

«Medioevo e Umanesimo», 81. Letture da G. MELE, *Un manoscritto arborense inedito del Trecento*.

Il cod. 1bR del Monastero di Santa Chiara di Oristano, Oristano, S'Alvure, 1985 (i facsimili saranno indicati durante il corso).

Verrà fornito un atlantino paleografico che costituirà parte integrante dell'esame. Approfondimenti monografici saranno indicati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti da integrare con 1 saggio, o una relazione scritta, da concordare col docente.

Pedagogia generale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Fausto Telleri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si affronteranno in particolare i seguenti temi di Pedagogia generale: principi e fondamenti delle principali scuole pedagogiche contemporanee; fondamenti epistemologici per una pedagogia come scienza fenomenologicamente fondata; aspetti storici, sociali, politici, tecnologici, interdisciplinari e interculturali connessi alla trasmissione culturale in una società globale e interconnessa grazie alle nuove tecnologie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. Tarozzi, *Pedagogia generale* / F. Telleri, *Pedagogia dell'ascolto e pedagogia della parola*, Milano, Guerini 2001 (pp. 1-205) + monografie di Demetrio, Tarozzi, Beccegato, Telleri.

F. Telleri, *L'arte di educare. Teorie e pratiche educative*, Edizioni L'espresso, Roma 2009

Un testo (due testi per i non frequentanti) a scelta tra i seguenti:

S. Premoli, *Pedagogie per un mondo globale*, Torino, EGA 2008

F. Telleri (a cura di), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2004

P. Vittoria, *Narrando Paulo Freire*, Sassari, Carlo Delfino Editore 2009

M. Pomi, *Al servizio dell'impossibile. Un profilo pedagogico* di Aldo Capitini, Firenze, La Nuova Italia 2005

P. Peticari, *L'obsoleto. Dopo don Dilani*, Sesto S. Giovanni Milano, Mimesis 2008

P. Mc Larhen, *Che Guevara, Paulo Freire e la pedagogia della rivoluzione*, Sassari, Carlo Delfino Editore 2009

P. Freire, *La pedagogia degli oppressi*, Torino, EGA 2004

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti + un testo fra quelli a scelta.

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione, gli insegnamenti di Pedagogia generale (6 crediti) e di Pedagogia sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/01.

L'esame finale consisterà in una prova scritta (= test di trenta domande chiuse a scelta multipla sulla prima parte del volume di Massimiliano Tarozzi + due domande aperte scelte dal docente fra l'elenco delle domande aperte scaricabili dal sito elearning.uniss, relative a tutti i testi obbligatori) e una prova orale su tutti i testi del programma.

Pedagogia generale e sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente
Crediti

Fausto Telleri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Pedagogia generale e sociale (avanzato) intende offrire strumenti per programmare e coordinare servizi educativi e formativi territoriali valorizzando le risorse esistenti e reclutandone eventualmente di necessarie.

A tale scopo ciascun specializzando dovrà possedere conoscenze politico pedagogiche idonee ad attivare iniziative di cooperazione socio-educativa finalizzate alla prevenzione dell'emarginazione o meglio, come recita l'art. 3 della Costituzione repubblicana finalizzata "a rimuovere ogni ostacolo di natura economico, sociale e culturale che impediscano il pieno sviluppo dell'uomo e del cittadino".

Il programma sarà articolato in un unico semestre e in moduli mensili finalizzati ad approfondire tre aspetti irrinunciabili in ogni progetto educativo di territorio:

il lavoro e la piena occupazione di tutti, la famiglia e le necessarie politiche di formazione alla famiglia e di sostegno alla genitorialità, la partecipazione alla vita democratica e alla solidarietà civile nelle istituzioni pubbliche e nel privato sociale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BERTOLINI, *Educazione e politica*, Raffaello Cortina editore, Milano, 2005

F. TELLERI, *Lavoro, famiglia e società. Le sfide della formazione continua*, Edizioni L'espresso, Roma 2009;

L. BOFF., *Ethos Mondiale. Alla ricerca di un'etica comune nell'era della globalizzazione*, Torino, EGA, 2000

Due testi a scelta tra i seguenti:

P. MAYO, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2007

P. MCLAREN, *Che Guevara, Freire e la pedagogia della rivoluzione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2008

G. PONTARA, *L'Antibarbarie.. La concezione etico-politica di Gandhi e il XXI secolo*, Torino, EGA, 2006

L. CIOTTI, G. PEREGO (RED.), *Cara Senatrice Merlin... Lettera dalle case chiuse*, Torino, EGA, 2008

P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Roma, Aracne 2007

M. GIUSTI, *Pedagogia interculturale*, Bari, Laterza 2004

C. SITA, *Il sostegno alla genitorialità*, Brescia, La scuola 2005

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Valgono gli stessi testi degli studenti frequentanti.

Avvertenze

La prova d'esame sarà orale

Pedagogia sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Francesca Ghiaccio
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Pedagogia sociale offre spunti e approfondimenti su alcune delle tematiche più attuali per un educatore professionale allo scopo di orientarlo anche nella scelta del settore in cui effettuare il tirocinio obbligatorio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. TELLERI (a cura), *Professioni Educative*, Milano, Gerini, 2004;
G. MANCA (a cura), *Orientamento al tirocinio per professionisti dell'educazione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2008;
F. TELLERI (a cura), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006;

Un testo a scelta fra i seguenti:

- E. BECCHI ET ALII, *Idee Guida al Nido d'infanzia*, Bergamo, Junior, 2004;
- E. CATARSI, A. FORTUNATI, *Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia*, Roma, Carocci, 2005;
- M.F. GHIACCIO, *L'educatore Familiare*, Roma, Aracne, 2009;
- P.E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Roma, Aracne, 2007;
- M.A. GAINOTTI, S. PALLINI, *La violenza domestica*, Roma, E.S. Magi, 2008
- F. TELLERI (RED.), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2004;

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti, ma i testi a scelta da presentare saranno due

Avvertenze

Gli insegnamenti di Pedagogia generale (6 crediti) e di Pedagogia sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/01.

Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Giuseppina Manca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende approfondire la tematica della trasgressione in adolescenza, non solo per comprenderne le dinamiche e le cause scatenanti ma anche la sua funzione evolutiva. Inoltre si analizzeranno le possibili risposte, in termini di strategie educative, elaborate dagli adulti. In particolare si analizzerà il ruolo dell'educatore professionale nei percorsi di rieducazione di minori problematici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. FRANCESCONI, M.A. ZANETTI, *Adolescenti: cultura del rischio ed etica dei limiti*, FrancoAngeli, Milano, 2009;
A. MAGGIOLINI, E. RIVA, *Adolescenti trasgressivi. Le azioni devianti e le risposte degli adulti*, FrancoAngeli, Milano, 2003;
G. MILAN, *Disagio giovanile e strategie educative*, Città Nuova, Roma, 2001;

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Inoltre, i non frequentanti aggiungeranno:
G. MANCA, *Disagio, emarginazione e devianza nel mondo giovanile. Note per una riflessione educativa*, Bulzoni, Roma, 1999

Pedagogia speciale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Filippo Dettori
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato all'acquisizione di competenze specifiche relative alle problematiche dell'integrazione scolastica e sociale dei soggetti diversamente abili. Saranno analizzate le normative italiane che negli anni hanno favorito l'inclusione dei soggetti portatori di handicap con un'attenzione particolare per le politiche specifiche in ambito lavorativo. Durante il corso si affronteranno nel dettaglio le competenze che l'educatore professionale deve acquisire per offrire alla persona diversamente abile e alla sua famiglia concrete possibilità di inserimento nei contesti scolastici, lavorativi e sociali. Il corso si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni, lavori di gruppo per favorire una partecipazione attiva degli studenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. CAIRO, *Problemi di apprendimento a scuola: disabilità, difficoltà, svantaggi e dotazioni*, Vita e Pensiero, Milano, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Manuale obbligatorio:

M. CAIRO, *Problemi di apprendimento a scuola: disabilità, difficoltà, svantaggi e dotazioni*, Vita e Pensiero, Milano, 2008.

Un libro a scelta fra i seguenti:

- D. IANES, *Educare all'affettività. A scuola di emozioni, stati d'animo e sentimenti*, Erickson, Trento, 2007;
- M. PAVONE, *Il portfolio per l'alunno disabile. Uno strumento di valutazione autentica e orientativa*, Erickson, Trento, 2006;
- A. CANEVARO, *Pietre che affiorano. I mediatori efficaci in Educazione con la «logica del domino»*, Erickson, Trento, 2008;
- L. D'ALONZO, *Integrazione del disabile. Radici e prospettive educative*, La Scuola, Brescia, 2009;
- L. DE ANNA, *Processi formativi e percorsi di integrazione nelle scienze motorie*, Franco Angeli, Milano, 2009.

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione, gli insegnamenti di Didattica generale (6 crediti) e di Pedagogia speciale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/03.

Politica dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Caterina Madau
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il rapporto società-ambiente:

- le origini dei problemi
- denunce e proposte ambientaliste
- la formazione del paradigma dello sviluppo sostenibile

La questione ambientale e le politiche:

- i fondamenti
- l'approccio sistemico
- strumenti di orientamento delle politiche
- gli indicatori ambientali

Le grandi tematiche politico-ambientali:

- le risorse energetiche
- l'aria
- l'acqua
- biodiversità e conservazione della natura
- i rifiuti

Il ruolo della scala spaziale nel governo dell'ambiente:

- globalizzazione e ambiente
- i livelli territoriali delle politiche per l'ambiente

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. TINACCI, *Politica dell'ambiente*, Bologna, Il Mulino, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. TINACCI, *Politica dell'ambiente*, Bologna, Il Mulino, 2008

Preistoria e protostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Alberto Moravetti
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Quadro dei processi culturali che hanno caratterizzato il cammino dell'uomo dal Paleolitico alle soglie delle civiltà proto-urbane attraverso tappe fondamentali quali la progressiva specializzazione dell'industria litica, l'insorgere della dimensione artistica e religiosa, le tombe e i rituali funerari, l'acquisizione di una economia produttiva, le dinamiche d'uso del territorio e delle sue risorse, contatti e scambi nel Mediterraneo, la metallurgia, etc. Sono previste escursioni, un viaggio di istruzione e la partecipazione a scavi archeologici anche all'estero.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. COCCHI GENICK, *Preistoria*, QuiEdit, Verona 2009
C. RENFREW-P. BAHN, *Archeologia*, Zanichelli, capp. 4, 5, 8, 9, 10.
R. DE MARINIS, *Arte preistorica*, (testo scaricabile dal sito del docente)

* Un ulteriore testo di Preistoria e Protostoria della Sardegna verrà indicato alla ripresa delle lezioni del secondo trimestre.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente.

Preistoria e protostoria della Sardegna

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Alberto Moravetti
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

La Preistoria e Protostoria della Sardegna nell'ambito delle correnti culturali che hanno investito l'Europa e il Mediterraneo dal Paleolitico alla prima età del Ferro: ipogeismo, megalitismo, risorse e tecnologie, metallurgia, manifestazioni d'arte, credenze, contatti e scambi, cultura materiale, etc,

Sono previste escursioni, un viaggio di istruzione e la partecipazione a scavi archeologici anche all'estero.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. UGAS, *L'alba dei nuraghi*, Fabula editore, Cagliari 2005

G. LILLIU, *Sculture della Sardegna nuragica*, Ilisso, Nuoro 2008 (ristampa dell'edizione del 1966)

A. PESSINA, V. TINÉ, *Archeologia del Neolitico*, Carocci editore, Roma 2008

*Ulteriore bibliografia verrà fornita alla ripresa delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con il docente.

Preistoria e protostoria europea

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Maria Grazia Melis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Contatti e scambi nel Mediterraneo preistorico. Approfondimento delle dinamiche di circolazione di idee, manufatti e materie prime, con particolare attenzione all'ossidiana, alla metallurgia e ai fenomeni di grande respiro europeo e mediterraneo quali l'ipogeismo, il megalitismo, la corrente del vaso campaniforme. Sono previste lezioni, conferenze, escursioni ed attività in laboratorio

Testi d'esame per studenti frequentanti

- A. PALMA DI CESNOLA ., "Il Paleolitico in Sicilia", in S. Tusa (a cura di), *La preistoria del Basso Belice e della Sicilia meridionale nel quadro della preistoria siciliana e mediterranea*, Palermo 1994, pp. 99-123.
- F. MARTINI ., "Il Paleolitico in Sardegna", in Atti XLIV Riun. Scient. dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2009, pp. 16-27.
- J. GUILAINE , « *De l'Orient à l'Occident: la néolithisation de la Méditerranée. Questions ouvertes* », in A. Pessina e G. Muscio, *La neolitizzazione tra Oriente e Occidente*, Edizioni del Museo friulano di storia naturale, Udine 2000, pp. 11-21.
- E. CONTU ., "L'ossidiana sarda nel Mediterraneo", in Atti del Conv. Intern. L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo: recupero dei valori di un territorio, Ghilarza 2004, pp. 22-34.
- L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Isole Eolie. Vulcanologia. Archeologia*, Oreste Ragusi editore, pp. 4-26.
- S. MEDAS , "Imbarcazioni e navigazione preistorica nel Mediterraneo", Bollettino di Archeologia subacquea, dic. 1993, pp. 103-147.
- Congresso Internazionale L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origini, sviluppo, quadri culturali, Sassari - Oristano, 23-28 maggio 1994, Sassari, 2000, pp. 3-28, 511-518 (articoli di LILLIU, CAZZELLA).
- E. ATZENI 1996, "La cultura del bicchiere Campaniforme in Sardegna", in F. NICOLIS, E. Mottes (eds), *Simbolo ed enigma. Il bicchiere campaniforme e l'Italia nella preistoria europea del III millennio a.C.*, Trento, pp. 243-253.
- E. ATZENI. 1994, "La statuaria antropomorfa sarda", Atti del congresso La statuaria antropomorfa in Europa dal Neolitico alla romanizzazione, La Spezia - Pontremoli, 27 aprile - 1 maggio 1988, pp. 193-213.
- M. CIPOLLONI SAMPÒ , *Dolmen*, De Luca ed. d'arte, Roma 1990, pp. 9-28, 128-129, 166-169.
- M. G. MELIS , "Corsica e Sardegna: relazioni e sviluppi culturali tra Neolitico ed Eneolitico", in AA.VV., *Patrimonio archeologico ed architettonico sardo-corso: affinità e differenze*, Sassari, EDES, 2007, pp. 61-88.
- A. D'ANNA, J.-L. GUENDON, J.-B. ORSINI, L. PINET, P. TRAMONI, « *Les alignements mégalithiques du plateau de Cauria. (Sartène, Corse-du-Sud)* », 128e Congrès des sociétés historiques et scientifiques, Relations, échanges et coopération en Méditerranée, Bastia, du 14 au 21 avril 2003, CTHS, Paris, 2007, pp. 211-223.
- P. TRAMONI, A. D'ANNA, A. PASQUET, J.-L. MILANINI, R. CHessa, « *Le site de Tivulaghju (Porto-Vecchio, Corse-du-Sud) et les coffres mégalithiques du sud de la Corse, nouvelles données* », Bulletin de la Société préhistorique française 2007, tome 104, no 2, p. 245-274.
- Dispense fornite dalla docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente.

www.lefweb.it

Principi e fondamenti del servizio sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Maria Sedda
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Principi (filosofici, giuridici, etici) del Servizio Sociale e valori costitutivi della persona umana;
Fondamenti (sociologici, storici e antropologici);
Origini ed evoluzione storica del Servizio Sociale Professionale in relazione ai cambiamenti delle politiche di Welfare;
Elementi di deontologia professionale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Durante lo svolgimento del corso verranno fornite agli studenti precise indicazioni bibliografiche

F. VILLA, *"Dimensioni del Servizio Sociale"* Vita e Pensiero - Milano 2000
F. DI FLUMERI, *"Fondamenti e Principi del Servizio Sociale"* in *'Collana Problemi Sociali del nostro tempo'* - E.I.S.S. - Roma - Books & NeFoggia -1992
E. NEVE, *"II Servizio Sociale"* - Carocci - Roma 2001 - da pag. 140 a pag. 174
A. BARTALOMEI - A. PASSERA *"L'Assistente Sociale"*, CierRe, Roma 2001 - da pag. 17 a pag. 76
R. MASINI - L. SANICOLA, *"Avviamento al servizio sociale"*, Carocci, Roma 2001 - da pag. 121 a pag. 133
M. DAL PRA PONTICELLI *"Lineamenti di servizio sociale"* - Astrolabio - Roma 1987 - da pag. 66 a pag. 78, Roma, 2000, (in particolare I parte: capitoli 1,2,3; II parte: capitoli 1,2; Allegati).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Psicologia del ciclo di vita

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Mauro Enna
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso considera acquisita una conoscenza di base della Psicologia del ciclo di vita. L'obiettivo è fornire conoscenze sui più recenti sviluppi teorici della materia, con particolare attenzione alle transizioni e ai punti di svolta normativi e non normativi della vita adolescenziale, adulta e anziana nella società contemporanea.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. UCCULA . *Rischi e risorse nelle scelte*. Sassari, Edes. 2008
L. B. HENDRY, M. KLOEP, *Lo sviluppo nel ciclo di vita*. Bologna, Il Mulino. 2003
I libri sulla parte monografica verranno comunicati a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria

Psicologia del ciclo di vita 1

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78);

Docenti
Crediti

Arcangelo Uccula
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire il tema delle transizioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva. In tale ambito assumono rilievo le tematiche relative ai compiti di sviluppo in termini di cambiamenti e continuità, in relazione ai bisogni evolutivi dell'individuo che necessitano di continui apprendimenti e riadattamenti. L'interpretazione e l'intervento dei percorsi evolutivi nell'arco della vita verranno approfonditi in particolare all'interno del complesso intreccio dei processi motivazionali, emozionali e decisionali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un testo del corso generale e uno nel I modulo (tot. 2 testi).

Corso generale (un testo a scelta)

- L.B. HENDRY, M. KLOEP, *Lo sviluppo nel ciclo di vita*. Bologna, Il Mulino.
- L. SUGARMAN, *Psicologia del ciclo di vita. Modelli teorici e strategie di intervento*. Milano, Cortina.

Corso I modulo (un testo a scelta)

- L. BARONE, D. BACCHINI, *Le emozioni nello sviluppo relazionale e morale*. Milano, Cortina.
- E. KNASEL, J. MEED, A. ROSSETTI, *Apprendere sempre. L'apprendimento continuo nel corso della vita*. Milano, Cortina.
- F. RHEINBERG, *Psicologia della motivazione*. Bologna, Il Mulino.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti.

Avvertenze

Nel corso di laurea LM57 Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua, gli insegnamenti di Psicologia del ciclo di vita 1 (6 crediti) e di Psicologia del ciclo di vita 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PSI/04.

Psicologia del ciclo di vita 2

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docenti	Gianfranco Nuvoli
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire il tema delle transizioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva. In tale ambito assumono rilievo le tematiche relative ai compiti di sviluppo in termini di cambiamenti e continuità, in relazione ai bisogni evolutivi dell'individuo che necessitano di continui apprendimenti e riadattamenti. L'interpretazione e l'intervento dei percorsi evolutivi nell'arco della vita verranno approfonditi in particolare all'interno del complesso intreccio dei processi motivazionali, emozionali e decisionali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Integrare i testi indicati per l'esame semestrale (due) del I Modulo con 1 testo del Corso Seminariale e 1 testo del Corso Monografico (tot. 4 testi). Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti.

Corso monografico: (un testo a scelta)

- M. CESA-BIANCHI, O. ALBANESE, *Crescere e invecchiare*. Milano, Unicopli.
- E. CONFALONIERI, I. GRAZZANI GAVAZZI, *Adolescenza e compiti di sviluppo*. Milano, Unicopli.
- G. NUOLI, M. CASU, *Giovani, anziani ed esperienze interattive*. Sassari, EDES.

Corso seminariale

- A. UCCULA. *Rischi e risorse nelle scelte*. Sassari, Edes.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per i frequentanti.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Psicologia del ciclo di vita 1 (6 crediti) e di Psicologia del ciclo di vita 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PSI/04.

Psicologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Gianfranco Nuvoli
Crediti	12 (L5 e L19) 6 (L39)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche della psicologia dello sviluppo: teorie interpretative, fasi evolutive e sviluppo affettivo e sociocognitivo. Oggetto del corso Monografico è "Il processo di attaccamento": analisi dell'organizzazione della personalità dalla prima infanzia all'età adulta (socializzazione primaria, attaccamento, reciprocità e relazioni familiari, ecc.) e delle motivazioni psicologiche nell'arco di vita.

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni; per i frequentanti sono previste relazioni su temi del corso, valutate in sede di esame. Gli esami iniziano con un test scritto sul corso generale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per esame semestrale: un testo tra quelli indicati nel corso generale e nel monografico (tot. due testi).

Per esame annuale: 1 testo tra quelli indicati in ciascuno dei 3 corsi (tot. 3 testi).

Corso generale (un testo):

L. CAMAIONI, P. DI BLASIO, *Psicologia dello sviluppo*. Bologna, Il Mulino (escluso Cap. V).

Corso monografico (un testo)

G. NUOLI, A. UCCULA, *Attaccamento e rappresentazioni della realtà*. Sassari, EDES.

M. REDA, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. Firenze, N.I.S. (esclusa Parte III).

A. TEDDE, G. NUOLI (a cura), *Psicologia e Famiglia*. Sassari, Delfino (solo per esame semestrale di Psicologia dell'educazione).

Corso seminariale: (testi a scelta)

G. ATTILI, *Attaccamento e amore*. Bologna, Il Mulino.

L. BENEDETTO, *Il parent training: counseling e formazione per genitori*. Roma, Carocci.

S. CIRILLO, M. V. CIPOLLONI, *L'ASSISTENTE SOCIALE RUBA I BAMBINI?* MILANO, CORTINA.

C. FLANAGAN, *La socializzazione infantile*. Bologna, Il Mulino.

S. FRICKE, I. HAND, *Avrò chiuso la porta di casa?* Trento, Erikson.

G. NUOLI (a cura), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*. Milano, Angeli.

A. UCCULA (a cura), *Rischi e risorse nelle scelte*. Sassari, EDES.

Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Integrare il programma con un altro testo seminariale.

Psicologia generale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Sandro Mocci
Crediti	6

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo comune obbligatorio:

N. DAZZI, G. VETRONE (a cura di), *Psicologia. Introduzione per le scienze umane*, Roma, Carocci, 2004;

Gli studenti del corso di laurea L5 aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:

M.P. PENNA, S. MOCCI, *La lettura: teorie e modelli di comprensione*, Cagliari, Cuec, 2008.

M. ARMEZZANI, *Esperienza e significato nelle scienze psicologiche. Naturalismo, fenomenologia, costruttivismo*, Roma/Bari, Laterza, 2002.

C. CASADIO, *Logica e psicologia del pensiero*, Roma, Carocci, 2006

M. CASTIGLIONI, A. CORRADINI, *Modelli epistemologici in psicologia. Dalla psicoanalisi al costruzionismo*, Roma, Carocci, 2003.

L. MECACCI, *Psicologia moderna e postmoderna*, Laterza, Roma-Bari, 1999 (4a ed. 2007).

E. PESSA, M.P. PENNA, *Manuale di scienza cognitiva. Intelligenza artificiale classica e psicologia cognitiva* (2a ed. 2006), Laterza, Roma-Bari, 2000.

Gli studenti del corso di laurea L19 aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:

M.P. PENNA, S. MOCCI, *La lettura: teorie e modelli di comprensione*, Cagliari, Cuec, 2008.

M.A. BRANDIMONTE, *Psicologia della memoria*, Collana Le bussole, Roma, Carocci, 2004

F. HILL WINFRED, *L'apprendimento. Una rassegna delle teorie dell'apprendimento in psicologia*, Bologna, Zanichelli, 2000

C. LOMBARDO, M. CARDACI, *Le Emozioni*, Roma, Carocci, 2005

G. MAZZONI, *I processi cognitivi nell'apprendimento scolastico*, Roma, Carocci, 2001

F. RHEINBERG, *Psicologia della motivazione*, Bologna, Il Mulino, 2003

F. STABLUM, *L'attenzione*, (Nuova edizione), Roma, Carocci, 2002

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come i frequentanti, ma in aggiunta al testo comune e il testo a scelta presenteranno:

- gli studenti del corso L5: il testo di E. PESSA M.P. PENNA;
- gli studenti L19: il testo di F. HILL WINFRED

Psicologia generale

Corso/i di laurea: Comes (L20); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Sandro Mocci
Crediti	6

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo comune obbligatorio:

L. ANOLLI, P. LEGRENZI, *Psicologia Generale*, (nuova edizione), Bologna, Il Mulino, 2009

Gli studenti del corso di laurea L20 aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:

M.P. PENNA, S. MOCCI, *La lettura: teorie e modelli di comprensione*, Cagliari, Cuec, 2008.

N.S. BONFIGLIO, *Introduzione alla Comunicazione Non-Verbale*. ETS, 2008.

G. MININNI, *Psicologia e media*, Roma/Bari, Laterza, 2008

M. MARRAFFA, C. MEINI, *La mente sociale. Le basi cognitive della comunicazione*, Roma/Bari, Laterza, 2005.

S. MONACI, *La conoscenza on-line, logiche e strumenti*, Roma, Carocci, 2008.

Gli studenti del corso di laurea L39 aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:

M.P. PENNA, S. MOCCI, *La lettura: teorie e modelli di comprensione*, Cagliari, Cuec, 2008.

L. ANOLLI, *La mente multiculturale*, Roma/Bari, Laterza, 2006.

J. BRUNER, *La fabbrica delle storie. Diritto, letteratura, vita*, Roma/Bari, Laterza, 2006.

M. MARRAFFA, C. MEINI, *La mente sociale. Le basi cognitive della comunicazione*, Roma/Bari, Laterza, 2005.

A. MUCCHI FAINA, *Comunicazione interculturale. Il punto di vista psicologico-sociale*, Roma, Bari, Laterza, 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come i frequentanti, ma in aggiunta al testo comune e il testo a scelta presenteranno:

- gli studenti del corso L20 il testo di M.P. PENNA e S. MOCCI;

- gli studenti del corso L39 il testo di L. ANOLLI.

Restauro del libro

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Stefania Marogna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il libro novecentesco: problematiche di conservazione e restauro.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. P. GABINETTO VIEUSSEUX, *La conservazione del libro contemporaneo: esigenze e problemi*. Atti del Convegno, Firenze, Fortezza da Basso, 31 marzo 1990.
R. C. GIORDANO, *Il restauro della carta: teoria e tecnica*, Palermo, L'Epos 2000.
La teoria del restauro nel novecento da Riegl a Brandi: atti del convegno internazionale (Viterbo, 12-15 novembre 2003) / a cura di M. Andaloro, Firenze, Nardini 2006.
Selezione di articoli da riviste specializzate distribuite durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. FURIA, *Storia del restauro librario dalle origini ai giorni nostri*, Milano, Bibliografica, 1992.
Gli altri testi verranno scelti in base ai diversi curricula di studio

Scienze applicate ai Beni Culturali

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Maria Luisa Ganadu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso promuove l'apprendimento di materie specialistiche in ambito chimico, fisico e geologico applicate alla conoscenza dei materiali e dei contesti archeologici. Queste conoscenze teoriche sono integrate da un percorso formativo a carattere pratico con esercitazioni per l'apprendimento delle metodologie dello scavo archeologico stratigrafico, della ricognizione di superficie, delle prospezioni geofisiche, dell'uso della strumentazione archeometrica di laboratorio dell'elaborazione informatica dei dati.

Contenuto del laboratorio: applicazioni pratiche su argille e ceramiche. Tecniche varie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

N.CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, L'Erma di Bretschneider, Roma (1985).

Modern Analytical Methods in Art and Archeology, ed E. Ciliberto and G. Spoto, John Wiley and Sons, Inc, New York, 2000

Dispensa F. CARIATI, *Destino dei prodotti chimici naturali e di sintesi e del loro impatto sull'ambiente e sui beni culturali*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la Docente

Avvertenze

Modalità di verifica dell'apprendimento

La prova di accertamento prevede che ciascun allievo rediga una breve relazione riferita ad un bene culturale, scelto dallo studente, che contenga informazioni sul suo stato di conservazione ed eventuali precedenti restauri. La relazione, preventivamente consegnata al docente entro la settimana precedente la data dell'appello d'esame, sarà oggetto della prova orale unitamente alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso.

Sistemi sociali comparati

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Alberto Merler
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Con un approccio globale delle scienze sociali e di tipo storico-comparativistico, il corso si baserà su lezioni, seminari, visite ed esercitazioni, con moduli a cura di ricercatori, assegnisti di ricerca e dottorandi del Dottorato in Scienze sociali e servizio sociale. Si privilegerà una prospettiva capace di fornire elementi di lettura di fenomeni spazialmente non circoscritti e a situazioni che talora sono peculiari, interstiziali, "insulari" in termini fisici e socio-culturali, denotanti la loro partecipazione a fenomeni generali delle società umane. Sarà pertanto presente una pratica di studio sul "noi", "i vicini" e "gli altri", con scelta di casi di studio nel mondo e con una sottolineatura della dignità personale e collettiva.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per gli studenti, tutti frequentanti, lo studio si baserà su materiali didattici segnalati dai docenti e discussi a lezione attraverso un metodo di tipo dialogico che privilegia la forma seminariale e la discussione partecipata. Verrà richiesta pure la stesura di un elaborato scritto individuale, in qualche modo propedeutico anche alla tesi di laurea Magistrale. Testo di base: V. CESAREO, I. VACCARINI, *La libertà responsabile. Soggettività e mutamento sociale*, Milano, Vita e Pensiero, 2006

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Sociologia

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Maria Lucia Piga
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi sociologica delle principali istituzioni e organizzazioni sociali, a partire da concetti quali "fatto sociale" in Durkheim e "azione razionale" in Weber. I temi principali sono: teorie dei sistemi, stratificazione, mobilità sociale, potere, conflitto, interessi, disuguaglianze, rituali dell'interazione, comportamenti di ruolo, definizione della situazione, costruzione sociale della realtà, sviluppo e cambiamento sociale.

Il corso si svolge in stretta connessione con la disciplina di Metodologia e tecniche della ricerca sociale. Ambedue le discipline (Sociologia e Metodologia e tecniche della ricerca sociale) sono propedeutiche ai corsi di Sociologia dell'educazione, Sociologia della famiglia, Sociologia della comunicazione, Sociologia dei servizi socio-educativi, Sociologia delle migrazioni e del lavoro, Sociologia economica, Sociologia e politica sociale, Sistemi sociali comparati.

Testi d'esame per studenti frequentanti

V. CESAREO, *Sociologia. Concetti e tematiche*, Milano, Edizioni Vita e Pensiero, 1998 (volume intero)

V. CESAREO, *Sociologia. Teorie e problemi*, Milano, Edizioni Vita e Pensiero, 2003 (volume intero).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. A. TOSCANO (a cura di), *Introduzione alla Sociologia*, Milano, FrancoAngeli, 2006 (volume intero).

Avvertenze

Nel corso di laurea L19 Scienze dell'educazione gli insegnamenti di Sociologia (6 crediti) e di Metodologia e tecnica della ricerca sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare SPS/07.

Sociologia

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Maria Lucia Piga
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire alcuni strumenti di base del ragionamento sociologico, soprattutto in rapporto alla dialettica sistema-persona. Oltre che l'analisi dei principali temi (socializzazione, norme, devianze, istituzioni, disuguaglianze, processi di mutamento) si prenderanno in considerazione sociologi classici e contemporanei che hanno studiato i fatti sociali secondo punti di vista teorico-metodologici differenti.

Un'attenzione particolare verrà dedicata allo studio delle dinamiche (istituzioni, comportamenti e percorsi) di solidarietà nei contesti locali, con riferimento al ruolo delle professioni sociali nei servizi al territorio e con specifico riguardo all'assistente sociale.

Il corso di Sociologia si svolge in stretta connessione con la disciplina di Metodologia e tecniche della ricerca sociale. Ambedue i corsi sono propedeutici ai corsi di Sociologia dell'educazione, Sociologia della famiglia, Sociologia della comunicazione, Sociologia dei servizi socio-educativi, Sociologia delle migrazioni e del lavoro, Sociologia economica, Sociologia e politica sociale, Sistemi sociali comparati.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Trattandosi di un corso a frequenza obbligatoria, tutte le indicazioni verranno date in aula dalla docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Trattandosi di un corso a frequenza obbligatoria, tutte le indicazioni verranno date in aula dalla docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Sociologia (6 crediti) e di Metodologia e tecnica della ricerca sociale (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare SPS/07.

Sociologia dei fenomeni politici

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Andrea Vargiu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teoretici e concettuali necessari per comprendere alcuni tra i più rilevanti fenomeni politici che interessano le società contemporanee. Particolare attenzione sarà dedicata alle questioni del potere e della partecipazione. Approfondimenti tematici ulteriori saranno sviluppati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. RUSH, *Politica e società. Introduzione alla sociologia politica*, Il Mulino, Bologna, 2007.

Altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Frequenza obbligatoria.

Sociologia dei processi culturali

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Massimo Ragnedda
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il titolo del corso è: il consumo come processo di comunicazione.

Il corso si propone di analizzare il consumo, in un'ottica baudrillardiana, come processo di comunicazione che trasforma gli oggetti in simboli di un codice inteso a contrassegnare e classificare. L'obiettivo è quello di fornire strumenti teorico-interpretativi che permettano lo sviluppo delle capacità critiche per analizzare, comprendere e valutare la società dell'iperconsumo nella quale viviamo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Ciascun candidato all'esame dovrà produrre un elaborato scritto su un argomento a sua scelta e concordato previamente col docente. Alla tesina, che potrà essere una rielaborazione o un approfondimento di temi trattati durante il corso, vanno aggiunti i materiali didattici che verranno forniti durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

V. CODELUPPI, *La sociologia dei consumi*, Roma, Carocci, 2005 (Parte Prima: pp, 35-115). È valida solo l'edizione del 2005.

Z. BAUMAN, *Consumo dunque sono*, Bari/Roma, Laterza, 2008.

Un testo a scelta tra:

G. LIPOVETSKY, *Una felicità paradossale. Sulla società dell'iperconsumo*, Milano, Raffaele Cortina Editore, 2007.

V. CODELUPPI, *Il potere del consumo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2004.

Z. BAUMAN, *Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi*, Trento, Erickson, 2007.

Sociologia dei servizi socio-educativi

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Stefano Chessa
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi: nelle società contemporanee è presente un'ampia gamma di servizi socio-educativi coinvolgenti l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali etc., con riferimento a fasce di utenza diversificate e a molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizi socio-sanitari, disagio minorile etc.).

In un quadro di cambiamento culturale e di trasformazioni dell'intervento sociale ed educativo dei servizi alla persona, il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione in merito ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori – istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) – in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio.

Prerequisiti: conoscenza degli elementi fondamentali della sociologia generale;

Lingua di insegnamento: italiano, ma con materiali didattici anche in altre lingue.

Programma: Il corso sarà articolato in moduli tematici: 1. Dal welfare state al welfare plurale; 2. Il sistema integrato dei servizi nei piani di zona; 3. Attori del welfare plurale: stato, famiglia, terzo settore, mercato sociale; 4. I servizi socioeducativi: programmazione partecipata, organizzazione, professioni coinvolte.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame sarà preparato dagli studenti frequentanti (con presenza minima alle lezioni del 70%) attraverso lo studio dei materiali didattici consegnati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. BESOZZI, *Società, cultura, educazione*, Carocci, Roma, 2006 (pp. 109-334 e pp. 341-355);
M. COLOMBO (a cura di), *Cittadini nel welfare locale*, FrancoAngeli, Milano, 2008 (pp. 1-143);
F. FRANZONI, M. ANCONELLI, *La rete dei servizi alla persona*, Carocci, Roma, 2008 (pp. 1-184).

Avvertenze

La frequenza è obbligatoria per gli studenti della LM 87 Servizio sociale e politiche sociali.

Sociologia della comunicazione e delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Comes (L20); Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Gianfranco Sias
Crediti	12 (L20) 6 (LM78)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli semestrali (ciò servirà anche a favorire eventuali mutazioni semestrali - 6 cfu - per altri corsi di laurea): il primo specificamente sul processo comunicativo interpersonale, il secondo sulla comunicazione mediata.

In particolare con il primo modulo ci si propone di familiarizzare gli studenti con il processo comunicativo, sia come modello teorico complesso sia come elemento della pratica quotidiana che produce conseguenze nell'organizzazione più generale della società. Per fare questo prende in considerazione i concetti principali della comunicazione interpersonale, partendo dalle sue forme più elementari per poi affrontare il rapporto tra comunicazione e conoscenza, con particolare attenzione alle forme del processo cognitivo, ai processi di decodifica ed all'organizzazione sociale della conoscenza.

Il secondo modulo prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla Società dell'informazione ed il ruolo che oggi assumono. In questa prospettiva considererà le tecnologie della comunicazione, il loro rapporto con la struttura della società ed il ruolo autonomo che, come sistema, esse assumono. Il tutto a partire da un inquadramento storico-panoramico delle principali teorie che si occupano - e si sono occupate - della comunicazione mediale in prospettiva sociologica. Infine presenterà gli elementi di novità dei media informatici, alcuni temi sociologici legati alle nuove tecnologie e le diverse teorie legate alla comunicazione mediata dal computer. Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi prenderanno in considerazione tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame annuale prevede la preparazione dei testi (quattro) consigliati per entrambi i moduli. Per la preparazione di un esame semestrale lo studente dovrà concordare i testi con il docente

Testi d'esame

a) F. BONI, *Sociologia della comunicazione interpersonale*, Laterza, Roma-Bari, 2007

b) Uno a scelta tra i seguenti:

- P. MALIZIA, *Forme del comunicare. Teorie e sociologia dell'azione comunicativa*, Edizioni Studium, Roma, 2002

- F. PERRONE, *Comunicazione interpersonale. Approcci teorici ed empirici*, UTET, Torino, 2006

- D. E. VIGANÒ, *I sentieri della comunicazione*, Rubettino, Soneria Mannelli, 2003

c) G. SIAS, *La teoria del knowledge gap. La disuguaglianza sociale come effetto dei media*, Punto di Fuga Editore, Cagliari, 2006

d) Uno a scelta tra i seguenti:

- S. BENTIVEGNA, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Laterza, Roma-Bari, 2003

- F. BONI, *Teorie dei media*, Il Mulino, Bologna, 2006

- G. BRANSTON, R. STAFFORD, *Teorie e tecniche dei mass media*, Zanichelli, Bologna, 2007

- L. A. LIEVROUW, S. LIVINGSTON, *Capire i nuovi media. Culture, comunicazione, innovazione, tecnologia e istituzioni sociali*, Hoepli, Milano, 2007

- P. SCANNEL, *Media e comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I testi sono identici a quelli degli studenti frequentanti.

www.lefweb.it

Sociologia della famiglia

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	M. Francesca Dettori
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire le categorie analitiche ed interpretative per la conoscenza del crescente fenomeno della pluralizzazione delle forme familiari. E' obiettivo del corso riflettere sulla morfogenesi familiare per coglierne le trasformazioni strutturali, simboliche e relazionali. I processi di globalizzazione richiedono un ripensamento delle politiche familiari con particolare riguardo ai rapporti di genere e all'interdipendenza tra organizzazione familiare, sistema economico e mercato del lavoro.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G.ROSSI (a cura di), *Lezioni di Sociologia della Famiglia*, Roma, Carocci, 2001

E. RUPINI (a cura di), *Donne e uomini che cambiano*, Milano, Gerini, 2009

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai due testi previsti dovranno portarne un terzo :

O. CELENTANI VIOLA (a cura di), *Lavorare con la famiglia*, Milano, Franco Angeli, 2008

Sociologia delle migrazioni e del lavoro

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Mariantonietta Cocco
Crediti	12 (L19) 6 (L39)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire strumenti di comprensione e analisi utili a formare uno sguardo sociologico sui fenomeni di mobilità umana e sugli attuali processi migratori internazionali. Il primo semestre sarà dedicato ad un inquadramento generale di questi fenomeni e all'approfondimento delle teorie esplicative delle cause delle migrazioni, delle politiche migratorie nonché dei processi di inserimento nel mercato del lavoro.

Nel corso del secondo semestre ci si propone di evidenziare i caratteri, le tendenze e l'impatto sociale del fenomeno immigratorio nel contesto mediterraneo, soffermandosi sia sulle diverse tipologie d'inserimento socio-culturale ed economico nei contesti locali sia sui nessi che uniscono migrazioni e sviluppo. Nella fase conclusiva del corso verranno realizzati alcuni incontri a carattere seminariale ai quali prenderanno parte studiosi, operatori attivi nel campo delle migrazioni, oltre che rappresentanti delle comunità e dell'associazionismo immigrato.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per gli studenti del Corso di studi in Servizio sociale (6 Cfu) e di Scienze delle Professioni educative di base (5 Cfu):

M. AMBROSINI, *Sociologia delle migrazioni*, Bologna, il Mulino, 2005. (Capitoli 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9).

M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di co-sviluppo*, Milano, Angeli, 2005.

Per gli studenti del Corso di studi in Scienze dell'Educazione e della Formazione (12 CFU):

M. AMBROSINI, *Sociologia delle migrazioni*, Bologna, il Mulino, 2005.

E. PUGLIESE, *L'Italia tra migrazioni internazionali e migrazioni interne*, Bologna, il Mulino, 2006.

M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di co-sviluppo*, Milano, Angeli, 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

L. ZANFRINI, *Sociologia delle migrazioni*, Roma-Bari, Laterza, 2007.

M. AMBROSINI, *Un'altra globalizzazione. La sfida delle migrazioni transnazionali*, Bologna, il Mulino, 2008.

M. WIEVIORKA, *La differenza culturale. Un prospettiva sociologica*, Roma-Bari, Laterza, 2001.

M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di co-sviluppo*, Milano, Angeli, 2005.

Avvertenze

Il corso è annuale per gli studenti del Corso di studi in Scienze dell'Educazione e della formazione e semestrale (I semestre) per gli studenti del Corso di studi in Servizio sociale e di Scienze delle Professioni educative di base.

Particolari programmi d'esame per alcune tipologie di studenti trasferiti da altri corsi o appartenenti ai vecchi ordinamenti sono disponibili sulla pagina dedicata all'insegnamento del sito www.lefweb.it

Sociologia dell'educazione

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Alberto Merler
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione, differenze culturali, società e attori sociali; sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali in atto, tenuto conto del ruolo degli operatori del settore. Particolare attenzione verrà data alle iniziative di Terzo settore e ai rapporti con la società civile. La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avvarrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana nel DEIS

Testi d'esame per studenti frequentanti

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Obbligatori:

E. BESOZZI, *Società, cultura, educazione*, Carocci, Roma, 2006 (pp. 43-227);
A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli, 1980 (pp. 13-136);
A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 22, 1996 (pp. 103-121);
S.CHESSA, A. MERLER, *Il rispetto educativo mutuo fra culture del territorio, scuola, famiglia, servizi nel sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 33, 2007.

Un libro a scelta tra:

A.M. MACCARINI, S. SCANAGATTA, *L'educazione come capitale sociale. Culture civili e percorsi educativi in Italia*, Milano, Angeli, 2009;
A. COBALTI, *Globalizzazione e istruzione*, Bologna, il Mulino, 2006;
A.M. MACCARINI, *Lezioni di Sociologia dell'Educazione*, Padova, CEDAM, 2003.
A. FADDA, A. MERLER (a cura di), *Politiche sociali e cultura dei servizi*, Milano, Angeli, 2006.

Sociologia e politica sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Alberto Merler
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La connessione tra sociologia e politica sociale, soprattutto ma non solo in riferimento al servizio sociale, è imprescindibile nella realtà sociale odierna per le discipline di cura alla persona. Il corso pertanto affronta lo studio delle forme e dei mezzi con cui si è realizzato il welfare state, con particolare attenzione agli obiettivi di benessere (l'universalismo) e ai soggetti delle politiche sociali (pubblici, privati e di privato sociale). Allo stesso tempo si propone di fornire elementi utili per una impostazione dell'attività programmatica partecipata. I temi verranno affrontati ponendo una particolare enfasi sulla comparazione e sull'interdisciplinarietà. Si consiglia pertanto di seguire questa materia in connessione con quella di "Sistemi sociali comparati".

Testi d'esame per studenti frequentanti

Le indicazioni verranno fornite in aula dal docente con consegna di materiali didattici ad hoc.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Tutti i seguenti testi:

- P. DONATI, *Fondamenti di politica sociale. Teorie e modelli*, Roma, Carocci, 2004
- C. RANCI, *Politica sociale. Bisogni sociali e politiche di welfare*, Bologna, il Mulino, 2004
- dal volume S. CHESSA, M.L. PIGA, *Processi culturali per le politiche sociali integrate*, Sassari, Edes, 2007, le sole parti di A. MERLER (pp.113-138) e di M.L. PIGA (pp. 153-176)
- dal volume R. SIZA, *Progettare nel sociale. Regole, metodi e strumenti per una progettazione sostenibile*, Milano, FrancoAngeli, 2003, solo le parti di A. ROBERTSON (pp. 7-16), cap. 2 (pp. 43-70) e cap. 4 (pp.89-110)

Sociologia economica e del lavoro

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Mariantonietta Cocco
Crediti	3

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di offrire agli studenti elementi di riflessione utili a comprendere i processi economici attraverso una prospettiva di tipo sociologico ovvero a partire dall'idea che 'azione economica' e 'azione sociale' sono intrinsecamente connesse tra loro e che la prima è sempre plasmata da istituzioni storicamente date e da strutture di rapporti sociali in cui gli attori economici sono immersi. Sulla base di tale presupposto, verrà posta attenzione ai temi della regolazione e dello sviluppo, nonché alle trasformazioni del mercato del lavoro, con particolare riferimento a quello immigrato.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni dalla docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. MAGATTI (a cura di), *Azione economica come azione sociale. Nuovi approcci in sociologia economica*, Milano, Angeli, 1991, (pp. 1-118)

Statistica sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Andrea Vargiu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito le nozioni di base della statistica descrittiva e di quella inferenziale. A tal fine, si approfondiranno: uso e trasformazione dei dati; principali tecniche di descrizione e analisi dei dati; campionamento; test di significatività, coefficienti di correlazione e regressione. Sono previste attività collaterali alle lezioni frontali ed esercitazioni.

Per gli studenti iscritti in Servizio Sociale a Indirizzo Europeo (3 CFU): Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito le nozioni di base della statistica descrittiva. A tal fine, si approfondiranno: uso e trasformazione dei dati; principali tecniche di descrizione e analisi dei dati. Sono possibili attività collaterali alle lezioni frontali ed esercitazioni

Testi d'esame per studenti frequentanti

DIAMOND, J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano, 2002.

Studenti iscritti in Servizio Sociale a Indirizzo Europeo (3 CFU): stesso volume, ma solo capitoli 1-7 e 15 e appendici B, C e D.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come sopra, più C. DE FRANCESCO, *Lavorare con i numeri dell'istruzione. Leggere, progettare, fare tabelle*, FrancoAngeli, Milano, 2001

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10); Comes (L20); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Giuseppina Fois
Crediti	12 (L1) 6 (L10, L20 e L39)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia politica e sociale europea con particolare riguardo all'Italia, nell'ambito del Novecento

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. SABBATUCCI, V. Vidotto, *Il mondo contemporaneo*, Roma-Bari, Editori Laterza, pp. 134-660;
S. LUPO, *Fascismo e nazismo*, in *Storia contemporanea*, Manuali Donzelli, pp. 363-385.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:
E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Roma-Bari, Laterza, 2004; e
A. J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Bologna, il Mulino, 1999.

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5); Filologia moderna (LM14)

Docente	Giuseppina Fois
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal fascismo alla Repubblica: una difficile transizione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. LEPRE, *Storia della prima repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Bologna, il Mulino, 2004

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno: C. PAVONE, *Alle origini della Repubblica. Scritti su fascismo, antifascismo e continuità dello Stato*, Torino, Bollati Boringhieri, 1995

Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Elias Naddaf
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di illustrare l'origine e lo sviluppo socio culturale dell'Islam spiegando i suoi elementi di base. Inoltre l'obiettivo didattico è quello di aiutare lo studente a storicizzare la sua conoscenza della realtà arabo-islamica sfatandone i miti al riguardo e promuovendo una reciproca comprensione.

Il corso tratta in dettaglio i seguenti argomenti:

L'Arabia preislamica.

L'origine dell'Islam.

Il profeta Muhammad.

Il Corano ed i suoi precetti.

La nascita del Califfato.

L'epoca Umayyade.

L'epoca Abbaside.

Il mondo arabo dal XVI al XIX secolo

La nascita degli stati nazionali

Un excursus sullo statuto personale e il diritto di famiglia attuale nei paesi del Nord-Africa.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BRANCA, *Il Corano*, Bologna, il Mulino, 2001;

B. LEWIS, *Gli Arabi nella storia*, Roma-Bari, Laterza, 1998;

H. HALM, *Gli Arabi*, Bologna, Il Mulino, 2006;

A. BAUSANI, *L'Islam*, Milano, Garzanti, 2005;

R. ALUFFI BECK-PECCOZ, *Le leggi del diritto di famiglia negli stati arabi del Nord Africa*, Torino, Ediz. Fondazione G.Agnelli, 1997; "Introduzione", pp 1-31.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Bibliografia da integrare con il docente

Storia dei processi formativi

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Filippo Sani
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende approfondire le problematiche relative ai processi di formazione delle donne tra Otto e Novecento

Testi d'esame per studenti frequentanti

A.M. ISASTIA, L. SCARAFFIA, *Donne ottimiste*, Bologna, Il Mulino, 2002

A. COLELLA, *Figura di vespa e leggerezza di farfalla*, Firenze, Giunti, 2003

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. DI CORI, D. BARAZZETTI, *Gli studi delle donne in Italia*, Roma, Carocci, 2001

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia dei processi formativi (6 crediti) e di Storia delle politiche educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia del commercio e della navigazione medievali

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Pinuccia F. Simbula
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza dei temi connessi all'evoluzione del commercio medievale, delle tecniche di navigazione e dell'organizzazione della rete di scambi tra VI e XV secolo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1996
P. F. SIMBULA, *I porti del Mediterraneo medievale*, Milano, Mondadori 2009
P.F. SIMBULA, *I tempi del mare, in Tempus mundi, umbra aevi*, a cura di A. BARONIO, G. ARCHETTI, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 2008, pp. 407- 437

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel medioevo*, Laterza, Roma-Bari 1996
P. F. SIMBULA, *I porti del Mediterraneo medievale*, Milano, Mondadori 2009.
P.F. SIMBULA, *I tempi del mare, in Tempus mundi, umbra aevi*, a cura di A. BARONIO, G. ARCHETTI, Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia 2008, pp. 407- 437
A. CORTONESI, L. Palermo, *La prima espansione economica europea. (Secoli XI-XV)*, Carocci, Roma 2009.

Storia del Cristianesimo e delle chiese

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Mauro Giacomo Sanna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia del Cristianesimo e della Chiesa durante i secoli medievali, con focus sul periodo XI-XIV secolo. Particolare attenzione si darà al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria. Il corso monografico verterà sull'analisi dei rapporti intercorsi tra Sede apostolica e Sardegna nei primi decenni del XIII secolo, soprattutto durante il pontificato di Onorio III. Durante le lezioni sono previste esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Storia del Cristianesimo, a cura di G. FILORAMO E D. MENOZZI, II, Il Medioevo, Bari 1997.
Dispense documentarie e di testo che verranno distribuite durante le lezioni e scaricabili dal sito.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Prendere contatto col docente.

Storia dell'archeologia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Emanuela Cicu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La percezione dell'antico a partire dal medioevo fino ai nostri giorni; l'antiquaria e la scienza dell'antichità; l'evoluzione delle tecniche; l'archeologia in Italia dal 1800 ad oggi; storia di un monumento, il Partenone.

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, Introduzione all'archeologia, Roma-Bari 1976;
M. BARBANERA, L'archeologia degli italiani, Roma 1998;
J.J. WINCKELMANN, Il bello nell'arte, Torino 1973;
M. BEARD, Il Partenone, Milano 2002

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A. SCHNAPP, La conquista del passato, Milano 1994

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeologia della Sardegna romana (6 crediti) e di Storia dell'archeologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (L10); Comès (L20)

Docente	Giuliana Altea
Crediti	12 (L20) 6 (L10)

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'arte dalla fine dell'Ottocento a oggi in Europa e negli USA

Testi d'esame per studenti frequentanti

Slides delle lezioni, disponibili alla fine del I e II semestre presso la sala di lettura della Biblioteca del Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali.

Da un manuale a scelta, i capitoli relativi all'Impressionismo, Cézanne, il Neo Impressionismo, Gauguin e il Simbolismo, Van Gogh.

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, Atlas, Milano, 2000.

B. BUCHLOCH, Y.A. BOIS, H. FOSTER, R. KRAUSS, *Arte dal 1900*, Zanichelli 2005, capitoli (i capitoli prendono il titolo da altrettante date significative nello sviluppo dell'arte contemporanea):

1960c 1962c, 1964a e 1964b, 1965, 1966a e 1966b, 1967a e 1967b, 1968a e 1968b, 1969, 1970, 1971, 1972b, 1974, 1975, 1977, 1986, 1992, 1994a, 2001, 2003.

E' inoltre consigliato leggere le pagine introduttive sulle metodologie.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi che per i frequentanti.

Avvertenze

L'esame del corso annuale da 12 CFU si tiene a conclusione dell'intero ciclo di lezioni (NON è divisibile in due prove relative al programma svolto rispettivamente nel primo e nel secondo semestre). L'esame si tiene in forma scritta. La prova ha la durata di due ore e consiste in 6 domande, 5 delle quali a risposta aperta; la sesta domanda elenca una serie di nomi di artisti di cui viene chiesto di precisare la collocazione storica (indicando in due parole movimento/tendenza/filone di ricerca). Per ogni risposta viene assegnato un massimo di 5 punti; 3 punti di bonus vengono aggiunti automaticamente a tutti. Gli studenti sono pregati di presentarsi all'esame muniti di fogli protocollo, e di tener presente che durante la prova non è permesso andare in bagno, tenere il cellulare acceso, parlare. Eventuali coincidenze sospette tra due compiti possono portare all'annullamento di entrambi.

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Giuliana Altea
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'arte contemporanea al bivio tra spettacolo e partecipazione.

Il corso esamina una serie di temi cruciali per l'arte degli ultimi decenni: il problema della legittimazione dell'opera d'arte, il rapporto con il museo e il contesto istituzionale, i riflessi delle questioni di genere, la spettacolarizzazione e le strategie artistiche intese a contrastarle.

Lezioni frontali ed eventualmente visite guidate.

Il corso presuppone la conoscenza dell'arte degli ultimi 100 anni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Materiali didattici a cura della docente, che verranno resi disponibili durante il corso;

C. BAUDELAIRE, *"Il pittore della vita moderna"* (nell'edizione Einaudi degli scritti di Baudelaire)

B. O'DOHERTY, *Inside the white cube. The ideology of the gallery space* (1976), University of California Press, 1999, cap. I. scaricabile da:

<http://www.societyofcontrol.com/whitecube/insidewc.htm>

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Percorsi tematici. Il Novecento*, Atlas ed., 2000: pp. 114-143; 168-180; 230-240; 242-254.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi che per i frequentanti.

Storia dell'arte medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Franca Mascolo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso
Dal paleocristiano al gotico internazionale

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*, oppure
C. BERTELLI - G. BRIGANTI - A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, oppure
P. ADORNO, *L'arte italiana*, oppure
G. DORFLES, *Arti visive*

Testi d'esame per studenti non frequentanti
Come per i frequentanti

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1) Lettere (L10); Comes (L20)

Docente	Roberto Concas
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione metodologica alla parte istituzionale generale per il periodo storico dal '400 al '600;

Illustrazione multimediale di analisi e lettura semiotica delle opere d'arte e architettoniche;

Approfondimento su Perugino, Raffaello, Bramante;

Raffronto con i retable pittorici della Sardegna del XV- XVI sec.

Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni

Testi d'esame per studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'arte e l'architettura italiana compresa tra il XV ed XVI secolo sulla base di uno dei seguenti testi:

G. C. ARGAN, Storia dell'arte italiana.

G. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Storia dell'arte italiana.

P. DE VECCHI, E. Cerchiari, Arte nel tempo.

G. DORFLES, L'Arte italiana.

E.H. GOMBRICH Storia dell'Arte.

I testi relativi al corso verranno indicati durante le lezioni

In sede di esame lo studente dovrà presentare una ricerca su un'opera d'arte o architettonica della Sardegna del XV-XVI sec.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per i frequentanti la lettura di un testo, da concordare con il docente, di E.H. Gombrich

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Roberto Concas
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione metodologica alla parte istituzionale generale per il periodo storico dal '400 al '600;
Illustrazione multimediale di analisi e lettura semiotica delle opere d'arte e architettoniche;
Approfondimento su Perugino, Raffaello, Bramante;
Raffronto con i retable pittorici della Sardegna del XV- XVI sec
Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni

Testi d'esame per studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'arte e l'architettura italiana compresa tra il XV ed XVI secolo sulla base di uno dei seguenti testi:
G. C. ARGAN, Storia dell'arte italiana.
G. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, Storia dell'arte italiana.
P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, Arte nel tempo.
G. DORFLES, L'Arte italiana.
E.H. GOMBRICH Storia dell'Arte.

I testi relativi al corso verranno indicati durante le lezioni

In sede di esame lo studente dovrà presentare una ricerca su un opera d'arte o architettonica della Sardegna del XV-XVI sec.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per i frequentanti la lettura di un testo, da concordare con il docente, di E.H. Gombrich

Storia della filosofia

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Lettere (L10); Scienze dell'educazione e della formazione (L19);

Docente	Sebastiano Ghisu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Teorie del soggetto tra il XVII e il XVIII secolo

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. DESCARTES, *Meditazioni metafisiche. Testo latino a fronte*. Roma-Bari, Laterza, 2006

F. W. SCHELLING, *Sistema dell'idealismo trascendentale*. Testo tedesco a fronte. Milano, Bompiani, 2006.

S. GHISU, *Elogio dell'indifferenza*, Nardò (LE), Controluce edizioni, 2009.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi previsti per i frequentanti gli studenti non frequentanti dovranno portare il seguente testo: I. KANT, *Critica della ragion pura*. Prefazioni e Introduzione [una edizione disponibile in commercio]

Storia della filosofia 2

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Sebastiano Ghisu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Teorie della molteplicità tra XVI e XVII secolo

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. BRUNO, *De la causa, principio et uno*. In G. Bruno, Dialoghi filosofici italiani. Milano, Mondadori (collana I Meridani), 2001

B. SPINOZA, *Etica, dimostrata secondo l'ordine geometrico*, Torino, Bollati-Boringhieri, 2006

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. BRUNO, *De l'infinito universo e mondi*. In G. Bruno, Dialoghi filosofici italiani. Milano, Mondadori (collana I Meridani), 2001

Storia della filosofia antica

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente	Diego Zucca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Alcuni concetti fondamentali della metafisica aristotelica e il loro rapporto con la filosofia aristotelica della natura

Testi d'esame per studenti frequentanti

ARISTOTELE, *Metafisica*, libri I e IV; Aristotele, *Fisica*, libro I; più una lettura a scelta fra: P. DONINI, *La Metafisica di Aristotele: introduzione alla lettura*, Firenze, La Nuova Italia, 1995, oppure DIEGO ZUCCA, *Essere Linguaggio Discorso. Aristotele filosofo dell'ordinario*, Milano, Mimesis, 2006 (solo capitoli 3 e 6)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi testi per i frequentanti più una lettura a scelta fra:
F. TRABATTONI, *Filosofia antica. Profilo storico-critico*, Roma, Carocci, oppure
E. BERTI, *Storia della filosofia, vol. I*, Roma-Bari, Laterza, 2007, oppure
C. NATALI, *Introduzione alla storia della filosofia antica*, Venezia, Cafoscarina, 2009

Storia della filosofia antica 2

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Diego Zucca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il rapporto fra la psicologia e la fisica aristoteliche

Testi d'esame per studenti frequentanti

ARISTOTELE, *L'anima*, traduzione, note e apparati a cura di Giancarlo Movia, Milano, Bompiani, 2001

ARISTOTELE, *Fisica*, traduzione, note e apparati a cura di Luigi Ruggiu, Milano, Mimesis, 2009 (libri I e II)

Alcune altre letture (saggi di letteratura critica) saranno indicate e concordate durante il corso

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi per i frequentanti con l'aggiunta di: D. ZUCCA, *Mente e corpo in Aristotele*, in M. GIANNASI / F. GUADALUPE MASI (a cura di), *Il problema mente/corpo: genealogia, modelli, prospettive*, Milano, Mimesis, 2008, pp. 191-212, oppure un altro saggio sulla psicologia aristotelica da concordare col docente

Storia della filosofia morale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente	Carmelo Meazza
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Hegel, Heidegger, Levinas. Sulla nozione di differenza ontologica e di logica e di evento assoluto. Il corso si svolge in un unico semestre (secondo) e ha il seguente obiettivo formativo: fornire allo studente una conoscenza sugli aspetti fondamentali della filosofia di Hegel, Heidegger e Levinas.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo corso istituzionale:

CIOFFI - LUPPI - VIGORELLI - ZANETTE. *Il testo filosofico*. Manuale di filosofia per le scuole superiori. Ed. Bruno Mondadori, Kant, Hegel, Husserl, Heidegger

Corso Monografico:

V. VERRA, *Introduzione a Hegel*, Laterza

G. FERRETTI, *La filosofia di Levinas. Alterità e trascendenza*

Testi d'esame per studenti non frequentanti

CIOFFI - LUPPI - VIGORELLI - ZANETTE. *Il testo filosofico*. Manuale di filosofia per le scuole superiori. Ed. Bruno Mondadori, Kant, Fichte, Schelling e Hegel, Husserl e Heidegger.

Corso Monografico:

V. VERRA, *Introduzione a Hegel*, Laterza.

G. FERRETTI, *La filosofia di Levinas. Alterità e trascendenza*

Storia della lingua italiana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente	Marzia Caria
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale:

La lingua letteraria attraverso i secoli e i classici.

Varietà e variazioni nello spazio linguistico italiano contemporaneo.

Corso monografico

Lingua, dialetto e letteratura.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale

F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, Il Mulino, 2007.

L. LORENZETTI, *L'italiano contemporaneo*, Roma, Carocci, 2002.

Corso monografico

P. BERTINI MALGARINI, U. VIGNUZZI, *Dialetto e letteratura*, in *Dialetti italiani. Storia, struttura, uso*, a cura di M. CORTELAZZO, C. MARCATO, N. DE BLASI, G.P. CLIVIO, Torino, UTET, 2002, pp. 996-1028.

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno lo studio di C. MARCATO, *Dialetto, dialetti e italiano*, Bologna, Il Mulino, 2002.

Storia della lingua italiana 1

Corso/i di laurea: Beni Culturali (L1); Lettere (L10); Comes (L20)

Docente	Dino Manca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo A - Elementi di storia linguistica italiana (10 ore)

Modulo B - Lingua e lingue degli italiani (10 ore)

Modulo C - Grammatica storica dell'italiano (10 ore)

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004 [capitoli: I-VIII]:

Dispensa: Lingua e lingue degli italiani.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004 [capitoli: I-VIII]:

Dispensa: Lingua e lingue degli italiani.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001.

L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, 2006, 3 – 79.

Avvertenze

Nei corsi di laurea L1 Beni Culturali e L20 Comes, gli insegnamenti di Storia della lingua italiana 1 (6 crediti) e di Storia della lingua italiana 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12.

Storia della lingua italiana 2

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Marco Manotta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La lingua della prosa narrativa italiana del Novecento

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. V. MENGALDO, *Storia della lingua italiana. Il Novecento*, Bologna, il Mulino, 1994 (pp. 9-244; 303-359)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. V. MENGALDO, *Storia della lingua italiana. Il Novecento*, Bologna, il Mulino, 1994 (lettura integrale)

Avvertenze

Nei corsi di laurea L1 Beni Culturali e L20 Comes, gli insegnamenti di Storia della lingua italiana 1 (6 crediti) e di Storia della lingua italiana 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/12.

Storia della lingua latina

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Antonella Bruzzone
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Illustrazione storico-evolutiva del sistema morfologico latino, con cenni di fonetica. Lineamenti di storia della lingua latina. Elementi di prosodia e metrica latina. La poesia didascalica. Problemi di periodizzazione tra antichità e medioevo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli 1991 (I semestre: pp. 66-73; 111-162; II semestre: pp. 189-248).

I. MAZZINI, *Storia della lingua latina e del suo contesto*, Roma, Salerno editrice, 2007 (obbligatorie le sezioni specificamente dedicate alla Lingua: di ciascun capitolo devono essere preparati il paragrafo 4 e i relativi sottoparagrafi + il paragrafo 5 di sintesi: I semestre pp. 17-237; II semestre pp. 238-302).

Testo latino (I semestre):

VIRGILIO, *Georgiche* libro IV (consigliata l'edizione con commento a cura di A. Biotti, Bologna, Pàtron editore, 1994).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati prendere contatto con la docente per concordare il programma.

Avvertenze

ATTENZIONE: a chi intendesse ottenere solo 6 crediti si segnala che il semestre di riferimento sarà il primo. Per quanto riguarda i testi d'esame da preparare ai fini dell'esame, si farà riferimento per l'appunto a quelli sopra indicati per il I semestre.

Storia della musica medievale e rinascimentale

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giampaolo Mele
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale.

«Culture musicali nel Mediterraneo e in Europa dal Medioevo al Rinascimento». I. Origini del canto cristiano. Bisanzio; l'Occidente. Il canto "gregoriano". Nascita della scrittura musicale. I canti in volgare. L'Ars Musica. Polifonia delle origini. L'Ars Nova. II. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Concilio di Trento e Palestrina. Nascita dell'opera.

Parte monografica.

I codici liturgico-musicali. Sono previste audizioni e facsimili di manoscritti medioevali. N. B. Non è obbligatoria la conoscenza tecnica della musica. Verrà fornito un CD e facsimili della tradizione manoscritta.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209.

F. A. GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133.

C. GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103.

G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in "Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu", Solinas, Nuoro, 1995, pp. 253-310, in particolare: pp. 274-286 (in alternativa: la discussione di cinque facsimili da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano* (secolo XIV/XV), Torre d'Orfeo, Roma 1994).

G. MELE, *La musica*, in "La società sarda in età spagnola", a cura di F. Manconi, Consiglio Regionale della Sardegna, Quart (Valle d'Aosta) 1992-1993, vol. II, 1993, pp. 222-237.

G. MELE (ed.), "Die ac nocte". *I codici liturgici di Oristano dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola* (secoli XI-XVII), Cagliari, AM&D, 2009, Glossario (i lemmi verranno indicati a lezione).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti da integrare con un saggio, o una relazione scritta, da concordare col docente.

Storia della musica moderna e contemporanea

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Antonio Ligios
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'ascolto consapevole della musica. Il discorso sulla musica e la critica musicale. La critica della musica applicata alla prassi della composizione e alla prassi performativa. Breve profilo storico della critica musicale dalle origini al Novecento. La critica della prassi esecutiva. Tecniche e strategie della critica musicale di tipo informativo-giornalistico. La critica musicale oggi: la situazione italiana. Il sistema della comunicazione musicale e i principali mezzi di comunicazione della critica musicale: quotidiani, periodici specializzati, siti internet, ecc.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. BARONI, *L'orecchio intelligente. Guida all'ascolto delle musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004 (l'ascolto e il commento delle musiche contenute nei CD, descritte e analizzate nelle relative schede, è fondamentale ai fini del superamento dell'esame; sono escluse le schede da I/1 a I/7)

P. GRIFFITHS, "Finalità ed effetti della critica", in J.-J. Nattiez (a cura di), *Enciclopedia della musica. II. Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 997-1010

R. CANZIANI, *Comunicare spettacolo*, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 109-128 e 173-182

G. STEFANI, voce "Critica musicale", in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il lessico, I*, Torino, UTET, 1983, pp. 730-735

G. GRAZIOSI, voce "Interpretazione musicale", in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il lessico, II*, Torino, UTET, 1983, pp. 540-544

J.-J. NATTIEZ, "Interpretazione e autenticità", in J.-J. Nattiez (a cura di), *Enciclopedia della musica. II. Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 1064-1083

M. BARONI, *Musicologia, semiotica e critica musicale*, in "Musica/Realtà", n. 2, agosto 1980, pp. 29-49

G. LA FACE BIANCONI, *La critica musicale italiana: un autoritratto*, in "Rivista Italiana di Musicologia", vol. XXVI, 1991, n. 1, pp. 117-135

Antologia di documenti

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre alla bibliografia indicata per gli studenti frequentanti,

da J.-J. NATTIEZ (a cura di), *Enciclopedia della musica. I. Il Novecento*, ed. Einaudi, Torino, 2001:

J. MOLINO, *Tecnologia, globalizzazione, tribalizzazione*, pp. 767-782

J. HAINS, *Dal rullo di cera al cd*, pp. 783-819

R. LA ROCHELLE, *Il disco e le multinazionali*, pp. 820-833

S. L'ÉCUYER, *La musica classica alla radio*, pp. 834-848

Storia della pedagogia

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Filippo Sani
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende iniziare allo studio della storia dell'educazione e prendere in esame alcuni nodi cruciali della pedagogia otto-novecentesca

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. BECCHI, D. JULIA (a cura di), *Storia dell'infanzia, II, Dal Settecento a oggi*, Roma-Bari, Laterza, 1996

Dispensa fornita dal docente dopo l'inizio delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. DUBY, M. PERROT, *Storia delle donne, V, Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2003

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della pedagogia (6 crediti) e di Storia della scuola e delle istituzioni educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia della scuola e delle istituzioni educative

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Fabio Pruneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad approfondire la storia della scuola e delle istituzioni educative tra XVIII e XX sec. Il corso sarà articolato in due parti:

Storia della scuola in Sardegna (15 ore).

Storia della scuola in Italia dall'Unità al secondo dopoguerra (15 ore).

Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicate all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. PRUNERI, F. SANI (a cura di), *L'Educazione nel Mediterraneo nordoccidentale. La Sardegna e la Toscana in età moderna*, Vita e Pensiero, Milano 2008.

G. RICUPERATI, *La scuola nell'Italia unita, in Storia d'Italia, vol. 5, Documenti ***, Einaudi, Torino 1973, Scaricabile e stampabile integralmente da file pdf - si tratta di 47 pp. - nella sezione relativa all'insegnamento di Storia della scuola e delle istituzioni educative 2009-10 del sito di facoltà.

Appunti delle lezioni e altro materiale messo a disposizione on line a fine corso.

A. SANTONI RUGIU, *La lunga storia della scuola secondaria*, Carocci, Roma 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. PRUNERI, F. SANI (a cura di), *L'Educazione nel Mediterraneo nordoccidentale. La Sardegna e la Toscana in età moderna*, Vita e Pensiero, Milano 2008.

G. RICUPERATI, *La scuola nell'Italia unita, in Storia d'Italia, vol. 5, Documenti ***, Einaudi, Torino 1973, Scaricabile e stampabile integralmente da file pdf - si tratta di 47 pp. - nella sezione relativa all'insegnamento di Storia della scuola e delle istituzioni educative 2009-10 del sito di facoltà.

F. PRUNERI, *La scuola durante il fascismo in Sardegna negli anni del consenso*, Scaricabile e stampabile integralmente nella sezione relativa all'insegnamento di Storia della scuola e delle istituzioni educative 2009-10 del sito di facoltà.

A. SANTONI RUGIU, *La lunga storia della scuola secondaria*, Carocci, Roma 2007.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della pedagogia (6 crediti) e di Storia della scuola e delle istituzioni educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia della stampa e dell'editoria

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Tiziana Olivari
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'avvento della stampa nel mondo e nella società alla fine del Medioevo è stata probabilmente la rivoluzione più inavvertita che il mondo abbia conosciuto, ma quella che ha letteralmente trasformato la civiltà. Partendo da Gutenberg, attraverso la teoria dei tipografi e degli stampatori, toccando paesi occidentali, soffermandosi maggiormente in Italia e in Sardegna, si tenderà a dare una visione generale di un mondo che ha contribuito allo sviluppo culturale, sociale, economico e politico degli uomini. In particolare si svilupperanno le tematiche: dal manoscritto alla carta stampata; l'affermazione del libro e la sua incidenza nella società; i maggiori tipografi e stampatori italiani e il rapporto con l'estero; il libro in Italia e in Sardegna. Rinascimento come modello di cultura e importanza del libro. Il Settecento e le nuove idee come sviluppo della stampa. L'affermazione ottocentesca e la nascita della figura dell'editore

Le lezioni saranno integrate da fotocopie (a disposizione della copisteria "110 e lode"), da seminari e visite guidate ad antichi fondi di biblioteche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. BARBIER, *Storia del libro dall'antichità al XX secolo*, Bari, Dedalo, 2004.
M. SANTORO, *Storia del libro italiano*, Milano, Editrice la Bibliografica, 2004.
S.H. STEINBERG, *Cinque secoli di stampa*, Torino, Einaudi, 1995.
L. BALSAMO, *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI*, Firenze, Olschki, 1968 (solo p. 1-92).
T. OLIVARI, *Artigiani-tipografi e librai in Sardegna nel XVIII secolo*, in *Corporazioni, gremi e artigianato*, a cura di A. Mattone, Cagliari, AM&D, 2000, p. 573-615.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma è identico a quello dei frequentanti.

Storia della tradizione manoscritta

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Luigi G.G. Ricci
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, illustrerà le forme e i modi della produzione e della trasmissione manoscritta di testi letterari della latinità antica, cristiana e medievale. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla produzione e alla trasmissione di opere latine antiche, cristiane e medievali

Testi d'esame per studenti frequentanti

Lo spazio letterario del Medioevo, 1 Il Medioevo latino, vol. I La produzione del testo, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 1992, pp. 293-372 (saggi di D. FRIOLI, L. HOLTZ, A. PETRUCCI).

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002

Ulteriori indicazioni saranno fornite a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Saranno concordati col docente

Storia delle dottrine politiche

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Lettere (L10); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Giorgio Spanu
Crediti	12 (L5); 6 (L10 e LM87)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è articolato in due moduli semestrali ciascuno di 6 CFU ed è finalizzato ad approfondire il pensiero filosofico politico in Romagnosi ed allo studio della teoria dell'incivilimento nel contesto culturale e politico del 700- 800 italiano ed europeo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. GALLI, *Manuale di Storia del pensiero politico*, Il Mulino, Bologna, 2001
J. CHEVALLIER, *Le grandi opere del pensiero politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*, Il Mulino, Bologna, 1989
A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999 (obbligatorio).
G. SPANU, *Il pensiero di G. D. Romagnosi*, Franco Angeli, Milano, 2008 (obbligatorio)
G.G. DE GIOANNIS, (a cura di G. SPANU) *Il progresso indefinito del diritto, Studi e Ricerche del Seminario di Filosofia del Diritto e di Storia delle Dottrine Politiche*, II serie, n° 4, Sassari, 2007
G.M. BRAVO, C. MALANDRINO, *Profili di storia del pensiero politico. Da Machiavelli all'ottocento*, Carocci, Roma, 2000
T. DUNN, *Il pensiero politico di Locke*, Bruno Mondadori, Milano, 1995

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come frequentanti più:
I. MEREU, *L'antropologia dell'incivilimento in G. D. Romagnosi e C. Cattaneo*, Piacenza, Banca di Piacenza, 2001
J. LOCKE, *Lettera sulla tolleranza*, Laterza, Bari, 2006 (obbligatorio);
N. BOBBIO, *T. Hobbes*, Einaudi, Torino 2004 (obbligatorio)

Storia delle politiche educative

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Fabio Pruneri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia e in Europa tra Otto e Novecento. Il corso sarà articolato in una premessa e due parti:

1. Problema della formazione continua nello scenario europeo del Novecento
2. Storia della famiglia nel Novecento
3. Processi di trasformazione del lavoro e evoluzione nei sistemi formativi e di addestramento professionale

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2003. Appunti e le seguenti parti (pp. 3-108; 229-289; 339-377; 429-475).

Un testo a scelta tra:

A. ACCORNERO, *Era il secolo del lavoro*, Il Mulino, Bologna 2000

J. DELORS, *Nell'educazione un tesoro*, Armando, Roma, 1997

Testi d'esame solo per gli studenti frequentanti che hanno svolto attività di ricerca nel corso dell'anno

Introduzione e un solo saggio a scelta del vol. M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2003.

Un testo a scelta tra:

A. ACCORNERO, *Era il secolo del lavoro*, Il Mulino, Bologna 2000

J. DELORS, *Nell'educazione un tesoro*, Armando, Roma, 1997

Gli studenti nell'esporre la loro ricerca devono dare prova di conoscere la bibliografia suggerita durante il lavoro di stesura delle relazioni e il metodo della ricerca bibliografica sulle basi dati.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La bibliografia per i non frequentanti è analoga a quella dei frequentanti, ma il testo M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2003 va preparato nelle seguenti parti : pp. 3-108; 109-176; 229-289; 339-377; 429-512.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia dei processi formativi (6 crediti) e di Storia delle politiche educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia delle religioni

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Tomasino Pinna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma intende fornire i concetti base della disciplina e informazioni essenziali su alcune delle più rilevanti religioni. Si propone inoltre di focalizzare alcuni aspetti teorici relativi ai meccanismi di funzionamento del campo religioso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. BRELICH, Introduzione alla storia delle religioni, Roma, ed. dell'Ateneo, 1995 (Parte prima, tutta; Parte seconda, pp. 73-108; Parte terza, pp. 151-162 e religioni di Mesopotamia, Egitto, Grecia, Roma, India vedica; parte quarta tutta, con attenzione particolare a Buddismo, Manicheismo, Ebraismo)

G. FILORAMO, M. MASSENZIO, M. RAVERI, P. SCARPI, Manuale di storia delle religioni, Bari, Laterza, 1998, limitatamente ai capp. XI (Giudaismo), XII (Cristianesimo), XIII (Islamismo), XVI (Induismo)

P. BOURDIEU, Genesi e struttura del campo religioso (dispensa a cura di T. Pinna, disponibile presso la copisteria di via Zanfarino)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ai testi per gli studenti frequentanti sarà da aggiungere M. Massenzio, La storia delle religioni in Italia, in G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, Manuale di storia delle religioni cit., pp. 518-547.

Avvertenze

Gli studenti che sostengono l'esame da 5 CFU seguiranno lo stesso programma, ad esclusione della parte quarta del testo di A. Brelich.

Storia delle religioni in Sardegna

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Tomasino Pinna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma si propone di trattare alcuni aspetti e momenti della storia religiosa della Sardegna in età tardo-antica e moderna, e di approfondire alcune ritualità d'ambito folklorico connesse all'orizzonte simbolico dell'argismo. Si intende proporre un inquadramento dei dati nel contesto delle linee interpretative generali della disciplina storico-religiosa.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. MASSENZIO, *Storia delle religioni e antropologia*, in G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. SCARPI, *Manuale di Storia delle religioni*, Bari, Laterza, 1998, cap. XXII, pp. 439-549.
C. GALLINI, *La ballerina variopinta. Una festa di guarigione in Sardegna*, Napoli, Liguori 1988
T. PINNA, *Dispensa di storia delle religioni in Sardegna* (disponibile nella copisteria di via Zanfarino)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi degli studenti frequentanti, con l'aggiunta di M. MASSENZIO, *Sacro e identità etnica*, Roma, Angeli, 1997, pp. 53-79 (saggio su E. DE MARTINO)

Avvertenze

Gli studenti che sostengono l'esame da 5 CFU seguiranno lo stesso programma, ma limitando lo studio del saggio di M. Massenzio, *Storia delle religioni e antropologia*, alle pp. 518-547.

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Ignazio Buttitta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica. Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi demologici; nella seconda, sarà affrontato lo studio del simbolismo rituale con esemplificazioni relative alle tradizioni festive delle Isole e del Meridione d'Italia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I.E. BUTTITA, *Verità e menzogna dei simboli*, Roma, Meltemi, 2008
I.E. BUTTITA, *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Roma 2002, Meltemi

Testi d'esame per studenti non frequentanti

J. CUISENIER, *Manuale di tradizioni popolari*, Roma 1999, Meltemi
I.E. BUTTITA, *Verità e menzogna dei simboli*, Roma, Meltemi, 2008
I.E. BUTTITA, *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Roma 2002, Meltemi

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Rossella Castellaccio
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nel corso si intendono approfondire gli indirizzi teorici e metodologici dell'antropologia, con particolare riferimento all'etnologia coloniale francese. Il fine è di fornire una preparazione per condurre ricerche e realizzare analisi sui diversi temi che caratterizzano le discipline demoetnoantropologiche.

Nell'ambito di tale formazione si offriranno specifici esempi di indagini sul campo.

Il corso è distinto in una parte istituzionale e in un'altra monografica.

Nella prima si analizzerà principalmente la storiografia antropologica francese; nella seconda, invece, saranno proposte come riscontro concreto, indagini e studi su tematiche etnoantropologiche extraeuropee.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Il materiale di studio consiste in dispense messe a disposizione dal docente e in capitoli tratti dai seguenti testi:

U. FABBIIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

C. LOI, *Tradizione e cambiamento in Ciad. Allevamento e agricoltura tra i Masa*, Roma, Carocci, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Storia dello spettacolo e del teatro

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Lucia Cardone
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso affronterà - a livello di formazione metodologica e informazione storica di base - i seguenti argomenti: teatro come drammaturgia e teatro come spettacolo; nascita del teatro all'italiana; il metodo Stanislavskij; il teatro secondo Bertolt Brecht; Antonin Artaud e il teatro della crudeltà; il Living Theatre.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Al termine del corso sarà approntata una dispensa con materiali relativi agli argomenti trattati nel corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con la docente.

Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Angelo Castellaccio
Crediti	12 (L1) 6 (LM5)

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre:

Storia della Sardegna dalla crisi dell'Impero romano alla fine della Sardegna aragonese.

2° semestre:

Città e campagne nella Sardegna medievale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° semestre

F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Delfino, Sassari 1990.

M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*, Milano 1986-88: gli articoli dei voll. 1 e 2 relativi al periodo medievale: dai Vandali alla fine del periodo catalano-aragonese.

2° semestre

A. CASTELLACCIO, *Sassari medievale II*, in corso di pubblicazione

AA.VV., *Castelsardo. Novecento anni di storia*, Roma, Carocci, 2007 (esclusivamente gli articoli concernenti il Medioevo)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti, più un libro di lettura di argomento medievale della collana Laterza, Einaudi o similari.

Storia e archeologia del Mediterraneo antico

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Michele Guirguis
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi delle evidenze archeologiche e delle fonti storiche relative al Mediterraneo di età arcaica e classica. Geografia e storia dei commerci marittimi e delle interazioni mediterranee tra l'età arcaica e il medioevo. Il fenomeno della colonizzazione fenicia e greca nel bacino occidentale del Mediterraneo in rapporto agli elementi indigeni. La Sardegna antica tra nuragici, fenici, punici e romani: archeologia e fonti storiche. La presenza fenicia nel Sulcis e nella Penisola Iberica: dalle fonti letterarie alla cultura materiale. Cartagine e Roma, due imperi mediterranei e due città a confronto.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. MOSCATI, *Civiltà del Mare: i fondamenti della storia mediterranea*, Liguori editore, Napoli 2001;
M. GRAS, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, Fondazione Paestum, Napoli 1997;
S. MAGNANI, *Geografia storica del mondo antico*, Il Mulino, Bologna 2003;
Dispense di approfondimento a cura del docente sugli argomenti trattati nelle lezioni.

Si consiglia, inoltre, la lettura dei seguenti testi:

P. BARTOLONI, *Archeologia fenicio-punica in Sardegna: introduzione allo studio*, Cuec, Cagliari 2009;
A. MASTINO (a cura di), *Storia della Sardegna antica*, Il Maestrale, Nuoro 2009;
P. BERNARDINI, R. ZUCCA (a cura di), *Il Mediterraneo di Herakles*, Carocci, Roma 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per i frequentanti: M. GUIDETTI (a cura di), *Storia del Mediterraneo nell'antichità*, Jaca Book, Milano 2004, Intro e Capp. I, III, VI-X, XVII-XIX;
G. PUGLIESE CARRATELLI (a cura di), *I Greci in Occidente*, Bompiani, Milano 1996, pp. 109-132; 201-208; 533-540; 563-584; 627-633.

Si consiglia di contattare il docente.

Storia e critica del cinema

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Comes (L20);

Docente	Lucia Cardone
Crediti	12 (L20) 6 (L1)

Programma e modalità di svolgimento del corso

La prima parte del corso affronterà - a livello di formazione metodologica di base - i seguenti argomenti: la nascita del dispositivo; il linguaggio cinematografico e le forme della rappresentazione e della narrazione; i modi della produzione e della ricezione; il sistema dei generi; i movimenti e gli autori più significativi.

La seconda parte del corso sarà dedicata all'approfondimento del cinema italiano del dopoguerra, in relazione con il contesto (Cultural Studies) e con le modalità di ricezione. In particolare, saranno oggetto di indagine le figure femminili nell'immaginario cinematografico e mediale del secondo dopoguerra.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. AMBROSINI - L. CARDONE - L. CUCCU, *Introduzione al linguaggio del film*, Roma, Carocci, 2003;

P. BERTETTO (a cura di), *Introduzione alla storia del cinema. Autori, film, correnti*, Torino, UTET, 2002.

L. CARDONE, *"Noi donne" e il cinema. Dalle illusioni a Zavattini*, Pisa, ETS, 2009.

Testi audiovisivi (I film saranno illustrati da schede storico-critiche. Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e descrivere i film selezionati, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

La Corazzata Potëmkin (S. M. Ejzenstejn, 1925);

Quarto potere (O. Welles, 1941);

Ossessione (L. Visconti, 1943);

Roma città aperta (R. Rossellini, 1945);

Paisà (R. Rossellini, 1946);

Catene (R. Matarazzo, 1949);

Riso amaro (G. De Santis, 1949);

Viale del tramonto (B. Wilder, 1950);

La finestra sul cortile (A. Hitchcock, 1954)

Siamo donne (L. Zampa, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Visconti, A. Guarini), 1953;

Senso (L. Visconti, 1954).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere a quanto indicato sopra il volume:

L. CARDONE E M. FANCHI (a cura di), *Genere e generi. Figure femminili nell'immaginario cinematografico italiano*, fascicolo monografico di "Comunicazioni sociali", n. 2, maggio-agosto 2007.

Avvertenze

Il corso è annuale e si suddivide in due moduli distinti: il primo modulo, nel primo semestre, è dedicato alla parte istituzionale, mentre il secondo modulo, nel secondo semestre, è dedicato all'approfondimento monografico. Il corso prevede, oltre alle lezioni, le proiezioni dei film in programma.

Per quanto concerne le modalità di verifica, l'esame si svolgerà in forma scritta e/o orale.

Difatti, gli studenti frequentanti potranno scegliere di sostenere delle verifiche in itinere (in forma scritta) ed essere interrogati all'esame orale per la restante parte del programma.

www.lefweb.it

Storia e critica del cinema

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Lucia Cardone
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà dedicato all'analisi del film e all'approfondimento dei legami fra il cinema e le altre arti. Attraverso l'esame di alcuni significativi studi di caso verrà indagata la fitta rete di rimandi che intercorre, talora nei modi del "cortocircuito", fra diversi linguaggi e dispositivi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. COSTA, *Il cinema e le altre arti*, Torino, Einaudi, 2002;
Al termine del corso sarà fornita una dispensa.

Testi audiovisivi (Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e descrivere i film, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

Una gita in campagna (J. Renoir, 1936);
Il gabinetto del dottor Caligari (R. Wiene, 1919)
Io ti salverò (A. Hitchcock, 1944);
Senso (L. Visconti, 1954);
La morte a Venezia (L. Visconti, 1971);
La ricotta (P. P. Pasolini, 1965);

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere ai testi e ai testi audiovisivi indicati nel programma per i frequentanti il seguente volume:
L. DE FRANCESCHI, *Cinema / pittura. Dinamiche di scambio*, Torino, Lindau, 2003.

Storia greca

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente	Giovanni Marginesu
Crediti	12 (L10) 6 (L1)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza delle principali metodologie relative allo studio della storia greca

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un manuale a scelta fra MUSTI, D'AGATA-BETTALLI-MAGNETTO, SCHNAPP-GUIBELLION; per altre opzioni è necessario richiedere l'autorizzazione del docente.

Lettura dei seguenti saggi:

W. D. NIEMEIER, *Nascita e sviluppo del mondo miceneo*, in S. Settis (a cura di) *I Greci. II.1, Formazione*, Torino 1996, 77-103;

M. GIANGIULIO, *Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari*, Ibidem, 497-526;

P. CARTLEDGE, *La nascita degli opliti e l'organizzazione militare*, Ibidem, 681-714.

K. MEISTER, *La storiografia greca*, Roma-Bari 1995.

Lettura delle seguenti fonti: Erodoto, libro I, Tucidide, libro I, Plutarco, Vita di Pericle.

II Modulo (II semestre, 6 CFU). Approfondimenti con letture di storici greci.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti più un saggio a scelta da concordare con il docente.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giuseppe Meloni
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Uomo e territorio. Insediamento, società, economia. Metodologie tradizionali e nuove tecnologie

Testi d'esame per studenti frequentanti

Vedi www.sardegnameiterranea.it alla pagina: Corso 2009-2010

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vedi www.sardegnameiterranea.it alla pagina: Corso 2009-2010

Storia medievale

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Angelo Castellaccio
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia dell'Europa dalla crisi dell'Impero romano alle scoperte geografiche.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. VITOLO, *Il Medioevo*, Bompiani, 1994 o più recente; oppure
A. CORTONESI, *Il Medioevo. Profilo di un millennio*, Roma, Carocci, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti, più un libro di lettura di argomento medievale della collana Laterza, Einaudi o similari.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Pinuccia F. Simbula
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza dell'evoluzione e delle caratteristiche del fenomeno urbano medievale europeo, in comparazione con il quadro italiano comunale e dei regni del Mezzogiorno.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- G. CHERUBINI, *Le città dell'Europa medievale*, Milano Mondadori 2009.
- M. TANGHERONI, *La prima espansione di Pisa nel Mediterraneo: secoli X-XI. Riflessioni su un modello possibile*, in *Medioevo Mezzogiorno Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di Gabriella Rossetti e Giovanni Vitolo, vol. II, Pisa GISEM, Napoli, Liguori (Europa Mediterranea, Quaderni, 13), pp. 3-23.
- G. PETTI BALBI, *Genova e il Mediterraneo occidentale nei secoli XI-XII*, in *Comuni e memoria storica. Alle origini del comune di Genova*, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2002, pp. 503-526, (disponibile anche on line all'indirizzo <http://centri.univr.it/RM/biblioteca/scaffale/Bibliografie/Biblio-Petti%20Balbi.htm>)
- P. CORRAO, *Le città dell'Italia meridionale: un problema storiografico da riaprire*, in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa locale del Medioevo*, a cura di R. DONDARINI, Cento 1995, pp. 35-60.
- G. VITOLO, *L'egemonia cittadina sul contado nel Mezzogiorno medievale*, in G. Vitolo (a cura di), *Città e contado nel Mezzogiorno tra medioevo ed età moderna*, Laveglia, Salerno 2005, pp. 9-26.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- G. CHERUBINI, *Le città dell'Europa medievale*, Milano Mondadori 2009.
- M. TANGHERONI, *La prima espansione di Pisa nel Mediterraneo: secoli X-XI. Riflessioni su un modello possibile*, in *Medioevo Mezzogiorno Mediterraneo. Studi in onore di Mario Del Treppo*, a cura di Gabriella Rossetti e Giovanni Vitolo, vol. II, Pisa GISEM, Napoli, Liguori (Europa Mediterranea, Quaderni, 13), pp. 3-23.
- G. PETTI BALBI, *Genova e il Mediterraneo occidentale nei secoli XI-XII*, in *Comuni e memoria storica. Alle origini del comune di Genova*, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2002, pp. 503-526, (disponibile su Reti Medievali: <http://centri.univr.it/RM/biblioteca/scaffale/Bibliografie/Biblio-Petti%20Balbi.htm>)
- P. CORRAO, *Le città dell'Italia meridionale: un problema storiografico da riaprire*, in *La libertà di decidere. Realtà e parvenze di autonomia nella normativa locale del Medioevo*, a cura di R. DONDARINI, Cento 1995, pp. 35-60.
- G. VITOLO, *L'egemonia cittadina sul contado nel Mezzogiorno medievale*, in G. Vitolo (a cura di), *Città e contado nel Mezzogiorno tra medioevo ed età moderna*, Laveglia, Salerno 2005, pp. 9-26.
- F. SENATORE, *Medioevo. Istruzioni per l'uso*, Milano Mondadori 2008.
- P. CORRAO, V. D'ALESSANDRO, *Geografia amministrativa e potere sul territorio nella Sicilia tardomedievale (secoli XIII-XIV)*, in *L'organizzazione del territorio in Italia e in Germania: secoli XIII-XIV*, a cura di G. Chittolini e D. Willoweit, Bologna 1994, pp. 395-444, (disponibile su Reti Medievali: <http://centri.univr.it/RM/biblioteca/scaffale/c.htm#Pietro%20Corrao>)

Storia medievale 2

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5); Filologia moderna (LM14)

Docente	Alessandro Soddu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di analizzare il rapporto tra la presenza genovese in Sardegna e lo sviluppo urbano nell'isola, tra dialettica, dominazione e integrazione, prendendo in esame in particolare il caso di Sassari. Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. BASSO, *Insedimenti e commercio nel Mediterraneo bassomedievale. I mercanti genovesi dal Mar Nero all'Atlantico*, Genova, Marco Valerio, 2008

La conventio tra Genova e Sassari del 1294: S. ORIGONE, Dal trattato fra Genova e Sassari (1294) al trattato fra Bonifacio ed Alghero (1386), in *La Sardegna nel mondo mediterraneo. Atti del primo convegno internazionale di studi geografico-storici*, Sassari, 7-9 aprile 1978, I-II, Sassari, Gallizzi 1981, pp. 261-275

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. BASSO, *Insedimenti e commercio nel Mediterraneo bassomedievale. I mercanti genovesi dal Mar Nero all'Atlantico*, Genova, Marco Valerio, 2008

La conventio tra Genova e Sassari del 1294: S. ORIGONE, Dal trattato fra Genova e Sassari (1294) al trattato fra Bonifacio ed Alghero (1386), in *La Sardegna nel mondo mediterraneo. Atti del primo convegno internazionale di studi geografico-storici*, Sassari, 7-9 aprile 1978, I-II, Sassari, Gallizzi, 1981, pp. 261-275

Genova in Sardegna. Studi sui genovesi in Sardegna fra Medioevo ed Età contemporanea, a cura di A. SAIU DEIDDA, Cagliari, Cuec, 2000 [solo parte medievale]

Dispense di approfondimento reperibili presso fotocopisteria.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Francesco Manconi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La storia d'Europa dall'impero di Carlo V alla Rivoluzione francese.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. SPAGNOLETTI, *Il mondo moderno*, Edizioni Il Mulino, 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il testo sopra indicato, più

M. PELLEGRINI, *Le guerre d'Italia*, Edizioni Il Mulino, 2009 oppure

H. RAWLINGS, *L'Inquisizione spagnola*, Edizioni Il Mulino, 2008.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Giuseppe Mele
Crediti	12 (L1 e L5); 6 (L19)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma parte istituzionale 1° semestre:

Economia e società nell'Europa del XVI secolo. Le scoperte geografiche. Lo Stato moderno. Le guerre d'Italia. L'impero ottomano. Carlo V. Riforma protestante e Controriforma. L'età di Filippo II. Profilo economico e sociale del XVII secolo. La crisi del Seicento. La rivoluzione inglese. L'Assolutismo e la Francia di Luigi XIV. Illuminismo e riforme. L'indipendenza delle colonie americane. La caduta dell'antico regime in Francia. L'età napoleonica. La rivoluzione industriale in Inghilterra.

Programma parte monografica 2° semestre:

L'Italia del XVII secolo: aspetti politici, sociali ed economici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Manuale (6 crediti): R. AGO, V. VIDOTTO, Storia moderna, Laterza, Roma-Bari, ultima edizione disponibile

Monografia (6 crediti): D. SELLA, L'Italia del Seicento, Laterza, Roma-Bari, ultima edizione disponibile.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Manuale (6 crediti): R. AGO, V. VIDOTTO, Storia moderna, Laterza, Roma-Bari, ultima edizione disponibile

Monografia (6 crediti): D. SELLA, L'Italia del Seicento, Laterza, Roma-Bari, ultima edizione disponibile.

Due volumi a scelta tra i seguenti:

M. FUSARO, Reti commerciali e traffici globali in età moderna, Laterza, Roma-Bari, 2008;

P. R. CAMPBELL, Luigi XIV e la Francia del suo tempo, Il Mulino, Bologna, 2002;

A. BARBERO, La guerra in Europa dal Rinascimento a Napoleone, Carocci, Roma;

A. TENENTI, Dalle rivolte alle rivoluzioni, Il Mulino, Bologna, 1997.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5); Filologia moderna (LM14)

Docente	Francesco Manconi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso monografico sulla Sardegna in età spagnola

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. MANCONI, *Tener la patria gloriosa. I conflitti municipali nella Sardegna spagnola*, Cagliari, CUEC, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il testo sopra indicato, più

M. PELLEGRINI, *Le guerre d'Italia*, Edizioni Il Mulino, 2009 oppure

H. RAWLINGS, *L'Inquisizione spagnola*, Edizioni Il Mulino, 2008.

Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Attilio Mastino
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Gli Etruschi. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

II semestre (La Sardegna Romana)

Roma e Cartagine. Nascita di una provincia e primi trionfi sui Sardi; la guerra di Ampsicora; le rivolte del II secolo a.C., le clientele dei senatori in Sardegna; corruzione e processi; Cesare; Augusto; la Sardegna terra d'esilio; Atte; la "Tavola di Esterzili"; dai Flavi al III secolo; il Basso impero; la legislazione di Costantino e dei suoi successori.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Milano, Oscar Studio Mondadori, 2008

A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro, Il Maestrale, 2009, capp. II-III-IV-V-VII

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. BRIZZI, *Storia di Roma, 1. Dalle origini ad Azio*, Bologna, Pàtron editore, 1997

M. GRANT, *Gli imperatori romani. Storia e segreti*, Roma, Newton&Compton, 2005

A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro, Il Maestrale, 2009, capp. II-III-IV-V-VII

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente

Paola Ruggeri

Crediti

12 (indirizzo "Classico")

6 (indirizzo "Moderno")

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre (comune all'indirizzo moderno e all'indirizzo classico):

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre (solo per l'indirizzo classico):

La politica imperiale nel III e nel IV secolo d.C.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per entrambi gli indirizzi:

M. PANI-E. TODISCO, *Storia Romana, dalle origini alla tarda antichità*, Roma, Carocci editore, 2008;

Gli studenti dell'indirizzo classico aggiungeranno:

G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Bologna, Il Mulino, 2002;

AA. VV., *Storia di Roma* (A. SCHIAVONE a cura di), Einaudi editore, con una scelta di contributi, riguardanti gli imperatori e la società del III- IV secolo che verranno indicati all'inizio del II semestre dalla docente e verranno pubblicati sul sito della facoltà.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per entrambi gli indirizzi:

M. PANI-E. TODISCO, *Storia Romana, dalle origini alla tarda antichità*, Roma, Carocci editore, 2008;

G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Bologna, Il Mulino, 2002;

Gli studenti dell'indirizzo classico aggiungeranno:

S. GIORCELLI BERSANI, *Epigrafia e Storia di Roma*, Roma, Carocci editore, 2004

Storia romana

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Paola Ruggeri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le istituzioni politiche del mondo romano: dalla costituzione repubblicana alla soluzione imperiale; l'elefantiasi amministrativa e politica del tardo impero

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Bologna 2009 (II edizione riveduta ed ampliata);

M. PANI, *La politica in Roma antica, cultura e prassi*, Roma 1997;

F. PERGAMI (a cura di), *La legislazione di Valentiniano e Valente (364-375)*, di questo testo verranno indicate dalla docente le parti da approfondire

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I medesimi di quelli dei frequentanti

Tecnologie per l'istruzione e per la ricerca educativa

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Paolo Calidoni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende introdurre allo studio delle tecnologie in funzione educativa. Pertanto presenterà:

- le coordinate teoriche della disciplina;
- una ricostruzione storico-critica del rapporto tra tecnologie ed educazione
- le nuove tecnologie della comunicazione (new media) e le frontiere della formazione

Il corso si articola in moduli intensivi in presenza, esercitazioni e didattica attiva.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MARCONATO (a cura di), *Le tecnologie nella didattica*, Erickson, Trento, 2009

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Lo stesso previsto per gli studenti frequentanti, più A. CALVANI, *Educazione, comunicazione e nuovi media: sfide pedagogiche e cyberspazio*, UTET, 2001.

Avvertenze

L'esame si svolge utilizzando l'e-learning di ateneo. Pertanto i candidati dovranno essere muniti di

- user ID e password per l'accesso alla rete di ateneo (da richiedere all'Ufficio Orientamento Piazza Duomo) e
 - user ID e password per l'utilizzo dell'e-learning
- e risultare iscritti al corso di Tecnologie dell'Istruzione per la Ricerca Educativa in modalità e-learning (per istruzioni v.: <http://elearning1.uniss.it/moodle/course/view.php?id=69>) .

Teoria del Servizio sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Vittoria Casu
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

La teoria del servizio sociale è connotata dalla connessione con la prassi, peculiarità che costituirà l'oggetto di approfondimento nel corso delle lezioni frontali e degli incontri seminariali che tratteranno, da diverse prospettive, l'oggetto di studio 'servizio sociale' e i suoi campi di dominio: il soggetto individuale (persona -famiglia) - la comunità- le forme istituzionali dell'aiuto - Il corso sarà completato da occasioni di riflessività, che sosterranno gli studenti nella comprensione dei concetti fondamentali

Si approfondiranno le ragioni etiche, i principi e i valori fondanti, e la cultura della professione. L'obiettivo del corso è di introdurre la conoscenza del campo disciplinare del Servizio sociale, e l'approfondimento della relazione imprescindibile tra costruzione di prassi ed elaborazione teorica della professione, per un'adeguata introduzione al dibattito attuale sulle sfide teoriche del servizio sociale, nel dispiegarsi quotidiano nell'operatività dei servizi

Programma:

Vedi pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Testi d'esame per studenti frequentanti

Vedi pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vedi pagina dedicata all'insegnamento su www.lefweb.it

Teoria e tecnica della catalogazione

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Caterina Nestoria Solinas
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il catalogo: struttura e funzioni. L'oggetto della catalogazione. Il processo catalografico: catalogazione descrittiva e catalogazione semantica. Principi e standard.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. REVELLI, *Il catalogo*, Roma, Editrice Bibliografica, 2008 (3. ed.). Tranne P. 125-358.

L. MAI CHAN, J. S. MITCHELL, *Classificazione decimale Dewey: teoria e pratica*, Roma, AIB, 2009.(3. ed.)

Consultazione degli standard e degli strumenti per la catalogazione descrittiva e semantica.

Nel corso delle lezioni verranno segnalati altri materiali di lavoro e testi d'esame.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A. PETRUCCIANI – S. TURBANTI, *Manuale pratico di catalogazione: casi e problemi*, Roma, Editrice Bibliografica, 2006

Tradizioni popolari della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Susanna Paulis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna.

La prima parte del corso si concentrerà segnatamente sui seguenti ambiti tematici:

- I concetti di cultura, etnocentrismo, esclusivismo culturale, relativismo culturale; dislivelli di cultura; circolazione sociale dei fatti culturali
- La storia degli studi etno-demologici
- I principi teorici e la pratica della ricerca sul campo

La seconda parte del corso sarà dedicata :

- Al dibattito antropologico sull'identità, con esemplificazioni tratte dal contesto sardo
- Al tema dell'alimentazione come marcatore identitario, con esempi tratti dalla Sardegna (ad es. arte plastica effimera)

Testi d'esame per studenti frequentanti

A.M. CIRESE, Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali, Roma, Meltemi, 1997, capp. 1-3;
S. PAULIS, La costruzione dell'identità. Per un'analisi antropologica della letteratura in Sardegna fra '800 e '900, Sassari, EDES, 2006, pp. 13-57;
E. DELITALA, Come fare ricerca sul campo. Esempi di inchieste sulla cultura subalterna in Sardegna, Sassari, Edes, 1992;
F. NERESINI, V. RETTORE (a cura di), Cibo, cultura e identità, Roma, Carocci, 2008.

Altri materiali didattici saranno forniti in fotocopia durante il corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare col docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Etnografia della Sardegna (6 crediti) e di Tradizioni popolari della Sardegna (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

La Facoltà, strutture, mappe, organigramma, uffici, attività didattiche e spazi.

La Facoltà

Nata nel 1969 come Facoltà di Magistero per volontà di personalità di spicco come Antonio Pigliaru e di politici quali Francesco Deriu e Nino Castellaccio al fine di formare maestri idonei a debellare il diffuso analfabetismo, nel 1990 mutò nelle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue. Negli ultimi tempi la Facoltà si è molto impegnata nell'ottica del continuo miglioramento dei servizi didattici e amministrativi, con lo scopo di realizzare condizioni organizzative e ambientali ottimali, per garantire a tutti gli iscritti interessati servizi rispondenti a standard di qualità elevati.

Da alcuni anni la Facoltà, oltre ad assicurare una formazione radicata e aperta al territorio, conforme alle vocazioni di sviluppo del nord dell'Isola 'spendibile' anche oltremare, ha adottato strategie di gestione mirate a promuovere l'interesse verso nuovi ambiti disciplinari, aprendosi alle esigenze più ampie e raffinate della cultura moderna. Ha avviato una stretta collaborazione con l'Accademia delle belle arti di Sassari, ideando un progetto che prevede la realizzazione di svariati 'interventi artistici in alcuni edifici e, virtualmente, nel sito web della Facoltà. Nell'ultimo anno accademico Lettere e Filosofia ha promosso e accolto numerose iniziative culturali e artistiche: da uno a due eventi al giorno, oltre centocinquanta in tutto fra seminari, conferenze, dibattiti, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche e concertini, 'tutti aperti alla fruizione della città, esercitando così un ruolo fondamentale di epicentro culturale, favorito anche dalla centralità della sua ubicazione in città'. Il forte dinamismo, il rigore e la vivacità culturale che caratterizzano la Facoltà si desume dagli oltre 2500 iscritti e dai circa 750 immatricolati (il 20% degli studenti di tutto l'Ateneo sassarese).

Per il futuro, l'attuale presidenza, con la collaborazione dei circa 75 docenti strutturati, 40 docenti a contratto e degli studenti, intende proseguire nella direzione del rinnovamento e dell'evoluzione culturale ed artistica, ottimizzando ulteriormente l'offerta formativa ed ampliando il proprio orizzonte, attraverso la conoscenza di saperi e culture diverse e la creazione di ulteriori occasioni di confronto anche con aree di ambiti diversi ma aperti al cambiamento ed all'interrelazione, che permettano una visione ad ampio raggio della cultura e arte contemporanea e di esprimersi, possibilmente, come 'epicentro' culturale della realtà mediterranea.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è un sistema strutturale (vedi sito di Facoltà www.lefweb.uniss.it) composto da:

PRESIDENZA

che coordina l'attività didattica, le attività funzionali della Facoltà e le relazioni con l'Ateneo.
Si trova in v. Zanfarino, al terzo piano fax 079 229603. È costituita dal:

Preside	Prof. Aldo Maria MORACE	079 229600	ammor@uniss.it
Vice Preside	Prof. Angelo CASTELLACCIO	079 229706	castella@uniss.it

UFFICI (terzo piano via Zanfarino n. 62)

Responsabile amministrativo	Dott. Gasperino PALA	079 229601	gpala@uniss.it
Consigli di Facoltà e Protocollo	Sig.ra Alba MASIA	079 229602	amasia@uniss.it
Ufficio Economato e Mobilità studentesca	Sig. Antonello Solinas	079 229689	asolinas@uniss.it
Corsi di laurea	Sig.ra Delia CASULA	079 229688	dcasula@uniss.it
Attività didattiche e sito web	Sig. Luca AUDINO	079 229669	laudino@uniss.it
Manager Didattico	Dott. Roberto CORRIAS	079 229710	rcorrias@uniss.it
Ufficio Comunicazione	Dott.ssa Brunilde GIACCHI	079 229699	brunilde@uniss.it
Ufficio SIAC	Sig.ra Laura SANNA	079 229673	lasanna@uniss.it
Ufficio Tirocinio	Sig.ra Angela MANCHIA	079 229779	tirocini@uniss.it
Uff. Multimediale e informatico	Sig. Antonio Pinna	079 229652	npinna@uniss.it

UFFICI (piano terra via Zanfarino n.62)

Ufficio posta e Informazioni	Sig.ra Ersilia Muresu	079 229609	
Ufficio SIAC (Servizio informazioni Accoglienza matricole e prenotazione esami)		079 229776	siam@uniss.it

PRESIDENTI DEI CORSI DI LAUREA

CORSI DI LAUREA TRIENNALE A. A 2009-2010

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali	- L1 -	Giuseppe Meloni	079229765
Corso di laurea in Servizio sociale a indirizzo europeo	- L39 -	Alberto Merler	079229659
Corso di laurea interclasse Filosofi a e scienze dell'educazione	- L5/L19 -	Gianfranco Nuvoli	079229612
Corso di laurea interclasse Scienze delle lettere e della comunicazione	-L10/L20-	Marco Manotta	079229628

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE A.A. 2009-2010

Corso di Laurea-Servizio sociale e politiche sociali

- LM87 - Alberto Merler 079229659

Corso di laurea interclasse Archeologia e scienze dell'antichità

- LM2/LM15 - Pier Giorgio Spanu 079229765

Corso di laurea interclasse Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale

-LM14/LM65 - Marina Sechi Nuvole 079229639

Corso di laurea interclasse Scienze etno-antropologiche, ambientali e archivistico-librarie

- LM1/LM5 - Maria Margherita Satta 079229695

Corso di laurea interclasse Scienze filosofi che e della formazione continua

- LM78/LM57 - Gabriella Mondardini 079229664

Rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà

Commissione Studenti fuori corso	Andreina RUGGIU	dafne2007@tiscali.it	340 3161124
Commissione Biblioteche	Salvatore VIRGILIO	salva.virgo@gmail.com	345 6104594
Commissione Erasmus	Tonino ABIS	tonino.abis@gmail.com	347 8004941
Consiglio di Presidenza	Azzurra SOLINAS	az.solinas@tiscali.it	348 7734532
Commissione edilizia	Giuseppe PINTUS	pintus.giuseppe84@tiscali.it	333 4071318
Comitato di Gestione	Antonio CAREDDU	a.careddu@gmail.com	333 9008202
	Federica PIRINO	pirina_88@hotmail.it	348 5409949

SERVIZI DI INFORMAZIONE ED ACCOGLIENZA PRIORITARI

Ufficio SIAC (Servizio Informazioni, Accoglienza e Consulenza via Zanfarino n. 62 piano 3°). La responsabile, sig.ra Laura SANNA (079 229673 lasanna@uniss.it), guida e assiste lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi. Orientamento in itinere: offre indicazioni su problemi specifici che lo studente può incontrare nelle sue scelte, quali ad esempio la scelta degli esami, la scelta della tesi di laurea e la registrazione degli studenti nell'area riservata del sito di Facoltà. Su www.lefweb.uniss.it sono reperibili ulteriori informazioni on line.

Ufficio SIAC (Servizio Informazioni, Accoglienza Matricole e prenotazione esami p. terra v. Zanfarino n. 62, tel. 079 229776 siam@uniss.it). Si occupa di informare le matricole su questioni generali e dell'iscrizione agli esami di tutti gli studenti

Ufficio Manager Didattico di Facoltà (Dott. Roberto CORRIAS tel. 079 229710 rcorrias@uniss.it). L'ufficio didattico cura la pianificazione e la gestione strategica relativa all'attività didattica e fornisce agli studenti informazioni e supporto mirato sull'offerta formativa pre, in corso e post lauream.

Ufficio coordinamento Tirocini (responsabile. Sig.ra Angela MANCHIA tel. 079 229779 tirocini@uniss.it). È l'ufficio preposto alle informazioni sulle pratiche dei tirocini e i contatti con gli enti convenzionati con l'università.

DIPARTIMENTI

Informazioni utili su dipartimenti di Facoltà

UFFICIO	RESPONSABILE	TELEFONO
1 Dip. di Teorie e ricerche dei sistemi culturali	Prof.ssa Margherita SATTA	079 229695
2 Dip. di Scienze umanistiche e dell'antichità	Prof. Luigi G.G. RICCI	079 229625
3 Dip. di Storia	Prof. Antonello MATTONE	079 2065202
4 Dip. di Economia, istituzioni e società	Prof. Antonio FADDA	079 228882

Laboratori Informatici piano terra di via Zanfarino 62

Responsabile Prof.Gianfranco SIAS siasgf@uniss.it 079 229654

Aula internet 079 229671 (dopo la ristrutturazione riaprirà nel mese di marzo 2010)

ATTIVITA' DIDATTICHE

Per l'a.a. 2009-2010 sono stati attivati 4 corsi di Laurea (di cui due interclasse) con 6 classi di Laurea (123 insegnamenti) e 5 corsi di Laurea Magistrale (quattro interclasse) con 9 classi di Laurea Magistrale (96 insegnamenti) ampliando la gamma delle opportunità formative con nuovi corsi di studio, affinché gli studenti possano scegliere il proprio percorso in base alle proprie attitudini personali e vocazioni professionali. Oltre alle lezioni l'apprendimento ricorre ad approfondimenti ed indagini sul campo: laboratori, stage, scavi archeologici (in Sardegna, Corsica, Tunisia, Marocco, Minorca, Baleari, etc), ricerche etnografi che (in Italia e all'estero). E' arricchito da innumerevoli attività extracurricolari, conferenze, dibattiti, 'incontri', viaggi di studio, rappresentazioni teatrali e multimediali che, oltre a costituire un momento di elevata formazione, fanno da ponte col mondo del lavoro e costituiscono un'offerta per tutto il territorio contribuendo a far crescere la comunità locale e a stabilire rapporti fecondi con la società. Il programma LLP Erasmus può divenire un'ottima occasione arricchente anche dal punto di vista sociale ed umano, oltrech  didattico. I master di I  e II  livello sviluppano l'acquisizione di competenze professionalizzanti nei diversi ambiti disciplinari, l'approfondimento di conoscenze teoriche e l'aggiornamento dei saperi. I Dottorati di ricerca favoriscono l'apprendimento, anche mediante l'internazionalizzazione, di competenze indispensabili per svolgere l'esercizio di ricerca di elevata qualificazione in universit  italiane o estere ed in enti pubblici e strutture private.

SPAZI

I locali della Facolt  di Lettere Filosofia sono dislocati in pi  edifici: nello stabile di via Zanfarino n.62 e in p.za Conte di Moriana n.8.

Al piano terra dello stabile di via Zanfarino sono situate l'aula D e l'aula A, il laboratorio di Chimica Applicata ai beni culturali, i servizi di portineria e di accoglienza, l'aula multimediale e l'aula informatica. Il primo piano   invece interamente dedicato alla Biblioteca Facolt  Umanistica. Al secondo piano   possibile trovare le aule E F G H I L M, situate nel complesso dell'Open Space, che consta di una sala centrale con 70 posti. In questo piano   ubicato anche la sezione di Filosofia con annessi gli studi dei docenti dei corsi. Al terzo piano sono situate le aule N O P e Q, gli uffici amministrativi, di attivit  didattica e di presidenza, e ancora la sede didattica del Dipartimento di Storia, con annessi gli studi dei docenti. Al quarto piano   situata l'aula telematica.

Attraversando il cortile interno, in cui   situata la Segreteria Studenti,   possibile accedere allo stabile di piazza Conte di Moriana: sono ubicate al piano terra, oltre all'aula B, le sezioni Geografica e Etnoantropologica e Storico Artistica del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, con annessi studi dei docenti. Al primo piano si trova invece l'aula B1 (aula Cadoni), la sezione Filologico-letteraria del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali e il Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichit . Al secondo piano sono situati il Dipartimento di Economia Istituzioni e Societ , il Laboratorio di Scienze delle professioni Educative e l'aula B2. Negli edifici sono collocati, al piano terra di ognuno, gli erogatori automatici per bevande e alimenti; i servizi igienici invece, sono situati in ogni piano di ogni stabile.

Nello scorso ottobre   stata inaugurata, al piano terra di via Zanfarino, un'aula didattica da 165 posti; inoltre la vecchia aula informatica sar  sostituita, gi  a partire dal mese di marzo 2010, da una di nuova generazione (con 67 postazioni).

Servizi di Facoltà: tirocini, scavi, laboratori, viaggi d'istruzione, visite guidate

Alcuni corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, ad integrazione degli studi, contemplano la partecipazione a tirocini, scavi archeologici, attività di laboratorio, scrittura professionale, viaggi di studio, escursioni didattiche, conferenze e dibattiti.

Tirocini

Il tirocinio si propone come una modalità di approccio riflessivo alla professione, utile per colmare il gap esistente tra la formazione teorica accademica e la realtà professionale, nelle sue diverse declinazioni. Il tirocinio curriculare della Facoltà di Lettere e Filosofia consiste nella partecipazione dello studente alle attività di una struttura esterna, presso enti pubblici, privati e di privato-sociale. Può essere obbligatorio o facoltativo a seconda del Corso di Laurea e consiste in un periodo di formazione necessario per acquisire i CFU previsti dal proprio corso di studio.

A seconda della programmazione didattica, il tirocinio può prevedere la partecipazione totale o parziale ad attività interne all'Università di Sassari mediante gruppi di studio, laboratori, corsi di scrittura, centri di ricerca, lezioni, seminari ed esercitazioni, incontri con esperti, scavi archeologici, visite guidate, viaggi d'istruzione, convegni, etc., o presso altre Università, anche straniere, con cui sussistono programmi riconosciuti di collaborazione.

Per essere ammessi al tirocinio nelle strutture extrauniversitarie, gli studenti, una volta verificati i requisiti richiesti (vedi regolamento del corso di laurea che interessa), possono inoltrare domanda - compilata su apposito modulo - all'Ufficio Tirocinio. La scelta del tipo di struttura va fatta consultando l'elenco degli enti convenzionati disponibile presso l'ufficio medesimo. Dopo aver chiesto informazioni all'ufficio Tirocinio è indispensabile procedere alla definizione del progetto di tirocinio insieme al tutor Universitario e a quello della struttura esterna assegnato, poi consegnarlo in originale, più due copie, sempre all'Ufficio Coordinamento Tirocinio il quale provvederà alla necessaria assicurazione e consegnerà allo studente il libretto che dovrà essere aggiornato quotidianamente sull'attività svolta e firmato e controfirmato dal responsabile dell'ente.

I Corsi di Laurea triennali 2009-2010 che prevedono il tirocinio sono:

- Corso di laurea in Beni Culturali L1: da 6 a 12 cfu.
- Corso di laurea interclasse di Filosofia L5 e Scienze dell'educazione e della formazione L19: 6 CFU, di cui almeno 1 di tirocinio Teorico.
- Corso di laurea interclasse di Lettere L10 e Sc. della comunicazione L20: 6 cfu.
- Corso di laurea in Servizio sociale ad indirizzo europeo L39: tre livelli di Tirocinio propedeutici l'uno all'altro assicurano rispettivamente 3, 9 e 12 cfu.

I Corsi di Laurea magistrali 2009-2010 che prevedono il tirocinio assicurano tra i 6 e 12 cfu.

I corsi di laurea precedenti al corrente anno accademico rispettano l'offerta formativa già presentata negli anni passati.

Le date da ricordare per l'ammissione al Tirocinio sono 15 marzo, 15 luglio e 15 novembre (ad eccezione dei corsi Comes L20, Mediores LM65 e Teoria e Tecnica dell'Informazione cl. 14).
Maggiori informazioni sono disponibili nella bacheca tirocinio e/o rivolgendosi alla Sig.ra Angela Manchia dell'ufficio tirocinio e sul sito www.lefweb.uniss.it (Coordinamento Tirocinio e Guida al tirocinio curriculare).

Scavi archeologici e Laboratori

Prof. Piero Bartoloni (p.bartoloni@tiscali.it; 079/ 229707):

Scavi archeologici in Sardegna a Sant'Antioco, antica Sulky, nell'area dell'abitato di età fenicia e a Monte Sirai (Carbonia), nell'area della necropoli fenicia e punica. Agli scavi potranno partecipare circa 25 persone per ciascun turno. Gli scavi in Tunisia si svolgono a Zama Regia (Governatorato di Siliana) a settembre. Per tutti gli scavi verrà data priorità a:

- 1) laureandi in Archeologia fenicio-punica;
- 2) studenti frequentanti il corso 2009-2010, che hanno sostenuto l'esame;
- 3) studenti frequentanti il corso 2009-2010, che non hanno sostenuto l'esame;

Anna Depalmas (depalmas@uniss.it ; 079 / 22 9610):

A gennaio, per due mesi circa, scavo di Sa Osa (insediamento del Bronzo medio), Cabras (OR) collaborazione con Soprintendenza Archeologica di Cagliari-Oristano.

A giugno, per un mese, scavo nel complesso fortificato di Cap de Forma (Minorca, Baleari).

A giugno, per due mesi, scavo del villaggio nuragico di Sant'Imbenia (Alghero, Sassari) insieme al prof. Marco Rendeli;

A luglio, per due/tre mesi, scavo della tomba di giganti di Iscrallotze (Aidomaggiore, OR)

Maria Luisa Ganadu (ganadu@uniss.it; cell. 328 1320829):

Applicazioni pratiche su argille e ceramiche. Tecniche varie.

Attilio Mastino (africaro@uniss.it; 079 / 2065203):

Dirige una missione italo-tunisina di ricerche epigrafiche ed archeologiche ad «Uchi Maius» in Tunisia; fra settembre e ottobre segue l'avanzamento delle indagini eseguite in loco da un'équipe internazionale.

Maria Grazia Melis (079 / 22 9698; mgmelis@uniss.it):

primavera-estate 2010: scavo archeologico a S'Elighe Entosu-Usini, nell'ambito del progetto internazionale e interdisciplinare "Indagine archeologica presso la necropoli di S'Elighe Entosu".

inverno-primavera 2010: campagna di ricognizione archeologica nel territorio di Usini, con la partecipazione di un'équipe del Lampea (UMR 6636, MMSH, AIX-en-Provence)

inverno-primavera 2010: laboratorio di analisi morfologica e tecnologica della produzione artigianale preistorica, presso il Laboratorio di Archeologia (via Zanfarino n.62, piano terra)

primavera 2010: laboratorio di archeologia sperimentale, presso il Laboratorio di Archeologia e nel territorio di Usini.

Marco Milanese (079/2065255-6-7; archeomedievale@uniss.it):

Il Docente dirige lo scavo urbano del cimitero medievale di San Michele in Alghero e del quartiere ebraico della stessa città. Dirige inoltre gli scavi urbani medievali di Castelsardo, campagne di

ricognizione archeologica in aree di villaggi medievali abbandonati (provincia di Sassari) ed il settore tardo-antico ed islamico degli scavi di Uchi Maius (Tunisia, Governatorato di Béja).

Sono in programmazione ricerche in Egitto, in collaborazione con l'Università di Kafr-el-Sheik.

Il Laboratorio Studenti di Archeologia Medievale e Postmedievale è attivo presso il Dipartimento di Storia (sottopiano, accesso indipendente su Viale Umberto, 52, cancello a sinistra) il Lunedì dalle 11 alle 13. Maggiori informazioni: www.archeomedievale.uniss.it; mail: archeomedievale@uniss.it.

Tiziana Olivari (3683313762; tizianaolivari@tiscali.it):

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite guidate comunicate durante il corso.

Giampiero Pianu (079 / 22 9697; pianu@uniss.it):

Oltre alle lezioni frontali, esercitazioni pratiche, stages, visite guidate, viaggi d'istruzione e scavi da concordare.

Marco Rendeli (079 / 2065222; rendeli@uniss.it):

Giugno-luglio 2010: "Progetto S. Imbenia". Indagini archeologiche nell'area dell'abitato nuragico, creazione di una palestra didattica e scientifica dove possano convergere studenti e studiosi di diversi atenei italiani e stranieri (Università di Cambridge, Granada, Salerno, Bologna e Roma), pubblicazione dei vecchi scavi, ricerca di superficie per ricostruire i paesaggi antichi della Nurra meridionale. Il progetto nasce da una convenzione firmata nel novembre 2007 dal Comune di Alghero, dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Sardegna, dal Dept. of Classics della University of Cambridge e dalla Università degli Studi di Sassari. Responsabili Marco Rendeli, Anna Depalmas, Giovanni Azzena, Rubens D'Oriano e Daniela Rovina.

Maria Margherita Satta (079 / 22 9695; msatta@uniss.it):

Laboratorio di Antropologia Visuale ideato e gestito all'interno del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, utilizzato prevalentemente dagli studenti del Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e della Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, oltre che dagli studenti degli altri corsi di laurea. Il laboratorio, inoltre, offre un servizio anche ai dottorandi, ai dottori di ricerca e agli assegnisti della Facoltà di Lettere e Filosofia. La sua funzione è quella di attuare una formazione di base nel campo dell'Antropologia Visuale in modo da apprendere le più adeguate tecniche fotografiche e di ripresa audio-visiva per arrivare alla creazione di elaborati multimediali che documentino e illustrino i molteplici aspetti della cultura materiale e immateriale. Informazioni ulteriori presso il Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali.

Giuseppe Scanu (079 / 22 9636; gscanu@uniss.it):

Il laboratorio di Cartografia è a disposizione degli studenti dei corsi di Cartografia tematica, triennale e magistrale, nonché di tesisti, dottorandi di ricerca e dottorati che intendono approfondire le pratiche cartografiche e di ricerca relative all'informazione geografica sia tradizionale che digitale. Organizzato presso la Sezione geografica del Dipartimento di Teorie e ricerche, è diretto dal docente di Cartografia tematica, che vi svolge sia i corsi che le esercitazioni. Dispone di diverse coperture cartografiche relative alla Sardegna in formato cartaceo e di un interessante patrimonio di informazioni geografiche in formato digitale. Attualmente dotato di un minimo di computer con software adatti per svolgere le più moderne applicazioni cartografiche e GIS, è in corso di potenziamento dal punto di vista informatico al fine di garantire una formazione

adeguata e strutturata nel campo dell'acquisizione, elaborazione e trattamento dei dati territoriali di maggiore interesse per gli studenti dei corsi di Beni culturali e di diverse lauree magistrali.

Piergiorgio Spanu (079 / 22 9765; pgspanu@uniss.it):
Previsti scavi archeologici in luoghi e date da stabilire.

Barbara Wilkens (079 / 22 9692; bwilkens@uniss.it):
Oltre la didattica frontale presso il museo Sanna di Sassari avranno luogo attività di laboratorio di Archeozoologia. Gli studenti interessati sono invitati ad inviare nome, numero di matricola e numero di telefono. Si lavora alla cernita e pulitura di materiale faunistico proveniente dagli scavi urbani di Sassari.

Biblioteche, servizi d'informazione ed orientamento, segreteria studenti, servizi di ateneo. Biblioteca delle Facoltà umanistiche

La Facoltà di Lettere e Filosofia può contare su un Sistema bibliotecario d'Ateneo (www.sba.uniss.it – e-mail: websba@uniss.it) che organizza e coordina tutti i servizi bibliotecari dell'Università degli studi di Sassari del quale fa parte la Biblioteca delle Facoltà umanistiche (v. Zanfarino n.62 – 07100 Sassari Tel. 079 229604. lun.-ven. h.8.00-20.00; sab h.8.00-13.00) che possiede circa 87.000 volumi, 405 libri antichi e 18 manoscritti, audiovisivi, carte geografiche, una sezione dedicata alla cultura locale (circa 5.000 monografie e 131 periodici tra cessati e correnti), circa 500 periodici cartacei in abbonamento, due raccolte in microfiches (Bibliotheca Palatina e Biblioteca Apostolica Vaticana), numerose banche dati bibliografiche su CD-ROM.

La Biblioteca con la Mediateca, sua sezione staccata, è dislocata su due piani, la prima al I° piano di v. Zanfarino (raggiungibile tramite ascensore a libero accesso), l'altra in via Tempio, nella Facoltà di Lingue e Letterature straniere. È fornita di 140 posti a sedere, 15 PC, di cui 1 riservato agli ipovedenti con sintetizzatore vocale e tastiera Braille, collegati alla rete di Ateneo per la consultazione del Catalogo, dei periodici elettronici, delle banche dati e degli e-books, 1 Ingranditore per ipovedenti, 2 Lettori e stampatori di microfilm e microfiches, 1 Stampante di rete, 1 Videoregistratore, Connessione wireless. È possibile, su richiesta e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scannerizzazioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografi e digitali.

La Biblioteca delle Facoltà Umanistiche raccoglie, organizza e conserva il materiale documentario a supporto dell'attività didattica e di ricerca delle Facoltà di Lettere e Filosofia e Lingue e letterature straniere. È aperta a tutti gli utenti istituzionali. Gli altri possono accedervi con un permesso. Sono attivi i servizi di consultazione (durante tutto l'arco di apertura della Biblioteca) e prestito (h:9.00-13.00; 15.30-20.00 lun.-ven.; 9.00-14.00 sab.), prestito interbibliotecario (h:10.00-12.00 lun.-ven.; 15.30-18.20 lun.-ven.) e fornitura di articoli, informazione bibliografica, reference, accesso a Internet, fotocopie (in sala di lettura al I° piano, h.9.00-13.00, 16.00-19.15 lun.-ven.; h.9.30-12.00 sab.), suggerimenti per l'acquisto.

Solamente per il servizio di consultazione è sufficiente presentare un documento d'identificazione ed il tesserino universitario comprovante l'appartenenza alle categorie di utenti ammesse ai servizi.

Per tutti gli altri servizi è indispensabile fare domanda di richiesta al direttore, attraverso un apposito modulo scaricabile anche su internet e consegnarla in Biblioteca.

Referente: Maria Cristina Canu tel. 079 229606 mccanu@uniss.it

Per ulteriori informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BFUM.php>

Ogni dipartimento ha una propria biblioteca che eroga i servizi di consultazione, prestito, prestito interbibliotecario e fornitura documenti, fotocopie, informazione bibliografica, reference, accesso internet, suggerimenti di acquisto e suggerimenti o reclami con regolamento di accesso similare in ciascuna.

Biblioteca del Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali

(Piazza Conte di Moriana, 8 - 07100 Sassari Tel. 079 229631, lun.-ven. 8.00-14.00; mar. e giov. 14.30-17.30) è diretta dalla Prof.ssa Maria Margherita Satta (079 229696).

Referente Dott.ssa Falchi Mariuccia tel. 079 229631.

Per informazioni. e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDFIL.php>

Biblioteca del Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità

(I° piano p.zza Conte di Moriana, 8 - 07100 Sassari Tel. 079 229624 Lun.- ven. 8.30-14.00; lun.- giov. 15.15-19.30) è diretta dal Prof. Luciano Cicu (tel.079 229625)

Referente: Dott.ssa Daniela Masala tel. 079 229624.

Per informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDANT.php>

Biblioteca del Dipartimento di storia e centro interdisciplinare per la storia dell'UNISS

(primo piano in v.le Umberto, 52 - 07100 Sassari lun.-ven. 8.00-19.00; sab. 8.00-13.00).

Direttore Prof. Antonello Mattone (tel. 079 2065202)

Referente: Dott.ssa Maria Paola Serra (tel. 079 2065227)

Informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDSTO.php>

Biblioteca del Dipartimento di scienza dei linguaggi

(II° piano, v. Tempio n.9 - 07100 Sassari Tel. 079 229646 lun.-ven. h.9.00-13.30; lun.-gio. 15.00-19.00)

Direttore Prof. Massimo Onofri (tel. 079 2831417)

Referente Dott.ssa Laura Mureddu (tel. 079 2831443).

Informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BIROM.php>

Biblioteca del Dipartimento di Scienze giuridiche e Seminario di Studi latino americani

(P.zza Università, 21 - 07100 Sassari Lun.- ven. h.8.00-20.00; sab. 9.00 - 13.00)

La più antica biblioteca dell'Ateneo turritano. Info: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDSCG.php>

Biblioteca del Dipartimento di Economia, istituzioni e società

(con due sezioni: la I° in Piazza Conte di Moriana II° piano nel dipartimento tel. 079 229663, fax 079 229660 lun. e mer. h.8.30 - 14.00, 15.15 - 19.15, giov. e ven. 8.45 -13.45; la II° in Piazza Università, 11 Palazzo Zirolia - 07100 Sassari tel. 079 228881 fax:079 228975)

Direttore Prof. A.Fadda (tel.079 228983),

Responsabile Antonio Cossu, (079 228881/229663)

sito <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDEIS.php>

Centro di Documentazione Europea - CDE

(accesso dalla Biblioteca interFacoltà "A. Pigliaru" piano terra V.le Mancini, 1 - 07100 Sassari

Tel. 079 228763/229993 Fax: 079228809, mail: cde@uniss.it)

Responsabile Accademico: Prof. Paolo Fois (tel.079 228973)

Responsabile documentalista: Dott.ssa Magda Sanna tel. 079 228763

sito Sassari <http://sba.uniss.it/biblioteche/CDE.php> - sito nazionale www.cdeita.it

Sala di studio il "Gazebo" (viale Mancini,1 - 07100 Sassari lun.- ven. h.8.30 - 24.00)

Segreterie studenti

Le segreterie studenti si occupano di tutte le questioni di ordine amministrativo e burocratico che riguardano la carriera dello studente in relazione ai corsi di laurea triennale (I ciclo) e specialistico/ magistrale (II ciclo). In particolare: immatricolazioni, rinnovo delle iscrizioni, trasferimenti, passaggi, tasse universitarie ed esoneri, richiesta certificati. L'ufficio **non è** gestito dalla Facoltà ma dall'Ateneo

Informazioni (Segreteria cortile di via Zanfarino):

Dott.ssa Barbara CASU tel. 079 229679

Dott.ssa Reginella CECCARELLI tel. 079 229678

Sig.ra Marisa MELIS tel. 079 229677

Fax 079 229647

Orari: lun., mer., ven. h.10.30 -12.30, mar. 16.00 - 17.00

bcasu@uniss.it

rceccarelli@uniss.it

m.melis@uniss.it

www.lefweb.it

Coordinamento Segreterie Studenti

Via Macao 32, 07100 (SS) tel. 079 229937

<i>Dirigente</i>	Paolo PELLIZZARO		p.pellizzaro@uniss.it
<i>Responsabile</i>	Mariangela MARRAS	079 229937	ma.marras@uniss.it
<i>Studenti stranieri e assistenza segreterie studenti</i>			
	Maria Rita CUBEDDU	079 229972	r.cubeddu@uniss.it
<i>Referente statistico per la didattica</i>			
	Paolo DELEDDA	079 229789	pdeledda@uniss.it
<i>Gestione procedura informatica</i>			
	Pierluigi DORO	079 228877	doro@uniss.it
<i>Assistenza segreterie studenti e contabilità CIA</i>			
	Antonio Giovanni Battista PINNA	079 229893	t.pinna@uniss.it
<i>Esami di stato e assistenza segreterie studenti</i>			
	Franca SANNA	079 229898	sanna@uniss.it
	Maria Caterina SECHI	079 229856	mc.sechi@uniss.it

Dottorati di ricerca

Il Dottorato di ricerca rappresenta il livello più alto della formazione universitaria. Obiettivo delle Scuole è di preparare alla ricerca orientata sia in direzione della docenza universitaria, sia all'inserimento negli enti di ricerca pubblici e privati, sia nel mondo industriale e dei servizi, per contribuire alla innovazione e allo sviluppo scientifico e tecnologico della società. Informazioni:

Settore Post Laurea: Scuole di Dottorato di ricerca:

Sede: Largo Macao n. 32, 3° piano.

Apertura al pubblico: lun., mer. e ven., h.10:00-12:30.

Istituzione scuole e gestione carriera dottorandi:

Alessandra Zedde: a.zedde@uniss.it 079 229992

Gestione pagamenti e verifica frequenze corsi

Anna Argenziano: aargenziano@uniss.it 079 229925

Sito: http://www.ammin.uniss.it/scuole_specializzazione/

Dirigente: Dott. Paolo Pellizzaro - tel. 079 228079 - e-mail: p.pellizzaro@uniss.it

Coordinatore area studenti: Dott. Salvo Mura – tel. 079 228867 - e-mail: s.mura@uniss.it

Responsabile: Mariangela Marras – tel. 079 229937 - e-mail: ma.marras@uniss.it

Master

Conseguita la laurea si può partecipare ai Master di I livello ottenendo il relativo titolo. Dopo la Laurea Magistrale si può accedere anche a Master di II livello. Il master fornisce un'ulteriore preparazione specialistica al lavoro ed è spesso connotato da uno stage finale in aziende ed enti propedeutico al conseguimento del titolo.

Dott.ssa Marina Lodde - tel.079 228969 - e-mail: mlodde@uniss.it

Gestione contabile: pagamento borse di studio e verifica frequenze corsi:

Dott.ssa Anna Argenziano – tel. 079 229925 - e-mail: aargenziano@uniss.it

Servizi di Ateneo

Sono molteplici i servizi d'Ateneo erogati agli utenti di ogni ordine e grado dell'Università per accompagnarli nella loro carriera formativa e sostenerli nelle scelte post universitarie.

Centro orientamento d'Ateneo

Il Centro si trova presso l'ex Collegium Mazzotti, in piazza Duomo 3, 07100 Sassari.

Numero verde **800 882994** tel. 079 2007001 - 079 2010650

Provvede ad erogare il servizio counseling (*counseling-orienta@uniss.it*) che guida e assiste lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi e nel mondo della formazione post-universitaria e del lavoro.

Il Centro Orientamento organizza nella propria sede corsi gratuiti di informatica per gli studenti dell'ateneo. Su *www.lefweb.uniss.it* e su *orientamento.uniss.it* sono reperibili ulteriori informazioni on line. Le competenze amministrative legate all'attività istituzionale di Orientamento, così come indicate nel Regolamento Didattico di Ateneo, sono assegnate al Dott. Salvo Mura *079 228867 s.mura@uniss.it*

Esami di Stato

(Via Macao 32 - 3° piano, 07100 Sassari tel. 079 229898 - 079 229856 - fax 079 229516). E' il settore che cura l'organizzazione dell' Esame di Stato, il quale definisce le prove di idoneità professionale post-laurea che abilitano ad una posizione di una certa responsabilità giuridica di determinate professioni.

Ricerca e relazioni internazionali

(Via Macao n. 32, 1° piano. Lun.- ven. h.10.30 - 12.30). L'Ufficio fornisce ai ricercatori e agli studenti in mobilità il supporto tecnico ed amministrativo per l'attribuzione e la gestione dei finanziamenti alla ricerca scientifica e alle relazioni internazionali.

Responsabile e coordinatore:

Antonfranco Temussi (+39 079 229977 +39 079 229974 *relint@uniss.it*)

Organizzazione mobilità studenti, Certificati e pagamenti studenti Erasmus:

Gavino Sanna tel. 39 079 229975 mail: *g.sanna@uniss.it*

Organizzazione mobilità studenti, Accordi bilaterali, Certificati:

Gianpiero Sechi tel.+39 079-229941 mail: *gp.sechi@uniss.it*

Coordinamento servizi bibliotecari (V.le Mancini n.1 lun.- ven. 8.30 - 14.00; 15.15 - 19.30, tel. +39 079 228919/228950/228678 Fax +39 079 228809)

Direttore: Dott.ssa Elisabetta Pilia

ERSU

(Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario Numero Verde **800 446999** sito: *www.ersusassari.it*). Ha lo scopo di promuovere, attuare e coordinare le varie forme di assistenza, sia individuale che collettiva, a favore degli studenti universitari nell'ambito del diritto allo studio universitario. L'Ente persegue i suoi fini istituzionali in armonia con gli indirizzi generali regionali in ambito del diritto allo studio e in collaborazione con l'Università.

Assicura servizi per gli studenti "meritevoli e privi di mezzi" attraverso l'erogazione di borse di studio per l'Italia e per la mobilità internazionale, servizi abitativi e di assistenza medica gratuita, mense, agevolazioni sui trasporti, sussidi straordinari, contributi di solidarietà e per viaggi culturali, prestiti ed altro.

Presidente: Prof. Antonello Mattone

Direttore generale: Dott.ssa. Maria Grazia Piras

www.lefweb.it

Segreteria di direzione e presidenza:

Lai Maria Antonietta, Loi Marco, Sanna Maria Giovanna, Todde Gabriella

Tel 079 271662 – 079 258411 Tel 079 271786 - 079 258423 - mail: presidenzaersu.ss@tiscali.it

Settore diritto allo studio e attività culturali tel. 079 258406 - 408 - 425 - 426

Ufficio Diritto allo Studio Fax: 079 258409 - mail: ersu.dirstudio@tiscali.it

lun.- ven. h.11,00-13,00/ mar. h. 16,00 -18,00

Ufficio Attività Culturali Fax: 079 258426 - mail: ersu.atcultura@tiscali.it,

Resp. mensa sig. Giuseppe Nurra tel. 079 258269 - 0792164831 nurragius@tiscali.it

Resp. alloggio sig. Giuseppe Pippia tel. 079 258229

Per scadenze e modulistica: www.ersusassari.it

C.R.U.S. (Circolo Ricreativo Culturale)

Offre servizi culturali e attività ricreative Tel. 079 228602 - Fax 079 229752

C.U.S.

(Centro Universitario Sportivo) <http://www.uniss.it/php/cus.php> Presidenza e Segreteria Generale
v. S. Pietro d'Ottava - Regione San Giovanni Tel: 079 397737 - 3346747134 - 3346744031 lun.
ven. h. 16.00 - 18.30 cus@uniss.it

Segreteria Studenti Largo Porta Nuova (P.zza Università) Tel: 079 229973 Fax: 079 228993 lun.
ven. ore 09.30 - 12.30. È un'Associazione federata al CUSI, Centro Universitario Sportivo Italiano,
che svolge da oltre 50 anni, nella nostra città e territorio, un'intensa attività sportiva promozionale
di base gratuita rivolta istituzionalmente agli studenti universitari ed un'attività tecnicamente più
evoluta nell'ambito delle Federazioni Sportive Nazionali cui è affiliata.

Ufficio disabili

con sede in Via Macao 32, presso l'Ufficio Affari Generali tel. 079 229964, mail: p.dettori@uniss.it,
provvede ad informare tutti coloro che, con una disabilità superiore al 66%, hanno diritto a
diverse agevolazioni quali: esenzione pagamento tasse, richiesta materiali che favoriscano i
percorsi di studi (sedia a rotelle, banchi speciali, ausili informatici ed altri tipi di ausilio), servizio di
tutorato per accompagnamento e assistenza allo studio in aula e al proprio domicilio ed ogni altro
intervento atto a favorire la completa integrazione.

Per ulteriori informazioni si può contattare la Presidente della Commissione:

Dott.ssa Giusy Manca Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società.

Tel.: 079-229704. Fax: 079-229660. E-mail: mancag@uniss.it

Sito web della Commissione per le problematiche degli studenti disabili: www.uniss.it/disabili/

CED

(Centro Elaborazione Dati) Piazza d'Armi 17/A tel: 079 229851, fax: 079 229850

e-mail: help@uniss.it; sito: <http://ced.uniss.it/>

Responsabile: Luigi Achenza 079 229851 – 53 mail: l.achenza@uniss.it

E' l'amministratore della rete dell'ateneo: assegna indirizzi e domini di rete agli utenti dei
dipartimenti e centri dell'Università e ne coordina le operazioni.

Il programma Erasmus.

Nell'ambito delle attività didattiche su scala internazionale la Facoltà di Lettere e Filosofia è particolarmente impegnata con il programma ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students), che consente agli studenti degli Istituti di Istruzione Superiore di realizzare un periodo di studio e/o di formazione presso uno dei Paesi con i quali è stato stipulato un accordo bilaterale. Scopo del programma è favorire lo scambio interuniversitario, la cooperazione internazionale, il confronto sulle metodologie di apprendimento, una migliore conoscenza delle lingue straniere. Per gli studenti esistono due tipi di mobilità: ai fini di studio (SMS) e per tirocinio (SMP). Il primo, che prevede una durata da 3 a 12 mesi, permette la realizzazione all'estero di una parte del percorso didattico (esami, laboratori e tirocini, corsi di lingua), sulla base di un programma concordato con la commissione Erasmus di Facoltà, che consentirà il riconoscimento dei crediti acquisiti nel corso dell'esperienza all'estero. Possono partecipare tutti coloro che abbiano acquisito un minimo di 20 crediti. Il secondo tipo di mobilità, che può svolgersi per una durata da 3 a 6 mesi, è finalizzato allo svolgimento del tirocinio presso un Ente, con il quale sarà stipulato un apposito accordo. Può essere svolto anche dagli studenti che hanno già effettuato il primo tipo di mobilità.

I bandi per la mobilità SMS sono in genere pubblicati nei mesi di febbraio o marzo nella pagina Erasmus del sito di ateneo e nel sito della Facoltà. Le selezioni sono effettuate dalla Commissione Erasmus di Facoltà. Le borse di studio sono tra le più consistenti in Italia e in Europa, grazie al finanziamento comunitario, al contributo della regione sarda e al rimborso delle spese di viaggio da parte della Facoltà. Per gli studenti più meritevoli (in base a numero di crediti acquisiti, media delle votazioni, preparazione tesi, partecipazione a stages, laboratori, corsi di lingua certificati, effettuati oltre il percorso formativo obbligatorio del corso di laurea) l'ateneo attribuisce una premialità che si concretizza nell'integrazione della borsa di studio; sulla base degli stessi parametri la Facoltà attribuisce 1 punto nella valutazione finale.

Prima della partenza gli studenti possono seguire i corsi di lingua appositamente organizzati dal Centro Linguistico d'Ateneo. All'estero gli studenti saranno formalmente iscritti presso l'Università ospite e potranno usufruire di tutti i servizi riservati agli studenti. Potranno inoltre effettuare una modifica del programma iniziale, che dovrà essere concordata con la Commissione Erasmus di Facoltà. Potrà inoltre chiedere e ottenere il prolungamento della permanenza all'estero, in base a particolari esigenze didattiche.

Il Delegato Erasmus di Facoltà
Maria Grazia Melis

Indirizzi utili

Coordinamento delle attività didattiche

Prof.ssa Maria Grazia Melis (mgmelis@uniss.it), delegato Erasmus di Facoltà

Contributo di viaggio della Facoltà

sig. Antonello Solinas (v. M. Zanfarino, 62 SS tel. 079 229689 mail: asolinas@uniss.it), uff. Economato e Mobilità Studentesca

Aspetti amministrativi

Ufficio Ricerca e relazioni internazionali - Via Macao, 32 - Sassari, dal lun. al ven. h. 10.30 - 12.30: Tel. 079 229977 - Fax 079 229974

www.uniss.it/erasmus/

Prof. Pier Luigi Fiori, Delegato Erasmus d'Ateneo

dott. Antonfranco Temussi, tel. 079 229977 fax 39 079 229974 e-mail: relint@uniss.it

dott. Savio Regaglia, tel. 079 229757 e-mail: s.regaglia@uniss.it

sig. Giampiero Sechi, tel. 079 229941 e-mail: gp.sechi@uniss.it

sig. Gavino Sanna, tel 079 229975 e mail: gsanna@uniss.it

www.lefweb.it

Elenco delle borse di studio disponibili

REFERENTE di sede	SEDE PARTNER	nazione	n° borse	mesi borsa
S. Ghisu	Universitat Leipzig	Germania	3 UG/PG/DOCT	12
	Haute Ecole Libre du Hainaut Occidental Tournai	Belgio	2	6
M.G. Melis	Université de Provence	Francia	2	5
A. Merler	Université de La Réunion	Francia	1	6
E. Garau	Univ. Michel de Montaigne Bordeaux 3*	Francia	2 UG/PG/DOCT	5
M.S. Fornaro	Albert Ludwigs Universität Freiburg	Germania	2	12
M.S. Fornaro / L.Cicu	Ruprecht Karls Universität Heidelberg	Germania	1 UG/PG/DOCT	9
M.S. Fornaro	Georg-August Universität Göttingen	Germania	2	12
A. Merler	Johannes Gutenberg Universität Mainz	Germania	2	6
M.S. Fornaro	Aristotle University of Thessaloniki	Grecia	2 UG/PG/DOCT	12
A. Delogu	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawla II Lublin	Polonia	1 UG/PG	5
A. Depalmas	Instituto Politécnico de Tomar	Portogallo	2	3
A. Merler	Universidade Nova de Lisboa	Portogallo	2 UG/PG	6
E. Garau	Universidade de Coimbra	Portogallo	4	6
G. Serpillo	University of Ulster	Regno Unito	2	6
A. Merler	Universitatea "Eftimie Murgu" din Resita	Romania	1	6
V. Panizza	Universitatea din Oradea	Romania	2	6
E. Garau	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Romania	3 UG/PG	6
F. Telleri	Universitatea Transilvania din Brasov	Romania	1 UG/PG	6
F. Telleri	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Romania	2	6
M.G. Melis	Universitatea Spiru Haret	Romania	1	5
A. Mura	Kozem Europai Egyetem	Ungheria	3 UG/PG/DOCT	6
G. Lupinu	Pázmány Péter Katolikus Egyetem	Ungheria	1 UG/PG	5
A. Merler	Università del Litorale di Koper Capodistria*	Slovenia	1 UG/PG/DOCT	5
P. Bartoloni	Universitat Pompeu Fabra Barcelona	Spagna	2	6
P. Calidoni	Universidad de Sevilla	Spagna	2	6
D. Carboni	Universidad de Sevilla	Spagna	2	6

www.lefweb.it

A. Depalmas	Universidad de Jaén	Spagna	2	6
A. Depalmas	Universidad de Sevilla	Spagna	2	5
E. Garau	Universidad de Alcalà	Spagna	2 UG/PG	9
M.G. Melis	Universitat de Valencia	Spagna	2	6
M.G. Melis	Universitat de Barcellona	Spagna	2 UG/PG	5
P. Simbula	Universitat de Barcelona	Spagna	1 UG/PG	9
M.G. Melis	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Spagna	3 UG/PG	6
M.G. Melis	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Spagna	2 UG/PG	6
A. Merler	Universidad de Sevilla	Spagna	1	6
A. Morace	Universidad de Salamanca	Spagna	3	6
A. Moravetti	Universidad de Cordoba	Spagna	2 UG 2 UG	10 10
A. Moravetti	Universidad de Salamanca	Spagna	4	6
E. Garau	Universidad de Valladolid	Spagna	1	5
E. Garau	Universidad de Zaragoza*	Spagna	3	9
P. Simbula	Universitat de Girona	Spagna	1 UG/PG	9
A. Moravetti	Universidad de Granada	Spagna	2	9
P. Simbula	Universidad de Granada	Spagna	1	9
F. Telleri	Universitat de les Illes Balears*	Spagna	1 UG/PG	6
A. Merler	Midsweden University Osterson	Svezia	1	6
M.S. Fornaro	Universität Bern	Svizzera	2	10
A. Merler	Pecs Tudományegyetem	Ungheria	1	6
E. Garau	Université Pierre Mendes	Francia	2 UG/PG	10
P. Calidoni	Mittuniversitetet, Sweden Osterson	Svezia	2 UG 1 PG 1 DOCT	3
G. Nuvoli	Universitat de Valencia	Spagna	2 UG/DOCT	9
G. Nuvoli	University of Granada	Spagna	2 UG/DOCT 2 UG/DOCT	9 9
G. Nuvoli	University of Malta	Malta	2 UG/DOCT 2 UG/PG/DOCT	6 6
S. Ghisu	Eberhard Karls University of Tübingen	Germania	3 UG/PG/DOCT	12

* Accordo bilaterale in attesa di rinnovo

Indice delle discipline

Insegnamento	Docente	Pag
Agiografia (triennale)	Anna Maria PIREDDA	38
Agiografia (magistrale)	Anna Maria PIREDDA	39
Antropologia culturale (triennale)	Gabriella MONDARDINI	40
Antropologia culturale (magistrale)	Gabriella MONDARDINI	41
Antropologia culturale	Silvia PIGLIARU	42
Antropologia della comunicazione	Franco LAI	43
Antropologia filosofica	Stefano BIANCU	44
Antropologia religiosa	Maria Margherita SATTA	45
Antropologia sociale	Franco LAI	46
Archeologia cristiana e medievale	Pier Giorgio SPANU	47
Archeologia dei paesaggi	Elisabetta GARAU	48
Archeologia della Sardegna Romana	Nadia CANU	49
Archeologia delle province romane	Alessandro TEATINI	50
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	Massimo CASAGRANDE	51
Archeologia e topografia dell'Africa romana 1	Alberto GAVINI	52
Archeologia e topografia dell'Africa romana 2	Fabrizio DELUSSU	53
Archeologia fenicio-punica (triennale)	Piero BARTOLONI	54
Archeologia fenicio-punica (magistrale)	Piero BARTOLONI	55
Archeologia medievale	Marco MILANESE	56
Archeologia tardoantica e altomedievale	Pier Giorgio SPANU	57
Archeometria	Paola MAMELI	58
Archeozoologia (triennale)	Barbara WILKENS	59
Archeozoologia (magistrale)	Barbara WILKENS	60
Architettura del paesaggio	Mauro GARGIULO	61
Archivistica	Angelo AMMIRATI	62
Archivistica informatica	Giovanni FIORI	63
Archivistica speciale	Angelo AMMIRATI	64
Bibliografia e biblioteconomia	Tiziana OLIVARI	65
Cartografia tematica (triennale)	Giuseppe SCANU	66
Cartografia tematica (magistrale)	Giuseppe SCANU	67
Chimica applicata ai beni culturali	Maria Luisa GANADU	68
Comunicazione sociale	Gianfranco SIAS	69
Didattica generale	Filippo DETTORI	70
Diplomatica	Mauro Giacomo SANNA	71
Diplomatica speciale	Alessandro SODDU	72
Diritto amministrativo	Francesco Maria NURRA	73
Diritto dell'Unione europea	Paolo FOIS	74
Economia e gestione delle imprese	Giovanni PINNA PARPAGLIA	75

Insegnamento	Docente	Pag
Educazione degli adulti e della formazione continua	Fabio PRUNERI	76
Epigrafia greca	Giovanni MARGINESU	77
Epigrafia latina	Antonio IBBA	78
Esegesi delle fonti storiche medievali	Alessandro SODDU	79
Estetica	Gavina CHERCHI	80
Estetica corso avanzato	Gavina CHERCHI	81
Etnografia della Sardegna	Maria Margherita SATTA	82
Etnografia preistorica dell'Africa	Alberto MORAVETTI	83
Etnologia (triennale)	Maria Margherita SATTA	84
Etnologia (magistrale)	Maria Margherita SATTA	85
Etnomusicologia della Sardegna	Chiara SOLINAS	86
Etnostoria	Rossella CASTELLACCIO	87
Etnostoria	Alessandra GUIGONI	88
Etruscologia e antichità italiche (triennale)	Marco RENDELI	89
Etruscologia e antichità italiche (magistrale)	Marco RENDELI	90
Filologia classica (triennale)	Valentina PROSPERI	91
Filologia classica (magistrale)	Valentina PROSPERI	92
Filologia della letteratura italiana	Dino MANCA	93
Filologia latina medievale e umanistica	Luigi G.G. RICCI	94
Filologia romanza	Marco MAULU	95
Filosofia del diritto	Carla BASSU	96
Filosofia e teoria dei linguaggi	Alberto Mario MURA	97
Filosofia morale corso avanzato	Antonio DELOGU	98
Filosofia politica	Nicola COMERCI	99
Filosofia teoretica	Carmelo MEAZZA	100
Filosofia teoretica 2	Mauro VISENTIN	101
Geografia del paesaggio e dell'ambiente (triennale)	Valeria PANIZZA	102
Geografia del paesaggio e dell'ambiente (magistrale)	Valeria PANIZZA	103
Geografia del turismo e Geografia ed ecologia della	Caterina MADAU	104
Geografia umana	Donatella CARBONI	105
Geografia umana	Donatella CARBONI	106
Glottologia	Giovanni LUPINU	107
Glottologia e linguistica della Sardegna	Giovanni LUPINU	108
Igiene generale ed applicata	Alessandra PALMIERI	109
Informatica	Giorgio FALCHI	110
Informatica 1	Giorgio FALCHI	111
Informatica umanistica	Giovanni FIORI	112
Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile	Vittorio CAMPUS	113
Istituzioni di diritto privato	Riccardo FRAU	114
Istituzioni di diritto pubblico	Giovanni BIANCO	115

Insegnamento	Docente	Pag
Laboratorio di restauro	Maria Luisa GANADU	116
Legislazione dei beni culturali	Giovanni CARTA	117
Letteratura angloamericana	Angela VISTARCHI	118
Letteratura cristiana antica (triennale)	Giovanna Maria PINTUS	119
Letteratura cristiana antica (magistrale)	Giovanna Maria PINTUS	120
Letteratura greca (triennale)	Sotera FORNARO	121
Letteratura greca (magistrale)	Sotera FORNARO	122
Letteratura inglese (triennale)	Giuseppe SERPILLO	123
Letteratura inglese (magistrale)	Giuseppe SERPILLO	124
Letteratura italiana	Aldo Maria MORACE	125
Letteratura italiana (triennale)	Mauro SARNELLI	126
Letteratura italiana (magistrale)	Mauro SARNELLI	127
Letteratura italiana contemporanea (triennale)	Marco MANOTTA	128
Letteratura italiana contemporanea (magistrale)	Marco MANOTTA	129
Letteratura latina 1	Antonella BRUZZONE	130
Letteratura latina 1	Luciano CICU	131
Letteratura latina 2	Valentina PROSPERI	132
Letteratura latina medievale e umanistica (triennale)	Maria Teresa LANERI	133
Letteratura latina medievale e umanistica (magistrale)	Maria Teresa LANERI	134
Lingua francese (triennale)	ORLANDI - DEVILLA	135
Lingua francese (magistrale)	ORLANDI - DEVILLA	136
Lingua inglese	Giuseppe SERPILLO	137
Lingua inglese Reading Comprehension livello avanzato	Loredana SALIS	138
Lingua spagnola 1	Elena LANDONE	139
Logica e filosofia della scienza	Alberto Mario MURA	140
Management dei Beni Culturali	Giovanni PINNA PARPAGLIA	141
Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1	Giorgio FENU	142
Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2	Maria Maddalena SANNA	143
Metodologia della ricerca archeologica	Elisabetta GARAU	144
Metodologia e tecniche della ricerca sociale	Andrea VARGIU	145
Modelli di valutazione dei servizi formativi	Paolo CALIDONI	146
Museologia	Maria Margherita SATTA	147
Musicologia e storia della musica	Giampaolo MELE	148
Numismatica	Francesco GUIDO	149
Organizzazione aziendale	Giovanni PINNA PARPAGLIA	150
Paleografia latina	Giampaolo MELE	151
Pedagogia generale	Fausto TELLERI	152
Pedagogia generale e sociale	Fausto TELLERI	153
Pedagogia sociale	Francesca GHIACCIO	154
Pedagogia sociale della marginalità e devianza minorile	Giuseppina MANCA	155

Insegnamento	Docente	Pag
Pedagogia speciale	Filippo DETTORI	156
Politica dell'ambiente	Caterina MADAU	157
Preistoria e protostoria	Alberto MORAVETTI	158
Preistoria e protostoria della Sardegna	Alberto MORAVETTI	159
Preistoria e protostoria europea	Maria Grazia MELIS	160
Principi e fondamenti del servizio sociale	Maria SEDDA	161
Psicologia del ciclo di vita	Mauro ENNA	162
Psicologia del ciclo di vita 1	Arcangelo UCCULA	163
Psicologia del ciclo di vita 2	Gianfranco NUVOLI	164
Psicologia dello sviluppo	Gianfranco NUVOLI	165
Psicologia generale (L20-L39)	Sandro MOCCI	166
Psicologia generale (L5-L19)	Sandro MOCCI	167
Restauro del libro	Stefania MAROGNA	168
Scienze applicate ai Beni Culturali	Maria Luisa GANADU	169
Sistemi sociali comparati	Alberto MERLER	170
Sociologia (Filosofia e Scienze dell'educazione)	Maria Lucia PIGA	171
Sociologia (Servizio sociale)	Maria Lucia PIGA	172
Sociologia dei fenomeni politici	Andrea VARGIU	173
Sociologia dei processi culturali	Massimo RAGNEDDA	174
Sociologia dei servizi socio-educativi	Stefano CHESSA	175
Sociologia della comunicazione e comunicazioni di massa	Gianfranco SIAS	176
Sociologia della famiglia	M. Francesca DETTORI	177
Sociologia delle migrazioni e del lavoro	Mariantonietta COCCO	178
Sociologia dell'educazione	Alberto MERLER	179
Sociologia e politica sociale	Alberto MERLER	180
Sociologia economica e del lavoro	Mariantonietta COCCO	181
Statistica sociale	Andrea VARGIU	182
Storia contemporanea (triennale)	Giuseppina FOIS	183
Storia contemporanea (magistrale)	Giuseppina FOIS	184
Storia dei paesi islamici	Elias NADDAF	185
Storia dei processi formativi	Filippo SANI	186
Storia del commercio e della navigazione medievali	Pinuccia F. SIMBULA	187
Storia del Cristianesimo e delle chiese	Mauro Giacomo SANNA	188
Storia dell'archeologia	Emanuela CICU	189
Storia dell'arte contemporanea (triennale)	Giuliana ALTEA	190
Storia dell'arte contemporanea (magistrale)	Giuliana ALTEA	191
Storia dell'arte medievale	Franca MASCOLO	192
Storia dell'arte moderna (triennale)	Roberto CONCAS	193
Storia dell'arte moderna (magistrale)	Roberto CONCAS	194
Storia della filosofia	Sebastiano GHISU	195

Insegnamento	Docente	Pag
Storia della filosofia 2	Sebastiano GHISU	196
Storia della filosofia antica	Diego ZUCCA	197
Storia della filosofia antica 2	Diego ZUCCA	198
Storia della filosofia morale	Carmelo MEAZZA	199
Storia della lingua italiana	Marzia CARIA	200
Storia della lingua italiana 1	Dino MANCA	201
Storia della lingua italiana 2	Marco MANOTTA	202
Storia della lingua latina	Antonella BRUZZONE	203
Storia della musica medievale e rinascimentale	Giampaolo MELE	204
Storia della musica moderna e contemporanea	Antonio LIGIOS	205
Storia della pedagogia	Filippo SANI	206
Storia della scuola e delle istituzioni educative	Fabio PRUNERI	207
Storia della stampa e dell'editoria	Tiziana OLIVARI	208
Storia della tradizione manoscritta	Luigi G.G. RICCI	209
Storia delle dottrine politiche	Giorgio SPANU	210
Storia delle politiche educative	Fabio PRUNERI	211
Storia delle religioni	Tomasino PINNA	212
Storia delle religioni in Sardegna	Tomasino PINNA	213
Storia delle tradizioni popolari	Ignazio BUTTITTA	214
Storia delle tradizioni popolari	Rossella CASTELLACCIO	215
Storia dello spettacolo e del teatro	Lucia CARDONE	216
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna	Angelo CASTELLACCIO	217
Storia e archeologia del Mediterraneo antico	Michele GUIRGUIS	218
Storia e critica del cinema (triennale)	Lucia CARDONE	219
Storia e critica del cinema (magistrale)	Lucia CARDONE	220
Storia greca	Giovanni MARGINESU	221
Storia medievale	Giuseppe MELONI	222
Storia medievale	Angelo CASTELLACCIO	223
Storia medievale	Pinuccia F. SIMBULA	224
Storia medievale 2	Alessandro SODDU	225
Storia moderna (triennale)	Francesco MANCONI	226
Storia moderna	Giuseppe MELE	227
Storia moderna (magistrale)	Francesco MANCONI	228
Storia romana	Attilio MASTINO	229
Storia romana (triennale)	Paola RUGGERI	230
Storia romana (magistrale)	Paola RUGGERI	231
Tecnologie per l'istruzione e per la ricerca educativa	Paolo CALIDONI	232
Teoria del Servizio sociale	Vittoria CASU	233
Teoria e tecnica della catalogazione	Caterina Nestoria SOLINAS	234
Tradizioni popolari della Sardegna	Susanna PAULIS	235

Indice dei docenti

ADRIANO Federica	fedeinfinita@libero.it		
ALTEA Giuliana	altea@uniss.it	079/22	9690
AMMIRATI Angelo	angelo.ammirati@beniculturali.it		
BARTOLONI Piero	p.bartoloni@tiscalinet.it	079/22	9707
BASSU Carla	carlabassu@uniss.it	079/	2831441
BIANCO Giovanni	biancog@uniss.it	079/22	8974
BIANCU Stefano	sbiancu@uniss.it		
BRUZZONE Antonella	antonellabruzzo@hotmail.com	079/22	9623
BUTTITTA Ignazio	ibuttitta@yahoo.it	079/22	9611
CALIDONI Paolo	calidoni@uniss.it	079/22	9703
CAMPUS Vittorio	avv.vittoriocampus@yahoo.it		
CANU Nadia	canunadia@tiscali.it	079/22	9697
CARBONI Donatella	carbonid@uniss.it	079/22	9634
CARDONE Lucia	cardone@uniss.it	079/22	9627
CARIA Marzia	marziacaria@uniss.it		
CARTA Giovanni	cartagio@libero.it		
CASAGRANDE Massimo	massimocasa@hotmail.com	079/22	9697
CASTELLACCIO Angelo	castella@uniss.it	079/22	9706
CASTELLACCIO Rossella	rcastellaccio@uniss.it		
CASU Vittoria	vittoria.casu@tiscali.it	079/22	9732
CHERCHI Gavina	gavinacherchi@tin.it	079/22	9674
CHESSA Stefano	schessa@uniss.it	079/22	9661
CICU Emanuela	ecicu@uniss.it		
CICU Luciano	latin@uniss.it	079/22	9625
COCCO Mariantonietta	mcocco@uniss.it	079/22	9661
COMERCI Nicola	nicolacomerci@virgilio.it	079/22	9616
CONCAS Roberto	robertoconcas@tiscali.it		
DELOGU Antonio	adelogu@uniss.it	079/22	9614
DELUSSU Fabrizio	fdelussu@uniss.it		
DEPALMAS Anna	depalmas@uniss.it	079/22	9610
DETTORI M. Francesca	michele@uniss.it	079/22	9653
DETTORI Filippo	fdettori@uniss.it	079/22	9713
DEVILLA Lorenzo	ldevilla@uniss.it		
ENNA Mauro	ennamauro@tiscali.it		
FALCHI Giorgio	info@giorgiofalchi.it		
FENU Giorgio	giorgiofenu@libero.it		
FERNANDEZ Teresa	tefego@tiscali.it		
FERRI Enrico	eferri@uniss.it	079/22	9616
FIORI Giovanni	giov.fiori@gmail.com		

FOIS Giuseppina	gfois@uniss.it	079/22	9709
FOIS Paolo	fois@uniss.it	079/22	8961
FORNARO Sotera	soterafornaro@hotmail.com	079/22	9716
FRAU Riccardo	riccardo_frau@hotmail.it		
GANADU Maria Luisa	ganadu@uniss.it		
GARAU Elisabetta	bettagarau@yahoo.com		
GARGIULO Mauro	maugar@alice.it		
GAVINI Alberto	gavini@uniss.it		
GHIACCIO Francesca	m.ghiaccio@tiscali.it		
GHISU Sebastiano	sebghisu@uniss.it	079/22	9640
GUIDO Francesco	francesco_guido@libero.it	079/22	9607
GUIGONI Alessandra	aguigoni@yahoo.com		
GUIRGUIS Michele	micheleguirguis@yahoo.it		
GUSAI Giuseppina	giusigusai@tiscali.it		
IBBA Antonio	ibbanto@uniss.it		
LAI Franco	francolai@tiscali.it	079/22	9658
LAIRD Elizabeth H.	ellaird@tin.it		
LANDONE Elena	elandone@uniss.it		
LANERI Maria Teresa	laneri@uniss.it	079/22	9623
LIGIOS Antonio	a.ligios@tiscali.it		
LUPINU Giovanni	glupinu@uniss.it		
MADAU Caterina	kamadau@uniss.it	079/22	9682
MAMELI Paola	mamelip@uniss.it	079/22	8684
MANCA Giuseppina	mancag@uniss.it	079/22	9704
MANCA Dino	bentana@infinito.it	079/22	9686
MANCONI Francesco	manconi@uniss.it	079/22	9630
MANOTTA Marco	mmanotta@uniss.it	079/22	9628
MARGINESU Giovanni	gmarginesu@uniss.it	079/	2065231
MAROGNA Stefania	stefania.marogna@tiscali.it		
MASCOLO Franca	fmascolo@tiscali.it		
MASTINO Attilio	africaro@uniss.it	079/	2065203
MAULU Marco	mmaulu@uniss.it		
MEAZZA Carmelo	cmeazza@uniss.it	079/22	9616
MELE Giuseppe	carmelana@tiscali.it	079/22	9708
MELE Giampaolo	giampmele@libero.it	079/22	9708
MELIS Maria Grazia	mgmelis@uniss.it	079/22	9698
MELONI Giuseppe	gimeloni@uniss.it		
MERIDDA Rosa Caterina	rossellameridda@hotmail.com		
MERLER Alberto	merler@uniss.it	079/22	9659
MESSINA Maria Carmela	servizisociali@comunecodrongianos.it		
MILANESE Marco	mmilanese@tiscali.it	079/	2065255

www.lefweb.it

MOCCI Sandro	mocci@tiscali.it		
MONDARDINI Gabriella	gmondard@uniss.it	079/22	9664
MORACE Aldo Maria	ammor@uniss.it	079/22	9600-29
MORAVETTI Alberto	moravett@uniss.it	079/22	9692
MURA Alberto Mario	ammura@uniss.it	079/22	9675
NADDAF Elias	elias@uniss.it		
NURRA Francesco Maria	nurra@sviluppcivile.it		
NUVOLI Gianfranco	nuvoli@uniss.it	079/22	9612
OLIVARI Tiziana	tizianaolivari@tiscali.it		
PALMIERI Alessandra	luca@uniss.it	079/22	8468
PANIZZA Valeria	valeria@uniss.it	079/22	9635
PAULIS Susanna	susanna.paulis@tiscali.it		
PIANU Giampiero	pianu@uniss.it	079/22	9697
PIGA Maria Lucia	mlpiga@uniss.it	079/22	9655
PIGLIARU Silvia	silviap@uniss.it		
PINNA Tomasino	tpinna@uniss.it	079/22	9648
PINNA PARPAGLIA Giovanni	gpinnaparpaglia@uniss.it		
PINTUS Giovanna Maria	gmpintus@uniss.it	079/22	9626
PIREDDA Anna Maria	piredda@uniss.it	079/22	9607
PROSPERI Valentina	prosperiv@uniss.it	079/22	9620
PRUNERI Fabio	pruneri@uniss.it	079/22	9656
PUGLIA Alberto	puglia.alberto@tiscali.it		
RAGNEDDA Massimo	ragnedda@uniss.it	079/22	9653
RENDELI Marco	rendeli@uniss.it	079/22	9709
RICCI Luigi G.G.	lggricci@uniss.it	079/22	9607
ROMERO FRIAS Marina	romero@uniss.it	079/22	9620
RUGGERI Paola	ruggeri@uniss.it	079/22	9648
SALINAS Miguel	salinamd@hotmail.com		
SALIS Loredana	lsalis@uniss.it	079/22	9643
SANI Filippo	sanifil@uniss.it	079/22	9656
SANNA Maria Maddalena	maadsanna@tin.it		
SANNA Mauro Giacomo	maurogsanna@tiscali.it	079/22	9765
SARI Aldo	sari@uniss.it	079/22	9693
SARNELLI Mauro	msarnelli@uniss.it	079/22	9627
SATTA Maria Margherita	msatta@uniss.it	079/22	9695
SCANU Giuseppe	gscanu@uniss.it	079/22	9636
SECHI Francesco	frasechi@uniss.it	079/22	9615
SECHI NUVOLE Marina	sechinuv@uniss.it	079/22	9639
SEDDA Maria	eiss.ottana@tiscali.it		
SERPILLO Giuseppe	gserpillo@hotmail.com	079/22	9643
SIAS Gianfranco	siasgf@uniss.it	079/22	9654

SIMBULA Pinuccia F.	pfsimbula@yahoo.it	079/22	9765
SODDU Alessandro	alesoddu@uniss.it	079/22	9765
SOLINAS Caterina Nestoria	caterinasolinas@yahoo.it		
SOLINAS Chiara	chiara.solinas@uniss.it		
SORO Antonio	antoniosoromail@virgilio.it		
SPANU Pier Giorgio	pgspanu@uniss.it	079/22	9765
SPANU Giorgio		079/22	9617
STRINNA Giovanni	giovanni.strinna@gmail.com		
TEATINI Alessandro	teatini@infinito.it	079/22	□ 9697
TELLERI Fausto	telleri@uniss.it	079/22	9704
UCCULA Arcangelo	uccula@uniss.it	079/22	9612
VARGIU Andrea	larvanet@tin.it	079/22	9662-1
VISENTIN Mauro	maurovis@uniss.it	079/22	9613
VISTARCHI Angela	a.vistarchi@virgilio.it	079/22	9626
WILKENS Barbara	bwilkins@uniss.it	079/22	9692
ZUCCA Diego	zucca.diego@gmail.com		
ZUCCA Raimondo	distoria@uniss.it	079/22	9767

INDICE GENERALE

Presentazione, di <i>Aldo Maria Morace</i>	pag. 5
--	--------

Avvertenze	7
------------	---

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA TRIENNALI

L1 – Scienze dei Beni Culturali

- curriculum Archeologico	12
- curriculum Archivistico-librario	13
- curriculum Etnoantropologico e ambientale	14
- curriculum Archeologia subacquea	15

L5 – Filosofia	16
----------------	----

L10 – Lettere

- indirizzo classico	17
- indirizzo moderno	18

L19 – Scienze dell'educazione e della formazione	19
--	----

L20 – Scienze della comunicazione (Comes)	20
---	----

L39 – Servizio sociale ad indirizzo europeo	21
---	----

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA MAGISTRALI

LM1 – Antropologia culturale ed etnologia	24
---	----

LM2 – Archeologia

- indirizzo Archeologia dell'Africa romana	25
- indirizzo classico	26
- indirizzo orientale	27
- indirizzo preistorico	28
- indirizzo tardo antico e medievale	29

LM5 – Archivistica e biblioteconomia	30
LM14 – Filologia moderna	31
LM15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità	32
LM57 – Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua	33
LM65 – Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Mediares)	34
LM78 – Scienze filosofiche	35
LM87 – Servizio sociale e politiche sociali	36
 Programmi degli insegnamenti	 37
 La Facoltà	
- Storia	237
- Organigramma	238
- Attività didattiche	241
- Servizi	242
 L'Ateneo	
- Biblioteche	246
- Segreterie Studenti	247
- Dottorati di ricerca e Master	248
- Altri servizi	249
- Erasmus	251
 Indice delle discipline	 254
Indice dei docenti	259