

Guida dello Studente

Anno Accademico 2008-2009



Università degli Studi di Sassari
Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida dello Studente

Anno Accademico 2008-2009
39° della Facoltà
447° dell'Università degli Studi di Sassari

La Guida dello Studente 2008 - 2009

è realizzata con i fondi
della Facoltà di Lettere e Filosofia

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

Si consiglia la consultazione del sito internet di Facoltà
www.lefweb.uniss.it

a cura di LUCA AUDINO e ROBERTO CORRIAS
con la collaborazione redazionale di VIVIANA PORCU

Impaginazione: LUCA AUDINO

PRESENTAZIONE

È stato un anno di mutamenti profondi. Fra le prime in Italia, la nostra Facoltà ha attuato una riforma integrale dell'offerta formativa, adeguandosi da subito, senza procrastinamenti, ai nuovi parametri ministeriali fissati dalla legge 270. Si è avuto modo, così, di dare agli studenti dei nostri corsi un sistema didattico nuovo, che pone rimedio a passati errori progettuali, purtroppo comuni a tutta l'università italiana; e questo ha consentito una drastica diminuzione del numero degli esami (sia nelle triennali che nelle magistrali), una globale ridelineazione dei contenuti formativi ed un ampliamento importante delle classi di laurea, per dare risposta adeguata alle istanze nuove, provenienti dal mondo del lavoro. La Facoltà può vantare, ora, un'offerta formativa riccamente articolata, che spazia oltre le scienze letterarie e filosofiche (dai beni culturali alle scienze educative, dalla comunicazione al servizio sociale) e fa di essa l'autentico polo culturale del Nord Sardegna, grazie anche ai *master* ed alle scuole di dottorato ed alle *summer school* che ha attivato. La risposta degli studenti è stata entusiasmante: ben settecentosettanta matricole si sono iscritte ai nostri corsi (il venti per cento dell'intero ateneo), facendo registrare il record storico di sempre, in un momento in cui l'ateneo turritano e le altre Facoltà di lettere sono, invece, in controtendenza.

Il mutamento didattico ha avuto il suo naturale e speculare riflesso nel rinnovamento profondo degli spazi e dell'immagine. La Facoltà soffriva (e non ha finito di soffrire) di una marcata carenza di aule. Nel novembre del 2008 abbiamo allestito in tempi rapidi ben sette aule (aumentando di trecentocinquanta posti la capienza complessiva); e con l'inizio del prossimo anno accademico saremo in grado di offrire alla didattica una grande aula da centosettanta posti, nella quale tenere le lezioni più affollate e gli eventi culturali di maggiore richiamo, nonché una nuova aula informatica, che si posizionerà nella fascia alta di capienza e di efficienza fra quelle in dotazione alle Facoltà di lettere in Italia. Tutti gli spazi fruibili sono stati rivisitati e resi esteticamente e funzionalmente gradevoli. Era palmare la discrasia intercorrente tra la vitalità (didattica, operativa, progettuale) della nostra Facoltà e l'assenza di magnetismo della sua sede, che rispecchiava – per molti versi – il degrado estetico (e funzionale) in cui opera l'intera università italiana. Sarebbe stato sicuramente possibile arrendersi con inoppugnabili motivazioni alla situazione esistente ed alla inopia attuale delle risorse indirizzabili a rendere attrattivo il piccolo *campus* in cui vive ed opera, in spazi angusti, una comunità didattica di quasi tremila unità. Con il progetto *Zebra Crossing*, reso possibile dall'apporto gratuito di molti ed importanti artisti sardi, la nostra Facoltà è divenuta essa stessa, in qualche misura, opera d'arte: lo spazio fisico è stato riscattato e annobilito dalle presenze artistiche che lo punteggiano (e ciò, tra l'altro, rappresenta al momento un *unicum* nell'intero panorama nazionale), divenendo così una metafora che raggruppa il senso stesso del lavoro umanistico e la vitalità profonda e feconda – inestirpabile – di una tradizione, di una civiltà. Poiché, come ha scritto in una pagina giustamente famosa, Josif Brodskij, l'estetica è etica e l'arte devitalizza l'incultura e la degradazione e ci proietta a persistere nella speranza.

È il viatico di cui abbiamo bisogno. La terribile crisi finanziaria si ripercuote drammaticamente sull'intero sistema universitario, mettendo in pericolo la sopravvivenza di molti atenei. Nell'attuale penuria dei mezzi finanziari dovremo perseguire tra gli obiettivi primari quello di implementare – mediante tutta una serie di iniziative mirate a tal fine – il *budget* di Facoltà, in modo da consentirle di continuare sulla strada dell'innovazione e di perseguire la internazionalizzazione dei rapporti, l'incremento esponenziale della vita culturale e la gestione manageriale delle risorse. Sarà terribilmente difficile inventare il futuro, in sintonia con l'evoluzione del nostro difficile tempo e con le richieste del territorio e con la fedeltà alle nostre matrici culturali. Molto rimane ancora da fare nel campo della didattica, in cui alcuni indicatori continuano ad essere deficitari, pur se altri (ovvero le valutazioni degli studenti che frequentano e studiano) ci pongono ai vertici di gradimento dell'intero ateneo; e molto cammino rimane ancora da compiere nell'ambito dei progetti europei di ricerca, nella cooperazione sinergica con gli enti territoriali, nella creazione di

centri interdipartimentali e di *spin off* etc. Ma non possiamo non guardare con fiducia proiettiva al nostro domani: questa Facoltà (in cui docenti e personale amministrativo si spendono senza risparmio, ben al di là dei doveri istituzionali) è un laboratorio continuo ed unitario di idee, di linee, di programmi volti mettere integralmente a frutto le grandi potenzialità che essa possiede e le straordinarie risorse culturali che il Nord Sardegna offre e che attendono di essere compiutamente valorizzate. L'obiettivo è di esercitare – come già sta facendo – una virtuosa *leadership* culturale in Sardegna per divenire un centro di riferimento strategico nel Mediterraneo, in virtù delle cifre d'eccellenza che la caratura scientifica dei docenti le ha consentito di raggiungere in ambito nazionale e internazionale.

Prof. Aldo Maria Morace

Avvertenze: informazioni generali, funzionalità e reperimento notizie

L'odierna Facoltà di Lettere e Filosofia è una fucina di formazione di figure che all'interno della società elaborano e trasmettono sapere, cultura e arte generando speciali sinergie fra tradizione e innovazione, conoscenza e fantasia. Perché lo studente possa intraprendere questo stimolante ed alchemico "viaggio" deve possedere solide basi, acquisite nei precedenti studi superiori, che saranno valutate attraverso una prova di orientamento e di accesso obbligatoria, alla quale è indispensabile pre-iscriversi. L'ammissione ad uno dei 4 corsi di Laurea scelto terrà conto delle eventuali carenze provvedendo a colmarle attraverso paralleli interventi integrativi.

A tal proposito è opportuno rivolgersi al Servizio Informazioni, Accoglienza e Consulenza (SIAC) in via Zanfarino n. 62 piano 3°, oppure al centro orientamento di Ateneo (**numero verde 800 882994** e 079 2010650 079 2007001 e-mail: orientamento@uniss.it) che guidano e assistono lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi.

Su **www.lefweb.uniss.it** e su www.uniss.it/php/orientamento.php sono reperibili ulteriori informazioni on line. Contemporaneamente è utile individuare l'ubicazione di aule, uffici, laboratori, studi, biblioteche, bacheche all'interno della Facoltà (dove si possono trovare gran parte delle comunicazioni e notizie), attraverso i totem posti agli ingressi di v. Zanfarino e piazza Conte di Moriana, nella pagina web del calendario aule, rivolgendosi alla Signora Ersilia Muresu (v. Zanfarino n. 62 piano terra entrando a sinistra) e navigando nel sito delle biblioteche universitarie.

Ogni studente deve ritirare il tesserino magnetico presso la **Segreteria Studenti** (nel cortile della Facoltà, alla quale si può accedere sia da Via M. Zanfarino, n° 62, sia da via Roma n° 151 tel. 079 229677). Mentre al sistema per l'iscrizione on line agli esami e per l'e-learning si accede via internet attraverso una username e password che si può ricevere inviando il modulo di registrazione disponibile presso il SIAC o scaricabile dal sito di Facoltà: www.lefweb.uniss.it. La **prenotazione agli esami** può essere espletata anche allo sportello SIAC o chiamando dalle ore 12:00 alle ore 13:00 al numero 079 229776.

A seguito della riforma universitaria, oltre a dover sostenere un esame per ogni insegnamento, la quantità di lavoro di apprendimento è valutata attraverso un sistema di crediti formativi (cfu), 60 per ogni anno accademico, 180 per l'intero percorso della Laurea di primo livello, 120 con il conseguimento di ognuno dei cinque corsi di Laurea Magistrale ai quali, se i due livelli di studi non sono strettamente collegati, si è ammessi unicamente dopo una prova d'accesso, nella quale si valuterà la congruità del percorso di istruzione e l'eventuale carico di lavoro aggiuntivo.

Tra il 1° agosto e il 28 febbraio di ogni A.A. deve essere presentata la domanda per effettuare il trasferimento da altro Ateneo verso l'Università di Sassari. Mentre dal 1° al 31 agosto, tramite modulo, deve essere inoltrata la richiesta di trasferimento dall'Università di Sassari verso altro Ateneo. Per il passaggio da un corso ad un altro all'interno dell'Università di Sassari il modulo della domanda deve essere inviato nel periodo compreso tra il 1° agosto e il 31 dicembre. Compilata nell'apposito modulo la domanda per essere ammessi all'esame di Laurea, deve essere presentata per una delle tre sessioni nella quale si deve discutere la tesi: l'estiva che scade il 15 maggio, l'autunnale che scade il 15 settembre e la straordinaria che scade il 15 gennaio.

Per tutto il percorso di studi, a supporto dell'attività didattica, divisa in semestri, lo studente, munito di tesserino universitario e documento d'identità, può contare su tutti i servizi predisposti dall'università: due laboratori informatici da 28 e 25 postazioni, uno al pian terreno (in corso di ampliamento, con postazioni di ultima generazione), l'altro al 4° piano. Biblioteche della Facoltà, dei Dipartimenti, dell'Università centrale, del Comune (vedi il sito <http://sba.uniss.it/index.php>. Mail: websba@uniss.it). Sono previsti servizi di segreteria didattica ed organizzativa per tutte le questioni di ordine amministrativo e burocratico che riguardano la carriera dello studente in relazione ai corsi di laurea triennale (I ciclo) e specialistico/magistrale (II ciclo). In particolare:

immatricolazioni, rinnovo delle iscrizioni, trasferimenti, passaggi, tasse universitarie ed esoneri, richiesta certificati. Sono disposte attività di tutorato curato da docenti (i cui orari di ricevimento e recapiti sono indicati sia in questa guida che sulla pagina del sito web <http://www.lefweb.uniss.it/?sez=2&arg=1&txt=0&son=0>) e studenti iscritti agli ultimi anni che accompagnano i più inesperti colleghi nelle scelte e risoluzione dei problemi. Per tutti i corsi di laurea che prevedono attività di tirocinio l'ufficio preposto al coordinamento (terzo piano di v. Zanfarino, n. 62 tel. 079 229779, mail: tirocini@uniss.it, sito: <http://www.lefweb.it/>), la bacheca (sempre al terzo piano) e la presente guida, sono un punto di riferimento per gli studenti.

Alla **formazione post Laurea e Laurea Magistrale** può seguire un percorso professionalizzante attraverso la partecipazione, previa selezione, rispettivamente di Master di I e di II livello. Mentre specificamente mirati alla formazione e alla ricerca sono, solo successivamente alla Laurea Magistrale, i corsi di Dottorato di Ricerca. Il Manager Didattico (v. Zanfarino n.62, al terzo piano, tel.079 229710, e-mail: rcorrias@uniss.it), si occupa della risoluzione dei problemi inerenti la didattica e l'orientamento di questa fase di studi.

Gli studenti che aderiscono al **progetto LLP/Erasmus**, troveranno invece le informazioni che riguardano loro alla pagina web www.uniss.it/erasmus/ e nella stessa guida dello studente. Per altri tipi di scambi internazionali occorre consultare la pagina web della Ricerca scientifica .

I cittadini non comunitari residenti all'estero che desiderano frequentare la Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari, dopo aver preso contatto con gli uffici diplomatici per acquisire orari e modalità, possono presentare domanda di preiscrizione presso Ambasciate e Consolati competenti dal 19 maggio al 14 giugno.

Oltre al complesso di servizi inerenti direttamente la didattica e la ricerca, gestiti dalle Facoltà e dai Dipartimenti, l'Università degli studi di Sassari fornisce agli studenti anche servizi erogati da specifiche strutture centrali dell'Ateneo: Il **CUS** (Centro Universitario Sportivo tel. 079/397737, mail: cus@uniss.it, sito: <http://www.uniss.it/php/cus.php>) offre svariate iniziative 'gratuite' che consentono a tutti gli studenti universitari di praticare gli sport preferiti.

Per favorire l'accoglienza e l'integrazione degli studenti in situazioni di handicap, migliorare l'accessibilità dei locali e tutto ciò che attiene la vita universitaria, l'ateneo ha provveduto ad istituire numerose iniziative di ordine generale, pratico, economico e culturale. L'ufficio disabili in via Macao n. 32, il sito <http://www.uniss.it/disabili> può fornire a tal proposito maggiori dettagli.

Ulteriori servizi per gli studenti "meritevoli e privi di mezzi" sono assicurati dall'**ERSU** (Ente regionale per il diritto allo studio. **Numero Verde 800 446 999**, mail: ersu.dirstudio@tiscali.it, ersu.atcultura@tiscali.it, sito: www.ersusassari.it e nella presente guida) che opera in stretto contatto con le Università, attraverso l'erogazione di borse di studio, servizi abitativi e di assistenza medica gratuita, mense, agevolazioni sui trasporti, sussidi straordinari, contributi di solidarietà e per viaggi culturali, prestiti ed altro.

Oltre a tutto ciò l'ateneo sassarese fornisce servizi culturali e attività ricreative mediante il **CRUS** (Circolo Ricreativo Culturale Università di Sassari), la cappellania universitaria e il coro dell'ERSU. Per crearsi un'idea più particolareggiata del sistema universitario e meglio comprendere ogni questione dubbia è indicato familiarizzare col sito dell'ateneo www.uniss.it e quello della Facoltà: www.lefweb.uniss.it.

Telefonando gratuitamente al **Numero Verde 800 882 994** si può ricevere qualsiasi informazione sull'Università di Sassari. È peraltro utile ed interessante vivere la Facoltà, oltre che rivolgendosi a chi è preposto all'accoglienza, anche interagendo con gli studenti frequentanti e con i rappresentanti delle associazioni studentesche. La Guida è interamente presente sul sito della Facoltà.

Sulla riforma D.M. 270/04 e vecchi corsi D.M. 509/99

Da alcuni anni il sistema di studi universitari italiano si sta trasformando per adeguarsi al modello europeo. Una prima fase della riforma universitaria (DM 509/99), modificando il suo antico ordinamento, prevede: l'articolazione dei corsi di studio su due livelli consecutivi Lauree triennali, a cui si accede col diploma di scuola secondaria superiore, e Lauree specialistiche biennali, che possono essere intraprese dopo aver conseguito la Laurea triennale di primo livello o titolo estero riconosciuto idoneo. Dal 2001 si è adottato il sistema dei crediti formativi (CFU) che considera la quantità di "lavoro di apprendimento" richiesto allo studente nelle varie attività formative (lezioni, esercitazioni, esami, seminari etc.). Un credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente.

La quantità media di lavoro di apprendimento svolto in un anno da uno studente impegnato a tempo pieno negli studi universitari, è fissata in 60 crediti. Dunque, per le Lauree di primo livello (triennali) 180 CFU, e per le Lauree specialistiche (biennali) 120 CFU.

Con la nuova riforma ministeriale (DM 270/2004), si introducono ulteriori modifiche. Da una parte l'Università gode della piena autonomia didattica e amministrativa i cui punti di forza e gli obiettivi sono la differenziazione delle offerte didattiche, le sperimentazioni innovative e la flessibilità dei percorsi. Dall'altra deve rispettare i requisiti qualitativi e quantitativi richiesti ai corsi affinché il Ministero ne permetta l'attivazione. Si esige maggiore controllo a favore dell'eccellenza. L'ottimizzazione dell'offerta didattica viene attuata attraverso una sistematizzazione più organica dei corsi in Classi di laurea omogenee, con una minore frammentazione degli insegnamenti, che permettano di creare percorsi di studio personalizzati secondo le esigenze di formazione individuali legate anche al territorio. La laurea "breve" triennale è sostituita da un percorso triennale "razionalizzato": una Laurea più chiaramente orientata all'inserimento nel mondo del lavoro rispetto alla precedente. Per coloro che invece intendono proseguire gli studi in un successivo ed ulteriore biennio è stata istituita una Laurea Magistrale (nuova denominazione della "Specialistica") di stampo metodologico-formativo.

La Facoltà di Lettere e Filosofia di Sassari per l'A. A. 2008/2009 ha rinnovato l'offerta didattica, finalizzata ad un'ampia gamma di profili professionali e articolata in numerosi percorsi formativi, con una riduzione del numero dei corsi: 4 per la Laurea triennale, 5 per la Laurea Magistrale, e con una corrispondente diminuzione degli esami ed un aumento dei crediti formativi degli esami semestrali da 5 cfu a 6 cfu e di quelli annuali da 10 cfu a 12 cfu.

Alcuni corsi di Laurea della Facoltà, così detti interclasse, hanno adottato un sistema aperto a più Classi di Laurea. Ovvero ad un percorso comune seguono due Classi di Laurea differenti per permettere, con un sistema formativo "più economico", flessibile e fluido percorsi di studio diversificati e svariati sbocchi professionali. I 4 corsi di Laurea triennale si diramano in 6 classi di laurea ed i 5 della Laurea Magistrale in 9 classi di laurea.

L'applicazione del nuovo ordinamento da parte della nostra Facoltà avrà carattere progressivo e procederà contemporaneamente alla disattivazione degli insegnamenti corrispondenti del vecchio ordinamento:

- Nel corrente anno accademico 2008-2009 viene attivato il primo e secondo anno, sia delle Lauree triennali che magistrali del nuovo ordinamento, ovvero sarà completata l'attivazione delle Lauree Magistrali. Di queste ultime avremo il ciclo integrale. Sono stati disattivati anche gli insegnamenti del primo anno sia delle Lauree triennali che specialistiche del vecchio ordinamento.
- Nell'A. A. 2009/2010, a completamento del ciclo, sarà attivato il terzo anno delle Lauree triennali del nuovo ordinamento. Sarà disattivato il secondo anno delle lauree triennali del vecchio ordinamento e disattivato l'intero ciclo delle "vecchie" lauree specialistiche.
- Nell'A. A. 2010/2011 sarà disattivato anche il terzo anno delle lauree triennali e si terranno esclusivamente le lezioni dei "nuovi" corsi.

Naturalmente tutti gli studenti dei vecchi ordinamenti avranno garantita la facoltà di sostenere

gli esami degli insegnamenti disattivati, anche quelli che non hanno nessuna corrispondenza con gli insegnamenti del nuovo ordinamento. In questo caso lo studente può chiedere al Preside la costituzione di una sessione straordinaria d'esame. A chi appartiene ad uno degli ordinamenti didattici previgenti alla Riforma, la normativa in vigore consente la conclusione del corso di studio intrapreso ed il rilascio del relativo titolo con parametri calcolati in base al numero di esami superati e non in base al numero di CFU maturati.

Nella Facoltà di Lettere e Filosofi a di Sassari sussisteranno i "vecchi" ordinamenti didattici fino ad esaurimento degli iscritti ai corsi di studio.

Prova di Orientamento

Prima dell'iscrizione al primo anno della Laurea triennale (eccetto che per il corso del Servizio sociale che è ad accesso programmato) è prevista una prova d'orientamento per valutare che la preparazione e le competenze dello studente siano conformi con le conoscenze richieste dal corso di studi da intraprendere ed, eventualmente, predisporre un programma di attività formativa ulteriore per colmare le lacune. In base a criteri di affinità e congruità culturale, oltre che a requisiti specifici del corso da intraprendere, è stabilita una valutazione analoga dei singoli percorsi formativi per l'iscrizione al primo anno della Laurea Magistrale, qualora non fosse direttamente collegata con i corsi del triennio precedentemente frequentato. Gli studenti che provengono da altro corso di laurea o da altro Ateneo devono necessariamente sostenere la prova di accesso.

Passaggi e trasferimenti

L'opzione di passaggio di corso dall'ordinamento previgente al medesimo corso di ordinamento riformato può essere realizzata in due modalità: la prima all'inizio dell'anno accademico, entro il 30 novembre, presentando in segreteria la domanda intestata al Magnifico Rettore. Non appena questa viene accettata ed evasa ci si iscrive pagando le tasse. Nell'altra modalità, al contrario, ci s'iscrive, si pagano le tasse e poi si presenta la domanda di passaggio entro la data di scadenza della domanda stessa.

Il sistema universitario è organizzato in tre cicli:

Al primo ciclo appartiene la Laurea (triennale). Al secondo la Laurea Magistrale e i Master di I livello. A quest'ultimi si accede, previa selezione, con la Laurea. Il minimo della durata è annuale (almeno 60CFU). Il Master Universitario di primo livello, pur essendo un corso annuale di alta formazione, è un titolo che non dà accesso né al Dottorato di Ricerca né ad altri corsi di III ciclo. Al terzo ciclo appartengono: i dottorati di ricerca, corsi di durata minima triennale, che hanno l'obiettivo di fornire competenze necessarie per esercitare attività di ricerca di alta qualificazione ed ai quali si accede tramite concorso dopo la Laurea specialistica/magistrale o un titolo estero equipollente.

Master di secondo livello, corsi annuali di alta formazione permanente e ricorrente: si accede, previa selezione, dopo la Laurea Specialistica/Magistrale o titolo estero equipollente, ed altri requisiti specifici.

Per maggiori informazioni consultare la segreteria di Facoltà, il manager didattico, il sito universitario www.uniss.it e quello della Facoltà www.lefweb.uniss.it.

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea triennali

Scienze dei Beni Culturali - Beni Archeologici

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Metodologia della ricerca archeologica e Archeozoologia Modulo - Metodologia della ricerca archeologica Modulo - Archeozoologia	caratterizzante caratterizzante	12
2	Storia romana	di base	12
3	Letteratura greca	di base	6
4	Lingua straniera	Altre	6
5	Disegno	affine int.	6
6	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
7	Storia greca	di base	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Storia medievale	di base	12
2	Letteratura latina	di base	12
3	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	6
4	Preistoria e protostoria	caratterizzante	12
5	Scienze applicate ai Beni Culturali	affine int.	6
6	Discipline a scelta	Altre	6
7	Tirocinio	Altre	6
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia cristiana e medievale	caratterizzante	6
2	Cartografia tematica	di base	6
3	Etruscologia e antichità italiane	caratterizzante	6
4	Informatica	affine int.	6
5	Letteratura italiana	di base	6
6	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	caratterizzante	12
7	Abilità informatiche e tirocinio formativo	Altre	6
8	Discipline a scelta	Altre	6
9	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

Scienze dei Beni Culturali - Archivistico librario

1° anno

Insegnamenti	Tipologia	CFU
1 Archivistica	caratterizzante	12
2 Bibliografia e biblioteconomia	caratterizzante	12
3 Letteratura latina	di base	12
4 Informatica	affine int.	6
5 Storia medievale	di base	12
6 Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno		60

2° anno

Insegnamenti	Tipologia	CFU
1 Letteratura italiana	di base	12
2 Storia moderna	di base	12
3 Paleografia latina	caratterizzante	6
4 Diplomatica	caratterizzante	6
5 Lingua straniera	Altre	6
6 Restauro del libro	caratterizzante	6
7 Storia dell'arte medievale <i>oppure</i> Storia dell'arte moderna	caratterizzante	6
8 Teoria e tecnica della catalogazione	caratterizzante	6
Totale CFU 2° anno		60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

Insegnamenti	Tipologia	CFU
1 Etnologia <i>oppure</i> Cartografia tematica <i>oppure</i> Geografia	di base	6
2 Filologia romanza	di base	6
3 Informatica	Altre	6
4 Laboratorio di restauro	affine int.	12
5 Etnologia <i>oppure</i> Cartografia tematica <i>oppure</i> Geografia	di base	6
6 Tirocinio	Altre	6
7 Discipline a scelta	Altre	12
8 Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno		60

Classe L1 - Lauree in Scienze dei beni culturali

Scienze dei Beni Culturali - Etno-antropologico e ambientale

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Discipline demoetnoantropologiche		12
	Modulo - Etnologia	di base	
	Modulo - Etnostoria	di base	
2	Letteratura greca	di base	12
3	Letteratura italiana	di base	12
	<i>oppure</i> Storia della lingua italiana		
4	Storia romana	di base	12
	<i>oppure</i> Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna		
	<i>oppure</i> Storia economica e sociale Sardegna medievale		
	<i>oppure</i> Storia medievale		
5	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratterizzante	6
6	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
		Totale CFU 1° anno	60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Discipline demoetnoantropologiche		12
	Modulo - Etnografia della Sardegna	caratterizzante	
	Modulo - Tradizioni popolari della Sardegna	caratterizzante	
2	Letteratura latina	di base	6
	<i>oppure</i> Letteratura cristiana antica		
3	Sociologia dei processi culturali	caratterizzante	6
4	Storia moderna	di base	12
	<i>oppure</i> Storia contemporanea		
5	Cartografia tematica	caratterizzante	6
6	Museologia	caratterizzante	6
7	Architettura del paesaggio	affine int.	6
8	Politica dell'ambiente	caratterizzante	6
9	Storia delle tradizioni popolari	caratterizzante	6
		Totale CFU 2° anno	66

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Disegno	affine int.	6
2	Informatica	affini / altre	12
3	Storia e critica del cinema	caratterizzante	6
	<i>oppure</i> Etnomusicologia della Sardegna		
4	Lingua straniera	Altre	6
5	Tirocinio	Altre	6
6	Discipline a scelta	Altre	12
7	Prova finale	Altre	6
		Totale CFU 3° anno	54

Scienze dei Beni Culturali - Archeologia Subacquea

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Metodologia della ricerca archeologica		12
	Modulo - Metodologia dello scavo archeologico	caratterizzante	
	Modulo - Metodologia della ricerca archeologica subacquea	caratterizzante	
2	Disegno	affine int.	6
3	Legislazione dei beni culturali	caratterizzante	6
4	Lingua straniera	Altre	6
5	Storia greca	di base	6
6	Storia medievale	di base	6
7	Storia medievale <i>oppure</i> Storia greca	di base	6
8	Storia romana	di base	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia cristiana e medievale <i>oppure</i> Preistoria e protostoria	caratterizzante	6
2	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	6
3	Etruscologia e antichità italiane	caratterizzante	6
4	Letteratura greca	di base	6
5	Preistoria e protostoria	caratterizzante	6
6	Archeologia cristiana e medievale	caratterizzante	6
7	Letteratura latina	di base	12
8	Tirocinio e scavi	Altre	6
Totale CFU 2° anno			54

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Antropologia, Cartografia e Geografia		12
	Modulo - Antropologia	di base	
	Modulo - Geografia	di base	
	Modulo - Cartografia	di base	
2	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	caratterizzante	6
3	Archeozoologia <i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
4	Informatica	affine int.	6
5	Letteratura italiana	di base	6
6	Scienze applicate ai Beni Culturali	affine int.	6
7	Tirocinio e scavi	Altre	6
8	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			42

Discipline a scelta dello studente, si consiglia:

Archeologia e storia dell'arte greca e romana, o Storia e archeologia del Mediterraneo antico o Storia del commercio e navigazione medievale o Archeozoologia o Archeologia dei paesaggi o Antichità romane o Archeologia delle province romane

Corso di laurea interclasse - Filosofia e scienze dell'educazione

L5 - Filosofia

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Lingua straniera	Altre	12
2	Logica e filosofia della scienza	Caratt./affine int.	12
3	Psicologia generale	caratterizzante	6
4	Sociologia	caratterizzante	6
5	Storia della filosofia	di base	6
6	Storia della filosofia antica	caratterizzante	6
7	Informatica	caratterizzante	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Filosofia del diritto	di base	12
2	Storia delle dottrine politiche	base / Affini	12
3	Storia moderna	di base	12
4	Pedagogia generale	caratterizzante	6
5	Antropologia culturale	caratterizzante	6
6	Estetica	caratterizzante	6
7	Tirocini formativi e di orientamento	Altre	5
8	Altre conoscenze	Altre	1
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Didattica generale	caratterizzante	6
2	Psicologia dello sviluppo	caratterizzante	6
3	Storia della filosofia morale	di base	6
4	Filosofia teoretica	base / Affini	12
5	Storia della filosofia medievale	caratterizzante	12
6	Discipline a scelta	Altre	12
7	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione

L10 - Lettere indirizzo classico

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Storia greca <i>oppure</i> Storia romana	caratterizzante	6
2	Storia romana	caratterizzante	6
3	Letteratura greca	di base	12
4	Filologia classica <i>oppure</i> Agiografia <i>oppure</i> Letteratura cristiana antica <i>oppure</i> Letteratura latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
5	Geografia <i>oppure</i> Geografia della Sardegna <i>oppure</i> Geografia umana <i>oppure</i> Storia della geografia e delle esplorazioni	di base	6
6	Glottologia	di base	6
7	Letteratura italiana	base / Affini	12
8	Storia greca	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Letteratura spagnola <i>oppure</i> Letteratura angloamericana	caratterizzante	12
2	Storia medievale <i>oppure</i> Storia contemporanea <i>oppure</i> Storia moderna	caratterizzante	6
3	Letteratura latina	di base	12
4	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	6
5	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
6	Storia della lingua italiana	di base	6
7	Filologia della letteratura italiana	caratterizzante	6
8	Storia della filosofia <i>oppure</i> Storia delle dottrine politiche <i>oppure</i> Storia delle religioni	di base	6
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Informatica	Altre	12
2	Letteratura italiana	affine int.	6
3	Letteratura greca <i>oppure</i> Letteratura latina	caratterizzante	6
4	Letteratura inglese	affine int.	12
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Lingua straniera	caratterizzante	6
7	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

Per la SSISS inserire altri 6cfu di M-GGR/01; altre consigliate: Archeologia classica, Estetica, Storia della filosofia, Storia contemporanea, Storia della Sardegna contemporanea, Storia medievale, Storia della Sardegna medievale, Storia moderna, Storia della Sardegna moderna, Storia delle dottrine politiche.

Corso di laurea interclasse - Scienze delle lettere e della comunicazione

L10 - Lettere indirizzo moderno

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Letteratura latina		12
	Modulo - Letteratura latina	di base	
	Modulo - Storia della lingua latina	di base	
2	Letteratura spagnola	caratterizzante	12
	<i>oppure</i> Letteratura angloamericana		
3	Storia della lingua italiana	di base	6
4	Storia romana	caratterizzante	6
5	Geografia	di base	6
	<i>oppure</i> Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i> Geografia umana		
	<i>oppure</i> Storia della geografia e delle esplorazioni		
6	Glottologia	di base	6
7	Letteratura italiana	base / Affini	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Filologia romanza	caratterizzante	12
2	Letteratura latina	di base	12
3	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
4	Storia medievale	affine int.	6
5	Storia moderna	caratterizzante	6
6	Storia della musica medievale e rinascimentale	caratterizzante	6
7	Storia delle religioni	di base	6
8	Filologia della letteratura italiana	caratterizzante	6
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Informatica	Altre	12
1	Lingua straniera	caratterizzante	6
2	Storia contemporanea	caratterizzante	6
3	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	6
4	Letteratura inglese	affine int.	12
1	Discipline a scelta	Altre	12
1	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

Per la SSISS inserire altri 6cfu di M-GGR/01; altre consigliate: Estetica, Geografia della Sardegna, Letteratura sarda, Storia filosofia, Storia Sardegna contemporanea, Storia Sardegna medievale, Storia Sardegna moderna, Storia delle dottrine politiche

L19 - Scienze dell'educazione e della formazione

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Sociologia		12
	Modulo - Sociologia	di base	
	Modulo - Metodologia e tecniche della ricerca sociale	di base	
2	Storia della pedagogia		12
	Modulo - Storia della pedagogia	di base	
	Modulo - Storia della scuola e delle istituzioni educative	di base	
3	Psicologia generale	affine int.	6
4	Storia della filosofia	di base	6
5	Informatica	caratterizzante	12
6	Lingua straniera	Altre	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Antropologia		12
	Modulo - Antropologia culturale	di base	
	Modulo - Antropologia sociale	di base	
2	Sociologia delle migrazioni e del lavoro	caratterizzante	12
3	Storia moderna	caratterizzante	6
4	Pedagogia generale	di base	6
5	Statistica sociale	affine int.	6
6	Estetica	caratterizzante	6
7	Pedagogia sociale	di base	6
8	Tirocinio	Altre	5
9	Tirocinio teorico	Altre	1
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Didattica generale	caratterizzante	6
2	Filosofia teoretica	di base	6
3	Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile	caratterizzante	6
4	Pedagogia speciale	caratterizzante	6
5	Tecnologie per l'istruzione e per la ricerca educativa	caratterizzante	6
6	Psicologia dello sviluppo	Caratt./affine int.	12
7	Discipline a scelta	Altre	12
8	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

L20 - Scienze della comunicazione (Comes)

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Linguistica italiana		12
	Modulo - Storia della lingua italiana 1	di base	
	Modulo - Storia della lingua italiana 2	di base	
2	Letteratura italiana	affine int.	12
3	Storia contemporanea	caratterizzante	6
	<i>oppure</i> Istituzioni di diritto pubblico		
4	Laboratorio di avviamento alla scrittura o di una seconda lingua straniera	Altre	6
5	Letteratura inglese	affine int.	6
6	Estetica	caratterizzante	6
7	Storia dell'arte moderna	affine int.	6
8	Lingua inglese	di base	12
Totale CFU 1° anno			66

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Storia dell'arte contemporanea	affine int.	12
2	Storia e critica del cinema	caratterizzante	12
3	Sociologia della comunicazione e delle comunicazioni di massa	di base	12
4	Letteratura italiana contemporanea	di base	6
5	Storia della musica moderna e contemporanea	caratterizzante	6
6	Informatica	di base	12
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Economia e gestione delle imprese	caratterizzante	6
2	Psicologia generale	caratterizzante	6
	<i>oppure</i> Metodologia e tecniche della ricerca sociale		
3	Sociologia dei processi culturali	caratterizzante	6
4	Etnoantropologia	caratterizzante	12
5	Tirocinio (2° o 3° anno)	Altre	6
6	Discipline a scelta	Altre	12
7	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			54

L39 - Servizio sociale a indirizzo europeo

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1	caratterizzante	6
2	Storia contemporanea	affine int.	6
3	Antropologia culturale	di base	9
4	Istituzioni di diritto pubblico	base / caratt.	6
5	Metodologia e tecniche della ricerca sociale	di base	6
6	Psicologia generale	di base	6
7	Sociologia	di base	6
8	Istituzioni di diritto privato	affine int.	6
9	Principi e fondamenti del servizio sociale	caratterizzante	6
10	Tirocinio 1	Altre	3
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Diritto penale	caratterizzante	6
2	Informatica	Altre	6
2	Organizzazione del servizio sociale	caratterizzante	3
3	Statistica sociale	di base	3
4	Psicologia del ciclo di vita	caratterizzante	9
5	Sociologia dell'educazione	caratterizzante	9
6	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2	caratterizzante	9
7	Sociologia dei fenomeni politici	affine int.	6
8	Tirocinio 2	Altre	9
Totale CFU 2° anno			60

3° anno (non attivo a.a. 2008-2009)

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Igiene generale ed applicata	caratterizzante	6
2	Lingua straniera	Altre	6
3	Metodi e tecniche del Servizio Sociale 3	caratterizzante	6
4	Psicologia dello sviluppo	caratterizzante	6
5	Sociologia delle migrazioni e del lavoro	di base	6
6	Tirocinio 3	Altre	12
7	Discipline a scelta	Altre	12
8	Prova finale	Altre	6
Totale CFU 3° anno			60

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea magistrali

LM1 - Antropologia culturale ed etnologia

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Geografia economico politica		12
	Modulo - Geografia del turismo	caratterizzante	
	Modulo - Geografia ed ecologia della Sardegna	caratterizzante	
	Modulo - Cartografia tematica	caratterizzante	
2	Antropologia culturale	caratterizzante	6
3	Antropologia sociale	caratterizzante	6
4	Comunicazione sociale	caratterizzante	6
5	Etnologia	caratterizzante	6
6	Informatica umanistica	affine int.	12
7	Lingua straniera	Altre	6
8	Storia del Cristianesimo e delle chiese <i>oppure</i> Storia della filosofia	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Management dei Beni Culturali	affine int.	12
2	Storia dei paesi islamici	caratterizzante	6
3	Storia delle tradizioni popolari	caratterizzante	6
4	Tirocinio	Altre	6
5	Disciplina a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

Corso di laurea interclasse - Archeologia e scienze dell'antichità

LM2 - Archeologia indirizzo Archeologia dell'Africa romana

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia delle province romane		12
	Modulo - Archeologia delle province romane	caratterizzante	
	Modulo - Archeologia della Sardegna Romana	caratterizzante	
2	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
3	Epigrafia latina	caratterizzante	12
4	Etnografia preistorica dell'Africa	caratterizzante	6
	<i>oppure</i> Archeologia tardoantica e altomedievale		
5	Mineralogia	caratterizzante	6
6	Archeozoologia	caratterizzante	6
	<i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi		
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre	6
Totale CFU 1° anno			54

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
2	Letteratura latina	caratterizzante	6
3	Etnologia	affine int.	6
4	Archeologia e topografia dell'Africa romana	caratterizzante	12
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

LM2 - Archeologia indirizzo classico

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia e storia dell'arte greca e romana Modulo - Archeologia della Magna Grecia Modulo - Storia dell'archeologia	caratterizzante caratterizzante	12
2	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
3	Epigrafia greca <i>oppure</i> Epigrafia latina	caratterizzante	12
4	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
5	Mineralogia	caratterizzante	6
6	Archeozoologia <i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
7	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia delle province romane Modulo - Archeologia delle province romane Modulo - Archeologia della Sardegna Romana	caratterizzante caratterizzante	12
2	Archeologia tardoantica e altomedievale <i>oppure</i> Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	6
3	Letteratura greca <i>oppure</i> Letteratura latina	caratterizzante	6
4	Etnologia	affine int.	6
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

LM2 - Archeologia indirizzo orientale

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Epigrafia greca <i>oppure</i> Epigrafia latina <i>oppure</i> Storia e archeologia del mediterraneo antico	caratterizzante	12
3	Preistoria e protostoria europea	caratterizzante	6
4	Mineralogia	caratterizzante	6
5	Archeozoologia	caratterizzante	6
6	Civiltà egee	caratterizzante	6
7	Etnologia	affine int.	6
8	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	12
2	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
3	Archeologia delle province romane	caratterizzante	12
4	Discipline a scelta	Altre	12
5	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

LM2 - Archeologia indirizzo preistorico

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Preistoria e protostoria	caratterizzante	12
2	Epigrafia greca <i>oppure</i> Epigrafia latina <i>oppure</i> Storia e archeologia del mediterraneo antico	caratterizzante	12
3	Etnografia preistorica dell'Africa	caratterizzante	6
4	Mineralogia	caratterizzante	6
5	Paletnologia	caratterizzante	6
6	Archeozoologia <i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
7	Civiltà egee	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			54

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
2	Etruscologia e antichità italiche	caratterizzante	6
3	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
4	Etnologia	affine int.	6
5	Tirocinio e abilità linguistiche	Altre	6
6	Discipline a scelta	Altre	12
7	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			30

LM2 - Archeologia indirizzo tardoantico e medievale

1° anno

Insegnamenti	Tipologia	CFU
1 Archeologia tardoantica e altomedievale	caratterizzante	12
2 Archeologia e topografia dell'Africa romana	caratterizzante	6
3 Archeologia fenicio-punica	caratterizzante	12
4 Storia e archeologia del mediterraneo antico <i>oppure</i> Storia del commercio e della navigazione medievali	caratterizzante	12
5 Mineralogia	caratterizzante	6
6 Archeozoologia <i>oppure</i> Archeologia dei paesaggi	caratterizzante	6
7 Tirocinio e abilità linguistiche	Altre	6
Totale CFU 1° anno		60

2° anno

Insegnamenti	Tipologia	CFU
1 Archeologia medievale	caratterizzante	12
2 Geografia del paesaggio e dell'ambiente	affine int.	6
3 Letteratura latina medievale e umanistica <i>oppure</i> Agiografia	caratterizzante	6
4 Etnologia	affine int.	6
5 Discipline a scelta	Altre	12
6 Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno		60

LM5 - Archivistica e biblioteconomia

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Chimica applicata ai beni culturali	caratterizzante	12
2	Storia medievale	caratterizzante	6
3	Storia medievale <i>oppure</i> Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna	caratterizzante	6
4	Archivistica informatica	caratterizzante	6
5	Archivistica speciale	caratterizzante	6
6	Diplomatica speciale	caratterizzante	6
7	Informatica umanistica	affine int.	6
8	Storia della stampa e dell'editoria	caratterizzante	6
9	Storia della tradizione manoscritta	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Management dei Beni Culturali	affine int.	12
2	Esegesi delle fonti storiche medievali <i>oppure</i> Storia moderna	caratterizzante	6
3	Lingua inglese o altra lingua straniera	Altre	6
4	Tirocinio	Altre	6
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

LM14 - Filologia moderna

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Letteratura italiana contemporanea	caratterizzante	12
2	Storia medievale <i>oppure</i> Storia contemporanea <i>oppure</i> Storia moderna	caratterizzante	6
3	Storia medievale <i>oppure</i> Storia contemporanea <i>oppure</i> Storia moderna	caratterizzante	6
4	Glottologia	caratterizzante	6
5	Storia delle religioni	affine int.	6
6	Filologia latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
7	Letteratura italiana	caratterizzante	6
8	Letterature straniere	caratterizzante	6
9	Musicologia e storia della musica	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Geografia <i>oppure</i> Geografia della Sardegna <i>oppure</i> Geografia umana <i>oppure</i> Storia della geografia e delle esplorazioni	affine int.	6
2	Storia della lingua italiana Tirocinio formativo	caratterizzante	6
3	(non attivo: lo studente lo sostituirà sostenendo uno o più esamiAltre presenti nel manifesto)		12
4	Discipline a scelta	Altre	12
5	Prova finale	Altre	24
Totale CFU 2° anno			60

LM15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità

1° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Epigrafia greca	caratterizzante	6
2	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i> Agiografia	caratterizzante	12
3	Letteratura greca	caratterizzante	6
4	Letteratura greca <i>oppure</i> Letteratura latina	caratterizzante	6
5	Glottologia	caratterizzante	6
6	Letteratura latina	caratterizzante	6
7	Numismatica	caratterizzante	6
8	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i> Geografia umana	affine int.	6
9	Storia romana	caratterizzante	6
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Filologia classica	caratterizzante	12
2	Discipline demoetnoantropologiche	affine int.	6
3	Filologia latina medievale e umanistica	caratterizzante	6
4	Lingua straniera	Altre	6
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

Corso di laurea interclasse - Scienze filosofiche e della formazione continua

LM57 - Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Storia della pedagogia		12
	Modulo - Storia delle politiche educative	caratterizzante	
	Modulo - Storia dei processi formativi	caratterizzante	
2	Filosofia morale corso avanzato	caratterizzante	12
3	Lingua inglese	affine int.	6
4	Psicologia del ciclo di vita	caratterizzante	12
5	Estetica corso avanzato	affine int.	6
6	Sociologia dei servizi socio-educativi	caratterizzante	6
7	Tirocinio	Altre	5
8	Tirocinio teorico	Altre	1
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi	caratterizzante	12
2	Antropologia culturale corso avanzato	affine int.	6
3	Educazione degli adulti e della formazione continua	caratterizzante	6
4	Organizzazione aziendale	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			60

LM65 - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Mediares)

1° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Informatica	caratterizzante	12
2	Letteratura italiana contemporanea <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	caratterizzante	6
3	Storia dell'arte contemporanea	caratterizzante	6
4	Letteratura italiana <i>oppure</i> Storia della lingua italiana	caratterizzante	6
5	Letteratura italiana <i>oppure</i> Letteratura inglese	caratterizzante	6
6	Lingua inglese	affine int.	6
7	Storia dell'arte moderna	caratterizzante	6
7	Discipline a scelta (sostenibili indifferentemente al 1° o al 2° anno)	Altre	12
Totale CFU 1° anno			60

2° anno

	Insegnamenti	Tipologia	CFU
1	Comunicazione sociale	caratterizzante	6
2	Organizzazione aziendale	affine int.	6
3	Storia e critica del cinema <i>oppure</i> Storia dello spettacolo e del teatro	caratterizzante	6
4	Antropologia della comunicazione	caratterizzante	6
7	Tirocinio	Altre	12
7	Prova finale	Altre	24
Totale CFU 2° anno			60

LM78 - Scienze filosofiche

1° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Filosofia morale corso avanzato	caratterizzante	12
2	Psicologia del ciclo di vita	affine int.	12
3	Estetica corso avanzato	caratterizzante	6
4	Storia dei processi formativi	caratterizzante	6
5	Storia delle politiche educative	caratterizzante	6
6	Filosofia e teoria dei linguaggi	caratterizzante	6
7	Storia della filosofia antica 2	caratterizzante	6
8	Tirocini formativi e di orientamento	Altre	5
9	Altre conoscenze	Altre	1
Totale CFU 1° anno			54

2° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Filosofia politica	Caratt./affine int.	12
2	Filosofia teoretica 2	caratterizzante	6
3	Storia della filosofia 2	caratterizzante	6
4	Sociologia delle comunicazioni di massa	caratterizzante	6
5	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	18
Totale CFU 2° anno			30

LM87 - Servizio sociale e politiche sociali

1° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Filosofia politica	caratterizzante	6
2	Pedagogia generale e sociale	caratterizzante	6
3	Storia delle dottrine politiche	caratterizzante	6
4	Diritto dell'Unione europea	caratterizzante	6
5	Sociologia dei servizi socio-educativi	caratterizzante	6
6	Teoria del Servizio sociale	caratterizzante	9
7	Tirocinio	Altre	12
Totale CFU 1° anno			51

2° anno

Insegnamenti		Tipologia	CFU
1	Economia e gestione delle imprese	caratterizzante	6
2	Diritto amministrativo	caratterizzante	6
3	Sociologia economica e del lavoro	caratterizzante	3
4	Sociologia e politica sociale	affine int.	12
6	Informatica	Altre	3
6	Lingua straniera	Altre	6
6	Discipline a scelta	Altre	12
6	Prova finale	Altre	21
Totale CFU 2° anno			69

Programmi degli insegnamenti

Agiografia

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Anna Maria Piredda
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno culturale e letterario.

L'inno ambrosiano in onore dei martiri Vittore, Nabore e Felice.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma Bari 1999

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462

Sant'Ambrogio, Inni – Iscrizioni – Frammenti, a cura di G. BANTERLE, G. BIFFI, I. BIFFI, L. MIGLIAVACCA, Biblioteca Ambrosiana – Città Nuova Editrice, Milano – Roma 1994

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. PASINI, *Ambrogio di Milano: azione e pensiero di un vescovo*, Ed. San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1996.

Avvertenze

Gli studenti non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente

Agiografia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Anna Maria Piredda
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

La Passio sanctae Salsae.

Per annualizzare lo studente aggiungerà:

Introduzione all'agiografia. Metodologia della ricerca agiografica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Passio Sanctae Salsae, Testo critico con introduzione e traduzione italiana a cura di A. M. PIREDDA, Quaderni di Sandalion 10, Edizioni Gallizzi, Sassari 2002.

Per annualizzare lo studente aggiungerà:

F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III, Corpus Christianorum*, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente

Avvertenze

Gli studenti che intendono sostenere l'esame da non frequentanti sono pregati di mettersi in contatto con la docente.

Agiografia (Vecchio Ordinamento)

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5); Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Anna Maria Piredda
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno culturale e letterario.

La figura di sant'Elena nell'Occidente tardoantico e medievale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

I testi dei Padri della Chiesa e un'ulteriore bibliografia specifica saranno indicati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Gabriella Mondardini
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è orientato a identificare le linee teoriche e metodologiche del dibattito attuale in Antropologia, concentrandosi sui temi del corpo, della salute e della malattia, nel contesto delle relazioni di genere e delle disuguaglianze sociali. . Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, anche con l'uso di materiali audiovisivi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MONDARDINI, *Drammi del corpo e narrazioni su di essi*, Cagliari, CUEC, 2005

AA.VV. *La sofferenza sociale, Annuario di antropologia*, Anno 6, n.8, Roma , Meltemi, 2006

Per ottenere 6 crediti (DM 270), gli studenti dovranno elaborare una relazione scritta su uno dei capitoli del testo precedente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. MONDARDINI, *Drammi del corpo e narrazioni su di essi*, Cagliari, CUEC, 2005

AA.VV. *La sofferenza sociale, Annuario di antropologia*, Anno 6, n.8, Roma , Meltemi, 2006

Per ottenere 6 crediti (DM 270), gli studenti dovranno elaborare una relazione scritta su uno dei capitoli del testo precedente.

Antropologia culturale corso avanzato

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente	Gabriella Mondardini
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire un orientamento critico nell'ambito delle prospettive teoriche e metodologiche dell'antropologia, prendendo in esame i problemi che riguardano l'organizzazione spaziale e le relazioni di potere. La didattica è organizzata in un percorso che, partendo da riferimenti teorici mirati e casi etnografici esemplificativi, si sofferma sul metodo e sulle pratiche della ricerca. Le modalità di svolgimento del corso consistono in lezioni frontali, attività seminariali, presentazione di casi etnografici, con materiali scritti, sonoro e audio-visivi, e periodiche verifiche interattive. Per la particolarità dell'approccio ai testi è raccomandata la frequenza del corso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

J. CLIFFORD *Pratiche spaziali: il lavoro sul campo, il viaggio e la definizione dell'antropologia come disciplina*, in *Id., Strade*, Torino, Boringhieri, 1999, pp.70-121;
M. FOUCAULT, *Eterotopie*, in *Archivio Foucault*, vol. 3, 1978-1985, Milano, Feltrinelli. pp. 307-316.
M. FOUCAULT, *Il panoptismo*, in *Id., Sorvegliare e punire*, Torino, Einaudi, 1976, pp.213-250;
G. AGAMBEN, *Il campo come nomos del moderno*, in *Id., Homo sacer*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 183-201
F. DEI, *Antropologia della violenza*, Roma, Meltemi, 2006, un capitolo a scelta.

Per ottenere 6 crediti (DM 270), gli studenti devono aggiungere:
G. MONDARDINI (a cura di), *La produzione della località*, Cagliari, Cuec, 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

J. CLIFFORD, *Pratiche spaziali: il lavoro sul campo, il viaggio e la definizione dell'antropologia come disciplina*, in *Id., Strade*, Torino, Boringhieri, 1999, pp.70-121;
M. FOUCAULT, *Eterotopie*, in *Archivio Foucault*, vol. 3, 1978-1985, Milano, Feltrinelli. pp. 307-316.
M. FOUCAULT, *Il panoptismo*, in *Id., Sorvegliare e punire*, Torino, Einaudi, 1976, pp.213-250;
G. AGAMBEN, *Il campo come nomos del moderno*, in *Id., Homo sacer*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 183-201
F. DEI, *Antropologia della violenza*, Roma, Meltemi, 2006, un capitolo a scelta.

Per ottenere 6 crediti (DM 270), gli studenti devono aggiungere:
G. MONDARDINI (a cura di), *La produzione della località*, Cagliari, Cuec, 2005.

Antropologia della comunicazione

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Franco Lai
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso riguarda lo studio etnografico dei media, l'accettazione delle nuove tecnologie e il loro inserimento nella vita quotidiana. Durante le lezioni si parlerà dei vari media e in particolare della televisione, del disco, del WEB.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- F. LAI, *La creatività sociale. Una prospettiva antropologica sull'innovazione*, Carocci, Roma, 2006 (solo i capitoli 2 e 3).
- C. GALLINI, *Cyberspiders. Un'etnologia nella rete*, Manifestolibri, Roma, 2004.
- P. VERENI, *Identità catodiche. Rappresentazioni mediatiche di appartenenze collettive*, Meltemi, Roma, 2008.
- M. AUGÉ, *Casablanca*, Bollati Borinighieri, Torino, 2008.
- D. SPARTI, *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz*, Bollati Boringhieri, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- F. LAI, *La creatività sociale. Una prospettiva antropologica sull'innovazione*, Carocci, Roma, 2006 (solo i capitoli 2 e 3).
- C. GALLINI, *Cyberspiders. Un'etnologia nella rete*, Manifestolibri, Roma, 2004.
- P. VERENI, *Identità catodiche. Rappresentazioni mediatiche di appartenenze collettive*, Meltemi, Roma, 2008.
- M. AUGÉ, *Casablanca*, Bollati Borinighieri, Torino, 2008.
- D. SPARTI, *Musica in nero. Il campo discorsivo del jazz*, Bollati Boringhieri, 2007.
- F. LA CECLA, *Surrogati di presenza. Media e vita quotidiana*, Bruno Mondatori, Milano, 2006.

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Franco Lai
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma prevede lo studio dei principali orientamenti teorici e metodologici dell'antropologia contemporanea ma anche i temi più rappresentativi della ricerca antropologica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

5 cfu:

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008.

6 cfu:

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008.

- M. AUGÉ, *Tra i confini, Città, luoghi, integrazioni*, Bruno Mondatori, Milano, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

5 CFU:

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008.

- F. REMOTTI, *Prima lezione di antropologia*, Laterza, Roma-Bari, 2000.

6 CFU:

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008.

- M. AUGÉ, *Tra i confini, Città, luoghi, integrazioni*, Bruno Mondatori, Milano, 2007.

- F. REMOTTI, *Prima lezione di antropologia*, Laterza, Roma-Bari, 2000.

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale ad indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Franco Lai
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma prevede lo studio dei principali orientamenti teorici e metodologici dell'antropologia contemporanea ma anche i temi più rappresentativi della ricerca antropologica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008
- P. BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005.
- V. REDINI, *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci*, Ombre Corte, Verona, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- M. AIME, *Il primo libro di antropologia*, Einaudi, Torino, 2008
- P. BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005.
- V. REDINI, *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci*, Ombre Corte, Verona, 2008.
- F. REMOTTI, *Prima lezione di antropologia*, Laterza, Roma-Bari, 2000.

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Franco Lai
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma riguarda la ricerca sul campo e la scrittura etnografica. Durante le lezioni verranno trattati argomenti come l'osservazione partecipante e gli stili di scrittura etnografica a partire dal dibattito introdotto dall'antropologia interpretativa. Questi temi verranno approfonditi con la lettura di alcune monografie ritenute interessanti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- F. RONZON, *Sul campo. Breve guida alla ricerca etnografica*, Meltemi, Roma, 2008.
- C. GEERTZ, *Opere e vite. L'antropologo come autore*, il Mulino, Bologna, 1990.
- P. BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005.
- V. REDINI, *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci*, Ombre Corte, Verona, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- F. RONZON, *Sul campo. Breve guida alla ricerca etnografica*, Meltemi, Roma, 2008.
- C. GEERTZ, *Opere e vite. L'antropologo come autore*, il Mulino, Bologna, 1990.
- P. BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005.
- V. REDINI, *Frontiere del "made in Italy". Delocalizzazione produttiva e identità delle merci*, Ombre Corte, Verona, 2008.
- M. AUGÉ, *Un etnologo nel metro*, Eleuthera, Milano, 1995.

Archeologia dei paesaggi

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Elisabetta Garau
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di delineare un percorso che, partendo da problematiche legate alle trasformazioni dei paesaggi, conduca alla ricostruzione storica degli stessi.

A tal fine il ciclo di lezioni tratta i seguenti argomenti: le fonti disponibili per lo studio dei paesaggi; gli strumenti per progettare e condurre una ricognizione di superficie e rielaborarne i risultati; i modelli di lettura nell'analisi dei paesaggi; due casi studio di lettura dei paesaggi relativi a ricerche territoriali condotte in Sardegna.

Testi d'esame per studenti frequentanti

PARTE GENERALE:

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Carocci Editore, Roma 2001 (cap. 2, par. 2.1.- 2.2. ; capp. 4-6).

F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Carocci Editore, Roma 2003.

PARTE MONOGRAFICA:

E. GARAU, *Disegnare paesaggi della Sardegna*, Ortacesus 2007 (a scelta i capp. 2-3 o 4).

Si consiglia inoltre di fare riferimento agli appunti delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

PARTE GENERALE:

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Carocci Editore, Roma 2001 (cap. 2, par. 2.1.- 2.2. ; capp. 4-6).

F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Carocci Editore, Roma 2003.

PARTE MONOGRAFICA:

E. GARAU, *Disegnare paesaggi della Sardegna*, Ortacesus 2007.

Gli studenti non frequentanti sono comunque invitati a contattare il docente all'indirizzo mail: bettagarau@uniss.it

Archeologia del Mediterraneo orientale

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S)

Docente	Piero Bartoloni
Crediti	10

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia del Vicino Oriente e della Palestina dal Tardo Bronzo al Ferro

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia*, Bari-Roma 2003, Laterza

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia*, Bari-Roma 2003, Laterza

M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente Antico*, Bologna 2005.

Archeologia della Magna Grecia (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Massimo Casagrande
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso prevede l'analisi degli aspetti più significativi dell'archeologia della Magna Grecia, sia per quanto riguarda la presenza greca che per le popolazioni che hanno preceduto l'arrivo ellenico e convissuto, successivamente, con tale presenza.

Per illustrare nel migliore modo possibile i modi e i metodi utilizzati per analizzare i diversi aspetti che caratterizzano l'approccio archeologico in questa regione e le implicazioni che esse sottendono, verrà preso in esame in modo particolare il caso di Poseidonia: città greca fondata in territorio enotrio, successivamente conquistata dai Lucani, infine trasformata dai romani in colonia con il nome di Paestum.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Laterza

E. GRECO, G. GRECO, A. PONTRANDOLFO, *Da Poseidonia a Paestum*, Ed. Ingegneria per la cultura

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Laterza

E.M. DE JULIIS, *Magna Grecia*, Edipuglia

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeologia della Magna Grecia (6 crediti) e di Storia dell'Archeologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia della Sardegna romana (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Giampiero Pianu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso avrà uno svolgimento seminariale

Testi d'esame per studenti frequentanti

I testi verranno indicati a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- S. ATZORI, *La strada romana "a Karalibus Sulcos"*, Mogoro 2006
A.M. COLAVITTI, *La presenza dei negotiatores italici nella Sardegna di età romana*, Oristano 1999.
C. COSSU, G. NIEDDU, *Terme e ville extraurbane della Sardegna romana*, Oristano 1998.
A. GHIOTTO, *L'architettura romana delle città della Sardegna*, Padova 2004.
G. LILLIU, *Sopravvivenze nuragiche in età romana*, in *Africa Romana 1989*, p. 415 ss.
A. MASTINO, *Storia della Sardegna antica*, Nuoro 2005
G. PIANU, *La mansio di San Cromazio*, Ortacesus 2007
R.J. ROWLAND, *Ritrovamenti romani in Sardegna*, Roma 1981.
R. ZUCCA (a cura di), *Logos perì tes Sardous*, Roma 2004
R. ZUCCA, *Splendidissima Civitas Neapolitanorum*, Roma 2005

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeologia della Sardegna romana (6 crediti) e di Archeologia delle province romane (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia delle province romane (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Fabrizio Delussu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

CORSO ISTITUZIONALE

Le province romane: storia, amministrazione e organizzazione; attività economiche; aspetti della cultura materiale. La romanizzazione della Sardegna: la presenza romana in Barbagia. Il corso prevede la visita ad alcuni siti archeologici della Sardegna.

CORSO MONOGRAFICO

Gli anfiteatri dell'Africa Proconsularis

Testi d'esame per studenti frequentanti

CORSO ISTITUZIONALE

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, Rizzoli, Milano, 1970 (o edizioni successive), pp. 105-378.

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'Impero*, Latium, Roma, 1989.

CORSO MONOGRAFICO

J.CL. GOLVIN, *L'amphithéâtre romaine. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, De Boccard, Paris, 1988. (schede relative agli anfiteatri dell'Africa Proconsolare)

D.L. BOMGARDNER, *The Story of the Roman Amphitheatre*, Routledge, London-New York, 2000, pp. 121-196.

(Ulteriore materiale didattico sarà fornito nel corso delle lezioni)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

CORSO ISTITUZIONALE

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, Rizzoli, Milano, 1970 (o edizioni successive), pp. 105-378.

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'Impero*, Latium, Roma, 1989.

F. JACQUES, J. SCHEID, *Roma e il suo Impero. Istituzioni, economia, religione*, Laterza, Roma-Bari, 2008 (o edizioni precedenti), capitoli V, VI, VIII.

S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, Carocci, Roma 2000, pp. 1-222, 363-421.

CORSO MONOGRAFICO

J.CL. GOLVIN, *L'amphithéâtre romaine. Essai sur la théorisation de sa forme et de ses fonctions*, De Boccard, Paris, 1988. (schede relative agli anfiteatri dell'Africa Proconsularis)

D.L. BOMGARDNER, *The Story of the Roman Amphitheatre*, London-New York, 2000, pp. 121-196.

Ulteriore materiale didattico sarà fornito nel corso delle lezioni

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeologia delle province romane (6 crediti) e di Archeologia della Sardegna romana (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Giampiero Pianu
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza dello sviluppo storico dell'arte greca e delle principali linee della critica moderna. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità verranno comunicate a lezione o sul sito del docente

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. MANACORDA, *Lezioni di Archeologia*, Roma-Bari 2008

R. BIANCHI BANDINELLI - E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica*, I Grecia, Torino 1975

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno forniti durante le lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per la parte greca

M. GRAS, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, Paestum 1997.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Giampiero Pianu
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Conoscenza dello sviluppo storico dell'arte romana e delle principali linee della critica moderna. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità verranno comunicate a lezione e sul sito web del docente

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. MANACORDA, *Lezioni di archeologia*, Roma-Bari 2008

R. BIANCHI BANDINELLI - M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica II* - Etruria- Roma, Torino 1975 (solo per la parte romana)

Ulteriori riferimenti bibliografici verranno forniti durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per gli studenti frequentanti:

A. R. GHIOTTO, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, 2004

G. PIANU, *La mansio di S. Cromazio*, Ortacesus 2007

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Piero Bartoloni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

I Fenici e i Cartaginesi in Sardegna.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BARTOLONI, S. F. BONDÌ, S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo, Monumenti dell'Accademia dei Lincei*, 9, 9 (1997), pp. 1-140.

P. BARTOLONI, *La Sardegna fenicia e punica*: (A. Mastino Ed.) Storia della Sardegna antica, Recco 2005, pp. 25-62.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. BARTOLONI, S. F. BONDÌ, S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo, Monumenti dell'Accademia dei Lincei*, 9, 9 (1997), pp. 1-140.

P. BARTOLONI, *La Sardegna fenicia e punica*: (A. Mastino Ed.) Storia della Sardegna antica, Recco 2005, pp. 25-62.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Piero Bartoloni
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia e Archeologia dei Fenici nel Mediterraneo

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2003.

M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente Antico*, Bologna 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2003.

M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente Antico*, Bologna 2005.

P. BARTOLONI, S. F. BONDÌ, S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo, Monumenti dell'Accademia dei Lincei*, 9, 9 (1997), pp. 1-140.

P. BARTOLONI, *La Sardegna fenicia e punica*: (A. Mastino Ed.) Storia della Sardegna antica, Recco 2005, pp. 25-62.

Archeologia medievale

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Marco Milanese
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'Archeologia Medievale in Sardegna nel quadro italiano e mediterraneo

- Archeologia urbana:

Saranno discussi i casi delle recenti indagini urbane di Alghero, Sassari, Cagliari

- I villaggi abbandonati della Sardegna: Presentazione dei risultati delle ricerche dirette dal docente nei villaggi abbandonati della Sardegna centro-settentrionale, nella prospettiva di un censimento regionale di questi siti archeologici.

- Castelli:

Saranno presentati casi di studio e di ricerca su castelli della Sardegna Nord-Occidentale, oggetto di recenti scavi archeologici (Bosa, Monteleone Rocca Doria, Castelsardo)

- Monasteri: Presentazione di alcuni casi di studio

- Ceramica: Fondamenti tecnologici e tipologici della ceramica medievale in Sardegna. Riconoscere i principali indicatori cronologici dei contesti archeologici postclassici della Sard.

- Lezioni frontali, laboratori, campagne di scavo (consultare www.archeomedievale.uniss.it)

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame verterà sugli appunti delle lezioni e sulla conoscenza della seguente bibliografia:

M. MILANESE et al., *Temi e problemi dell'archeologia urbana ad Alghero: nuovi dati sulla città tardomedievale dagli interventi 2004 – 2005*, in "Archeologia Medievale", XXXIII, 2006, pp. 481-489. M. MILANESE, (a cura di), *Vita e morte dei villaggi rurali tra Medioevo ed Età Moderna*, "Quaderni del Centro di Documentazione dei Villaggi Abbandonati della Sardegna", 2, Firenze (All'Insegna del Giglio), 2006.

M. MILANESE (a cura di), *Monteleone Roccadoria*, Sassari, 2005.

M. MILANESE, *Archeologia del potere nella Sardegna medievale: la signoria dei Doria*, in "Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, San Galgano (26-30 settembre 2006)", Firenze, pp. 287-293.

M. MILANESE (a cura di), *Castelsardo, Spalti Manganella. Campagna di scavo Agosto 2006: relazione preliminare*, in www.archeomedievale.uniss.it

M. MILANESE, L. BICCONE, M. FIORI, *Produzione, commercio, e consumo di manufatti ceramici nella Sardegna nord-occidentale tra XI e XV secolo*, in M. MILANESE, (a cura di), *Studi e ricerche sul villaggio medievale di Geridu. Miscellanea 1996-2001 – "Quaderni del Centro di Documentazione dei Villaggi Abbandonati della Sardegna"*, 1, Firenze (All'Insegna del Giglio) 2004.

M. MILANESE, *Ceramiche medievali e postmedievali nei contesti archeologici della Sardegna*, CD-R, Sassari (Università di Sassari), 2005.

M. MILANESE, *La ceramica grezza medievale in Sardegna*, in "Atti del XXXIX Convegno Internazionale della Ceramica", (Savona, maggio 2006), Firenze, 2007, pp. 323-337.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma degli studenti frequentanti con l'aggiunta del testo:

M. MILANESE, (a cura di), *Studi e ricerche sul villaggio medievale di Geridu. Miscellanea 1996-2001 – "Quaderni del Centro di Documentazione dei Villaggi Abbandonati della Sardegna"*, 1, Firenze (All'Insegna del Giglio) 2004.

Avvertenze

Altre attività: visita www.archeomedievale.uniss.it

Archeologia tardoantica e altomedievale

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Pier Giorgio Spanu
12 (indirizzo Tardoantico e medievale)
6 (indirizzi Classico e Archeologia dell'Africa romana)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire gli aspetti storici e le problematiche archeologiche della tarda antichità e dell'alto medioevo, con particolare attenzione per il Mediterraneo occidentale e il mondo bizantino.

Partendo dalle definizioni di tarda antichità e alto medioevo, si affronteranno le problematiche relative alla loro periodizzazione e interpretazione storiografica.

Il corso si svolgerà successivamente nell'analisi delle caratteristiche di tali periodi storici, evidenziandone le caratteristiche di età in cui intervengono grandi trasformazioni nelle strutture politico-istituzionali, economiche, sociali, culturali.

Il corso si propone inoltre di approfondire gli avvenimenti storici che hanno segnato l'epoca che va dal III all'XI secolo d.C., soffermandosi in particolare sui fenomeni di diffusione del cristianesimo, sulle migrazioni dei popoli, sulla costituzione delle nuove entità che mutano l'organizzazione politica dei territori che si affacciano sul Mediterraneo, soffermandosi in particolare sulle vicende del Regno vandalico d'Africa e sull'Impero bizantino.

Si darà particolare importanza ai contributi dati dalla ricerca archeologica per la ricostruzione storica della tarda antichità e dell'alto medioevo, per quanto riguarda gli assetti economici e commerciali, la topografia urbana e rurale, gli aspetti artistici e culturali, utilizzando alcuni esempi paradigmatici utili alla comprensione delle singole problematiche.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I testi utili alla preparazione dell'esame verranno indicati nel corso delle lezioni; l'elenco dei testi sarà inoltre disponibile sul sito web della Facoltà.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre alla conoscenza dei testi previsti per gli studenti frequentanti, chi è impossibilitato alla frequenza dovrà prendere contatti con il docente per concordare un programma alternativo.

Avvertenze

La Bibliografia consigliata per la preparazione dell'esame è visibile sul sito di Facoltà www.lefweb.uniss.it.

Archeozoologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Barbara Wilkens
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L' archeologia e le scienze naturali. Il clima e l'ambiente nel quaternario. Teorie sull'evoluzione. Cenni sull'evoluzione dell'uomo. Tafonomia. Cenni di paleobotanica. Archeozoologia storica dal paleolitico all'età moderna. L'economia del Paleolitico. La domesticazione degli animali e delle piante. Allevamento e caccia nella Preistoria e Protostoria. L'allevamento in età romana e medievale. La pesca nell'antichità. Archeozoologia della Sardegna. Il popolamento animale della Sardegna. Cenni di osteologia e di malacologia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B.WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione storica.
B. WILKENS, 2004, *La fauna sarda durante l'Olocene: le conoscenze attuali. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, I-2003, pp.181-197.
G. CARENTI, B. WILKENS, 2006, *La colonizzazione fenicia e punica e il suo influsso sulla fauna sarda. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, IV, pp. 173-186.
B. WILKENS et alii, in stampa, *L'economia animale dal Medioevo all'età moderna nella Sardegna nord occidentale. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*.
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

B.Wilkens, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione storica.
B. WILKENS, 2004, *La fauna sarda durante l'Olocene: le conoscenze attuali. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, I-2003, pp.181-197.
G. CARENTI, B.WILKENS, 2006, *La colonizzazione fenicia e punica e il suo influsso sulla fauna sarda. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*, IV, pp. 173-186.
B.WILKENS et alii, in stampa, *L'economia animale dal Medioevo all'età moderna nella Sardegna nord occidentale. Sardinia, Corsica et Baleares antiquae*.
A.GUIDI, M.PIPERNO (a cura di), *Italia Preistorica*, Bari, 1992, pp.3-102.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Archeozoologia (6 crediti) e di Metodologia della ricerca archeologica (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/10.

Archeozoologia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Barbara Wilkens
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modalità di raccolta dei resti faunistici. Lo scheletro dei mammiferi. Calcolo dell'età di morte e determinazione del sesso. Rilievo delle patologie e dei segni di macellazione. Osteometria. Lavorazione delle materie dure di origine animale. Lo scheletro dei pesci. Lo scheletro di uccelli, rettili e anfibi. Le conchiglie dei molluschi. Altri invertebrati: crostacei, insetti ecc. Esercitazioni su materiali archeologici volte al riconoscimento e all'interpretazione dei resti faunistici.

Testi d'esame per studenti frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione metodologica.
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003. Sezione metodologica.
R. BARONE, 1980, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, vol. I, Osteologia, Bologna.

Architettura del paesaggio

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Mauro Gargiulo
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone l'obiettivo della formazione di una cultura del paesaggio e di fornire strumenti teorico-pratici per l'esercizio della professione in ambito paesaggistico. Si articola su tre moduli. Nel primo modulo verranno esposti gli elementi teorici di base per la comprensione e l'analisi del paesaggio. Il secondo modulo sarà dedicato all'analisi degli aspetti normativi e tecnici della disciplina. Si affronteranno tematiche connesse alla tutela del paesaggio mediante l'utilizzo degli strumenti della pianificazione, sia in ambito nazionale che regionale. Il terzo modulo si occuperà di alcuni aspetti applicativi della materia, quali i parchi, i giardini, il verde urbano e la progettazione paesaggistica.

Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni ed escursioni sul territorio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. CALCAGNO A., *"Architettura del paesaggio. Evoluzione storica."* Ed. Angeli - Milano 2006

A. FARINA, *"Il paesaggio cognitivo. Una nuova entità ecologica"*, Ed. Angeli - Milano 2006

R. BAROCCHI, *"La pianificazione del paesaggio"*, C.S. Enzo Vanoni

Piano Paesaggistico regionale

Dispense predisposte dal docente

G. ONETO, *"Manuale di architettura del paesaggio"*, Ed. Alinea, Firenze 2001.

F. PANZINI, *"Progettare la natura. Architettura del paesaggio e dei giardini dalle origini all'epoca contemporanea"*, Ed. Zanichelli - Bologna 2005

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. STEINER, *"Costruire il paesaggio"*, McGraw-Hill - Milano 2004

M. ZOPPI, *"Verde di città"*, Ed. Alinea - Firenze 2007

M. PUNGETTI, *"Il paesaggio in Sardegna"*, Ed. CUEC

Archivistica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Angelo Ammirati
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire le corrette conoscenze per la gestione dei documenti cartacei ed elettronici. Si analizzerà il concetto di bene culturale, di archivio e del materiale archivistico, le tipologie documentarie, la gestione dell'archivio corrente, del protocollo informatico, la registrazione, classificazione ed archiviazione, la formazione degli strumenti di corredo, lo scarto, la formazione degli inventari, le norme internazionali di descrizione archivistica. Durante il corso sarà dedicata particolare attenzione alla legislazione archivistica oggi in vigore. A fine corso gli studenti dovranno essere in grado di gestire autonomamente gli archivi in formato cartaceo ed elettronico. La didattica si svilupperà in lezioni frontali, coinvolgendo gli studenti nella trattazione degli argomenti.

Si effettueranno visite guidate presso l'Archivio di Stato e la Camera di Commercio di Sassari per conoscere le diverse realtà archivistiche presenti sul territorio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. LODOLINI, *Archivistica. Principi e problemi*, Franco Angeli, 2008

L. DURANTI, *I documenti archivistici. La gestione dell'archivio da parte dell'ente produttore. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici, 1997 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 82.)*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre ai testi per i frequentanti, si consiglia anche il volume di I. Zanni Rosiello, *Andare in archivio*, Bologna, Il Mulino, 1996.

Archivistica informatica

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Carla Ferrante
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

- Protocollo e gestione dei flussi documentali (Testo unico sulla documentazione amministrativa Dpr. 445/28.12.2000 e Dpcm 30 ottobre 2000; Codice dell'amministrazione digitale, d.leg.vo 7 marzo 2005, n.82)
- Documento elettronico e sue caratteristiche
- Crittografia a chiavi simmetriche e asimmetriche: firma digitale
- La descrizione archivistica e gli Standard internazionali: le norme ISAD (G), ISAAR (CPF) e ISIAH
- I sistemi informativi: SIUSA, SIAS, ISIAH
- Progetti di digitalizzazione
- Excursus sui programmi di descrizione archivistica e inventariazione.
- Fonti storiche in rete, portali archivistici

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. GUERCIO, *Archivistica informatica*, Carocci editore, Roma 2002

S. PIGLIAPOCO, *La memoria digitale delle amministrazioni pubbliche Requisiti, metodi e sistemi per la produzione, archiviazione e conservazione dei documenti informatici*, Maggioli editore, 2005

Altro materiale didattico sarà dato dal docente nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I testi sono gli stessi indicati per gli studenti frequentanti; si consiglia tuttavia di prendere contatto con il docente per il materiale sussidiario

Archivistica speciale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Angelo Ammirati
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire metodo e strumento per gestire il cambiamento in corso nella gestione documentale; cambiamento che vede trasformarsi l'archivista nel ruolo di record manager, gestore di informazioni all'interno e all'esterno della struttura operativa. La parte introduttiva del corso presenterà i concetti base della disciplina con cenni sulla storia degli archivi e dell'Amministrazione italiana. Gli studenti saranno impegnati sia nelle lezioni frontali che nelle attività pratiche di riordinamento informatico dell'archivio di un noto religioso cittadino, con la formazione di una banca dati da rendere fruibile in rete, con possibilità di integrazione di altri fondi riguardanti lo stesso religioso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. CARUCCI, M. GUERCIO, *Manuale di archivistica*, Carocci editore, 2008.
G. MELIS, *Storia dell'Amministrazione italiana*, Il Mulino, 1996.
I. ZANNI ROSIELLO, *Andare in archivio*, Bologna, Il Mulino, 1996.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Sono gli stessi testi dei frequentanti.

Bibliografia e biblioteconomia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Tiziana Olivari
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge l'obiettivo di fornire le conoscenze di base relative ai concetti di libro e di biblioteca, elementi di bibliografia generale e di metodologia della citazione bibliografica.

La biblioteca: definizione e servizi. Storia e tipologia delle biblioteche: il sistema bibliotecario italiano. Organizzazione della biblioteca, gestione delle raccolte, servizi al pubblico, misurazione e valutazione. Catalogazione descrittiva. Conservazione.

Storia ed evoluzione della bibliografia. I diversi generi: repertori tradizionali e risorse elettroniche. Organizzazione di una bibliografia e impostazione di una ricerca bibliografica ..

La citazione bibliografica di fonti manoscritte, a stampa e on-line. Le lezioni saranno integrate da fotocopie (a disposizione presso la copisteria "110 e lode"), da seminari, esercitazioni e visite guidate che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G.MONTECCHI, F.VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006

G.DEL BONO, *La bibliografia: un'introduzione*, Roma, Carocci, 2000. R.PENSATO, *Corso di bibliografia. Guida alla compilazione e all'uso dei repertori bibliografici*, Milano, Editrice Bibliografica, 1998. C.REVELLI, *La citazione bibliografica*, Roma, AIB, 2002. M.USBERTI, *La citazione bibliografica delle risorse elettroniche remote*, Parma, Biblioteche di Ateneo, 2001
reperibile in rete <http://www.burioni.it/forum/usb.citO.htm>

E' inoltre obbligatoria la lettura di uno dei seguenti titoli:

L.BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma Bari, Laterza, 2002

A.DE PASQUALE, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001

J.EPSTEIN, *Il futuro di un mestiere: libri reali e libri virtuali*, Milano, Bonnard, 2001

M.INFELISE, *Prima dei giornali: alle origini della pubblica informazione secoli XVI e XVII*, Roma-Bari, Laterza, 2002

G.VITIELLO, *Alessandrie d'Europa. Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano, Bonnard, 2002

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma è identico a quello dei frequentanti

Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giuseppe Scanu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso fornirà le basi per leggere, capire e interpretare il territorio attraverso la cartografia e per conoscere le tecniche di rilievo, elaborazione e interpretazione dei dati e delle informazioni geografiche con particolare riferimento alla cartografia digitale ed all'uso dei G.I.S. Saranno svolte esercitazioni di laboratorio ed applicative

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Geografia e informazione geografica. Storia e tecniche*, Pàtron, Bologna, 2005 ed appunti forniti dal docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Geografia e informazione geografica. Storia e tecniche*, Pàtron, Bologna, 2005, con parti di approfondimento da concordare con il docente estratte da: M. GOMARASCA, *Elementi di geomatica*, Artestampa, Galliate Lombardo, 2004.

Cartografia tematica (modulo)

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente	Giuseppe Scanu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso vuole approfondire le tematiche cartografiche connesse con le attività inerenti la predisposizione del Piano paesistico regionale e con il successivo adeguamento alle sue Norme Tecniche di Attuazione degli strumenti urbanistici dei Comuni e delle Province

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. VALLEGA, *Le grammatiche della geografia*, Patron, Bologna, 2004, Parte I^a, Cap. 1 e 2;
G. SCANU, C. MADAU, G. MARIOTTI, *Cartografia tematica e innovazione delle politiche territoriali in Sardegna, Atti 11 Conferenza Nazionale ASITA*, Torino, 2007;
Testi su Paesaggio e cartografia, scaricabili direttamente dal sito "Ambiente e territorio" della RAS

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per gli studenti frequentanti ma con parti integrative da concordare direttamente con il docente dal testo: E. CASTI, *L'ordine del mondo e la sua rappresentazione*, Unicopli, Milano, 1998.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Cartografia tematica (4 crediti), Geografia del turismo (4 crediti) e Geografia ed Ecologia della Sardegna (4 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-GGR/02.

Chimica applicata ai beni culturali

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Maria Luisa Ganadu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso fornisce una introduzione di base alla scienza della conservazione del materiale cartaceo. Gli studenti apprenderanno il linguaggio del campo, ne comprenderanno i concetti e gli assunti di base e acquisiranno familiarità con i relativi aspetti chimici e fisici. Saranno approfondite in particolare le cause, i meccanismi e la cinetica della degradazione, nonché le principali tecniche analitiche (FTIR, viscosimetria, GPC).

Contenuto del corso:

la struttura chimico-fisica dei documenti cartacei (cellulosa, pasta legno, collature, additivi, inchiostri, adesivi, patinature). Gli agenti degradanti chimici e fisici. Le interazioni con l'ambiente. I principali meccanismi di degradazione acida e alcalina. I metodi di simulazione numerica della degradazione (random, peeling/stopping, a "cluster"). La cinetica della degradazione (cinetiche autoritardanti, cinetiche autocatalitiche). L'invecchiamento artificiale. Le principali tecniche analitiche (viscosimetria, cromatografia di Gel-Permeation, FTIR). Gli aspetti chimici degli interventi di restauro (deacidificazione, sbiancamento con ossidanti e riducenti).

Contenuto del laboratorio: applicazioni pratiche sull'archivio storico 1850-1950

Testi d'esame per studenti frequentanti

CAMPANELLA L., A. CASOLI, M.P. COLOMBINI, R. MARINI BETTOLO, M. MATTEINI, L.M. MIGNECO, A. MONTENERO, L. NODARI, C. PICCIOLI, M. PLOSSI ZAPPALÀ, G. PORTALONE, U. RUSSO, M.P. SAMMARTINO, *Chimica per l'arte*, Zanichelli, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la Docente

Avvertenze

La prova di accertamento prevede che ciascun allievo rediga una breve relazione riferita ad un bene librario, scelto dallo studente, che contenga informazioni sul suo stato di conservazione ed eventuali precedenti restauri. La relazione, preventivamente consegnata al docente entro la settimana precedente la data dell'appello d'esame, sarà oggetto della prova orale unitamente alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso

Civiltà egee

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Anna Depalmas
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia delle ricerche nello sviluppo della disciplina; aspetti di natura geografico-ambientale e cronologica; evidenze archeologiche nel continente greco e nell'Egeo dal Neolitico alle prime fasi dell'età del bronzo. La protostoria greca: aspetti archeologici del mondo egeo dalla media età del bronzo alla prima età del ferro; Micenei e i Minoici. Contatti ed interazione tra mondo miceneo, occidente e Sardegna.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- C. RENFREW, P. BAHN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995, capitoli 5, 9, 12.
- CH. DOUMAS, «L'Egeo durante la prima età del bronzo: dai Cicladici ai Cretesi», in *Storia d'Europa, 2, Preistoria e antichità*, Torino 1994, pp. 355-371.
- O. DICKINSON, *The Aegean Bronze Age*, Cambridge 1994 (capitolo 4 Settlement and Economy, pp. 45-94).
- M. CULTRARO, *I Micenei*, Roma 2006.
- M. BETTELLI, *Italia meridionale e mondo miceneo*, Firenze 2002, pp. 9-18; 33-42; 43-164.
- L. VAGNETTI, «Espansione e diffusione dei Micenei»,
- S. Settis a cura di, *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, 2: Una storia greca 1. Formazione*, Torino 1996, pp. 133-172;
- R. GUGLIELMINO, C. PAGLIARA, «Rocavecchia (LE): testimonianze di rapporti con Creta nell'età del bronzo», in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 117-124;
- G. MAGGIULLI, «I dischi solari di Roca (LE): dati di scavo e analisi preliminare», in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 125-132;
- A. SCHIAPPELLI, «Dolii e magazzini tra tardo bronzo e primo ferro: una panoramica tra Italia meridionale e mondo egeo-mediterraneo», in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 393-398.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma d'esame.

Comunicazione sociale

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); MediARES (LM65)

Docente	Gianfranco Sias
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli interattivi (tenuti dai proff. G. Sias e M. Ragnedda) di cui uno più attento all'analisi teorica dei prodotti mediali l'altro al loro utilizzo pratico. A partire dall'influenza di questi e dai diversi fattori che possono annullarla o potenziarla - fattori che sono legati: a) al soggetto fruitore, alla luce degli strumenti complessivi (culturali, sociali ecc.) che questi possiede; b) al mezzo fruito ed alla "costruzione" dei contenuti che veicola; b) al modello societario, alla sua capacità (e volontà) di fornire democraticamente ed in maniera diffusa gli strumenti necessari per affrontare i contenuti mediali e il mezzo che li trasporta - si prenderà come oggetto di studio la comunicazione sociale, come attività realizzata dai settori di pubblica utilità, dunque comprendente tutte le attività comunicative legate al settore istituzionale e volte a promuovere un avvicinamento dei cittadini a norme e servizi, al settore sociale come espressione di valori e diritti e al settore delle rappresentanze socio-economiche e della stessa impresa che comunica in area extra-commerciale. Dunque comunicazione sociale come opera di istituzioni ed imprese private che attuano iniziative di carattere sociale e non direttamente orientate ad un profitto economico: l'aggettivo sociale, infatti, serve a connotare la diffusione di valori e di orientamenti contenuti nei messaggi che si veicolano e, reciprocamente, l'assenza di un interesse economico/commerciale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- a) G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, Franco Angeli, Milano 2004
- b) Uno a scelta tra:
 - G. GADOTTI, *Pubblicità sociale. Lineamenti ed esperienze*, FrancoAngeli, Milano, 2001
 - G. GADOTTI, *La comunicazione sociale. Soggetti, strumenti, linguaggi*, Arcipelago Edizioni, Milano 2001
 - S. TAMBORINI, *Marketing e comunicazione sociale*, Lupetti editore, Milano, 1996Eventuali cambiamenti dei testi saranno consigliati durante lo svolgersi del corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- a) G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, Franco Angeli, Milano 2004
- b) Uno a scelta tra:
 - G. GADOTTI, *Pubblicità sociale. Lineamenti ed esperienze*, FrancoAngeli, Milano, 2001
 - G. GADOTTI, *La comunicazione sociale. Soggetti, strumenti, linguaggi*, Arcipelago Edizioni, Milano 2001
 - S. TAMBORINI, *Marketing e comunicazione sociale*, Lupetti editore, Milano, 1996

Demografia

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente	Giovanni Sotgiu
Crediti	2,5

Programma e modalità di svolgimento del corso

- Fornire una panoramica delle fonti dei dati demografici e delle tecniche di analisi delle stesse.
- Popolazione e demografia.
- Fonti demografiche e statistiche di flusso
- Il censimento
- Piramide dell'età
- Stato della popolazione.
- Misure dell'accrescimento demografico.
- Movimento della popolazione
- Quozienti. Diagramma di Lexis
- Tavola di mortalità. Curva di Lexis
- Didattica frontale

Testi d'esame per studenti frequentanti

- L. BACCI M., *Introduzione alla demografia*. LOESCHER EDITORE
- G.C. BLANGIARDO, *Elementi di demografia*, Il Mulino

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- L. BACCI M., *Introduzione alla demografia*, LOESCHER EDITORE
- G.C. BLANGIARDO, *Elementi di demografia*. Il Mulino

Didattica generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

Docente
Crediti

Filippo Dettori
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali in ordine alla conoscenza degli aspetti più significativi relativi al processo di insegnamento - apprendimento.

Il corso si svolge con moduli di attività in presenza, esercitazioni, lavori di gruppo che verranno definiti a lezione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. NIGRIS, P. CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano 2004.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. NIGRIS, P. CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano 2004;

più un testo a scelta fra i seguenti:

- M. ORSI, *A scuola senza zaino*, Erickson, Trento;
- N. NODDINGS, *Educazione e felicità*, Erickson, Trento;
- L. D'ALONZO, *Integrazione del disabile*, La scuola, Brescia;
- CAPPAI (a cura di) *Percorsi dell'integrazione*, Franco Angeli, Milano;
- A. AGOSTI, *Gruppo di lavoro e lavoro di gruppo*, Franco Angeli, Milano;
- A. CIUCCI GIULIANI, *La cattedra e il banco*, Carocci, Roma;
- L. MARIANI, *La motivazione a scuola*, Carocci, Roma;
- G. BODA, F. MOSIELLO, *Life Skills: pensiero critico*, Carocci, Roma.

Diplomatica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Mauro Giacomo Sanna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia, i principi, i metodi e i fini della Diplomatica come disciplina scientifica. Particolare attenzione si darà al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria nella cultura medievale. Obiettivo del corso è inoltre fornire agli studenti la conoscenza del documento medievale attraverso l'esame critico delle principali tipologie documentarie; parte importante è la conoscenza e la lettura diretta dei documenti medievali, per tale motivo è fortemente consigliata la frequenza. Si intende prendere in esame i principali temi e problemi della Diplomatica medievale allo scopo di percorrere le forme e la genesi della documentazione medievale. Si affronteranno i temi centrali che connotano la diplomatica medievale: gli usi cronologici medievali; le tipologie dei documenti medievali; il problema del falso nella documentazione medievale; l'edizione dei documenti.

Durante le lezioni sono previste esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987 e una dispensa di riproduzioni in facsimile dei documenti medievali che saranno consegnati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Poichè parte fondamentale del corso è costituita dalla conoscenza diretta delle tipologie documentarie la frequenza è caldamente consigliata, tuttavia gli studenti che non possano seguire il corso sono invitati a rivolgersi a Mauro Sanna per concordare una serie di letture da integrare al volume di A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987

Diplomatica speciale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Alessandro Soddu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di analizzare l'origine, la formazione e la struttura della cancelleria catalano-aragonese, con particolare riferimento al regno di Sardegna e Corsica. Verranno trattati gli aspetti relativi alle tipologie, ai luoghi e momenti del processo di redazione dei documenti ed alla loro tradizione e conservazione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, CEDAM, Padova, 1973

Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento e verranno svolte esercitazioni su testi e facsimili di documenti, raccolti in un atlantino appositamente predisposto, che costituirà parte integrante dell'esame.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, CEDAM, Padova, 1973

Lettura di quattro saggi tra quelli indicati nella pagina docente su www.lefweb.uniss.it

Disegno

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Francesca Sanna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il Rilievo e la rappresentazione costituiscono momenti metodologici essenziali per qualsiasi processo di conoscenza su fabbriche, e/o oggetti. Esso costituisce lo strumento operativo conducente alla rappresentazione di una realtà fisica materiale.

Scopo del corso è, quindi, quello di fornire all'allievo, i primi, essenziali strumenti per riconoscere, leggere, rappresentare, interpretare spazi e/o oggetti.

La struttura dell'insegnamento sarà così rivolta, da una parte a fornire basi metodologiche comuni per i diversi indirizzi, e dall'altro, a far divergere le forme ed i modi delle applicazioni in relazione alla specificità dei diversi ambiti. Il corso tenderà a fornire le nozioni fondamentali per la rappresentazione di base di qualsiasi oggetto o fabbrica, poi diversamente applicate in relazione allo specifico oggetto, scelto come esemplificazione sperimentale.

Elemento essenziale al corso sarà una istruzione minima di base sul disegno automatico, in CAD, (Computer Architectural Design). Gli elaborati richiesti saranno quindi eseguiti tramite tale strumento di disegno grafico.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. DOCCI, C. MAESTRI, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Editori Laterza, Roma Bari, 1994.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. DOCCI, C. MAESTRI, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, Editori Laterza, Roma Bari, 1994.

M. MEDRI, *Manuale di rilievo archeologico*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2003, capp. I (pp. 3-40/64-90)/II (pp. 91-132/ III (pp. 184-199/213-220)/schede pp. 232-246 / 268-271 / 276-300.

Educazione degli adulti e della formazione continua

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente
Crediti

Fausto Telleri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La persona adulta, oggi, contrariamente a quanto si possa credere, incontra molte difficoltà nella piena realizzazione di se stessa in famiglia, sul luogo di lavoro e nella vita sociale. La formazione continua sembra essere il supporto più adeguato per orientare la persona adulta a dare il meglio di sé e per essere protagonista attiva, responsabile e creativa della propria esperienza di vita. Il corso intende fornire allo studente alcune delle principali coordinate per svolgere consapevolmente e con competenza il proprio ruolo di consulente e formatore di persone adulte.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. TELLERI, *Casa, lavoro e società'. Responsabilita' e formazione continua degli adulti*, edizioni online, 2008;
P. MCLAREN, *Che Guevara, freire e la pedagogia della rivoluzione*, Carlo Delfino editore, Sassari, 2008;
G. PONTARA, *L'antibarbarie. La concezione etico-politica di Gandhi e il XXI secolo*, Torino, Ega, 2006;
L. CIOTTI, G. PEREGO (RED.), *Cara Senatrice Merlin... Lettera Dalle Case Chiuse*, Torino, Ega, 2008;
P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Aracne, Roma, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. TELLERI, *Casa, lavoro e società'. Responsabilita' e formazione continua degli adulti*, Edizioni Online, 2008;
P. McLaren, *Che Guevara, Freire e la pedagogia della rivoluzione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2008;
G. PONTARA, *L'antibarbarie. La concezione etico-politica di Gandhi e il XXI secolo*, Torino, Ega, 2006;
L. CIOTTI, G. PEREGO (RED.), *Cara Senatrice Merlin... lettera dalle case chiuse*, Torino, Ega, 2008;
P. E. Telleri, *Gestire l'emergenza*, Aracne, Roma, 2007.

Avvertenze

E' possibile scaricare il materiale didattico relativo all'insegnamento ed esercitarsi nello studio cliccando sul seguente link; è possibile accedere con username e password di ateneo: <http://elearning1.uniss.it/moodle/course/view.php?id=46>
Nel suddetto sito sarà possibile scaricare anche le diapositive di Educazione degli adulti e formazione continua.

Epigrafia greca

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanni Marginesu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'epigrafia greca dalle origini al tardo Impero.

Testi d'esame per studenti frequentanti

6 crediti. M. GUARDUCCI, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo Impero*, Roma 1987.

12 crediti. Lettura e traduzione integrale delle colonne I-VI della Grande legge di Gortina.

Per la frequenza del corso è necessaria una ottima conoscenza della lingua greca.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. GUARDUCCI, *L'Epigrafia greca dalle origini al tardo Impero*, Roma 1987. Altro materiale in lingua originale da concordare con il Docente.

Epigrafia latina 1 (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Antonio Ibba
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione all'epigrafia latina. Breve storia della disciplina. I repertori bibliografici. La scheda epigrafica: caratteri estrinseci di un'iscrizione (il supporto e la sua collocazione nello spazio, la decorazione, il materiale, la tecnica scrittoria, lo stile delle lettere). L'officina lapidaria. La scheda epigrafica: caratteri intrinseci di un'iscrizione (le abbreviazioni, i nessi, le legature, le interpunzioni, le fratture e le integrazioni). Trascrizione di un'iscrizione: i segni diacritici. Riproduzione grafica e fotografica di un testo. Iscrizioni multiple, falsae, opistografe, palinseste, plurilingui. Classi e sottoclassi di iscrizioni: sacre, onorarie, monumentali, sepolcrali, giuridiche, parietali, instrumentum domesticum. L'iscrizione come documento storico: Aspetti linguistici, onomastici, prosopografici, culturali, cronologici, giuridici di un testo. Strumenti utili per un'indagine.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. DONATI, *Epigrafia romana. La comunicazione nell'antichità*, Il Mulino, Bologna 2002. ISBN, 88-15-08636-6.

G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Il Mulino, Bologna 2002, ISBN 88-15-08815-6, cap. 3-4 (pp. 119-215).

Durante il corso verrà fornita in fotocopia una selezione di foto o disegni pertinenti alle iscrizioni esaminate.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ai testi adottati dai frequentanti, si dovrà aggiungere:

I. DI STEFANO MANZELLA, *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo*, Edizioni Quasar, Roma 1997, ISBN 88-85020-79-8, cap. 2, 4-5, 7, 9-13, 16-20 (pp. 21-22, 28-39, 49-68, 74-159, 177-230).

Gli studenti dovranno reperire presso il docente la silloge di iscrizioni esaminate durante il corso.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Epigrafia latina 1 (6 crediti) e di Epigrafia latina 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/03.

Epigrafia latina 2 (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Raimondo Zucca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso monografico su Forum Traiani e le Civitates Barbariae.

Le fonti letterarie; le fonti archeologiche; la documentazione epigrafica: il paesaggio epigrafico del territorio; analisi dei supporti; Esame delle iscrizioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. MASTINO, *Analfabetismo e resistenza: geografia epigrafica della Sardegna*, AA. VV., *L'epigrafia del villaggio*, Faenza 1992; A. MASTINO, *La Sardegna antica*, Il Maestrale, Nuoro 2006 (capitolo oppida e populi). Dispensa del Docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre i testi per i frequentanti l'intero volume di A. MASTINO, *La Sardegna antica*, Il Maestrale, Nuoro 2006.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Epigrafia latina 2 (6 crediti) e di Epigrafia latina 1 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/03.

Esegesi delle fonti storiche medievali

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Alessandro Soddu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge l'acquisizione di una formazione di base finalizzata all'indagine storica, mediante l'apprendimento della metodologia specifica della disciplina. Il programma propone un percorso di analisi delle fonti della storia medievale e delle relative problematiche di studio ed edizione, con un approfondimento dedicato alle fonti scritte della Sardegna medievale, in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico. Il corso prevede lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate ad un più facile e completo approccio alla disciplina.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, n.e. 2003.

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9a ristampa, 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, n.e. 2003.

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9a ristampa, 2005.

L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo: dai Vandali agli Aragonesi. Antologia di fonti scritte*, Pisa, ETS, 1994.

Etnografia della Sardegna (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Susanna Paulis
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Insegnamento modulare (insieme a Tradizioni popolari della Sardegna):

il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna.

L'attività formativa, espletata mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali, si concentrerà segnatamente sui seguenti ambiti tematici:

- I concetti di cultura, etnocentrismo, esclusivismo culturale, relativismo culturale; dislivelli di cultura; circolazione sociale dei fatti culturali
- La storia degli studi etno-demologici
- I rapporti fra religione ufficiale e religiosità popolare
- L'analisi del fenomeno festivo, alla luce del dibattito antropologico, dalle origini ai giorni nostri
- Il dibattito antropologico sull'identità, con esemplificazioni tratte dal contesto sardo
- I principi teorici e la pratica della ricerca sul campo
- Il ruolo esercitato dalla letteratura colta nei processi di costruzione delle identità collettive

Testi d'esame per studenti frequentanti

Insegnamento modulare (insieme a Tradizioni popolari della Sardegna):

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Meltemi, Roma, 1997 (capp. 1-3)

M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Carocci, Roma, 2007

S. PAULIS, *La costruzione dell'identità. Per un'analisi antropologica della letteratura in Sardegna fra '800 e '900*, EDES, Sassari, 2006 (capp. 1-8)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Etnografia della Sardegna (6 crediti) e di Tradizioni popolari della Sardegna (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-DEA/01.

Etnologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Maria Margherita Satta
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico. La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione. La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E.A. SCHULTZ, R.H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Zanichelli, Bologna, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15
M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Edes, Sassari, 2000

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Etnologia

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archeologia (LM2)

Docente	Maria Margherita Satta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il Corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi etnoantropologici, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico-antropologica e degli attuali quadri teorici ed epistemologici. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

U. FABIETTI, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Laterza, Bari, 2000.
M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Carocci, Roma, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Etnostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Rossella Castellaccio
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è distinto in una parte istituzionale e in un'altra monografica.

La prima sarà diretta all'approfondimento dei saperi e delle metodologie proprie della disciplina.

Nella seconda, invece, saranno proposte come riscontro concreto, ricerche sulla tematica immigratoria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C.R. EMBER, M. EMBER, *Antropologia Culturale*, Il Mulino, Bologna, 2005, capp. 1-2-3-8-13

R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Edes, Sassari, 2008, capp. 2-5-6-8-9-10.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C.R. EMBER, M. EMBER, *Antropologia Culturale*, Il Mulino, Bologna, 2005, capp. 1-2-8-13.

R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Edes, Sassari, 2008, capp. 2-5-6-8-9-10.

M. CALLARI GALLI, *Antropologia senza confini*, Sellerio, Palermo, 2005: Orientamenti antropologici per la cultura contemporanea; Innovazione e storia della cultura; Cultura e contemporaneità; Le città plurali.

Etnostoria

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Rossella Castellaccio
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso approfondirà uno degli argomenti di maggiore attualità e di rinnovato interesse antropologico: l'immigrazione. Nel prosieguo delle lezioni verranno illustrati gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per condurre ricerche antropologiche in questo ambito di studio. Nel corso di tale formazione si offriranno specifici esempi di indagini sul campo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- A. SIGNORELLI, *Migrazioni e incontri etnografici*, Sellerio, Palermo, 2006.
- R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Edes, Sassari, 2008, capp.1-3-4-7-11-12.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- A. SIGNORELLI, *Migrazioni e incontri etnografici*, Sellerio, Palermo, 2006.
- R. CASTELLACCIO, *Culture e diritti a confronto*, Edes, Sassari, 2008, capp.1-3-4-7-11-12.
- M. CALLARI GALLI, *Antropologia senza confini*, Sellerio, Palermo, 2005:tutta la terza parte fino a pag.283.

Etruscologia e antichità italiche

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Marco Rendeli
12 (indirizzo Orientale)
6 (indirizzi Classico e Preistorico)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lo svolgimento del corso è previsto in due moduli che si terranno nel I e II semestre.

Il primo modulo riguarda il tema "L'area tirrenica e gli altri": in esso verranno esaminati i rapporti fra popolazioni dell'Italia centro meridionale tirrenica e altre civiltà transmediterranee, il fenomeno della colonizzazione, l'organizzazione del commercio e degli scambi, l'uso dei prodotti alogeni giunti in Etruria.

Il secondo modulo verterà sul tema "La Sardegna dall'VIII al VI secolo a.C.": in esso verrà esaminata l'organizzazione del popolamento in Sardegna, la natura dei traffici e dei commerci, la società con riguardo all'emergenza di elites aristocratiche.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Data la natura dei moduli e la loro organizzazione i testi verranno dati nel corso delle lezioni: si tratterà di una serie di articoli o di parti di monografie che riguardano i due temi affrontati nei moduli del corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Data la natura dei moduli e la loro organizzazione i testi verranno concordati con il docente: si tratterà di una serie di articoli o di parti di monografie che riguardano i due temi affrontati nei moduli del corso.

Etruscologia e antichità italiche

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Marco Rendeli
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

La civiltà etrusca. Lineamenti di civiltà etrusca dal IX al I secolo a.C.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. CRISTOFANI ed., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Firenze 1997.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre al testo prescritto dovranno concordare la lettura di altri testi col docente.

Filologia classica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base: istituzioni di filologia classica

Programma monografico: il mito della guerra di Troia nella cultura europea dall'antichità al Rinascimento.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base: Paolo Chiesa, Elementi di critica testuale, Patron, Bologna 2002

Programma monografico:

materiali distribuiti a lezione;

D. CRETESE, *"Ephemeris Belli Troiani"*

D. FRIGIO, *"De excidio Troiae"*

A. D'AGOSTINO: *"Le gocce d'acqua non hanno consumato i sassi di Troia"*, Cuem, Milano 2006

G. BOCCACCIO, *"Il Filostrato"*, ed. a cura di L. SURDICH, Mursia, Milano 1990

G. CHAUCER, *"Troilus and Cryseide"*

W. SHAKESPEARE, *"Troilus and Cressida"*, Arden edition a c. di D. Bevington

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto via e-mail con la docente per concordare il programma (prosperiv@uniss.it)

Filologia classica

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base: istituzioni di filologia classica

Programma monografico: la critica testuale come strumento di indagine storica: le oscillazioni di statuto tra storiografia e fiction delle cronache tardoantiche sulla guerra di Troia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base: Paolo Chiesa, *Elementi di critica testuale*, Patron, Bologna 2002

Programma monografico:

materiali distribuiti a lezione;

D. CRETESE, *"Ephemeris Belli Troiani"*

D. FRIGIO, *"De excidio Troiae"*

A. D'AGOSTINO, *"Le gocce d'acqua non hanno consumato i sassi di Troia"* Cuem Milano 2006

E. MALCOVATI, *"Madame Dacier, una gentildonna filologa del gran secolo"*, Firenze 1953

S. TIMPANARO, *"Sulla composizione e la tecnica narrativa del Ditti-Settimio"* in *"Filologia e Forme letterarie"* vol. IV

S. MERKLE, *"Telling the true story"*, in Tatum, *"The search for the Ancient Novel"*, Baltimore, London 1994

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente. (prosperiv@uniss.it)

Filologia della letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Dino Gesuino Manca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in tre moduli e nove unità didattiche:

Modulo A - La fenomenologia della copia

Modulo B - La fenomenologia dell'originale

Modulo C - La filologia dei testi a stampa

Per l'elenco delle unità didattiche vedi la pagina docente su www.lefweb.uniss.it

Testi d'esame per studenti frequentanti

- B. BENTIVOGLI, P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002;
- A. STUSSI, *Filologia d'autore*, in *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 155-196;
- AA. VV, *Filologia dei testi a stampa. Nuova edizione aggiornata*, a cura di P. STOPPELLI, *Centro di Studi filologici sardi*, Cagliari, Cuec, 2008 (nello specifico: P. Stoppelli, Introduzione; Philip Gaskell, La trasmissione del testo; C. Fahy, Sguardo da un altro pianeta. Bibliografia testuale ed edizione dei testi italiani del XVI secolo);
- Il testo tramandato. Elementi di teoria ecdotica, a cura di D. Manca [dispensa].

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- B. BENTIVOGLI, P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002;
- A. STUSSI, *Filologia d'autore*, in *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 155-196;
- AA. VV, *Filologia dei testi a stampa. Nuova edizione aggiornata*, a c. di P. STOPPELLI, *Centro di Studi filologici sardi*, Cagliari, Cuec, 2008 (nello specifico: P. STOPPELLI, Introduzione; PHILIP GASKELL, La trasmissione del testo; C. FAHY, Sguardo da un altro pianeta. Bibliografia testuale ed edizione dei testi italiani del XVI secolo);
- Il testo tramandato. Elementi di teoria ecdotica, a c. di D. Manca [dispensa];
- D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006 (pp. 205-345).

Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Maria Teresa Laneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma istituzionale:

Storia della tradizione manoscritta e a stampa (incunaboli e cinquecentine).

La critica del testo.

Corso monografico:

Tradizione ed edizione dei testi umanistici. Analisi delle problematiche relative alla identificazione e alla produzione di un umanista sconosciuto: Rodrigo Baeza.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, Avigliano Editore, Ercolano, 1999.

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Patron Editore, Bologna, 2002.

G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Editrice Le Lettere, Firenze, 1988 (pp. 1-183).

Altri materiali di lavoro saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Lo studente non frequentante è tenuto a concordare il programma con la docente.

Filologia romanza

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Marco Maulu
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Primo semestre: il passaggio dal latino volgare ai volgari romanzi, con particolare attenzione all'epoca medievale. Introduzione ai principi di trasmissione dell'opera manoscritta.

Secondo semestre: studio letterario, linguistico ed ecdotico di un testo francese del sec. XIII. Ciascun modulo si articolerà in 30 ore

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale:

C. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Pàtron.

F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, "Parte Prima".

Parte monografica:

M. MAULU, *La Rouge Chité: l'episodio "ritrovato" dell'Atre Périlleux*, con edizione critica, in «*Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Cagliari*» n.s., XXI, 2003, vol. LVIII, pp. 175-241.

M. MAULU, *Percorsi codicologici nell'Atre périlleux: l'episodio interpolato e il testimone perduto S*, in «*La Parola del Testo*», XII, 1, 2006, pp. 1-30.

M. VIRDIS, *Per l'edizione critica dell'Atre périlleux*, in «*La Parola del Testo*», XI, 2, 2005, pp. 247-283.

Si forniranno fotocopie sotto forma di dispensa dell'edizione critica di B. WOLEDGE, *L'Atre Périlleux. Roman de la Table Ronde*, Paris, Honoré Champion, 1936; dello studio introduttivo di Id., *L'Atre périlleux. Études sur les manuscrits, la langue et l'importance littéraire du poème, avec un specimen du texte*, Paris, Droz, 1930; del volume di M. L. MENEGHETTI (a cura di), *Il romanzo*, Bologna, Il Mulino.

Durante le lezioni si effettueranno inoltre delle esercitazioni sui manoscritti latori del testo (BNF fr. 2168, BNF fr. 1433 e ms. 472 del Musée Condé di Chantilly) dei quali verranno fornite fotocopie.

M. ZINK, *La lettura francese del Medioevo*, Bologna, Il Mulino, 1992 (una qualsiasi delle riedizioni).

Per l'antico francese si consiglia il manuale di A. RONCAGLIA, *La lingua d'oïl*, Roma, GEI.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza al corso è obbligatoria.

Filosofia del diritto

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente
Crediti

Enrico Ferri
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° SEMESTRE

La filosofia politica di Protagora

Nel pensiero di Protagora troviamo l'unica, e per certi aspetti sistematica, teoria politica della Democrazia Ateniese. Protagora mettendo in risalto il valore dell'uguaglianza, definisce alcuni principi e valori che erano alla base della Democrazia antica, elaborando una teoria giuridica e politica, che ancora oggi fornisce validi argomenti alle tesi e agli ordinamenti democratici.

2° SEMESTRE

Il corso metterà a confronto la teoria aristotelica dello Stato e la teorizzazione dello Stato assoluto del filosofo inglese, con particolare riferimento a questioni come la libertà e l'uguaglianza

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° SEMESTRE

Platone, Protagora, qualsiasi edizione disponibile

2° SEMESTRE

T. HOBBS, *De Cive* primi due capp. Editori Riuniti (o altro disponibile).

NB: poichè il testo di Hobbes "De Cive" non risulta reperibile, può essere sostituito con il volume di T. Hobbes "Leviatano", dal cap. XIII (della condizione naturale dell'umanità...) al cap. XXIV (della nutrizione e procreazione di uno stato); ed. La Nuova Italia o edizione a scelta dello studente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

1° SEMESTRE

Platone, Protagora, qualsiasi edizione disponibile

2° SEMESTRE

T. HOBBS, *De Cive* primi due capp. Editori Riuniti (o altro disponibile).

NB: poichè il testo di Hobbes "De Cive" non risulta reperibile, può essere sostituito con il volume di T. Hobbes "Leviatano", dal cap. XIII (della condizione naturale dell'umanità...) al cap. XXIV (della nutrizione e procreazione di uno stato); ed. La Nuova Italia o edizione a scelta dello studente.

Filosofia e teoria dei linguaggi

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Alberto Mario Mura
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Gli asserti condizionali. Il corso intende svolgere una disamina dei problemi filosofici legati alle proposizioni in forma condizionale ("se ... allora") e mostrarne la centralità filosofica all'interno della filosofia del linguaggio in particolare e rispetto a tematiche di carattere logico, epistemologico, etico, estetico etc. in generale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

H. PAUL GRICE, Logica e conversazione, in *"Gli atti linguistici. Aspetti e problemi di filosofia del linguaggio"*, a cura di Marina Sbisà, Feltrinelli, 1987, pp. 199-219.

D. EDGINGTON, *I condizionali*, *"Stanford Encyclopedia of Philosophy"* (URL: <http://plato.stanford.edu/entries/conditionals>), trad. di A. Mura, limitatamente alle sezioni 1, 2 e 3. Questo testo sarà reperibile in formato pdf sulla pagina presente a partire dal giorno 14 maggio 2009.

C. PIZZÌ, *I condizionali controfattuali*, in L. FLORIDI (a cura di), *Linee di ricerca*, SWIF 2006, ISSN 1126-4780, pp. 785-823 Rivista elettronica di filosofia. URL: www.swif.it/biblioteca/lr . Anche questo testo è reperibile in formato pdf in questa pagina.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. PENCO, *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Laterza, 2004, limitatamente ai capitoli che vanno dal capitolo 1 al capitolo 11 (inclusi).

G. FREGE, *Senso e significato* (1892), in F.L. GOTTLÖB FREGE, *"Senso, funzione e concetto. Scritti filosofici"*, a cura di C. PENCO, E. PICARDI, Laterza, 2007.

Filosofia morale corso avanzato

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Antonio Delogu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso, che si svolgerà in due semestri/moduli (ciascuno 6 crediti), si propone di approfondire temi e contenuti delle grandi concezioni della filosofia morale, di dare conoscenze di base sulle questioni di metaetica, di etica normativa, di introdurre alle questioni delle etiche settoriali e ai momenti fondamentali della ricerca filosofico-morale di Vladimir Jankèlèvitch attraverso il suo Corso di Filosofia morale: sui rapporti tra morale e psicologia, morale e religione, morale e estetica.

Il corso si svolgerà attraverso un ciclo di lezioni cui si alterneranno sedute seminariali. Durante lo svolgimento del Corso sono previsti incontri, convegni, conferenze con studiosi di Università italiane e straniere. Verranno date ulteriori indicazioni bibliografiche per opportuni approfondimenti.

Parte propedeutica per gli studenti della laurea triennale: Platone, Aristotele, stoici, epicurei San Tommaso, Hume, Kant, Cartesio, Moore, Rawls, Habermas.

Parte propedeutica per gli studenti della laurea magistrale: Platone, Aristotele, San Tommaso, Hume, Kant, Leibiniz, Marx, Hegel, Comte, Bentham, Mc Intyre. Gli studenti debbono dimostrare di conoscere le linee generali del pensiero e dell'etica dei suddetti filosofi utilizzando un testo recente di Storia della filosofia per i Licei: Abbagnano-Fornero; Reale-Antiseri o altro.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Primo semestre:

M. CANTO-SPERBER, R. OGIEN, *La filosofia morale*, Bologna, 2008, Il Mulino.

Secondo semestre:

V. JANKÈLÈVITCH, *Corso di filosofia morale*, Milano, Cortina, pp. 1-157.

Studenti Laurea Triennale:

V. JANKÈLÈVITCH, *Corso di filosofia morale*: pp. 1-106.

A. Da Re, *Filosofia morale, storia, teorie, argomenti*:

Capitolo I: Socrate, (da pag. 1 a pag 9)- Aristotele, (da pag. 17 a pag. 24); Capitolo III: Agostino, (da pag. 54 a pag 58); San Tommaso, (da pag. 62 a pag.70); Capitolo VI: Kant, (da pag. 126 a pag. 134); Hume, (da pag. 146 a pag. 151).

Studenti Laurea Magistrale: V. Jankèlèvitch, *Corso di filosofia morale* 107-153.

A. Da Re, *Filosofia morale, storia, teorie, argomenti*:

Capitolo 10: Ragione e sentimento in etica.

Capitolo 11: L'etica della responsabilità.

Capitolo 12: L'etica applicata

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I testi sono quelli indicati per gli studenti frequentanti

Filosofia politica 1 (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Nicola Commerci
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Titolo del corso: Intersoggettività e comunità in Maurice Merleau-Ponty.

Testi d'esame per studenti frequentanti

N. COMERCI, *La deiscenza dell'altro. Intersoggettività e comunità*, in Merleau-Ponty, Mimesis, Milano, 2008, capitoli III e V.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il volume indicato per i frequentanti nella sua interezza.

Avvertenze

E' vivamente consigliata la frequenza. In caso di impossibilità, contattare il docente almeno una volta prima dell'appello d'esame.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Filosofia politica 1 (6 crediti) e di Filosofia politica 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare SPS/01.

Filosofia politica 2 (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente
Crediti

Enrico Ferri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

"Democrazia e Islam". Programma del corso: un confronto tra i principi della democrazia europea, a partire dai caratteri della democrazia greca, ed il modo di intendere la dimensione politica nell'Islam, soprattutto in riferimento al Corano ed alla Sunna di Muhammad.

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. GUOLO, *L' Islam è compatibile con la democrazia?* , Laterza 2004, pp. 149., euro 7,50.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Filosofia politica 2 (6 crediti) e di Filosofia politica 1 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare SPS/01.

Filosofia teoretica

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente	Carmelo Meazza
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Momenti della filosofia francese contemporanea, Nancy, Marion, Badiou, Chrétien.
Il corso si svolge in un unico modulo e in un solo semestre e ha il seguente obiettivo formativo: fornire allo studente una conoscenza dei temi dominanti l'attuale dibattito filosofico europeo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo del Corso istituzionale:

IL TESTO FILOSOFICO. Manuale di filosofia per le scuole superiori. Cioffi - Luppi - Vigorelli - Zanette. Ed. Bruno Mondadori, (Husserl e Heidegger,)

Testi corso monografico:

C. MEAZZA, *Di traverso in Jacques Derrida*, Guida, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Testo del Corso istituzionale:

IL TESTO FILOSOFICO. Manuale di filosofia per le scuole superiori. Cioffi - Luppi - Vigorelli - Zanette. Ed. Bruno Mondadori, (Husserl, Heidegger, Sartre)

Testi corso monografico:

J.L.NANCY, *Essere singolare plurale*, Einaudi, pp. 5-77

A.BADIOU, *Il secolo*, Feltrinelli, pp. 147-182

C. MEAZZA, *Di traverso in Jacques Derrida*, Guida, 2008

Filosofia teoretica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

Docente	Mauro Visentin
Crediti	10

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Filosofia Teoretica 2 si articola, quest'anno, in due moduli semestrali. Il primo relativo al curriculum di base (laurea triennale), il secondo a quello specialistico (laurea magistrale).

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi in programma per il corso di base (I semestre) su "Nietzsche e il Cristianesimo":
F. NIETZSCHE, *L'Anticristo*, Adelphi,
E. RENAN, *Vita di Gesù*, Rizzoli.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti devono portare all'esame un programma che comprende gli stessi testi previsti per i frequentanti con l'aggiunta di un terzo testo da concordare con il docente.

Avvertenze

Gli studenti sono invitati a consultare regolarmente il sito, sezione comunicati-docente.

Filosofia teoretica 2

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Mauro Visentin
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Filosofia Teoretica 2 si articola, quest'anno, in due moduli semestrali. Il primo relativo al curriculum di base (laurea triennale), il secondo a quello specialistico (laurea magistrale).

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi in programma per il corso specialistico (II semestre) su "Grazia, legge e resurrezione: l'interpretazione paolina del Cristianesimo":

S. Paolo, Lettera ai Romani, una qualsiasi edizione (il testo che verrà utilizzato dal docente è quello contenuto nel Nuovo Testamento della ed. italiana della Bibbia di Gerusalemme);
K. BARTH, *L'epistola ai Romani*, Feltrinelli.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti devono portare all'esame un programma che comprende gli stessi testi previsti per i frequentanti con l'aggiunta di un terzo testo da concordare con il docente.

Avvertenze

Gli studenti sono invitati a consultare regolarmente il sito, sezione comunicati-docente.

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Valeria Panizza
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il paesaggio come sistema dinamico e complesso, il paesaggio come bene culturale, le relazioni tra il paesaggio fisico e il patrimonio culturale, lo studio del paesaggio nell'interrelazione delle sue componenti, la Convenzione Europea sul Paesaggio.

Il modellamento del rilievo, il paesaggio glaciale, le fluttuazioni glaciali in relazione ai cambiamenti climatici, il paesaggio d'alta montagna, genesi e struttura dei fondi oceanici, le unità fisiografiche dei margini continentali, la piattaforma continentale, forme ereditate e paleo-linee di riva, il moto ondoso, il modellamento delle coste, la dinamica delle spiagge, impatto antropico sui litorali, le variazioni del livello del mare, il modellamento del rilievo e i processi di disgregazione della roccia, il paesaggio granitico, il paesaggio carsico, il modellamento fluviale, Il paesaggio fisico del nord Sardegna. La lettura del paesaggio dalla carta topografica.

Oltre alle lezioni frontali il corso prevede esercitazioni ed escursioni.

Gli studenti che rientrano nella strutturazione del corso secondo il D.M. 509 sono pregati di contattare il docente prima di sostenere l'esame

Testi d'esame per studenti frequentanti

La Convenzione Europea sul Paesaggio (file).

Da: M PANIZZA & S PIACENTE, *Geomorfologia culturale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2003, Cap. 1, 6.1, 6.2, 6.3.

Da: F PRESS, R SIEVER, J GROTZINGER, T H. JORDAN, *Capire la Terra*, Editore Zanichelli, Bologna 2006, Cap. 2, 7, 14, 16, 17 (Assicurarsi che l'edizione sia quella 2006!)

Da: T. L. MCKNIGHT, D. HESS, *Geografia fisica. Comprendere il paesaggio*, Edizione italiana a cura di F. DRAMIS. Piccin Editore, Padova 2005, Cap. 17 da pag. 490 a 496.

Da: E. PRANZINO, *La forma delle coste. Geomorfologia costiera, impatto antropico e difesa dei litorali*, Zanichelli Editore, Bologna, 2004 (Capitoli: 3, 4, 7)

Da: C. SMIRAGLIA, *Guida ai ghiacciai e alla glaciologia. Forme, fluttuazioni, ambienti*, Zanichelli Editore, Bologna, ultima ristampa, Cap. 2, 6.

Da: U. SAURO, M. MENEGHEL, A. BONDESAN, B. CASTIGLIONI, *Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato*, ZetaBeta Editrice, Vicenza, 2005 (Capitolo 2, esempi 29 e 61)

Da aggiungere alle parti dei testi sopra indicate, le fotocopie depositate nella copisteria di Facoltà

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti.

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Valeria Panizza
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lo studio del paesaggio nell'interrelazione delle sue componenti, la Convenzione Europea sul Paesaggio. I minerali e le rocce, il ciclo delle rocce. Il ciclo delle rocce nell'ambito della tettonica globale. Le rocce magmatiche: classificazione e meccanismi di formazione. I cicli vulcanici della Sardegna, dall'orogenesi ercinica al ciclo vulcanico terziario. Le rocce sedimentarie: classificazione e caratteri. Definizione di facies e di ambiente sedimentario. Gli ambienti di sedimentazione: ambienti continentali, ambienti marini e costieri. Strutture sedimentarie. Le ricostruzioni paleoclimatiche. L'Era Quaternaria e le variazioni climatiche: le glaciazioni pleistoceniche. Le variazioni del livello del mare. Le variazioni climatiche nell'Olocene.

Lettura del paesaggio dalla carta topografica. Le carte geologiche e geomorfologiche.

Oltre alle lezioni frontali il corso prevede esercitazioni ed escursioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. PANIZZA & S. PIACENTE, *Geomorfologia culturale*. Pitagora Ed., Bologna, 2003, (capitolo 1)
U. SAURO, M. MENEGHEL, A. BONDESAN, B. CASTIGLIONI, *Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato*. ZetaBeta Editrice, Vicenza, 2005 (Capitoli: 1, 2, esempi 61 e 56)
F. PRESS, R. SIEVER, J. GROTZINGER, T. H. JORDAN, *Capire la Terra*, Editore Zanichelli, Bologna 2006. (capitoli: 1, 2, 4, 5, 8, appendice 6). Assicurarsi che l'edizione del testo sia quella del 2006!!
C. SMIRAGLIA, *Guida ai ghiacciai e alla glaciologia. Forme, fluttuazioni, ambienti*, Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione. (capitolo 6).
C. SMIRAGLIA & R. BERNARDI, *L'ambiente dell'uomo. Introduzione alla geografia fisica*. Patron Editore, Bologna, 1999. (paragrafo "Le variazioni climatiche" dal cap. 4 della parte II, pp.147-181)
In aggiunta le dispense inserite come file sul sito.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti

Geografia del turismo (modulo)

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente
Crediti

Caterina Madau
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
aspetti generali della Geografia del turismo.
I bacini, i flussi generatori e la diversa ripartizione geografica.
Dai momenti ai tipi di turismo: il turismo attivo.
Dai momenti ai tipi di turismo: la circolazione turistica.
Dai momenti ai tipi di turismo: il turismo passivo.
Turismo e territorio: i modelli organizzativo territoriali.
Gli attori delle politiche del turismo.
Il paradigma della sostenibilità nell'organizzazione degli spazi turistici.
Ripensare il rapporto tra turismo e territorio: i sistemi turistici locali.
Gli indicatori per il turismo.
La Sardegna regione turistica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
J.P. LOZATO GIOTART, *Geografia del turismo*, Hoepli, Milano, 2008 (edizione italiana a cura di F. DALLARI). (da pag. 1 a pag. 16; da pag. 55 a pag. 139; da pag. 163 a pag. 192)
P. INNOCENTI, *Geografia del turismo*, Roma, Carocci, (edizione aggiornata 2007). Da pag. 11 a pag. 173.
Dispense

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
J.P. LOZATO GIOTART, *Geografia del turismo*, Hoepli, Milano, 2008 (edizione italiana a cura di F. DALLARI). (da pag. 1 a pag. 16; da pag. 55 a pag. 139; da pag. 163 a pag. 192)
P. INNOCENTI, *Geografia del turismo*, Roma, Carocci, (edizione aggiornata 2007). Da pag. 11 a pag. 173. da pag. 251 a pag. 280.
Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per ulteriore materiale didattico.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Geografia del turismo (4 crediti), Cartografia tematica (4 crediti) e Geografia ed Ecologia della Sardegna (4 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-GGR/02.

Geografia ed ecologia della Sardegna (modulo)

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente
Crediti

Caterina Madau
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
aspetti generali della Geografia del turismo.
I bacini, i flussi generatori e la diversa ripartizione geografica.
Dai momenti ai tipi di turismo: il turismo attivo.
Dai momenti ai tipi di turismo: la circolazione turistica.
Dai momenti ai tipi di turismo: il turismo passivo.
Turismo e territorio: i modelli organizzativo territoriali.
Gli attori delle politiche del turismo.
Il paradigma della sostenibilità nell'organizzazione degli spazi turistici.
Ripensare il rapporto tra turismo e territorio: i sistemi turistici locali.
Gli indicatori per il turismo.
La Sardegna regione turistica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
J.P. LOZATO GIOTART, *Geografia del turismo*, Hoepli, Milano, 2008 (edizione italiana a cura di F. DALLARI). (da pag. 1 a pag. 16; da pag. 55 a pag. 139; da pag. 163 a pag. 192)
P. INNOCENTI, *Geografia del turismo*, Roma, Carocci, (edizione aggiornata 2007). Da pag. 11 a pag. 173.
Dispense

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Insegnamento modulare (con Geografia ed ecologia della Sardegna e Cartografia tematica):
J.P. LOZATO GIOTART, *Geografia del turismo*, Hoepli, Milano, 2008 (edizione italiana a cura di F. DALLARI). (da pag. 1 a pag. 16; da pag. 55 a pag. 139; da pag. 163 a pag. 192)
P. INNOCENTI, *Geografia del turismo*, Roma, Carocci, (edizione aggiornata 2007). Da pag. 11 a pag. 173. da pag. 251 a pag. 280.
Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per ulteriore materiale didattico.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Geografia ed Ecologia della Sardegna (4 crediti), Cartografia tematica (4 crediti) e Geografia del turismo (4 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-GGR/02.

Geografia umana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Donatella Carboni
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire i concetti fondamentali della geografia umana: si farà riferimento in particolare alla popolazione mondiale e alle tendenze regionali, ai fenomeni migratori, ai mosaici di cultura, agli elementi forti del clima e le risposte degli uomini, ai modelli dinamici dell'economia mondiale, alle attività antropiche in relazione all'impatto ambientale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. JEROME, FELLMAN, A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw- Hill, web site, 2007.
Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

D. JEROME, FELLMAN, A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw- Hill, web site, 2007.
Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente.

Geografia umana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Donatella Carboni
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La lingua è l'essenza e la condizione stessa della cultura. La lingua è, inoltre, tra i fondamenti dell'identità nazionale, dell'unità culturale e della coesione comunitaria.

Temi di studio del corso saranno: il mosaico linguistico globale; la definizione di linguaggio, la lingua standard, i dialetti, la classificazione e la distribuzione delle lingue, le principali lingue del mondo, l'albero genealogico delle lingue (divergenza, convergenza, sostituzione), le teorie della diffusione linguistica, la superfamiglia, il mosaico delle lingue moderne, lingua e cultura, lingua e commercio, l'esperimento dell'esperanto, la lingua franca, la creolizzazione, il multilinguismo, le lingue ufficiali, la toponomastica. Geografia e studi linguistici; la geografia delle lingue e le sue basi teoriche; etnia e lingua; lingua e società; le regioni etnico linguistiche; lingue e azione politica; lingue, popoli e stati nella storia e nello spazio europei.

Testi d'esame per studenti frequentanti

H.J. DE BLIJ, *Geografia umana. Cultura società spazio*, Zanichelli, Bologna, 2006. Capitoli 8, 9 e 10.

J. D. FELLMAN A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, web site, 2007. Capitolo 5.

G. BARBINA, *La geografia delle lingue*, NIS, Roma, ultima edizione.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

H.J. DE BLIJ, *Geografia umana. Cultura società spazio*, Zanichelli, Bologna, 2006. Capitoli 8, 9 e 10.

J. D. FELLMAN A. GETIS, J. GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, web site, 2007. Capitolo 5.

G. BARBINA, *La geografia delle lingue*, NIS, Roma, ultima edizione.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente.

Glottologia

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanni Lupinu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nel corso verranno affrontate tematiche di sociolinguistica, con particolare riferimento all'attuale situazione italiana e sarda.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. D'AGOSTINO, *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, Bologna (il Mulino) 2007.

A. A. SOBRERO, A. MIGLIETTA (a cura di), *Lingua e dialetto nell'Italia del duemila*, Galatina (Congedo ed.) 2006 [questo testo non dovrà essere acquistato dagli studenti, ma sarà esaminato in classe]

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. D'AGOSTINO, *Sociolinguistica dell'Italia contemporanea*, Bologna (il Mulino) 2007.

Glottologia

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Simone Pisano
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire un'introduzione alle tematiche dell'analisi fonetico- fonologica, morfologica e della ricostruzione linguistica. Verranno poi affrontati alcuni temi classici della linguistica generale quali la nozione di linguaggio e di lingua, la variabilità come concetto geo e socio- linguistico, le possibilità di classificazione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

da G. GRAFFI e S. SCALISE, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, (ultima edizione disponibile), capp. 1 ("Che cos'è il linguaggio?"), 2 ("Che cos'è una lingua?"), 3 ("Le lingue del mondo"), 4 ("I suoni delle lingue: fonetica e fonologia"), 5 ("La struttura delle parole: morfologia").

da F. FANCIULLO, *Introduzione alla linguistica storica*, Bologna, Il Mulino, 2007, i capp. 1 ("La parentela linguistica"), 2 ("Il mutamento"), 5 ("Geolinguistica e sociolinguistica: la variabilità"), 7 ("L'Europa linguistica e le lingue indoeuropee fuori d'Europa").

da P. Maturi, *I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Introduzione alla fonetica*, Bologna, Il Mulino, 2006, tutta la parte introduttiva contenuta nella "Introduzione" e dal cap. 1 ("I suoni delle lingue") i soli paragrafi 1, 2 e 3.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è caldamente consigliata; gli studenti impossibilitati concorderanno un programma alternativo con il docente.

Glottologia e linguistica della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giovanni Lupinu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso fornirà agli studenti i fondamenti basilari di linguistica sarda: in particolare, si esaminerà in prospettiva diacronica la fisionomia del sardo come lingua romanza, si darà conto dell'attuale quadro dialettale, anche attraverso l'esame di etnotesti in trascrizione fonetica, e si porterà attenzione al quadro sociolinguistico della Sardegna.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Il docente fornirà agli studenti frequentanti una serie di dispense.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. LUPINU, *Storia della lingua sarda*, in www.gotosardinia.com/Storia%20della%20lingua%20Sarda.htm

B. PETROVSZKI LAJSZKI, G. LUPINU (a cura di), *Il Vangelo di San Matteo voltato in logudorese e cagliaritano. Le traduzioni ottocentesche di Giovanni Spano e Federigo Abis*, Cagliari (CUEC) 2004.

Igiene generale ed applicata

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente	Alessandra Palmieri
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Significato e contenuti dell'Igiene

Concetto di salute. Fattori che influenzano lo stato di salute

Metodologia epidemiologica ed epidemiologia generale. Definizione e finalità; fasi dello studio epidemiologico. Fonti dei dati statistico-epidemiologici. Raccolta, elaborazione e rappresentazione dei dati epidemiologici. Principali misure in epidemiologia. Epidemiologia descrittiva. Epidemiologia analitica. Valutazione del rischio. Epidemiologia sperimentale.

Epidemiologia generale delle malattie infettive. Origine delle infezioni, trasmissione, attecchimento e sviluppo. Le malattie infettive in seno alla collettività.

Prevenzione. Definizione e livelli di intervento.

Profilassi generale delle malattie infettive. Profilassi indiretta. Profilassi diretta: denuncia, norme contumaciali, inchiesta epidemiologica, accertamento diagnostico. Disinfezione e sterilizzazione. Disinfestazione. Vaccinoprofilassi: vaccini di interesse comune (antipolio, antitetanico, antidifterico, antiepatite B, antirosolia, antiinfluenzale). Sieroprofilassi. Chemiopprofilassi.

Concetto di Salute: definizione e finalità dell'Educazione Sanitaria

Tipi di intervento educativo

Contenuti dell'Educazione Sanitaria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

BARBUTI S., BELLELLI E., etc: *Igiene e Medicina preventiva*. Monduzzi Ed.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

BARBUTI S., BELLELLI E., etc: *Igiene e Medicina preventiva*. Monduzzi Ed.

Informatica 1

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea triennale

Docente
Crediti

Giorgio Falchi
6+6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà con lezioni frontali fortemente integrate con le esercitazioni, ciò costituisce il motivo per cui consiglio sicuramente la frequenza.

Writer, Impress e Calc relativi alla suite OpenOffice.org ver.3.0.0 e (in misura minore) Word, PowerPoint e Excel relativi alla suite Office 2007 costituiscono gli argomenti del corso di Informatica I per l'anno accademico 2008-2009.

Il programma che segue è relativo al Foglio di Calcolo (Calc ed Excel): Aprire CALC (Excel) e creare un documento - Chiudere CALC (Excel) e salvare il documento - Modificare un file salvato - Aprire un file salvato - Altre funzioni del comando "Salva con nome" - Lavorare contemporaneamente con più file - Il foglio di Calc (Excel) e i suoi strumenti - Inserire i dati in una cella - Allargare e stringere le celle - Selezionare e cancellare - Inserire e rimuovere colonne, righe o fogli di lavoro - Stampare la tabella Calc (Excel) - I comandi Copia Taglia e Incolla - Riempimento automatico - Inserire date e orari - Casi particolari di riempimento automatico - Elenchi - Completamento automatico - Pulsanti di formattazione - Il comando Formatta celle - Numeri - Carattere ed Effetto carattere - Allineamento - Bordo e Sfondo - Protezione celle - Strumento per copia formato e il comando Elimina contenuti... - Formattazione automatica... - Formattazione condizionata - Le formule aritmetiche - Modificare una formula - Riferimenti relativi ed assoluti - Riferimenti misti - Gestione sconti: un caso pratico - La somma (automatica) - Aspetti generali di una funzione - Inserire una funzione - MEDIA - SOMMA - RADQ - MAX - ROMANO - MIN - RATA - CONTA.SE - CONTA.VALORI - CONTA.NUMERI - Funzioni nidificate - Errori nelle formule - Caso pratico di una creazione assistita e dinamicità di un documento Calc (Excel) - Creare un grafico con la creazione guidata - Colonna - Barre - XY - Torta - Rete - ecc - Area di dati - Serie di dati - Elementi del grafico - Spostare, ridimensionare e cancellare un grafico - Esempi pratici - Creare una tabella DataPilot (Tabella Pivot in Excel) - Utilizzare una tabella DataPilot - Ricalcolo di una tabella DataPilot - Visualizzare i dettagli dei campi - Creare pagine separate di dati.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A tutt'oggi non esistono manuali inerenti OpenOffice.org ver.3.0.0 e comunque per completezza di informazione esistono delle risorse on line come per esempio una guida con video tutorial in italiano per OpenOffice.org ver.3 all'indirizzo: <http://www.plio.it/> ed ancora esiste un testo di Vincenzo Agosto edito nel 2007 dalla McGraw-Hill Companies (2007) dal titolo: Microsoft Office e OpenOffice anche se le versioni della suite sono piuttosto datate (una fa riferimento a Office 2000 e l'altra alla suite OpenOffice.org ver. 2.0)

Informatica 2

Corso/i di laurea: tutti i corsi di laurea magistrale

Docente	Giorgio Falchi
Crediti	6+6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà con lezioni frontali fortemente integrate con le esercitazioni, ciò costituisce il motivo per cui consiglio sicuramente la frequenza.

XHTML, CSS e Corel Paint Shop Pro Photo X2 ver. 12.50 (Ultimate) costituiscono gli argomenti del corso di Informatica II per l'anno accademico 2008-2009.

Di seguito il programma della prima parte del corso (6/5 crediti)

XHTML 1.0: struttura base – testo e liste – immagini – links – caratteri speciali – colori e sfondi – Head e MetaTags – struttura e attributi relativi alle tabelle.

CSS: sintassi – foglio esterno – classi e selettori ID – grafica – Box Model e posizionamento – Box liquido – Layout – Links – Attributi: di testo, di carattere, di Colore Sfondo, di Posizione – parametri

ed ancora il programma della seconda parte del corso (6/5 crediti)

Corel Paint Shop Pro Photo X2: area di lavoro – regolazione delle immagini – ritocco e ripristino delle immagini – utilizzo di selezioni – utilizzo dei livelli – utilizzo di colori e materiali – applicazioni di effetti

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I libri di informatica che insegnano ad utilizzare i programmi soprascritti sono tanti, tra questi un manuale che consiglio sicuramente per apprendere le nozioni di XHTML e CSS è quello di A. SALVAGGIO edito nel giugno 2008 dalla FAG (collana Pro Digitallifestyle) dal titolo: *XHTML e CSS - Guida all'uso*. Per il programma di grafica è sufficiente il manuale d'uso allegato al programma della Corel

Informatica umanistica

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Antonio Deroma
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Informatica per gli umanisti: lo statuto della disciplina
Sistemi informativi e basi di dati
Rappresentazione digitale di documenti: metadata e codifica dei testi
I linguaggi di codifica
Linguistica computazionale e analisi del testo
Lessicografiae informatica
Basi di dati testuali on-line e off-line: utilizzo e condivisione
Diritto d'autore e documenti digitali
Biblioteche digitali
Strumenti software per la ricerca in ambito umanistico
Bibliografie e strumenti informatici: ricerca, codifica, rappresentazione e condivisione delle notizie bibliografiche
Social networking e ricerca: comunità di apprendimento e condivisione della ricerca accademica

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per 6 crediti formativi:

F. TOMASI, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, Roma, 2008 (Carocci editore), €29,50, ISBN 9788843043033. Ulteriori materiali saranno forniti e/o segnalati nel corso delle lezioni.

Per l'esame da 12 CFU:

F. TOMASI, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, Roma, 2008 (Carocci editore), €29,50, ISBN 9788843043033.

Dal Digital Companion of Humanities Computing (disponibile all'indirizzo <http://www.digitalhumanities.org/companion>):

part I,1,2,3,4,5; part II,13,14,15,16,17; part IV (per intero)

(o in alternativa al Digital Companion: F. METTIERI, R. RIDI, *Biblioteche in Rete. Istruzioni per l'uso*, quarta edizione riveduta e aggiornata al giugno 2005, compreso l'aggiornamento al giugno 2008; il volume è consultabile on-line all'indirizzo <http://www.laterza.it/bibliotecheinrete> oppure acquistabile in formato cartaceo per i tipi della Laterza).

Per tutti gli studenti si richiede la consultazione della pagine wiki del corso e lo svolgimento degli esercizi proposti all'indirizzo <http://inf08.pbwiki.com> (è richiesta l'approvazione da parte del docente: se non frequentanti richiedere quindi l'accesso e attendere l'autorizzazione che sarà data nel più breve tempo possibile)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

F. TOMASI, *Metodologie informatiche e discipline umanistiche*, Roma, (Carocci editore), €29,50, ISBN 9788843043033.

Si invitano gli studenti non frequentanti a concordare con il docente materiali supplementari (sarà fornita bibliografia di risorse gratuite e disponibili in Rete per il download)

Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente
Crediti

Vittorio Campus
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

La legge penale- l'analisi del reato- le cause di giustificazione- l'imputabilità- le circostanze del reato- il tentativo- il concorso di persona nel reato- la funzione della pena- l'applicazione della pena- le cause di estinzione del reato e della pena- la persona offesa dal reato- il segreto professionale degli assistenti sociali: profili penali- il giudicato e il giudice dell'esecuzione- la rieducazione del condannato e dell'internato- la Magistratura di Sorveglianza- operatori sociali e procedimento di sorveglianza- i reati contro la libertà sessuale- le fattispecie penali a tutela del minorenni- le disposizioni sul reato commesso da minorenni- il sistema sanzionatorio minorile- il sistema preventivo minorile- il procedimento penale minorile- gli atti di disposizione del corpo umano- gli aspetti penali dell'interruzione di gravidanza- la normativa amministrativa e penale sugli stupefacenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Diritto penale per operatori sociali, a cura di G. FLORA E P. TONINI, Giuffrè editore, voll I e II

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria

Istituzioni di diritto privato

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Riccardo Frau
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso riguarderà i seguenti punti:

Il concetto di diritto, le fonti, l'efficacia della legge nel tempo, l'interpretazione della legge.

La nozione di attività giuridica, fatto, atto e negozio giuridico.

Le situazioni giuridiche soggettive, il rapporto giuridico. L'incidenza del tempo sul rapporto giuridico. Prescrizione e decadenza.

I soggetti: persona fisica e persona giuridica.

La capacità di agire della persona fisica e le relative limitazioni: interdizione, inabilitazione, amministrazione di sostegno.

I diritti della personalità.

La famiglia, il matrimonio, la filiazione, adozione e affidamento. Cenni sulla procreazione assistita.

I beni. Proprietà e gli altri diritti reali. Il possesso.

Le obbligazioni in generale: fonti e disciplina. La fisiologia e la patologia del rapporto obbligatorio. Le fonti delle obbligazioni diverse dal contratto e dal fatto illecito.

L'autonomia privata ed il contratto. Struttura ed efficacia del contratto. Patologie strutturali e funzionali del contratto.

Il fatto illecito e la funzione della responsabilità civile. Imputazione dell'obbligo risarcitorio, colpa e responsabilità oggettiva, il danno patrimoniale e non patrimoniale, le responsabilità speciali.

L successioni a causa di morte e le donazioni.

La tutela dei diritti.

Quanto alle modalità, il corso consisterà in una serie di lezioni tradizionali, con esame orale finale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo consigliato:

NIVARRA-RICCIUTO-SCOGNAMIGLIO, *Istituzioni di diritto privato*, Giappichelli, Torino, ultima edizione disponibile (o altro testo equivalente e aggiornato)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

vedi sopra

Istituzioni di diritto pubblico

Corso/i di laurea: Comes (L20) - Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Giovanni Bianco
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Principali argomenti del Corso:

La distinzione tra diritto pubblico e diritto privato. I concetti generali del diritto pubblico. Lo Stato e le sue strutture fondamentali. Gli elementi essenziali dello Stato: la sovranità, il territorio, il popolo. L'ordinamento giuridico e la norma giuridica. La Costituzione. I diversi significati del sostantivo Costituzione. Forme di Stato e forme di governo. Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana. Riferimenti ai principali eventi di storia costituzionale. I principi fondamentali della Costituzione del 1948 e la forma di Stato democratica pluralista. Le fonti del diritto. Fonti primarie e fonti secondarie. Fonti fatto e fonti atto. Fonti di produzione e fonti di cognizione. Le fonti equiparate alla Costituzione: le leggi costituzionali. La legge e gli atti dotati di forza di legge. Il decreto legge ed il decreto legislativo. La legge regionale. Le fonti comunitarie. Le fonti secondarie. I regolamenti governativi. Le fonti fatto. La consuetudine e gli usi. I diritti civili. I diritti di libertà. I diritti politici. Il diritto di voto. I diritti sociali. La Costituzione economica ed i diritti economici. Gli organi dello Stato. Gli organi costituzionali e gli organi a rilievo costituzionale. Il Parlamento. Organizzazione e principali funzioni. Il Governo. Gli organi necessari del Governo. Il Presidente della Repubblica. I suoi principali poteri e la classificazione degli atti presidenziali. Organizzazione e funzioni della Corte Costituzionale. La Pubblica amministrazione. Autonomia, organizzazione e funzioni delle Regioni e degli enti territoriali infraregionali nel nuovo Titolo V della Costituzione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E' necessario studiare i seguenti testi:

- un manuale a scelta tra: A.CERRI, *Istituzioni di diritto pubblico*, Giuffrè, 2006; P.CARETTI-U.DE SIERVO, *Istituzioni di diritto pubblico*, Giappichelli, 2008; C.AMIRANTE (a cura di), *Diritto Pubblico*, Giappichelli, 2007.

- G.BIANCO, *Costituzione economica ed ordine pubblico economico*, Utet, 2008 (i frequentanti dovranno studiare soltanto una delle due parti del testo, i non frequentanti dovranno studiarlo per intero).

Per il superamento dell'esame è richiesta un'adeguata conoscenza della Costituzione italiana, con particolare riguardo ai suoi principi fondamentali.

Nella preparazione dell'esame è vivamente consigliata l'assidua consultazione di un Codice aggiornato delle leggi del diritto pubblico.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Legislazione dei beni culturali

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Giovanni Carta
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La dottrina dei beni culturali e l'evoluzione legislativa; organizzazione amministrativa: Stato, Regioni, Enti Locali;
procedure di vincolo e tutela; vincolo indiretto; catalogazione e la fruizione dei bbcc; circolazione dei bbcc: il diritto di prelazione; disciplina dei ritrovamenti e delle scoperte; agevolazioni fiscali e incentivi; valorizzazione dei bbcc e le istituzioni culturali; disciplina dei bbcc nella R.A.S; beni culturali immateriali secondo l'Unesco; disciplina l'organizzazione di tutela dei beni archivistici; sanzioni e recupero dei beni illecitamente esportati; gestione del vincolo paesaggistico; rapporti tra la disciplina paesaggistica, urbanistica e ambientale;

Testi d'esame per studenti frequentanti

E' obbligatoria la conoscenza dei seguenti testi legislativi: Costituzione della Repubblica (articoli 9, 33, 116, 117 e 118) – Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – L.R. n. 14 del 2006 sui beni culturali

Testo consigliato:

G. VOLPE, Manuale di diritto dei beni culturali – Editore Cedam – Padova –2007

Oppure:

N. ASSINI E G. CORDINI, *I beni culturali e paesaggistici. Diritto interno, comunitario, comparato e internazionale*, Editore Cedam, Padova;

C. BARBATI, M. CAMMELLI E G. SCIULLO, *Il diritto dei beni culturali*, Il Mulino, Bologna.

Si consiglia la consultazione della rivista giuridica on line Aedon <http://www.aedon.mulino.it>

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E' obbligatoria la conoscenza dei testi legislativi indicati sopra

Si consiglia la consultazione della rivista "Aedon.

Testo consigliato: C. BARBATI, M. CAMMELLI E G. SCIULLO, *Il diritto dei beni culturali*, Il Mulino, Bologna

Letteratura angloamericana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Angela Vistarchi
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cenni di Storia della Letteratura Americana con particolare attenzione ad argomenti quali Teocrazia, Logocrazia, Retorica della Bibbia, Trascendentalismo, Modernismo e Postmodernismo.

Lettura e commento dei seguenti testi:

N. Hawthorne, *La lettera scarlatta*; Emily Dickinson, *Poesie*; William Faulkner: *Go Down Moses* (racconti); J.D. Salinger, *Il giovane Holden*; Silvia Plath, *Poesie*; Cormac McCarthy, *Cavalli selvaggi*.

Testi d'esame per studenti frequentanti

FINK, MAFFI, MINGANTI, TAROZZI (a cura di) *Storia della Letteratura American*, Sansoni, Firenze (Biblioteca della Facoltà) Gli altri strumenti critici saranno a disposizione degli studenti, insieme al programma, in foto copisteria).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con la docente; sono comunque richiesti: analisi comparative, un linguaggio critico adeguato e una relazione scritta su argomenti o testi relativi al programma prescelto.

Letteratura angloamericana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Angela Vistarchi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cenni di storia della letteratura americana per quanto riguarda la poesia da E. A. Poe a Silvia Plath.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E.A. POE, *Il corvo (The Raven)* e *Philosophy of Composition*

E. DICKINSON, *Poesie scelte*

E. LEE MASTERS, *poesie da l' Antologia di Spoon River*

S. PLATH, *poesie scelte*

H.M. ENZENSBERGER E A. BERARDINELLI, *Che noia la poesia (Pronto soccorso per lettori stressati)*

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti dovranno concordare il programma con la docente. E' richiesta una relazione scritta su uno dei testi del programma oppure sulla Poesia in generale.

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Giovanna Maria Pintus
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

I Padri latini dei secoli IV e V. Introduzione allo studio individuale.

La creazione del mondo secondo Ambrogio da Milano attraverso la lettura delle omelie quaresimali dall'Esamerone. Lezioni frontali

Testi d'esame per studenti frequentanti

- La Bibbia
- SANT'AMBROGIO, I sei giorni della creazione, introduzione, traduzione, note e indici di G.Banterle, SAEMO 1, Milano 1979. Il testo sarà letto commentato e fornito a lezione.
- C. MORESCHINI, E. NORELLI, *Storia della letteratura antica greca e latina*, Brescia 1996, voll. I, I* e I**; oppure
- M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *La letteratura cristiana antica. Testi originali a fronte*, Casale Monferrato 1996, voll 1-3; oppure
- A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus (Ca) 2008, Handbooks/2, ISBN 978-88-89061-46-6, come apprendimento individuale

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente un percorso formativo appropriato.

Orientativamente il programma per frequentanti più la lettura di un'opera da concordare in sostituzione delle lezioni frontali.

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Giovanna Maria Pintus
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La letteratura cristiana antica del IV e V: specificazione metodologica per studio individuale, creazione del mondo e antropologia in Ambrogio da Milano. Lettura di brani scelti per lezioni frontali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

La Bibbia

- SANT'AMBROGIO, I sei giorni della creazione, introduzione, traduzione, note e indici di G.Banterle, SAEMO 1, Milano 1979. Il testo sarà letto commentato e fornito a lezione unitamente ad altri passi significativi dello stesso autore.
- C. MORESCHINI, E. NORELLI, *Storia della letteratura antica greca e latina*, Brescia 1996, voll. I, I* e I**; oppure
- M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *La letteratura cristiana antica. Testi originali a fronte*, Casale Monferrato 1996, voll 1-3, oppure
- A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus (Ca) 2008, Handbooks/2, ISBN 978-88-89061-46-6, come apprendimento individuale

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti concorderanno con la docente un percorso formativo appropriato.
Orientativamente il programma per frequentanti più la lettura di un'opera da concordare in sostituzione delle lezioni frontali.

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Giovanna Maria Pintus
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

La letteratura cristiana antica fino al V secolo: studio individuale

Prosa e poesia: l'innografia ambrosiana. *Genesis dell'inno Aeternae rerum conditor* di Ambrogio: lezioni frontali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

La Bibbia

- SANT'AMBROGIO, *Opere poetiche e frammenti. Inni- iscrizioni- frammenti*, SAEMO 22, Milano 1994: il testo sarà letto commentato e fornito a lezione;

- SANT'AMBROGIO, *I sei giorni della creazione*, introduzione, traduzione, note e indici di G. Banterle, SAEMO 1, Milano 1979, limitatamente al V giorno.

Studio individuale

C. MORESCHINI, E. NORELLI, *Storia della letteratura antica greca e latina*, Brescia 1996, voll. I, I* e I**; oppure

- M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *La letteratura cristiana antica. Testi originali a fronte*, Casale Monferrato 1996, voll 1-3, oppure

- A. PIRAS, *Profilo storico della letteratura patristica*, Ortacesus (Ca) 2008, Handbooks/2, ISBN 978-88-89061-46-6, come apprendimento individuale

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti concorderanno con il docente un percorso formativo appropriato.

Orientativamente: Programma per frequentanti più la lettura di un'opera da concordare in sostituzione delle lezioni frontali.

Letteratura e filologia sarda

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente
Crediti

Dino Gesuino Manca
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'intervento didattico del modulo proposto intende innanzitutto chiarire un nodo teorico fondamentale che segna un passaggio netto, davvero epocale, tra una concezione della letteratura italiana monolitica e monolingue, propria della tradizione nazionalista ottonevicesca, e una nuova concezione della fenomenologia letteraria intesa come sistema integrato della comunicazione, che si fonda non solo sulla produzione ma anche sulla circolazione e ricezione del testo in contesti culturali e situazionali connotati dal policentrismo e dal plurilinguismo e in linea, da un punto di vista politico istituzionale, sia con la Carta europea delle lingue e dei saperi, sia con le leggi nazionali e regionali che ne sono derivate. Una nuova impostazione interpretativa in grado di apprezzare, nello spazio geografico, le differenze e le distinzioni territoriali, storiche e linguistiche. Un passaggio da una considerazione idealisticamente e astrattamente unitaria ad una considerazione storica, effettuale e problematica, quella appunto della letteratura degli Italiani.

Per conoscere le modalità di svolgimento del corso visita la pagina del docente su www.lefweb.it

Testi d'esame per studenti frequentanti

LETTERATURA, QUESTIONI E STRUMENTI:

D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006 (solo i capitoli più avanti indicati e quelli funzionali alle letture critiche);

G. MARCI, *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda, Centro di Studi filologici sardi*, Cagliari, Cuec, 2005.

MODULO MONOGRAFICO: LETTURA CRITICA DELLE SEGUENTI OPERE:

L'edizione critica del più antico testo letterario in lingua sarda, in D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006, 225-345;

G. DELEDDA, *Canne al vento*, a c. di N. Tanda, Milano, Mondadori;

P. MURA, *Sas poesias d'una bida*, ed. critica a c. di N. Tanda, Cagliari, Cuec, 2003;

A. MURA ENA, *Memorie del tempo di Lula*, ed. critica a c. di D. MANCA, pref. di N. Tanda, Cagliari, Cuec, 2006 (oppure, in sostituzione, A. MURA ENA, *Recuida*, ed. critica a cura di N. TANDA, Sassari, Edes, 1998);

G. DESSÌ, *Michele Boschino*, Milano, Mondadori, 1942 [75] - approfondimento critico in D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006, 1-32.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre al programma previsto per gli studenti frequentanti aggiungeranno:

S. ATZENI, *Apologo del giudice bandito*, Palermo, Sellerio, 1986 - approfondimento critico in D. MANCA, *Il tempo e la memoria. Letture critiche*, Roma, Aracne, 2006, 49-62;

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10)

Docente
Crediti

Sotera Fornaro
12 (L10 indirizzo Classico; L1 curriculum Demoetnoantr.)
6 (L1 curriculum Archeologico)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Primo semestre (per gli studenti di TUTTI i corsi di laurea): Mito e letteratura.

Modulo 1: cosa è il mito? Quali sono le specificità del mito greco? Definizioni, dibattiti, storia degli studi.

Modulo 2: mito ed epica. I poemi omerici come mito e la funzione del mito nei poemi omerici.

Modulo 3: mito e tragedia. Uso del mito in Eschilo, Sofocle ed Euripide.

frequenza è obbligatoria. Gli studenti non frequentanti devono concordare il programma d'esame con la docente.

Secondo semestre:

per gli studenti di Lettere curriculum classico: antologia di letture da Omero, i lirici, i tragici, la commedia aristofanea, ed esempi di prosa greca.

per gli studenti di Beni culturali, curriculum demoantropologico: antropologia della grecia antica: storia degli studi dal '700 ad oggi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. CREUZER, G. HERMANN, *Lettere sulla mitologia*, a cura di S. FORNARO, Pisa, ETS, 2008

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Roma, Carocci, 2004 (le parti precise saranno indicate durante le lezioni).

G. MASTROMARCO, P. TOTARO, *Storia del teatro greco*, Firenze, Le Monnier, 2008 (le parti precise saranno indicate durante le lezioni).

Altre indicazioni bibliografiche e letture saranno date durante le lezioni. È possibile che il corso di lezioni sia alla fine sintetizzato in dispense che verranno messe a disposizione degli studenti, ma non escludono la frequenza.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la docente

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Sotera Fornaro
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma di Letteratura greca per le lauree magistrali verrà concordato direttamente con gli studenti interessati, in base ai loro interessi e curriculum. È necessariamente richiesta la conoscenza della lingua greca, perché si tratterà di leggere e commentare passi significativi della poesia e prosa greca. In particolare durante quest'anno accademico si tratteranno esempi del genere epistolografico, dalle origini sino alla tarda antichità. Indicazioni bibliografiche dettagliate saranno date durante le lezioni. Gli studenti sono invitati a contattare per email la docente prima dell'inizio delle lezioni. La frequenza è obbligatoria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

DIONISIO DI ALICARNASSO, *Epistola a Pompeo Gemino*, a cura di S. FORNARO, Teubner, Leipzig/Stuttgart 1997. Altri testi saranno indicati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la docente

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi :

Shakespeare: King Lear

D. DeFoe: Robinson Crusoe

Byron: Childe Harold's Pilgrimage (scelta antologica)

Testi d'esame per studenti frequentanti

- P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

- SHAKESPEARE, *Re Lear*, introduzione di Nemi D'Agostino, prefazione, traduzione e note di Agostino Lombardo, Milano, Garzanti;

- D. DEFOE, *Robinson Crusoe*, introduzione di Aldo Ricci, traduzione di Riccardo Mainardi, Milano, Garzanti;

- G. BYRON, *Opere scelte*, a cura di Tomaso Kemeny, con uno scritto di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Oscar Mondadori

NB. Quest'ultimo testo non è più disponibile; fotocopie di parti dell'opera da esaminare saranno disponibili presso la Biblioteca delle Facoltà Umanistiche.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi degli studenti frequentanti, e inoltre un secondo dramma elisabettiano e un romanzo a scelta.

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Presente e futuro nella scrittura di due irlandesi del Novecento: Yeats e Joyce

Testi d'esame per studenti frequentanti

W.B. YEATS: *I Cigni selvatici a Coole*. Introduzione e commento di A.L. Johnson. Testo inglese a fronte, B.U.R.

J. JOYCE: *Ritratto dell'artista da giovane*. Il testo consigliato sarà comunicato successivamente.

Altri testi saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi in programma, gli studenti non frequentanti dovranno concordare col docente due testi a scelta fra i seguenti:

J. CONRAD: *Heart of Darkness* o *The Secret Sharer*;

T.S. ELIOT: *Murder in the Cathedral* o *The Waste Land*;

V. WOOLF: *To the Lighthouse* o *Mrs Dalloway*;

D.H. LAWRENCE: *Lady Chattersley's Lover*;

G. ORWELL: *Homage to Catalonia* o *Nineteen Eighty-Four*.

Non saranno ammessi due testi dello stesso autore.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Aldo Maria Morace
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nozioni essenziali di analisi testuale, di retorica, di metrica e di narratologia (eventualmente da studiare su un qualsiasi testo di avviamento allo studio della letteratura).

Storia della letteratura italiana dalle Origini a D'Annunzio (integrata dall'analisi di 18 brani antologici in totale, relativamente a sei autori prescelti dallo studente tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Boiardo, Pulci, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, D'Annunzio; e da due canti, sempre a scelta, per ogni cantica della Divina Commedia).

CORSI MONOGRAFICI:

L'Aminta e il dramma pastorale del '500.

(lettura integrale dell'Aminta)

G. Berchet e la polemica classica-romantica.

(lettura integrale della Lettera semiseria e di altri due testi dei polemisti, a scelta dello studente).

Testi d'esame per studenti frequentanti

Si consiglia: G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno:

A.M. MORACE, *Il primo Berchet. Dal «Bardo» a «I profughi di Parga»*, Lecce, Manni, 2009.

Avvertenze

È possibile articolare l'esame in due momenti successivi, con divisione della materia a scelta dello studente.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Comes (L20)

Docente
Crediti

Mauro Sarnelli
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base: Storia, questioni, generi letterari; periodi, movimenti, strumenti bibliografici; cenni di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al primo dopoguerra; lettura, analisi e commento di testi.

Modulo monografico: Petrarca e la comunicazione poetica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base:

1) L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 oppure R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004 e

2) A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2007 + A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 3-101 oppure M. SANTAGATA, *La letteratura nei secoli della Tradizione. Dalla «Chanson de Roland» a Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2007 + M. SANTAGATA, *La letteratura nel secolo delle innovazioni. Da Monti a d'Annunzio*, Roma-Bari, Laterza, 2009 oppure A. ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 2009, voll. 3 (limitatamente ai periodi indicati nel programma).

Modulo monografico:

1) L. SURDICH, *Il Duecento e il Trecento*, Bologna, il Mulino, 2005.

2) Lettura, analisi e commento di 50 componimenti dal Canzoniere di Petrarca.

Edizioni consigliate:

F. PETRARCA, *Canzoniere*, a cura di G. CONTINI, note di D. Ponchiroli, Torino, Einaudi, 1992 oppure F. PETRARCA, *Canzoniere*, a cura di R. Bettarini, Torino, Einaudi, 2005 oppure F. PETRARCA, *Canzoniere, edizione commentata* a cura di M. SANTAGATA, nuova edizione aggiornata, Milano, Mondadori, 2006 oppure F. PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta*, Edizione critica di G. Savoca, Firenze, Olschki, 2008.

Studi: E. FENZI, *Petrarca*, Bologna, il Mulino, 2008 oppure E.H. WILKINS, *Vita del Petrarca*, a cura di L. C. ROSSI, traduzione di R. Ceserani, Nuova edizione, Milano, Feltrinelli, 2003 oppure U. DOTTI, *Vita di Petrarca*, Roma-Bari, Laterza, 1992 oppure M. ARIANI, *Petrarca*, Roma, Salerno Editrice, 1999 oppure V. PACCA, *Petrarca*, Roma-Bari, Laterza, 1998

3) S. FORNASIERO, *Petrarca: guida al Canzoniere*, Roma, Carocci, 2001 oppure M. SANTAGATA, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Nuova edizione, Bologna, il Mulino, 2004.

4) Lettura, analisi e commento di:

1 canto per ognuna delle 3 cantiche della Divina Commedia; 3 novelle dal Decameron di Boccaccio; 6 Canti di Leopardi; 2 novelle di Verga, 2 di d'Annunzio (oppure della Deledda) e 2 di Pirandello.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vedere avvertenze web e prendere contatto con il docente

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente
Crediti

Mauro Sarnelli
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base: Storia, questioni, generi letterari; periodi, movimenti, strumenti bibliografici; elementi di metrica e narratologia; storia letteraria dal Seicento al primo dopoguerra; lettura, analisi e commento di testi.

Modulo monografico: L'Arcadia e Metastasio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base:

1) L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 oppure R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004

2) A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana medievale e moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 223-491 + A. CASADEI, M. SANTAGATA, *Manuale di letteratura italiana contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 3-101 oppure M. SANTAGATA, *La letteratura nei secoli della Tradizione. Dalla «Chanson de Roland» a Foscolo*, Roma-Bari, Laterza, 2007, pp. 228-311 + M. SANTAGATA, *La letteratura nel secolo delle innovazioni. Da Monti a d'Annunzio*, Roma-Bari, Laterza, 2009 oppure A. ASOR ROSA, *Storia europea della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 2009, voll. II e III (limitatamente ai periodi indicati nel programma).

Modulo monografico:

1) A. BENISCELLI, *Il Settecento*, Bologna, il Mulino, 2005.

2) Lettura integrale, analisi e commento della Didone abbandonata, della Semiramide, del Re pastore e di un altro melodramma a scelta.

Edizioni consigliate: vedi pagina docente sul sito www.lefweb.it

Studi:

1) A. L. BELLINA e C. CARUSO, *Oltre il Barocco: la fondazione dell'Arcadia. Zeno e Metastasio: la riforma del melodramma*, in *Storia della letteratura italiana*, volume VI, Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. 239-312 oppure A. BENISCELLI, *Felicità sognate. Il teatro di Metastasio*, Genova, Il Melangolo, 2000 oppure E. SALA DI FELICE, *Sogni e favole in sen del vero. Metastasio ritrovato*, Roma, Aracne editrice, 2008: 4 capitoli a scelta

2) M. T. ACQUARO GRAZIOSI, Pietro Metastasio e l'Arcadia, in *Metastasio da Roma all'Europa*, a cura di F. ONORATI, Roma, Fondazione Marco Besso, 1998, pp. 49-61

3) E. RAIMONDI, *Il teatro allo specchio*, in *I sentieri del lettore*, a cura di A. BATTISTINI, volume II, Bologna, il Mulino, 1994, pp. 151-169

4) F. ANGELINI, *Barocco italiano*, in *Storia del teatro moderno e contemporaneo*, volume I, Torino, Einaudi, 2000, pp. 266-275

5) R. CELLETTI, *Storia del belcanto*, Scandicci, La Nuova Italia, 1986, pp. 9-21 e 113-120

6) P. J. MARTELLO, *Della tragedia antica e moderna*, in *Scritti critici e satirici*, a cura di H. S. NOCE, Bari, Laterza, 1963, pp. 270-296.

Lettura, analisi e commento di:

6 Canti di Leopardi; 2 novelle di Verga, 2 di d'Annunzio (oppure della Deledda) e 2 di Pirandello.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti integreranno con: consulta la pagina del docente su www.lefweb.it

Letteratura italiana contemporanea

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente
Crediti

Marco Manotta
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

"Lo scrittore e il potere. La rappresentazione narrativa del reale durante l'epoca fascista"

Testi d'esame per studenti frequentanti

Bibliografia primaria - Lo studente dovrà leggere due romanzi scelti dalla seguente lista (qualsiasi edizione, purché integrale, andrà bene): A. MORAVIA, *"Gli indifferenti"*; V. BRANCATI, *"Il bell'Antonio"*; E. VITTORINI, *"Conversazione in Sicilia"*; I. SILONE, *"Fontamara"*; C. LEVI, *"Cristo si è fermato a Eboli"*; C.E. GADDA, *"La cognizione del dolore"*; C. ALVARO, *"L'uomo è forte"*; D. BUZZATI, *"Il deserto dei Tartari"*; S. SATTA, *"La veranda"*; E. LUSSU, *"Marcia su Roma e dintorni"*; G. DELEDDA, *"L'argine"*.

Bibliografia critica - A. CASADEI, M. SANTAGATA, *"Manuale di letteratura italiana contemporanea"*, Roma-Bari, Laterza, 2007 (capitoli 2,3 e 4 per CoMeS; capitoli 2 e 3 per TTI e Lettere); E.W. SAID, *"Dire la verità. Gli intellettuali e il potere"*, Milano, Feltrinelli, 1995.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il programma previsto per gli studenti frequentanti sarà integrato 1) dagli studenti non frequentanti iscritti a CoMeS con la lettura integrale del manuale di Casadei-Santagata; 2) dagli studenti non frequentanti iscritti a TTI e Lettere con la lettura, dal medesimo manuale, dei capitoli 2,3,4 e 5.

Avvertenze

Il corso, che avrà la durata di 30 ore, si svolgerà durante il I semestre, con lezioni previste nei giorni di mercoledì e giovedì dalle 16 alle 18 in aula A. Qualsiasi variazione alla cadenza settimanale indicata verrà tempestivamente comunicata sul sito..B. Gli studenti iscritti al corso di laurea in Lettere che debbano sostenere un esame da 10 crediti, sono pregati di contattare il docente per concordare un programma appropriato

Letteratura italiana contemporanea

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); MediARES (LM65)

Docente	Marco Manotta
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre

Corso/i di laurea: MediARES (classe 18/S v.o. e LM65 n.o.) e Filologia moderna (LM14)
"Scrittura e teatro d'avanguardia. Teoria e prassi della scrittura futurista"

II semestre

Corso/i di laurea: Filologie e Culture della Modernità (classe 16/S) e Filologia moderna (LM14)

"Il racconto della malattia. La temporalità della scrittura nell'esperienza novecentesca del sanatorio"

Testi d'esame per studenti frequentanti

I semestre

Bibliografia primaria - L. De maria (a cura di), "Marinetti e i futuristi", Milano, Garzanti, 2001 (si farà riferimento alle dispense ricavate dal testo messe a disposizione dal docente, che si prega di contattare)

Bibliografia critica - F. Angelini, "Teatro e spettacolo nel primo Novecento", Roma-Bari, Laterza, 2004 (lettura integrale per MediARES LM65 e Filologia moderna; capitoli 1,2,3,4,5 e 6 per MediARES 18/S)

II semestre

Bibliografia primaria - A. MORAVIA, *"Inverno di malato"* (in *"La bella vita"*, Milano, Bompiani, 2002); S. SATTA, *"La veranda"*, Nuoro, Ilisso, 2002; G. BUFALINO, *"Diceria dell'untore"*, Milano, Bompiani, 2001; P. VOLPONI, *"Memoriale"*, Torino, Einaudi, 2007; P.P. PASOLINI, *"Una vita violenta"*, Milano, Garzanti, 2005. Gli studenti iscritti a Filologie e Culture della modernità leggeranno il racconto di Moravia + 1 romanzo a scelta dalla lista proposta; gli studenti iscritti a Filologia moderna leggeranno il racconto di Moravia + 2 romanzi a scelta dalla lista proposta.

Bibliografia critica - S. KERN, *"Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento"*, Bologna, il Mulino, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I semestre

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di Charles Russell, *"Da Rimbaud ai postmoderni"*, Torino, Einaudi, 1989 (capitoli 1,2,3,4 e 5 per MediARES LM65 e Filologia moderna; capitoli 1,2 e 3 per MediARES 18/S)

II semestre

studenti non frequentanti iscritti a Filologie e Culture della modernità aggiungeranno la lettura di un ulteriore romanzo a scelta dalla lista proposta; gli studenti non frequentanti iscritti a Filologia moderna aggiungeranno la lettura di un ulteriore romanzo a scelta dalla lista proposta.

Avvertenze

Gli studenti che intendono sostenere l'esame possono iscriversi alla lista presente sul sito, che appare sotto la denominazione "triennale", ma che è valida per tutti i corsi di laurea: triennale, specialistica, magistrale

Letteratura latina

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Antonella Bruzzone
12 (L1 curricula Archeologico e Archivistico-librario)
6 (L1 curriculum Demoetnoantropologico)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due moduli: il primo (modulo A = 1° semestre: per tutti gli indirizzi di studio) si propone di offrire un panorama d'insieme della storia della letteratura latina; il secondo (modulo B = 2° semestre) intende fornire istituzioni di lingua latina e approfondire la conoscenza di uno specifico genere letterario (la storiografia).

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo A:

Il bosco sacro a cura di Maurizio BETTINI, Letteratura e antropologia di Roma antica, La Nuova Italia, Firenze (obbligatori i capitoli relativi ai seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio, Catone, Lucrezio, Catullo, Cicerone, Cesare, Sallustio, Varrone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Lucano, Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Giovenale, Tacito, Suetonio, Frontone, Gellio, Apuleio, Agostino).

Modulo B:

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, 6a edizione rivista e aggiornata a cura di C. Marangoni, Pàtron, Bologna (Capp. I, II, III; IV, V, VI).
SALLUSTIO, *De Catilinae coniuratione* (consigliata l'edizione a cura di A. Roncoroni, La congiura di Catilina, Carlo Signorelli editore, Milano).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati concordare il programma con la docente.

Letteratura latina

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Luciano Cicu
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Monografico
Alla ricerca di uno spettacolo perduto
Antologia, appunti, bibliografia dettata a lezione.

Gli annualisti aggiungeranno:
breve storia della lingua latina; come si legge il latino; le regole dell'accento; metrica latina;
nozioni di critica testuale. Tecniche di traduzione

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un manuale di grammatica latina adottato nei licei classici;
Traduzione di
- CESARE, *De bello Gallico I* 1-20;
- VIRGILIO, *Bucoliche* (tutte)
- Storia letteraria: da Livio Andronico all'età di Augusto.

Gli annualisti aggiungeranno:
- A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*.
- VIRGILIO, *Eneide IV*
- PETRONIO, dal *Satyricon*, 116-142.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Solo per l'indirizzo L10 moderno, gli insegnamenti di Letteratura latina (6 crediti) e di Storia della lingua latina (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04.

Letteratura latina

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente	Luciano Cicu
Crediti	12 (LM15) 6 (LM2)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Monografico

Alla ricerca di uno spettacolo perduto

Antologia, appunti, bibliografia dettata a lezione

Corso istituzionale

- La tradizione del testo e la critica testuale
- Metrica latina

Testi d'esame per studenti frequentanti

- CICERONE. *Orator* 19-34
- PLAUTO, *Miles Gloriosus*

Storia della letteratura latina (comune per i 12 cfu): 30 autori maggiori.

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Maria Teresa Laneri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma istituzionale.

Medioevo e Umanesimo: storia e cultura. Latino medievale e latino umanistico: lingua e generi letterari. La letteratura latina umanistica da Petrarca a Erasmo da Rotterdam.

Corso monografico:

Il Cinquecento. Sebastian Munster, *Cosmographiae universalis libri VI*, Basileae 1550.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, Ercolano, Avigliano Editore, 1999.

C. LEONARDI (a cura di), *Letteratura latina medievale*. Un manuale, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003 (i secoli XIV e XV: pp. 373-468).

S. ARQUER, *Sardiniae brevis historia et descriptio*, a cura di M. T. LANERI, Cagliari, CUEC, 2007.

Altri materiali di lavoro saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Lo studente non frequentante è tenuto a concordare il programma con la docente.

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Maria Teresa Laneri
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma istituzionale.

Medioevo e Umanesimo: storia e cultura. Latino medievale e latino umanistico: lingua e generi letterari. La letteratura latina umanistica da Petrarca a Erasmo da Rotterdam. monografico.

L'Umanesimo veneziano.

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, Ercolano, Avigliano Editore, 1999.

C. LEONARDI (a cura di), *Letteratura latina medievale*. Un manuale, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003 (i secoli XIV e XV: pp. 373-468).

M. L. KING, *Umanesimo e patriziato a Venezia nel Quattrocento*, 2 voll., Roma, Il Veltro Editrice, 1989 (le parti saranno indicate dalla docente).

Altri materiali di lavoro saranno distribuiti nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Lo studente non frequentante è tenuto a concordare il programma con la docente.

Letteratura sarda

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Michele Pinna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

I luoghi e i nomi di luogo nella letteratura sarda.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un testo a scelta fra: B. LOBINA, *Pocantu Biddanoa*, Glisso

G. B. FRESSURA, *Adda' 'e riu*, Edes,

A. MURA Ena, *Recuida*,

I DELOGU, *A boghe sola*,

Inoltre il testo: MICHELE PINNA, *Le ragioni dell'identità*, Angeli.

Una breve ricerca-esercitazione sul sistema toponomastico di una località della Sardegna.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Due testi a scelta anziché uno tra i suddetti, fermo restando il resto. La ricerca potrà essere concordata con il docente.

Letteratura sarda

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giovanni Strinna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Cultura e scrittura nella Sardegna del Medioevo

Il corso è suddiviso in due moduli. Il primo, di 14 ore, al quale corrispondono due crediti, è parte integrante del corso di Letteratura Italiana (prof. A.M. Morace).

Il secondo modulo, di 15 ore, verrà frequentato, unitamente al primo, da chi intenda sostenere l'esame di Letteratura Sarda (cui corrispondono 6 crediti).

Il corso presenterà un quadro della cultura, dei luoghi di produzione e delle tradizioni scritte in lingua sarda nel corso del Medioevo, con particolare attenzione alle scriptae volgari in uso nelle cancellerie giudicali e nei monasteri. Il secondo modulo del corso sarà dedicato ad un'analisi delle strategie compositive del Condaghe di San Pietro in Silki e delle valenze espressive insite in questo documento.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. MANINCHEDDA, *"Medioevo latino e volgare in Sardegna"*, Cagliari, 2007.

Le lezioni saranno integrate da alcuni testi riprodotti in fotocopia e distribuiti nel corso delle lezioni e da studi critici che verranno messi a disposizione presso la copisteria della Biblioteca delle Facoltà Umanistiche:

E. BLASCO FERRER, *"Sardisch. Il Sardo"*, in *"Lexikon der Romanistischen Linguistik"*, vol. II, 2, Tübingen, Niemeyer Verlag, 1995, pp. 239-271.

GIOVANNI PIRODDA, *"La Sardegna"*, in *"Letteratura Italiana"* a cura di A. ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 1989, vol. III *"Storia e Geografia"*, pp. 923-930.

ANTONIETTA DETTORI, *"La Sardegna"*, in *"Storia della Lingua Italiana"* a cura di L. SERIANNI E P. TRIFONE, Torino, Einaudi, 1994, pp. 459-478.

"Il Condaghe di san Pietro di Silki", Sassari, Dessì, 1997, Introduzione a cura di IGNAZIO DELOGU, pp. 42-52.

E. B. FERRER, *"Crestomazia sarda"*, vol. 1, Nuoro, Ilisso, 2003, pp. 27-30, 85-88, 118-124.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Chi sarà impossibilitato a frequentare il corso dovrà portare all'esame, oltre ai testi previsti dal programma istituzionale, il saggio di I. DELOGU, *"Donnos, servos, apatissas e priores nella più grande cronaca del Medioevo sardo: il Condaghe di San Pietro di Silki"*, in *"Il Regno di Torres. Atti di Spazio e Suono"*, vol. 2, Porto Torres, Centro Studi Basilica di San Gavino, pp. 243-273.

Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Teresa Fernandez
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Panorama storico della Letteratura spagnola dal medioevo al novecento

(1° semestre) Testi Lazarillo de Tormes, *La Vida es sueño*, Don Juan Tenorio, Pascual Duarte.

(2° semestre) Il romanzo poliziesco / La novela negra spagnola attuale. M. Vazquez Montalbán, Alicia Gimenez Bartlett.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M.G. PROFETI (a cura di) *Storia della Lett. Spagn. Il Cinquecento Lazarillo* pp 238-258 *Il Seicento Calderon de la Barca* pp 143-193 *L'Ottocento Zorilla* pp 82-90 *Il Novecento C.J. Cela* pp 543-552.

C. ALVAR, J.C. MAINER, R. NAVARRO *Storia della letteratura spagnola*, vol, I e II..

1° semestre opere da leggere.

Anonimo, *Lazarillo de Tormes*.

P CALDERON DE LA BARCA, *La Vida es sueño*.

J. ZORILLA, *Don Juan Tenorio*.

C.J. CELA, *La famiglia de Pascual Duarte*.

2° semestre.

M. VAZQUEZ MONTALBÁN, *Asesinato en el Comité Central*.

M. VAZQUEZ MONTALBÁN, *Tatuaje*.

A. GIMENEZ BARTLETT, *Ritos de Muerte*.

A. GIMENEZ BARTLETT, *Día de Perros*.

Saggi critici specifici sugli autori e le opere saranno indicati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Lingua catalana

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea

Docente
Crediti

Iban Llop
0

Programma e modalità di svolgimento del corso

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di comunicare in contesti quotidiani (informazioni personali e familiari, geografia locale, occupazione), in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; saranno capaci di descrivere in termini semplici aspetti personali, dell'ambiente circostante e di esprimere bisogni immediati (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue).

Risultati di apprendimento previsti:

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente svilupperà la capacità di comunicare in situazioni di vita quotidiana e di leggere secondo i descrittori del livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione:

capacità di analizzare con consapevolezza i testi incontrati durante il percorso e capacità di confrontare i testi tra loro dando prova di aver compreso le intenzioni comunicative espresse nei testi orali e scritti analizzati.

Abilità comunicative:

capacità necessaria per realizzare la comunicazione in lingua catalana in contesti comunicativi quotidiani, di produrre testi semplici su una vasta gamma di argomenti riguardanti rapporti personali, salute, lavoro.

Capacità di apprendimento:

capacità di apprendimento necessaria per raccogliere e interpretare dati nel processo di acquisizione di una conoscenza generale della lingua o di consolidamento di quanto acquisito in precedenza.

Contenuto del corso:

il corso propone un approccio teorico e pratico che garantisca la capacità di comunicare in contesti quotidiani, di leggere, comprendere e riassumere testi brevi. Gli strumenti forniti mireranno a sviluppare le capacità di adattamento alle varie situazioni comunicative, sia orali che scritte, nonché a familiarizzare lo studente con diversi aspetti della cultura e la storia dei Paesi di lingua catalana. Gli esercizi grammaticali e lo studio del vocabolario saranno impiegati per stimolare la riflessione sulla lingua, l'acquisizione di automatismi e attività che implicano il reimpiego delle nozioni acquisite. Nell'intento di facilitare la riflessione analitica sulla lingua, le lezioni teorico-metodologiche saranno affiancate da attività pratiche. Un ciclo di esercitazioni sarà dedicato a insegnare l'uso dei principali strumenti di apprendimento della lingua (dizionari, grammatiche, strumenti multimediali).

Organizzazione didattica e metodi di valutazione:

il corso annuale prevede un modulo di 60 ore. Al termine gli studenti saranno sottoposti a una prova di verifica delle conoscenze acquisite le cui modalità saranno illustrate nel corso delle lezioni.

Lingua francese

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea

Docenti	Adriana Orlandi (Responsabile); Frederique Briot (CEL), Danielle Scafidi (CEL)
Crediti	6+6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Visita il sito www.lefweb.uniss.it, pagina docente Adriana Orlandi

Testi d'esame per studenti frequentanti

DE GENNARO E., *La Grammaire par étapes, Il Capitello*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

DE GENNARO E., *La Grammaire par étapes, Il Capitello*.

Avvertenze

Visita il sito www.lefweb.uniss.it, pagina docente Adriana Orlandi

Lingua inglese

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Giuseppe Serpillo
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso integrato di lettura, scrittura e di comunicazione orale in contesti accademici. Potrà essere frequentato solo da coloro che abbiano già sostenuto due esami di reading comprehension o che siano in possesso almeno di certificazione PET. E' consigliata la frequenza

Testi d'esame per studenti frequentanti

JOHN MCCOURT, *English for Communication Science*, Cafoscarina, Venezia.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti dovranno acquisire tutte e 12 le unità del volume suddetto e dimostrare di aver completato tutti gli esercizi ivi contenuti.

Lingua inglese Reading Comprehension livello avanzato

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea triennale

Docente	Loredana Salis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lettura e comprensione di un testo (i.e. saggio o articolo tratto da una rivista o volume a cura del docente)

Testi d'esame per studenti frequentanti

K. BROWN, *Academic Encounters*, Cambridge (C.U.P)

Saggio o articolo tratto da una rivista o un volume (a cura del docente)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

K. BROWN, *Academic Encounters*, Cambridge (C.U.P)

Saggio o articolo tratto da una rivista o un volume (da concordare col docente)

Lingua latina di base

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea triennale

Docente
Crediti

Maria Alessandra Petretto
0

Testi per studenti frequentanti

Testo consigliato: A. DIOTTI, *Lexis. Grammatica latina*, ed. Bruno Mondadori; in alternativa, un manuale di grammatica latina in adozione nei licei
CESARE, *De bello gallico*

Lingua sarda

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Mauro Maxia
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La lingua sarda tra passato e presente: la situazione sociolinguistica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. L. WAGNER, "La lingua sarda. Storia, spirito e forma", a cura di G. PAULIS, Nuoro, Ilisso, 1997.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. MAXIA, *"Lingua, Limba, Linga. Indagine sull'uso dei codici linguistici in tre comuni della Sardegna settentrionale"*, Cagliari, Condaghes, 2006.

Lingua spagnola 1

Corso/i di laurea: Tutti i corsi di laurea triennale

Docenti
Crediti

Elena Landone (Responsabile); Maria Andrea Charry (CEL)
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

- (a) approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola;
- (b) sviluppo di competenze e strategie di apprendimento e comunicative; e (c) acquisizione di competenza nella comprensione di linguaggio specialistico.

· STRUTTURA DEL CORSO

Il corso di 60 ore nel 1º semestre è finalizzato a raggiungere competenze linguistico-comunicative (livello A2) utili nel mondo del lavoro. Il corso consiste in esercitazioni pratiche di lingua e la frequenza è caldamente raccomandata data l'impostazione pratica e attiva delle lezioni (che sono tenute in lingua spagnola). Per tanto, si consiglia vivamente d'arrivare sin dal primo giorno con il testo [Aula 1] per non intralciare il corretto svolgimento delle lezioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

ESERCITAZIONI

J. Corpas, E. García, A. Garmendia, C. Soriano, Aula 1, Difusión.

J. Corpas, A. Garmendia, C. Soriano, Aula 2, Difusión.

PROVA ORALE:

Lettere: *Carlos Ruiz Zafón, Marina, Madrid, 2007 (ed. tascabile)*

Filosofia: *M. Vázquez Montalbán, Los demonios familiares de Franco, De bolsillo*

Prof. Educ. di Base: *J. Aldecoa, Historia de una maestra, Anagrama*

BB. CC.: *E. Martín, A. Carranza, La clave Gaudí, Plaza y Janés*

TTI: *E. Tusquets, Habíamos ganado la guerra, Barcelona 2008 (ed. tascabile)*

Testi d'esame per studenti non frequentanti

(*) Gli studenti non frequentanti dovranno preparare due testi.

Esercitazioni

J. Corpas, E. García, A. Garmendia, C. Soriano, Aula 1, Difusión.

J. Corpas, A. Garmendia, C. Soriano, Aula 2, Difusión.

Prova orale:

Lettere: *Carlos Ruiz Zafón, Marina, Madrid, 2007 (ed. tascabile)*

Filosofia: *M. Vázquez Montalbán, Los demonios familiares de Franco, De bolsillo*

Prof. Educ. di Base: *J. Aldecoa, Historia de una maestra, Anagrama*

BB. CC.: *E. Martín, A. Carranza, La clave Gaudí, Plaza y Janés*

TTI: *E. Tusquets, Habíamos ganado la guerra, Barcelona 2008 (ed. tascabile)*

I non frequentanti dovranno preparare in aggiunta obbligatoriamente:

C. FONSECA, *Trece rosas rojas: la historia más conmovedora de la guerra civil*, Ediciones Temas de Hoy.

Avvertenze

Vedi sito www.lefweb.uniss.it, pagina docente Elena Landone

Logica e filosofia della scienza

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente
Crediti

Alberto Mario Mura
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di fornire (a) una solida conoscenza della logica formale elementare, sia sotto il profilo filosofico sia sotto quello della padronanza tecnica e (b) un'introduzione panoramica ai principali temi e problemi della filosofia della scienza contemporanea. Le competenze acquisite costituiscono un condizione essenziale per la piena comprensione dei testi nell'ambito della cosiddetta filosofia analitica. Le lezioni di logica saranno affiancate da esercitazioni integrative opzionali (ma caldamente raccomandate) tenute dai dottorandi Alessandra Melas e Nicola Angius allo scopo di favorire la padronanza tecnica delle nozioni apprese. Il corso è organizzato in due moduli da due semestri. Al termine di ciascun semestre sarà proposta una prova scritta preceduta da una simulazione e seguita dalla correzione in classe. Durante tali prove sarà consentito consultare testi e appunti. In sede di esame come prima cosa l'esaminando/a che non avrà presentato un compito perfetto dovrà mostrare di aver compreso a fondo perché talune risposte fornite sono errate ed essere in grado di giustificare la risposta corretta. Il secondo semestre costituisce la prosecuzione del primo semestre ed è rivolto a coloro che debbono sostenere l'esame annuale. Per coloro che debbono sostenere l'esame da 5 o 6 crediti il corso termina alla fine del I semestre.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per coloro che seguono il corso annuale (12 crediti):

VARZI, NOLT, ROHATYN, *Logica*. McGraw Hill, 2007 (seconda edizione), limitatamente alle sezioni 1.1,1.7, 1.8 del primo capitolo, alle sezioni 2.1 e 2.2 del secondo capitolo, alle sezioni 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 del terzo capitolo, ai capitoli 4 e 5 (per intero), alle sezioni 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 del capitolo 6 e al capitolo 7 (per intero).

Per coloro che seguono il corso semestrale (5 o 6 crediti):

VARZI, NOLT, ROHATYN, *Logica*. McGraw Hill, 2007 (seconda edizione), limitatamente alle sezioni 1.1,1.7, 1.8 del primo capitolo, alle sezioni 2.1 e 2.2 del secondo capitolo, alle sezioni 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 del terzo capitolo, al capitolo 5 (per intero) e alle sezioni 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.6 del capitolo 6.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per frequentanti.

Avvertenze

Gli studenti del terzo anno della triennale possono opzionalmente portare il seguente programma:

Marco Buzzoni, *Filosofia della Scienza*. Editrice La Scuola 2008, limitatamente ai capitoli 3, 4, 6, 7, 9 e ai passi antologici (conteuti nella seconda parte del volume) dei seguenti autori: Hempel, Popper, Kuhn, Feyerabend, Lakatos, Hacking.

Gli studenti che debbono sostenere l'esame da 10 crediti e gli studenti della laurea quadriennale possono portare il seguente programma:

M. Buzzoni, *Filosofia della Scienza*. Editrice La Scuola 2008, limitatamente alla parte prima (pp. 5-240) e a due passi antologici a scelta tratti dalla parte seconda del volume.

Management dei Beni Culturali

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Archivistica e biblioteconomia (LM5); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Giovanni Pinna Parpaglia
Crediti	12 (LM1) 6 (LM5 e LM87)

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. FIOCCA, *Marketing, Impresa e mercato*, ed. Mc Graw-Hill
capp. I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII

Dispense ad uso degli studenti:
Sono disponibili presso la copisteria della biblioteca di interfacoltà le dispense inerenti
l'analisi del punto di pareggio e la Valutazione del capitale circolante netto

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Vittoria Casu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma

Conoscenze e abilità da conseguire

Acquisizione delle conoscenze disciplinari teoriche, metodologiche e operative del Servizio Sociale professionale, di base per la professione di Assistente Sociale. Lo/a studente/ssa al termine del corso:

- conosce i fondamenti teorici e metodologici del servizio sociale professionale ed è in grado di approfondirne gli aspetti evolutivi anche sotto il profilo storico-culturale;
- conosce le metodologie operative per lo specifico intervento sociale;
- è in grado di applicare le conoscenze di base sull'organizzazione dei servizi sociali.

Programma/Contenuti

Storia del Servizio Sociale italiano, origini e sviluppo della professione.

Servizio sociale in relazione al sistema di Welfare; comparazione con altre realtà europee

I fondamenti scientifici - teorie e metodi del servizio sociale

Il sistema valoriale; principi e fondamenti del Servizio Sociale

L'intervento di Servizio Sociale:

la dimensione tridimensionale, il lavoro con le persone, il lavoro con e di gruppo, il lavoro con/nella comunità

Il processo d'aiuto

la dimensione progettuale, la valutazione e la supervisione nel servizio sociale professionale

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. GUI, *Le sfide Teoriche del Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma, 2004

G. PIERONI, M. DAL PRA PONTICELLI, *Introduzione al Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma, 2007

S. FARGION, *I linguaggi del servizio sociale*, Carocci, Roma, 2002 in particolare pag 24/51

Codice deontologico degli assistenti sociali (www.cnoas.it)

Dizionari e Manuali consigliati

M. DAL PRA PONTICELLI (diretto da) *Dizionario di Servizio Sociale*, Carocci, 2005

A. BARTOLOMEI, *Passera, L'assistente Sociale. Manuale di servizio*, CieRre Edizioni, Roma, 2005

Lecture di approfondimento

Corsi di studio in servizio sociale- Università di Trieste, (a cura dei) *Nuove solidarietà nell'allargamento dell'Unione Europea*, FrancoAngeli, Milano 2006- in particolare Parte prima, pagg.21/82; Parte terza, pag.181/233, Parte quarta, pag.237/259

A. FADDA, A. MERLER, *Politiche sociali e cultura dei servizi*, FrancoAngeli, Milano 2006 - in particolare pag 55/79; pag.131/184

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Maria Maddalena Sanna
9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Apprendimento della metodologia del lavoro sociale con particolare riferimento al contesto in cui opera l'assistente sociale. Approfondimento delle nuove linee di sviluppo per la pratica professionale. Il corso è articolato in lezioni frontali, esercitazioni e lavori in gruppo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. FOLGHERAITER, *Teoria e Metodologia Del Servizio Sociale*, Franco Angeli, Milano 2005, cap.1, 3, 5, 6, 7, 8;
A. M. CAMPANINI, *L'Intervento Sistemico*, Carocci Faber, Roma, 2004. cap. 4;
L. B., *Documentazione e Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma, 2004ini.
L. DOMINELLI, *Il Servizio Sociale Una professione Che cambia*, Erickson, Trento, 2005

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Metodi e tecniche del Servizio sociale 3

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Maria Carmela Messina
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

OBIETTIVI

- Conoscere i modelli teorici per la pratica del Servizio Sociale ed utilizzarli in relazione all'intervento da operare.
- Acquisire le capacità di applicare il procedimento metodologico ed utilizzare gli strumenti operativi del Servizio Sociale nelle diverse dimensioni e fasi del processo d'aiuto in relazione ai diversi settori d'intervento.
- Conoscere le tematiche etiche e deontologiche relative alla centralità ed al rispetto della persona nella conduzione del processo d'aiuto, nell'uso degli strumenti e nell'elaborazione della documentazione professionale.

CONTENUTI

- Evoluzione dei diversi modelli per la pratica di Servizio Sociale nelle loro linee essenziali ed in rapporto alle scienze sociali.
- Rapporto modello-metodologia ed intervento nel lavoro sociale.
- Il modello sistemico nel Servizio Sociale.
- Approfondimento e concretizzazioni della relazione e del processo d'aiuto nei diversi settori del lavoro (Enti Locali, Aziende Sanitarie, Ministeri, Privato Sociale, Libera Professione): l'accesso al servizio, il contratto, la definizione degli obiettivi, il progetto di intervento,, la verifica.
- L'intervento di rete nel territorio.
- Approfondimenti di etica e deontologia professionale.
- Approfondimenti sul rapporto di supervisione didattica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- E.R. MARTINI - R. SEQUI, *Il lavoro nella comunità* capp: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (9 e 10 leggere) 11., Nis, Roma, 1988
- A. CAMPANINI, *L'intervento sistemico: un modello operativo per il servizio sociale*. capp:1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9., Carocci, Faber, Roma 2002
- ZINI - MIODINI, *Il colloquio di aiuto* capp: 1, 2, 3, 4. Carocci, Faber, Roma, 1998
- M. DAL PEA PONTICELLI (a cura di), *I modelli teorici del servizio sociale*, Astrolabio, Roma, 1985
- M. DAL PEA PONTICELLI, *Lineamenti di servizio sociale*, Astrolabio, Roma, 1986
- C. DE ROBERTIS, *Metodologia dell'intervento nel lavoro sociale*, Zanichelli, Bologna, 1986
- F. FERRARIO, *Il lavoro di rete nel servizio sociale*, Nis, Roma, 1992
- F. FOLGHERAITER - P.P. Donati, *Community care, teoria e pratica del lavoro sociale di rete*, Erickson, Trento, 1991
- L. MAGUIRE, *Il lavoro sociale di rete*, Erickson, Trento 1989
- R. MASINI - L. SANICOLA, *Avviamento al servizio sociale*, Nis, Roma, 1988
- A. KADUSHIN, *Il colloquio nel servizio sociale*, Astrolabio, Roma, 1980
- Codice deontologico degli assistenti sociali
- Materiale, modulistica, testi normativi, lucidi e appunti del docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Metodologia della ricerca archeologica (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Giampiero Pianu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Evoluzione del concetto di Bene Culturale - Le varie fasi della ricerca archeologica - Archeologia come scienza storica e mezzo di conoscenza del passato ma anche come risorsa economica.

Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, stages, visite guidate, viaggi d'istruzione e scavi le cui modalità verranno comunicate a lezione o tramite comunicazioni sul sito del docente.

Si ricorda che da questo A.A. il corso rappresenta uno dei due moduli dell'esame di Metodologia e tecnica della ricerca archeologica + Archeozoologia

Testi d'esame per studenti frequentanti

D. MANARCORDA, *Lezioni di archeologia*, Roma-Bari 2008.

A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Bari, 1981

A. GUIDI, *Metodologia della ricerca archeologica*, Roma - Bari, 1994.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. RENFREW. P. BAHN, *Archeologia, teorie, metodi, pratica*, Bologna 2006

Avvertenze

Gli insegnamenti di Metodologia della ricerca archeologica (6 crediti) e di Archeozoologia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/10.

Metodologia e tecniche della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Andrea Vargiu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti necessari per realizzare un lavoro di ricerca empirica in maniera autonoma. A tal fine, le lezioni frontali saranno affiancate da esercitazioni volte alla realizzazione di un lavoro di gruppo che si potrà concludere con una relazione finale scritta da discutere in sede di esame. Possibili visite di istruzione. La materia è impartita in stretta correlazione con Sociologia generale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. VARGIU, *Metodologia e tecniche per la ricerca sociale. Concetti e strumenti di base*, FrancoAngeli, Milano, 2007.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come sopra, più C. WRIGHT MILLS, *L'arte intellettuale*, tratto da ID., *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Milano, 1992: pp. 207-38.

Modelli di valutazione dei servizi formativi

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente	Paolo Calidoni
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla valutazione dei servizi formativi.

Il corso si articola in moduli intensivi in presenza, esercitazioni e didattica attiva.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. LICHTNER, *La qualità delle azioni formative*, Angeli, Milano 1999

F.FRACCAROLI, A. Vergani, *Valutare gli interventi formativi*, Carocci, Roma 2004

M. CASTOLDI, *Si possono valutare le scuole?*, SEI, Torino, 2008

Un testo a scelta fra i seguenti:

BRATTI, CHECCHI, FILIPPIN, *Da dove vengono le competenze degli studenti*, Il Mulino, Bologna, 2007

Altri che verranno individuati in tempo utile, anche dagli studenti

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Testi d'esame studenti LS – Progettazione e coordinamento servizi socio-educativi (vecchio ordinamento): non è obbligatorio il testo a scelta, per 10 crediti.

Testi d'esame (studenti non frequentanti sia LM sia LS)

stessi previsti per gli studenti frequentanti, più almeno un altro testo fra quelli a scelta dello studente.

Avvertenze

La parte on-line dell'insegnamento è attivata all'url <http://elearning1.uniss.it/moodle/course/view.php?id=38>, dove sono pubblicati anche il programma ed il calendario;

per poter essere iscritti alla parte on-line del corso è necessario comunicare via e-mail il proprio nome, cognome ed e-mail a: operatore-fad@uniss.it;

quindi gli iscritti potranno accedere alla parte on-line del corso utilizzando come username "nomecognome" (o "nome1nome2cognome") e pw "changeme", da modificare la primo accesso.

Museologia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Francesca Sanna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo istituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di percorsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, per sostenere l'esame, lo studente dovrà predisporre un progetto-relazione per un allestimento museografico. Gli studenti del curriculum in Beni storico artistici e archeologici dovranno scegliere un argomento adeguato al loro indirizzo. Inoltre, base all'argomento scelto quelli del curriculum in Beni Demoetnoantropologico ed ambientali, a loro volta, faranno altrettanto.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005.
Dispense fornite dalla docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica:

A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani&C., 1998.

M. L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.

A. FORTI, *Orientamenti di museografia*, Firenze, Angelo Pontecorvoli Editore, 1998.

Musicologia e storia della musica

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Giampaolo Mele
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di storia della musicologia.
Lineamenti di Storia della Musica dal Medio Evo al secolo XVI.
L'Innodia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I testi verranno indicati prima dell'inizio del Corso (2° semestre), nella pagina del docente sul sito di Facoltà.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Vale lo stesso programma che sarà indicato per i frequentanti più un saggio, o una relazione, da concordare col docente.

Numismatica

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Francesco Guido
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma prevede, oltre alle lezioni, delle esercitazioni pratiche.

PARTE ISTITUZIONALE.

Manualistica. Bibliografia numismatica. Strumenti bibliografici fondamentali. Aggiornamenti bibliografici. Le grandi Riviste europee. Generalità. Gli evi della moneta. Collezionisti del passato. Eckhel e l'ordinamento della materia. Le origini della moneta e l'"Essai sur le don" di M. Mauss. La premoneta. Il mondo omerico e la moneta. Il baratto. La moneta naturale. Traccia della moneta naturale nel linguaggio. La comparsa dei metalli. Pani di Rame e Anelli. Barre linguiformi. Gocce d'oro. La moneta utensile. La nascita della moneta. Moneta privata e moneta di stato. L'origine sociologica della moneta; gli studi di M. Mauss. Specie monetiformi non monetali dell'antichità. Gettoni, medaglie, gioielleria monetiforme. Le spintrie. Nummi "testacei". Gli "specchi" neroniani. Medaglie talismaniche. Contornati e niketeria. I metalli monetati. Le miniere del passato. Il Laurion. I sistemi di fabbricazione della moneta. Incisori di Magna Grecia. I magistrati monetari ed il concetto di "responsabilità". Magistrati monetari in Grecia. Magistrati monetari a Roma. Le zecche di Roma. Nomenclatura delle monete greche e romane. Nomenclatura generica. Nomenclatura particolare delle monete greche. Nomenclatura particolare delle monete romane. Monete anomale greche e romane. Nozioni di metrologia. Monometallismo e bimetallismo. Alterazioni della moneta. Analisi chimico fisiche; orientamenti della ricerca. Criteri di datazione delle monete. Definizione di "ripostiglio". Legislazione in materia di rinvenimenti.

CORSO MONOGRAFICO

Pecunia traiectica, nauticum foenus: il denaro sul mare.

Testi d' esame:

Nauticum foenus, s.v. in Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines, IV, 1°, pp. 13-17.

G. PURPURA, Tabulae Pompeianae 13 e 14 : due documenti relativi al prestito marittimo, in Atti della Accademia di Scienze e Lettere e Arti di Palermo, ser.V, II, 1981- 82, II, pp. 449- 474

Testi d'esame per studenti frequentanti

E' consigliata la lettura di uno dei seguenti manuali:

F. BARELLO, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nella antichità*. Carocci ed. Roma, 2006.

E. BERNAREGGI, , *Istituzioni di numismatica antica*, Milano 1978.

L. BREGLIA, *Numismatica antica. Storia e metodologia*. Milano 1967.

P. GRIERSON, *Monnaies et monnayage*, Paris 1976.

F. PANVINI ROSATI, *Introduzione alla numismatica antica*, Roma s.d.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ai non frequentanti è richiesta anche la lettura di:

L. CRACCO RUGGINI, (a cura di) *Storia antica: come leggere le fonti*, Bologna 2000, in particolare le pp. 309- 367

Organizzazione aziendale

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Giovanni Pinna Parpaglia
Crediti	6

Testi d'esame per studenti frequentanti

R. FIOCCA, *Marketing, Impresa e mercato*, ed. Mc Graw-Hill
capp. I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIV, XV, XVI, XVII

Dispense ad uso degli studenti:
Sono disponibili presso la copisteria della biblioteca di interfacoltà le dispense inerenti
l'analisi del punto di pareggio e la Valutazione del capitale circolante netto

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Organizzazione aziendale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57)

Docente
Crediti

Margherita Urgeghe
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

PARTE I: ASPETTI ORGANIZZATIVI

Organizzazione Aziendale: il quadro di riferimento. Come nasce il problema Organizzativo. I caratteri della Struttura Organizzativa. Variabili che influenzano la struttura organizzativa Strategia (Paradigma strategia – struttura) - Efficacia organizzativa; Tecnologia; Ambiente; Dimensione; Cultura organizzativa; Meccanismi operativi.

PARTE II: POLITICHE DI GESTIONE DELLE RISORSE UMANE

Strategia e Risorse Umane; Ciclo del valore delle Risorse Umane Persone, motivazione e competenze; Il processo di assunzione; La formazione; La valutazione; Le ricompense; Valorizzare le differenze e la varietà.

PARTE III: COMPORTAMENTO ORGANIZZATIVO

Conoscenza e Learning Organization; Apprendimento individuale e Apprendimento Organizzativo; Comunità di pratica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. COSTA, M. GIANECCHINI, *"Risorse Umane, persone, relazioni e valore"*, McGraw – Hill, Milano Edizione 2005 Capitoli 1, 2, 3, 6, 9, 12, 13, 15);

Per la parte relativa agli aspetti organizzativi e al comportamento organizzativo verranno rese disponibili presso la Biblioteca della Facoltà apposite fotocopie e dispense a cura del docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. COSTA, M. GIANECCHINI, *"Risorse Umane, persone, relazioni e valore"*, McGraw – Hill, Milano Edizione 2005 Capitoli 1, 2, 3, 6, 9, 12, 13, 15):

Per la parte relativa agli aspetti organizzativi e al comportamento organizzativo verranno rese disponibili presso la Biblioteca della Facoltà apposite fotocopie e dispense a cura del docente.

Si precisa che gli studenti iscritti al corso di Laurea in Teorie e Tecniche dell'Informazione (5 crediti) non dovranno sviluppare la terza parte relativa al "Comportamento Organizzativo"

Avvertenze

L'esame prevede una prova scritta con 20 venti domande (tempo a disposizione 2 ore), di cui alcune a risposta multipla, altre vero o falso, altre ancora a risposta aperta. chi raggiungerà almeno il 26 l'orale sarà facoltativo, per gli altri sarà obbligatorio.

Organizzazione del servizio sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Alberto Puglia
3

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato a fornire i riferimenti teorici per sviluppare la capacità di analisi delle organizzazioni e fornire alcuni strumenti di metodo per la progettazione dei sistemi locali di welfare.

Il programma prevede una parte istituzionale volta all'approfondimento e analisi delle organizzazioni, i contributi di diversi paradigmi, l'organizzazione locale dei servizi alla persona, i modelli di programmazione e gli strumenti di lavoro, il controllo di gestione e la valutazione come componente dei processi decisionali.

Una parte teorico-pratica affronterà, attraverso esercitazioni ed incontri seminariali, il tema del lavoro nelle organizzazioni di Servizio Sociale, l'evoluzione dei profili professionali, i ruoli organizzativi e le relazioni, con particolare riferimento alla recente riforma del sistema integrato di interventi e servizi sociali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. MONDINO, *Progettare l'assistenza*, Carocci, ultima ristampa;

A. MARZANO (a cura di), *L'organizzazione del Servizio Sociale*, FrancoAngeli, 2004

Ulteriore bibliografia sarà resa nota in aula dal docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La frequenza è obbligatoria.

Paleografia latina

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Giampaolo Mele
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di codicologia. Storia della scrittura latina (capitale; corsiva romana; onciale; semionciale; insulare; visigotica e grafia del Sinai; minu-scola in Francia e Italia; beneventana; minuscola carolina; gotica libraria e documentaria; scrittura umanistica). Abbreviazioni, interpunzione, grafia musicale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Manuale a scelta tra:

G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 19493.

G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Jovence, Guide 1, Roma 1978.

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bugatto Libri, Roma 1992.

B. BISCHOFF, *Paleografia Latina. Antichità e Medioevo*, Antenore, Padova 1992, «Medioevo e Umanesimo»,

81. Letture da G.P. Mele, *Un manoscritto arborense inedito del Trecento*. Il cod. 1bR del Monastero di Santa Chiara di Oristano, Oristano, S'Alvure, 1985 (i facsimili saranno indicati durante il corso).

Verrà fornito un atlantino paleografico che costituirà parte integrante dell'esame. Approfondimenti monografici saranno indicati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti da integrare con un saggio, riguardante le scritture gotiche, da concordare col docente.

Paletnologia

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Maria Grazia Melis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La ceramica preistorica: la sequenza di studio dal rinvenimento all'interpretazione paletnologica. Metodi di archiviazione e classificazione informatizzata, analisi morfologica e tecnologica, archeometria, tipologia e analisi combinatoria dei dati, documentazione grafica e fotografica. Schede di approfondimento nell'ambito della preistoria europea.

Il corso prevede lezioni, seminari, conferenze, escursioni, esercitazioni in laboratorio

Testi d'esame per studenti frequentanti

Saranno indicati durante il corso

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno contattare la docente.

Pedagogia generale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Fausto Telleri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Pedagogia generale, previsto per il primo semestre, verterà su: epistemologia e interdisciplinarietà della pratica educativa; identikit dell'educatore professionale: ruolo, compiti e funzioni sociali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000;
F. TELLERI, *Educare oggi tempo di qualità*, Edizioni Online, 2008;
F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996;

Un testo a scelta tra i seguenti:

P. FREIRE, *La pedagogia degli oppressi*, Torino, Ega, 2004;
P. MAYO, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006;
P. MCLARHEN, *Che Guevara, Freire e la pedagogia della lotta*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000;
F. TELLERI, *Educare oggi tempo di qualità*, Edizioni Online, 2008;
F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996;

Due testi a scelta tra i seguenti:

P. FREIRE, *La pedagogia degli oppressi*, Torino, Ega, 2004;
P. MAYO, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006;
P. MCLARHEN, *Che Guevara, Freire e la pedagogia della lotta*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2008.

Avvertenze

E' possibile scaricare il materiale didattico relativo all'insegnamento ed esercitarsi nello studio cliccando sul seguente link; è possibile accedere con username e password di ateneo:
<http://elearning1.uniss.it/moodle/>

Pedagogia generale e sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente
Crediti

Fausto Telleri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Pedagogia generale e sociale, per assistenti sociali, sarà articolato nei seguenti tre moduli didattici: 1. Cultura, educazione e ruolo della pedagogia come scienza; 2. Epistemologia e interdisciplinarietà della pratica educativa ; 3. Identikit delle professioni educative coinvolte nelle problematiche che vedono protagoniste le famiglie, le donne e i bambini e che richiedono una particolare attenzione dei responsabili dei servizi sociali

Testi d'esame per studenti frequentanti

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000;
F. TELLERI, *Educare oggi tempo di qualità*, Edizioni online, 2008;
P. E. TELLERI, *Gestire L'emergenza*, Roma, Aracne, 2007;
Uno a scelta tra i seguenti:
L. CIOTTI, G. PEREGO (red.), *Cara senatrice merlin... lettera dalle case chiuse*, Torino, Ega, 2008;
M. A. GAINOTTI, S. PALLINI, *La violenza domestica. Testimonianze, interventi, riflessioni*, Roma, Edizioni Magi, 2008.

Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di Pedagogia generale nel triennio dovranno portare in alternativa il volume V. IORI, *Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000;
F. TELLERI, *Educare oggi tempo di qualità*, Edizioni online, 2008;
P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Roma, Aracne, 2007;
L. CIOTTI, G. PEREGO (red.), *Cara senatrice merlin... lettera dalle case chiuse*, Torino, Ega, 2008;
M. A. GAINOTTI, S. PALLINI, *La violenza domestica. testimonianze, interventi, riflessioni*, Roma, Edizioni Magi, 2008.

Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di Pedagogia generale nel triennio dovranno portare in alternativa il volume V. IORI, *Separazioni e nuove famiglie. l'educazione dei figli*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006.

Avvertenze

E' possibile scaricare il materiale didattico relativo all'insegnamento ed esercitarsi nello studio sul seguente link; è possibile accedere con username e password di ateneo:
<http://elearning.uniss.it/moodle/>

Pedagogia sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Fausto Telleri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso di Pedagogia sociale e della famiglia offre spunti e approfondimenti su alcune delle tematiche più attuali per un educatore professionale allo scopo di orientarlo anche nella scelta del settore in cui effettuare il tirocinio obbligatorio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1. F. TELLERI (a cura di), *Professioni educative*, Guerini, Milano, 2004;
2. G. MANCA (a cura di), *Orientamento al tirocinio per professionisti dell'educazione*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2008;
3. F. TELLERI (a cura di), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2006;

Un testo a scelta fra i seguenti:

- E. BECCHI et alii, *Idee guida al nido d'infanzia*, Junior, Bergamo, 2004;
- E. CATARSI, A. Fortunati, *Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia*, Carocci, Roma, 2005;
- M.F. GHIACCIO, *L'educatore familiare*, Aracne Editrice, Roma, 2009;
- P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Aracne Editrice, Roma, 2007;
- M. A. GAINOTTI, S. Pallini, *La violenza domestica*, E.S. Magi, Roma, 2008
- F. TELLERI (red.), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2004;

Testi d'esame per studenti non frequentanti

1. F. TELLERI (a cura di), *Professioni educative*, Guerini, Milano, 2004;
2. G. MANCA (a cura di), *Orientamento al tirocinio per professionisti dell'educazione*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2008;
3. F. TELLERI (a cura di), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2006;

Due testi a scelta fra i seguenti:

- E. BECCHI et alii, *Idee guida al nido d'infanzia*, Junior, Bergamo, 2004;
- E. CATARSI, A. Fortunati, *Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia*, Carocci, Roma, 2005;
- M.F. GHIACCIO, *L'educatore familiare*, Aracne Editrice, Roma, 2009;
- P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, Aracne Editrice, Roma, 2007;
- M. A. GAINOTTI, S. Pallini, *La violenza domestica*, E.S. Magi, Roma, 2008
- F. TELLERI (red.), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Carlo Delfino Editore, Sassari, 2004;

Avvertenze

E' possibile scaricare il materiale didattico relativo all'insegnamento ed esercitarsi nello studio cliccando sul seguente link; è possibile accedere con username e password di ateneo: <http://elearning1.uniss.it/moodle/course/view.php?id=46>
Nel suddetto sito sarà possibile scaricare anche le diapositive di Pedagogia sociale

Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

Docente	Giuseppina Manca
Crediti	5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire una panoramica sulle principali e più aggiornate teorie sulla devianza giovanile e sulla percezione del rischio in adolescenza. L'approccio alla tematica è prettamente pedagogico, orientato alla formazione delle professionalità educative in riferimento alle pratiche riabilitative e di inclusione sociale. In particolare, nell'analisi dei comportamenti trasgressivi, si approfondirà la tematica del bullismo, l'analisi del fenomeno e le risposte educative possibili.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. MAGGIOLINI, E. RIVA, *Adolescenti trasgressivi. Le azioni devianti e le risposte degli adulti*, Franco Angeli, Milano, 2003;

B. S. ABRUZZESE (a cura di), *Bullismo e percezione della legalità*. Franco Angeli, Milano, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. MANCA, *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi*, Bulzoni, Roma 1999

Pedagogia speciale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Giuseppe Tola
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

- Handicap e Integrazione Scolastica
- Sistemi di classificazione dell'handicap; ICIDH (1980); ICF (2001)
- L'integrazione scolastica in Italia
- Metodi di valutazione, osservazione e riabilitazione in neuropsicologia dell'età evolutiva
- Il Linguaggio
- Sviluppo; Disturbo Specifico di Linguaggio
- Le Difficoltà di Apprendimento
- Acquisizione della lettura e della scrittura; Modelli evolutivi; Il disturbo di lettura; Il disturbo di scrittura; Il sistema dei numeri e del calcolo; Acquisizione delle abilità matematiche; I disturbi del calcolo; Il problem-solving matematico
- Il Ritardo Mentale (R M)
- Lo sviluppo cognitivo; Modelli interpretativi della Intelligenza; Sistemi di misura della Intelligenza; Classificazione del R M;
- La Memoria
- Sviluppo e organizzazione neuropsicologica della memoria; I disturbi della memoria
- L'Attenzione
- I meccanismi della attenzione; La Sindrome da Deficit di Attenzione e Iperattività; (Sindrome ADHD)
- La Diagnosi Funzionale (D F)
- Il Profilo Dinamico Funzionale (P D F)

Testi d'esame per studenti frequentanti

- S. VICARI, M. C. CASELLI, *I disturbi dello sviluppo*. Ed. Il Mulino
- G.M. CAPPALÀ, *Percorsi dell'integrazione*. Ed. Franco Angeli
- S. SORESI, *Psicologia delle disabilità*. Ed. Il Mulino (2007)

Politica dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Caterina Madau
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Oggetto e soggetti delle politiche ambientali.
Il pensiero economico in relazione all'ambiente.
Ambiente e sistema produttivo: le radici del problema ambientale.
La questione ambientale: da "i limiti dello sviluppo" alla "sostenibilità dello sviluppo"
La questione ambientale: una lettura in chiave ecosistemica
I fenomeni di degrado ambientale
Le politiche ambientali: concetti e strumenti
La Scala locale/globale dello sviluppo sostenibile.
Gli indicatori dello sviluppo sostenibile.
Casi di studio

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. SEGRE , E. DANSERO , *Politiche per l'ambiente*, UTET, 1996 (capitoli da 1 a 5)
C. CENCINI , *Economia, ambiente e sviluppo sostenibile*, Patron, 2003.
Ulteriore bibliografia specifica (articoli o parti di testi saranno indicati dal docente)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente.

Politica sociale

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente
Crediti

Maria Lucia Piga
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso affronta lo studio delle forme e dei mezzi con cui in Italia si è realizzato il welfare state, con particolare riferimento agli obiettivi di benessere (l'universalismo) e ai soggetti delle politiche sociali (pubblici, privati e di privato sociale). Un'attenzione specifica è dedicata alle "politiche sociali partecipate", concepite nel quadro della legge 328/2000 e nel conseguente modificato rapporto tra soggetti istituzionali e informali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Tutte le indicazioni verranno date in aula dalla docente

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Una delle seguenti opzioni:

a) P. DONATI, *Fondamenti di politica sociale. Teorie e modelli*, Carocci, Roma, 2004
insieme a

S. CHESSA, M. L. PIGA, *Processi culturali per le politiche sociali integrate*, Edes, Sassari, 2007
(da pag. 47 in poi)

b) M. FERRERA, *Le politiche sociali*, Il Mulino, Bologna, 2006

c) F. LAZZARI E A. MERLER (a cura di), *Le sociologia della solidarietà*, Franco Angeli, Milano, 2003

Preistoria e protostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Alberto Moravetti
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi per il programma del primo modulo:

C. RENFREW, P. BAHN, *Archeologia*, Zanichelli 1995, capitoli 4, 5, 8, 9, 10.

ed inoltre, un testo a scelta fra:

F. MARTINI, *Archeologia del Paleolitico*, Carocci editore, Roma 2008.

A. PESSINA, V. TINÈ, *Archeologia del Neolitico*, Carocci editore, Roma 2008

Testi per il programma del secondo modulo:

E. CONTU, *La Sardegna preistorica e nuragica*, Chiarella Sassari 1998 oppure ristampa C. Delfino 2006. Volume 1: La Sardegna Prenuragica.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre a quelli per i frequentanti, gli studenti dovranno portare all'esame anche il seguente testo:

G. LILLIU, *Betili e betilini nelle tombe di giganti della Sardegna*. Atti Accademia dei Lincei, Memorie Sc. Mor. Stor. Filol., ser. IX, vol. VI, fasc. 4, Roma, 1995, pp. 421-507 (fotocopia disponibile per la riproduzione presso lo studio del docente)

Preistoria e protostoria

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Alberto Moravetti
Crediti	12

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi per il programma del primo modulo:

- Dispensa sull'Arte Paleolitica, depositata in copisteria
- ed inoltre, un testo a scelta fra:

F. MARTINI, *Archeologia del Paleolitico*, Carocci editore, Roma 2008.

A. PESSINA, V. TINÈ, *Archeologia del Neolitico*, Carocci editore, Roma 2008

Testi per il programma del secondo modulo:

E. CONTU, *La Sardegna preistorica e nuragica*, Chiarella Sassari 1998 oppure ristampa C. Delfino 2006. Volume secondo (La Sardegna nuragica)

G. UGAS, *L'alba dei nuraghi*, Fabula editore, Cagliari 2006.

Preistoria europea (Modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Maria Grazia Melis
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Contatti e scambi nel Mediterraneo preistorico. Approfondimento delle dinamiche di circolazione di idee, manufatti e materie prime, con particolare attenzione all'ossidiana, alla metallurgia e ai fenomeni di grande respiro europeo e mediterraneo quali l'ipogeismo, il megalitismo, la corrente del vaso campaniforme. Sono previste lezioni, conferenze, escursioni ed attività in laboratorio

Testi d'esame per studenti frequentanti

I testi saranno indicati nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Preistoria europea (6 cfu) e di Protostoria europea (6 cfu) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/01.

Protostoria europea (Modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente
Crediti

Anna Depalmas
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia della ricerca in Protostoria Europea; il percorso della ricerca: dall'impostazione teorica alla divulgazione. Aspetti metodologici: principali teorie, modelli e loro applicazioni nella realtà archeologica; le fonti archeologiche; la classificazione tipologica: terminologia, forma e funzione. Aspetti generali relativi alla Protostoria in Italia e in Europa: la nascita e lo sviluppo delle società complesse. Contatti e circolazione dei materiali nel Mediterraneo durante la Protostoria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. GUIDI, «*La Storia dell'Archeologia Preistorica Italiana nel Contesto Europeo*», N. TERRENATO (a cura di), Archeologia Teorica, Firenze 2000, pp. 23-37.

C. RENFREW, P. BAHN, *Archeologia*, trad. it., Bologna, Zanichelli, 1995, capp. 3, 5; pp. 101-106; pp. 224-225.

R. PERONI, «*La strategia metodologica*», in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIAROLA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze 1995, pp. 7-19.

R. PERONI, *L'Italia alle soglie della storia*, Roma-Bari 2004, Laterza (solo le parti specificate a lezione) da integrare per le parti di dettaglio sugli aspetti culturali con M. PACCIARELLI, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, All'Insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 11-69.

Altri testi saranno specificati nel corso delle lezioni

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma d'esame.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Protostoria europea (6 cfu) e di Preistoria europea (6 cfu) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/01.

Psicologia del ciclo di vita

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Arcangelo Uccula
Crediti	9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire il tema delle transizioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita. In tale ambito assumono rilievo le tematiche relative ai compiti di sviluppo in termini di cambiamenti e continuità, in relazione ai bisogni evolutivi dell'individuo che necessitano di continui riadattamenti. L'interpretazione e l'intervento dei percorsi evolutivi nell'arco della vita verranno approfonditi in particolare all'interno del complesso intreccio dei processi motivazionali ed emotivi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un testo a scelta tra a) e b) integrato da quelli indicati in seguito:

a) L.B. HENDRY, M. KLOEP, *Lo sviluppo nel ciclo di vita*. Bologna, Il Mulino, 2003

b) L. SUGARMAN, *Psicologia del ciclo di vita. Modelli teorici e strategie di intervento*. Milano, Cortina, 2003

L. BARONE, *Emozioni e sviluppo*. Roma, Carocci, 2007

F. RHEINBERG, *Psicologia della motivazione*. Bologna, Il Mulino, 2003

Psicologia del ciclo di vita

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Arcangelo Uccula
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire il tema delle transizioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita. In tale ambito assumono rilievo le tematiche relative ai compiti di sviluppo in termini di cambiamenti e continuità, in relazione ai bisogni evolutivi dell'individuo che necessitano di continui riadattamenti. L'interpretazione e l'intervento dei percorsi evolutivi nell'arco della vita verranno approfonditi in particolare all'interno del complesso intreccio dei processi motivazionali, emozionali e decisionali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Un testo a scelta tra a) e b) integrato da quelli indicati in seguito:

- a) L.B. HENDRY, M. KLOEP, *Lo sviluppo nel ciclo di vita*. Bologna, Il Mulino, 2003.
- b) L. SUGARMAN, *Psicologia del ciclo di vita. Modelli teorici e strategie di intervento*. Milano, Cortina, 2003.

Magistrale

V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*. Bari, Laterza, 2004.

F. RHEINBERG, *Psicologia della motivazione*. Bologna, Il Mulino, 2003.

Un testo a scelto tra

- a) R. MISURACA, B. FASOLO, M. Cardaci, *I processi decisionali*. Bologna, Il Mulino, 2007.
- b) A. UCCULA (a cura di), *Rischi e risorse nelle scelte*. Sassari, edes, (2008).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Un testo a scelta tra a) e b) integrato da quelli indicati in seguito:

- a) L.B. HENDRY, M. KLOEP, *Lo sviluppo nel ciclo di vita*. Bologna, Il Mulino, (2003).
- b) L. SUGARMAN, *Psicologia del ciclo di vita. Modelli teorici e strategie di intervento*. Milano, Cortina, 2003.

Magistrale

V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*. Bari, Laterza, 2004.

F. RHEINBERG, *Psicologia della motivazione*. Bologna, Il Mulino, 2003.

Un testo a scelto tra

- a) R. MISURACA, B. FASOLO, M. Cardaci, *I processi decisionali*. Bologna, Il Mulino, 2007.
- b) A. UCCULA (a cura di), *Rischi e risorse nelle scelte*. Sassari, edes, 2008.

Psicologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18); Filosofia (classe 29)

Docente	Gianfranco Nuvoli
Crediti	10

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche della psicologia dello sviluppo: teorie interpretative, fasi evolutive e sviluppo affettivo e sociocognitivo. Oggetto del corso Monografico è "Il processo di attaccamento": analisi dell'organizzazione della personalità dalla prima infanzia all'età adulta (socializzazione primaria, attaccamento, reciprocità e relazioni familiari, ecc.) e delle motivazioni psicologiche nell'arco di vita.

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni; per i frequentanti sono previste relazioni su temi del corso, valutate in sede di esame. Gli esami iniziano con un test scritto sul corso generale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per esame semestrale: un testo tra quelli indicati nel corso generale e nel monografico (tot. 2 testi).

Per esame annuale: un testo tra quelli indicati in ciascuno dei 3 corsi (tot. 3 testi).

1- CORSO GENERALE (1 testo)

- L. CAMAIONI, P. DI BLASIO, *Psicologia dello sviluppo*. Il Mulino (escluso Cap. V).

2- CORSO MONOGRAFICO (1 testo)

- G. NUVOLE, A. UCCULA, *Attaccamento e rappresentazioni della realtà*. EDES.

- M. REDA, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S. (esclusa Parte III).

- A. TEDDE, G. NUVOLE (a cura), *Psicologia e Famiglia*. Delfino (solo per esame semestrale di Psicologia dell'educazione).

3- CORSO SEMINARIALE: (testi a scelta)

- G. ATTILI, *Attaccamento e amore*. Il Mulino.

- M. CESA-BIANCHI, O. ALBANESE (a cura), *Crescere e invecchiare*. Unicopli.

- C. FLANAGAN, *La socializzazione infantile*. Il Mulino.

- G. NUVOLE (a cura), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*. Angeli.

- G. NUVOLE, M. CASU, *Giovani, anziani ed esperienze interattive*. EDES.

- A. UCCULA, (a cura), *Rischi e risorse nelle scelte*. EDES.

Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Integrare il programma con 1 altro testo seminariale.

Avvertenze

Il presente programma è valido per l'esame di Psicologia dell'educazione, equipollente a Psicologia dello sviluppo (I sem.).

Psicologia generale

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Maria Chiara Fastame
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso mira a promuovere la conoscenza di base delle principali teorie e dei metodi utilizzati nell'ambito dello studio della Psicologia generale. In particolare, saranno trattati i processi cognitivi di base, quali la percezione, l'apprendimento, la memoria, il linguaggio, la lettura, la motivazione, le emozioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE, *Incontri con la psicologia*. Bologna: Il Mulino, 2004.
T. MAGRO, *Psicologia generale*. Milano 2005: LED VOLUME 1 (cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 e 10).
Ulteriore materiale bibliografico relativo alle funzioni della memoria e ai processi coinvolti nella lettura e nella comprensione del testo scritto verrà indicato a lezione e sarà reperibile presso la copisteria 'Copia Copia'di via Roma 174 a Sassari.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE, *Incontri con la psicologia*. Bologna: Il Mulino, 2004.
T. MAGRO, *Psicologia generale*. Milano 2005: LED VOLUME 1 (cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 e 10).
Ulteriore materiale bibliografico relativo alle funzioni della memoria e ai processi coinvolti nella lettura e nella comprensione del testo scritto verrà indicato a lezione e sarà reperibile presso la copisteria 'Copia Copia'di via Roma 174 a Sassari.

Psicologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente
Crediti

Mauro Enna
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire un quadro di alcune delle principali linee di ricerca in psicologia sociale con un riferimento sia all'ambito della social cognition che ai temi dello sviluppo e della formazione nei contesti educativi. Tra gli argomenti trattati: origini e sviluppo della psicologia sociale; i metodi nella ricerca psicosociale; la percezione di sé e degli altri; processi cognitivi e psicologia sociale; le dimensioni sociali del Sé; identità personale, sociale e di ruolo; psicologia degli atteggiamenti; le dinamiche di gruppo; norme, ruoli, status, leadership; stereotipi e pregiudizi; aggressività, violenza e devianza; la comunicazione interpersonale; l'autostima e l'autoefficacia.

Si approfondiranno temi quali l'adolescenza, la prevenzione al disagio e intervento nelle scuole, l'orientamento nelle scelte scolastiche professionali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. MANTOVANI, *Manuale di psicologia sociale*, Giunti, Firenze, 2003

A. UCCULA, *Rischi e risorse nelle scelte*, Edes Sassari, 2008

Altri testi verranno comunicati a lezione

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. MANTOVANI, *Manuale di psicologia sociale*, Giunti, Firenze, 2003

A. UCCULA, *Rischi e risorse nelle scelte*, Edes Sassari, 2008

"La prevenzione del disagio e delle tossicodipendenze patologiche in età evolutiva" di Bruni, Del Citto, Giaccone, Francoangeli

Altri testi verranno comunicati a lezione

Restauro del libro

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Stefania Marogna
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato a far acquisire la conoscenza di base sulle problematiche di restauro e conservazione dei beni librari cartacei. Le lezioni sono articolate in una parte teorica e una parte pratica. La parte teorica verterà sull'acquisizione della terminologia tecnica del libro e del restauro, sul concetto di etica del restauro, sulla storia del restauro librario. Verranno inoltre illustrati le strumentazioni e materiali utili al restauro cartaceo, gli agenti patogeni della carta e la diagnostica. La parte pratica coinvolgerà a compilazione di varie schede di restauro, verranno inoltre svolte le operazioni base come ad esempio lo smontaggio del libro. Tutte le lezioni saranno svolte con libri originali del XIX secolo.

Scienze applicate ai Beni Culturali

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Maria Luisa Ganadu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso promuove l'apprendimento di materie specialistiche in ambito chimico, fisico e geologico applicate alla conoscenza dei materiali e dei contesti archeologici. Queste conoscenze teoriche sono integrate da un percorso formativo a carattere pratico con esercitazioni per l'apprendimento delle metodologie dello scavo archeologico stratigrafico, della ricognizione di superficie, delle prospezioni geofisiche, dell'uso della strumentazione archeometrica di laboratorio dell'elaborazione informatica dei dati. del laboratorio: applicazioni pratiche su argille e ceramiche. Tecniche varie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, L'Erma di Bretschneider, Roma (1985).

E. CILIBERTO, G.SPOTO, *Modern Analytical Methods in Art and Archeology*, ed, John Wiley and Sons, Inc, New York, 2000

Dispensa F. CARIATI, *Destino dei prodotti chimici naturali e di sintesi del loro impatto sull'ambiente e sui beni culturali*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con la Docente

Avvertenze

La prova di accertamento prevede che ciascun allievo rediga una breve relazione riferita ad un bene culturale, scelto dallo studente, che contenga informazioni sul suo stato di conservazione ed eventuali precedenti restauri. La relazione, preventivamente consegnata al docente entro la settimana precedente la data dell'appello d'esame, sarà oggetto della prova orale unitamente alla verifica delle conoscenze acquisite durante il corso.

Sociologia

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Maria Lucia Piga
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi sociologica delle principali istituzioni e organizzazioni sociali, a partire da concetti quali "fatto sociale" in Durkheim e "azione razionale" in Weber. Si affronteranno le tematiche relative a: teorie dei sistemi, stratificazione, mobilità sociale, potere, conflitto, disuguaglianze, rituali dell'interazione, comportamenti di ruolo, definizione della situazione, costruzione sociale della realtà, sviluppo e cambiamento sociale.

Un'attenzione particolare verrà dedicata allo studio delle dinamiche (istituzioni, comportamenti e percorsi) di solidarietà nei contesti locali, con riferimento al ruolo dell'operatore sociale nei servizi al territorio. Il corso si svolge in stretta connessione con la disciplina di Metodologia e tecniche della ricerca sociale ed è propedeutico ai corsi di Sociologia dell'educazione, Sociologia dei servizi socio-educativi, Sociologia delle migrazioni e del lavoro, Sociologia corso avanzato.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Sono previste due diverse tipologie di frequenza, con un conseguente diverso peso del programma di esame:

1) la frequenza dello studente che partecipa attivamente a lezioni, lavori di gruppo, convegni di studio, visite guidate.

In questo caso il testo d'esame è il seguente:

V. CESAREO, *Sociologia. Concetti e tematiche*, Edizioni Vita e Pensiero, Milano, 1998 (volume intero);

2) la frequenza dello studente che partecipa attivamente solo alle lezioni. I testi d'esame sono i seguenti:

- V. CESAREO, *Sociologia. Concetti e tematiche*, Edizioni Vita e Pensiero, Milano, 1998 (volume intero)

insieme a

- V. CESAREO, *Sociologia. Teorie e problemi*, Edizioni Vita e Pensiero, Milano, 2003 (volume intero).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. A. TOSCANO (a cura di), *Introduzione alla Sociologia*, Franco Angeli, Milano, 2006 (volume intero).

Sociologia dei fenomeni politici

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente

Andrea Vargiu

Crediti

6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti di comprensione necessari per comprendere alcuni tra i più rilevanti fenomeni politici che interessano le società contemporanee. Particolare attenzione sarà dedicata alle questioni del potere e della partecipazione. Approfondimenti tematici ulteriori saranno sviluppati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. RUSH, *Politica e società. Introduzione alla sociologia politica*, Il Mulino, Bologna, 2007.
Altri materiali che verranno indicati nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Non è prevista la non frequenza.

Sociologia dei processi culturali

Corso/i di laurea: Teoria e Tecniche dell'Informazione (classe 14)

Docente
Crediti

Massimo Ragnedda
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il titolo del corso è: il consumo come processo di comunicazione.

Il corso si propone di analizzare il consumo, in un'ottica baudrillardiana, come processo di comunicazione che trasforma gli oggetti in simboli di un codice inteso a contrassegnare e classificare. L'obiettivo è quello di fornire strumenti teorico-interpretativi che permettano lo sviluppo delle capacità critiche per analizzare, comprendere e valutare la società dell'iperconsumo nella quale viviamo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Ciascun candidato all'esame dovrà produrre un elaborato scritto su un argomento a sua scelta e concordato previamente col docente. Alla tesina, che potrà essere una rielaborazione o un approfondimento di temi trattati durante il corso, vanno aggiunti i materiali didattici che verranno forniti durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

V., CODELUPPI, *La sociologia dei consumi*, Carocci, Roma, 2005 (Parte Prima: pp, 35-115).

Z. BAUMAN, *Consumo dunque sono*, Laterza, Bari/Roma, 2008.

Un testo a scelta tra:

G. LIPOVETSKY, *Una felicità paradossale. Sulla società dell'iperconsumo*, Raffaele Cortina Editore, Milano, 2007.

V. CODELUPPI, *Il potere del consumo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2004.

Z. BAUMAN, *Homo consumens. Lo sciame inquieto dei consumatori e la miseria degli esclusi*, Erikson, 2007.

Sociologia dei servizi socio-educativi

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Servizio sociale e politiche sociali (LM87); Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente	Stefano Chessa
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi: nelle società contemporanee è presente un'ampia gamma di servizi socio-educativi coinvolgenti l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali etc., con riferimento a fasce di utenza diversificate e a molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizi socio-sanitari, disagio minorile etc.).

In un quadro di cambiamento culturale e di trasformazioni dell'intervento sociale ed educativo dei servizi alla persona, il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione in merito ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori – istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) – in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio.

Prerequisiti: conoscenza degli elementi fondamentali della sociologia generale;

Metodologia didattica: lezioni frontali e seminariali, visite guidate a servizi, partecipazione a convegni;

Struttura della verifica di profitto: esame orale;

Lingua di insegnamento: italiano, ma con materiali didattici anche in altre lingue.

Il corso sarà articolato in moduli tematici: 1. Dal welfare state al welfare plurale; 2. Il sistema integrato dei servizi nei piani di zona; 3. Attori del welfare plurale: stato, famiglia, terzo settore, mercato sociale; 4. I servizi socio-educativi: programmazione partecipata, organizzazione, professioni coinvolte.

Sono considerati frequentanti gli studenti con frequenza minima alle lezioni pari al 70%.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame sarà preparato dagli studenti frequentanti attraverso lo studio dei materiali didattici consegnati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. DI NICOLA, *Famiglia: sostantivo plurale*, FrancoAngeli, Milano, 2008;

F. FRANZONI, M. ANCONELLI, *La rete dei servizi alla persona*, Carocci, Roma, 2008(4a);

M. COLOMBO (a cura di), *Cittadini nel welfare locale. Una ricerca su famiglie, giovani e servizi per i minori*, FrancoAngeli, Milano, 2008.

Sociologia della comunicazione e delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente
Crediti

Gianfranco Sias
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli semestrali (ciò servirà anche a favorire eventuali mutazioni semestrali - 6 cfu - per altri corsi di laurea): il primo specificamente sul processo comunicativo interpersonale, il secondo sulla comunicazione mediata.

In particolare con il primo modulo ci si propone di familiarizzare gli studenti con il processo comunicativo, sia come modello teorico complesso sia come elemento della pratica quotidiana che produce conseguenze nell'organizzazione più generale della società. Per fare questo prende in considerazione i concetti principali della comunicazione interpersonale, partendo dalle sue forme più elementari per poi affrontare il rapporto tra comunicazione e conoscenza, con particolare attenzione alle forme del processo cognitivo, ai processi di decodifica ed all'organizzazione sociale della conoscenza.

Il secondo modulo prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla Società dell'informazione ed il ruolo che oggi assumono. In questa prospettiva considererà le tecnologie della comunicazione, il loro rapporto con la struttura della società ed il ruolo autonomo che, come sistema, esse assumono. Il tutto a partire da un inquadramento storico-panoramico delle principali teorie che si occupano - e si sono occupate - della comunicazione mediale in prospettiva sociologica. Infine presenterà gli elementi di novità dei media informatici, alcuni temi sociologici legati alle nuove tecnologie e le diverse teorie legate alla comunicazione mediata dal computer.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame annuale prevede la preparazione dei testi (4) consigliati per entrambi i moduli. Per la preparazione di un esame semestrale lo studente dovrà concordare i testi con il docente.

Testi d'esame

a) F. BONI, *Sociologia della comunicazione interpersonale*, Laterza, Roma-Bari, 2007

b) Uno a scelta tra i seguenti:

- P. MALIZIA, *Forme del comunicare. Teorie e sociologia dell'azione comunicativa*, Edizioni Studium, Roma, 2002

- F. PERRONE, *Comunicazione interpersonale. Approcci teorici ed empirici*, UTET, Torino, 2006

- D. E. VIGANÒ, *I sentieri della comunicazione*, Rubettino, Soneria Mannelli, 2003

c) G. SIAS, *La teoria del knowledge gap. La disuguaglianza sociale come effetto dei media*, Punto di Fuga Editore, Cagliari, 2006

d) Uno a scelta tra i seguenti:

- S. BENTIVEGNA, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Laterza, Roma-Bari, 2003

- F. BONI, *Teorie dei media*, Il Mulino, Bologna, 2006

- G. BRANSTON, R. STAFFORD, *Teorie e tecniche dei mass media*, Zanichelli, Bologna, 2007

- L. A. LIEVROUW, S. LIVINGSTON, *Capire i nuovi media. Culture, comunicazione, innovazione, tecnologia e istituzioni sociali*, Hoepli, Milano, 2007

- P. SCANNEL, *Media e comunicazione*, Il Mulino, Bologna, 2008

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come per gli studenti frequentanti

Avvertenze

SOLO PER I FREQUENTANTI saranno possibili variazioni dei testi d'esame.

Sociologia delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente	Gianfranco Sias
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è mutuabile dal modulo del 2° semestre del corso di Sociologia della comunicazione e delle comunicazioni di massa (vedi pagina su questa guida) impartito nel Corso di Laurea interclasse di Scienze delle Lettere e della Comunicazione.

Sociologia delle migrazioni e del lavoro

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Mariantonietta Cocco
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire strumenti di comprensione e analisi utili a formare uno sguardo sociologico sui fenomeni di mobilità umana e sugli attuali processi migratori internazionali. Il primo semestre sarà dedicato ad un inquadramento generale di tali fenomeni e all'approfondimento delle teorie esplicative delle cause delle migrazioni, delle politiche migratorie e dei modelli di integrazione utilizzati nei principali paesi europei nonché dei processi di inserimento nel mercato del lavoro e delle molteplici funzioni assolte in emigrazione dalle reti sociali dei migranti.

Nel corso del secondo semestre ci si propone di evidenziare i caratteri, le tendenze e l'impatto sociale del fenomeno immigratorio nel contesto euro-mediterraneo, soffermandosi sia sulle diverse tipologie d'inserimento sociale, culturale ed economico nei contesti locali sia sui profondi nessi che uniscono migrazioni e sviluppo e sulla complementarità tra politiche migratorie e politiche di cooperazione allo sviluppo. Nella fase conclusiva del corso verranno realizzati alcuni incontri a carattere seminariale su questioni specifiche come quella dell'integrazione delle seconde generazioni.. Agli incontri, che verranno realizzati in collaborazione con l'IntHum-Centro di Ricerca sull'Interculturalità e la Condizione Umana dell'Università di Sassari, prenderanno parte studiosi, operatori attivi nel campo delle migrazioni oltre che gli stessi rappresentanti delle comunità e dell'associazionismo immigrato.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1. M. Ambrosini, *Sociologia delle migrazioni*, il Mulino, Bologna 2005.
2. L. Queirolo Palmas, *Prove di seconde generazioni. Giovani di origine immigrata fra scuole e spazi urbani*, Angeli, Milano 2007.
3. M. Cocco, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di cosviluppo*, Angeli, Milano 2005.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

1. L. ZANFRINI, *Sociologia delle migrazioni*, Laterza, Roma-Bari 2007.
2. L. QUEIROLO PALMAS, *Prove di seconde generazioni. Giovani di origine immigrata fra scuole e spazi urbani*, Angeli, Milano 2007.
3. M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di cosviluppo*, Angeli, Milano 2005.
4. M. ZURRU, *Rapporto sulle migrazioni in Sardegna-2007*, CUEC, Cagliari 2007.

Avvertenze

Per chiarimenti sui programmi dei vecchi ordinamenti vedi pagina docente su www.lefweb.uniss.it

Sociologia dell'educazione

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente
Crediti

Alberto Merler
9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione, differenze culturali, società e attori sociali; sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali in atto, tenuto conto del ruolo degli operatori del settore.

La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avvarrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana (Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società), guidati dall'esperienza di Stefano Chessa, Mariantonietta Cocco, Giampiero Branca.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

1. Obbligatori:

E. BESOZZI, *Società, cultura, educazione*, Carocci, Roma, 2006 (pp. 43-227);

A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli, 1980 (pp. 13-136);

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 22, 1996 (pp. 103-121);

S. CHESSA, A. MERLER, *Il rispetto educativo mutuo fra culture del territorio, scuola, famiglia, servizi nel sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 33, 2007.

2. Un libro a scelta tra:

L. RIBOLZI, A. M. MACCARINI (a cura di), *Scelta familiare e autonomia scolastica in Europa*, FrancoAngeli, Milano, 2003;

A. COBALTI, *Globalizzazione e istruzione*, il Mulino, Bologna, 2006;

A. M. MACCARINI, *Lezioni di Sociologia dell'Educazione*, CEDAM, Padova, 2003.

Avvertenze

Al corso di Sociologia dell'Educazione è propedeutico l'insegnamento di Sociologia e di Metodologia della ricerca sociale.

Statistica sociale

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Andrea Vargiu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito le nozioni di base della statistica descrittiva e di quella inferenziale. A tal fine, si approfondiranno: uso e trasformazione dei dati; principali tecniche di descrizione e analisi dei dati; campionamento; test di significatività, coefficienti di correlazione e regressione. Sono previste attività collaterali alle lezioni frontali ed esercitazioni.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I. DIAMOND, J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano, 2002.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come sopra, più C. DE FRANCESCO, *Lavorare con i numeri dell'istruzione. Leggere, progettare, fare tabelle*, FrancoAngeli, Milano, 2001

Avvertenze

Per gli studenti iscritti in Servizio Sociale a Indirizzo Europeo (cfu 3):

Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito le nozioni di base della statistica descrittiva. A tal fine, si approfondiranno: uso e trasformazione dei dati; principali tecniche di descrizione e analisi dei dati. Sono possibili attività collaterali alle lezioni frontali ed esercitazioni

Testo: I. DIAMOND, J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano, 2002: capitoli 1-7 e 15 e appendici B, C e D.

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10); Comès (L20); Servizio sociale a indirizzo europeo (L39)

Docente	Giuseppina Fois
Crediti	12 (L1) 6 (L10, L20 e L39)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia politica e sociale europea con particolare riguardo all'Italia, nell'ambito del Novecento. Il corso metterà in luce le principali politiche, sociali ed economiche dell'età contemporanea.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo*, Editori Laterza, Roma-Bari, pagg. 134-659;

S. LUPO, *Fascismo e nazismo*, in *Storia contemporanea*, Manuali Donzelli, pp. 363-385.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno:

E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Laterza, Roma-Bari, 2004; e

A.J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Il Mulino, Bologna, 1999.

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Giuseppina Fois
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal fascismo alla Repubblica: la difficile transizione.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. LEPRE, *Storia della prima repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Il Mulino, Bologna 1993;
V.ONIDA, *La Costituzione*, Il Mulino, Bologna, 2004.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno:

R. VIVARELLI, *Fascismo e storia d'Italia*, Il Mulino, Bologna, 2008 .

Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente
Crediti

Elias Naddaf
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di illustrare l'origine e lo sviluppo socio culturale dell'Islam spiegando i suoi elementi di base.

Inoltre l'obiettivo didattico è quello di aiutare lo studente a storicizzare la sua conoscenza della realtà arabo-islamica sfatandone i miti al riguardo e promovendo una dinamica attiva di reciproca comprensione.

Il corso tratta in dettaglio i seguenti argomenti:

L'Arabia preislamica.

L'origine dell'Islam.

Il profeta Muhammad.

Il Corano ed i suoi precetti.

La nascita del califfato.

L'epoca Umayyade.

L'epoca 'Abbaside.

Un excursus sullo statuto personale e il diritto di famiglia attuale nei paesi del Nord-Africa.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. BRANCA, *Il Corano*, il Mulino, Bologna, 2001.

B. LEWIS, *Gli Arabi nella storia*, Laterza, Roma.-Bari, 1998.

R. ALUFFI BECK-PECCOZ, *Le leggi del diritto di famiglia negli stati arabi del Nord Africa*, Fondazione G.Agnelli, Torino, 1997."Introduzione", pp 1-31.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Bibliografia da integrare con il docente

Storia dei processi formativi (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Filippo Sani
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale (10 ore)

Modi di femminilizzazione e mascolinizzazione dell'educazione.

Modulo monografico (20 ore).

Processi storici di patologizzazione del vivere femminile: asceti e anoressia

Testi d'esame per studenti frequentanti

T. PLEBANI, *Il "genere" dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra Medioevo e età moderna*, Angeli

W. VANDEREYCKEN, R. VAN DETH, *Dalle sante ascetiche alle ragazze anoressiche. Il rifiuto del cibo nella storia*, Editore Cortina

Testi d'esame per studenti non frequentanti

A.M. CALAPAJ BURLINI, S. CHEMOTTI (a cura di), *Donne in-fedeli. Temi, modelli, interpretazioni della religiosità femminile*, Il Poligrafo,

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia dei processi formativi (6 crediti) e di Storia delle politiche educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia del Cristianesimo e delle chiese

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente
Crediti

Mauro Giacomo Sanna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia del Cristianesimo e della Chiesa durante i secoli medievali, con focus sul periodo XI-XIV secolo. Particolare attenzione si darà al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria.

Il corso monografico verterà sull'analisi dei rapporti intercorsi tra Sede apostolica e Sardegna nei primi decenni del XIII secolo, soprattutto durante il pontificato di Onorio III. Durante le lezioni sono previste esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Storia del Cristianesimo, a cura di G. FILORAMO E D. MENOZZI, II, *Il Medioevo*, Bari 1997.
Dispense documentarie e di testo che verranno distribuite durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Prendere contatto con il docente

Storia della filosofia

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Lettere (L10); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Sebastiano Ghisu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Titolo del corso: I concetti di identità e differenza tra l'idealismo tedesco e alcuni momenti della filosofia contemporanea.

Tenendo conto di alcune definizioni classiche di identità e differenza (in particolare Aristotele) si comincerà con l'analisi di alcuni fondamentali testi dell'idealismo tedesco: il dialogo Bruno di Schelling e la prima sezione della Logica dell'essenza della Scienza della logica di Hegel. Ci si concentrerà poi su di un testo di Nietzsche (Aurora) per cogliere lo sgretolamento di molte delle soluzioni proposte sia dall'idealismo che dalla filosofia tradizionale. Di seguito si cercherà di rilevare il modo o i modi con cui è oggi possibile – e forse inevitabile – pensare la differenza e l'identità.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. SCHELLING, *Bruno. Ovvero sul principio divino e naturale delle cose. Un dialogo* (a cura di C. Tatasciore), Olschki, Collana "Immagini della Ragione", Firenze 2000, ISBN: 978 88 222 4913 5.

F. HEGEL, *Scienza della logica*, Laterza, Bari 2008. ISBN: 9788842017899. L'intera sezione prima del Tomo II (Logica dell'essenza).

F. NIETZSCHE, *Aurora. Pensieri sui pregiudizi morali*. Adelphi (Piccola Biblioteca Adelphi), Milano 1978. ISBN: 9788845903571.

S. GHISU, *Elogio dell'indifferenza. Controluce edizioni, Nardò (LE), 2008, ISBN: 978-88-6280-036-5* (in corso di stampa, ma disponibile in tempo utile).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre a quelli indicati per gli studenti frequentanti: Aristotele, Libro IV e X della Metafisica, Ed. Bompiani.

Storia della filosofia 2

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1); Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Sebastiano Ghisu
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Tema del corso sarà il concetto di possibilità in Fichte e Schelling. Si prenderanno in considerazione alcune importanti teorie della possibilità dell'idealismo tedesco, partendo da Kant per arrivare allo Schelling delle Ricerche filosofiche sull'essenza della libertà umana. Si tratta di momenti decisivi non solo nella storia della categoria della possibilità, ma anche in quella del pensiero filosofico in generale. Il concetto di possibilità costituisce del resto una delle vie principali per accedere alle grandi dinamiche filosofiche o alle svolte drammatiche della filosofia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

J. G. FICHTE, *Sistema di etica*, Laterza, Bari 1994, ISBN: 9788842044826 oppure Bompiani, Milano 2008.

F. W. SCHELLING, *Ricerche filosofiche sull'essenza della libertà umana*, Testo tedesco a fronte, Bompiani, Milano 2007, ISBN: 9788845259364.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre a quelli indicati per gli studenti frequentanti: I. KANT, *della Critica della ragion pura* (una delle edizioni integrali in commercio): *L'ideale della ragion pura* (capitolo III del Libro II della Dialettica trascendentale): tutte le sezioni, dalla prima alla settima.

Storia della filosofia antica

Corso/i di laurea: Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Enrico Ferri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La storia delle istituzioni di Atene, da Teseo alla conquista macedone, nell'interpretazione di Aristotele.

Programma: un excursus sulla storia istituzionale di Atene, con un approccio filosofico-politico.

Testi d'esame per studenti frequentanti

ARISTOTELE, *La Costituzione degli Ateniesi*, Laterza.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Storia della filosofia antica

Corso/i di laurea: Filosofia (L5)

Docente	Sebastiano Ghisu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Titolo del corso: Teorie della necessità nel pensiero greco e latino.

Partendo da alcune considerazioni fondamentali che ritroviamo in un testo base della filosofia - Il "Poema sulla natura" di Parmenide - ci soffermeremo su alcune importanti teorie della necessità del pensiero antico, sia greco che latino (Aristotele, Epicuro, Cicerone). Si tratta di teorie che sono distanti tra loro teoreticamente e cronologicamente (per quanto posseggano elementi in comune che non si mancherà di sottolineare). Si avrà quindi modo di acquisire una conoscenza ampia e approfondita su come la necessità e i concetti ad essa opposti o complementari sono stati intesi nella filosofia antica.

Testi d'esame per studenti frequentanti

PARMENIDE, *Poema sulla natura*, Edizione Bompiani (testo greco a fronte)

Aristotele, *Metafisica*, Libri VI e IX. Edizione Bompiani (testo greco a fronte)

EPICUREO, *Lettere sulla fisica, sul cielo e sulla felicità* (testo greco a fronte), Biblioteca Universale Rizzoli

M. TULLIO CICERONE, *Il fato* (testo latino a fronte), Biblioteca Universale Rizzoli

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre a quelli indicati per gli studenti frequentanti: ARISTOTELE, *Libro I e IV della Metafisica*, Edizione Bompiani

Storia della filosofia morale

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

Docente
Crediti

Carmelo Meazza
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Fenomenologia e logica nel sistema hegeliano

Il corso si svolge in un unico semestre e ha il seguente obiettivo formativo: fornire allo studente una conoscenza sugli aspetti fondamentali della filosofia hegeliana nell'ambito dell'idealismo tedesco.

Per l'area di filosofia morale in Sardegna nel corso del semestre si terrà un seminario sul concetto di egemonia in Antonio Gramsci

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testo corso istituzionale:

CIUFFI, LUPPI, VIGORELLI, ZANETTE, *Il testo filosofico. Manuale di filosofia per le scuole superiori*, Ed. Bruno Mondadori, Kant, Fichte, Schelling e Hegel

Corso Monografico:

V. VERRA, *Introduzione a Hegel*, Laterza

Testi d'esame per studenti non frequentanti

CIUFFI, LUPPI, VIGORELLI, ZANETTE, *Il testo filosofico. Manuale di filosofia per le scuole superiori*, Ed. Bruno Mondadori, Spinoza, Kant, Fichte, Schelling e Hegel

Monografico:

V. VERRA, *Introduzione a Hegel*, Laterza.

C. MEAZZA, *Dalla logica alla fenomenologia in Hegel*, ETS, Pisa.

Storia della lingua italiana

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14) - MediARES (LM65)

Docente	Aldo Maria Morace
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

PARTE ISTITUZIONALE

La lingua letteraria attraverso i secoli ed i classici.

CORSO MONOGRAFICO

La lingua del primo Berchet.

(dai Funerali ai Profughi di Parga: con analisi linguistica di almeno tre testi, a scelta dello studente, tra quelli studiati a lezione).

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, il Mulino

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno lo studio dei Fioretti di San Francesco e di A. M. MORACE, *Tecnica narrativa e mitografia dell'ascesi nei «Fioretti di S. Francesco»*, in *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo* (atti del convegno naz. di Assisi, 10-12 dicembre 1999), Assisi, tip. Antica Porziuncola, 2001, 193-233).

Storia della lingua italiana 1 (modulo)

Corso/i di laurea: Lettere (L10); Comes (L20)

Docente	Dino Gesuino Manca
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso del primo semestre si articolerà in due moduli:

Modulo A - Elementi di storia linguistica italiana (20 ore)

Modulo C - Grammatica storica dell'italiano (10 ore)

Le modalità di svolgimento dei moduli sono consultabili sulla pagina del docente su www.lefweb.uniss.it.

Testi d'esame per studenti frequentanti

TESTI D'ESAME PER GLI STUDENTI - base 5 CFU:

- 1) C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 2004;
- 2) P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, Roma, 2001, pp. 1-74;
- 3) P. MANINCHEDDA, *Medioevo latino e volgare in Sardegna, Centro di studi filologici sardi*, Cuec, Cagliari, 2007, pp. 7-104;
- 4) Dispensa: Lingua e lingue degli italiani.

TESTI D'ESAME PER GLI STUDENTI - base 6 CFU:

- 1) C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 2004;
- 2) P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, Roma, 2001, pp. 1-74;
- 3) P. MANINCHEDDA, *Medioevo latino e volgare in Sardegna, Centro di studi filologici sardi*, Cuec, Cagliari, 2007, [lettura integrale];
- 4) Dispensa: Lingua e lingue degli italiani.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- 1) C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Il Mulino, Bologna, 2004 1994;
- 2) P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, Roma, 2001, pp. 1-74;
- 3) P. MANINCHEDDA, *Medioevo latino e volgare in Sardegna, Centro di studi filologici sardi*, Cuec, Cagliari, 2007 [lettura integrale];
- 4) L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, 2006, 3 – 79;
- 5) Dispensa: Lingua e lingue degli italiani.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della lingua italiana 1 (6 crediti) e di Storia della lingua italiana 2 (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10.

Storia della lingua italiana 2 (modulo)

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Marco Manotta
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La lingua della poesia italiana del Novecento

Testi d'esame per studenti frequentanti

P.V. MENGALDO, *"Storia della lingua italiana. Il Novecento"*, il Mulino, Bologna, 1994 (pp. 13-244 e 375-423)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P.V. MENGALDO, *"Storia della lingua italiana. Il Novecento"*, Il Mulino, Bologna, 1994 (lettura integrale)

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della lingua italiana 2 (6 cfu) e di Storia della lingua italiana 1 (6 cfu) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10.

Storia della lingua latina

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Antonella Bruzzone
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Illustrazione storico-evolutiva del sistema morfologico latino, con cenni di fonetica. Elementi di prosodia e di metrica. I registri espressivi dell'epillio.

Testi d'esame per studenti frequentanti

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli (pp. 66-73; 111-162);

I. MAZZINI, *Storia della lingua latina e del suo contesto*, Salerno editrice, Roma (solo i paragrafi "4" di ciascun capitolo – e relativi sotto-paragrafi – limitatamente alle pp. 17-237); Virgilio, *Georgiche* libro IV (consigliata l'edizione a cura di A. Biotti, Pàtron editore, Bologna).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della lingua latina (6 cfu) e di Letteratura latina (6 cfu) costituiscono moduli di un unico esame di 12 cfu del settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/04.

Storia della musica medievale e rinascimentale

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Giampaolo Mele
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Origini del canto cristiano. L'innodia. Bisanzio. Le famiglie liturgiche in Occidente. Il «gregoriano». Nascita della scrittura musicale. I canti in volgare. L'«Ars Musica». Musica e grammatica. Polifonia delle origini. L'Ars Nova. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Concilio di Trento e Palestrina. Genesi dell'opera.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, 2, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209;
F. A. GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133;
C. GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103;
G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea*. Aspetti storici e tradizione manoscritta, in "Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu", Solinas, Nuoro, 1995, pp. 253-310 (pp. 274-286),
oppure: 5 facsimili da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense*. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV), Torre d'Orfeo, Roma 1994. N.B.
Non è obbligatoria la conoscenza tecnica della musica.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Stesso programma previsto per i frequentanti più un saggio da concordare col docente.

Storia della musica moderna e contemporanea

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente
Crediti

Antonio Ligios
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il discorso sulla musica e la critica musicale. La critica della musica applicata alla prassi della composizione e alla prassi performativa. Breve profilo storico della critica musicale dalle origini al Novecento. La critica della prassi esecutiva. Tecniche e strategie della critica musicale di tipo informativo-giornalistico. La critica musicale oggi: la situazione italiana. Il sistema della comunicazione musicale e i principali mezzi di comunicazione della critica musicale: quotidiani, periodici specializzati, siti internet, ecc.

Il corso si articola in lezioni frontali al cui interno troveranno spazio momenti di analisi di testi di critica musicale.

La preparazione dell'esame richiede, oltre alla conoscenza della bibliografia indicata, la redazione di una recensione musicale basata a scelta su un concerto (svoltosi negli ultimi sei mesi) o un'incisione discografica (pubblicata non prima del 2008) relativa a repertori di area colta, jazz o popular. La recensione, di una lunghezza compresa tra i 5000 e i 6000 caratteri (spazi inclusi) va consegnata (o inviata in posta elettronica) non più tardi di tre giorni prima dell'appello.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte generale

M. BARONI, *L'orecchio intelligente. Guida all'ascolto delle musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004 (l'ascolto e il commento delle musiche contenute nei CD, descritte e analizzate nelle relative schede, è fondamentale ai fini del superamento dell'esame; sono escluse le schede da I/1 a I/7)

Corso monografico

P. GRIFFITHS, "Finalità ed effetti della critica", in J. J. Nattiez (a cura di), *Enciclopedia della musica. II. Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 997-1010.

R. CANZIANI, *Comunicare spettacolo*, Milano, Franco Angeli, 2005, pp. 109-128 e 173-182.

G. STEFANI, voce "Critica musicale", in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il lessico, I*, Torino, UTET, 1983, pp. 730-735.

G. GRAZIOSI, voce "Interpretazione musicale", in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il lessico, II*, Torino, UTET, 1983, pp. 540-544.

J.J. NATTIEZ, "Interpretazione e autenticità", in J-J. Nattiez (a cura di), *Enciclopedia della musica. II. Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 1064-1083.

M. BARONI, *Musicologia, semiotica e critica musicale*, in "Musica/Realtà", n. 2, agosto 1980, pp. 29-49.

G. LA FACE BIANCONI, *La critica musicale italiana: un autoritratto*, in "Rivista Italiana di Musicologia", vol. XXVI, 1991, n. 1, pp. 117-135.

Antologia di documenti

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre alla bibliografia indicata per gli studenti frequentanti, un saggio da concordare con il docente o, in alternativa, la seguente bibliografia tratta da J-J. Nattiez (a cura di), *Enciclopedia della musica. I. Il Novecento*, ed. Einaudi, Torino, 2001:

J. MOLINO, *Tecnologia, globalizzazione, tribalizzazione*, pp. 767-782.

J. HAINS, *Dal rullo di cera al cd*, pp. 783-819.

RÉAL LA ROCHELLE, *Il disco e le multinazionali*, pp.820-833.

S. L'ÉCUYER, *La musica classica alla radio*, pp.834-848.

Storia della pedagogia (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Filippo Sani
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale (10 ore):

Storia dell'educazione e dei giovani dal Settecento al Novecento.

Corso monografico (20 ore):

Storia dell'educazione femminile

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. LEVI, J.-C. SCHMITT (a cura di), *Storia dei giovani, II, L'età contemporanea*, Laterza

G. DUBY, M. PERROT (a cura di), *Storia delle donne, III, Dal Rinascimento all'età moderna*, a cura di N. Zemon Davis e A. Farge, Laterza

Testi d'esame per studenti non frequentanti

E. BECCHI, *Storia dell'educazione*, La Nuova Italia

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della pedagogia (6 crediti) e di Storia della scuola e delle istituzioni educative (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia della scuola e delle istituzioni educative (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente
Crediti

Fabio Pruneri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad approfondire la storia della scuola e delle istituzioni educative tra XVIII e XX sec. Il corso sarà articolato in due parti:

1. Storia della scuola in Sardegna (15 ore).
2. Storia della scuola in Italia dall'Unità al secondo dopoguerra (15 ore).

Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicate all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1. F. PRUNERI, F. SANI (a cura di), *L'Educazione nel Mediterraneo nordoccidentale. La Sardegna e la Toscana in età moderna*, Vita e Pensiero, Milano 2008.
2. G. RICUPERATI, *La scuola nell'Italia unita, in Storia d'Italia*, vol. 5, Documenti **, Einaudi, Torino 1973, Scaricabile e stampabile integralmente da file pdf - si tratta di 47 pp. - nella sezione relativa all'insegnamento di Storia della scuola e delle istituzioni educative 2008-09 del sito di facoltà.
3. Appunti delle lezioni integrati da parte del vol. F PRUNERI, *La politica scolastica del Partito Comunista Italiano dalle origini al 1955*, La Scuola, Brescia 1999, solo le pagine indicate a lezione: 1-124; 170-200; 211-266; 292-300.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La bibliografia per i non frequentanti è analoga a quella dei frequentanti, ma nel punto 3. F PRUNERI, *La politica scolastica del Partito Comunista Italiano dalle origini al 1955*, La Scuola, Brescia 1999, studio delle pp. da 1 a 300. Eventuali materiali utili ai fini dello studio, magari trattati a lezione, verranno inseriti sul sito o saranno resi disponibili nella copisteria della facoltà al termine del corso.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia della scuola e delle istituzioni educative (6 crediti) e di Storia della pedagogia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia della stampa e dell'editoria

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Tiziana Olivari
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'avvento della stampa nel mondo e nella società alla fine del Medioevo è stata probabilmente la rivoluzione più innavvertita che il mondo abbia conosciuto, ma quella che ha letteralmente trasformato la civiltà. Partendo da Gutenberg e attraverso la teoria dei tipografi e degli stampatori, toccando paesi occidentali ma soffermandosi maggiormente in Italia e in Sardegna, si tenderà a dare una visione generale di un mondo che ha contribuito allo sviluppo culturale, sociale, economico, politico degli uomini.

Corso: Dal manoscritto alla carta stampata. L'affermazione del libro e la sua incidenza nella società. I maggiori tipografi-stampatori italiani e il rapporto con l'estero: il libro in Italia e in Sardegna. Rinascimento come modello di cultura e importanza del libro. Il Settecento e le nuove idee come sviluppo della stampa. L'affermazione ottocentesca e la nascita dell'editoria.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- F. BARBIER, *Storia del libro dall'antichità al XX secolo*, Dedalo, Bari, 2004.
- M. SANTORO, *Storia del libro italiano*, Bibliografica, Milano, 2004.
- S.H. STEINBERG, *Cinque secoli di stampa*, Einaudi, Torino, 1995 (solo alcune parti)
- L. BALSAMO, *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI*, Olschki, Firenze, 1968 (solo p. 1-92).
- T. OLIVARI, *Artigiani-tipografi e librai in Sardegna nel XVIII secolo*, in *Corporazioni, gremi e artigianato*, a cura di A. Mattone, CagliariAM&D, 2000, p. 573-615.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Il corso è uguale a quello dei frequentanti.

Storia della tradizione manoscritta

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Valentina Prosperi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base: critica testuale e tradizione manoscritta

Corso monografico: le biblioteche dell'antichità tra conservazione e diffusione del sapere; origine sviluppo fortuna di un modello.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Modulo di base: Paolo Chiesa, "Elementi di critica testuale", Patron editore Bologna 2002, limitatamente alle parti affrontate a lezione

Corso monografico:

Dispense distribuite a lezione

L.CASSON, *"The Ancient Library"*, Yale 2002, cap. 1

P. M FRASER, *"Ptolemaic Alexandria"* vol II cap 8 *"Alexandrian Scholarship"*

G. CAVALLO, (ed), *"Le biblioteche nel mondo antico e medievale"* Laterza, Bari 1988 (tranne cap. sugli Scriptoria medievali)

P. FEDELI, in P. FEDELI, G. CAVALLO, A. GIARDINA, *"Lo spazio letterario di Roma antica"*, Salerno editore 1989-91, vol II

La lettura di un saggio a scelta tra i seguenti:

E. GARIN, *"La biblioteca di San Marco"*, Firenze 1999

S. RIZZO, *"Il lessico filologico degli umanisti"* Roma 1973

P. ZANKER, *"Augusto e il potere delle immagini"*, Einaudi, Torino 1989

R. SYME, *"History in Ovid"*, Oxford 1978

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare il programma d'esame.

Storia delle dottrine politiche

Corso/i di laurea: Filosofia (L5); Lettere (L10); Filologia moderna (LM14); Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente	Giorgio Spanu
Crediti	12 (L5) 6 (L10, LM14 e LM87)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è articolato in due moduli semestrali ciascuno di 6 CFU ed è finalizzato ad approfondire le dinamiche in atto nel '700 e '800 in Europa ed in Italia riguardo al concetto di progresso (all'origine di un dibattito e di un'idea) ed allo studio sulla teoria dell'incivilimento nel progresso sociale e politico di Romagnosi e di De Gioannis.

Testi d'esame per studenti frequentanti

C. GALLI, *Manuale di Storia del pensiero politico*, Il Mulino, Bologna, 2001;
J. CHEVALLIER, *Le grandi opere del pensiero politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*, Il Mulino, Bologna, 1989;
A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999 (obbligatorio);
G. SPANU, *Il pensiero di G. D. Romagnosi*, Franco Angeli, Milano, 2008 (obbligatorio);
G. G. DE GIOANNIS, (a cura di G. SPANU) *Il progresso indefinito del diritto, Studi e Ricerche del Seminario di Filosofia del Diritto e di Storia delle Dottrine Politiche*, II serie, n° 4, Sassari, 2007

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Come i frequentanti più:
E. PALOMBI, *Introduzione in Id., Genesi del Diritto penale* di G. D. Romagnosi, Milano, Ipsoa, 2003, (solo introduzione)
I. MEREU, *L'antropologia dell'incivilimento* in G. D. Romagnosi e C. Cattaneo, Piacenza, Banca di Piacenza, 2001

Storia delle politiche educative (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57); Scienze filosofiche (LM78)

Docente
Crediti

Fabio Pruneri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia e in Europa tra Otto e Novecento. Il corso sarà articolato in due parti:

1. Storia della famiglia nel Novecento.
2. Processi di trasformazione del lavoro e evoluzione nei sistemi formativi e di addestramento professionale.

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale. d'esame per gli studenti frequentanti

Testi d'esame per studenti frequentanti

1. M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il Novecento*, Laterza, Roma-Bari 2003. Appunti e parti indicate dal docente a lezione e pubblicate a fine corso (pp. 3-108; 229-289; 339-377; 429-512)
2. A. ACCORNERO, *Era il secolo del lavoro*, Il Mulino, Bologna 2000. (Oppure altro testo eventualmente indicato dal docente a fine corso sul sito)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

La bibliografia per i non frequentanti è analoga a quella dei frequentanti, nel punto 1, al posto degli appunti delle lezioni si indicheranno dei capitoli integrativi da studiare nel vol.

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia delle politiche educative (6 crediti) e di Storia dei processi formativi (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M-PED/02.

Storia delle religioni

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente
Crediti

Tomasino Pinna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni e di alcune delle più rilevanti religioni; dinamiche di funzionamento del campo religioso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Ed. dell'Ateneo, Roma 2005 (Parte prima: pp. 3-70; Parte seconda: pp. 73-79 e religioni dei popoli cacciatori e raccoglitori, pp. 79-108; Parte terza: pp. 151-162, e religioni di Mesopotamia, Egitto, Grecia, Roma e India vedica; Parte quarta: attenta lettura con particolare attenzione a Buddhismo, Manicheismo, Ebraismo).

P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna).

G. FILORAMO, M. MASSENZIO, M. RAVERI, P. SCARPI, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998, limitatamente ai capp. XI (Giudaismo), XII (Cristianesimo), XIII (Islamismo) e XV (Induismo).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ai testi per gli studenti frequentanti sarà da aggiungere

M. MASSENZIO, *La storia delle religioni in Italia*, in G. FILORAMO, M. MASSENZIO, M. RAVERI, P. SCARPI, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998, pp. 518-547.

Storia delle religioni in Sardegna

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14); Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente
Crediti

Tomasino Pinna
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Mediante lezioni frontali si esamineranno alcune importanti scuole storico-religiose. Si prenderanno poi in esame la figura del diavolo e alcuni momenti significativi della storia religiosa della Sardegna.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. MASSENZIO, *La scienza delle religioni tra storicismo e fenomenologia nel pensiero di R. Pettazzoni, A. Brelich, E. de Martino*, in IDEM, *Sacro e identità etnica. Senso del mondo e linea di confine*, Angeli, Milano 1997, pp. 23-80.

N. COHN, *I demoni dentro. Le origini del sabba e la grande caccia alle streghe*, Unicopli, Milano 1999, limitatamente ai capp. I, II, III, IV, V, IX.

T. PINNA (a cura di), dispensa comprendente alcuni saggi sulla storia religiosa della Sardegna.

N. COHN, *Il mito di Satana e degli uomini al suo servizio*, in M. DOUGLAS (a cura di), *La stregoneria*, Einaudi, Torino 1980, pp. 35-49.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Ai testi per gli studenti frequentanti sarà da aggiungere

M. MASSENZIO, *La storia delle religioni in Italia*, in G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998, pp. 518-547.

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Ignazio Buttitta
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica. Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi etnoantropologici prestando particolare attenzione a come questi sono stati utilizzati nello studio della festa; nella seconda, saranno affrontati alcuni esempi delle tradizioni popolari delle Isole e del Meridione d'Italia

Testi d'esame per studenti frequentanti

- 1) J. CUISENIER, *Manuale di tradizioni popolari*, Meltelmi, Roma 1999.
- 2) M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Carocci, Roma, 2007.
- 3) I. E. BUTTITTA, *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltelmi, Roma 2002.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

- 1) J. CUISENIER, *Manuale di tradizioni popolari*, Meltelmi, Roma 1999.
- 2) M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Carocci, Roma, 2007.
- 3) I.E. BUTTITTA, *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltelmi, Roma 2002.

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (LM1)

Docente
Crediti

Mario Atzori
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi:

il corso intende proporre un approfondimento degli indirizzi teorici e metodologici dell'antropologia al fine di fornire un'adeguata preparazione per condurre ricerche e realizzare analisi sui diversi temi che caratterizzano le discipline demoetnoantropologiche. Nell'ambito di tale formazione si offriranno specifici esempi di indagini sul campo.

Programma e modalità di svolgimento del corso:

il corso è distinto in una parte istituzionale e in un'altra monografica.

prima si affronterà la storiografia antropologica a partire dagli anni '50 del Novecento; nella seconda, invece, saranno proposte come riscontro concreto, indagini e studi su tematiche etnoantropologiche extraeuropee.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia (seconda edizione)*, Milano, Zanichelli, 2001.

Capitoli:

12°, Gli studi etnologici in Italia.

13°, L'etnologia francese tra le due guerre

14°, L'individuo nella sua società: cultura, carattere, personalità.

15°, Il funzionalismo strutturale britannico da Radcliffe-Brown a Evans-Pritchard

16°, Etnologia e antropologia in Italia nel secondo dopoguerra.

17°, L'antropologia americana e la «rinascita nomotetica».

18°, L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss.

19°, La parabola del funzionalismo britannico: conflitti e mutazioni strutturali.

20°, L'etnoscienza degli Stati Uniti.

21°, Prospettive «critiche» nell'antropologia francese: dinamista, marxista, primitivista.

22°, Antropologia interpretativa e antropologia della contemporaneità.

Parte monografica:

C. LOI, *Tradizione e cambiamento in Ciad. Allevamento e agricoltura tra i Masa*.

Presentazione di Mario Atzori. Prefazione di Paolo Sibilla, Roma, Carocci, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia (seconda edizione)*, Milano, Zanichelli, 2001.

(Tutti i capitoli)

Parte monografica:

C. LOI, *Tradizione e cambiamento in Ciad. Allevamento e agricoltura tra i Masa*.

Presentazione di Mario Atzori. Prefazione di Paolo Sibilla, Roma, Carocci, 2008.

M. Atzori, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003. (Tutti i capitoli)

Storia dello spettacolo e del teatro

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Lucia Cardone
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso affronterà - a livello di formazione metodologica e informazione storica di base - i seguenti argomenti: teatro come drammaturgia e teatro come spettacolo; nascita del teatro all'italiana; il metodo Stanislavskij; il teatro secondo Bertolt Brecht; il testo performato dalla drammaturgia e messa in scena.

Il corso prevede una serie di esercitazioni sul lavoro dell'attore.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Al termine del corso sarà approntata una dispensa con materiali relativi agli argomenti trattati nel corso.

Le esercitazioni verteranno su Macbeth di William Shakespeare, che gli studenti dovranno conoscere nella traduzione di Vittorio Gassman per Mondadori (2004).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma con la docente.

Avvertenze

Il corso è concepito per fornire le nozioni di base della storia dello spettacolo, con una particolare attenzione alle problematiche inerenti la messa in scena.

Il corso prevede una serie di esercitazioni pratiche realizzate in collaborazione con Virginia Martini (Blanca Teatro, Carrara).

Storia dell'archeologia (modulo)

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Emanuela Cicu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La riscoperta dell'antico, l'antiquaria e la nascita dell'archeologia come scienza. Storia di un monumento nei secoli: il Partenone.

Testi d'esame per studenti frequentanti

J.J. WINCKELLMANN, *Il bello nell'arte. Scritti sull'arte antica*, Torino 1973

R. BIANCHI BALDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Bari 1976

M. BARBANERA, *L'archeologia degli italiani*, Roma 1998

M. BEARD, *Il Partenone*, Bari 2002

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso

Testi d'esame per studenti non frequentanti

R. BIANCHI BALDINELLI, *Storicità dell'arte classica*, Firenze 1950

Avvertenze

Gli insegnamenti di Storia dell'Archeologia (6 crediti) e di Archeologia della Magna Grecia (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare L-ANT/07.

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (L10); Comes (L20)

Docente	Giuliana Altea
Crediti	12 (L20) 6 (L10)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso consta di una parte istituzionale (primo semestre) che esamina i principali movimenti, tendenze e personalità artistiche dal 1900 ai nostri giorni, e di una parte monografica (secondo semestre): "Vienna 1900. Klimt, Kokoschka, Schiele".

Lezioni frontali con analisi di documenti visivi ed eventualmente visite guidate e momenti seminariali da definirsi durante lo svolgimento del corso.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, Atlas, Milano, 2000.

Parte monografica:

C. E. SCHORSKE, *Vienna fin de siècle*, Bompiani, Milano 2004, pp. 193-260; 301-322

ADOLF LOOS, "Ornamento e delitto", in *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992, pp. 217-228; disponibile anche in formato digitale in <http://www.quidtum.co.uk/loos.htm>

G. ALTEA, *L'ornamento totale*, testo in corso di stampa, disponibile in formato digitale sul sito di Facoltà alla fine del corso.

Ulteriori testi verranno segnalati durante il corso.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, Atlas, Milano, 2000.

Arte contemporanea. Le ricerche internazionali dalla fine degli anni '50 a oggi, a cura di F. Poli, Electa, Milano 2003, da p. 11 a p. 181 e da p. 188 a p. 347.

Parte monografica:

C. E. SCHORSKE, *Vienna fin de siècle*, Bompiani, Milano 2004, pp. 193-260; 301-322

ADOLF LOOS, "Ornamento e delitto", in *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992, pp. 217-228; disponibile anche in formato digitale in <http://www.quidtum.co.uk/loos.htm>

G. ALTEA, *L'ornamento totale*, testo in corso di stampa, disponibile in formato digitale sul sito di Facoltà alla fine del corso

Ulteriori testi verranno segnalati durante il periodo di svolgimento del corso.

Per gli studenti del vecchio ordinamento (5 CFU), il programma comprende la sola parte istituzionale, e non è richiesta la conoscenza delle pp. 351-357 e 467-504 del manuale.

Avvertenze

L'esame consiste in una prova scritta della durata di 120' (6 domande a risposta aperta). Si prega di presentarsi muniti di fogli protocollo, senza testi o appunti. Si fa presente che la correzione delle prove può richiedere dai 7 ai 10 giorni, e che per garantire l'indispensabile equità di valutazione tutti i compiti vengono corretti insieme, domanda per domanda. Si invitano pertanto gli studenti che intendono sostenere l'esame come ultimo del loro piano di studi prima della laurea a tenere conto del necessario lasso di tempo e a non pretendere trattamenti privilegiati con la motivazione che "debbono laurearsi".

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente
Crediti

Giuliana Altea
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso esamina alcuni tra i temi chiave del discorso artistico degli ultimi cento anni, seguendone gli sviluppi nella ricerca e nella riflessione teorica:

Arte, mercato e contesto istituzionale

Arte e genere

Lezioni frontali con esame di documenti visivi ed eventualmente visite guidate e seminari

Testi d'esame per studenti frequentanti

Materiali didattici (disponibili presso l'aula informatica): 4 files dal titolo Il sistema dell'arte e 4 dal titolo Arte e genere.

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Percorsi tematici. Il Novecento*, Atlas ed., 2000: pp. 114-143; 168-180; 230-240; 242-254.

BRIAN O'DOHERTY, *Inside the white cube. The ideology of the gallery space* (1976), University of California Press, 1999, cap. I. Scaricabile da

<http://www.societyofcontrol.com/whitecube/insidewc.htm> (la prima parte) e

<http://www.societyofcontrol.com/whitecube/insidewc2.htm> (la seconda)

CH. BAUDELAIRE, "Il pittore della vita moderna", in *Scritti sull'arte*, Einaudi 1992: pp. 278-313

Testi d'esame per studenti non frequentanti

materiali didattici (disponibili presso l'aula informatica): 4 files dal titolo Il sistema dell'arte e 4 dal titolo Arte e genere.

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Percorsi tematici. Il Novecento*, Atlas ed., 2000: pp. 114-143; 168-180; 230-240; 242-254.

B. O'DOHERTY, *Inside the white cube. The ideology of the gallery space* (1976), University of California Press, 1999, cap. I. Scaricabile da

<http://www.societyofcontrol.com/whitecube/insidewc.htm> (la prima parte) e

<http://www.societyofcontrol.com/whitecube/insidewc2.htm> (la seconda)

CH. BAUDELAIRE, "Il pittore della vita moderna", in *Scritti sull'arte*, Einaudi 1992: pp. 278-313

Avvertenze

L'esame consiste in una prova scritta (6 domande a risposta aperta) della durata di 120'. Si prega di presentarsi provvisti di fogli protocollo e senza libri o appunti. invitano gli studenti non frequentanti che hanno concordato un programma individuale nell'anno 2007-2008, e che intendono dare l'esame, a notificare la loro intenzione alla docente con una settimana di anticipo, in modo che possa predisporre i materiali per la prova.

Storia dell'arte medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10); Comes (L20)

Docente
Crediti

Aldo Sari
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma e modalità di svolgimento

- 1) Dal paleocristiano al gotico internazionale.
- 2) L'architettura monastica in Sardegna nell'XI-XIII secolo.

Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Obiettivi formativi: padronanza di competenze relative alla storia dell'arte medioevale italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

- 1) Parte istituzionale (Dal paleocristiano al gotico internazionale). Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la Storia dell'arte medioevale sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

G. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*.

G. DORFLES, *L'Arte italiana*.

- 2) Parte monografica (L'architettura monastica in Sardegna nell'XI-XIII secolo). I testi saranno comunicati durante le lezioni.

L'allievo dovrà presentare, inoltre, una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati per l'esame degli allievi frequentanti e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Lettere (L10); Comes (L20)

Docente
Crediti

Aldo Sari
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

1) Dal Rinascimento al Barocco (XV-XVII secolo).

2) Il Barocco in Sardegna. Alcune testimonianze.

Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Obiettivi formativi: padronanza e competenze relative alla storia dell'arte moderna italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1) Parte istituzionale (Dal Rinascimento al Barocco (XV-XVII secolo). Lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'arte italiana del XV- XVI e XVII secolo sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

G. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*.

G. DORFLES, *L'Arte italiana*.

2) Parte monografica (Il Barocco in Sardegna. Alcune testimonianze). I testi saranno comunicati durante le lezioni.

L'allievo dovrà presentare, inoltre, una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati per l'esame degli allievi frequentanti e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutivi della frequenza.

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Aldo Sari
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

- 1) Andrea Palladio e l'interpretazione delle forme classiche.
 - 2) Alma Tadema e il mondo greco-romano.
- corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere l'architettura italiana del XVI secolo e la pittura del realismo europeo sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

G. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*.

G. DORFLES, *L'Arte italiana*.

I testi relativi al tema del corso (Andrea Palladio e l'interpretazione delle forme classiche; Alma Tadema e il mondo greco romano) saranno comunicati durante le lezioni.

L'allievo dovrà presentare, inoltre, una tesina su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati per l'esame degli allievi frequentanti e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giuseppina Fois
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà diviso in due moduli:

- 1) La Sardegna nel secolo XX;
- 2) L'identità dei sardi vista attraverso l'esperienza della Grande Guerra.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. BRIGAGLIA, *La Sardegna dall'età giolittiana al fascismo*, e L. MARROCU, *Il ventennio fascista (1923-1943)*, in L. BERLINGUER-A. MATTONE, *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sardegna*, Torino, Einaudi, 1997, pp. 501-713;

G. FOIS, *La Sardegna "italiana" (1848-1948)* in M. BRIGAGLIA (a cura di), *Storia della Sardegna*, Sassari, Soter, 1997.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno:

M. BRIGAGLIA - A. MASTINO - G.G. ORTU, *Storia della Sardegna. 5. Il Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2002;

G. FOIS, *Storia della Brigata Sassari*, Sassari, Della Torre, 2006

Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Angelo Castellaccio
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre

Il corso verte sulla Storia della Sardegna medievale, dalla caduta dell'impero alle esplorazioni geografiche.

2° semestre

Le città nella Sardegna medievale.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° semestre

F.C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Delfino, Sassari 1990.

M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*, Milano 1986-88: gli articoli dei voll. 1 e 2 relativi al periodo medievale: dai Vandali alla fine del periodo catalano-aragonese.

2° semestre

da concordare con il docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

1° semestre

in aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un libro di lettura sulla Sardegna medievale (ad. Es. BOSCOLO, *I Giudicati*; F.C. CASULA, *Eleonora d'Arborea*), eventualmente da concordarsi col docente.

2° semestre: da concordare con il docente.

Storia e archeologia del Mediterraneo antico

Corso/i di laurea: Archeologia (LM2)

Docente	Raimondo Zucca
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi del Mediterraneo antico. Fonti. Geografia del Mediterraneo Antico. Luoghi e tempi. Le interazioni mediterranee. Tharros, un porto fra Mediterraneo ed Atlantico. L' elemento indigeno e l' elemento allo trio. Storia della città. Archeologia della città e del territorio. La memoria urbana.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. GRAS, *Il mediterraneo arcaico*, Fondazione Paestum, Salerno 1997; S. MAGNANI, *Geografia storica del mondo antico*, il Mulino, Bologna 2003; Dispensa del Docente su Tharros e il suo territorio.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Oltre i testi per i frequentanti:

M. GUIDETTI (a cura di), *Storia del Mediterraneo nell' antichità*, Jaca Book, Milano 2004, Introduzione e capp. VI, VII, VIII, X, XVII, XIX.

Storia e critica del cinema

Corso/i di laurea: Comes (L20)

Docente	Lucia Cardone
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è annuale e si suddivide in due moduli distinti: il primo modulo, nel primo semestre, è dedicato alla parte istituzionale, mentre il secondo modulo, nel secondo semestre, è dedicato all'approfondimento monografico. Il corso prevede, oltre alle lezioni, le proiezioni dei film in programma.

La prima parte del corso affronterà - a livello di formazione metodologica di base - i seguenti argomenti: la nascita del dispositivo; il linguaggio cinematografico e le forme della rappresentazione e della narrazione; i modi della produzione e della ricezione; il sistema dei generi; i movimenti e gli autori più significativi.

La seconda parte del corso sarà dedicata all'approfondimento delle questioni e dei metodi legati allo studio del film, all'analisi del testo, ai rapporti con il contesto (Cultural Studies) e alle modalità di ricezione. In particolare, sarà indagata la rappresentazione della Resistenza nel cinema italiano.

Testi d'esame per studenti frequentanti

M. AMBROSIANI, L. CARDONE, L. CUCCU, *Introduzione al linguaggio del film*, Roma, Carocci, 2003;

P. BERTETTO (a cura di), *Introduzione alla storia del cinema. Autori, film, correnti*, Torino, UTET, 2002.

Al termine del corso sarà approntata una dispensa con materiali relativi alla seconda parte del corso.

Testi audiovisivi (I film saranno illustrati da schede storico-critiche. Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e descrivere i film selezionati, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

La Corazzata Potëmkin (S. M. Ejzenstejn, 1925); Quarto potere (O. Welles, 1941); Ossessione (L. Visconti, 1943); Roma città aperta (R. Rossellini, 1945); Paisà (R. Rossellini, 1946); Il sole sorge ancora (A. Vergano, 1946) Viale del tramonto (B. Wilder, 1950); La finestra sul cortile (A. Hitchcock, 1954) I sette contadini (E. Petri, 1958) La donna nella Resistenza (L. Cavani, 1965) I sette fratelli Cervi (G. Puccini, 1968) La notte di San Lorenzo (P. e V. Taviani, 1982) Il partigiano Jhonny (G. Chiesa, 1994) Selezione di documentari dedicati alla Resistenza

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere a quanto indicato sopra il volume: L. CARDONE E M. FANCHI (a cura di), *Genere e generi. Figure femminili nell'immaginario cinematografico italiano*, fascicolo monografico di "Comunicazioni sociali", n. 2, maggio-agosto 2007.

Avvertenze

Per quanto concerne le modalità di verifica, l'esame si svolgerà in forma scritta e/o orale., gli studenti frequentanti potranno scegliere di sostenere delle verifiche in itinere (in forma scritta) ed essere interrogati all'esame orale per la restante parte del programma

Storia e critica del cinema

Corso/i di laurea: MediARES (LM65)

Docente	Lucia Cardone
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà dedicato all'analisi del film e all'approfondimento dei legami fra cinema e pittura. Attraverso l'esame di alcuni significativi studi di caso verrà indagata la fitta rete di rimandi che intercorre, talora nei modi del "cortocircuito", fra i due dispositivi.

Testi d'esame per studenti frequentanti

A. COSTA, *Il cinema e le arti visive*, Torino, Einaudi, 2002;
L. CARDONE, E. PETRI, *impolitico. La decima vittima*, Pisa, ETS, 2005;

Testi audiovisivi (Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e descrivere i film, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

Una gita in campagna (J. Renoir, 1936);
Il gabinetto del dottor Caligari (R. Wiene, 1919)
Io ti salverò (A. Hitchcock, 1944);
Senso (L. Visconti, 1954);
La morte a Venezia (L. Visconti, 1971);
La decima vittima (E. Petri, 1965);
La ricotta (P. P. Pasolini, 1965);

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno aggiungere ai testi e ai testi audiovisivi indicati nel programma per i frequentanti il seguente volume: L. DE FRANCESCHI, *Cinema / pittura. Dinamiche di scambio*, Torino, Lindau, 2003.

Avvertenze

Il corso ha un profilo specialistico e richiede una buona preparazione di base sia per quanto concerne il linguaggio cinematografico e, più in generale, audiovisivo, sia per le nozioni di base della storia del cinema.

Storia economica e sociale della Sardegna medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Angelo Castellaccio
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre Economia e società nella Sardegna medievale.

2° semestre: la monetazione (e i suoi risvolti socioeconomici) della Sardegna medievale

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° semestre: A. CASTELLACCIO, *L'amministrazione della giustizia nella Sardegna aragonese*, Gallizzi, Sassari, 1983.

Conoscenza dei capitoli di legge degli Statuti sassaresi inerenti ad una medesima tematica (figure istituzionali, ambiente, commercio, ruolo della donna, norme sull'edilizia)

2° semestre: A. CASTELLACCIO, *Economia e moneta nel Medioevo mediterraneo*, Taphros, Olbia, 2005 (tutto il libro)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

In aggiunta a quanto previsto, gli studenti non frequentanti integreranno con la lettura di almeno due capitoli del volume A. CASTELLACCIO, *Economia e moneta nel Medioevo mediterraneo*, Taphros, Olbia, 2005.

Storia greca

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Giovanni Marginesu
Crediti	6+6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Linee generali di storia greca dal mondo miceneo all'Ellenismo.
Sviluppo della storiografia greca.
Nozioni di epigrafia ed antichità.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I semestre (6 crediti)

A. Un manuale a scelta fra Musti, Bettalli-D'Agata-Manetto, Mossè-Schnapp, Bengtson.

B. K. MEISTER, *La storiografia greca*.

C. Lettura dei seguenti saggi: W. D. NIEMEIER, *Nascita e sviluppo del mondo miceneo*, in S. Settis (a cura di) *I Greci*. II.1, *Formazione*, Torino 1996, 77-103; M. GIANGIULIO, *Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari*, Ibidem, 497-526; P. CARTLEDGE, *La nascita degli opliti e l'organizzazione militare*, Ibidem, 681-714.

D. Lettura delle seguenti fonti: Erodoto, libro I, Tucidide, libro I, Plutarco, Vita di Pericle.

II semestre (12 crediti): I frequentanti presenteranno le fonti in lingua originale, tradotte e commentate durante le lezioni. A supporto delle lezioni possono utilmente servirsi di J.K. DAVIES, *La Grecia Classica*, Il Mulino 1996.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

I non frequentanti devono aggiungere un saggio a scelta da concordare con il docente.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Giuseppe Meloni
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Terre, villaggi, uomini, economia in Sardegna tra XII e XIII secolo tra metodologie classiche e nuove tecnologie.

Testi d'esame per studenti frequentanti

I SEMESTRE: "Origini delle istituzioni giudicali - fonti".

Testi di approfondimento

– G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, LATERZA, Bari, 2002, vol. II.

Prima parte del volume

– G. MELONI - A. Dessi', *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

II SEMESTRE: "Il giudicato di Torres nel Condaghe di Barisone II".

Testi di approfondimento

– G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, LATERZA, Bari, 2002, vol. II.

Seconda parte del volume

– G. MELONI - A. Dessi', *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

Saranno disponibili inoltre diverse pagine di approfondimenti metodologici, bibliografici, schematici e sintetici così come matureranno durante lo svolgimento del corso: sito internet www.sardegnaediterranea.it

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Conoscenza del periodo giudicale (secoli IX-XIII attraverso uno dei seguenti volumi:

– *Storia dei Sardi e della Sardegna, II, Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano, 1988;

– F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze, 1992 o Roma, 1994.

Avvertenze

Il Corso è impartito per gli studenti della laurea triennale di SCIENZE DEI BENI CULTURALI (tutti gli indirizzi) così come per gli iscritti ai vecchi corsi di laurea in LETTERE.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Angelo Castellaccio
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Escursus sulla storia europea nel Medioevo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

1° semestre: G. VITOLO, *Il Medioevo*, Bompiani, 1994 o più recente.
2° semestre: da concordare con il docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti più:
- un libro di lettura di argomento medioevale della collana Laterza, Einaudi o similari.
- 2° semestre: da concordare con il docente.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Filologia moderna (LM14)

Docente	Alessandro Soddu
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si prefigge di analizzare le forme signorili e feudali nella Sardegna medievale, in comparazione con il quadro italiano ed europeo. Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. ALBERTONI, L. PROVERO, *Il feudalesimo in Italia*, Roma, Carocci, 2003.
S. CAROCCI, *Signori, castelli, feudi*, in AA. VV., *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, pp. 247-267.
M. TANGHERONI, *Strutture curtensi, signorie, feudalesimo nella Sardegna medievale*, in *La signoria rurale nel medioevo italiano*, a cura di A. Spicciani e C. Violante, II, Pisa, ETS, 1998, pp. 63-85.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. ALBERTONI, L. PROVERO, *Il feudalesimo in Italia*, Roma, Carocci, 2003.
S. CAROCCI, *Signori, castelli, feudi*, in AA. VV., *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, pp. 247-267.
M. TANGHERONI, *Strutture curtensi, signorie, feudalesimo nella Sardegna medievale*, in *La signoria rurale nel medioevo italiano*, a cura di A. Spicciani e C. Violante, II, Pisa, ETS, 1998, pp. 63-85.

Lettura di due saggi tra quelli indicati nella pagina docente si sito di Facoltà.

Storia medievale

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente
Crediti

Elisa Varela
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire gli aspetti dell'apprendimento della lettura e della scrittura nel medioevo con particolare attenzione alle modalità di trasmissione della cultura nella sfera femminile. Nel corso si darà ampio spazio alle tecniche di insegnamento, ai testi utilizzati e alle scritture delle donne.

Modulo 1

Alcune considerazioni fra oralità e scrittura femminile

Modulo 2

Imparare a leggere e/o a scrivere

Modulo 3

La lettura e la scrittura maschile e femminile

Modulo 4

Lettori, autrici e testi

Modulo 5

Creatore medioevale e rinascimentale

Modulo 6

Il libro d'Ore: una tipologia libraria europea. Manoscritto o a stampa: un "libro" che si trasmette attraverso le generazioni femminili.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L. MIGLIO, *Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo*, Roma: Viella, 2008.

A. PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimeilleanaria*, Bari-Roma: Laterza, 2008.

Altri testi e materiali utili alla preparazione dell'esame saranno consigliati durante le lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

L. MIGLIO, *Governare l'alfabeto. Donne, scrittura e libri nel Medioevo*, Roma: Viella, 2008.

A. PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimeilleanaria*, Bari-Roma: Laterza, 2008.

Oltre alla conoscenza dei testi previsti per gli studenti frequentanti, chi è impossibilitato alla frequenza dovrà prendere contatti con il docente per concordare un programma alternativo.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Lettere (L10)

Docente	Francesco Manconi
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

La storia d'Europa dall'impero di Carlo V alla Rivoluzione francese.
Il corso verrà svolto con lezioni ex cathedra del docente.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Parte generale:

A. SPAGNOLETTI, *Il mondo moderno*, Edizioni Il Mulino, 2005.

Parte monografica:

F. MANCONI, *Tener la patria gloriosa. I conflitti municipali nella Sardegna spagnola*, Cagliari, Edizioni CUEC, 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. GALASSO, *Prima lezione di storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2008.
oppure J. HUIZINGA, *La civiltà olandese del Seicento*, Torino, Einaudi, 2008

Storia moderna

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1); Filosofia (L5); Scienze dell'educazione e della formazione (L19)

Docente	Giuseppe Mele
Crediti	12 (L1 e L5) 6 (L19)

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà con lezioni del docente.

Periodo: 1° semestre parte istituzionale (6 crediti),

2° semestre parte monografica (6 crediti).

Programma parte istituzionale:

economia e società nell'Europa del XVI secolo. Le scoperte geografiche. Lo Stato moderno. Le guerre d'Italia. L'impero ottomano. Carlo V. Riforma protestante e Controriforma. L'età di Filippo II. Profilo economico e sociale del XVII secolo. La crisi del Seicento. La rivoluzione inglese. L'Assolutismo e la Francia di Luigi XIV. Illuminismo e riforme. L'indipendenza delle colonie americane. La caduta dell'antico regime in Francia. L'età napoleonica. La rivoluzione industriale in Inghilterra.

Programma parte monografica:

Spagna dei Re Cattolici. Carlo d'Asburgo duca di Borgogna e re di Spagna. L'elezione imperiale. Le guerre d'Italia. I conquistadores. La politica mediterranea. Il problema politico religioso in Germania. L'abdicazione e il passaggio dei poteri.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Manuale (6 crediti): R. AGO, V. VIDOTTO, *Storia moderna*, Laterza, Roma-Bari.

Monografia (6 crediti): P. MERLIN, *La forza e la fede. Vita di Carlo V*, Laterza, Roma-Bari.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Manuale(6 crediti): R. AGO, V. VIDOTTO, *Storia moderna*, Laterza, Roma-Bari.

Monografia (6 crediti): P. MERLIN, *La forza e la fede. Vita di Carlo V*, Laterza, Roma-Bari.

Due volumi a scelta tra i seguenti:

L. SCHORN-SCHÜTTE, *La Riforma protestante*, Il Mulino, Bologna;

M. RADY, *Carlo V e il suo tempo*, Il Mulino, Bologna;

G. WOODWARD, *Filippo II*, Il Mulino, Bologna;

E. BONORA, *La Controriforma*, Laterza, Roma-Bari;

A. BARBERO, *La guerra in Europa dal Rinascimento a Napoleone*, Carocci, Roma;

A. TENENTI, *Dalle rivolte alle rivoluzioni*, Il Mulino, Bologna;

P. R. CAMPBELL, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Il Mulino, Bologna;

D. OUTRAM, *L'Illuminismo*, Il Mulino, Bologna; A. FORREST, *La Rivoluzione francese*, Il Mulino, Bologna.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Archivistica e biblioteconomia (LM5)

Docente	Giuseppe Mele
Crediti	6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà con lezioni del docente nel secondo semestre.

Programma: la Spagna dei Re Cattolici. Carlo d'Asburgo duca di Borgogna e re di Spagna. L'elezione imperiale. Le guerre d'Italia. I conquistadores. La politica mediterranea. Il problema politico religioso in Germania. L'abdicazione e il passaggio dei poteri.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. MERLIN, *La forza e la fede. Vita di Carlo V*, Laterza, Roma-Bari.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

P. MERLIN, *La forza e la fede. Vita di Carlo V*, Laterza, Roma-Bari.

Due volumi a scelta tra i seguenti:

L. SCHORN-SCHÜTTE, *La Riforma protestante*, Il Mulino, Bologna;

M. RADY, *Carlo V e il suo tempo*, Il Mulino, Bologna;

G. WOODWARD, *Filippo II*, Il Mulino, Bologna;

E. BONORA, *La Controriforma*, Laterza, Roma-Bari;

A. BARBERO, *La guerra in Europa dal Rinascimento a Napoleone*, Carocci, Roma;

A. TENENTI, *Dalle rivolte alle rivoluzioni*, Il Mulino, Bologna;

P. R. CAMPBELL, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Il Mulino, Bologna;

D. OUTRAM, *L'Illuminismo*, Il Mulino, Bologna;

A. FORREST, *La Rivoluzione francese*, Il Mulino, Bologna.

Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente	Attilio Mastino
Crediti	12

Programma e modalità di svolgimento del corso

I SEMESTRE

Conoscenza della storia romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'impero romano d'occidente, con un approfondimento sull'età imperiale.

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Gli Etruschi. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

II SEMESTRE (La guerra contro Giugurta)
e il Bellum Iuguthginum.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 2008.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. BRIZZI, *Storia di Roma, 1. Dalle origini ad Azio*, Pàtron editore, Bologna 1997 e
M. GRANT, *Gli imperatori romani. Storia e segreti*, Newton & Compton, Roma 2005.

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere indirizzo classico (L10)

Docente
Crediti

Paola Ruggeri
12

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi: conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche.

Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso:

I semestre: La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre: La politica imperiale nel I e nel II secolo d.C. Cambiamenti istituzionali, allargamento delle frontiere, il rapporto con le province, l'impero multietnico dal principato augusteo all'anarchia militare che portò al potere l'imperatore africano Settimio Severo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per il I semestre:

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999

Per il II semestre:

AA.VV., *Roma imperiale*, a cura di Elio Lo Cascio, Carocci editore, Roma 2000; altro materiale su singoli temi trattati verrà fornito dalla docente.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per il I semestre:

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999

Per il II semestre:

AA.VV., *Roma imperiale*, a cura di Elio Lo Cascio, Carocci editore, Roma 2000; altro materiale su singoli temi trattati verrà fornito dalla docente.

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere indirizzo moderno (L10)

Docente
Crediti

Paola Ruggeri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi: conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche.

Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso:

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarianizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

Testi d'esame per studenti frequentanti

G. GERACI, A. MARCONE (con la collaborazione A. Cristofori e C. Salvaterra), *Storia romana*, Le Monnier Università/Storia, Firenze 2004

Testi d'esame per studenti non frequentanti

G. GERACI, A. MARCONE (con la collaborazione A. Cristofori e C. Salvaterra), *Storia romana*, Le Monnier Università/Storia, Firenze 2004

Storia romana

Corso/i di laurea: Filologia, letterature e storia dell'antichità (LM15)

Docente
Crediti

Paola Ruggeri
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Obiettivi formativi: conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche.
approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso:

I semestre: La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre: La politica imperiale nel I e nel II secolo d.C. Cambiamenti istituzionali, allargamento delle frontiere, il rapporto con le province, l'impero multietnico dal principato augusteo all'anarchia militare che portò al potere l'imperatore africano Settimio Severo.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Per il I semestre:

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999

Per il II semestre:

G. ZECCHINI, *Il pensiero politico romano, dall'età arcaica alla tarda antichità*, Carocci editore, Roma 2005;

M. PANI, *La politica in Roma Antica, cultura e prassi*, Carocci editore, Roma 1997; M. BETTINI, *Antropologia e cultura romana*, Carocci editore, Roma 1986

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per il I semestre:

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999

Per il II semestre:

G. ZECCHINI, *Il pensiero politico romano, dall'età arcaica alla tarda antichità*, Carocci editore, Roma 2005;

M. PANI, *La politica in Roma Antica, cultura e prassi*, Carocci editore, Roma 1997;

M. BETTINI, *Antropologia e cultura romana*, Carocci editore, Roma 1986

Teoria del Servizio sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale e politiche sociali (LM87)

Docente
Crediti

Stefano Chicco
9

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le diverse anime disciplinari del servizio sociale richiedono un'attenzione particolare nel loro rapportarsi con quelli che sono i valori che dominano la professione. Oggi più che un tempo valori che sono stretti ai fianchi da altri più appetibili: l'individualismo, il consumismo, la ricerca di soddisfazioni materiali con un contemporaneo rarefarsi dell'essenza stessa del servizio sociale, la relazione opportunamente intesa quale autentica espressione di un umanesimo che non neghi l'uomo, ma anzi che lo ponga al centro dell'attività umana stessa, in primis nel processo d'aiuto e nella dinamica organizzativa dei servizi ove operano i professionisti assistenti sociali.

Un'attenzione particolare ai valori fondanti la professione consentirà un'adeguata introduzione a quelle che sono le sfide teoriche del servizio sociale anche nel suo dispiegarsi quotidiano nell'operatività dei servizi. La teoria del servizio sociale è connotata da una schietta connessione con la prassi, questo è il quantum che richiede di essere esplorato nel corso degli incontri seminariali e delle lezioni frontali che tratteranno, da diverse prospettive, l'oggetto di studio "servizio sociale". Il corso sarà completato da occasioni di riflessività, che sosterranno gli studenti nella comprensione dei concetti fondamentali.

Testi d'esame per studenti frequentanti

L'esame sarà preparato dagli studenti frequentanti (con presenza minima alle lezioni del 70%) attraverso lo studio degli argomenti trattati nelle lezioni e le indicazioni di studio date nel corso delle stesse.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

S. BANKS, *Etica e valori nel servizio sociale*, Erickson, Trento, 1999

L. GUI, *Le sfide teoriche del servizio sociale*, Carocci Faber 2004

A.CAMPANINI (a cura di), *La valutazione nel servizio sociale*, Carocci Editore, Roma 2006

DIZIONARIO DI SERVIZIO SOCIALE. Diretto da Maria Dal Pra Ponticelli. Carocci Faber, Roma 2005 con particolare attenzione alle seguenti voci:

deontologia professionale, modelli di servizio sociale, m. problem solving. m. sistemico relazionale, m. unitario centrato sul compito, principi del servizio sociale, qualità, valori, valutazione dei servizi, valutazione nel processo d'aiuto, valutazione professionale, sviluppo, rischio, sistema informativo nei servizi sociali, servizi sociali, servizio sociale, progetto, programmazione, carta dei servizi, contratto, piano di zona.

Teoria e metodi della pianificazione sociale

Corso/i di laurea: Scienze del servizio sociale (classe 6)

Docente
Crediti

Alberto Merler
5

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di fornire i principali elementi utili per una impostazione dell'attività programmatica nella implementazione e verifica delle politiche sociali, tenendo conto del processo di partecipazione e di riproposizione in termini di maggior qualità ed efficacia. specifici verranno fatti alle normative regionali e, in particolare, alla situazione sarda.

Testi d'esame per studenti frequentanti

Tutte le indicazioni circa i materiali e i testi di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Per un orientamento generale si vedano:

R. SIZA, *Progettare nel sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2003;

G. BRANCA, V. CASU, A. MERLER, *L'integrazione dei servizi socio-sanitari in Sardegna*, in "Quaderni bolotanesi", 34, 2008;

A. MERLER, L'azione comunitaria dell'io composito nelle realtà europee, in *Corsi di Studio in Servizio Sociale-Università di Trieste*, Nuove solidarietà nell'allargamento dell'Unione Europea, FrancoAngeli, Milano, 2006;

U. DE AMBROGIO (a cura di), *Valutare gli interventi e le politiche sociali*, Carocci, Roma, 2003;

B. BERTELLI (a cura di), *La pianificazione sociale*, FrancoAngeli, Milano, 1998.

Teoria e tecnica della catalogazione

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Anna Anolfo
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Catalogazione. La descrizione catalografica con particolare riferimento agli standard internazionali ISBD. Le intestazioni e le RICA. La soggettazione. Indicizzazione semantica. Il soggettario. La classificazione bibliografica. La classificazione Decimale Dewey.

Testi d'esame per studenti frequentanti

P. FERRO-A.R. ZANOBI, *Nuovo manuale del catalogatore*, Milano, La Bibliografica, 2002

Testi d'esame per studenti non frequentanti

M. GUERRINI, *Catalogazione*, Roma, Aib, 2001

M.C. GIUNTI, *Soggettazione*, Aib, 2001

L. CROCETTI, *La classificazione decimale Dewey*, Roma, Aib, 1994

Tradizioni popolari della Sardegna (modulo)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (L1)

Docente
Crediti

Maria Margherita Satta
6

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna.

L'attività formativa, espletata mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali, si concentrerà segnatamente sui seguenti ambiti tematici:

- I concetti di cultura, etnocentrismo, esclusivismo culturale, relativismo culturale; dislivelli di cultura; circolazione sociale dei fatti culturali
- La storia degli studi etno-demologici
- I rapporti fra religione ufficiale e religiosità popolare
- L'analisi del fenomeno festivo, alla luce del dibattito antropologico, dalle origini ai giorni nostri
- Il dibattito antropologico sull'identità, con esemplificazioni tratte dal contesto sardo
- i principi teorici e la pratica della ricerca sul campo
- Il ruolo esercitato dalla letteratura colta nei processi di costruzione delle identità collettive

Testi d'esame per studenti frequentanti

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997 (capp. 1-3)

M.M. SATTA, *Le feste. Teorie e interpretazioni*, Roma, Carocci, 2007

S. PAULIS, *La costruzione dell'identità. Per un'analisi antropologica della letteratura in Sardegna fra '800 e '900*, Sassari, EDES, 2006 (capp. 1-8)

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Da concordare con il docente

Avvertenze

Gli insegnamenti di Tradizioni popolari della Sardegna (6 crediti) e di Archeologia della Sardegna (6 crediti) costituiscono moduli di un unico esame di 12 crediti del settore scientifico disciplinare M- DEA/01.

La Facoltà, strutture, mappe, organigramma, uffici, attività didattiche e spazi.

La Facoltà

Nata nel 1969 come Facoltà di Magistero per volontà di personalità di spicco come Antonio Pigliaru e di politici quali Francesco Deriu e Nino Castellaccio al fine di formare maestri idonei a debellare il diffuso analfabetismo, nel 1990 si evolse nelle Facoltà di Lingue e di Lettere e Filosofia. Negli ultimi tempi quest'ultima si è adoperata nell'ottica del continuo miglioramento dei servizi didattici e amministrativi, con lo scopo di realizzare condizioni organizzative e ambientali ottimali, per garantire a tutti gli iscritti interessati servizi rispondenti a standard di qualità elevati.

Da alcuni anni la Facoltà, oltre ad assicurare una formazione radicata e aperta al territorio, conforme alle vocazioni di sviluppo del nord dell'Isola 'spendibile' anche oltremare, ha adottato strategie di gestione mirate a promuovere l'interesse verso nuovi ambiti disciplinari, aprendosi alle esigenze più ampie e raffinate della cultura moderna. Ha avviato una stretta collaborazione con l'Accademia delle belle arti di Sassari, ideando un progetto che prevede la realizzazione di svariati 'interventi artistici in alcuni edifici e, virtualmente, nel sito web della Facoltà. Nell'ultimo anno accademico Lettere e Filosofi ha promosso e accolto numerose iniziative culturali e artistiche: da uno a due eventi al giorno, oltre centocinquanta in tutto fra seminari, conferenze, dibattiti, spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche e concertini, 'tutti aperti alla fruizione della città, esercitando così un ruolo fondamentale di epicentro culturale, favorito anche dalla centralità della sua ubicazione in città'. Il forte dinamismo, il rigore e la vivacità culturale che caratterizzano la Facoltà si desume dagli oltre 2500 iscritti e dai circa 750 immatricolati (il 20% degli studenti di tutto l'Ateneo sassarese).

Per il futuro, l'attuale presidenza, con la collaborazione dei circa 75 docenti strutturati, 40 docenti a contratto e degli studenti, intende proseguire nella direzione del rinnovamento e dell'evoluzione culturale ed artistica, ottimizzando ulteriormente l'offerta formativa ed ampliando il proprio orizzonte, attraverso la conoscenza di saperi e culture diverse e la creazione di ulteriori occasioni di confronto anche con aree di ambiti diversi ma aperti al cambiamento ed all'interrelazione, che permettano una visione ad ampio raggio della cultura e arte contemporanea e di esprimersi, possibilmente, come 'epicentro' culturale della realtà mediterranea.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è un sistema strutturale (vedi sito di Facoltà www.lefweb.uniss.it) composto da:

PRESIDENZA

che coordina l'attività didattica, le attività funzionali della Facoltà e le relazioni con l'Ateneo.

Si trova in v. Zanfarino, al terzo piano fax 079 229603. È costituita dal:

Preside	Prof. Aldo Maria MORACE	079 229600	ammor@uniss.it
Vice Preside	Prof. Angelo CASTELLACCIO	079 229706	castella@uniss.it

UFFICI (terzo piano via Zanfarino n.62)

Responsabile amministrativo	Dott. Gasperino PALA	079 229601	gpala@uniss.it
Consigli di Facoltà e Protocollo	Sig.ra Alba MASIA	079 229602	amasia@uniss.it
Ufficio Economato e Mobilità studentesca	Sig.Antonello Solinas	079 229689	asolinas@uniss.it
Corsi di laurea	Sig.ra Delia CASULA	079 229688	dcasula@uniss.it
Attività didattiche e sito web	Sig.Luca AUDINO	079 229669	laudino@uniss.it
Manager Didattico	Dott. Roberto CORRIAS	079 229710	rcorrias@uniss.it
Ufficio Comunicazione	Dott.ssa Brunilde GIACCHI	079229699	brunilde@uniss.it
Ufficio SIAC	Sig.ra Laura SANNA	079 229673	lasanna@uniss.it
Ufficio Tirocinio	Sig.ra Angela MANCHIA	079 229779	tirocini@uniss.it
Uff. Multimediale e informatico	Sig.Antonio Pinna	079 229652	npinna@uniss.it

UFFICI (piano terra via Zanfarino n.62)

Ufficio posta e Informazioni	Sig.ra Ersilia Muresu	079 229609	
Ufficio SIAM (Servizio informazioni Accoglienza matricole e prenotazione esami)		079 229776	siam@uniss.it

PRESIDENTI DEI CORSI DI LAUREA

CORSI DI LAUREA TRIENNALE A. A 2008_2009

Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali		
- L1 -	Giuseppe Meloni	079229765
Corso di laurea in Servizio sociale a indirizzo europeo		
- L39 -	Alberto Merler	079229659
Corso di laurea interclasse Filosofi a e scienze dell'educazione		
- L5/L19 -	Gianfranco Nuvoli	079229612
Corso di laurea interclasse Scienze delle lettere e della comunicazione		
-L10/L20-	Marina Sechi Nuvole	079229639

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE A.A. 2008-2009

Corso di Laurea-Servizio sociale e politiche sociali		
- LM87 -	Alberto Merler	079229659
Corso di laurea interclasse Archeologia e scienze dell'antichità		
- LM2/LM15 -	Pier Giorgio Spanu	079229765

Corso di laurea interclasse Scienze delle lettere e della comunicazione multimediale
 -LM14/LM65 - Gianfranco Sias 079229654

Corso di laurea interclasse Scienze etno-antropologiche, ambientali e archivistico-librerie
 - LM1/LM5 - Maria Margherita Satta 079229695

Corso di laurea interclasse Scienze filosofiche e della formazione continua
 - LM78/LM57 - Gabriella Mondardini 079229664

Rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà

Commissione Studenti fuori corso	Andreina RUGGIU	dafne2007@tiscali.it	340 3161124
Commissione Biblioteche	Salvatore VIRGILIO	salva.virgilio@gmail.com	345 6104594
Commissione Erasmus	Tonino ABIS	tonino.abis@gmail.com	347 8004941
Consiglio di Presidenza	Azzurra SOLINAS	az.solinas@tiscali.it	348 7734532
Commissione edilizia	Giuseppe PINTUS	pintus.giuseppe84@tiscali.it	333 4071318
Comitato di Gestione	Antonio CAREDDU	a.careddu@gmail.com	333 9008202
	Federica PIRINO	pirina_88@hotmail.it	348 5409949

SERVIZI DI INFORMAZIONE ED ACCOGLIENZA PRIORITARI

Ufficio SIAC (Servizio Informazioni, Accoglienza e Consulenza via Zanfarino n. 62 piano 3°). La responsabile, sig.ra Laura SANNA (079 229673 lasanna@uniss.it), guida e assiste lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi. Ovvero si occupa di orientamento in ingresso, accoglienza alle matricole e informa sull'offerta formativa di Facoltà, immatricolazioni, lezioni, ubicazioni aule e studi docenti. Orientamento in itinere: offre indicazioni su problemi specifici che lo studente può incontrare nelle sue scelte, quali ad esempio la scelta degli esami, la scelta della tesi di laurea e la registrazione degli studenti nell'area riservata del sito di Facoltà. Su www.lefweb.uniss.it sono reperibili ulteriori informazioni on line.

Ufficio SIAM (Servizio Informazioni, Accoglienza Matricole e prenotazione esami p. terra v. Zanfarino n. 62, tel. 079 229776 siam@uniss.it). Si occupa di informare le matricole su questioni generali e dell'iscrizione agli esami di tutti gli studenti

Ufficio Manager Didattico di Facoltà (Dott. Roberto CORRIAS tel.079 229710 rcorrias@uniss.it). L'ufficio didattico cura la pianificazione e la gestione strategica relativa all'attività didattica e fornisce agli studenti informazioni e supporto mirato sull'offerta formativa pre, in corso e post lauream.

Ufficio coordinamento Tirocini (responsabile. Sig.ra Angela MANCHIA tel. 079 229779 tirocini@uniss.it). È l'ufficio preposto alle informazioni sulle pratiche dei tirocini e i contatti con gli enti convenzionati con l'università.

DIPARTIMENTI

Informazioni utili su dipartimenti di Facoltà

UFFICIO	RESPONSABILE	TELEFONO
1 Dip. di Economia, istituzioni e società	Prof. Antonio FADDA	079 228882
2 Dip. di Scienze umanistiche e dell'antichità	Prof. Luciano CICU	079 229625
3 Dip. di Storia	Prof. Antonello MATTONE	079 2065202
4 Dip. di Teorie e ricerche dei sistemi culturali	Prof.ssa Margherita SATTA	079 229695

Laboratori Informatici piano terra di via Zanfarino 62

Responsabile Prof.Gianfranco SIAS siasgf@uniss.it 079 229654

Aula internet 079 229671 (chiusa per ristrutturazione da luglio a ottobre 2009)

ATTIVITA' DIDATTICHE

Per l'a.a. 2008-2009 sono stati attivati 4 corsi di Laurea (di cui due interclasse) con 6 classi di Laurea (141 insegnamenti) e 5 corsi di Laurea Magistrale (quattro interclasse) con 9 classi di Laurea Magistrale (97 insegnamenti) ampliando la gamma delle opportunità formative con nuovi corsi di studio, affinché gli studenti possano scegliere il proprio percorso in base alle proprie attitudini personali e vocazioni professionali. Oltre alle lezioni l'apprendimento ricorre ad approfondimenti ed indagini sul campo: laboratori, stage, scavi archeologici (in Sardegna, Corsica, Tunisia, Marocco, Minorca, Baleari, etc), ricerche etnografi che (in Italia e all'estero). E' arricchito da innumerevoli attività extracurricolari, conferenze, dibattiti, 'incontri', viaggi di studio, rappresentazioni teatrali e multimediali che, oltre a costituire un momento di elevata formazione, fanno da ponte col mondo del lavoro e costituiscono un'offerta per tutto il territorio contribuendo a far crescere la comunità locale e a stabilire rapporti fecondi con la società. Il programma LLP Erasmus può divenire un'ottima occasione arricchente anche dal punto di vista sociale ed umano, oltrech  didattico. I master di I  e II  livello sviluppano l'acquisizione di competenze professionalizzanti nei diversi ambiti disciplinari, l'approfondimento di conoscenze teoriche e l'aggiornamento dei saperi. I Dottorati di ricerca favoriscono l'apprendimento, anche mediante l'internazionalizzazione, di competenze indispensabili per svolgere l'esercizio di ricerca di elevata qualificazione in universit  italiane o estere ed in enti pubblici e strutture private.

SPAZI

I locali della Facolt  di Lettere Filosofi a sono dislocati in pi  edifici: nello stabile di via Zanfarino n.62, in p.za Conte di Moriana n.8, nell'Oratorio di San Paolo in v. Besta.

Al piano terra dello stabile di via Zanfarino sono situate l'aula D e l'aula A, il laboratorio di Chimica Applicata ai beni culturali, i servizi di portineria e di accoglienza, l'aula multimediale e l'aula informatica. Il primo piano   invece interamente dedicato alla Biblioteca Facolt  Umanistica. Al secondo piano   possibile trovare le aule E F G H I L M, situate nel complesso dell'Open Space, che consta di una sala centrale con 70 posti. In questo piano   ubicato anche la sezione di Filosofia con annessi gli studi dei docenti dei corsi. Al terzo piano sono situate le aule N O P e Q, gli uffici amministrativi, di attivit  didattica e di presidenza, e ancora la sede didattica del Dipartimento di Storia, con annessi gli studi dei docenti. Al quarto piano   situata l'aula telematica.

Attraversando il cortile interno, in cui   situata la Segreteria Studenti,   possibile accedere allo stabile di piazza Conte di Moriana: sono ubicate al piano terra, oltre all'aula B, le sezioni Geografica e Etnoantropologica e Storico Artistica del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, con annessi studi dei docenti. Al primo piano si trova invece l'aula B1(aula Cadoni), la sezione Filologico-letteraria del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali e il Dipartimento di Scienze Umanistiche e Dell'Antichit . Al secondo piano sono situati il Dipartimento di Economia Istituzioni e Societ , il Laboratorio di Scienze delle professioni Educative e l'aula B2. Negli edifici sono collocati, al piano terra di ognuno, gli erogatori automatici per bevande e alimenti; i servizi igienici invece, sono situati in ogni piano di ogni stabile. Nell'oratorio di San Paolo, in via Besta,   situata un'aula grande con 150 posti (in affitto e in corso di dismissione).

Per il prossimo anno accademico sar  realizzata, al piano terra di via Zanfarino, un'aula didattica da 170 posti; inoltre la vecchia aula informatica sar  sostituita da una di nuova generazione (con 69 postazioni).

Servizi di Facoltà: tirocini, scavi, laboratori, viaggi d'istruzione, visite guidate

Alcuni corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia, ad integrazione degli studi, contemplano la partecipazione a tirocini, scavi archeologici, attività di laboratorio, scrittura professionale, viaggi di studio, escursioni didattiche, conferenze e dibattiti.

Tirocini

Il tirocinio si propone come una modalità di approccio riflessivo alla professione, utile per colmare il gap esistente tra la formazione teorica accademica e la realtà professionale, nelle sue diverse declinazioni. Il tirocinio curriculare della Facoltà di Lettere e Filosofia consiste nella partecipazione dello studente alle attività di una struttura esterna, presso enti pubblici, privati e di privato-sociale. Può essere obbligatorio o facoltativo a seconda del Corso di Laurea e consiste in un periodo di formazione necessario per acquisire i CFU previsti dal proprio corso di studio.

A seconda della programmazione didattica, il tirocinio può prevedere la partecipazione totale o parziale ad attività interne all'Università di Sassari mediante gruppi di studio, laboratori, corsi di scrittura, centri di ricerca, lezioni, seminari ed esercitazioni, incontri con esperti, scavi archeologici, visite guidate, viaggi d'istruzione, convegni, etc., o presso altre Università, anche straniere, con cui sussistono programmi riconosciuti di collaborazione.

Per essere ammessi al tirocinio nelle strutture extrauniversitarie, gli studenti, una volta verificati i requisiti richiesti (vedi regolamento del corso di laurea che interessa), possono inoltrare domanda - compilata su apposito modulo - all'Ufficio Tirocinio. La scelta del tipo di struttura va fatta consultando l'elenco degli enti convenzionati disponibile presso l'ufficio medesimo. Dopo aver chiesto informazioni all'ufficio Tirocinio è indispensabile procedere alla definizione del progetto di tirocinio insieme al tutor Universitario e a quello della struttura esterna assegnato, poi consegnarlo in originale, più due copie, sempre all'Ufficio Coordinamento Tirocinio il quale provvederà alla necessaria assicurazione e consegnerà allo studente il libretto che dovrà essere aggiornato quotidianamente sull'attività svolta e firmato e controfirmato dal responsabile dell'ente.

I Corsi di Laurea 2008-2009 che prevedono il tirocinio sono: Corso di laurea triennale (L.509) in Professioni educative di base (L.18): 250 ore (10 cfu).

Corso di Laurea specialistica (L. 509) in Progettazione e coordinamento servizi educativi (L.S. 56): 125 ore (5 cfu).

Corso di laurea (triennale) interclasse (D.M. 270) di Filosofia (L5) e Sc. dell'educazione e della formazione (L19): 150 ore (6 CFU, di cui almeno 1 di tirocinio Teorico - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).

Corso di Laurea Magistrale interclasse ((D.M. 270) in Sc. filosofi che(LM78) e in Sc. dell'educazione degli adulti e della formazione continua (LM57): 150 ore (6 CFU, di cui almeno 1 di tirocinio Teorico - Altre conoscenze, utili per l'inserimento nel mondo del lavoro).

Corso di Laurea interFacoltà in Servizio sociale a indirizzo europeo(L.39): 250 ore (10 cfu) di tirocinio, tre livelli propedeutici uno all'altro:

1°livello: consiste in un esame valevole per 50 ore (2cfu)

2°livello: superato il 1° livello e gli esami del corso si può accedere a 125 ore di tirocinio (5 cfu)

3°livello: superato il 1° e 2° livello e determinati esami si accede a 250 ore di tirocinio (10cfu).

Corso di laurea in T.T.I. (Teorie e tecniche dell'informazione L.14) 250 ore di tirocinio (10 cfu)

Corso di laurea in Beni Culturali (L.1): 250 ore di tirocinio tramite scavi(10 cfu).

Maggiori informazioni sono disponibili nella bacheca tirocinio e/o rivolgendosi alla Sig.ra Angela Manchia dell'ufficio tirocinio e sul sito www.lefweb.uniss.it (Coordinamento Tirocinio e Guida al tirocinio curriculare).

Scavi archeologici e Laboratori

Prof. Piero Bartoloni (p.bartoloni@tiscali.it; 079/ 229707): scavi archeologici in Sardegna a Sant'Antioco , antica Sulky, nell'area dell'abitato di età fenicia e a Monte Sirai (Carbonia), nell'area della necropoli fenicia e punica dal 15 giugno al 25 luglio, suddivisi in due turni di tre settimane ciascuno (15/06-4/07 e 06/07-25/07). Agli scavi potranno partecipare circa 25 persone per ciascun turno. Gli scavi in Tunisia si svolgono a Zama Regia (Governatorato di Siliana) a settembre. Per tutti gli scavi verrà data priorità a:

- 1) laureandi in Archeologia fenicio-punica;
- 2) studenti frequentanti il corso 2008-2009, che hanno sostenuto l'esame;
- 3) studenti frequentanti il corso 2008-2009, che non hanno sostenuto l'esame;

Anna Depalmas (depalmas@uniss.it ; 079 / 22 9610):

A gennaio, per due mesi circa, scavo di Sa Osa (insediamento del Bronzo medio), Cabras (OR) collaborazione con Soprintendenza Archeologica di Cagliari-Oristano.

A giugno, per un mese, scavo nel complesso fortificato di Cap de Forma (Minorca, Baleari).

A giugno, per due mesi, scavo del villaggio nuragico di Sant'Imbenia (Alghero, Sassari) insieme al prof. Marco Rendeli;

A luglio, per due/tre mesi, scavo della tomba di giganti di Iscrallotze (Aidomaggiore, OR)

Maria Luisa Ganadu (ganadu@uniss.it; cell. 328 1320829): applicazioni pratiche su argille e ceramiche. Tecniche varie.

Attilio Mastino (africar@uniss.it; 079 / 2065203):Dirige una missione italiana di ricerche epigrafi che ed archeologiche ad «Uchi Maius» in Tunisia e fra settembre e ottobre segue l'avanzamento delle indagini delle campagne di scavo in loco.

Maria Grazia Melis (079 / 22 9698; mgmelis@uniss.it):

primavera-estate 2009: scavo archeologico in località S'Elighe Entosu - Usini, nell'ambito del progetto internazionale e interdisciplinare "Indagine archeologica presso la necropoli di S'Elighe Entosu".

primavera 2009: campagna di ricognizione archeologica nel territorio di Usini, con la partecipazione di un'équipe del Lampea (Laboratoire méditerranéen de Préhistoire. Europe - Afrique, - UMR 6636, MMSH, AIX-en-Provence)

inverno-primavera 2009: laboratorio di analisi morfologica e tecnologica della produzione artigianale preistorica, presso il Laboratorio di Archeologia (via Zanfarino n.62, piano terra)

primavera 2009: laboratorio di archeologia sperimentale sulla produzione artigianale preistorica, presso il Laboratorio di Archeologia (via Zanfarino n.62, piano terra) e in località Sa Ruda (Cabras)

Marco Milanese (079/2065255-6-7; archeomedievale@uniss.it):

Attività sul campo dirette dal Docente: Gennaio-Aprile 2009 Campagne di scavi d'emergenza nel sito di Lo Quarter (Ex Collegio Gesuitico - cimitero medievale di San Michele) e dell'ex Ospedale Vecchio di Alghero (SS).

Campagne di ricognizione archeologica in aree di villaggi medievali abbandonati (provincia di Sassari). Altri scavi previsti: Castelsardo; Uchi Maius (Tunisia, Governatorato di Béja).

Dal 2 Febbraio 2009, apertura giornaliera del Laboratorio di Archeologia Medievale e Postmedievale presso il Dipartimento di Storia (sottopiano, accesso indipendente su Viale Umberto, 52, cancello a sinistra), per orientamento didattico ed attività su reperti dagli scavi di Alghero e di Castelsardo (sono aperte le adesioni al Laboratorio di base di Archeologia Medievale).

Maggiori informazioni: www.archeomedievale.uniss.it; mail: archeomedievale@uniss.it

Tiziana Olivari (3683313762; tizianaolivari@tiscali.it):

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite guidate comunicate durante il corso.

Giampiero Pianu (079 / 22 9697; pianu@uniss.it): Oltre alle lezioni frontali, esercitazioni pratiche, stages, visite guidate, viaggi d'istruzione e scavi da concordare.

Marco Rendeli (079 / 22 9709; rendeli@uniss.it):

A giugno parte il "Progetto S. Imbenia" : indagini archeologiche nell'area dell'abitato nuragico, pubblicazione dei vecchi scavi, ricerca di superfici cie per ricostruire i paesaggi antichi della Nurra meridionale, creazione di una palestra didattica e scientifica dove possano convergere studenti e dottori di diversi atenei italiani e stranieri. Nasce da una convenzione firmata nel novembre 2007 dal Comune di Alghero, dalla Soprintendenza per i beni archeologici della Sardegna, dal Dept. of Classics della University of Cambridge e dalla Università degli Studi di Sassari. Responsabili Marco Rendeli, Anna Depalmas, Giovanni Azzena, Rubens D'Oriano e Daniela Rovina.

Maria Margherita Satta (079 / 22 9695; msatta@uniss.it):

Laboratorio di Antropologia Visuale ideato e gestito all'interno del Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, utilizzato prevalentemente dagli studenti del Corso di Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali e della Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia, oltre che dagli studenti degli altri corsi di laurea. Il laboratorio, inoltre, offre un servizio anche ai dottorandi, ai dottori di ricerca e agli assegnisti della Facoltà di Lettere e Filosofia. La sua funzione è quella di attuare una formazione di base nel campo dell'Antropologia Visuale in modo anche di apprendere le più adeguate tecniche fotografiche e di ripresa audio-visiva per arrivare alla creazione di elaborati multimediali che documentino e illustrino i molteplici aspetti della cultura. Informazioni ulteriori presso il Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali.

Giuseppe Scanu (079 / 22 9636; gscanu@uniss.it): saranno svolte esercitazioni di laboratorio.

Piergiorgio Spanu (079 / 22 9765; pgspanu@uniss.it): previsti scavi archeologici in luoghi e date da stabilire.

Barbara Wilkens (079 / 22 9692; bwilkens@uniss.it): oltre la didattica frontale presso il museo Sanna di Sassari avranno luogo attività di laboratorio di Archeozoologia. Gli studenti interessati sono invitati ad inviare nome, numero di matricola e numero di telefono. Si lavora alla cernita e pulitura di materiale faunistico proveniente dagli scavi urbani di Sassari.

Biblioteche, servizi d'informazione ed orientamento, segreteria studenti, servizi di ateneo. Biblioteca delle Facoltà umanistiche

La Facoltà di Lettere e Filosofia può contare su un Sistema bibliotecario d'Ateneo (<http://sba.uniss.it/index.php> – e-mail: websba@uniss.it) che organizza e coordina tutti i servizi bibliotecari dell'Università degli studi di Sassari del quale fa parte la Biblioteca delle Facoltà umanistiche (v. Zanfarino n.62 – 07100 Sassari Tel. 079 229604. lun.-ven. h.8.00-20.00; sab h.8.00-13.00) che possiede circa 87.000 volumi, 405 libri antichi e 18 manoscritti, audiovisivi, carte geografiche, una sezione dedicata alla cultura locale (circa 5.000 monografie e 131 periodici tra cessati e correnti), circa 500 periodici cartacei in abbonamento, due raccolte in microfiches (Bibliotheca Palatina e Biblioteca Apostolica Vaticana), numerose banche dati bibliografiche su CD-ROM.

La Biblioteca con la Mediateca, sua sezione staccata, è dislocata su due piani, la prima al I° piano di v.Zanfarino (raggiungibile tramite ascensore a libero accesso), l'altra in via Tempio, nella Facoltà di Lingue e Letterature straniere. È fornita di 140 posti a sedere, 15 PC, di cui 1 riservato agli ipovedenti con sintetizzatore vocale e tastiera Braille, collegati alla rete di Ateneo per la consultazione del Catalogo, dei periodici elettronici, delle banche dati e degli e-books, 1 Ingranditore per ipovedenti, 2 Lettori e stampatori di microfilm e microfiches, 1 Stampante di rete, 1 Videoregistratore, Connessione wireless. È possibile, su richiesta e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scannerizzazioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografi e digitali.

La Biblioteca delle Facoltà Umanistiche raccoglie, organizza e conserva il materiale documentario a supporto dell'attività didattica e di ricerca delle Facoltà di Lettere e Filosofia e Lingue e letterature straniere. È aperta a tutti gli utenti istituzionali. Gli altri possono accedervi con un permesso. Sono attivi i servizi di consultazione (durante tutto l'arco di apertura della Biblioteca) e prestito (h:9.00-13.00; 15.30-20.00 lun.-ven.; 9.00-14.00 sab.), prestito interbibliotecario (h:10.00-12.00 lun.-ven.; 15.30-18.20 lun.-ven.) e fornitura di articoli, informazione bibliografica, reference, accesso a Internet, fotocopie (in sala di lettura al I° piano, h.9.00-13.00, 16.00-19.15 lun.-ven.; h.9.30-12.00 sab.), suggerimenti per l'acquisto.

Solamente per il servizio di consultazione è sufficiente presentare un documento d'identificazione ed il tesserino universitario comprovante l'appartenenza alle categorie di utenti ammesse ai servizi.

Per tutti gli altri servizi è indispensabile fare domanda di richiesta al direttore, attraverso un apposito modulo scaricabile anche su internet e consegnarla in Biblioteca.

Referente: Maria Cristina Canu tel. 079 229606 mccanu@uniss.it

Per ulteriori informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BFUM.php>

Ogni dipartimento ha una propria biblioteca che eroga i servizi di consultazione, prestito, prestito interbibliotecario e fornitura documenti, fotocopie, informazione bibliografica, reference, accesso internet, suggerimenti di acquisto e suggerimenti o reclami con regolamento di accesso similare in ciascuna.

Biblioteca del Dipartimento di Teorie e ricerche dei sistemi culturali

(P.zza Conte di Moriana, 8 - 07100 Sassari Tel. 079 229631, lun.-ven. 8.00-14.00; mar. e giov. 14.30-17.30) è diretta dalla Prof.ssa Maria Margherita Satta (079 229696).

Referente Dott.ssa Falchi Mariuccia tel. 079 229631.

Per informazioni. e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDFIL.php>

Biblioteca del Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità

(I° piano p.zza Conte di Moriana, 8 - 07100 Sassari Tel. 079 229624 Lun.- ven. 8.30-14.00; lun.- giov. 15.15-19.30) è diretta dal Prof. Luciano Cicu (tel.079 229625)

Referente: Dott.ssa Daniela Masala tel. 079 229624.

Per informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDANT.php>

Biblioteca del Dipartimento di storia e centro interdisciplinare per la storia dell'UNISS

(primo piano in v.le Umberto, 52 - 07100 Sassari lun.-ven. 8.00-19.00; sab. 8.00-13.00).

Direttore Prof. Antonello Mattone (tel. 079 2065202)

Referente: Dott.ssa Maria Paola Serra (tel. 079 2065227)

Informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDSTO.php>

Biblioteca del Dipartimento di scienza dei linguaggi

(II° piano, v. Tempio n.9 - 07100 Sassari Tel. 079 229646 lun.-ven. h.9.00-13.30; lun.-gio. 15.00-19.00)

Direttore Prof. Massimo Onofri (tel. 079 2831417)

Referente Dott.ssa Laura Mureddu (tel. 079 2831443).

Informazioni e moduli: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BIROM.php>

Biblioteca del Dipartimento di Scienze giuridiche e Seminario di Studi latino americani

(P.zza Università, 21 - 07100 Sassari Lun.- ven. h.8.00-20.00; sab. 9.00 - 13.00)

La più antica biblioteca dell'Ateneo turritano. Info: <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDSCG.php>

Biblioteca del Dipartimento di Economia, istituzioni e società

(con due sezioni: la I° in Piazza Conte di Moriana II° piano nel dipartimento tel. 079 229663, fax 079 229660 lun. e mer. h.8.30 - 14.00, 15.15 - 19.15, giov. e ven. 8.45 -13.45; la II° in Piazza Università, 11 Palazzo Zirolia - 07100 Sassari tel. 079 228881 fax:079 228975)

Direttore Prof. A.Fadda (tel.079 228983),

Responsabile Antonio Cossu, (079 228881/229663)

sito <http://sba.uniss.it/biblioteche/BDEIS.php>

Centro di Documentazione Europea - CDE

(accesso dalla Biblioteca interFacoltà "A. Pigliaru" piano terra V.le Mancini, 1 - 07100 Sassari

Tel. 079 228763/229993 Fax: 079228809, mail: cde@uniss.it)

Responsabile Accademico: Prof. Paolo Fois (tel.079 228973)

Responsabile documentalista: Dott.ssa Magda Sanna tel. 079 228763

sito Sassari <http://sba.uniss.it/biblioteche/CDE.php> - sito nazionale www.cdeita.it

Sala di studio il "Gazebo" (viale Mancini,1 - 07100 Sassari lun.- ven. h.8.30 - 24.00)

Segreterie studenti

Le segreterie studenti si occupano di tutte le questioni di ordine amministrativo e burocratico che riguardano la carriera dello studente in relazione ai corsi di laurea triennale (I ciclo) e specialistico/ magistrale (II ciclo). In particolare: immatricolazioni, rinnovo delle iscrizioni, trasferimenti, passaggi, tasse universitarie ed esoneri, richiesta certificati. L'ufficio **non è** gestito dalla Facoltà ma dall'Ateneo

Informazioni (Segreteria cortile di via Zanfarino):

Dott.ssa Barbara CASU tel. 079 229679

Dott.ssa Reginella CECCARELLI tel. 079 229678

Sig.ra Marisa MELIS tel. 079 229677

Fax 079 229647

Orari: lun., mer., ven. h.10.30 -12.30, mar. 16.00 - 17.00

bcasu@uniss.it

rceccarelli@uniss.it

m.melis@uniss.it

Coordinamento Segreterie Studenti

Via Macao 32, 07100 (SS) tel. 079 229937

<i>Dirigente</i>	Paolo PELLIZZARO		p.pellizzaro@uniss.it
<i>Responsabile</i>	Mariangela MARRAS	079 229937	ma.marras@uniss.it
<i>Studenti stranieri e assistenza segreterie studenti</i>			
Maria Rita CUBEDDU		079 229972	r.cubeddu@uniss.it
<i>Referente statistico per la didattica</i>			
Paolo DELEDDA		079 229789	pdeledda@uniss.it
<i>Gestione procedura informatica</i>			
Pierluigi DORO		079 228877	doro@uniss.it
<i>Assistenza segreterie studenti e contabilità CIA</i>			
Antonio Giovanni Battista PINNA		079 229893	t.pinna@uniss.it
<i>Esami di stato e assistenza segreterie studenti</i>			
Franca SANNA		079 229898	sanna@uniss.it
Maria Caterina SECHI		079 229856	mc.sechi@uniss.it

Dottorati di ricerca

Il Dottorato di ricerca rappresenta il livello più alto della formazione universitaria. Obiettivo delle Scuole è di preparare alla ricerca orientata sia in direzione della docenza universitaria, sia all'inserimento negli enti di ricerca pubblici e privati, sia nel mondo industriale e dei servizi, per contribuire alla innovazione e allo sviluppo scientifico e tecnologico della società. Informazioni:

Settore Post Laurea: Scuole di Dottorato di ricerca:

Sede: Largo Macao n. 32, 3° piano.

Apertura al pubblico: lun., mer. e ven., h.10:00-12:30.

Istituzione scuole e gestione carriera dottorandi:

Alessandra Zedde: a.zedde@uniss.it 079 229992

Gestione pagamenti e verifica frequenze corsi

Anna Argenziano: aargenziano@uniss.it 079 229925

Sito: http://www.ammin.uniss.it/scuole_specializzazione/

Dirigente: Dott. Paolo Pellizzaro - tel. 079 228079 - e-mail: p.pellizzaro@uniss.it

Coordinatore area studenti: Dott. Salvo Mura – tel. 079 228867 - e-mail: s.mura@uniss.it

Responsabile: Mariangela Marras – tel. 079 229937 - e-mail: ma.marras@uniss.it

Master

Conseguita la laurea si può partecipare ai Master di I livello ottenendo il relativo titolo. Dopo la Laurea Magistrale si può accedere anche a Master di II livello. Il master fornisce un'ulteriore preparazione specialistica al lavoro ed è spesso connotato da uno stage finale in aziende ed enti propedeutico al conseguimento del titolo.

Dott.ssa Marina Lodde - tel.079 228969 - e-mail: mlodde@uniss.it

Gestione contabile: pagamento borse di studio e verifica frequenze corsi:

Dott.ssa Anna Argenziano – tel. 079 229925 - e-mail: aargenziano@uniss.it

Servizi di Ateneo

Sono molteplici i servizi d'Ateneo erogati agli utenti di ogni ordine e grado dell'Università per accompagnarli nella loro carriera formativa e sostenerli nelle scelte post universitarie.

Centro orientamento d'Ateneo

Il Centro si trova presso l'ex Collegium Mazzotti, in piazza Duomo 3, 07100 Sassari.
Numero verde **800 882994** tel. 079 2007001 - 079 2010650

Provvede ad erogare il servizio counseling (counseling-orienta@uniss.it) che guida e assiste lo studente nelle scelte, iscrizioni, piani di studio, lezioni, esami e tesi di laurea, prima e durante tutto il percorso di studi e nel mondo della formazione post-universitaria e del lavoro.

Il Centro Orientamento organizza nella propria sede corsi gratuiti di informatica per gli studenti dell'ateneo. Su www.lefweb.uniss.it e su orientamento.uniss.it sono reperibili ulteriori informazioni on line. Le competenze amministrative legate all'attività istituzionale di Orientamento, così come indicate nel Regolamento Didattico di Ateneo, sono assegnate al Dott. Salvo Mura [079 228867 s.mura@uniss.it](mailto:079_228867_s.mura@uniss.it)

Esami di Stato

(Via Macao 32 - 3° piano, 07100 Sassari tel. 079 229898 - 079 229856 - fax 079 229516). E' il settore che cura l'organizzazione dell' Esame di Stato, il quale definisce le prove di idoneità professionale post-laurea che abilitano ad una posizione di una certa responsabilità giuridica di determinate professioni.

Ricerca e relazioni internazionali

(Via Macao n. 32, 1° piano. Lun.- ven. h.10.30 - 12.30). L'Ufficio fornisce ai ricercatori e agli studenti in mobilità il supporto tecnico ed amministrativo per l'attribuzione e la gestione dei finanziamenti alla ricerca scientifica e alle relazioni internazionali.

Responsabile e coordinatore:

Antonfranco Temussi (+39 079 229977 +39 079 229974 relint@uniss.it)

Organizzazione mobilità studenti, Certificati e pagamenti studenti Erasmus:

Gavino Sanna tel. 39 079 229975 mail: g.sanna@uniss.it

Organizzazione mobilità studenti, Accordi bilaterali, Certificati:

Gianpiero Sechi tel.+39 079-229941 mail: gp.sechi@uniss.it

Coordinamento servizi bibliotecari (V.le Mancini n.1 lun.- ven. 8.30 - 14.00; 15.15 - 19.30, tel. +39 079 228919/228950/228678 Fax +39 079 228809)

Direttore: Dott.ssa Elisabetta Pilia

ERSU

(Ente Regionale per il diritto allo Studio Universitario Numero Verde **800 446999** sito: www.ersusassari.it). Ha lo scopo di promuovere, attuare e coordinare le varie forme di assistenza, sia individuale che collettiva, a favore degli studenti universitari nell'ambito del diritto allo studio universitario. L'Ente persegue i suoi fini istituzionali in armonia con gli indirizzi generali regionali in ambito del diritto allo studio e in collaborazione con l'Università.

Assicura servizi per gli studenti "meritevoli e privi di mezzi" attraverso l'erogazione di borse di studio per l'Italia e per la mobilità internazionale, servizi abitativi e di assistenza medica gratuita, mense, agevolazioni sui trasporti, sussidi straordinari, contributi di solidarietà e per viaggi culturali, prestiti ed altro.

Presidente: Prof. Antonello Mattone

Direttore generale: Dott.ssa. Maria Grazia Piras

Segreteria di direzione e presidenza:

Lai Maria Antonietta, Loi Marco, Sanna Maria Giovanna, Todde Gabriella

Tel 079 271662 – 079 258411 Tel 079 271786 - 079 258423 - mail: presidenzaersu.ss@tiscali.it

Settore diritto allo studio e attività culturali tel. 079 258406 - 408 - 425 - 426

Ufficio Diritto allo Studio Fax: 079 258409 - mail: ersu.dirstudio@tiscali.it

lun.- ven. h.11,00-13,00/ mar. h. 16,00 -18,00

Ufficio Attività Culturali Fax: 079 258426 - mail: ersu.atcultura@tiscali.it,

Resp. mensa sig. Giuseppe Nurra tel. 079 258269 - 0792164831 nurragius@tiscali.it

Resp. alloggio sig. Giuseppe Pippia tel. 079 258229

Per scadenze e modulistica: www.ersusassari.it

C.R.U.S. (Circolo Ricreativo Culturale)

Offre servizi culturali e attività ricreative Tel. 079 228602 - Fax 079 229752

C.U.S.

(Centro Universitario Sportivo) <http://www.uniss.it/php/cus.php> Presidenza e Segreteria Generale
v. S. Pietro d'Ottava - Regione San Giovanni Tel: 079 397737 - 3346747134 - 3346744031 lun.
ven. h. 16.00 - 18.30 cus@uniss.it

Segreteria Studenti Largo Porta Nuova (P.zza Università) Tel: 079 229973 Fax: 079 228993 lun.
ven. ore 09.30 - 12.30. È un'Associazione federata al CUSI, Centro Universitario Sportivo Italiano,
che svolge da oltre 50 anni, nella nostra città e territorio, un'intensa attività sportiva promozionale
di base gratuita rivolta istituzionalmente agli studenti universitari ed un'attività tecnicamente più
evoluta nell'ambito delle Federazioni Sportive Nazionali cui è affiliata.

Ufficio disabili

con sede in Via Macao 32, presso l'Ufficio Affari Generali tel. 079 229964, mail: p.dettori@uniss.it,
provvede ad informare tutti coloro che, con una disabilità superiore al 66%, hanno diritto a
diverse agevolazioni quali: esenzione pagamento tasse, richiesta materiali che favoriscano i
percorsi di studi (sedia a rotelle, banchi speciali, ausili informatici ed altri tipi di ausilio), servizio di
tutorato per accompagnamento e assistenza allo studio in aula e al proprio domicilio ed ogni altro
intervento atto a favorire la completa integrazione.

Per ulteriori informazioni:

Dott.ssa Giusy Manca Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società.

Tel.: 079-229704. Fax: 079-229660. E-mail: mancag@uniss.it

Sito web della Commissione per le problematiche degli studenti disabili: www.uniss.it/disabili/

CED

(Centro Elaborazione Dati) Piazza d'Armi 17/A tel: 079 229851, fax: 079 229850

e-mail: help@uniss.it; sito: <http://ced.uniss.it/>

Responsabile: Luigi Achenza 079 229851 – 53 mail: l.achenza@uniss.it

E' l'amministratore della rete dell'ateneo: assegna indirizzi e domini di rete agli utenti dei
dipartimenti e centri dell'Università e ne coordina le operazioni.

Erasmus

ERASMUS (European Community Action Scheme for the Mobility of University Students), è un programma di mobilità promosso dalla UE che consente scambi universitari internazionali.

Nato dall'idea di creare maggiore cooperazione e coesione culturale transnazionale, generare sviluppo e innovazione di pensiero attraverso la messa a punto di programmi comuni, lo studio e l'analisi congiunta dei sistemi di istruzione e formazione che diventino punti di riferimento di qualità a livello mondiale, nonché promuovere nuove prospettive di carriera attraverso forme variegate di apprendimento, il programma si rivolge a studenti e docenti che vogliano approfondire saperi e conoscenze ed acquisire competenze nuove, originali e multiculturali.

Consente di trascorrere da tre a dodici mesi presso un'università estera convenzionata, frequentandone i corsi, sostenendo i relativi esami e ottenendo il riconoscimento dell'attività didattica svolta.

Con il programma Erasmus si ha la possibilità di vivere esperienze culturali e sociali all'estero, di testare nuovi approcci didattici, di perfezionare la conoscenza di almeno un'altra lingua, di incontrare giovani di altri paesi, partecipando attivamente, oltre che alla propria crescita individuale, anche alla costruzione di un'Europa sempre più coesa. Lo studente ha quindi l'opportunità di scegliere l'Università estera che contribuisca all'arricchimento ed al completamento della sua formazione. L'elenco di tali sedi è presente nei bandi dei Corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia pubblicati ogni anno. È indispensabile presentare la propria candidatura esclusivamente per un massimo di tre sedi comprese nel bando del proprio Corso di Laurea.

Una Commissione di docenti effettuerà la selezione in base alla valutazione dei requisiti richiesti ai candidati. Lo stesso ufficio Erasmus di Ateneo invierà agli studenti prescelti lettera di comunicazione di vincita della borsa di studio per sostenere le spese di viaggio e soggiorno all'estero.

Anche la Facoltà contribuisce alle spese di viaggio a/r. L'assegnatario, per tale periodo, avrà l'attestazione accademica dello 'status di studente Erasmus' con tutti i diritti ed obblighi.

Potrà usufruire delle strutture disponibili presso l'Istituto accogliente senza ulteriori tasse di iscrizione, beneficiare di tutti i servizi e agevolazioni di cui godono gli studenti del paese ospitante, quali l'accesso alle mense universitarie, agli impianti sportivi, alle banche d'appoggio dell'Istituto, l'ingresso gratuito a Musei e siti archeologici statali, gli sconti sui mezzi di trasporto, l'assicurazione ed altro. Al rientro lo studente avrà garanzia del pieno riconoscimento accademico per le attività completate in modo soddisfacente durante il periodo Erasmus mediante crediti universitari e votazione degli esami sostenuti all'estero purché compresi nel piano di studi approvato prima della partenza.

Per questioni relative agli aspetti qualitativi e didattici fare riferimento al delegato Erasmus di Facoltà Maria Grazia Melis (mgmelis@uniss.it) e al link del sito Erasmus www.uniss.it/erasmus/
Per il contributo di viaggio della facoltà rivolgersi al sig. Antonello Solinas uff. Economato e Mobilità Studentesca (v. M. Zanfarino n.62 SS tel. 079 229689 mail: asolinas@uniss.it)
Programma Erasmus on line: <http://www.uniss.it/php/erasmus.php>

La struttura amministrativa competente sulle questioni relative alla partecipazione al Programma Erasmus è l'Ufficio Ricerca e relazioni internazionali - Via Macao, 32 - Sassari, dal lun. al ven. h. 10.30 - 12.30: Tel. 079 229977 - Fax 079 229974

Pietro Deidda, tel. 079 229234 pdeidda@uniss.it
Antonfranco Temussi, tel. 079 229977 fax 39 079 229974 e-mail: relint@uniss.it
Savio Regaglia, tel. 079 229757 e-mail: s.regaglia@uniss.it
Giampiero Sechi, tel. 079 229941 e-mail: gp.sechi@uniss.it
Gavino Sanna, tel 079 229975 email: gsanna@uniss.it

Elenco delle borse di studio bandite nell'A. A. 2008-2009/2009-2010

Referente di sede	Sede partner	Nazione	Mesi borsa	N.borse
S. Ghisu	Universitat Leipzig	Germania	12	3 UG/PG/DOCT
M. Atzori	Haute ecole libre du Hainaut occidental Tournai	Belgio	6	2
M.G. Melis	Université de Provence	Francia	5	2
A. Merler	Université de la Réunion	Francia	6	1
G. Pianu	Université Michel de Montaigne Bordeaux 3	Francia	5	2 UG/PG/DOCT
M.S. Fornaro	Albert Ludwigs Universität Freiburg	Germania	12	2
M.S. Fornaro e L. Cicu	Ruprecht Karls Universität Heidelberg	Germania	9	1 UG/PG/DOCT
M.S. Fornaro	Georg August Universität Göttingen	Germania	12	2
A. Merler	Johannes Gutenberg Universität Mainz	Germania	6	2
M.S. Fornaro	Aristotle University of Thessaloniki	Grecia	12	2UG/PG
A. Delogu	Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawla II Lublin	Polonia	5	1 UG/PG
A. Depalmas	Instituto Politécnico de Tomar	Portogallo	3	2
A. Merler	Universidade Nova de Lisboa	Portogallo	6	2 UG/PG
G. Pianu	Universidade de Coimbra	Portogallo	6	4
G. Serpillo	University of Ulster	Regno Unito	6	2
A. Merler	Universitatea "EftimieMurgu" din Resita	Romania	6	1
V. Panizza	Universitatea din Oradea	Romania	6	2
G. Pianu	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Romania	6	3 UG/PG
F. Telleri	Universitatea Transilvania din Brasov	Romania	6	1 UG/PG
F. Telleri	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Romania	6	2
G. Lupinu	Pàzmány Péter Katolikus Egyetem	Ungheria	5	1Ug/PG

A. Merler	Università del Litorale di Koper Capodistria	Slovenia	5	1 UG/PG/DOCT
P. Bartoloni	Universitat Pompeu Fabra Barcelona	Spagna	6	2
P. Calidoni	Universidad de Sevilla	Spagna	6	2
D. Carboni	Universidad de Sevilla	Spagna	6	2
A. Depalmas	Universidad de Jaén	Spagna	6	2
A. Depalmas	Universidad de Sevilla	Spagna	5	2
G. Pianu	Universidad de Alcalà	Spagna	9	2 UG/PG
M.G. Melis	Universitat de Valencia	Spagna	6	2
M.G. Melis	Universitat de Barcelona	Spagna	5	2 UG/PG
M.G. Melis	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Spagna	6	3 UG/PG
M.G. Melis	Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)	Spagna	6	2 UG/PG
A. Merler	Universidad de Sevilla	Spagna	6	1
A.M. Morace	Universidad de Salamanca	Spagna	6	3
A. Moravetti	Universidad de Cordoba	Spagna	6	2UG/PG
			6	2UG/PG
A. Moravetti	Universidad de Salamanca	Spagna	6	4
G. Pianu	Universidad de Valladolid	Spagna	5	1
G. Pianu	Universidad de Saragoza	Spagna	9	3
P. Simbula	Universitat de Barcelona	Spagna	9	1 UG/PG
P. Simbula	Universitat de Girona	Spagna	9	1 UG/PG
P. Simbula	Universidad de Granada	Spagna	9	1
F. Telleri	Universitat de les Illes Balears	Spagna	6	1UG/PG
A. Merler	Midsweden University Ostersund	Svezia	6	1
M.S. Fornaro	Universität Bern	Svizzera	10	2
A. Merler	Pecs Tudományegyetem	Ungheria	6	1
G. Pianu	Université Pierre Mendes	Francia	10	2

P. Calidoni	Mittenuniversitetet Södertörn Östersund	Svezia	3	4
G. Nuvoli	Universitat de Valencia	Spagna	9	2 UG/DOCT
G. Nuvoli	University of Granada	Spagna	9	2 UG/DOCT
			9	2 UG/DOCT
G. Nuvoli	University of Malta	Malta	6	2 UG/DOCT
			6	2 UG/PG/DOCT
S. Ghisu	Eberhard Karls University of Tübingen	Germania	12	UG/PG/DOCT

Indice delle discipline

Insegnamento	Docente	Pag
Agiografia (triennale)	Anna Maria PIREDDA	39
Agiografia (magistrale)	Anna Maria PIREDDA	40
Agiografia (Vecchio Ordinamento)	Anna Maria PIREDDA	41
Antropologia culturale	Gabriella MONDARDINI	42
Antropologia culturale corso avanzato	Gabriella MONDARDINI	43
Antropologia della comunicazione	Franco LAI	44
Antropologia sociale (L19)	Franco LAI	45
Antropologia sociale (L39)	Franco LAI	47
Antropologia sociale (magistrale)	Franco LAI	46
Archeologia dei paesaggi	Elisabetta GARAU	48
Archeologia del Mediterraneo orientale	Piero BARTOLONI	49
Archeologia della Magna Grecia	Massimo CASAGRANDE	50
Archeologia della Sardegna romana	Giampiero PIANU	51
Archeologia delle province romane	Fabrizio DELUSSU	52
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	Giampiero PIANU	53
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2	Giampiero PIANU	54
Archeologia fenicio-punica (triennale)	Piero BARTOLONI	55
Archeologia fenicio-punica (magistrale)	Piero BARTOLONI	56
Archeologia medievale	Marco MILANESE	57
Archeologia tardoantica e altomedievale	Pier Giorgio SPANU	58
Archeozoologia (triennale)	Barbara WILKENS	59
Archeozoologia (magistrale)	Barbara WILKENS	60
Architettura del paesaggio	Mauro GARGIULO	61
Archivistica	Angelo AMMIRATI	62
Archivistica informatica	Carla FERRANTE	63
Archivistica speciale	Angelo AMMIRATI	64
Bibliografia e biblioteconomia	Tiziana OLIVARI	65
Cartografia tematica (triennale)	Giuseppe SCANU	66
Cartografia tematica (magistrale)	Giuseppe SCANU	67
Chimica applicata ai beni culturali	Maria Luisa GANADU	68
Civiltà egee	Anna DEPALMAS	69
Comunicazione sociale	Gianfranco SIAS	70
Demografia	Giovanni SOTGIU	71
Didattica generale	Filippo DETTORI	72
Diplomatica	Mauro Giacomo SANNA	73
Diplomatica speciale	Alessandro SODDU	74
Disegno	Francesca SANNA	75
Educazione degli adulti e della formazione continua	Fausto TELLERI	76
Epigrafia greca	Giovanni MARGINESU	77
Epigrafia latina 1	Antonio IBBA	78
Epigrafia latina 2	Raimondo ZUCCA	79
Esegesi delle fonti storiche medievali	Alessandro SODDU	80
Etnografia della Sardegna	Susanna PAULIS	81
Etnologia (triennale)	Maria Margherita SATTA	82
Etnologia (magistrale)	Maria Margherita SATTA	83

Insegnamento	Docente	Pag
Etnostoria(triennale)	Rossella CASTELLACCIO	84
Etnostoria (magistrale)	Rossella CASTELLACCIO	85
Etruscologia e antichità italiche (magistrale)	Marco RENDELI	86
Etruscologia e antichità italiche (vecchi ordinam.)	Marco RENDELI	87
Filologia classica (triennale)	Valentina PROSPERI	88
Filologia classica (magistrale)	Valentina PROSPERI	89
Filologia della letteratura italiana	Dino Gesuino MANCA	90
Filologia latina medievale e umanistica	Maria Teresa LANERI	91
Filologia romanza	Marco MAULU	92
Filosofia del diritto	Enrico FERRI	93
Filosofia e teoria dei linguaggi	Alberto Mario MURA	94
Filosofia morale corso avanzato	Antonio DELOGU	95
Filosofia politica 1	Nicola COMERCI	96
Filosofia politica 2	Enrico FERRI	97
Filosofia teoretica	Carmelo MEAZZA	98
Filosofia teoretica	Mauro VISENTIN	99
Filosofia teoretica 2	Mauro VISENTIN	100
Geografia del paesaggio e dell'ambiente (trienn.)	Valeria PANIZZA	101
Geografia del paesaggio e dell'ambiente (magis.)	Valeria PANIZZA	102
Geografia del turismo	Caterina MADAU	103
Geografia ed ecologia della Sardegna	Caterina MADAU	104
Geografia umana (triennale)	Donatella CARBONI	105
Geografia umana (magistrale)	Donatella CARBONI	106
Glottologia	Giovanni LUPINU	107
Glottologia	Simone PISANO	108
Glottologia e linguistica della Sardegna	Giovanni LUPINU	109
Igiene generale ed applicata	Alessandra PALMIERI	110
Informatica 1	Giorgio FALCHI	111
Informatica 2	Giorgio FALCHI	112
Informatica umanistica	Antonio DEROMA	113
Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile	Vittorio CAMPUS	114
Istituzioni di diritto privato	Riccardo FRAU	115
Istituzioni di diritto pubblico	Giovanni BIANCO	116
Legislazione dei beni culturali	Giovanni CARTA	117
Letteratura angloamericana (triennale)	Angela VISTARCHI	118
Letteratura angloamericana (magistrale)	Angela VISTARCHI	119
Letteratura cristiana antica (L1)	Giovanna Maria PINTUS	120
Letteratura cristiana antica (L10)	Giovanna Maria PINTUS	121
Letteratura cristiana antica (magistrale)	Giovanna Maria PINTUS	122
Letteratura e filologia sarda	Dino Gesuino MANCA	123
Letteratura greca (triennale)	Sotera FORNARO	124
Letteratura greca (magistrale)	Sotera FORNARO	125
Letteratura inglese (triennale)	Giuseppe SERPILLO	126
Letteratura inglese (magistrale)	Giuseppe SERPILLO	127
Letteratura italiana	Aldo Maria MORACE	129
Letteratura italiana (triennale)	Mauro SARNELLI	128
Letteratura italiana (magistrale)	Mauro SARNELLI	130

Insegnamento	Docente	Pag
Letteratura italiana contemporanea (triennale)	Marco MANOTTA	131
Letteratura italiana contemporanea (magistrale)	Marco MANOTTA	132
Letteratura latina	Antonella BRUZZONE	133
Letteratura latina (triennale)	Luciano CICU	134
Letteratura latina (magistrale)	Luciano CICU	135
Letteratura latina medievale e umanistica (trienn.)	Maria Teresa LANERI	136
Letteratura latina medievale e umanistica (magis.)	Maria Teresa LANERI	137
Letteratura sarda	Michele PINNA	138
Letteratura sarda	Giovanni STRINNA	139
Letteratura spagnola	Teresa FERNANDEZ	140
Lingua catalana	Iban LLOP	141
Lingua francese	A. ORLANDI-F. BRIOT-D. SCAFIDI	142
Lingua inglese	Giuseppe SERPILLO	143
Lingua inglese Reading Comprehension liv. avanz.	Loredana SALIS	144
Lingua latina di base	Maria Alessandra PETRETTO	145
Lingua sarda	Mauro MAXIA	146
Lingua spagnola 1	E. LANDONE – A. CHARRY	147
Logica e filosofia della scienza	Alberto Mario MURA	148
Management dei Beni Culturali	Giovanni PINNA PARPAGLIA	149
Metodi e tecniche del Servizio Sociale 1	Vittoria CASU	150
Metodi e tecniche del Servizio Sociale 2	Maria Maddalena SANNA	151
Metodi e tecniche del Servizio sociale 3	Maria Carmela MESSINA	152
Metodologia della ricerca archeologica	Giampiero PIANU	153
Metodologia e tecniche della ricerca sociale	Andrea VARGIU	154
Modelli di valutazione dei servizi formativi	Paolo CALIDONI	155
Museologia	Francesca SANNA	156
Musicologia e storia della musica	Giampaolo MELE	157
Numismatica	Francesco GUIDO	158
Organizzazione aziendale	Giovanni PINNA PARPAGLIA	159
Organizzazione aziendale	Margherita URGEGHE	160
Organizzazione del servizio sociale	Alberto PUGLIA	161
Paleografia latina	Giampaolo MELE	162
Paletnologia	Maria Grazia MELIS	163
Pedagogia generale	Fausto TELLERI	164
Pedagogia generale e sociale	Fausto TELLERI	165
Pedagogia sociale	Fausto TELLERI	166
Pedagogia sociale marginalità e devianza minorile	Giuseppina MANCA	167
Pedagogia speciale	Giuseppe TOLA	168
Politica dell'ambiente	Caterina MADAU	169
Politica sociale	Maria Lucia PIGA	170
Preistoria e protostoria (triennale)	Alberto MORAVETTI	171
Preistoria e protostoria (magistrale)	Alberto MORAVETTI	172
Preistoria europea	Maria Grazia MELIS	173
Protostoria europea	Anna DEPALMAS	174
Psicologia del ciclo di vita (triennale)	Arcangelo UCCULA	175
Psicologia del ciclo di vita (magistrale)	Arcangelo UCCULA	176
Psicologia dello sviluppo	Gianfranco NUVOLI	177

Insegnamento	Docente	Pag
Psicologia generale	Maria Chiara FASTAME	178
Psicologia sociale	Mauro ENNA	179
Restauro del libro	Stefania MAROGNA	180
Scienze applicate ai Beni Culturali	Maria Luisa GANADU	181
Sociologia	Maria Lucia PIGA	182
Sociologia dei fenomeni politici	Andrea VARGIU	183
Sociologia dei processi culturali	Massimo RAGNEDDA	184
Sociologia dei servizi socio-educativi	Stefano CHESSA	185
Sociologia della comunicazione e com. di massa	Gianfranco SIAS	186
Sociologia delle comunicazioni di massa	Gianfranco SIAS	187
Sociologia delle migrazioni e del lavoro	Mariantonietta COCCO	188
Sociologia dell'educazione	Alberto MERLER	189
Statistica sociale	Andrea VARGIU	190
Storia contemporanea (triennale)	Giuseppina FOIS	191
Storia contemporanea (magistrale)	Giuseppina FOIS	192
Storia dei paesi islamici	Elias NADDAF	193
Storia dei processi formativi	Filippo SANI	194
Storia del Cristianesimo e delle chiese	Mauro Giacomo SANNA	195
Storia della filosofia	Sebastiano GHISU	196
Storia della filosofia 2	Sebastiano GHISU	197
Storia della filosofia antica	Enrico FERRI	198
Storia della filosofia antica	Sebastiano GHISU	199
Storia della filosofia morale	Carmelo MEAZZA	200
Storia della lingua italiana	Aldo Maria MORACE	201
Storia della lingua italiana 1	Dino Gesuino MANCA	202
Storia della lingua italiana 2	Marco MANOTTA	203
Storia della lingua latina	Antonella BRUZZONE	204
Storia della musica medievale e rinascimentale	Giampaolo MELE	205
Storia della musica moderna e contemporanea	Antonio LIGIOS	206
Storia della pedagogia	Filippo SANI	207
Storia della scuola e delle istituzioni educative	Fabio PRUNERI	208
Storia della stampa e dell'editoria	Tiziana OLIVARI	209
Storia della tradizione manoscritta	Valentina PROSPERI	210
Storia delle dottrine politiche	Giorgio SPANU	211
Storia delle politiche educative	Fabio PRUNERI	212
Storia delle religioni	Tomasino PINNA	213
Storia delle religioni in Sardegna	Tomasino PINNA	214
Storia delle tradizioni popolari	Ignazio BUTTITTA	215
Storia delle tradizioni popolari	Mario ATZORI	216
Storia dello spettacolo e del teatro	Lucia CARDONE	217
Storia dell'archeologia	Emanuela CICU	218
Storia dell'arte contemporanea (triennale)	Giuliana ALTEA	219
Storia dell'arte contemporanea (magistrale)	Giuliana ALTEA	220
Storia dell'arte medievale	Aldo SARI	221
Storia dell'arte moderna (triennale)	Aldo SARI	222
Storia dell'arte moderna (magistrale)	Aldo SARI	223
Storia di regione in età contemporanea: la Sard.	Giuseppina FOIS	224

Insegnamento	Docente	Pag
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna	Angelo CASTELLACCIO	225
Storia e archeologia del mediterraneo antico	Raimondo ZUCCA	226
Storia e critica del cinema (triennale)	Lucia CARDONE	227
Storia e critica del cinema (magistrale)	Lucia CARDONE	228
Storia economica e sociale Sardegna medievale	Angelo CASTELLACCIO	229
Storia greca	Giovanni MARGINESU	230
Storia medievale	Giuseppe MELONI	231
Storia medievale	Angelo CASTELLACCIO	232
Storia medievale	Alessandro SODDU	233
Storia medievale	Elisa VARELA	234
Storia moderna	Francesco MANCONI	235
Storia moderna (triennale)	Giuseppe MELE	236
Storia moderna (magistrale)	Giuseppe MELE	237
Storia romana	Attilio MASTINO	238
Storia romana (Lettere classiche)	Paola RUGGERI	240
Storia romana (Lettere moderne)	Paola RUGGERI	241
Storia romana (magistrale)	Paola RUGGERI	239
Teoria del Servizio sociale	Stefano CHICCO	242
Teoria e metodi della pianificazione sociale	Alberto MERLER	243
Teoria e tecnica della catalogazione	Anna ANOLFO	244
Tradizioni popolari della Sardegna	Maria Margherita SATTA	245

Indice dei docenti

ALTEA Giuliana	altea@uniss.it	079/22 9690
AMMIRATI Angelo	angelo.ammirati@beniculturali.it	
ANOLFO Anna	an.olfo@tin.it	
ATZORI Mario	atzori@uniss.it	079/22 9696 /91
BARTOLONI Piero	p.bartoloni@tiscali.it	079/22 9707
BIANCO Giovanni	biancog@uniss.it	079/22 8974
BRUZZONE Antonella	antonellabruzzo@hotmail.com	079/22 9623
BUTTITTA Ignazio	ibuttitta@yahoo.it	079/22 9611
CALIDONI Paolo	calidoni@uniss.it	079/22 9703
CAMPUS Vittorio	avv.vittoriocampus@yahoo.it	
CARBONI Donatella	carbonid@uniss.it	079/22 9634
CARDONE Lucia	cardone@uniss.it	079/22 9627
CARTA Giovanni	cartagio@libero.it	
CASAGRANDE Massimo	massimocasa@hotmail.com	079/22 9697
CASTELLACCIO Angelo	castella@uniss.it	079/22 9706
CASTELLACCIO Rossella	rcastellaccio@uniss.it	
CASU Vittoria	vittoria.casu@tiscali.it	079/22 9732
CHARRY Maria Andrea	charry@uniss.it	
CHERCHI Gavina	gavinacherchi@tin.it	079/22 9674
CHESSA Stefano	schessa@uniss.it	079/22 9661
CHICCO Stefano	stefanochicco2@yahoo.it	
CICU Emanuela		079/22 9697
CICU Luciano	latin@uniss.it	079/22 9625
COCCO Mariantonietta	mcocco@uniss.it	079/22 9661
COMERCI Nicola	nicolacomerci@virgilio.it	079/22 9616
DELOGU Antonio	adelogu@uniss.it	079/22 9614
DELUSSU Fabrizio	fdelussu@uniss.it	
DEPALMAS Anna	depalmas@uniss.it	079/22 9610
DEROMA Antonio	deroma@gmail.com	
DETTORI Filippo	fdettori@uniss.it	079/22 9703
DETTORI M. Francesca	michele@uniss.it	079/22 9653
ENNA Mauro	ennamauro@tiscali.it	
FALCHI Giorgio	info@giorgiofalchi.it	
FASTAME Maria Chiara	fastame@unipv.it	
FERNANDEZ Teresa	tefego@tiscali.it	
FERRANTE Carla	carlaferrante@alizar.it	
FERRI Enrico	eferri@uniss.it	079/22 9616
FOIS Giuseppina	gfois@uniss.it	079/22 9709
FORNARO Sotera	soterafornaro@hotmail.com	079/22 9701
FRAU Riccardo	riccardo_frau@hotmail.it	
GANADU Maria Luisa	ganadu@uniss.it	
GARAU Elisabetta	bettagarau@yahoo.com	079/22 9709
GARGIULO Mauro	maugar@alice.it	
GHISU Sebastiano	sebghisu@uniss.it	079/22 9640
GUIDO Francesco	francesco_guido@libero.it	079/22 9607
IBBA Antonio	ibbanto@uniss.it	079/22 9709
LAI Franco	francolai@tiscali.it	079/22 9658
LAIRD Elizabeth H.	ellaird@tin.it	
LANDONE Elena	elandone@uniss.it	
LANERI Maria Teresa	laneri@uniss.it	079/22 9623
LIGIOS Antonio	a.ligios@tiscali.it	

LLOP Iban	ileon@lectorats.net		
LUPINU Giovanni	glupinu@uniss.it		
MADAU Caterina	kamadau@uniss.it	079/22	9682
MANCA Dino Gesuino	bentana@infinito.it	079/22	9628
MANCA Giuseppina	mancag@uniss.it	079/22	9704
MANCONI Francesco	manconi@uniss.it	079/22	9630
MANOTTA Marco	mmanotta@uniss.it	079/22	9628
MARGINESU Giovanni	gmarginesu@uniss.it	079/20	65231
MAROGNA Stefania	stefania.marogna@tiscali.it		
MASTINO Attilio	africar@uniss.it	079/20	65203
MAULU Marco	mmaulu@tiscali.it		
MAXIA Mauro	mauromaxia@libero.it		
MEAZZA Carmelo	cmeazza@uniss.it	079/22	9616
MELE Giampaolo	giampmele@libero.it	079/22	9708
MELE Giuseppe	carmelana@tiscali.it	079/22	9708
MELIS Maria Grazia	mgmelis@uniss.it	079/22	9698
MELONI Giuseppe	gimeloni@uniss.it	079/22	9765
MERLER Alberto	merler@uniss.it	079/22	9659
MESSINA Maria Carmela	servizisociali@comunecodrongianos.it		
MILANESE Marco	mmilane@tiscali.it	079/20	65255
MONDARDINI Gabriella	gmondard@uniss.it	079/22	9664
MORACE Aldo Maria	ammor@uniss.it	079/22	9600
MORAVETTI Alberto	moravett@uniss.it	079/22	9692
MURA Alberto Mario	ammura@uniss.it	079/22	9675
NADDAF Elias	elias@uniss.it		
NUVOLI Gianfranco	nuvoli@uniss.it	079/22	9612
OLIVARI Tiziana	tizianaolivari@tiscali.it		
ORLANDI Adriana	aorlandi@uniss.it		
PALMIERI Alessandra	luca@uniss.it	079/22	8468
PANIZZA Valeria	valeria@uniss.it	079/22	9635
PAULIS Susanna	susanna.paulis@tiscali.it		
PETRETTO Maria Alessandra	agesicora@hotmail.com		
PIANU Giampiero	pianu@uniss.it	079/22	9697
PIGA Maria Lucia	mlpiga@uniss.it	079/22	9655
PINNA Michele	michelepinna1@gmail.com		
PINNA PARPAGLIA Giovanni	gpinnaparpaglia@uniss.it		
PINNA Tomasino	tpinna@uniss.it	079/22	9648
PINTUS Giovanna Maria	gmpintus@uniss.it	079/22	9626
PIREDDA Anna Maria	piredda@uniss.it	079/22	9607
PISANO Simone	s.pisano@ling.unipi.it		
PROSPERI Valentina	prosperiv@uniss.it	079/22	9620
PRUNERI Fabio	pruneri@uniss.it	079/22	9656
PUGLIA Alberto	puglia.alberto@tiscali.it		
RAGNEDDA Massimo	ragnedda@uniss.it	079/22	9653
RENDELI Marco	rendeli@uniss.it	079/22	9709
RICCI Luigi	lggricci@uniss.it	079/22	9607
ROMERO FRIAS Marina	romero@uniss.it	079/22	9620
RUGGERI Paola	ruggeri@uniss.it	079/22	9648
SALIS Liliana	lilisalis@alice.it		
SALIS Loredana	lsalis@uniss.it	079/22	9643
SANI Filippo	sanifil@uniss.it	079/22	9656
SANNA Francesca	frasanna@uniss.it		
SANNA Maria Maddalena	madsanna@tin.it		
SANNA Mauro Giacomo	maurogsanna@tiscali.it	079/22	9765

SARI Aldo	sari@uniss.it	079/22 9693
SARNELLI Mauro	msarnelli@uniss.it	079/22 9627
SATTA Maria Margherita	msatta@uniss.it	079/22 9695
SCAFIDI Danielle	danievinci@tiscali.it	
SCANU Giuseppe	gscanu@uniss.it	079/22 9636
SECHI Francesco	frasechi@uniss.it	079/22 9615
SECHI NUVOLE Marina	sechinuv@uniss.it	079/22 9639
SEDDA Maria	eiss.ottana@tiscali.it	
SERPILLO Giuseppe	gserpillo@hotmail.com	079/22 9643
SIAS Gianfranco	siasgf@uniss.it	079/22 9654
SIMBULA Pinuccia Franca	pfsimbula@yahoo.it	079/22 9765
SODDU Alessandro	alesoddu@uniss.it	079/22 9765
SOTGIU Giovanni	gsotgiu@uniss.it	079/22 9959
SPANU Giorgio		079/22 9617
SPANU Pier Giorgio	pgspanu@uniss.it	079/22 9765
STRINNA Giovanni	giovanni.strinna@gmail.com	
TEATINI Alessandro	teatini@infinito.it	079/22 9697
TELLERI Fausto	telleri@uniss.it	079/22 9704
TOLA Giuseppe	giutola@uniss.it	
UCCULA Arcangelo	uccula@uniss.it	079/22 9612
URGEGHE Margherita	margheritaurgeghe@virgilio.it	
VARELA Elisa	varela@uniss.it	079/22 9765
VARGIU Andrea	larvanet@tin.it	079/22 9662-1
VISENTIN Mauro	maurovis@uniss.it	079/22 9613
VISTARCHI Angela	a.vistarchi@virgilio.it	079/22 9626
WILKENS Barbara	bwilkens@uniss.it	079/22 9692
ZUCCA Raimondo	distoria@uniss.it	079/22 9767

INDICE GENERALE

Presentazione, di <i>Aldo Maria Morace</i>	pag. 5
Avvertenze	7

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA TRIENNALI

L1 – Scienze dei Beni Culturali	
- curriculum Archeologico	12
- curriculum Archivistico-librario	13
- curriculum Etnoantropologico e ambientale	14
- curriculum Archeologia subacquea	15
L5 – Filosofia	16
L10 – Lettere	
- indirizzo classico	17
- indirizzo moderno	18
L19 – Scienze dell'educazione e della formazione	19
L20 – Scienze della comunicazione (Comes)	20
L39 – Servizio sociale ad indirizzo europeo	21

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA MAGISTRALI

LM1 – Antropologia culturale ed etnologia	24
LM2 – Archeologia	
- indirizzo Archeologia dell'Africa romana	25
- indirizzo classico	26
- indirizzo orientale	27
- indirizzo preistorico	28
- indirizzo tardo antico e medievale	29
LM5 – Archivistica e biblioteconomia	30
LM14 – Filologia moderna	31
LM15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità	32

LM57 – Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua	33
LM65 – Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale (Mediares)	34
LM78 – Scienze filosofiche	35
LM87 – Servizio sociale e politiche sociali	36
 Programmi degli insegnamenti	 37
 La Facoltà	
- Storia	246
- Organigramma	247
- Attività didattiche	250
- Servizi	251
 L’Ateneo	
- Biblioteche	254
- Segreterie Studenti	255
- Dottorati di ricerca e Master	256
- Altri servizi	257
- Erasmus	259
 Indice delle discipline	 263
 Indice dei docenti	 268