

Guida dello Studente  
Anno Accademico 2007-2008



Università degli Studi di Sassari  
Facoltà di Lettere e Filosofia

# Guida dello Studente

Anno Accademico 2007-2008  
38° della Facoltà  
446° dell'Università degli Studi di Sassari

La Guida dello Studente 2007 - 2008  
è stata stampata con i fondi  
della Facoltà di Lettere e Filosofia  
e con i contributi dell'ERSU

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi  
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

a cura di Maria Grazia Melis

con la collaborazione redazionale di Massimo Gattulli e Luca Doro

Grafica e allestimento di Luca Doro

Segreteria della Presidenza:  
Alba Masia, Delia Casula, Gasperino Pala, Antonello Solinas

Distribuzione:  
Raimondo Marrosu, Ersilia Muresu

*Copertina*  
Giuseppe Angelo Fiori

*Stampa:*  
xxxxxx

## PRESENTAZIONE

L'Università italiana - un importante banco di prova delle nostre capacità di adeguarci ai tempi che cambiano con sempre maggiore rapidità e ai nuovi orizzonti, sempre più vasti. Nel decennio appena trascorso la facoltà di Lettere ha affrontato le novità che via via sono maturate e ci sono state proposte (spesso imposte), adattando le proprie strutture alle nuove esigenze.

Chi ha assistito alla nascita della facoltà di Magistero, ormai quasi quarant'anni fa, chi ne ha conosciuto i primi momenti di crescita difficile e spesso contrastata, chi ne ha seguiti la maturazione durante la complessa ma proficua trasformazione in Facoltà di Lettere e Filosofia, chi ne ha vissuto gli sviluppi che ci hanno accompagnato in questi ultimi anni, non può negare che le realtà di partenza e di arrivo sono assai distanti tra loro e fotografano due situazioni agli antipodi. Tra le differenze più vistose non posso non segnalare una fruibilità più razionale dei nostri spazi, accresciuti non eccessivamente in termini di metri quadri, ma senz'altro più attrezzati e disponibili per docenti e studenti e per questo più apprezzati dalle due componenti. In secondo luogo una sensibile differenza in termini di consistenza e qualità del corpo docente, elemento riconosciuto e apprezzato pubblicamente nelle statistiche a livello nazionale. Nel difficile momento di realizzazione della politica dei concorsi in sede locale, che si è affermata proprio durante i tre mandati presidenziali che si concludono, ci siamo distinti (intendo la Facoltà) per iniziativa, presenza, capacità (sempre nei limiti delle disponibilità finanziarie). Queste caratteristiche hanno portato alla realizzazione di un altissimo numero di concorsi dall'esito dei quali, sempre positivo, possiamo ricavare lusinghiere osservazioni sulla considerazione che la nostra facoltà e i docenti che ha volta per volta proposto per il giudizio, ottengono a livello nazionale.

Un altro elemento di differenza tra la facoltà attuale e quella di dieci anni fa è costituito dalla rivoluzionata struttura dei nostri corsi di laurea. Oggi offriamo ai nostri studenti la possibilità di scelta fra cinque corsi triennali più uno interfacoltà, ciascuno dei quali ha il proprio riferimento specialistico, come viene illustrato più a fondo nelle apposite sezioni di questa Guida. Non siamo ancora del tutto soddisfatti della tipologia didattica dei nostri corsi. Le linee attuative della riforma che abbiamo dovuto realizzare, spesso comunicateci in forma confusa, ci hanno imposto scelte che condividevamo solo in parte; tra queste l'eccessiva frantumazione dei crediti o la loro troppo rigida utilizzazione per passaggi orizzontali o verticali ad altri corsi. La "seconda riforma", che sarà attuata a partire dal prossimo anno accademico, ci permetterà di sanare alcune situazioni di sofferenza già identificate e produrre un nuovo assetto che corrisponda alle attese del corpo docente ma soprattutto della componente degli studenti, dai quali attendiamo contributi positivi per individuare al meglio le esigenze di tutti. Sempre ten-

dendo ad una didattica di qualità.

Allo sviluppo che la nostra facoltà ha conosciuto recentemente hanno contribuito tutte le sue componenti: docenti, personale amministrativo, studenti. Il compito di chi ha avuto in questi anni funzioni di coordinamento è stato soprattutto quello di utilizzare al meglio le risorse, spesso esigue, che erano disponibili, stimolare tutti a dare il meglio di se stessi per un progresso di cui tutti potessimo beneficiare; inoltre operare perché l'offerta didattica che gli studenti richiedevano fosse sempre più differenziata ed efficace dal punto di vista culturale, lavorare, lavorare, lavorare perché le immancabili tensioni che si sviluppavano tra corso e corso, tra settore disciplinare e settore disciplinare, a volte tra singoli docenti, rimanessero sempre in termini accettabili, tipici di una dialettica dinamica.

Al nuovo preside vanno i sentiti auguri di buon lavoro di chi lo ha preceduto, che è sicuro di interpretare gli auspici positivi della Facoltà nel suo complesso. A lui e ai collaboratori più stretti, dei quali si vorrà apprezzare, va garantito nei prossimi anni l'impegno di tutti perché possano essere condivise le difficoltà di far procedere una macchina così complessa come quella rappresentata dalla nostra facoltà, che conta il maggior numero di iscritti dell'Ateneo (poco meno di tremila) e un corpo docente strutturato numericamente forte di ben 75 unità. Solo chi avrà questa disponibilità potrà, un domani, sentirsi partecipe dello sviluppo che la facoltà avrà immancabilmente nei prossimi anni e avvertire di essere parte orgogliosamente attiva di un gruppo di lavoro che supera giorno per giorno le difficoltà che si incontrano e, forte delle esperienze maturate, guarda con fiducia al futuro.

Prof. Giuseppe Meloni

Raccolgo il testimone da Giuseppe Meloni, nel segno della continuità e dell'innovazione. Nei nove anni della sua presidenza la Facoltà si è molto evoluta, ampliando il numero dei suoi docenti e presentando un'offerta formativa riccamente articolata, che spazia oltre le scienze letterarie e fa di essa il polo umanistico del Nord Sardegna.

Il triennio che ha inizio dal novembre 2007, e per il quale sono stato chiamato dai colleghi - con un attestato di fiducia che mi inorgoglisce - a presiedere la Facoltà, sarà caratterizzato da mutamenti profondi nella vita dell'università italiana. Appena usciti da una riforma, e mentre le risorse finanziarie segnano un costante decremento, dovremo ridisegnare alla luce dei nuovi decreti i nostri corsi di studio e le strategie didattiche, che muteranno il volto della Facoltà. Nel contesto competitivo, tecnologico e globale che caratterizza lo scenario evolutivo dell'università, la Facoltà dovrà orientare il suo futuro secondo un progetto strategico che le consenta un nuovo sviluppo, in sintonia con l'evoluzione del nostro difficile tempo e con le richieste del territorio e con la fedeltà alle sue matrici culturali.

"I have a dream": una Facoltà in cui l'intento preminente di tutte le sue componenti (dai docenti agli studenti ed al personale amministrativo) sia la tensione concorde a imprimerle nuova spinta propulsiva: un laboratorio continuo di idee, di programmi, di linee, di attuazioni per il suo costante miglioramento; e questo potrà avvenire solo se riusciremo a cooperare tutti, in unità d'intenti, a mettere integralmente a frutto le grandi potenzialità che la Facoltà possiede e le straordinarie risorse culturali che il Nord Sardegna offre e che attendono di essere compiutamente valorizzate.

Su questa base forte, si dovrà tendere a realizzare una politica di Facoltà unitaria nella strategia e cooperante in progetti comuni, volta a sviluppare l'armonizzazione tra i corsi di laurea e a dare un'offerta formativa in diretta congiunzione con le esigenze e le risorse del territorio e con le richieste imprenditoriali. L'obiettivo dovrà essere quello di esercitare una virtuosa leadership culturale in Sardegna, divenendo un centro di riferimento strategico nel Mediterraneo, in virtù delle cifre d'eccellenza che la caratura scientifica dei docenti ha consentito alla Facoltà di raggiungere nell'ambito della ricerca nazionale e internazionale.

Nell'attuale penuria dei mezzi finanziari dovremo perseguire tra gli obiettivi primari quello di implementare - mediante tutta una serie di iniziative mirate a tal fine - il budget della Facoltà, in modo da consentirle di attuare l'innovazione tecnologica, la internazionalizzazione dei rapporti, l'incremento esponenziale della vita culturale, la gestione manageriale delle risorse, la promozione della sua immagine in campo insulare e peninsulare, la razionalizzazione e l'abbellimento degli spazi e delle strutture. Donando noi stessi per il cammino comune, abbiamo bisogno di inventare il futuro: insieme, con fantasia e (anche) con utopia proiettiva.

Il Preside  
Prof. Aldo Maria Morace

## PROTAGONISTI DELLA GUIDA!

**Abbiamo creato insieme la copertina della *Guida dello studente*.**

La *Guida dello studente* è uno strumento che accompagna e conduce nei percorsi talvolta tortuosi della formazione universitaria, offrendo le prime indicazioni sulle scelte e le possibilità che la Facoltà offre per il raggiungimento della laurea.

La copertina della guida negli ultimi anni ha spesso cambiato veste, con proposte talvolta più “classiche e accademiche”, talvolta più innovative. Poiché la Guida è *degli studenti* e deve comunicare le speranze, i sogni e le aspettative rispetto al proprio futuro nella formazione e nel lavoro, da quest’anno si è chiesto loro di partecipare alla realizzazione della copertina. L’ iniziativa non è stata un vero “Concorso” ma un’occasione per presentare le proprie idee e le proprie capacità creative, con premi non in denaro ma in libri. Gli studenti hanno risposto con interesse inviando i propri elaborati, che sono stati visionati con attenzione. Tra le diverse proposte originali e interessanti, quest’anno è stata scelta quella di Giuseppe Angelo Fiori.

A tutti coloro che hanno partecipato giungano i complimenti e i ringraziamenti della redazione.

**Maria Grazia Melis**

## AVVERTENZE

La Guida non esime gli studenti non frequentanti dal prendere contatto con i professori o i loro collaboratori per eventuali chiarimenti sui programmi.

I dati della Guida sono aggiornati al 10 luglio 2006. I programmi degli insegnamenti attribuiti in data successiva saranno disponibili nel sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

Le date d'inizio lezioni, gli orari e le aule dove si svolgono, nonché il dia-  
rio delle prove d'esame sono indicati nel sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it) e nei tabello-  
ni esposti nella bacheca all'ingresso della Facoltà, in via Zanfarino.

Si suggerisce alle matricole di visitare i due stabili della Facoltà ed indi-  
viduare le aule, contrassegnate da apposite lettere dell'alfabeto nonché le  
due aule ubicate presso l'oratorio della Parrocchia di S. Paolo in via Besta.

Oltre alla biblioteca centrale della Facoltà ubicata al piano sopraeleva-  
to di via Zanfarino, si segnalano quella Universitaria centrale, quelle delle  
singole Facoltà e dei Dipartimenti e la biblioteca comunale in piazza Tola.

L'organigramma dell'Università e delle singole Facoltà, delle segreterie  
e delle scuole di specializzazione, dell'Ersu e di ogni altro servizio sono con-  
sultabili sul sito dell'Università ([www.uniss.it](http://www.uniss.it)). All'indirizzo [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it) saranno consultabili la presente guida e, per ciascun docente, la pagina  
relativa alla propria attività didattica, aggiornata in tempo reale; saranno  
inoltre disponibili le informazioni sulle discipline ancora non attribuite.

Per un migliore orientamento alle scelte e per una prima accoglienza è  
operativo il Servizio informazioni e accoglienza (S.I.A.M.). Per consulenze  
più approfondite è possibile usufruire anche del Servizio di assistenza e con-  
sulenza (S.A.C.S.).

Ogni studente fin dall'iscrizione ha diritto a scegliere un professore  
tutore al quale rivolgersi per un migliore orientamento e prosecuzione degli  
studi ed eventuale soluzione di problemi che dovessero sorgere.

I rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà e ai consigli dei  
corsi di laurea sono a disposizione di tutti gli studenti per informazioni e  
chiarimenti.

MANIFESTI 2007-2008

MANIFESTI 2007-2008

Manifesti degli studi  
delle Classi di laurea triennali

Corsi di Laurea triennale A.A. 2007 - 2008		
<b>Filosofia</b>	Classe 29	<i>Curriculum</i> unico
<b>Lettere</b>	Classe 5	Classico, percorso Filologico-letterario
		Classico, percorso Storico-antico
		Moderno, percorso Filologico-letterario
		Moderno, percorso Storico-moderno
<b>Scienze dei beni culturali</b>	Classe 13	Beni archivistici e librari
		Beni demoetnoantropologici e ambientali
		Beni storico-artistici e archeologici
		Archeologia subacquea
<b>Scienze delle professioni educative di base</b>	Classe 18	Educatore-animate
<b>Servizio sociale a indirizzo europeo</b>	Classe 6	<i>Curriculum</i> unico
<b>Teoria e tecniche dell'Informazione</b>	Classe 14	<i>Curriculum</i> unico

## Classe 29 delle lauree in Filosofia

### Corso di laurea in Filosofia

#### ***Curriculum*** unico

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel C.d.L. della classe devono avere acquisito:

- solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- terminologia e metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argumentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato avvio nell'uso degli strumenti bibliografici;
- competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica e affari, lavoro, politica, economia, comunicazione);
- capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'UE, oltre l'italiano, nell'ambito di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

L'ateneo organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, *stages* e tirocini per il conseguimento di crediti previsti in "altre attività formative" e potrà definire gli obiettivi formativi specifici, anche con riferimento ai corrispondenti profili professionali. A tali fini, il *curriculum* del C.d.L. comprenderà attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze filosofiche di base nel sistema coerente di conoscenze teoriche.

#### *Ambiti occupazionali*

I laureati della classe potranno svolgere attività professionali in diversi settori:

A) pubblico (stato, regioni, enti locali): accesso ai concorsi di tipo culturale (escluso l'insegnamento) per biblioteche, uffici studio, organizzazione culturale, pubblicità, gestione del personale, servizio stampa, pubbliche relazioni, carriera militare, etc.

B) privato: editoria tradizionale e multimediale, pubblicità creativa, scienze cognitive, linguistica computazionale e sistemi di intelligenza artificiale, uffici studi e programmazione, gestione del personale, gestione tecnologica degli archivi, *marketing*, organizzazione culturale e artistica.

## MANIFESTI 2007-2008

### Offerta formativa

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Filosofia e teoria dei linguaggi	caratt.	10	M-FIL/05
Logica e filosofia della scienza	base	10	M-FIL/02
Storia della filosofia	base	10	M-FIL/06
Informatica	affine/int.	5+5	INF/01
<b>Altre:</b>			
Lingua straniera: francese/inglese/spagnola/tedesca		5+5	

#### 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Antropologia culturale	caratt.	5+5	M-DEA/01
oppure			M-DEA/01
Etnologia			M-DEA/01
Etnostoria			M-DEA/01
Sociologia			M-DEA/01
Psicologia dello sviluppo			M-PED/01
Didattica generale			M-PED/03
Filosofia morale	base	5+5	M-FIL/03
Storia delle dottrine politiche	affine/int.	10	SPS/02
Filosofia del diritto	base	10	IUS/20
Storia della filosofia antica	base	5	M-FIL/07
Storia della filosofia morale della Sardegna	caratt.	5	M-PED/02

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	affine/int.	5	LFIL-LET/10
Estetica	caratt.	5	M-FIL/04
Filosofia teoretica	base+caratt.	5+5	M-FIL/01
Filosofia politica	caratt.	10	SPS/01
Storia della filosofia medievale	base	5	M-FIL/08
Storia greca	affine/int.	5+5	L-ANT/02
<i>oppure</i>			
Storia medievale			M-STO/01
Storia moderna			M-STO/02
Storia romana			M-STO/03
<b>Altre:</b>			
A scelta dello studente (*)		15	
Altre (art.10, c.1, lett.f )		10	
Prova finale		10	
	<b>TOTALE CREDITI:</b>	<b>180</b>	

(\*) Dalla Fac. di Giurisprudenza, è mutuabile IUS/19 Storia del diritto italiano. Si consiglia agli studenti che intendano accedere alle classi di Insegnamento 36A e 37A di utilizzare sia gli insegnamenti a scelta e sia quelli inseriti in 'Altre conoscenze' tra laurea triennale e specialistica per integrare il totale di crediti necessari nelle seguenti aree:

Classe 36A

SPS /07 Area Sociologica TOT. 24 CFU Metod. ric. sociale (10)  
 M-PED/01 Area Pedagogica TOT. 24 CFU Pedag. gen. (10)  
 M-PSI/04 Area Psicologica TOT. 24 CFU Psicol. Svil. emot. (5)

Classe 37A

L-ANT/02 Area Storia greca TOT. 12 CFU Storia greca (10)  
 M-STO/01 Area Storia medievale TOT. 12 CFU Storia medievale (5)

## Classe 5 delle lauree in Lettere

### Corso di laurea in Lettere

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- 1) possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- 2) possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- 3) possedere la piena padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

#### *Ambiti occupazionali*

- 1) compiti operativi e di supporto nei settori dei servizi culturali presso enti pubblici e privati e istituzioni culturali nazionali, comunitarie e internazionali (centri culturali, fondazioni, istituti di cultura, case editoriali, redazioni di giornali, uffici stampa);
- 2) acquisizione di una formazione di base nella prospettiva di una preparazione alla professione di insegnante.

*Offerta formativa***Curriculum Moderno, percorso Filologico-letterario****1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Letteratura italiana	base	5+5	L FIL LET/10
Storia della lingua italiana	base	5+5	L FIL LET/12
Storia della filosofia	caratt.	5	M FIL/06
Filologia della letteratura italiana <i>oppure</i> Letteratura e filologia sarda	caratt.	5	L FIL LET/13
Geografia <i>oppure</i> Geografia umana Geografia della Sardegna Storia della geografia e delle esplorazioni	affine/int.	5+5	M GGR/001
Informatica	affine/int.	5+5	INF/01
Letteratura spagnola <i>oppure</i> Letteratura inglese Lingue e Letterature anglo-americane	caratt.	5	L LIN/05
Altre: Lingua straniera		5	

**2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Letteratura latina	caratt.	10	L FIL LET/04
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L FIL LET/08
Storia medievale	caratt.	5	M STO/01
Storia medievale <i>oppure</i> Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna	caratt.	5	M STO/01
Filologia romanza	base	5+5	L FIL LET/09
Glottologia <i>oppure</i> Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L LIN/01
Letteratura spagnola <i>oppure</i> Letteratura inglese Lingue e letterature anglo-americane	caratt.	5	L LIN/05
Storia della musica medievale e rinascimentale	affine/int.	5	L ART/07
Storia dei paesi islamici	affine/int.	5	L OR/10
Altre: Lingua straniera		5	

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia moderna	caratt.	5	M STO/02
Storia contemporanea	caratt.	5	M STO/04
Storia moderna	caratt.	5	M STO/02
<i>oppure</i>			
Storia di una regione in età moderna: la Sardegna			M STO/02
Storia contemporanea			M STO/04
Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna			M STO/04
Storia dell'arte medievale	affine/int.	5	L ART/01
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte moderna			L ART/02
Storia dell'arte contemporanea			L ART/03
Letteratura italiana contemporanea	caratt.	5	L FIL LET/11
Storia delle religioni	affine/int.	5	M STO/06
<i>oppure</i>			
Storia delle religioni in Sardegna			M STO/06
<b>Altre:</b>			
Discipline a scelta dello studente		10	
Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua latina, di teatro classico		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITITI:</b>		<b>180</b>	

**Curriculum Moderno, percorso Storico-moderno****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5+5	L FIL LET/10
Storia della lingua italiana	base	5+5	L FIL LET/12
Glottologia	caratt.	5	L LIN/01
Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L LIN/01
Storia romana	caratt.	5	L ANT/03
Geografia	affine/int.	5+5	M GGR/01
<i>oppure</i>			
Geografia umana			M GGR/01
Geografia della Sardegna			M GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M GGR/01
Informatica	affine/int.	5+5	INF/01
Altre:			
Lingua straniera		5	

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura latina	caratt.	10	L FIL LET/04
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L FIL LET/08
Storia medievale	caratt.	5	M STO/01
<i>oppure</i>			
Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna			M STO/01
Filologia romanza	base	5+5	L FIL LET/09
Storia della filosofia	caratt.	5	M FIL/06
Storia moderna	caratt.	5+5	M STO/02
Storia della musica medievale e rinascimentale	affine/int.	5	L ART/07
Storia dell'arte moderna	affine/int.	5	L ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L ART/03
Altre			
Lingua straniera		5	

MANIFESTI 2007-2008

3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia di una regione in età moderna: la Sardegna <i>oppure</i>	caratt.	5	M STO/02
Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna			M STO/04
Letteratura spagnola <i>oppure</i>	caratt.	5	L LIN/05
Letteratura inglese			L LIN/10
Lingue e letterature anglo-americane			L-LIN/11
Storia contemporanea	caratt.	5+5	M STO/04
Storia dei paesi islamici	affine/int.	5	L-OR/10
Storia delle religioni <i>oppure</i>	affine/int.	5	M STO/06
Storia delle religioni in Sardegna			M STO/06
<b>Altre:</b>			
Discipline a scelta dello studente		10	
Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>180</b>	

**Curriculum Classico, percorso Filologico-letterario****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5+5	L FIL LET/10
Letteratura latina	caratt.	5+5	L FIL LET/04
Storia romana	caratt.	5+5	L ANT/03
Geografia	affine/int.	5+5	M GGR/01
<i>oppure</i>			
Geografia umana			M GGR/01
Geografia della Sardegna			M GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M GGR/01
Storia della filosofia antica	affine/int.	5	M FIL/07
<i>oppure</i>			
Estetica			M FIL/04
Filosofia teoretica			M FIL/01
Filosofia morale			M FIL/03
Informatica	affine/int.	5+5	INF/01
<b>Altre:</b>			
Lingua straniera		5	

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia della lingua italiana	base	5+5	L FIL LET/12
Letteratura greca	caratt.	5+5	L FIL LET/02
Storia greca	caratt.	5+5	L ANT/02
Glottologia	base	5	L LIN/01
Storia medievale	caratt.	5	M STO/01
Letteratura spagnola	caratt.	5	L-LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L LIN/10
Lingue e letterature anglo-americane			L LIN/11
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	affine/int.	5	L ANT/07
<i>oppure</i>			
Numismatica			L ANT/04
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L FIL LET/08
<b>Altre:</b>			
Lingua straniera		5	

MANIFESTI 2007-2008

3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Archeologia fenicio punica	affine/int.	5	L OR/06
Filologia latina medievale e umanistica <i>oppure</i> Agiografia	caratt.	5	L FIL LET/08 L FIL LET/06
Filologia patristica			L FIL LET/06
Filologia della letteratura italiana <i>oppure</i> Letteratura e filologia sarda	caratt.	5	L FIL LET/13 L FIL LET/13
Storia della lingua greca <i>oppure</i> Filologia greca	caratt.	5	L FIL LET/02 L FIL LET/02
Storia della lingua latina <i>oppure</i> Filologia latina	caratt.	5	L FIL LET/04 L FIL LET/04
Paleografia latina	affine/int.	5	M STO/09
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		10	
Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>180</b>	

**Curriculum Classico, percorso Storico-antico****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5+5	L FIL LET/10
Letteratura latina	caratt.	5+5	L FIL LET/04
Storia romana	caratt.	5+5	M FIL/03
Geografia	affine/int.	5+5	M GGR/01
<i>oppure</i>			
Geografia umana			M GGR/01
Geografia della Sardegna			M GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M GGR/01
Informatica	affine/int.	5+5	INF/01
Altre:			
Lingua straniera		5+5	

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia della lingua italiana	base	5+5	L FIL LET/12
Letteratura greca	caratt.	5+5	L FIL LET/02
Storia greca	caratt.	5+5	L ANT/02
Glottologia	base	5	L LIN/01
Storia medievale	caratt.	5	M STO/01
Letteratura spagnola	caratt.	5	L LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L LIN/10
Lingue e letterature anglo-americane			L LIN/11
Storia della filosofia antica	affine/int.	5	M FIL/07
<i>oppure</i>			
Estetica			M FIL/04
Filosofia teoretica			M FIL/01
Filosofia morale			M FIL/03
Archeologia fenicio-punica	affine/int.	5	L OR/06
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L FIL LET/08

MANIFESTI 2007-2008

3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Filologia latina medievale e umanistica <i>oppure</i> Agiografia Filologia patristica	caratt.	5	L FIL LET/08 L FIL LET/06 L FIL LET/06
Letteratura italiana <i>oppure</i> Filologia della letteratura italiana Letteratura e filologia sarda	caratt.	5	L FIL LET/10 L FIL LET/13 L FIL LET/13
Epigrafia greca	caratt.	5	L ANT/02
Epigrafia latina <i>oppure</i> Storia e società dell'Africa romana Storia della Sardegna romana	caratt.	5	L ANT/03 L ANT/03
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	affine/int.	5	L ANT/07
Storia delle religioni <i>oppure</i> Storia delle religioni in Sardegna	affine/int.	5	M STO/06 M STO/06
<b>Altre:</b>			
Discipline a scelta dello studente		10	
Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>			<b>180</b>

**Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali****Corso di laurea in Scienze dei beni culturali***Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; storico-artistico; demoetnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);
- possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

*Ambiti occupazionali*

I laureati della classe svolgeranno attività professionali presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali e orti botanici, ecc., nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

*Offerta formativa***Curriculum Beni archivistici e librari****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura latina	affine/int.	10	L-FIL-LET/04
Legislazione dei beni culturali	caratt.	10	IUS/10
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Biblioteconomia	caratt.	5	M-STO/08
Archivistica	caratt.	10	M-STO/08
Storia medievale	base	10	M-STO/01
<b>Altre:</b>			
Informatica		5	INF/01
Lingua straniera		5	

MANIFESTI 2007-2008

2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia economica e sociale della Sard. medievale <i>oppure</i> Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna	base	5	M-STO/01
Storia moderna	base	5	M-STO/02
Diplomatica	caratt.	5	M-STO/09
Archivistica speciale	caratt.	5	M-STO/08
Paleografia latina	caratt.	5	M-STO/09
Documentazione	caratt.	5	M-STO/09
Agiografia <i>oppure</i> Filologia patristica	affine/int.	5	L-FIL-LET/06
Storia della tradizione manoscritta	affine/int.	5	L-FIL-LET/08
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Filologia romanza	caratt.	5	L-FIL-LET/09
Etnomusicologia della Sardegna	caratt.	5	L-ART/08
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		5	

3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Teoria e tecnica della catalogazione	caratt.	5	M-STO/09
Letteratura italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Storia contemporanea	base	5	M-STO/04
Chimica applicata ai beni culturali	affine/int.	5	CHIM/02
Restauro del libro	caratt.	5	M-STO/08
Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L-LIN/01
Storia dell'arte moderna	caratt.	5	L-ART/02
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		5	
Tirocinio		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>180</b>	

**Curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali****1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Storia e società dell'Africa romana	base	5	L-ANT/03
Storia medievale	base	5	L-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna			
Letteratura greca	affine/int.	5	L-FIL-LET/02
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	MGGR/01
Letteratura italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Etnologia	caratt.	5	M-DEA/01
Tradizioni popolari della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Etnografia della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Storia della musica medievale e rinascimentale	caratt.	5	L-ART/07

**2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Letteratura latina	affine/int.	5	L-FIL-LET/04
Storia delle tradizioni popolari	caratt.	5	M-DEA/01
Etnostoria	caratt.	5	M-DEA/01
Storia moderna	base	5	M-STO/02
<i>oppure</i>			
Storia di una regione in età moderna: la Sardegna			M-STO/02
Letteratura e filologia sarda	caratt.	5	L-FIL-LET/13
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Politica dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/02
Sociologia delle comunicazioni di massa	caratt.	5	SPS/08
Paleoecologia	affine/int.	5	GEO/01
Agiografia	affine/int.	5	L-FIL-LET/06
<b>Altre:</b>			
Lingua straniera		5	
Laboratorio di informatica <i>oppure</i> Informatica 1		5	

MANIFESTI 2007-2008

3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Etnomusicologia della Sardegna	caratt.	5	L-ART/08
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Architettura del paesaggio	base	5	ICAR/15
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Filologia patristica	affine/int.	5	L-FIL-LET/06
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
<b>Altre:</b>			
Discipline a scelta dello studente		10	
Laboratorio di antropologia e/o tirocinio		5	
<i>oppure</i>			
Informatica 2 (corso avanzato)			
Laboratorio di geografia e/o cartografia e/o tirocinio		5	
<i>oppure</i>			
Informatica 2 (corso avanzato)			
Prova finale		10	
	<b>TOTALE CREDITI</b>	<b>180</b>	

**Curriculum Beni storico-artistici e archeologici****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Letteratura greca	affine/int.	5	L-FIL-LET/02
Storia greca	base	5	L-ANT/02
Storia medievale	base	5	M-STO/01
Storia romana 1	base	5	L-ANT/03
Storia romana 2 <i>oppure</i> Antichità romane	base	5	L-ANT/03
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Scienze applicate ai beni culturali	base	5	BIO/02
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	caratt.	5	L-ANT/10
<b>Altre:</b>			
Informatica		5	INF/01
Lingua straniera		5	

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Paleoecologia	affine/int.	5	GEO/01
Letteratura latina 1	affine/int.	5	L-FIL-LET/04
Letteratura latina 2	affine/int.	5	L-FIL-LET/04
Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i> Storia della geografia e delle esplorazioni	caratt.	5	M-GGR/01
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2	caratt.	5	L-ANT/07
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
<b>Altre:</b>			
Informatica <i>oppure</i> tirocinio e scavi		5	
Disciplina a scelta dello studente		5	

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Diplomatica <i>oppure</i> Paleografia	caratt.	5	M-STO/09
Archeologia fenicio punica	caratt.	5	L-OR/06
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Etruscologia e civiltà italiche	caratt.	5	L-ANT/06
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
Archeologia medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Archeologia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Letteratura latina medievale e umanistica	affine/int.	5	L-FIL-LET/08
<b>Altre:</b>			
Tirocinio e scavi		5	
Disciplina a scelta dello studente		5	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>			<b>180</b>

**Curriculum Archeologia subacquea (Oristano)**

Nell'anno accademico 2007/08 viene attivato solo il primo anno

**1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Letteratura greca	affine/int.	5	L-FIL-LET/02
Storia greca	base	5	L-ANT/02
Storia medievale	base	5	M-STO/01
Storia romana 1	base	5	L-ANT/03
Storia romana 2	base	5	L-ANT/03
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Scienze applicate ai beni culturali	base	5	BIO/02
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	caratt.	5	L-ANT/10
<b>Altre:</b>			
Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi		5	
Lingua straniera		5	

**2° ANNO**

Disciplina	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Paleoecologia	affine/int.	5	GEO/01
Letteratura latina 1	affine/int.	5	L-FIL-LET/04
Letteratura latina 2	affine/int.	5	L-FIL-LET/04
Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i>	caratt.	5	M-GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
<b>Altre:</b>			
Abilità informatiche, tirocinio, laboratorio e scavi		5	

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Diplomatica	caratt.	5	M-STO/09
Archeologia fenicio punica	caratt.	5	L-OR/06
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Etruscologia e antichità italiche	caratt.	5	L-ANT/06
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
Archeologia medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Archeologia e storia arte greca e romana 2	caratt.	5	L-ANT/08
Letteratura latina medievale e umanistica	affine/int.	5	L-FIL-LET/08
<b>Altre:</b>			
Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi		5	
Disciplina a scelta dello studente		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>			<b>180</b>

## **Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione**

### **Corso di laurea in Scienze delle Professioni Educative di Base**

#### ***Curriculum Educatore-animate*re**

##### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- aver acquisito conoscenze teoriche e competenze operative nel settore dell'educazione e della formazione, caratteristicamente integrate da ambiti differenziati di conoscenze e competenze nelle scienze della natura e dell'uomo ma sempre in relazione a una prevalenza della formazione generale, relativa alla conoscenza teorica, epistemologica e metodologica delle problematiche educative nelle loro diverse dimensioni, compresa quella di genere;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano;
- aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

I laureati nella classe svolgeranno attività di educatore professionale, educatore di comunità e nei servizi sociali; animatore socio-educativo; operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative, in altre attività territoriali, connesse anche al terzo settore; potranno altresì operare come formatore, istruttore o tutor nelle imprese, nei servizi, nelle pubbliche amministrazioni; come educatori infantili potranno operare nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extrascolastiche, nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto alla educazione infantile.

Ai fini indicati, il curriculum del corso di laurea della classe:

- comprende in ogni caso attività finalizzate a garantire le adeguate conoscenze di base;
- prevede, in relazione a obiettivi specifici, l'obbligatorietà di tirocini formativi presso aziende, istituzioni, strutture della pubblica amministrazione, oltre a soggiorni presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali.

##### ***Obiettivi formativi specifici***

I laureati nella classe svolgeranno attività di educatore professionale,

## MANIFESTI 2007-2008

educatore di comunità e nei servizi sociali; animatore socio-educativo; operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative, in altre attività territoriali, connesse anche al terzo settore; come educatori infantili potranno operare nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extra-scolastiche, nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto alla educazione infantile.

### *Offerta formativa*

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia della pedagogia	caratt.+base	5+5	M-PED/02
Pedagogia generale	caratt.	5	M-PED/01
Storia moderna	base	5	M-STO/02
<i>oppure</i>			
Storia medioevale			M-STO/01
Psicologia generale	base	10	M-PSI/01
Sociologia	base	5	SPS/07
Metodologia e tecnica della ricerca sociale	base	5	SPS/07
<b>Altre:</b>			
Informatica o ECDL completa		5+5	INF/01
Lingua straniera: inglese/ spagnolo/ francese/arabo		5+5	

#### 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Pedagogia sociale	caratt.	5	M-PED/01
<i>oppure</i>			
Pedagogia della margin. e delle devianze min.			M-PED/01
Psicologia dello sviluppo	base	10	M-PSI/04
Didattica generale	caratt.	5	M-PED/03
Tecnologia istruzione e apprendimento	caratt.	5	M-PED/03
Antropologia culturale	caratt.	5	M-DEA/01
Antropologia sociale	caratt.	5	M-DEA/01
Filosofia e teoria del linguaggio	caratt.	5	M-FIL/03
Sociologia dell'educazione	caratt.	5	SPS/08
Sociologia dei processi culturali	caratt.	5	SPS/08
Storia delle religioni	affine/int.	5	M-STO/06
Storia dell'arte moderna	affine/int.	5	L-ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L-ART/03

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Pedagogia speciale	caratt.	5	M-PED/03
<i>oppure</i>			MED /42
Igiene applicata per i servizi educativi			MED /42
Psicologia sociale e giuridica	base	5	M-PSI/05
Modelli statistici	affine/int.	5	SECS-S/05
Sociologia delle migrazione e del lavoro	affine/int.	5	SPS/09
Letteratura italiana	base	5	LFIL-LET/10
<i>oppure</i>			LFIL-LET/12
Storia della lingua italiana			
Ecologia	caratt.	5	BIO/07
<b>Altre:</b>			
A scelta dello studente: una annualità o due semestralità		10	
Tirocinio		10	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>			<b>180</b>

## **Classe 6 Lauree in Scienze del servizio sociale**

### **Corso di laurea in Scienze del servizio sociale a indirizzo europeo**

#### ***Curriculum unico***

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nei corsi di laurea della classe devono: possedere un'adeguata conoscenza delle discipline di base per il servizio sociale; possedere una sicura padronanza dei metodi e delle tecniche proprie del servizio sociale; possedere competenze pratiche ed operative relative al rilevamento e al trattamento di situazioni di disagio sociale, riferite sia a singoli che a gruppi o comunità; essere in grado di rapportare la prestazione di uno specifico servizio al generale contesto culturale, economico, sociale e sanitario delle comunità; possedere una buona capacità di inserimento in lavori di gruppo; essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali; possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione in generale e specificamente per quanto attiene i bisogni e i diritti dei cittadini; possedere la competenza e la capacità di interagire con le culture e con le diversità culturali incluse quelle locali, di genere e quelle relative alle popolazioni immigrate, nella prospettiva di relazioni sociali interculturali e multietniche. In rapporto all'indirizzo scelto nell'ultimo anno di corso: acquisiscono specifiche competenze in campi di intervento quali: devianze, minori, sanità, intermediazione culturale, comunità, segretariato sociale. possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione in generale e specificamente per quanto attiene i bisogni e i diritti dei cittadini; possedere la competenza e la capacità di interagire con le culture e con le diversità culturali incluse quelle locali, di genere e quelle relative alle popolazioni immigrate, nella prospettiva di relazioni sociali interculturali e multietniche. In rapporto all'indirizzo scelto nell'ultimo anno di corso: acquisiscono specifiche competenze in campi di intervento quali: devianze, minori, sanità, intermediazione culturale, comunità, segretariato sociale.

#### ***Ambiti occupazionali***

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in strutture,

pubbliche e private,, di servizio alla persona, nei servizi sociali, nelle reti comunitarie e familiari, nel giudiziario, nella sanità e nelle organizzazioni del terzo settore.

*Offerta formativa*

**1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Antropologia sociale	caratt.	5	M-DEA/01
Istituzioni di diritto privato	caratt.	5	IUS/01
Istituzioni di diritto pubblico	base	5	IUS/09
Metodi e tecniche del servizio sociale 1	base	5	SPS/07
Metodi e tecniche della ricerca sociale	base	5	SPS/07
Pedagogia generale e sociale	affine/int.	5	M-PED/01
Principi e fondamenti del servizio sociale	base	5	SPS/07
Psicologia generale	caratt.	5	M-PSI/01
Sociologia	base	5	SPS/07
Storia contemporanea	base	5	M-STO/04
Storia della filosofia	base	2,5	M-FIL/06

**2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Demografia	caratt.	2	SECS-S/04
Igene generale ed applicata	affine/int.	5	MED/42
Istituzioni di diritto penale e legislazione minorile	caratt.	5	IUS/17
Metodi e tecniche del servizio sociale 2	caratt.	10	SPS/07
Organizzazione del servizio sociale	caratt.	5	SPS/07
Politica sociale	caratt.	5	SPS/07
Psicologia sociale	di base	5	M-PSI/05
Scienza politica	affine/int.	5	SPS/04
Sistemi giuridici del Mediterraneo	affine/int.	5	IUS/18
Sociologia dei servizi socio-educativi	caratt.	5	SPS/08
<i>oppure</i>			
Sociologia delle migrazioni e del lavoro			SPS/09

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Metodi e tecniche del servizio sociale 3	caratt.	5	SPS/07
Psichiatria sociale e medicina sociale	affine/int.	7	MED/05
Sociologia corso avanzato	caratt.	10	SPS/07
Storia dei paesi islamici	caratt.	5	L-OR/10
Teoria e metodi della pianificazione sociale	caratt.	5	SPS/07

## ALTRE ATTIVITÀ

	CFU
A scelta dello studente (nel corso del triennio)	10
Lingua straniera (nel corso del triennio)	5
Informatica (nel corso del triennio)	3
Tirocinio professionale 1	2
Tirocinio professionale 2	5
Tirocinio professionale 3	13
Prova finale	5

TOTALE CREDITI: 180

## Classe 14 delle lauree in Scienze della comunicazione

### Corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione

#### ***Curriculum unico***

##### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
- possedere le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali;
- possedere specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
- possedere le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
- essere in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea) nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché acquisire le abilità e le conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana;
- possedere le abilità di base necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, story-board per la pubblicità, video, audiovisivi).

I laureati della classe svolgeranno attività professionali nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, pubblicitari, etc.

Ai fini indicati il curriculum del corso di laurea della classe:

- comprende attività dedicate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media, sui pubblici e sulle dinamiche di fruizione e consumo;

## MANIFESTI 2007-2008

- comprende attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, l’obbligo di attività esterne, quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, stages e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;
- può prevedere attività di tirocinio in strutture di formazione al giornalismo convenzionate con l’Ordine nazionale dei giornalisti.

### *Ambiti occupazionali*

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre operatori di archivi on line, idonei alla gestione dei dati per l’editoria digitale e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo speech processing, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

### *Offerta formativa*

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Filosofia del diritto	base	5	IUS/20
Filosofia e teoria dei linguaggi	affine/int.	5	M-FIL/05
Glottologia	affine/int.	5	L-LIN/01
Informatica	affine/int.	5	INF/01
Lingua inglese	base	5	L-LIN/12
Psicologia generale	base	5	M-PSI/01
Sociologia della comunicazione	affine/int.	5	SPS/08
Sociologia delle comunicazioni di massa	affine/int.	5	SPS/08
Storia della lingua italiana	base	5+5	L-FIL-LET/12

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Estetica <i>oppure</i> Etnologia Storia delle tradizioni popolari	base	5	M-FIL/03 M-DEA/01 M-DEA/01
Filosofia e teoria dei linguaggi	affine/int.	5	M-FIL/05
Filosofia morale	base	5	M-FIL/03
Geografia economico-politica 1	caratt.	5	M-GGR/02
Informatica	affine/int.	5	INF/01
Letteratura Italiana	caratt.	5+5	L-FIL-LET/10
Storia e critica del cinema	base	5+5	L-ART/06

## 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Geografia economico-politica	caratt.	5	2 M-GGR/02
Informatica	affine/int.	5	INF/01
Letteratura inglese <i>oppure</i> Letterature comparate	caratt.	5	L-LIN/10 L-FIL-LET/14
Letteratura Italiana contemporanea	caratt.	5	L-FIL-LET/11
Organizzazione aziendale	base	5	SECS-P/10
Sociologia dei processi culturali	base	5	SPS/08
Storia contemporanea	affine/int.	5	M-STO/04
Storia dell'arte contemporanea	caratt.	5	L-ART/03

ALTRE ATTIVITÀ	CFU
2° Lingua straniera diversa da Lingua inglese	5
A scelta dello studente	15
Laboratorio di Tecniche di scrittura 1	5
Laboratorio di Tecniche di scrittura 2 e 3 oppure tirocinio	5+5
Prova finale	10
<b>TOTALE CREDITI:</b>	<b>180</b>

Manifesti degli studi  
delle Classi di laurea specialistiche

Corsi di Laurea specialistica A.A. 2007 - 2008		
<b>Antropologia Culturale ed Etnologia</b>	Classe 1/S	Etno-antropologico e ambientale Archivistico librario
<b>Archeologia</b>	Classe 2/S	Archeologia classica ed orientale Archeologia preistorica e protostorica Archeologia tardo-antica e medievale
<b>Filologie e Culture della Modernità</b>	Classe 16/S	<i>Curriculum</i> unico
<b>Letterature e storia del mondo antico</b>	Classe 15/S	<i>Curriculum</i> unico
<b>Programmazione e Gestione dei Servizi Educativi E Formativi</b>	Classe 56/S	<i>Curriculum</i> unico
<b>Scienze filosofiche e forme della comunicazione</b>	Classe 18/S	<i>Filosofico</i> <i>MediARES (Media studies, Arti della rappresentazione, Eventi, Spettacolo)</i>

## Classe 1/S delle lauree in Antropologia culturale ed etnologia

### Corso di laurea in Antropologia culturale ed etnologia

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- aver acquisito una conoscenza avanzata delle discipline demoetnoantropologiche, in riferimento alle diversità culturali e della differenza di genere, e ai loro contenuti etnografici, ai quadri teorici, nonché alle metodiche delle discipline sociologiche;
- aver acquisito una conoscenza avanzata delle scienze storiche, geografiche, giuridiche, politologiche, psicologiche, economico-statistiche, linguistiche e filosofiche;
- aver acquisito competenze nell'impiego del metodo etnografico, nell'analisi comparata delle culture e nell'analisi applicata dei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;
- aver acquisito competenze metodologiche avanzate relative alla misura, al rilevamento ed al trattamento dei dati pertinenti l'analisi etnoantropologica;
- aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali, e all'apprendimento, sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale.

Il corso di laurea specialistica della classe:

- comprende attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di alto livello nei vari campi dell'antropologia culturale, dell'etnologia, della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e delle tradizioni, connettendo i vari saperi specialistici all'interno

## MANIFESTI 2007-2008

di un sistema coerente di conoscenze teoriche;

- comprende attività dedicate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei campi della teoria etnoantropologica e sociologica, nonché dei metodi e delle tecniche propri delle discipline demoetnoantropologiche nel loro complesso; all'acquisizione di conoscenze adeguate nel campo delle scienze sociali e umane e in quello economico-statistico e giuridico-politologico; alla modellizzazione e all'analisi comparata di fenomeni sociali e culturali;
- comprende almeno una quota di attività formative caratterizzate dall'acquisizione di conoscenze avanzate per la predisposizione e conduzione di progetti nel campo della salvaguardia e valorizzazione dei beni etnoantropologici e in quello della comunicazione interculturale nei servizi, nella scuola e nella produzione;
- prevede, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne come tirocini formativi presso enti o istituti di ricerca, amministrazioni pubbliche e soggiorni di studio presso altre università italiane ed europee, anche nel quadro di accordi internazionali.

### *Ambiti occupazionali*

I laureati specialisti in Antropologia culturale ed Etnologia potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali e allo sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale; inoltre, potranno svolgere attività di coordinamento negli enti pubblici e privati impegnati nei processi di integrazione socio-culturale delle attuali realtà sociali.

*Offerta formativa***Curriculum Etno-antropologico e ambientale****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Etnologia	base	5	M-DEA/01
Etnografia della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Antropologia culturale	base	5	M-DEA/01
Sociologia della famiglia	base	5	SPS/08
Psicologia dinamica	caratt.	5	M-PSI/07
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/1
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/2
Storia economica e sociale della Sardegna mediev. <i>oppure</i> Storia medievale	caratt.	5	M-STO/01
Storia delle dottrine politiche	affine/int.	5	SPS/02
Storia delle tradizioni popolari	base	5	M-DEA/01
Management dei BB.CC.	caratt.	5	SECS-P/08
Storia delle religioni	caratt.	5	M-STO/06

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Antropologia sociale	base	5	M-DEA/01
Etnostoria	caratt.	5	M-DEA/01
Statistica	affine/int.	5	SECS-S/01
Geografia ed ecologia della Sardegna <i>oppure</i> Geografia del turismo	caratt.	5	M-GGR/02
Storia dei paesi islamici	affine/int.	5	L-OR/10
Economia politica	affine/int.	5	SECS-S/01
Istituzioni di diritto pubblico	affine/int.	5	IUS/09
Etnomusicologia della Sardegna	affine/int.	5	L- ART/07
Altre:			
Discipline a scelta dello studente* oppure tirocinio		5	
Prova finale		15	
	<b>TOTALE CREDITI:</b>	<b>120</b>	

\* Si consiglia Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

***Curriculum Archivistico librario*****1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Diplomatica speciale	affine/int.	5	M-STO/09
Storia medievale	caratt.	5	M-STO/01
Fonti per la storia del comm. e della nav. nel med.	caratt.	5	M-STO/01
Esegesi delle fonti storiche medievali	caratt.	5	M-STO/01
Storia del cristianesimo e delle chiese	caratt.	5	M-STO/07
Chimica fisica	affine/int.	5	CHIM/02
Storia moderna	caratt.	5	M-STO/02
Storia contemporanea	caratt.	5	M-STO/04
Management BB.CC.	affine/int.	5	SECS-P/08
Storia economica e sociale della Sardegna mediev.	caratt.	5	M-STO/01
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		5	
Tirocinio		5	

**2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Archivistica ecclesiastica	affine/int.	10	M-STO/08
Archivistica informatica	affine/int.	10	M-STO/08
Gestione delle biblioteche	affine/int.	10	M-STO/08
Istituzioni di diritto pubblico	affine/int.	5	IUS/09
Storia delle biblioteche	affine/int.	5	M-STO/08
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		5	
Prova finale		15	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

## Classe 2/S delle lauree in Archeologia

### Corso di laurea in Archeologia

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- possedere avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nell'età antica e medievale;
- acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, documentario e monumentale;
- essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

L'ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio archeologico del periodo preistorico e protostorico presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

#### *Ambiti occupazionali*

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione

## MANIFESTI 2007-2008

del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

### *Offerta formativa*

#### **Curriculum Archeologia preistorica e protostorica**

#### **1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Paletnologia	caratt.	5	L-ANT/01
Protostoria europea	caratt.	5	L-ANT/01
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Civiltà egee 1	base	5	L-FIL-LETT/01
Geologia e sedimentologia	caratt.	5	GEO/02
Etnografia preistorica dell'Africa	caratt.	5	L-ANT/01
Etruscologia e antichità italiche	caratt.	5	L-ANT/06
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/10
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta dello studente		5	
Tirocinio e scavi		5	

#### **2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Civiltà egee 2	base	5	L-FIL-LETT/01
Storia e archeologia del Mediterraneo antico	base	5	L-ANT/03
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Egittologia e civiltà copta	affine/int.	5	L-OR/02
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Etnologia	affine/int.	5	M-DEA/01
Protostoria del Mediterraneo	affine/int.	5	L-ANT/01
Epigrafia greca <i>oppure</i> Epigrafia latina	base	5	L-ANT/02
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta		5	
Prova finale		15	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

***Curriculum Archeologia classica ed orientale*****1° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Etnologia	affine/int.	5	M-DEA/01
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Archeologia fenicio-punica	caratt.	5	L-OR/06
Letteratura latina	base	5	L-FIL-LETT/04
Archeologia delle province romane	caratt.	5	L-ANT/07
Geologia e sedimentologia	caratt.	5	GEO/02
Etruscologia e antichità italiche	caratt.	5	L-ANT/06
Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/10
Epigrafia latina	base	5	L-ANT/03
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta		5	
Tirocinio e scavi		5	

**2° ANNO**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>ATTIVITÀ</b>	<b>CFU</b>	<b>CODICE</b>
Letteratura greca	base	5	L-FIL-LETT/02
Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Storia e archeologia del Mediterraneo antico <i>oppure</i>	base	5	L-ANT/03
Egittologia e civiltà copta			L-OR/02
Archeologia del Mediterraneo orientale	caratt.	5	L-OR/06
Archeologia della Sardegna romana	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia della Magna Grecia	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia dell'Africa romana	caratt.	5	L-ANT/07
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta		5	
Prova finale		15	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

**Curriculum Archeologia tardo-antica e medievale****1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Topografia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Etnologia	affine/int.	5	M-DEA/01
<i>oppure</i>			
Etnostoria			M-DEA/01
Filologia medievale e umanistica	base	5	L-FIL-LETT/08
Geologia e sedimentologia	caratt.	5	GEO/02
Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/10
Storia della cultura materiale del medioevo	caratt.	5	L-ANT/08
Epigrafia latina	base	5	L-ANT/03
Fonti cristiane per l'archeologia	base	5	L-FIL-LETT/06
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta		5	
Tirocinio e scavi		5	

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Fonti per la storia del comm. e della navig. nel med.	caratt.	5	L-ANT/08
Iconografia e storia dell'arte cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Topografia medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Archeologia delle province romane	caratt.	5	L-ANT/07
<i>oppure</i>			
Archeologia dell'Africa romana			L-ANT/07
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Arch. e storia della tarda antich. e dell'alto med.	caratt.	5	L-ANT/08
Storia e archeologia del Mediterraneo antico	base	5	L-ANT/03
Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
<b>Altre:</b>			
Disciplina a scelta		5	
Prova finale		15	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

## Classe 16/S delle lauree in Filologie e culture della modernità

### Corso di laurea in Filologie e culture della modernità

#### ***Curriculum unico***

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale; moderna e contemporanea e delle relative letterature;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti della classe potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- industria editoriale e della comunicazione;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche etc.;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere;
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

#### ***Ambiti occupazionali***

I laureati saranno idonei a svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche quali industria editoriale e della comunicazione, archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso istituzioni e enti pubblici e privati sia italiani che stranieri.

*Offerta formativa*

## 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5	L FIL LET/10
Letteratura spagnola	caratt.	5+5	L LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L LIN/10
Storia della lingua italiana	caratt.	5	L FIL LET/12
Filologia della letteratura italiana	caratt.	5	L FIL LET/13
<i>oppure</i>			
Letteratura e filologia sarda			L FIL LET/13
Letteratura italiana contemporanea	caratt.	5	L FIL LET/11
Filologia romanza	caratt.	5	L FIL LET/09
Letteratura latina	caratt.	5	L FIL LET/04
<i>oppure</i>			
Letteratura latina medievale e umanistica			L FIL LET/08
Storia della lingua latina			L FIL LET/04
Geografia	affine/int.	5	M GGR/01
<i>oppure</i>			
Geografia umana			M GGR/01
Estetica	affine/int.	5	M FIL/04
<i>oppure</i>			
Filosofia del linguaggio			M FIL/05
<b>Altre:</b>			
Informatica umanistica		5	INF/01
Discipline a scelta dello studente		5	

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura italiana	base	5	L FIL LET/10
Letteratura spagnola	caratt.	5	L LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L LIN/10
Lingue e Letterature anglo-americane			L-LIN/11
Storia della lingua italiana	caratt.	5	L FIL LET/12
Glottologia	caratt.	5	L LIN/01
Letteratura italiana contemporanea	caratt.	5	L FIL LET/11
Storia dell'arte moderna	affine/int.	5	L ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L ART/03
Musicologia e storia della musica	affine/int.	5	L ART/07
Letteratura latina	caratt.	5	L FIL LET/04
<i>oppure</i>			
Letteratura latina medievale e umanistica			L FIL LET/08
<b>Altre:</b>			
Prova finale		20	
	<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>

## **Classe 15/S delle lauree in Letterature e storia del mondo antico**

### **Corso di laurea in Letterature e storia del mondo antico**

#### ***Curriculum unico***

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe devono:

- acquisire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei classici;
- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Gli atenei prevedono, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne come tirocini formativi.

#### ***Ambiti occupazionali***

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, locali, italiane e straniere.

*Offerta formativa*

## 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura greca	base	10	L FIL LET/02
Letteratura latina	base	5	L FIL LET/04
Storia della lingua latina	base	5	L FIL LET/04
Storia greca	base	5	L ANT/02
Storia romana	base	5	L ANT/03
Agiografia <i>oppure</i> Filologia patristica	caratt.	5	L FIL LET/06
Numismatica	caratt.	5	L ANT/04
Filologia classica	caratt.	5	L FIL LET/05
Glottologia	caratt.	5	L LIN/01
Discipline demoetnoantropologiche	caratt.	5	M DEA/01
<b>Altre:</b>			
Discipline a scelta dello studente (si consiglia Geografia M-GGR/01)		5	

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Letteratura greca	base	5	L FIL LET/02
Letteratura latina	base	5	L FIL LET/04
Epigrafia greca	base	5	L ANT/02
Epigrafia latina	base	5	L ANT/03
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5+5	L FIL LET/08
Filologia greca	caratt.	5	L FIL LET/02
Filologia latina	caratt.	5	L FIL LET/04
<b>Altre:</b>			
Prova finale		20	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

## **Classe 56/S delle lauree in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi**

### **Corso di laurea in Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi**

#### ***Curriculum unico***

##### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono acquisire:

- una solida competenza nelle scienze dell'educazione, anche per ciò che concerne la dimensione di genere, con particolare riguardo ai temi dell'orientamento, della documentazione, della consulenza, dell'informazione, della certificazione dei servizi formativi, e con eventuali e specifici approfondimenti nell'area dell'integrazione delle persone disabili, della prevenzione del disagio, della marginalità e dell'handicap;
- conoscenze approfondite sulle linee di evoluzione del sistema produttivo, con specifica attenzione alle conseguenze sulla domanda di formazione e sulle necessità di pari opportunità nell'accesso al mercato del lavoro;
- avanzate conoscenze relativamente alla normativa nazionale e alle normative regionali in merito alla formazione professionale anche nei suoi rapporti con il mercato del lavoro;
- i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;

Nell'ambito della classe è attivato il corso di laurea specialistica finalizzato alla programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi.

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nella progettazione, coordinamento e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione; nell'analisi di qualità degli interventi formativi; nell'ambito di aziende, di enti pubblici e privati, di istituzioni regionali e locali e di strutture connesse a tali istituzioni.

Il corso di laurea specialistica della classe, finalizzato a fornire tali competenze e conoscenze, comprende laboratori didattici e tirocini formativi.

##### ***Obiettivi formativi specifici***

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nella progettazione, coordinamen-

to e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione; nell'analisi di qualità degli interventi formativi; nell'ambito di aziende, di enti pubblici e privati, di istituzioni regionali e locali e di strutture connesse a tali istituzioni.

### *Offerta formativa*

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Psicologia dei processi comunicativi	base	5	M-PSI/05
Psicologia dello sviluppo emotivo	base	5	M-PSI/04
Antropologia culturale (corso avanzato)	caratt.	5	M-DEA/01
Antropologia sociale (corso avanzato)	caratt.	5	M-DEA/01
Sociologia (corso avanzato)	caratt.	10	SPS/07
Sociologia dei servizi socio-educativi	caratt.	5	SPS/08
Sociologia della famiglia (corso avanzato)	caratt.	5	SPS/08
Storia contemporanea	affine/int.	10	M-STO/04
<i>oppure</i>			
Storia romana			L-ANT/03
Storia della musica moderna e contemporanea	affine/int.	5	L-ART/07
<i>oppure</i>			
Musicologia e storia della musica			L-ART/07
Informatica		5	INF/01

#### 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Modelli progett., ricerca e valut.nei serv. formativi	caratt.	10	M-PED/03
Pedagogia sociale e della famiglia	caratt.	5	M-PED/01
Pedagogia dei servizi di rieducazione	caratt.	5	M-PED/01
Logica e filosofia della scienza	affine/int.	5	M-FIL/02
Istituzioni di diritto pubblico	affine/int.	5	IUS/09
Organizzazione aziendale	base	5	SECS/P/10
Storia delle politiche educative 1	caratt.	5	M-PED/02
<b>Altre:</b>			
A scelta dello studente (si consiglia Storia delle polit. educative 2)		5	
Tirocinio		5	
Prova finale		10	
<b>TOTALE CREDITI:</b>		<b>120</b>	

**Classe 18/S delle lauree in Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica**

**Corso di laurea in Scienze filosofiche e forme della comunicazione**

*Obiettivi formativi*

I laureati nel C.d.L. specialistica della classe devono avere acquisito:

- possesso degli strumenti teorici e metodologici dell'indagine filosofica, insieme a una conoscenza generale dell'evoluzione storica del pensiero filosofico e scientifico;
- conoscenze essenziali dell'etica, dell'estetica, della filosofia della politica e delle scienze sociali contemporanee, delle discipline demoetno-antropologiche, con particolare attenzione ai rapporti del sapere filosofico con l'arte e con le scienze sociali;
- capacità di elaborazione teorica delle questioni generali e specifiche che interessano l'uomo nella sua dimensione sociale e politica, religiosa, estetica, conoscitiva;
- capacità di analisi concettuale e di argomentazione filosofica;
- competenze logiche generali e specifiche riguardo singoli ambiti scientifici;
- conoscenza dei problemi relativi al fenomeno della comunicazione nei diversi contesti del vivere sociale e politico, in termini conoscitivi ed etici;
- strumenti teorici e metodologici, articolati nelle diverse impostazioni, per l'acquisizione di una capacità critica approfondita nel campo degli studi di filosofia e storia delle scienze umane e sociali e delle arti della rappresentazione;
- competenze critiche di comprensione, nella loro complessità e da molteplici punti di vista, il retroterra filosofico, i presupposti e le implicazioni logico-epistemologiche dei fenomeni legati a scienza e tecnologia, nonché di collocarli nella dimensione storica da cui essi sono generati con specifici caratteri e dalla quale essi sono inseparabili;
- i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza; o ulteriori basi culturali per l'insegnamento della filosofia;
- conoscenza avanzata, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati nel corso di laurea devono inoltre possedere:

- competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodo-

logiche ed operative relative alla cultura artistica nei campi delle arti figurative, dello spettacolo e della comunicazione visiva ed essere in grado di applicarle criticamente, anche in una prospettiva di genere, nella progettazione e creazione di opere;

- abilità nei settori dell'ideazione e produzione di eventi spettacolari, nonché nella gestione di strutture teatrali, cinematografiche, televisive e radiofoniche;
- i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- l'utilizzo fluente, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'UE oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### *Ambiti occupazionali*

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti: editoria; gestione di biblioteche o musei; mostre, premi letterari ed attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico; centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale nel settore amministrativo in enti pubblici o privati;

- collaborazione a servizi sociali e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella P.A.;
- marketing e pubblicità creativa; assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- settori dell'industria culturale e in istituti di cultura, nonché in quelli che richiedono specifiche competenze disciplinari unite a capacità critica e abilità nella rappresentazione delle conoscenze.

Ulteriori sbocchi occupazionali e attività professionali specifiche sono, con funzioni di elevata responsabilità, nelle istituzioni ed enti pubblici e privati nel campo delle arti figurative, della comunicazione e dello spettacolo. Potranno inoltre svolgere libera attività professionale nell'ambito dei settori sopra indicati, nonché in quello della comunicazione multimediale, oltre ad attività specialistiche e di ricerca nel settore di competenza.

MANIFESTI 2007-2008

*Offerta formativa*

**Curriculum Filosofico**

**1° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Storia e critica del cinema	caratt.	5	L-ART/06
Filosofia del diritto	caratt.	5	IUS/20
Letteratura inglese	affine/int.	5	L-LIN/10
Logica e filosofia della scienza (c. avanz.)	caratt.	5	M-FIL/02
Filosofia politica	caratt.	5	SPS/01
Sociologia della comunicazione	caratt.	5	SPS/08
Sociologia della comunicazione di massa	caratt.	5	SPS/08
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Storia della filosofia antica	base	5	M-FIL/07
Storia dell'arte moderna	caratt.	5	L-ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L-ART/03

**2° ANNO**

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Estetica	base	10	M-FIL/04
Filosofia teoretica (corso avanzato)	base	5	M-FIL/01
Filosofia morale (corso avanzato)	base	5	M-FIL/03
Storia della filosofia medievale	base	10	M-FIL/08
Storia economica	affine/int.	5	SECS-P/12
Psicologia generale	caratt.	5+5	M-PSI/01
<i>oppure</i>			
Ecologia			BIO/07
Geografia			M-GGR/01
Letteratura italiana	affine/int.	5	L-FIL-LET/10
<i>oppure</i>			
Letteratura italiana contemporanea			L-FIL-LET/11
<b>Altre:</b>			
A scelta dello studente (*)		5	
Ulteriori conoscenze linguistiche, informatiche ecc.		5	
Prova finale		10	
	<b>TOTALE CREDITI:</b>	<b>120</b>	

(\*) Si consiglia agli studenti che intendano accedere alle classi di Insegnamento 36A e 37A di utilizzare sia gli insegnamenti a scelta e sia quelli inseriti in 'Altre conoscenze'.

ze' tra laurea triennale e specialistica per integrare il totale di crediti necessari nelle seguenti aree:

Classe 36A:

SPS /07 Area Sociologica TOT. 24 CFU Metod. ric. sociale (10)

M-PED/01 Area Pedagogica TOT. 24 CFU Pedag. gen. (10)

M-PSI/04 Area Psicologica TOT. 24 CFU Psicol. Svil. emot. (5)

Classe 37A:

L-ANT/02 Area Storia greca TOT. 12 CFU Storia greca (10)

M-STO/01 Area Storia medievale TOT. 12 CFU Storia medievale (5).

MANIFESTI 2007-2008

**Curriculum MediARES (media studies, arti della rappresentazione  
eventi, spettacolo)**

1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Filosofia morale	base	5	M-FIL/03
Filosofia teoretica	base	5	M-FIL/01
Iconografia e iconologia	base	5	M-FIL/04
Informatica umanistica	caratt.	5	INF/01
Letteratura inglese	affine/int.	5	L-LIN/10
Letteratura teatrale italiana	affine/int.	5	L-FIL-LET/10
Linguistica italiana	caratt.	5	L-FIL-LET/12
Sociologia dei processi culturali	caratt.	5	SPS/08
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Storia dello spettacolo e del teatro	caratt.	5	L-ART/05
storia dell'arte moderna	caratt.	5	L-ART/02
Storia economica	affine/int.	5	SECS-P/12

2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	CODICE
Animazione multimediale	base	5	INF/01
Drammaturgia contemporanea	caratt.	5	L-FIL-LET/11
Filosofia della scienza	affine/int.	5	M-FIL/02
Filosofia delle immagini	affine/int.	5	M-FIL/04
Filosofia e teoria dei linguaggi	affine/int.	5	M-FIL/05
Letterature comparate	base	5	L-FIL-LET/14
Musicologia e storia della musica	base	5	L-ART/07
Storia dell'arte contemporanea	base	5	L-ART/03
Storia e critica del cinema	base	5	L-ART/06
Altre:			
Prova finale		15	
TOTALE CREDITI:			120

## Programma degli insegnamenti



## Abecedario - Tecniche di scrittura

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione; (classe 5) Lettere

**Crediti:** 5 CFU (per ogni modulo)

**Periodo di svolgimento:** 1° annualità: 1° semestre; 2° annualità: 2° semestre; 3° annualità: 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

*PROGETTO DELLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA PER UN “LABORATORIO DI ITALIANO SCRITTO”*

Il Corso di Laurea in “Teoria e tecniche dell'informazione” organizza per tutti gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia un servizio didattico specificatamente dedicato all'apprendimento dell'italiano scritto.

Questa iniziativa risponde alla necessaria attuazione dei nuovi ordinamenti universitari che prevedono, tra le attività formative indispensabili al conseguimento della laurea triennale, le “ulteriori conoscenze linguistiche”, e si collega a iniziative analoghe da tempo in corso in diverse università italiane.

Inoltre risponde all'esigenza sempre più diffusa di sviluppare una competenza specifica della scrittura come attività professionale con possibilità di riutilizzo curriculare nei diversi settori pubblici e privati.

I 3 moduli nei quali è articolato il corso sono finalizzati all'acquisizione delle basi teoriche e delle competenze pratiche necessarie per orientarsi nella comprensione, riformulazione e produzione di testi di varia natura. Particolare attenzione è riservata al collegamento con i diversi ambiti professionali che prevedono l'applicazione di tali competenze: il giornalismo, l'editoria, la consulenza per la produzione di testualità specifiche, la scrittura istituzionale ed anche la produzione creativa.

L'insegnamento è articolato in tre moduli distinti per anno di corso e strutturati in maniera sequenziale (non si può sostenere il II senza il superamento del I e così anche il III senza il I e il II) e si rivolge agli studenti di **TUTTI I CORSI DI LAUREA**:

studenti di TTI (e per tutti gli studenti che sostengono 3 moduli): I-II-III annualità.

studenti di Lettere e di altri corsi di laurea che abbiano solo 2 moduli di Abecedario nel piano di studi: I annualità e un modulo a scelta tra II o III annualità.

Ogni modulo prevede cicli di lezioni dedicate all'approfondimento teo-

rico (parte teorica) e cicli di lezioni dedicate alle esercitazioni nei vari ambiti d'uso dell'italiano scritto (laboratori).

Sono previste ulteriori attività che mirano ad arricchire l'offerta formativa del corso e che in alcuni casi potranno essere proficuamente estese agli studenti della facoltà: incontri "tematici" con figure di rilievo e professionisti nel campo dell'editoria, del giornalismo, della narrativa e poesia contemporanea, così come della scrittura creativa in genere; micro-laboratori di addestramento ad alcune specifiche tipologie di scrittura.

Ogni annualità è orientata verso precisi obiettivi:  
la I è mirata all'acquisizione da parte degli studenti di una competenza della lingua scritta in vista delle esigenze della formazione universitaria: elaborazione di tesine e prove finali, allestimento di una bibliografia critica, esame delle diverse modalità di citazione del pensiero o di parole di altri;

la II è dedicata alla comprensione e produzione delle diverse tipologie testuali; in particolare prevede un corso di scrittura giornalistica (compresa quella *on line*) e un altro laboratorio da definire (lo scorso anno è stato organizzato un laboratorio di scrittura collettiva);

la III si concentra sull'italiano professionale in considerazione dell'inserimento nel mondo del lavoro e propone un corso di scrittura creativa con particolare attenzione all'indagine linguistica sul testo letterario e alla specifica realtà della narrativa regionale

L'ISCRIZIONE e la FREQUENZA ai corsi sono obbligatorie per ogni modulo.  
La frequenza è indispensabile per l'ammissione all'esame che consiste in una o più prove scritte relative a temi trattati durante le lezioni.

Il superamento dell'esame (senza voto) permette di acquisire 5 crediti per ogni modulo.

## Agiografia

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni archivistici e librari, Beni demo-ethnoantropologici e ambientali

**Docente:** Anna Maria Piredda

**Email:** pireddaa@uniss.it

**Telefono:** 079/229607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e mercoledì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si articola in due moduli.

Istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e sociale.

Monografico: *Passio sanctorum martyrum Gavini Protì et Ianuarii*.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

*Passio sanctorum martyrum Gavini Protì et Ianuarii*, Testo latino a cura di G. ZICHI, Versione italiana di K. ACCARDO, Stamperia artistica, Sassari 1999. Ulteriore bibliografia specifica sarà indicata durante le lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

## Agiografia

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum Classico*

*Docente:* Anna Maria Piredda

*Email:* piredda@uniss.it

*Telefono:* 079/229607

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* lunedì, martedì e mercoledì ore 11-13

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si articola in due moduli.

Istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, storico e culturale.

Monografico: Ambrogio di Milano: *Hymn. XI (In sanctae Agnes uirginis et martyris).*

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

Sant'Ambrogio, *Inni - Iscrizioni - Frammenti*, a cura di G. BANTERLE, G. BIFFI, I. BIFFI, L. MIGLIAVACCA, Biblioteca Ambrosiana - Città Nuova Editrice, Roma 1994.

Ulteriore bibliografia specifica sarà indicata durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

## Agiografia

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Anna Maria Piredda

**Email:** piredda@uniss.it

**Telefono:** 079/229607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e mercoledì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il racconto dell'inventio crucis nel *De obitu Theodosii* di Ambrogio.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Sant'Ambrogio, *Le orazioni funebri* (*Orationes funebres*), Introduzione, traduzione, note e indici di G. BANTERLE, Biblioteca Ambrosiana - Città Nuova Editrice, Roma 1985.

F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III*, Corpus Christianorum, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97.

Bibliografia di approfondimento verrà indicata nel corso delle lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

## Antichità romane

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Marc Mayer i Olivé

**Email:** mayerolive@yahoo.es

**Telefono:** 079 2065203

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni o per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni verranno esposte le principali tematiche delle antichità romane pubbliche e private. Alcune lezioni avranno il supporto di *power points*.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. POMA, *Le istituzioni politiche del Mondo Romano*, Bologna 2002.

U.E. PAOLI, *Vita Romana. Usi, costumi, istituzioni, tradizioni*, Firenze 1962 (ristampa Mondadori a partire dal 1976).

J. CARCOPINO, *La vita quotidiana a Roma all'apogeo dell'Impero*, Bari 2005.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

G. POMA, *Le istituzioni politiche del Mondo Romano*, Bologna 2002.

U.E. PAOLI, *Vita Romana. Usi, costumi, istituzioni, tradizioni*, Firenze 1962 (ristampa Mondadori a partire dal 1976).

J. CARCOPINO, *La vita quotidiana a Roma all'apogeo dell'Impero*, Bari 2005.

Come libro di appoggio: K.-W. WEEBER, *Vita quotidiana nell'antica Roma. Curiosità, bizzarrie, pettegolezzi, segreti e leggende*, Roma 2003.

## Antropologia culturale

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Franco Lai

**Email:** francolai@tiscali.it

**Telefono:** 079/229658

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 10-15, nei giorni di lezione e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca dell'Antropologia culturale. Alcune lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

AMALIA SIGNORELLI, *Antropologia culturale. Un'introduzione*, McGraw-Hill, Milano, 2007.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

AMALIA SIGNORELLI, *Antropologia culturale. Un'introduzione*, McGraw-Hill, Milano, 2007.

## Antropologia sociale

**Corso/i di laurea:** (classe 6) Scienze del servizio sociale europeo

**Docente:** Franco Lai

**Email:** francolai@tiscali.it

**Telefono:** 079/229658

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 10-15, nei giorni di lezione e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso intende fornire una preparazione di base sui principali metodi e concetti teorici dell'antropologia sociale con particolare riferimento ad alcune problematiche della società contemporanea.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

- 1) UGO FABIETTI, ROBERTO MALIGHETTI, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano, 2000.
- 2) MATILDE CALLARI GALLI, *Antropologia per insegnare*, Bruno Mondadori, Milano, 2000, (solo le pagine 1-39, 70-103).
- 3) PHILIPPE BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005 (solo le pagine 21-215).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

- 1) UGO FABIETTI, ROBERTO MALIGHETTI, Vincenzo Matera, *Dal tribale al globale. Introduzione all'Antropologia*, Bruno Mondadori, Milano, 2000.
- 2) MATILDE CALLARI GALLI, *Antropologia per insegnare*, Bruno Mondadori, Milano, 2000, (solo le pagine 1-39, 70-103).
- 3) PHILIPPE BOURGOIS, *Cercando rispetto. Drug economy e cultura di strada*, DeriveApprodi, Roma, 2005 (solo le pagine 21-215).

## Antropologia sociale

**Corso/i di laurea:** (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia, *curriculum* Etno-antropologico e ambientale

**Docente:** Franco Lai

**Email:** francolai@tiscali.it

**Telefono:** 079/229658

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 10-15, nei giorni di lezione e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Questo corso di Antropologia sociale ha carattere monografico. Il tema prescelto è il viaggio e il turismo. All'interno del corso verranno trattati anche alcuni dei temi di tipo teorico e metodologico legati al tema prescelto e verranno usati audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

- 1) ORVAR LÖFGREN, *Storia delle vacanze*, Bruno Mondadori, Milano, 2001.
- 2) ALESSANDRO SIMONICCA, *Turismo e società complesse*, Meltemi, Roma, 2004 (solo le pagine 34-125).
- 3) MARCO AIME, *L'incontro mancato. Turisti, nativi, immagini*, Bollati Boringhieri, Torino, 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

- 1) ORVAR LÖFGREN, *Storia delle vacanze*, Bruno Mondadori, Milano, 2001.
- 2) ALESSANDRO SIMONICCA, *Turismo e società complesse*, Meltemi, Roma, 2004 (solo le pagine 34-125).
- 3) MARCO AIME, *L'incontro mancato. Turisti, nativi, immagini*, Bollati Boringhieri, Torino, 2005.

## Antropologia Sociale

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base,  
*curriculum* Educatore-animate

**Docente:** Gabriella Mondardini

**Email:** gmondard@uniss.it

**Telefono:** 079/229658

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì e giovedì ore 11-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Concentrandosi sui temi che riguardano il corpo, la salute e la malattia, il programma è finalizzato a fornire agli studenti una prospettiva critica per l'identificazione dell'oggetto, delle strategie conoscitive e delle applicazioni della ricerca antropologica nel mondo contemporaneo. Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, anche supportate da materiali audiovisivi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. MONDARDINI, Drammi del corpo e narrazioni su di essi, Cagliari, CUEC, 2005. G. PIZZA, Antropologia medica, Roma, Carrocci, 2005

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

G. MONDARDINI, Drammi del corpo e narrazioni su di essi, Cagliari, CUEC, 2005. G. PIZZA, Antropologia medica, Roma, Carrocci, 2005

## Antropologia culturale (corso avanzato)

**Corso/i di laurea:** (classe1/S) Antropologia culturale ed etnologia; (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi; (classe 15/S) Letteratura e storia del mondo antico

**Docente:** Gabriella Mondardini

**Email:** gmondard@uniss.it

**Telefono:** 079/229658

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì e giovedì ore 11-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il programma propone un percorso che, partendo da riferimenti teorici mirati e casi etnografici esemplificativi, intende fornire un orientamento critico nell'ambito delle prospettive teoriche e metodologiche della disciplina, prendendo in esame i problemi che riguardano la produzione della località. Il corso prevede lezioni frontali ed esercitazioni, anche supportate da materiali audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

J. CLIFFORD, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.

G. MONDARDINI, *La produzione della località. Saperi, pratiche e politiche del territorio*, Cagliari, CUEC, 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

J. CLIFFORD, *Strade. Viaggio e traduzione alla fine del secolo XX*, Torino, Bollati Boringhieri, 1999.

G. MONDARDINI, *La produzione della località. Saperi, pratiche e politiche del territorio*, Cagliari, CUEC, 2005.

## Archeologia cristiana

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni storico-artistici e archeologici*

**Docente:** Pier Giorgio Spanu

**Email:** pgspanu@uniss.it oppure piergiorgiospanu@virgilio.it

**Telefono:** 079/22 9765 oppure 347/7614702

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni e per appuntamento tramite email o telefono

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il Corso si pone come obiettivo la conoscenza della storia del cristianesimo antico e dei monumenti legati alla sua prima diffusione, inseriti nel più ampio contesto storico-culturale che caratterizza l'età tardoantica. Le lezioni prenderanno avvio dalla discussione storiografica sull'età tardoantica e saranno successivamente articolate sui principali ambiti della disciplina, in particolare: le fonti, la storia dell'Archeologia Cristiana, la topografia cimiteriale e gli edifici di culto.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte prima, pp. 1-149; 317-326. Ph. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1997 (riedito da Carocci, Roma): Parte prima, pp. 19-47; Parte seconda, pp. 49-105. P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte seconda, pp. 547-671.

Verranno inoltre indicate a lezione alcune voci tratte dal Dizionario patristico e di Antichità cristiane, Marietti, Casale Monferrato 1983-1984 (verrà messa a disposizione in copisteria una dispensa con gli estratti del volume).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre ai testi indicati per gli studenti frequentanti, comprese le voci tratte dal Dizionario patristico e di Antichità cristiane, Marietti, Casale Monferrato 1983-1984, inserite in una dispensa disponibile in copisteria, i non frequentanti dovranno approfondire la preparazione con la lettura del seguente contributo:

VINCENZO FIOCCHI NICOLAI, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma*, Schnell & Steiner, Regensburg 1998, pp. 9-69.

I non frequentanti sono inoltre pregati di contattare il docente prima di sostenere l'esame.

## Archeologia del Paesaggio

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia

*Docente:* Marco Rendeli

*Email:* rendeli@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9667

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* da concordare a lezione

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Le tecniche e le procedure sul terreno. Le interpretazioni dei paesaggi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Carocci, Roma, 1999.

E. GARAU, *Disegnare paesaggi in Sardegna*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus, 2007.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

F. CAMBI, N. TERRENATO, *Introduzione all'archeologia dei paesaggi*, Carocci, Roma, 1999.

F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Carocci, Roma 2003.

E. GARAU, *Disegnare paesaggi in Sardegna*, Nuove Grafiche Puddu, Ortacesus, 2007.

## Archeologia del Mediterraneo orientale

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum Archeologia classica ed orientale*

**Docente:** Piero Bartoloni

**Email:** p.bartoloni@tiscalinet.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti laureandi tutorato:** martedì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre (inizio lezioni lunedì 11 febbraio 2008 ore 15)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità delle civiltà del Vicino Oriente Antico, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca della storia e della civiltà dei popoli delle regioni afferenti alle sponde orientali dell'antico Mediterraneo. Alcune lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente*, Bologna 2005; M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia. Storia antica di Israele*, Bari 2003.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente*, Bologna 2005; M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia. Storia antica di Israele*, Bari 2003; B. HROUDA, *La Mesopotamia*, Bologna 2003.

Orario delle lezioni: Aula P, lun., ore 15-16, mar. ore 9-10, mer. ore 9-10.

## Archeologia della Sardegna romana

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum Archeologia classica ed orientale*

**Docente:** Giampiero Pianu

**Email:** pianu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9697

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 10-12 martedì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso cercherà di mettere in evidenza i vari modi e le varie fasi della conquista della Sardegna da parte di Roma. Per quanto possibile si cercherà di gestire il corso in maniera seminariale.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno indicati a lezione secondo gli argomenti decisi con gli studenti.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti dovranno presentare una tesina su un argomento concordato con il docente che verterà in modo particolare sulla ricerca bibliografica.

## Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

**Docente:** Pier Giorgio Spanu

**Email:** pgspanu@uniss.it oppure piergiorgiospanu@virgilio.it

**Telefono:** 079/22 9765 oppure 347/7614702

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni e per appuntamento tramite email o telefono

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si propone di approfondire gli aspetti storici e le problematiche archeologiche della tarda antichità e dell'alto medioevo, con particolare attenzione per il Mediterraneo occidentale e il mondo bizantino.

Partendo dalle definizioni di tarda antichità e alto medioevo, si affronteranno le problematiche relative alla loro periodizzazione e interpretazione storiografica.

Il corso si svolgerà successivamente con l'analisi delle caratteristiche di tali periodi storici, evidenziandone le caratteristiche di età in cui intervengono grandi trasformazioni nelle strutture politico-istituzionali, economiche, sociali, culturali.

Il corso si propone inoltre di approfondire gli avvenimenti storici che hanno segnato l'epoca che va dal III all'XI secolo d.C., soffermandosi in particolare sui fenomeni di diffusione del cristianesimo, sulle migrazioni dei popoli, sulla costituzione delle nuove entità che mutano l'organizzazione politica dei territori che si affacciano sul Mediterraneo, soffermandosi in particolare sulle vicende del Regno vandalico d'Africa e sull'Impero bizantino.

Si darà particolare importanza ai contributi dati dalla ricerca archeologica per la ricostruzione storica della tarda antichità e dell'alto medioevo, per quanto riguarda gli assetti economici e commerciali, la topografia urbana e rurale, gli aspetti artistici e culturali.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

L'elenco dei testi verrà fornito a lezione e sarà disponibile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

L'elenco dei testi sarà disponibile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

I non frequentanti sono inoltre pregati di contattare il docente prima di sostenere l'esame.

## Archeologia e storia dell'arte greca e romana I

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 5) Lettere classiche

**Docente:** Giampiero Pianu

**Email:** pianu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9697

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 10-12 martedì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni saranno esposte le principali tematiche relative allo sviluppo storico dell'arte greca. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche con escursioni sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità saranno comunicate nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

DANIELE MANACORDA, *Prima lezione di archeologia*, Laterza, Roma-Bari 2004.

R. BIANCHI BANDINELLI, *L'arte dell'antichità classica; I Grecia*, UTET, Torino 1975.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

AA.VV., *Storia e Civiltà dei greci*, vol.II/ 4 *La Grecia nell'età di Pericle - Le arti figurative*, Bompiani, Milano 1979.

## Archeologia e storia dell'arte greca e romana II

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 5) Lettere classiche

**Docente:** Giampiero Pianu

**Email:** pianu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9697

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 10-12 martedì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni saranno esposte le principali tematiche relative allo sviluppo storico dell'arte romana. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche con escursioni sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità saranno comunicate nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

DANIELE MANACORDA, *Prima lezione di archeologia*, Laterza, Roma-Bari 2004.

R. BIANCHI BANDINELLI, *L'arte dell'antichità classica; II Etruria-Roma*, UTET, Torino 1975.

Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

EMIDIO DE ALBENTIIS, *La casa dei romani*, Longanesi, Milano 1990.

## Archeologia e topografia dell'Africa romana

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia

*Docente:* Raimondo Zucca

*Email:* raimondoz@virgilio.it

*Telefono:* 347 8859948

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). lunedì ore 10-12; martedì ore 14-19

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Introduzione sulla topografia antica. Archeologia dell' Africa romana. Fonti. Schede sulle principali città e strutture monumentali.

### ***Testi d' esame per gli studenti frequentanti***

L. QUILICI, S. QUILICI GIGLI, *Introduzione alla topografia antica*, Il Mulino, Bologna 2006; P. ROMANELLI, *Archeologia dell' Africa romana*, SEI, Torino 1970 (selezione di testi).

### ***Testi e modalità d' esame per i non frequentanti***

Il medesimo programma dei non frequentanti con l' aggiunta dell' intero testo di P. ROMANELLI.

## Archeologia fenicio-punica I

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 5) Lettere classiche

**Docente:** Piero Bartoloni

**Email:** p.bartoloni@tiscalinet.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre (inizio lezioni lunedì 1 ottobre 2007 ore 15:00)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità della civiltà fenicia e punica, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca della storia e della civiltà dei Fenici e dei Punici in Occidente. Alcune lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

P. BARTOLONI - S. F. BONDI' - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997; A. MASTINO (Ed.), *Storia della Sardegna antica*, pp. 25-62, Recco 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

P. BARTOLONI - S. F. BONDI' - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997; A. MASTINO (Ed.), *Storia della Sardegna antica*, pp. 25-62, Recco 2005; C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004.

Orario delle lezioni: Aula P, lun. ore 15-16, mar. ore 09-10, mer. ore 09-10.

## Archeologia fenicio-punica II

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia classica ed orientale

**Docente:** Piero Bartoloni

**Email:** p.bartoloni@tiscalinet.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre (inizio lezioni lunedì 1 ottobre 2007 ore 16:00)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità della civiltà fenicia e punica, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca della storia e della civiltà dei Fenici in Oriente. Alcune lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004; M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente*, Bologna 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004; M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente*, Bologna 2005.

Orario delle lezioni Aula P, lun. ore 16-17, mar. ore 10-11, mer. ore 10-11.

Calendario degli esami: 16 maggio, ore 9; 6 giugno, ore 9; 4 luglio, ore 9; 3 ottobre, ore 11; 31 ottobre, ore 11.

## Archeozoologia

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia

**Docente:** Barbara Wilkens

**Email:** [bwilkens@uniss.it](mailto:bwilkens@uniss.it)

**Telefono:** 3337406681

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì ore 9 -13, dopo le lezioni e per appuntamento via email

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il programma prevede lo studio dei resti faunistici provenienti da scavi archeologici. Modalità di raccolta, studio e catalogazione. Identificazione dei resti di mammiferi, pesci e molluschi. Riconoscimento dei resti ossei dei principali mammiferi domestici e selvatici della Sardegna e della penisola italiana, calcolo della mortalità e della stagionalità. Determinazione del sesso. Patologie e segni di macellazione. Ricostruzione economica e ambientale attraverso lo studio dei resti faunistici. Utilizzo alimentare e non alimentare dei prodotti animali nell'antichità. Lavorazione delle materie dure animali nell'antichità. La fauna sarda: il popolamento animale nelle diverse fasi preistoriche e storiche.

Le lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi e mediante esercitazioni su materiale faunistico attuale e di scavo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

BARBARA WILKENS, *Archeozoologia. Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD Rom, Schio, 2003.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

BARBARA WILKENS, *Archeozoologia. Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD Rom, Schio, 2003.

ROBERT BARONE, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici. Vol.I, Osteologia*, Edagricole, Bologna, 1980.

## Cartografia tematica

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Giuseppe Scanu

**Email:** gscanu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9636

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e mercoledì ore 11-14 (e per appuntamento via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso fornirà le basi per leggere, capire e interpretare il territorio attraverso la cartografia e di conoscenza delle tecniche di rilievo, elaborazione e interpretazione dei dati e delle informazioni geografiche con particolare riferimento alla cartografia digitale, all'uso dei G.I.S. e delle immagini da telerilevamento. Saranno svolte esercitazioni di laboratorio e applicative.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

ELVIO LAVAGNA, GUIDO LUCARNO, *Geocartografia*, Zanichelli, Bologna, 2007 e appunti dispense e fotocopie fornite dal docente. Testo di approfondimento: MARIO GOMARASCA, *Elementi di geomatica*, Artestampa, Galliate Lombardo, 2004.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Come per i frequentanti oltre a parti di: MARIO GOMARASCA, *Elementi di geomatica*, Artestampa, Galliate Lombardo, 2004.

## Cartografia tematica

Corso/i di laurea: (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** Giuseppe Scanu

**Email:** gscanu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9636

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e mercoledì ore 11-14 (e per appuntamento via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

In base alla tipologia di laurea dei frequentanti, le parti di interesse saranno scelte sulla base dei seguenti argomenti: cartografia, territorio, toponomastica e dinamiche umane; cartografia e paesaggio; processamento del dato geografico; telerilevamento applicato ai beni culturali; G.I.S., beni culturali e cartografia. Esercitazioni di laboratorio e sul campo

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Appunti del docente oltre a parti di: ADALBERTO VALLEGA, *Le grammatiche della geografia*, Pàtron, Bologna,2004 e MARIO GOMARASCA, *Elementi di geomatica*, Artestampa, Galliate Lombardo,2004.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Come per gli studenti frequentanti con aggiunta di ulteriori parti e testi da concordare con il docente.

## Civiltà egee

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum Archeologia preistorica e protostorica*

**Docente:** Anna Depalmas

**Email:** depalmas@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9698

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni (e per appuntamento via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

I modulo: Storia delle ricerche nello sviluppo della disciplina; aspetti di natura geografico-ambientale e cronologica; evidenze archeologiche nel continente greco e nell'Egeo dal Neolitico alle prime fasi dell'età del bronzo. II modulo: La protostoria greca: aspetti archeologici del mondo egeo dalla media età del bronzo alla prima età del ferro; Micenei e i Minoici. III modulo: Contatti ed interazione tra mondo miceneo e occidente mediterraneo.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

I modulo: C. RENFREW, P. BAHN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995, capitoli 5, 9, 12. CH. DOUMAS, «*L'Egeo durante la prima età del bronzo: dai Cicladici ai Cretesi*», in *Storia d'Europa*, 2, *Preistoria e antichità*, Torino 1994, pp. 355-371. O. DICKINSON, *The Aegean Bronze Age*, Cambridge 1994 (solo alcune parti di dettaglio che saranno indicate a lezione).

II modulo: M. CULTRARO, *I Micenei*, Roma 2006.

III modulo: M. BETTELLI, *Italia meridionale e mondo miceneo*, Firenze 2002, pp. 9-18; 33-42; 43-164. L. VAGNETTI, «*Espansione e diffusione dei Micenei*», in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società*, 2: *Una storia greca 1. Formazione*, Torino 1996, pp. 133-172.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma d'esame e l'argomento della tesina integrativa al programma.

## Didattica generale

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** G.Filippo Dettori

**Email:** fdettori@uniss.it

**Telefono:** 079/229703

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 15.00 (e per appuntamento via emai)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali in ordine alla conoscenza degli aspetti più significativi relativi al processo di insegnamento - apprendimento. Il corso si svolge con moduli di attività in presenza, esercitazioni, lavori di gruppo che saranno definiti a lezione.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

NIGRIS - CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano, 2004.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

1. NIGRIS - CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano, 2004;

2. un testo a scelta fra i seguenti:

- M. ORSI, *A scuola senza Zaino*, Erickson;
- N. NODDINGS, *Educazione e felicità*, Erickson;
- G. CAPPALI (a cura di), *Percorsi dell'integrazione*, F. Angeli;
- A. AGOSTI, *Gruppo di lavoro e lavoro di gruppo*, F. Angeli;
- A. CIUCCI GIULIANI, *La cattedra e il banco*, Carocci;
- L. MARIANI, *La motivazione a scuola*, Carocci;
- G. BODA - F. MOSIELLO, *Life skills: il pensiero critico*, Carocci.

## Diplomatica speciale

**Corso/i di laurea:** (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia, *curriculum* Archivistico e librario

**Docente:** Alessandro Soddu

**Email:** alesoddu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 9-11 (e per appuntamento)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si prefigge di analizzare l'origine, la formazione e la struttura della cancelleria catalano-aragonese, con particolare riferimento al regno di Sardegna e Corsica. Verranno trattati gli aspetti relativi alle tipologie, ai luoghi e momenti del processo di redazione dei documenti ed alla loro tradizione e conservazione.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F. C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, Padova, CEDAM, 1973.

Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento e verranno svolte esercitazioni su testi e facsimili di documenti, raccolti in un atlantino appositamente predisposto, che costituirà parte integrante dell'esame.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

F. C. CASULA, *Il documento regio nella Sardegna aragonese*, Padova, CEDAM, 1973.

Lettura di quattro saggi tra quelli indicati nella pagina docente su lefweb.

## Epigrafia greca

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia; (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Giovanni Marginesu

**Email:** gmarginesu@uniss.it

**Telefono:** 079/265233

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo la lezione

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

A. L'Epigrafia greca dalle origini al tardo impero. L'origine della scrittura alfabetica. Gli alfabeti locali. Documenti pubblici e privati: trattati, arbitrati, decreti, leggi e regolamenti; dediche votive, epitafi, scritture su oggetti.

Problemi metodologici: datazione dei reperti epigrafi; criteri paleografici e storici. Tecniche e modalità di scrittura. L'antropologia e la sociologia della scrittura.

B. Cenni sull'epigrafia dell'Attica in V secolo a.C.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo Impero*, Roma 1987.  
Ulteriore bibliografia sarà fornita durante le lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Da concordare con il Docente.

## Epigrafia latina

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia

*Docente:* Raimondo Zucca

*E-mail:* raimondoz@virgilio.it

*Tel.* 347/8859948

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). Lunedì ore 10-12; martedì ore 14-19

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Aspetti di geografia storica. Le province romane. La provincia della *Sardinia*. Le iscrizioni delle *civitates* della *Sardinia*.

### ***Testi d' esame per gli studenti frequentanti:***

A. MASTINO, *La Sardegna antica*, Il Maestrale, Nuoro 2005 (capitolo degli *oppida*).

Dispense relative alle iscrizioni delle *civitates* della *Sardinia*.

### ***Testi d' esame per gli studenti non frequentanti***

Il medesimo programma dei frequentanti con l' aggiunta di I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.

## Esegesi delle fonti storiche medievali

**Corso/i di laurea:** (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia, *curriculum* Archivistico e librario

**Docente:** Alessandro Soddu

**Email:** alesoddu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 9-11 (e per appuntamento)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si prefigge l'acquisizione di una formazione di base finalizzata all'indagine storica, mediante l'apprendimento della metodologia specifica della disciplina. Il programma propone un percorso di analisi delle fonti della storia medievale e delle relative problematiche di studio ed edizione, con un approfondimento dedicato alle fonti scritte della Sardegna medievale, in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico. Il corso prevede lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate ad un più facile e completo approccio alla disciplina.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, n.e. 2003.

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9<sup>a</sup> ristampa, 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, n.e. 2003.

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 9<sup>a</sup> ristampa, 2005.

L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo: dai Vandali agli Aragonesi. Antologia di fonti scritte*, Pisa, ETS, 1994.

## Etnografia preistorica dell'Africa

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia preistorica e protostorica

**Docente:** Alberto Moravetti

**Email:** moravett@uniss.it

**Tel:** 079/22 9692

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alle società preistoriche della fascia sahariana, ed in particolare delle manifestazioni di arte rupestre.

Le lezioni frontali saranno tenute con l'ausilio di mezzi audiovisivi; sono previsti seminari ed esercitazioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno concordati con il docente durante il corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi verranno concordati con il docente durante il corso.

## Etnologia

Corso/i di laurea: (classe 29) Filosofia; (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

*Docente:* Maria Margherita Satta

*Email:* msatta@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9695

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì, ore 15-19.

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico. La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione. La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariati.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

E.A. SCHULTZ, R.H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15.

M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.

M.M. SATTA, *La festa. Teorie e interpretazioni*. Roma, Carrocci, 2007.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

## **Etnologia**

Corso/i di laurea: (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia; (classe 2/S) Archeologia; (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Maria Margherita Satta

**Email:** msatta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9695

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, ore 15-19.

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il Corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi etnoantropologici, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico-antropologica e degli attuali quadri teorici ed epistemologici. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminarii.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

U. FABIETTI, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Bari, Laterza, 2000.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

## Etruscologia e antichità italiche I

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Marco Rendeli

*Email:* rendeli@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9667

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* da concordare a lezione

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso introduce alla conoscenza della storia e dell'archeologia etrusca e verterà su un breve corso monografico sulla lettura delle immagini in Etruria.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. CRISTOFANI ED., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 2000.  
L. CERCHIAI, B. D'AGOSTINO, *Il mare, la morte, l'amore*, Donzelli, Roma, 1999.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. CRISTOFANI ED., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 2000.  
L. CERCHIAI, B. D'AGOSTINO, *Il mare, la morte, l'amore*, Donzelli, Roma, 1999.  
G. COLONNA, s.v. *Etrusca arte, Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*, Il supplemento, Treccani, Roma, 2004.

## Etruscologia e antichità italiche II

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia

*Docente:* Marco Rendeli

*Email:* rendeli@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9667

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* da concordare a lezione

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Breve introduzione alla civiltà degli Etruschi. Il linguaggio delle immagini in Etruria.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. CRISTOFANI ED., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 2000.

L. CERCHIAI, B. D'AGOSTINO, *Il mare, la morte, l'amore*, Donzelli, Roma, 1999.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. CRISTOFANI ED., *Gli Etruschi. Una nuova immagine*, Giunti, Firenze, 2000.

L. CERCHIAI, B. D'AGOSTINO, *Il mare, la morte, l'amore*, Donzelli, Roma, 1999.

G. COLONNA, s.v. *Etrusca arte, Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale*, Il supplemento, Treccani, Roma, 2004.

## **Filologia classica**

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storie del mondo antico

**Docente:** Valentina Prosperi

**Email:** prosperiv@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9620 oppure 320.8823941

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni e su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso è dedicato alla Guerra di Troia come mito fondativo della cultura europea. In particolare verranno esaminati i testi tardo-latini sulla Guerra di Troia e la loro influenza sulla letteratura italiana e europea del Medioevo e del Rinascimento fino a Shakespeare.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Materiali didattici verranno distribuiti nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente per concordare il programma.

## Filologia della letteratura italiana

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum* Classico e Moderno

**Docente:** Mauro Sarnelli

**Email:** msarnelli@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

L'edizione critica e l'edizione genetica. Lettura, analisi e commento di edizioni di testi dei seguenti autori: F. Petrarca, G. Boccaccio, N. Machiavelli, G. Leopardi (i testi analizzati saranno disponibili in fotocopia).

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Un manuale a scelta fra:

A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Nuova edizione, Bologna, Il Mulino, 2007  
oppure

B. BENTIVOGLI-P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002

oppure

A. STUSSI, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002

oppure

G. INGLESE, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2006.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:

analisi e commento di due esempi di edizioni di testi tratti dal manuale prescelto.

## **Filologia latina**

**Corso/i di laurea:** (Classe 5) Lettere, *curriculum* Classico, percorso filologico-letterario

**Docente:** Valentina Prosperi

**Email:** prosperiv@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9620 oppure 3208823941

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni e su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1 °semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Scopo del corso è introdurre gli studenti agli strumenti fondamentali che consentono di costituire un'edizione critica e avviarli alla lettura degli apparati critici delle edizioni di testi latini. Il corso si articherà in una prima parte teorica e in una seconda parte di esercitazioni su testi esemplificativi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

PAOLO CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Patron Editore, Bologna 2002.  
Nel corso delle lezioni saranno indicati o distribuiti ulteriori materiali didattici.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente per concordare il programma.

## **Filologia latina medievale e umanistica**

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere

**Docente:** Luigi G. G. Ricci

**Email:** lggricci@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua e la letteratura latine medievali. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla lettura di uno o più testi mediolatini.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

#### **MODULO ISTITUZIONALE**

E. D'ANGELO, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella, Accademia Vivariorum Novum 2004 (Latinitas Perennis, 1).

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I *Il Medioevo latino*, II, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190.

#### **MODULO MONOGRAFICO**

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

## Filologia latina medievale e umanistica

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Acheologia tardo-antica e medievale; (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Luigi G. G. Ricci

**Email:** lggricci@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua e la letteratura latine medievali. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla lettura di uno o più testi mediolatini.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

#### MODULO ISTITUZIONALE

C. LEONARDI, *Filologia mediolatina*, in *Enciclopedia italiana*, Appendice V, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 230-233.

E. D'ANGELO, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella, Accademia Vivariorum Novum 2004 (Latinitas Perennis, 1).

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I Il Medioevo latino, II, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190.

C. LEONARDI, *La tradizione antica e il medioevo*, in *Storia della letteratura italiana*, XI *La critica letteraria dal Due al Novecento*, Salerno Editrice, Roma, 2003, pp. 49-79.

#### MODULO MONOGRAFICO

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

## **Filologia patristica**

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum* Classico, percorso filologico letterario e storico antico; (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni archivistici e librari e Beni demoetnoantropologici e ambientali; (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Giovanna Pintus

**Email:** gmpintus@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9626

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 16-18; dopo la lezione e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre cl 5; 2° semestre Ls 15

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Istituzioni di Filologia patristica; La Bibbia e il libro cristiano. Commento filologico di brani scelti. Apparati.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

P.CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2002.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti concorderanno col docente un percorso formativo appropriato.

## Filosofia del diritto

**Corso/i di laurea:** (classe 29) Filosofia; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Ferri Enrico

**Email:** eferri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9616

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** Prima e dopo le lezioni

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

I semestre

Il corso attraverso l'analisi delle leggi contro gli ebrei nell'Italia fascista e nella Germania nazista, cercherà di mettere in luce alcuni caratteri tipici dell'antisemitismo, anche attraverso l'analisi storica e la loro origine.

II semestre

Il corso analizzerà la critica del diritto di uno dei più originali e controversi allievi di Hegel, Max Stirner, attraverso le categorie fondamentali del suo pensiero.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

I semestre

VALERIO DI PORTO (a cura di), *Le leggi della vergogna: norme contro gli ebrei in Italia e Germania*, Le Monnier, 2000.

II semestre

ENRICO FERRI, *L'antigiuridimo di Max Stirner*, Giuffrè, 1991.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Come frequentanti.

## Filosofia e teoria dei linguaggi

**Corso/i di laurea:** (classe 14); Teorie e tecniche dell'informazione; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base

**Docente:** Alberto Mario Mura

**Email:** ammura@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9675

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** al termine della lezione ovvero per appuntamento (cell. 3294057006)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### Programma e modalità di svolgimento del corso

Mente e Linguaggio. Il corso intende fornire un'introduzione al *funzionalismo computazionale* e ai suoi limiti. In particolare si insisterà sull'importanza della "svolta cognitiva" che a partire dai primi anni '60 ha fatto seguito alla tradizione generata dalla "svolta linguistica" inaugurata dai classici contributi di Frege, Russell e Wittgenstein. Il corso fornirà altresì un'introduzione molto elementare alle problematiche sollevate dagli sviluppi dell'Intelligenza Artificiale rispetto alla problematica dei rapporti tra mente e linguaggio.

### Testi d'esame per gli studenti frequentanti

ALFREDO PATERNOSTER, *Introduzione alla filosofia della mente*, Laterza, 2003, Parte prima (pp. 1–72).

ERNESTO BURATTINI E ROBERTO CORDESCHI (a cura di), *Intelligenza artificiale. Manuale per le discipline della comunicazione*. Limitatamente a: Capitolo I, *L'intelligenza artificiale e la storia delle idee* di ROBERTO CORDESCHI E GUGLIELMO TAMBURRINI e Capitolo 3, *Rappresentazione della conoscenza* di MARCELLO FRIXIONE.

### Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

ALFREDO PATERNOSTER, *Introduzione alla filosofia della mente*, Laterza, 2003, Parte prima (pp. 1–72).

MICHELE DI FRANCESCO, *Introduzione alla filosofia della mente*, Carocci, 2005, Parte seconda (pp. 127–201).

ERNESTO BURATTINI E ROBERTO CORDESCHI (a cura di), *Intelligenza artificiale. Manuale per le discipline della comunicazione*. Limitatamente a: Capitolo I, *L'intelligenza artificiale e la storia delle idee* di ROBERTO CORDESCHI E GUGLIELMO TAMBURRINI e Capitolo 3, *Rappresentazione della conoscenza* di MARCELLO FRIXIONE.

## Fonti cristiane per l'archeologia

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum Archeologia tardo-antica e medievale*

**Docente:** Anna Maria Piredda

**Email:** pireddaa@uniss.it

**Telefono:** 079/229607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e mercoledì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

*Passio sancti Fabii vexilliferi.*

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *Letteratura cristiana antica*, Edizioni PIEMME, Casale Monferrato 2003.

Bibliografia di approfondimento verrà indicata nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

## Fonti per la storia della navigazione e del commercio medievali

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

**Docente:** Pinuccia F. Simbula

**Email:** pfsimbula@yahoo.it

**Telefono:** 079/079/229765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni dopo la lezione

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso mira allo studio dei caratteri fondamentali del commercio e della navigazione medievale dall'altomedioevo al XV secolo. Si analizzeranno i sistemi di navigazione, la tipologia delle navi, la strumentazione nautica, le conoscenze scientifiche dei marinai, le strutture portuali, le attività cantieristiche, le tecniche e l'evoluzione delle reti commerciali.

In particolare si approfondiranno gli aspetti connessi alla tipologia dei porti mediterranei, alle infrastrutture portuali e al funzionamento degli scali commerciali nel medioevo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel Medioevo*, Laterza, Bari 1996.

Durante il corso sarà distribuito il materiale che formerà la dispensa sulla quale i frequentanti dovranno completare la preparazione per sostenere l'esame.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel Medioevo*, Laterza, Bari 1996.

Lo studente completerà la preparazione su un volume e due saggi a scelta tra quelli indicati nel programma *on line* consultabile su [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

## Geografia

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

**Docente:** Marina Sechi Nuvole

**Email:** sechinuv@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9639

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì ore 9-11

**Crediti:** 10 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Nell'ambito degli insiemi territoriali la geografia guarda con particolare attenzione all'ambiente naturale. Diventa indispensabile, pertanto, la conoscenza dei più importanti fenomeni naturali che agiscono sull'assetto terrestre ed in tale ottica considerare anche gli interventi costruttivi e distruttivi dell'uomo in connessione con i più rilevanti problemi ecologici. Una parte del corso verterà sull'uso delle carte geografiche e delle carte tematiche in grado di rappresentare particolari aspetti fisici, economici, sociali e culturali. Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F. BARTALETTI, *Geografia generale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.

P. HAGGETT, *Geografia, l'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, Zanichelli, Bologna, 2001.

E. LUPIA PALMIERI e M. PARLOTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli, Bologna, 2000.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

F. BARTALETTI, *Geografia generale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.

E. TURRI, *Il paesaggio degli uomini*, Zanichelli, Bologna, 2003.

P. HAGGETT, *Geografia, l'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, Zanichelli, Bologna, 2001.

E. LUPIA PALMIERI e M. PARLOTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli, Bologna, 2000.

## Geografia

**Corso/i di laurea:** (classe 16/S) Filologie e culture della modernità

**Docente:** Marina Sechi Nuvole

**Email:** sechinuv@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9639

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì ore 9-11

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante il corso verranno proposti e sviluppati temi di ricerca relativi a tutte le principali componenti della geografia (fisica, della popolazione, urbana, politica, economica, socioculturale, delle lingue, delle religioni, medica) riservando anche uno spazio alla cartografia ed alla cartografia storica. Il corso si articherà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F. FARINELLI, *Geografia, un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Einaudi, 2003;

F. BARTALETTI, *Geografia generale, Principi, nozioni e campi di ricerca*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006;

Zanichelli *idee per insegnare. La geografia con ... facciamo la geografia*, vol. I, a cura di FRANCESCO IARRERA e GIORGIO PIOTTI.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

F. FARINELLI, *Geografia, un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Einaudi, 2003;

F. BARTALETTI, *Geografia generale, Principi, nozioni e campi di ricerca*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006;

Zanichelli *idee per insegnare. La geografia con ... facciamo la geografia*, vol. I, a cura di F. IARRERA e G. PIOTTI.

P. HAGGETT, *Geografia. L'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, vol. 2, Bologna, 2004.

## Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Valeria Panizza

*Email:* valeria@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9635

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì e mercoledì ore 10

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si svolgerà con lezioni frontali, esercitazioni e una o più escursioni nel territorio della Sardegna.

Il programma comprenderà i seguenti temi: rapporti tra geografia fisica e beni culturali. Le forze endogene e la costruzione del rilievo. Il modellamento del rilievo e le forme del paesaggio. I paesaggi morfoclimatici. I beni geomorfologici: studio e valutazione. Interazione uomo-ambiente.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi di riferimento verranno segnalati dal Docente durante il corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi di riferimento verranno segnalati dal Docente prima di sostenere l'esame.

## Geografia del paesaggio e dell'ambiente

**Corso/i di laurea:** (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** Valeria Panizza

**Email:** valeria@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9635

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e mercoledì ore 10

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si svolgerà con lezioni frontali ed esercitazioni. Il programma comprenderà i seguenti temi: L'atmosfera: struttura e composizione. Riscaldamento e circolazione delle masse d'aria. Le correnti oceaniche e la circolazione termoalina, la circolazione generale dell'atmosfera. Le modificazioni nella circolazione generale dell'atmosfera. Le perturbazioni. I tipi climatici. Le cause delle variazioni climatiche globali. Le variazioni climatiche nel Quaternario: le glaciazioni pleistoceniche. Le variazioni climatiche nell'Olocene. Le indagini paleoclimatiche. Relazioni tra civiltà umane e clima.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi di riferimento verranno segnalati dal Docente durante il corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi di riferimento verranno segnalati dal Docente prima di sostenere l'esame.

## Geografia del turismo

**Corso/i di laurea:** ( classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** Caterina Madau

**Email:** kamadau@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9682

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** 1° semestre: mercoledì e giovedì ore 10-12; 2° semestre: dopo le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso sarà incentrato sul rapporto tra turismo, sviluppo locale e sostenibilità.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

GRANTUR (GRUPPO DI RICERCA NAZIONALE SUL TURISMO), *Turismo e crescita produttiva. fattori locali e competitività del territorio*, 2004.

S. BERTINI, *Principi economici ed ecologici per la pianificazione di uno sviluppo turistico sostenibile*, Milano, Franco Angeli, 2007.

Ulteriore materiale bibliografico sarà fornito durante le lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Il programma verrà concordato con il docente.

## Geografia della Sardegna

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

*Docente:* Marina Sechi Nuvole

*Email:* sechinuv@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9639

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* giovedì ore 9-11

*Crediti:* 10 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola. La geografia fisica, antropica ed economica della Sardegna. Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. G. GRILLOTTI, *La regione della geografia. Verso la cultura del territorio*, Milano, Franco Angeli 1993 ed edizioni successive;

ALB. MORI, *Sardegna, vol. 18 Le Regioni Italiane*, Torino, Utet, 1975 (capi-toli da concordare con il docente);

R. PRACCHI - A. TERROSSU ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1971 e 1980.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. G. GRILLOTTI, *La regione della geografia. Verso la cultura del territorio*, Milano, Franco Angeli, 1993 ed edizioni successive;

ALB. MORI, *Sardegna, vol. 18 Le Regioni Italiane*, Torino, Utet, 1975 (capi-toli da concordare con il docente);

R. PRACCHI - A. TERROSSU ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1971 e 1980;

P. CLAVAL, *Introduzione alla geografia regionale*, Bologna, Zanichelli, 2000.

## Geografia economico-politica 2

Corso/i di laurea: (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

*Docente:* Giuseppe Scanu

*Email:* gscanu@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9636

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì e mercoledì ore 11-14 (e per appuntamento via email)

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Evoluzione degli studi geografici, lo spazio e il territorio, lo spazio economico e le dinamiche dello sviluppo con particolare riferimento a quello locale, modelli di sviluppo territoriale, territorio, geografia politica e geopolitica, rappresentazione ed analisi delle dinamiche economiche e dei fatti geopolitici.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Appunti del docente oltre a parti di: SERGIO CONTI ed Altri, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2006; M.I.GLASSNER, *Manuale di geografia politica*, Volume I, Angeli, Milano, 1997.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Come per gli studenti frequentanti con aggiunta di ulteriori parti e testi da concordare con il docente.

## Geografia umana

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

*Docente:* Donatella Carboni

*Email:* carbonid@uniss.it

*Telefono:* 079/229634

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì ore 9-13

*Crediti:* 10 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso intende fornire i concetti fondamentali della geografia umana: si farà riferimento in particolare alla popolazione mondiale e alle tendenze regionali, ai fenomeni migratori, ai mosaici di cultura, agli elementi forti del clima e le risposte degli uomini, alle attività antropiche in relazione all'impatto ambientale.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

JEROME D. FELLMAN, ARTHUR GETIS, JUDITH GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, *web site*, 2007.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

JEROME D. FELLMAN, ARTHUR GETIS, JUDITH GETIS, *Geografia umana*, McGraw-Hill, *web site*, 2007.

Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente durante il corso.

## Geografia umana

**Corso/i di laurea:** (classe 16/S) Filologie e cultura della modernità

**Docente:** Donatella Carboni

**Email:** carbonid@uniss.it

**Telefono:** 079/229634

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 9-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Da concordare con il docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Da concordare con il docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

## Glottologia

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giovanni Lupinu

**Email:** glupinu@uniss.it

**Telefono:** 079/2831405

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 10-12,30 (e prima e dopo le lezioni)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso mira a fornire agli studenti le nozioni di base della disciplina, indispensabili per poter intraprendere gli studi di carattere linguistico, filologico e letterario.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Al fine di poter indicare la bibliografia più aggiornata, i testi verranno indicati all'inizio del corso e inseriti nel sito di Facoltà, nella sezione relativa all'insegnamento di glottologia.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Al fine di poter indicare la bibliografia più aggiornata, i testi verranno indicati all'inizio del corso e inseriti nel sito di Facoltà, nella sezione relativa all'insegnamento di glottologia.

## Glottologia e linguistica della Sardegna

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere; (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Giovanni Lupinu

*Email:* glupinu@uniss.it

*Telefono:* 079/2831405

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* lunedì ore 10-12,30 (e prima e dopo le lezioni)

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante il corso si forniranno agli studenti nozioni essenziali di fonetica storica del sardo; attraverso la lettura di etnotesti provenienti da diverse aree dialettali, poi, si darà un quadro dell'articolazione linguistica dell'isola.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

GIOVANNI LUPINU, *Storia della lingua sarda*, [www.gotosardinia.com/Storia%20della%20lingua%20Sarda.htm](http://www.gotosardinia.com/Storia%20della%20lingua%20Sarda.htm).

GINO BOTTIGLIONI, *Leggende e tradizioni di Sardegna*, Ilisso, Nuoro, 2003.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

GIOVANNI LUPINU, *Storia della lingua sarda*, [www.gotosardinia.com/Storia%20della%20lingua%20Sarda.htm](http://www.gotosardinia.com/Storia%20della%20lingua%20Sarda.htm).

Il Vangelo di San Matteo voltato in logudorese e cagliaritano, Centro di Studi Filologici Sardi / CUEC, Cagliari, 2004.

## **Letteratura angloamericana**

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum Moderno*

**Docente:** Angela Vistarchi

**Email:** a.vistarchi@virgilio.it

**Telefono:** 079 229626

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, ore 9.30 - 12.30

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Cenni di storia della letteratura Americana e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi: H. MELVILLE: *Bartleby, the scrivener* e *Benito Cerano*, K. VONNEGUT: *Mattatoio 5*, oppure R. BRAUTIGAN: *Trout fishing in America*, R. CARVER: *Da dove sto chiamando*.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

FINK, MAFFI, MINGANTI, TAROZZI (a cura di), *Storia della letteratura americana*, Sansoni, Firenze.

Altri strumenti critici saranno forniti dalla docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con la docente. Saranno apprezzate analisi comparative, un linguaggio critico adeguato, eventualmente una relazione scritta.

## **Letteratura greca**

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum* Classico

**Docente:** Sotera Fornaro

**Email:** soterafornaro@hotmail.com

**Telefono:** 079/229635

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni e per appuntamento

**Crediti:** 10 CFU (5 per Beni culturali)

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

1° semestre: Le lezioni saranno tenute dal prof. Bernhard Zimmermann, Università di Freiburg, su temi riguardanti la civiltà teatrale greca. La frequenza è obbligatoria.

2° semestre: Il teatro greco: letture da Aristofane e dai tragici.

Agli studenti che vogliono anche seguire lezioni istituzionali di storia della letteratura greca si consiglia la frequenza del corso di Letteratura greca per Beni culturali, classe 13.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Saranno indicati durante le lezioni. E' comunque obbligatoria la lettura di SOTERA FORNARO, *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci, 2003.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Devono essere concordati con la docente.

## Letteratura greca

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Sotera Fornaro

*Email:* soterafornaro@hotmail.com

*Telefono:* 079/229635

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* prima e dopo le lezioni e per appuntamento

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

1. Per gli studenti di Lettere e di Scienze dei Beni culturali (*curriculum* storico-artistico-archeologico):

a. Profilo storico della letteratura greca.

b. La poetica di Omero.

2. Per gli studenti di Beni culturali (*curriculum* Beni Demoetnoantropologici e ambientali):

a. Figure femminili nel mito greco da Omero alla tragedia.

Le lezioni per questo curriculum si svolgeranno in orario diverso.

Per tutti durante il semestre sono previste lezioni del prof. Bernhard Zimmermann (Università di Freiburg), visiting professor presso la nostra Facoltà, le cui date saranno tempestivamente comunicate.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

ANNA BELTRAMETTI, *La letteratura greca. Tempi e luoghi, occasioni e forme*, Roma, Carocci. 2005.

SOTERA FORNARO, *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci, 2003.

Altre indicazioni verranno fornite durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Devono essere concordati con la docente.

## **Letteratura greca**

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico; (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia classica ed orientale

**Docente:** Sotera Fornaro

**Email:** soterafornaro@hotmail.com

**Telefono:** 079/229635

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni e per appuntamento

**Crediti:** 10 CFU (5 per Archeologia)

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

1° semestre: Le lezioni saranno tenute insieme al prof. Bernhard Zimmermann (Università di Freiburg), visiting professor per la nostra Facoltà, ed avranno come argomento Aristofane e la commedia greca.

2° semestre (solo per gli studenti della 15/S): il filosofo e la sua immagine. Dione Crisostomo, or. 70-71-72.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Verranno forniti durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Devono essere concordati con la docente.

## Letteratura inglese

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giuseppe Serpillo

**Email:** serpillo@hotmail.com

**Telefono:** 079/229643

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 16-18, giovedì ore 9-11

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi :

- W. Shakespeare: *Timon of Athens*
- Due poeti religiosi contemporanei: R.S. Thomas e Elizabeth Jennings
- Bambini che non vogliono crescere: Peter Pan

### **Testi d'esame per studenti frequentanti**

P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

W. SHAKESPEARE: *Timone d'Atene*. Testo originale a fronte.

Introduzione di Nemi D'Agostino. Prefazione, traduzione e note di Agostino Lombardo, Garzanti

ELIZABETH JENNINGS: *La danza nel cuore delle cose*, a cura di Domenico Pezzini, Ancora editrice.

Informazioni più precise sul testo di R.S. THOMAS e sull'edizione di JAMES M. BARRIE, *Peter Pan*, saranno fornite in seguito e rese pubbliche attraverso il sito Internet della Facoltà di Lettere e Filosofia.

### **Testi d'esame per studenti non frequentanti**

Gli stessi degli studenti frequentanti, e inoltre un secondo dramma elisabettiano e un romanzo a scelta.

## Letteratura inglese

**Corso/i di laurea:** (classe 18/S) Scienze filosofiche e forme della comunicazione, *curriculum MediARES*

**Docente:** Giuseppe Serpillo

**Email:** gserpillo@hotmail.com

**Telefono:** 079/22 9643

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** per appuntamento via email

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Liriche elisabettiane dai “songbooks”; H. Purcell/N. Tate: *Dido and Aeneas: la musica e la parola*; J. Joyce e la musica in *Dubliners* (*Gente di Dublino*).

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Per i “songbooks” e *Dido and Aeneas*, scelta a cura del docente;

J. JOYCE: *Dubliners*, *Penguin Popular Classics* (*Gente di Dublino*, Garzanti).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

A.H. BULLEN: *Lyrics from The Songbooks of the Elizabethan Age*

H. PURCELL: *Dido and Aeneas*, Novello and Co.

J. JOYCE: *Dubliners*, *Penguin Popular Classics* (*Gente di Dublino*, Garzanti).

## Letteratura inglese

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giuseppe Serpillo

**Email:** serpillo@hotmail.com

**Telefono:** 079/229643

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 16-18, giovedì ore 9-11

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi :

- W. Shakespeare: *Pericles*.
- Per terra e per mare: viaggi alla scoperta del sé in alcuni poeti irlandesi contemporanei.
- Bambini che non vogliono crescere: Alice.

### **Testi d'esame per studenti frequentanti**

P. BERTINETTI (a cura di): *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

W. SHAKESPEARE: *Pericle, principe di Tiro*. Testo inglese a fronte. Introduzione di Nemi D'Agostino. Prefazione, traduzione e note di Alessandro Serpieri, Garzanti.

DESMOND O'GRADY: *Esule dall'esilio* e JOHN MONTAGUE: *Visita medica al confine*. Entambi i testi editi da Trauben, Torino. Altre poesie saranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.

LEWIS CARROLL: *Alice nel paese delle meraviglie*. Traduzione di Aldo Busi. Testo originale a fronte, Feltrinelli.

### **Testi d'esame per studenti non frequentanti**

Gli stessi degli studenti frequentanti, e inoltre un secondo dramma elisabettiano e un romanzo a scelta.

## Letteratura italiana

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Aldo Maria Morace

*Email:* ammor@uniss.it

*Telefono:* 079 229629

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì, mercoledì, giovedì, h. 17-19

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Modulo istituzionale (15 ore): nozioni essenziali sulle storia della letteratura, su periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia.

Modulo monografico (15 ore): trittico dantesco.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Modulo istituzionale :

*Manuale di italianistica*, a cura di V. Roda, Bologna, Bononia University Press, 2005.

Studio approfondito di tre autori, a scelta dello studente, tra: Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale (da fare su G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi); analisi testuale di almeno nove testi antologici, relativamente agli autori prescelti (su una qualsiasi buona antologia).

Modulo monografico:

lettura e analisi del canto Quinto dell'*Inferno*, del *Purgatorio* e del *Paradiso*.

Critica: L. RENZI, *Le conseguenze di un bacio*, Bologna, il Mulino, 2007, 241-85; A.M. MORACE, *Il tema del corpo nell'Antipurgatorio*, in *Purgatorio e Purgatorii*, a cura di G. Pisarello e G. Serpillo, Pisa, ETS, 2006, 77-93.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

(I non frequentanti aggiungeranno: S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Il Maestrale, 2006; e G. DELEDDA, *Il segreto dell'uomo solitario*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Ilisso, 2006).

## Letteratura italiana

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base; (classe 29) Filosofia

**Docente:** Aldo Maria Morace

**Email:** ammor@uniss.it

**Telefono:** 079 229629

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, mercoledì, giovedì, h. 17-19

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Modulo istituzionale (15 ore): nozioni essenziali sulle storia della letteratura, su periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia.

Modulo monografico (15 ore): la prima Deledda.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Modulo istituzionale :

*Manuale di italianistica*, a cura di V. Roda, Bologna, Bononia University Press, 2005.

Studio approfondito di tre autori, a scelta dello studente, tra: Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale (da fare su G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi); analisi testuale di almeno nove testi antologici, relativamente agli autori prescelti (su una qualsiasi buona antologia).

Modulo monografico:

lettura e analisi di tre opere deleddiane a scelta tra: *Memorie di Fernanda*; *Stella d'Oriente*; *Fior di Sardegna*; *La via del male*; *Il tesoro*; *Anime oneste*; *La giustizia*; *Il vecchio della montagna*.

Critica: le introduzioni ai romanzi, nell'ediz. Ilissio.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I non frequentanti aggiungeranno: S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Il Maestrale, 2006; e S. MANNUZZU, *Il terzo suono*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Ilissio, 2006.

## Letteratura italiana

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Aldo Maria Morace

**Email:** ammor@uniss.it

**Telefono:** 079 229629

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, mercoledì, giovedì, h. 17-19

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo istituzionale (8 ore): storia letteraria.

Modulo monografico I (7 ore): interscambi tra letteratura e pubblicità.

Modulo monografico II (15 ore): Pirandello tra narrativa e teatro.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Modulo istituzionale:

un secolo dal Cinquecento all'Ottocento, a scelta.

Testo: G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola (in volume unico);

Studio approfondito di tre autori, scelti fra Ariosto, Machiavelli, Tasso, Campanella, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello; ed analisi testuale di almeno dodici testi antologici, relativi agli autori prescelti.

Modulo monografico I: F. GHELLI, *Letteratura e pubblicità*, Roma, Carocci.

Modulo monografico II: lettura e analisi di tre opere pirandelliane a scelta tra: *I vecchi e i giovani*; *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*; una scelta di novelle (almeno dieci); *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; *Così è (se vi pare)*; *L'uomo dal fiore in bocca*; *Questa sera si recita a soggetto*; *I giganti della montagna*.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

I non frequentanti aggiungeranno: S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Il Maestrale, 2006; e G. DELEDDA, *Il segreto dell'uomo solitario*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Ilisso, 2006

## Letteratura italiana (Letteratura teatrale italiana)

Corso/i di laurea: (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

*Docente:* Aldo Maria Morace

*Email:* ammor@uniss.it

*Telefono:* 079 229629

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì, mercoledì, giovedì, h. 17-19

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Modulo istituzionale (10 ore): storia letteraria (il Cinquecento).

Modulo monografico (20 ore): «L'empie stelle» del Tasso: la tragedia del Cinquecento e il «Re Torrismondo».

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Modulo istituzionale:

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola (in volume unico).

Modulo monografico: «L'empie stelle» del Tasso: la tragedia del Cinquecento e il «Re Torrismondo» (nell'ed. a cura di V. Martignone, Parma, Guanda, 1993).

Critica:

M. ARIANI, *Introduzione a Il teatro italiano. II - La tragedia del Cinquecento*, tomo I, Torino, Einaudi, 1977, pp. VII-LXXX.

A.M. MORACE, *Sulla riscrittura della «Tragedia non finita»*, in *Tasso e la cultura estense* (atti del convegno internazionale di Ferrara, 10-13 dicembre 1995), Firenze, Olschki, 1999, III, 1029-55.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I non frequentanti aggiungeranno la lettura dell'*Aminta* tassiana e del *Pastor fido* di Guarini.

## Letteratura italiana

Corso di laurea: (classe 16/S) Filologie e culture della modernità

*Docente:* Laura Fortini

*Email:* lauforti@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9628

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dopo le lezioni o per appuntamento (via email)

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso avrà carattere seminariale e sarà dedicato al romanzo di formazione delle scrittrici e scrittori italiani. Dopo una prima messa a fuoco teorica, saranno analizzate narrazioni quali le Confessioni di un Italiano di Ippolito Nievo, Pinocchio e Cuore, per passare poi ai romanzi di Anna Banti, Paola Masino, Rossana Rossanda e altre.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

FRANCO MORETTI, *Il romanzo di formazione*, Torino, Einaudi, 1999.

PAOLA BONO, LAURA FORTINI, *Il romanzo del divenire*, in corso di stampa.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Dato il carattere seminariale del corso, gli/le studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente, per concordare una bibliografia che permetta loro di sostenere l'esame.

## Letteratura italiana

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum* Classico e Moderno

**Docente:** Mauro Sarnelli

**Email:** msarnelli@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo di base (10 ore):

Storia, questioni, generi letterari; periodi, movimenti, strumenti bibliografici; elementi di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento.

Modulo monografico (20 ore):

Il mito in letteratura: Aci, Galatea e Polifemo.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Modulo di base:

L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001  
oppure

R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004

e

R. BRUSCAGLI, *Il Quattrocento e il Cinquecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Modulo monografico:

M. T. ACQUARO GRAZIOSI, *Polifemo e Galatea. Mito e Poesia*, Roma, Bonacci, 1984

e

F. JESI, *Letteratura e mito*, con un saggio di A. Cavalletti, Torino, Einaudi, 2002.

Inoltre lettura, analisi e commento di:

1 canto per ognuna delle 3 cantiche della *Divina Commedia*;

8 componimenti dal *Canzoniere* di Petrarca;

3 novelle dal *Decameron* di Boccaccio.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Vedi AVVERTENZE web.

## Letteratura italiana

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Mauro Sarnelli

**Email:** msarnelli@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo di base (10 ore): Storia, questioni, generi letterari; periodi, movimenti, strumenti bibliografici; elementi di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento.

Modulo monografico (20 ore): Machiavelli fra politica, storia e teatro.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Edizioni consigliate: *Il Principe*, a cura di G. INGLESE, Torino, Einaudi, 2006 (lettura integrale);

e *Mandragola*, a cura di P. STOPPELLI, Milano, Mondadori, 2006 (lettura integrale).

Modulo di base:

L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001; oppure R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004;

e L. SURDICH, *Il Quattrocento e il Cinquecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Modulo monografico:

Lettura integrale del *Principe* e della *Mandragola*.

2 testi a scelta fra: N. BORSELLINO, *Machiavelli*, Roma-Bari, Laterza, 1989 (anche in Letteratura Italiana Laterza, volume IV, tomo I pp. 35-177));

oppure F. BAUSI, *Machiavelli*, Roma, Salerno Editrice, 2005;

e G. INGLESE, *Per Machiavelli. L'arte dello stato, la cognizione delle storie*, Roma, Carocci, 2006; oppure

E. RAIMONDI, *Machiavelli e i miti*, in *I sentieri del lettore*, volume I, Bologna, Il Mulino, 1994, pp. 395-470; e G. FERRONI, *Machiavelli, o dell'incertezza. La politica come arte del rimedio*, Roma, Donzelli, 2003; oppure

C. DIONISOTTI, *Machiavellerie*, Torino, Einaudi, 1980.

Analisi e commento di:

1 canto per ognuna delle 3 cantiche della *Divina Commedia*;

8 componimenti dal *Canzoniere* di Petrarca;

3 novelle dal *Decameron* di Boccaccio.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Vedi AVVERTENZE web.

## Letteratura italiana

Corso di laurea: **Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere**

**Docente:** Laura Fortini

**Email:** lauforti@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è dedicato all'analisi di un classico della letteratura italiana - le Operette morali di Leopardi - e alla sua contestualizzazione nel periodo storico culturale pertinente; prevede inoltre la messa a confronto di letture critiche significative e l'acquisizione di strumenti di analisi testuale. Propedeutico all'esame orale è il superamento della prova scritta inerente l'analisi del testo letterario.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G. ZACCARIA, C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.

GIACOMO LEOPARDI, *Operette morali*, qualsiasi edizione purché integrale.

LIANA CELLERINO, *Operette morali*, in *Letteratura italiana*, dir. da A. Asor Rosa, *Le Opere*, III, Torino, Einaudi, 1995, pp. 303-354.

GIUSEPPE SANGIRARDI, *Il libro dell'esperienza e il libro della sventura. Forme della mitografia filosofica nelle "Operette morali"*, Roma, Bulzoni, 2000. Il ripasso della storia letteraria del Sei, Sette, Ottocento, con particolare attenzione alle forme della prosa, si può effettuare su una buona antologia della scuola superiore, sia per quanto riguarda la parte generale che per i testi, da sottoporre al vaglio della docente.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre ai testi già indicati, anche:

L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001.

W. BINNI, *Lezioni leopardiane*, a c. di N. Bellucci, Firenze, La Nuova Italia, 1994.

## Letteratura italiana

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storie del mondo antico

**Docente:** Laura Fortini

**Email:** lauforti@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni o per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso avrà carattere seminariale e sarà dedicato al romanzo di formazione delle scrittrici e scrittori italiani. Dopo una prima messa a fuoco teorica, saranno analizzate narrazioni come quelle in versi delle petrarchiste e dei petrarchisti del Cinquecento in relazione al modello petrarchesco, per passare poi ad altre forme di narrazioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

FRANCO MORETTI, *Il romanzo di formazione*, Torino, Einaudi, 1999.

PAOLA BONO, LAURA FORTINI, *Il romanzo del divenire*, in corso di stampa.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Dato il carattere seminariale del corso, gli/le studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente, per concordare una bibliografia che permetta loro di sostenere l'esame.

## Letteratura Italiana contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum Moderno*

**Docente:** Marco Manotta

**Email:** mmanotta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì-giovedì ore 10-13 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Modulo A (per studenti frequentanti): Tra frammento e poema in prosa: l'ibridazione dei generi nell'esperienza lirica dei poeti della 'Voce'.

Modulo B (per studenti non frequentanti): Uno sguardo d'insieme sulla poesia italiana del secondo Novecento.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Bibliografia primaria : Lo studente affronterà la lettura integrale di D. CAMPANA, *Canti orfici* (una qualsiasi edizione), e di due opere a scelta nella seguente rosa: C. REBORA, *Frammenti lirici* (in *Le poesie*, Milano, Garzanti, 1994); P. JAHIER, *Poesie 1912-1917* (in *Poesie in versi e in prosa*, a cura di P. Briganti, Torino, Einaudi, 1981); G. BOINE, *Frantumi* (in *Il peccato, Plausi e botte, Frantumi, Altri scritti*, a cura di D. Puccini, Milano, Garzanti, 1983); C. SBARBARO, *Trucioli* (in *L'opera in versi e in prosa*, Milano, Garzanti, 1999).

Bibliografia critica : P. GIOVANNETTI, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2001; gli altri testi che serviranno da integrazione critica saranno forniti in fotocopia durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Bibliografia primaria : Lettura integrale di N. LORENZINI (a cura di), *Poesia del Novecento italiano: dal secondo dopoguerra a oggi*, Roma, Carocci, 2002. Bibliografia critica : P. GIOVANNETTI, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2001; Id., *Modi della poesia italiana contemporanea. Forme e tecniche dal 1950 a oggi*, Roma, Carocci, 2005; N. LORENZINI, *Il presente della poesia*, Bologna, il Mulino, 1991.

## Letteratura Italiana contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 16/S) Filologie e culture della modernità

**Docente:** Marco Manotta

**Email:** mmanotta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì-giovedì ore 10-13 (e per appuntamento via email)

**Crediti:** 5 CFU (1<sup>a</sup> annualità)

**Periodo di svolgimento:** 2<sup>o</sup> semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Luigi Pirandello: il teatro come messa in scena del conflitto tra autore e personaggi. L'approdo al mito. Dalla trilogia del 'teatro nel teatro' ai Giganti della montagna.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Bibliografia primaria : Lo studente dovrà conoscere i seguenti drammi di Pirandello: Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a suo modo, Questa sera si recita a soggetto, I giganti della montagna (testi disponibili nella collana degli "Oscar" Mondadori dedicata al teatro pirandelliano).

Bibliografia critica : F. ANGELINI, *Teatro e spettacolo nel primo Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2004; C. VICENTINI, *Pirandello. Il disagio del teatro*, Venezia, Marsilio, 1997 (in alternativa R. ALONGE, *Luigi Pirandello*, Roma-Bari, Laterza, 1997).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Al programma di base gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di R. LUPERINI, *Pirandello*, Roma-Bari, Laterza, 2005 (in alternativa M. MANOTTA, *Luigi Pirandello*, Milano, Bruno Mondadori, 1998).

## Letteratura Italiana contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Marco Manotta

**Email:** mmanotta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì-giovedì ore 10-13 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il romanzo italiano nel Novecento: tra immagini del sociale, memoria, sperimentazione linguistica e metanarrativa.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Bibliografia primaria : Lo studente dovrà scegliere una fra le seguenti copie di romanzi (qualsiasi edizione, purché integrale, andrà bene): A. MORAVIA, *Gli indifferenti*, e V. BRANCATI, *Il bell'Antonio*; E. VITTORINI, *Conversazione in Sicilia*, e C. PAVESE, *La luna e i falò*; I. SILONE, *Fontamara*, e C. LEVI, *Cristo si è fermato a Eboli*; C.E. GADDA, *La cognizione del dolore*, e B. FENOGLIO, *Il partigiano Johnny*; L. BIANCIARDI, *La vita agra*, e P. VOLPONI, *Memoriale*; G. MANGANELLI, *Nuovo commento*, e I. CALVINO, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*.

Bibliografia critica : A. CASADEI, *Il Novecento*, Bologna, il Mulino, 2005; P. GIOVANNETTI, *La letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2001 (limitatamente ai capitoli I, IX, X); G. GUGLIELMI, *La prosa italiana del Novecento II. Tra romanzo e racconto*, Torino, Einaudi, 1998.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di G. DE ANGELIS-S. GIOVANARDI, *Storia della narrativa italiana del Novecento. Vol. I: 1900-1922*, Milano, Feltrinelli, 2004.

## Letteratura Italiana contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 16/S) Filologie e culture della modernità

**Docente:** Marco Manotta

**Email:** mmanotta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9628

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì-giovedì ore 10-13 (e per appuntamento via email)

**Crediti:** 5 CFU (2<sup>a</sup> annualità)

**Periodo di svolgimento:** 1<sup>o</sup> semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

La dialettica fra ordine e disordine metrico nella poesia contemporanea.

Tra approdo all'informale e recupero della forma sonetto. Il caso di Andrea Zanzotto e di Giovanni Raboni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Bibliografia primaria : A. ZANZOTTO, *Il galateo in bosco*, Milano, Mondadori, 1978; G. RABONI, *Quare tristis*, Milano, Mondadori, 1998.

Bibliografia critica : P. GIOVANETTI, *Modi della poesia italiana contemporanea. Forme e tecniche dal 1950 a oggi*, Roma, Carocci, 2005; N. TONELLI, *Aspetti del sonetto contemporaneo*, Pisa, ETS, 2000.

Eventuali integrazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Al programma di base gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di N. LORENZINI (a cura di), *Poesia del Novecento italiano. Dal secondo dopoguerra a oggi*, Roma, Carocci, 2002.

## Letteratura latina

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

*Docente:* Luciano Cicu

*Email:* latin@uniss.it

*Telefono:* 079229625

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* mercoledì ore 10

*Crediti:* 5+5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Formazione storico-critico-linguistica, mediante la quale lo studente entri in possesso della strumentazione necessaria per decodificare e interpretare i testi della produzione letteraria latina e il suo sistema di valori umani ed estetici.

Il corso ha durata annuale e si articola in semestri e moduli.

1° semestre (30 ore: 1 ottobre 2007-20 dicembre 2007): sarà dedicato ai moduli che attengono la parte istituzionale e alla prima parte del corso monografico.

Breve storia della lingua latina. Lettura classica e lettura ecclesiastica del latino. Notizie sulla transizione alle lingue romanze. Morfologia e sintassi. Norme ed esercizi con test finale.

2° semestre (20 febbraio 2008-15 maggio 2008): sarà dedicato prevalentemente al corso monografico e ai seminari ad esso collegati. Il corso è destinato a tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame di Letteratura latina, a qualunque titolo.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

1° semestre

A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*.

L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Firenze 1999.

Storia della letteratura latina: qualunque manuale in adozione presso un Liceo Classico.

2° semestre

Le poetiche degli elegiaci latini.

Antologia di testi elegiaci ( in preparazione).

Tacito, *Germania*.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Il programma per gli studenti non frequentanti sarà stabilito caso per caso durante l'anno accademico.

## Letteratura latina

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storie del mondo antico; (classe 16/S) Filologie e culture della modernità

**Docente:** Luciano Cicu

**Email:** latin@uniss.it

**Telefono:** 079229625

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 10

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Formazione storico-critico-linguistica approfondita, mediante la quale lo studente entri in possesso della strumentazione necessaria per decodificare e interpretare i testi della produzione letteraria latina e il suo sistema di valori umani ed estetici.

Il corso ha durata annuale e si articola in semestri e moduli.

Corso istituzionale:

Breve storia della lingua latina. Lettura classica e lettura ecclesiastica del latino. Notizie sulla transizione alle lingue romane.

Prosodia e metrica. Antologia di brani per la lettura dell'esametro, del pentametro, del trimetro giambico, del falecio e di alcuni metri lirici orazziani.

Nozioni di critica testuale.

Corso monografico:

Nel laboratorio letterario del letterato romano.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Corso istituzionale: A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna.

L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Firenze 1999.

Corso monografico: Orazio, *Ars poetica*. Cicerone, *Orator* (passi scelti).

Antologia di testi elegiaci (in preparazione). D. A. RUSSEL, *Criticism in Antiquity*, London 2001. L. Cicu, *Le api, il miele la poesia*, Roma 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Il programma per gli studenti non frequentanti sarà stabilito caso per caso durante l'anno accademico.

## Letteratura latina

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Antonella Bruzzone

**Email:** antonellabruzzone@hotmail.com

**Telefono:** 079/22 9623 - 338/2519709

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue la lezione; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi

**Crediti:** 10 CFU (5 CFU per l'indirizzo DEA = MODULO B)

**Periodo di svolgimento:** 1<sup>o</sup> e 2<sup>o</sup> semestre (2<sup>o</sup> semestre per l'indirizzo DEA)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo A (5 CFU):

Istituzioni di lingua latina. Elementi di prosodia e di metrica. Contestazione sociale, repressione religiosa e latinità arcaica: il *Senatus consultum de Bacchanalibus* del 186 a.C.

Modulo B (5 CFU):

Generi letterari e codici linguistici. Ennio padre dell'epica latina.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Modulo A:

A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron, Bologna 1998 (Capp. I, II, III; IV, V, VI).

CIL I<sup>2</sup> 581 (in fotocopia).

Virgilio, *Eneide* libro IV, a cura di M. Rossi, Carlo Signorelli editore, Milano 1998.

Modulo B:

M. BETTINI, *Cultura e letteratura latina. Profilo storico e testi*, La Nuova Italia, Firenze 1996 oppure A. CAVARZERE - A. DE VIVO - P. MASTANDREA, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Carocci editore, Roma 2003 (i capitoli da approfondire per l'esame saranno indicati all'inizio delle lezioni: vedi comunque Avvertenze WEB).

Ennio, i frammenti degli *Annales* (limitatamente ai frammenti che saranno letti e commentati durante il corso - edizione da precisare).

Virgilio, *Eneide*, in traduzione italiana (consigliata la traduzione a cura di L. Canali, Mondadori, collana "Classici latini e greci", Milano 1991).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

## **Letteratura latina medievale e umanistica**

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni storico-artistici e archeologici*

**Docente:** Maria Teresa Laneri

**Email:** laneri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9623

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana. Il programma varrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

#### **MODULO ISTITUZIONALE**

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. LEONARDI, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. Oldoni, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999.

#### **MODULO MONOGRAFICO**

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

## Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: (classe 15 S) Letterature e storie del mondo antico

*Docente:* Maria Teresa Laneri

*Email:* laneri@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9623

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* nell'ora che segue le lezioni

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana. Il programma varrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

#### MODULO ISTITUZIONALE

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. LEONARDI, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. Oldoni, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999;

S. Rizzo, *Il latino nell'Umanesimo*, in *Letteratura Italiana* (dir. A. Asor Rosa), V, *Le Questioni*, Einaudi Editore, Torino 1986, pp. 379-408;

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, *Il Medioevo latino*, II, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190.

#### MODULO MONOGRAFICO

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

## Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

*Docente:* Marina Romero Frías

*Email:* romero@uniss.it

*Telefono:* 079 229620

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e giovedì ore 11-13. Modifiche e ulteriori orari di ricevimento saranno comunicati tramite appositi avvisi.

*Crediti:* 5 + 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Le caratteristiche del romanzo spagnolo della seconda metà dell'Ottocento: dal costumbrismo al realismo e l'interpretazione del naturalismo in Spagna. La produzione romanzesca di Benito Pérez Galdós (1° semestre) e Leopoldo Alas "Clarín" (2° semestre): i grandi affreschi della Spagna borghese, il fallimento della rivoluzione di 1868, il romanzo e lo spazio urbano, le tecniche narrative dal narratore onnisciente al romanzo dialogato.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M.G. PROFETI (a cura di), *L'età moderna della letteratura spagnola. l'Ottocento*, Milano, La Nuova Italia, 2000.

C. ALVAR, J.C. MAINER, R. NAVARRO, *Storia della letteratura spagnola*, vol. II: *L'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 2000, (capp. I-II).

E. PARDO BAZÁN, *La questione palpitante*, Roma, Bulzoni.

1° semestre:

B. PÉREZ GALDÓS, *Misericordia*, Garzanti / TEA.

B. PÉREZ GALDÓS, *La donna di denari*, Frasinelli (in fotocopisteria).

B. PÉREZ GALDÓS, *Tristana*, Marsilio.

2° semestre:

L. ALAS "CLARÍN", *La Presidentessa*, Einaudi (in fotocopisteria).

L. ALAS "CLARÍN", *Il suo unico figlio*, Sellerio.

Saggi critici specifici sugli autori e le opere saranno indicati nel corso delle lezioni oppure vedi AVVERTENZE web.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

## Letterature comparate

Corso/i di laurea: (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

*Docente:* Sotera Fornaro

*Email:* soterafornaro@hotmail.com

*Telefono:* 079/229635

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Prima e dopo le lezioni e per appuntamento

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Antigone e le altre: figure femminili del mito greco nella letteratura e nel teatro.

Alcune lezioni saranno tenute congiuntamente alle lezioni di Storia del cinema e del teatro (prof. Lucia Cardone).

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Verranno forniti durante le lezioni. Sono previste anche proiezioni cinematografiche.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Sono da concordare con la docente.

## **Lingua inglese (R.C. avanzato)**

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione; (classe 29) Filosofia

**Docente:** Giuseppe Serpillo

**Email:** serpilloo@hotmail.com

**Telefono:** 079/229643

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì ore 16-18, giovedì ore 9-11

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso, che potrà essere frequentato SOLO da quanti abbiano superato il primo livello di reading comprehension , si propone di fare acquisire strategie avanzate di lettura e di avviare gli studenti alla composizione di brevi “abstract” sui testi esaminati.

### ***Testi d'esame per studenti frequentanti***

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Altri testi originali, tratti da volumi e riviste, a cura del docente.

### ***Testi d'esame per studenti non frequentanti***

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Un testo, tratto da volume o rivista, della lunghezza media di 15 pagine, da concordare preventivamente col docente.

## Lingua spagnola 2

**Corso/i di laurea:**(classe 5) Lettere; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base, curriculum Educatore-animate

**Docente:** Marina Romero Fries

**Email:** romero@uniss.it

**Telefono:** 079 229620

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e giovedì ore 11 - 13. Modifiche e ulteriori orari di ricevimento saranno comunicati tramite appositi avvisi.

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso è mirato all'acquisizione delle abilità previste dal livello B1 del quadro di riferimento europeo.

Le lezioni a cadenza bisettimanale saranno dedicate all'approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola; allo sviluppo di competenze e strategie d'apprendimento e comunicative; e all'acquisizione di competenza nella comprensione e di linguaggio specialistico.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

CORPAS ET ALII, *Aula 3 Internacional. Curso de español*, Difusión.

**PROVA ORALE:** Lettura di due romanzi in lingua spagnola: i titoli diversi per ciascun corso di laurea saranno indicati nel corso delle lezioni (oppure vedi AVVERTENZE web.)

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti impossibilitati a seguire il corso sono invitati a mettersi in contatto con la docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

## Lingistica italiana

**Corso/i di laurea:** (classe 18/S) Scienze filosofiche e forme della comunicazione

**Docente:** Patrizia Bertini Malgarini

**Email:**

**Telefono:** 079229686

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni; per altri orari si suggerisce di consultare i comunicati della docente sul sito di Facoltà

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Lingua e mass media.

Si tracerà il profilo dell'italiano contemporaneo mettendone in luce sia gli elementi di continuità, sia quelli di innovazione nei confronti della tradizione. Ci si soffermerà inoltre sulla lingua dei mezzi di comunicazione di massa.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, 2003.

P. D'ACHILLE, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2006.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, *La lingua italiana e i mass media*, Roma, Carocci, 2003.

P. D'ACHILLE, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2006.

F. ROSSI, *Il linguaggio cinematografico*, Roma, Aracne, 2006.

## Logica e filosofia della scienza

Corso/i di laurea: (classe 29) Filosofia

**Docente:** Alberto Mario Mura

**Email:** ammura@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9675

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** al termine della lezione ovvero per appuntamento (cell. 3294057006)

**Crediti:** 10 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Logica di base. Nel corso saranno fornite le nozioni basilari della logica moderna. In particolare sarà sviluppata la logica degli enunciati e la logica dei predicati del primo ordine, sia sotto il profilo sintattico sia sotto il profilo semantico. Le lezioni saranno affiancate da esercitazioni integrative opzionali allo scopo di favorire la padronanza tecnica delle nozioni apprese.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

ACHILLE VARZI, JOHN NOLT E DENNIS ROHATYN, *Logica*, McGraw-Hill, 2004, capitoli 1-7.

ELLIOTT MENDELSON, *Introduzione alla logica matematica*, Bollati Boringhieri, 2002, capitolo 1 e capitolo 2 sino a pagina 90.

In alternativa si può scegliere di usare in luogo dei due testi precedenti (ed è scelta raccomandata se si è in grado di affrontare la lettura di un testo scritto in un inglese estremamente elementare) il seguente volume: JON BARWISE E JOHN ETCHMENDY, *Language Proof and Logic*, CSLI Publications, Stanford, 2003, capitoli 1-13 e 18-19, ad eccezione delle sezioni segnate come opzionali nell'indice del volume.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Come per i frequentanti. La frequenza è tuttavia vivamente raccomandata essendo lo studio dei testi d'esame assai arduo senza la guida del docente.

## Logica e filosofia della scienza

**Corso/i di laurea:** (classe 56/S) Scienze filosofiche e forme della conoscenza, *curriculum Filosofico*; (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Alberto Mario Mura

**Email:** ammura@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9675

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** al termine della lezione ovvero per appuntamento (cell. 3294057006)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

La causalità probabilistica. Il corso si propone di fornire un'introduzione filosofica alle più recenti prospettive in merito alla natura della causalità attraverso lo studio di relazioni probabilistiche tra eventi. Partendo dalle pionieristiche ricerche di Hans Reichenbach si tracerà il percorso storico che ha condotto alla recente scoperta delle *reti bayesiane*, delle quali sarà illustrata la rilevanza filosofica.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

MARGHERITA BENZI, *Scoprire le cause*, Franco Angeli, 2003, capitoli 3-6 (pp. 54–162).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

MARIA CARLA GALAVOTTI, *Probabilità*, La Nuova Italia, 2000.

MARGHERITA BENZI, *Scoprire le cause*, Franco Angeli, 2003, capitoli 3-6 (pp. 54–162).

## Metodi e tecniche del servizio sociale

Corso/i di laurea: (classe 6) Servizio sociale ad indirizzo europeo

**Docente:** Giovanna Allegri

**Email:** giovanna.allegri@fiscali.it

**Telefono:** 079/22 9732

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** al termine delle lezioni e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

IL corso si propone di fornire gli elementi concettuali per comprendere la specificità del lavoro professionale dell'assistente sociale e le coordinate metodologiche del servizio sociale.

Obiettivi:

Favorire conoscenza e consapevolezza del ruolo professionale, l'acquisizione di un'identità professionale ed approfondire i criteri metodologici che caratterizzano la progettualità nel processo d'aiuto.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Dal M. PRA PONTICELLI, G. PIERONI, *Introduzione al servizio sociale*, Carocci Faber, Roma, 2005.

A. BARTOLOMEI, L. A. PASSERA, *L'assistente sociale*, CieRre, Roma, 2005.

J. SALOMÈ, *La relazione di aiuto e la formazione al colloquio*, Liguori, Napoli, 1996.

Ulteriori indicazioni bibliografiche e sull'utilizzo dei testi verranno fornite durante lo svolgimento del corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente.

## Metodi e tecniche del servizio sociale 2

Corso/i di laurea: (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

Docente: Maria Maddalena Sanna

Email: [madasanna@tiscali.it](mailto:madasanna@tiscali.it)

Telefono:

Ricevimento studenti, laureandi, tutorato: martedì ore 17-19 (e per appuntamento: email)

Crediti: 10 CFU

Periodo di svolgimento: 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Apprendimento della metodologia del lavoro sociale con particolare riferimento al contesto in cui opera l'assistente sociale. Approfondimento delle nuove linee di sviluppo per la pratica professionale. Il corso è articolato in lezioni frontali, esercitazioni e lavori in gruppo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

LENA DOMINELLI, *Il servizio sociale una professione che cambia*, Erickson Trento, 2005. cap 1, 2, 6, 7, 8.

FABIO FOLGHERAITER, *La logica sociale dell'aiuto*, Erickson, Trento, 2007-09-12. cap.2, 3, 5, 6, 7.

ANNA MARIA CAMPANILI, *L'intervento sistematico*, Carocci Faber, Roma, 2004. cap. 4

LAURA BINI, *Documentazione e Servizio Sociale*, Carocci Faber, Roma, 2004

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

## Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Giampiero Pianu

*Email:* pianu@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9697

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* lunedì ore 10-12 e martedì ore 10-12

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni si tratterà del concetto di Bene Culturale e della sua evoluzione e si affronteranno le varie fasi di una ricerca archeologica. Si parlerà anche di Archeologia come mezzo di conoscenza storica e come risorsa economica. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, anche con escursioni sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo e viaggi di istruzione le cui modalità saranno comunicate nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

DANIELE MANACORDA, *Prima lezione di archeologia*, Laterza, Roma-Bari 2004.  
ANDREA CARANDINI, *Storie dalla terra*, Bari 1981.

ALESSANDRO GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma-Bari 1994.  
Ulteriori riferimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

C. RENFREW- P. BAHN, *Archeologia; teoria, Metodi e Pratica*, Bologna 2006.

## Metodologia e tecniche della ricerca sociale

Corso/i di laurea: (classe 18) Scienze delle professioni educative di base

*Docente:* Andrea Vargiu

*Email:* larvanet@tin.it

*Telefono:* 079/22 96 62

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio del docente (secondo piano dello stabile di Piazza Conte di Moriana) e sul sito di Facoltà. Eventuali appuntamenti fuori dagli orari indicati potranno essere concordati con il docente personalmente per telefono o attraverso la posta elettronica.

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti metodologici e tecnici necessari per realizzare un lavoro di ricerca empirica in maniera sufficientemente autonoma. A tal fine, le lezioni frontali saranno affiancate da esercitazioni in aula e non volte alla realizzazione di un lavoro di gruppo che si concluderà con una relazione finale scritta da discutere in sede di esame. Si prevedono visite di istruzione.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A. VARGIU, *Elementi di metodologia e tecniche della ricerca sociale*, in corso di stampa.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

C. WRIGHT MILLS, *L'arte intellettuale*, tratto da Id., *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Milano, 1992 (ed. or. 1959, prima ed. in italiano 1962): pp. 207-238.

## Metodologia e tecniche della ricerca sociale

Corso/i di laurea: (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

*Docente:* Andrea Vargiu

*Email:* larvanet@tin.it

*Telefono:* 079/22 96 62

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio del docente (secondo piano dello stabile di Piazza Conte di Moriana) e sul sito di Facoltà. Eventuali appuntamenti fuori dagli orari indicati potranno essere concordati con il docente personalmente per telefono o attraverso la posta elettronica.

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Obiettivo del corso è fornire gli strumenti metodologici e tecnici necessari per realizzare un lavoro di ricerca empirica in maniera sufficientemente autonoma. Le lezioni frontali saranno affiancate da esercitazioni (volte alla realizzazione di un lavoro di gruppo che si concluderà con una relazione finale scritta) e visite di istruzione.

Un approfondimento particolare riguarderà l'analisi dei reticolli sociali.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A. VARGIU, *Metodo e strumenti per la ricerca sociale*. Corso base di metodologia e tecniche della ricerca sociale, dispense disponibili sul sito di Facoltà.

A. VARGIU, *Il nodo mancante. Guida pratica all'analisi di rete per l'operatore sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2002.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Non è prevista la non frequenza per gli studenti in Servizio Sociale.

## Mineralogia

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia

**Docente:** Guido Cerri

**Email:** gcerri@uniss.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** il lunedì dalle ore 17,00 alle ore 20,00, previo appuntamento, presso l'Istituto di Scienze Geologico-Mineralogiche sito a Sassari in Corso Angioi n°10

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Elementi di mineralogia generale e sistematica. Genesi e classificazione delle principali rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche utilizzate come materiali da costruzione e ornamentali. Le argille utilizzate per la produzione dei materiali fittili. Elementi di tecnologia e archeometria ceramica. Le malte e i leganti. I pigmenti di origine minerale. Cenni sulle metodologie analitiche più utilizzate per la caratterizzazione dei materiali lapidei: microscopia ottica a trasmissione; microscopia elettronica a scansione (SEM) e microanalisi EDS; fluorescenza a raggi X; diffrattometria a raggi X. Lezioni frontali e Laboratorio

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.  
N.CUOMO DI CAPRIO - *La ceramica in archeologia* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 1985.  
Materiale didattico e dispense fornite dal docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.  
N.CUOMO DI CAPRIO - *La ceramica in archeologia* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 1985.  
Materiale didattico e dispense fornite dal docente.  
Tesina da concordare con il docente.

## Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi

**Corso/i di laurea:** (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi, *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

**Docente:** Paolo Calidoni

**Email:** calidoni@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9703

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 15 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 10 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla progettazione, alla ricerca e alla valutazione nei e dei servizi formativi. Il corso si articola in moduli intensivi in presenza, esercitazioni e didattica attiva, secondo un calendario che sarà comunicato all'inizio del corso.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

F. FABIANI - F. SBATTELLA - B. STURARO, *Progettare e gestire un nido*, La Scuola, Brescia, 2007.

P. CALIDONI, *Insegnamento e ricerca in classe - L'inevitabile condivisione*, La Scuola, Brescia, 2004.

E. WENGER - R. McDERMOTT - W.M. SNYDER, *Coltivare comunità di pratica*, Guerini e associati, Milano, 2007.

Un testo a scelta fra i seguenti:

CL. ISOTTO, *Psicopedagogia e didattica*, Carocci, Roma, 2005.

M. ORSI, *A scuola senza zaino*, Erickson, Trento, 2006.

G. MARCHIOLI - S. VIGONI, *Vita quotidiana al nido - I contesti di cura*, La Scuola, Brescia, 2007.

R. TRINCHERO, *I metodi della ricerca educativa*, Laterza, Bari, 2004.

S. GHERARDI - NICOLINI D., *Apprendimento e conoscenza nelle organizzazioni*, Carocci, Roma, 2005.

N. BELARDI - G. WALLNÖFER, *La supervisione nelle professioni educative*, Erickson, Trento, 2007.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti, più almeno un altro testo fra quelli a scelta dello studente.

## Modelli statistici

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base

**Docente:** Andrea Vargiu

**Email:** larvanet@tin.it

**Telefono:** 079/22 96 62

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio del docente (secondo piano dello stabile di Piazza Conte di Moriana) e sul sito di Facoltà. Eventuali appuntamenti fuori dagli orari indicati potranno essere concordati con il docente personalmente per telefono o attraverso la posta elettronica

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Al termine del corso, gli studenti dovranno aver acquisito le nozioni di base della statistica descrittiva e di quella inferenziale. A tal fine, si approfondiranno: uso e trasformazione dei dati; principali tecniche di descrizione e analisi dei dati; campionamento; test di significatività, coefficienti di correlazione e regressione. Sono previste attività collaterali alle lezioni frontali ed esercitazioni.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

I. DIAMOND - J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano, 2002.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

I. DIAMOND - J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano, 2002.

C. DE FRANCESCO, *Lavorare con i numeri dell'istruzione. Leggere, progettare, fare tavole*, FrancoAngeli, Milano, 2001.

---

## Museologia

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Mario Atzori

**Email:** atzori@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9696 /91

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì: dalle 10.00 alle 11.00; mercoledì: dalle 10.00 alle 11.00

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo i-stituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di per-corsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, per sostenere l'esame, lo studente dovrà predisporre un progetto-relazione per un allestimento museografico. Gli studenti del *curriculum* in Beni storico artistici e archeologici dovranno scegliere un argomento adeguato al loro indirizzo. Inoltre, base all'argomento scelto quelli del *curriculum* in Beni Demoetnoantropologico ed ambientali, a loro volta, faranno altrettanto.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Parte istituzionale: F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica: A. MOTTOLLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani & C., 1998.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Parte istituzionale:

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di M. Atzori, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica:

A. MOTTOLLA MOLFINO *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani & C., 1998.

M. L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.

A. FORTI, *Orientamenti di museografia*, Firenze, Angelo Pontecorvoli Editore, 1998.

## Musicologia e storia della musica.

**Corso/i di laurea:** (classe 16/S ) Filologie e culture della modernità; (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Giampaolo Mele

**Email:** giampmele@libero.it

**Telefono:** 079/22 9608

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì, giovedì e venerdì, prima e dopo l'orario delle lezioni, oppure su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Verranno illustrate le principali linee storiche e storiografiche sullo sviluppo della musica di tradizione scritta nella cultura occidentale, con particolare riguardo al Medio Evo e al Rinascimento, nonché alla tradizione documentabile in Sardegna.

Sono previste audizioni e facsimili di codici musicali. Gli approfondimenti bibliografici verranno indicati a lezione. N. B. Non è obbligatoria la conoscenza tecnica della musica.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G.CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in "Storia della Musica", 2, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209. F. ALBERTO GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133. C.GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103. G.MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in "Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu", Edizioni Solinas, Nuoro, 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286), oppure la discussione di 5 facsimili da G.MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)*, Torre d'Orfeo, Roma 1994. G.MELE, *La musica*, in "La società sarda in età spagnola", a cura di F. Manconi, *Consiglio Regionale della Sardegna, Quart (Valle d'Aosta) 1992-1993*, vol. II, 1993, pp. 222-237.

Gli studenti della classe 16/S dovranno integrare con un testo musicologico di interesse storico, filologico, o paleografico; gli studenti della classe 56/S dovranno integrare con un testo che riguardi la storia dell'insegnamento della musica, dal Medio Evo ai nostri giorni, da concordare col docente.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti, da integrare con un saggio da concordare col docente.

## Organizzazione del servizio sociale

Corso/i di laurea: (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

**Docente:** Alberto Puglia

**Email:** puglia.alberto@tiscali.it

**Telefono:** 079/229732

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni o per appuntamento: email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso è finalizzato a fornire i riferimenti teorici per sviluppare la capacità di analisi delle organizzazioni e fornire alcuni strumenti di metodo per la progettazione dei sistemi locali di welfare.

Il programma prevede una parte istituzionale volta all'approfondimento e analisi delle organizzazioni, i contributi di diversi paradigmi, l'organizzazione locale dei servizi alla persona, i modelli di programmazione e gli strumenti di lavoro, il controllo di gestione e la valutazione come componente dei processi decisionali.

Una parte teorico-pratica affronterà, attraverso esercitazioni ed incontri seminari, il tema del lavoro nelle organizzazioni di Servizio Sociale, l'evoluzione dei profili professionali, i ruoli organizzativi e le relazioni, con particolare riferimento alla recente riforma del sistema integrato di interventi e servizi sociali.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

MOTTA MONDINO, *Progettare l'assistenza*, Carocci, ultima ristampa;  
ALBANO MARZANO, (a cura di), *L'organizzazione del Servizio Sociale*, FrancoAngeli, 2004

Ulteriore bibliografia sarà resa nota in aula dal docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Da concordare con il docente.

## Paleoecologia

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Barbara Wilkens

**Email:** [bwilkens@uniss.it](mailto:bwilkens@uniss.it)

**Telefono:** 3337406681

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì ore 9-13, dopo le lezioni e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

L'uomo e l'ambiente nel Quaternario nell'area mediterranea. La ricostruzione economica e paleoambientale con particolare riferimento alla penisola italiana e alla Sardegna. Le discipline naturalistiche in archeologia: antropologia, archeozoologia e paleobotanica. L'evoluzione dell'uomo e le tecniche di sussistenza dal Paleolitico al Medioevo. Popolamento animale delle Sardegna.

Le lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

BARBARA WILKENS, *Archeozoologia. Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD Rom, Schio, 2003, (sezione storica).  
CD "Paleoecologia" che sarà fornito nel corso delle lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

BARBARA WILKENS, *Archeozoologia. Manuale per lo studio dei resti faunistici dell'area mediterranea*, CD Rom, Schio, 2003, (sezione storica e sezione metodologica).

CD "Paleoecologia" con appunti.

J. RENAULT MISKOVSKY, *L'ambiente nella Preistoria*, Jaca Book, Milano, 1987. cap-1-4.

GUIDI, M. PIPERNO, *Italia preistorica*, Laterza, Bari, 1992, pp.3-102.

*The Smithsonian Institution Human Origins Program:* [www.mnh.si.edu/anthro/humanorigins](http://www.mnh.si.edu/anthro/humanorigins).

## **Paletnologia**

Corso/i di laurea: (classe 2/S) Archeologia, curriculum Preistoria e protostoria

*Docente:* Maria Grazia Melis

*Email:* mgmelis@uniss.it.it

*Telefono:* 079-229698

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dopo le lezioni

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

La ceramica preistorica: la sequenza di studio dal rinvenimento all'interpretazione paletnologica. Metodi di archiviazione e classificazione informatizzata, analisi morfologica e tecnologica, archeometria, tipologia e analisi combinatoria dei dati, documentazione grafica e fotografica. Schede di approfondimento nell'ambito della preistoria europea. Lezioni, seminari, conferenze, escursioni, esercitazioni in laboratorio.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi saranno indicati nel corso delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente.

## **Pedagogia dei sistemi di rieducazione**

**Corso/i di laurea:** (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Giuseppina Manca

**Email:** [mancagi@uniss.it](mailto:mancagi@uniss.it)

**Telefono:** 079/22 9704

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e venerdì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

A seguito di una lettura del mondo giovanile attraverso i risultati delle seguenti ricerche di settore ed al fine di individuare i principali bisogni educativi dei giovani, si approfondiranno le tematiche della trasgressione e della devianza giovanile nonché le possibili strategie di prevenzione e di trattamento. A tal proposito verranno analizzate le modalità operative e gli obiettivi educativi dei servizi di rieducazione per minori. Il corso si svolgerà con lezioni ed attivazioni d'aula e si prevedono seminari di approfondimento tematico con la partecipazione di operatori nei servizi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. MAIOLO, *Adolescenze spinose*, Erikson, Trento, 2003.

M. CAVALLO, *Ragazzi senza. Disagio, marginalità e delinquenza*, Mondadori, Milano, 2002.

G. BARBANOTTI, L. IACOBINO, *Comunità per minori, Pratiche educative*, Carocci, Firenze, 2000.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Oltre ai testi per i frequentanti:

F. Rizzo, *ragazzi in prova. La relazione educativa tra regola e incoraggiamento*, Unicopli, Bologna, 2000.

## Pedagogia generale

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Fausto Telleri

**Email:** telleri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9604

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nei giorni di lezione, dal martedì al venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso di Pedagogia generale sarà articolato nei seguenti tre moduli didattici: 1. Epistemologia e interdisciplinarità della pratica educativa ; 2. Identikit dell'educatore professionale: ruolo, compiti e funzioni sociali; 3. Acuni dei principali e più attuali problemi educativi in ambito scolastico, familiare, territoriale e del tempo libero, connessi con la pace, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ecologia e uno sviluppo sostenibile.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A) Per i primi due moduli: 1. F. CAMBI, *Le pedagogie del Novecento*, Bari, Laterza, 2006; 2. E. MORIN, *La testa ben fatta*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000; 3. F. TELLERI (a cura di), *Professioni educative*, Milano, Guerini, 2004 ; 4. F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996.

B) Per il terzo modulo, un testo a scelta tra i seguenti: E. BECCHI ET ALII, *Idee guida al nido d'infanzia*, Bergamo, Junior, 2004 ; E. CATARSI, A. FORTUNATI, *Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia*, Roma, Carocci, 2005; P. FREIRE, *La pedagogia degli oppressi*, Torino, EGA, 2004; P. MAYO, GRAMSCI, *Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006; P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, LEF, online, 2007; F. TELLERI (RED.), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2004.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Un testo del terzo modulo in aggiunta, a scelta.

## **Pedagogia generale e sociale**

**Corso/i di laurea:** (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

**Docente:** Fausto Telleri

**Email:** telleri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9604

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nei giorni di lezione, dal martedì al venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso di pedagogia generale e sociale, articolato in tre moduli, si prefigge di offrire: 1. le principali coordinate epistemologiche per una possibile e corretta collocazione della pedagogia nell'ambito delle scienze dell'educazione; 2. ruolo, compiti e funzioni dei professionisti della prevenzione e dell'educazione in ambito territoriale e necessità di una loro efficace collaborazione; 3. introduzione all'analisi di alcuni dei principali e più attuali problemi educativi che si stanno oggi presentando con maggiore urgenza in ambito scolastico, familiare, territoriale e del tempo libero, connessi con la pace, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ecologia e uno sviluppo sostenibile.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

E. MORIN, *Una testa ben fatta*, Milano, Raffaello Coritina Editore, 2000;

F. TELLERI, *Educare oggi, tempo di qualità*, Edizioni online, LEF, 2007;

P. BERTOLINI, L. CARONI, *Ragazzi difficili*, Firenze, La nuova Italia, 1989;

F. TELLERI (A CURA DI), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006;

F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

## Pedagogia sociale

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Fausto Telleri

**Email:** telleri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9604

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nei giorni di lezione, dal martedì al venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email.

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso di Pedagogia sociale per gli studenti del triennio di base è finalizzato a sviluppare conoscenze e competenze professionali relative alle problematiche di educazione interculturale e familiare, con particolare riferimento all'educazione degli adulti, in condizioni genitoriali, individuando strategie atte alla prevenzione di marginalità e devianze. Sarà dato inoltre risalto allo studio di strategie di consulenza e mediazione pedagogica nei servizi scolastici e territoriali finalizzate al raggiungimento dei suddetti obiettivi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

TESTI OBBLIGATORI: M. STRIANO, *Introduzione alla pedagogia sociale*, Bari, Laterza, 2007; P. MAYO, GRAMSCI, *Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2007; L. BOFF, *Ethos mondiale. Alla ricerca di un'etica comune nell'era della globalizzazione*, Torino, EGA, 2000.

Un testo a scelta, tra i seguenti: D. DEMETRIO, *Manuale di educazione degli adulti*, Bari, Editori Laterza, 2003; M. Contini, M. Fabbri, P. Manuzzi, *Non di solo cervello*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006; V. IORI, *Separazioni e nuove famiglie. L'educazione dei figli*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2006.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Un testo del terzo modulo in aggiunta, a scelta.

## **Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile**

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle Professioni Educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Giuseppina Manca

**Email:** [mancagi@uniss.it](mailto:mancagi@uniss.it)

**Telefono:** 079/22 9704

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e venerdì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si propone di fornire una prospettiva di lettura dei fenomeni della marginalità e della devianza minorile con particolare attenzione all'assunzione dei comportamenti a rischio., inteso nelle sue funzioni psicosociali. Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e attivazioni d'aula, con specifici approfondimenti seminariali.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. MANCA, *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi*, Bulzoni, Roma, 1999.

A. MAGGIOLINI, E. RIVA, *Adolescenti trasgressivi. Le azioni devianti e le risposte degli adulti*, Franco Angeli, Milano, 1999.

U. NIZZOLI, C. COLLI, *Giovani che rischiano la vita. Capire e trattare i comportamenti a rischio negli adolescenti*, McGraw Hill, 2000.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

In aggiunta ai testi per gli studenti frequentanti:

L. VALLARIO, R. GIORGI, M. MARTORELLI, E. Cozzi, *Il rito del rischio nell'adolescenza*, Magi, Milano, 2005.

## Pedagogia sociale e della famiglia

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

**Docente:** Fausto Telleri

**Email:** telleri@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9604

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nei giorni di lezione, dal martedì al venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla progettazione, alla ricerca e alla valutazione nei e dei servizi educativi e formativi, in presenza ed on-line, destinati all'educazione degli adulti, anche in condizioni genitoriali, tenendo conto delle problematiche connesse all'appartenenza anche a etnie e culture diverse. Il corso si articola in tre sezioni: progettazione, ricerca e valutazione; si svolge con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

F. TELLERI, *Progettare e coordinare servizi educativi e formativi*, Edizioni online, LEF, 2007.

D. DEMETRIO, *Manuale di educazione degli adulti*, Bari, Laterza, 2003.

P. MAYO, GRAMSCI, *Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2007.

L. BOFF, *Ethos Mondiale. Alla ricerca di un'etica comune nell'era della globalizzazione*, Torino, EGA, 2000.

P. E. TELLERI, *Gestire l'emergenza*, LEF, ONLINE, 2007.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Vedi avvertenze Web.

## Politica dell'ambiente (Geografia economico-politica 1)

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali*; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Caterina Madau

**Email:** kamadau@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9682

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** 1° semestre: mercoledì e giovedì ore 10-12; 2° semestre: dopo le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso, articolato in lezioni frontali e seminari di approfondimento, sarà incentrato sulla tematica del rapporto ambiente, economia, sostenibilità e politiche.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

ANNA SEGRE, Egidio DANSERO, *Politiche dell'ambiente*, Torino, UTET, 1996 (capitoli da 1 a 6).

CARLO CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Bologna, Pàtron, 2003

Ulteriore materiale didattico verrà distribuito nel corso delle lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

ANNA SEGRE, Egidio DANSERO, *Politiche dell'ambiente*, Torino, UTET, 1996 (capitoli da 1 a 6).

CARLO CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Bologna, Pàtron, 2003

MERCEDES BRESSO, *Per un'economia ecologica*, Roma, Carocci, 2002.

## Preistoria e protostoria

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Alberto Moravetti

**Email:** moravett@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9692

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria e protostoria con particolare attenzione alle culture del bacino del Mediterraneo.

Le lezioni frontali saranno tenute con l'ausilio di mezzi audiovisivi; sono previsti seminari, esercitazioni, escursioni a siti archeologici, scavi con la partecipazione degli studenti, viaggi di istruzione in Sardegna e all'estero.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno concordati con il docente durante il corso.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi verranno concordati con il docente durante il corso.

## Preistoria e protostoria della Sardegna

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali

*Docente:* Alberto Moravetti

*Email:* moravett@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9692

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* mercoledì, giovedì e venerdì ore 12-13

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria e protostoria della Sardegna.

Le lezioni frontali saranno tenute con l'ausilio di mezzi audiovisivi; sono previsti seminari, esercitazioni, escursioni a siti archeologici, scavi con la partecipazione degli studenti, viaggi di istruzione in Sardegna e all'estero.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

A. MORAVETTI, *Storia della Sardegna. Dalle origini all'età nuragica*, Il Maestrale, Nuoro 2007 (c.d.s.).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Oltre al manuale sopra indicato si dovrà portare un testo da concordare con il docente.

## Protostoria europea

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum Archeologia preistorica e protostorica*

**Docente:** Anna Depalmas

**Email:** depalmas@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9698

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo I: Storia della ricerca in Protostoria Europea; il percorso della ricerca: dall'impostazione teorica alla divulgazione. Aspetti metodologici: principali teorie, modelli e loro applicazioni nella realtà archeologica; le fonti archeologiche; la classificazione tipologica: terminologia, forma e funzione. Modulo II: Aspetti generali relativi alla Protostoria in Italia e in Europa: la nascita e lo sviluppo delle società complesse.

Modulo III: Il Bronzo recente in Italia.

Le lezioni riguarderanno i temi indicati nel programma. Sono previste, inoltre, esercitazioni sull'analisi e sulla classificazione dei materiali archeologici, seminari tematici.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Modulo I: A. GUIDI, «*La Storia dell'Archeologia Preistorica Italiana nel Contesto Europeo*», N. Terrenato (a cura di), *Archeologia Teorica*, Firenze 2000, pp. 23-37. C. RENFREW - P. BAHN, *Archeologia*, trad. it., Bologna, Zanichelli, 1995, capp. 3, 5; pp. 101-106; pp. 224-225. R. PERONI, «*La strategia metodologica*», in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIAROLA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze 1995, pp. 7-19.

Modulo II: R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, Roma-Bari 1994, Laterza, pp. 3-161.

Modulo III: D. COCCHI GENICK (a cura di), *L'età del Bronzo Recent in Italia*, Atti del Congresso nazionale, Viareggio - Lucca 2004 (solo alcune parti di dettaglio che saranno indicate a lezione).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a contattare il docente per concordare il programma d'esame e l'argomento della tesina integrativa al programma.

## **Psicologia dello sviluppo**

**Corso/i di laurea:** (classe 29) Filosofia; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base, *curriculum* Educatore-animate

**Docente:** Gianfranco Nuvoli

**Email:** nuvoli@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9612

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** studenti: lunedì, ore 9-10; tutorato: lunedì ore 10-11; laureandi: venerdì ore 11-12

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni relative ai Corsi generale e monografico. Gli esami iniziano con un test scritto sulla parte generale, il cui superamento fa accedere all'interrogazione orale. Il presente programma è valido per l'esame di Psicologia dell'educazione, equipollente a Psicologia dello sviluppo (1 sem.).

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Per esame annuale o semestrale: 1 testo tra quelli indicati nella bibliografia di ciascuna delle 3 parti del corso (in totale 3 testi). Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti. Sono previsti seminari e relazioni su tematiche integrative ai corsi, valutati in sede di esame.

1- CORSO GENERALE (1 testo): L. CAMAIONI, P. DI BLASIO, *Psicologia dello sviluppo*. Il Mulino.

2- CORSO MONOGRAFICO (1 testo): G. NUVOLO, A. UCCULA, *Attaccamento e rappresentazioni della realtà*, (in stampa). M. REDA, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S. (Parti I-II). A. TEDDE, G. NUVOLO (a cura), *Psicologia e Famiglia*. Delfino (solo per esame semestrale di Psicologia dell'educazione).

3- CORSO SEMINARIALE (1 testo a scelta): A. ALBANESE, S. POZZI (a cura), *Psicologia delle relazioni intergenerazionali*, Angeli. G. ATTILI, *Attaccamento e amore*. Il Mulino. M. CESABIANCHI, O. ALBANESE (a cura), *Crescere e invecchiare*. Unicopli. C. FLANAGAN, *La socializzazione infantile*. Il Mulino. G. NUVOLO (a cura), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*, Angeli. G. NUVOLO, M. CASU, *Giovani, anziani ed esperienze interattive*, EDES. A. SANNA, *Prima la musica e poi le parole*. EDES.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Un testo di quelli indicati dei corsi istituzionale e monografico, due testi a scelta tra quelli del corso seminariale (uno per esame semestrale): totale quattro testi (tot. tre per semestrale).

## **Psicologia/psicodinamica dello sviluppo emotivo**

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi, *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi; (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** Arcangelo Uccula

**Email:** uccula@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9612

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, ore 12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si propone di approfondire il tema delle emozioni nella loro funzione di monitoraggio delle transazioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita.

Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche: Le principali teorie sulle emozioni. L'integrazione tra processi cognitivi ed emotivi. La funzione di segnalazione intrasoggettiva e comunicativa delle emozioni. Lo sviluppo della competenza emotiva. Il ruolo delle emozioni nel disagio personale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*, Laterza, Bari, 2004.

L. BARONE, *Emozioni e sviluppo*, Carocci, Roma, 2007.

Un testo a scelta tra i seguenti:

O. ALBANESE et al., *Competenza emotiva tra psicologia ed educazione*, Angeli, Milano, 2006.

L. BARONE (a cura di), *Emozioni e disagio in adolescenza*, Unicopli, Milano, 2004.

C. CASTELFRANCESCHI, *Che figura. Emozioni e immagine sociale*, Il Mulino, Bologna, 2005.

S. DENHAM, *Lo sviluppo emotivo nei bambini*. Astrolabio, Roma, 2001.

I. GRAZZANI GAVAZZI (a cura di), *La competenza emotiva*, Unicopli, Milano, 2004.

L. PANI, S. CANALI, *Emozioni e malattia*, Mondadori Bruno, Milano, 2003.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti integrano un ulteriore testo a scelta.

## **Psicologia generale (1° modulo)**

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
*curriculum* Educatore-animate; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione; (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

**Docente:** Arcangelo Uccula

**Email:** [uccula@uniss.it](mailto:uccula@uniss.it)

**Telefono:** 079/22 9612

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, ore 12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si propone di introdurre lo studio della psicologia attraverso le principali tappe e gli orientamenti che si sono susseguiti dagli esordi della psicologia scientifica ai giorni nostri. Gli obiettivi del corso mirano all'acquisizione dei principi teorici e metodologici che stanno alla base delle strutture e del funzionamento della personalità e dei processi cognitivi. Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche:

Inquadramento epistemologico della disciplina. Nascita e sviluppo della psicologia scientifica. I metodi di ricerca e i livelli di analisi. Le principali prospettive della personalità: le teorie psicodinamiche, la psicologia dei tratti, le teorie fattoriali, la psicologia umanistica, il comportamentismo, il costruttivismo e il cognitivismo, l'interazionismo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE, *Incontro con la psicologia*, il Mulino, Bologna 2004.

A. GENNARO, *Introduzione alla psicologia della personalità*, il Mulino, Bologna 2004.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE, *Incontro con la psicologia*, il Mulino, Bologna 2004.

A. GENNARO, *Introduzione alla psicologia della personalità*, il Mulino, Bologna 2004.

## **Psicologia generale (2° modulo)**

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
*curriculum* Educatore-animate; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione; (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

**Docente:** Maria Chiara Fastame

**Email:** fastame@unipv.it

**Telefono:** 079 22 9612

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** via email oppure presso lo studio del Prof. Nuvoli nelle date rese note nella sezione comunicati

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso ha lo scopo di offrire una conoscenza di base dei principali metodi e delle teorie sviluppati per studiare i processi cognitivi di base che guidano il comportamento (percezione, attenzione, apprendimento, memoria, linguaggio, motivazione, lettura, comprensione).

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE, *Incontri con la psicologia*, il Mulino, Bologna 2004.

T. MAGRO, E. PERON, S. RONCATO, *Introduzione alla psicologia generale*, LED, Milano 2000, (cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Ulteriore materiale bibliografico relativo alle funzioni della memoria e ai processi coinvolti nella lettura verrà indicato a lezione.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Il programma è identico a quello degli studenti frequentanti.

## Sociologia

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
*curriculum* Educatore-animate; (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

**Docente:** Maria Lucia Piga

**Email:** mlpiga@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9655

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 12-13 e mercoledì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre (Servizio sociale a indirizzo europeo); 2° semestre (Scienze delle professioni educative di base)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi sociologica delle principali istituzioni e organizzazioni sociali. Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca della Sociologia.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

M. A. TOSCANO (a cura di), *Introduzione alla sociologia*, FrancoAngeli, Milano, 2006 (parti).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

M. A. TOSCANO (a cura di), *Introduzione alla sociologia*, FrancoAngeli, Milano, 2006.

## **Sociologia (corso avanzato)**

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi; (classe 6) Servizio sociale ad indirizzo europeo; Scienze dell'educazione (vecchio ordinamento)

**Docente:** Alberto Merler

**Email:** merler@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9659

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì e venerdì, ore 13

**Crediti:** 10 CFU

**Periodo di svolgimento:** annuale

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

**Titolo:** Le società coloniali.

Con un approccio globale delle scienze sociali e di tipo storico-comparativistico, il corso si baserà su lezioni, seminari, visite ed esercitazioni con moduli a cura di ricercatori, assegnisti di ricerca e dottorandi della Scuola di Dottorato in Scienze Sociali. Le principali tematiche riguarderanno: espansione ed occupazione; strategie geopolitiche; dottrine dello sviluppo e della dipendenza; insularità fisica e socio-culturale; creolità, meticciato, nativismo; etnie, nazioni, classi sociali; movimenti di liberazione, protezione, autonomia, sovranità; rispetto, dominio, dignità; gruppi dirigenti; "noi" e "altri" (con scelta di "casi di studio" nel mondo).

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Per gli studenti frequentanti lo studio si baserà su materiali didattici segnalati dal docente e discussi a lezione attraverso un metodo di tipo dialogico, mentre non sarà possibile ottenere questi risultati per gli studenti non frequentanti.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

**OBBLIGATORI:** 1. lettura del romanzo di GEORGE ORWELL, *La fattoria degli animali*, Mondadori, Milano, 2003 (ed. or. 1944); 2. i tre volumetti: G. SIMMEL, *Filosofia del denaro*, Armando, Roma; M. WEBER, *Considerazioni intermedie. Il destino dell'occidente*, Armando, Roma; A. SEN, *La libertà individuale come impegno sociale*, Laterza, Roma-Bari; 3. A. MERLER, M. L. PIGA, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, EDES, Sassari, 1996. A SCELTA UNO FRA: TZVETAN TODOROV, *La conquista dell'America*, Einaudi, Torino, 1992; OCTAVIO IANNI, *Il labirinto latino-americano*, CEDAM, Padova, 2000; A. FADDA, A. MERLER (A CURA DI), *Politiche sociali e cultura dei servizi*, FrancoAngeli, Milano, 2006.

## **Sociologia dei servizi socio-educativi**

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base,  
*curriculum* Educatore-animate

**Docente:** Stefano Chessa

**Email:** schessa@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9661

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** Lunedì ore 12.00 e Venerdì ore 11.00 o per appuntamento concordato tramite e-mail.

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Nella società contemporanea è presente una vasta gamma di servizi socio-educativi che coinvolge l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali etc., con riferimento ad ampie fasce di utenza e molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizio socio-sanitari, disagio minorile etc.) e in un quadro di processi culturali e di politiche sociali elaborate in situazioni di welfare society. Il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione in merito ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori, istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio. Programma e modalità di svolgimento del corso saranno resi noti in aula dal docente.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

L'esame sarà preparato dagli studenti frequentanti (con presenza minima del 70%) attraverso lo studio dei materiali didattici consegnati durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti porteranno gli stessi materiali didattici previsti per i frequentanti. Inoltre è richiesto lo studio del volume L. LEONE, M. PREZZA, *Costruire e valutare i progetti nel sociale*, FrancoAngeli, Milano, 1999.

## Sociologia della comunicazione

Corso/i di laurea: (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Gianfranco Sias

**Email:** siasgf@uniss.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** orientamento: lunedì ore 11-13; tutorato: martedì ore 11-13; laureandi: mercoledì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** semestrale (orario delle lezioni: lunedì, martedì e mercoledì ore 10-11)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Obiettivi formativi: Dare un inquadramento teorico della Sociologia della comunicazione; fornire i fondamenti teorici ed una serie di strumenti di base di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi interpersonali, faccia a faccia e mediati, sullo sfondo della società contemporanea (a rete).

Programma: Il corso si propone di familiarizzare gli studenti con il processo comunicativo, sia come modello teorico complesso sia come elemento della pratica quotidiana che produce conseguenze nell'organizzazione più generale della società. Per fare questo prende in considerazione i concetti principali della comunicazione interpersonale, partendo dalle sue forme più elementari per poi affrontare il rapporto tra comunicazione e conoscenza, con particolare attenzione alle forme del processo cognitivo, ai processi di decodifica ed all'organizzazione sociale della conoscenza. Un'analisi particolare sarà dedicata alle nuove orme di comunicazione interpersonale "mediae".

Modalità svolgimento del corso: Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi prenderanno in considerazione tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

I testi per l'esame saranno pubblicati sul sito della Facoltà.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

I testi per l'esame saranno pubblicati sul sito della Facoltà.

## Sociologia delle comunicazioni di massa

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Gianfranco Sias

**Email:** siasgf@uniss.it

**Telefono:**

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** orientamento: lunedì ore 11-13; tutorato: martedì ore 11-13; laureandi: mercoledì ore 11-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre (orario delle lezioni: lunedì, martedì e mercoledì ore 10-11)

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Obiettivi formativi: Dare un inquadramento teorico della Sociologia delle Comunicazioni di massa e delle problematiche affrontate dalla disciplina; fornire una serie di strumenti di base di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi tramite media, sullo sfondo della società dell'informazione.

Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di sapere argomentare le conseguenze dell'impatto dei diversi media di massa sulla società ed individuare tematiche sociali legate alla comunicazione con i nuovi media ed internet.

Programma: Il corso prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla Società dell'informazione ed il ruolo che oggi assumono. In questa prospettiva considererà le tecnologie della comunicazione, il loro rapporto con la struttura della società ed il ruolo autonomo che, come sistema, esse assumono. Il tutto a partire da un inquadramento storico-panoramico delle principali teorie che si occupano - e si sono occupate - della comunicazione mediale in prospettiva sociologica. Infine presenterà gli elementi di novità dei media informatici, alcuni temi sociologici legati alle nuove tecnologie e le diverse teorie legate alla comunicazione mediata dal computer.

Modalità svolgimento del corso: Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi approfondiranno tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

I testi per l'esame saranno pubblicati sul sito della Facoltà.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

I testi per l'esame saranno pubblicati sul sito della Facoltà.

## Sociologia della famiglia (corso avanzato)

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi, *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi; (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** M. Francesca Dettori

**Email:** michele@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9653

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì e mercoledì ore 9-11

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso propone una rilettura critica delle forme di organizzazione della vita quotidiana nella post-modernità. Si analizzerà lo stretto legame esistente tra la cittadinanza societaria ed il crescente fenomeno della pluralizzazione delle forme familiari all'interno dei processi di globalizzazione e localizzazione, con particolare riguardo alle relazioni di genere e di generazioni, al mercato del lavoro e ai modelli di welfare.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Un primo testo a scelta tra:

G. ROSSI (a cura di), *Lezioni di sociologia della famiglia*, Carocci 20001.

P. DONATI, *Sociologia delle politiche familiari*, Carocci 2003.

Un secondo testo a scelta tra:

E. RUSPINI, *Donne e uomini che cambiano*, Guerini 2005.

F. BIMBI (a cura di), *Le madri sole. Metafore della famiglia ed esclusione sociale*, Carocci 2000.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare i due testi previsti con M. LELLI, *Teoria del privato*, Laterza 1978, pp.165-209.

## Sociologia delle migrazioni e del Lavoro

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Mariantonietta Cocco

**Email:** mcocco@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9661

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì: ore 9.30 tutorato studenti/tirocinanti; giovedì: ore 16.00 tutorato laureandi (per appuntamento telefonico o via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si propone di fornire strumenti di comprensione e di analisi dei processi di mobilità umana nello spazio. Particolare attenzione verrà prestata al caso italiano e sardo nel contesto euro-mediterraneo, alle diverse teorie esplicative delle migrazioni con riferimento agli aspetti causali, ai processi di inserimento nel mercato del lavoro, alle funzioni assolte dalle reti sociali dei migranti. Ci si propone di evidenziare i caratteri, le tendenze e l'impatto sociale del fenomeno immigratorio, con particolare riferimento alle diverse tipologie d'inserimento sociale ed economico nei contesti locali, nonché di esplicitare i nessi esistenti tra migrazioni e sviluppo e la complementarietà tra politiche migratorie e politiche di cooperazione allo sviluppo. Nella fase conclusiva del corso è prevista la realizzazione di alcuni incontri tematici, a carattere seminariale, in collaborazione con l'intHum-Centro di Ricerca sull'Interculturalità e la Condizione Umana dell'Università di Sassari, e tesi ad assicurare un diretto coinvolgimento di studiosi e di operatori attivi sui temi delle migrazioni nonché con rappresentanti dell'associazionismo immigrato.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni dalla docente.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

1. Un testo a scelta tra: M. AMBROSINI, *Sociologia delle migrazioni*, il Mulino, Bologna 2005 (Capit. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9); L. ZANFRINI, *Sociologia delle migrazioni*, Laterza, Roma-Bari 2005.
2. M. Cocco, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di cosviluppo*, Angeli, Milano 2005.

## Sociologia dell'educazione

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Alberto Merler

**Email:** merler@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9659

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì e giovedì, ore 13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Al corso di Sociologia dell'Educazione è propedeutico l'insegnamento di Sociologia. Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione, differenze culturali, società e attori sociali; sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali in atto, tenuto conto del ruolo degli operatori del settore.

La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avverrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana (Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società), guidati dall'esperienza di Stefano Chessa, Mariantonietta Cocco, Giampiero Branca, Rossana Marras.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

1. Obbligatori:

A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli, 1980 (pp. 13-136);

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 22, 1996 (pp. 103-121);

S.CHESSA, A. MERLER, *Il rispetto educativo mutuo fra culture del territorio, scuola, famiglia, servizi nel sociale*, in 'Quaderni Bolotanesi', n. 33, 2007.

2. Un libro a scelta tra:

E. BESOZZI, *Società, cultura, educazione*, Carocci, Roma, 2006 (pp. 43-201);

A. SCHIZZEROTTO, C. BARONE, *Sociologia dell'istruzione*, il Mulino, Bologna, 2006 (pp. 57-212);

A. M. MACCARINI, *Lezioni di Sociologia dell'Educazione*, CEDAM, Padova, 2003 (pp. 23-150).

## Storia contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, *curriculum* Moderno; (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni archivistici e librari; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione; (classe 6) Servizio sociale a indirizzo europeo

**Docente:** Giuseppina Fois

**Email:** gfois@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9709

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:**

**Crediti:** 5+5

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

1° semestre Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo. 2° semestre L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

1° semestre.

G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo, Manuali di base*, Laterza, Roma-Bari, 2004 ( capitoli 8-31, pp.210-389 ).

2° semestre.

A. LEPRE, *Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Il Mulino, Bologna 1993.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Laterza, Roma-Bari, 2004;

A.J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Il Mulino, Bologna, 1999.

## Storia contemporanea

Corso/i di laurea: (classe 56/S) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Giuseppina Fois

**Email:** gfois@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9709

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:**

**Crediti:** 5+5

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

1° semestre Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo. 2° semestre L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

1° semestre.

G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2004 ( capitoli 8-31, pp.210-389 ).

2° semestre.

A. LEPRE, *Storia della prima Repubblica*. L'Italia dal 1942 al 1992, Il Mulino, Bologna 1993.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Laterza, Roma-Bari, 2004;

A.J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Il Mulino, Bologna, 1999.

## Storia dell'arte contemporanea

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, curriculum moderno; (classe 18) Scienza delle professioni educative di base; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giuliana Altea

**Email:** altea@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9096

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni o per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Decorazione e costruzione nell'arte dal Novecento a oggi.

Il corso verte sul ruolo della decorazione e dell'ornamento nell'arte degli ultimi cento anni, soffermandosi in particolare su alcuni episodi cruciali: L'Art Nouveau e la Secessione di Vienna

Adolf Loos e il rifiuto dell'ornamento

Matisse e la linea orientalista del Modernismo

Il cubismo

L'Expo 1925 tra Déco e Esprit Nouveau

Clement Greenberg e la scuola di New York

Il ritorno dell'ornamento nelle ricerche contemporanee.

Lezioni frontali con analisi di documenti visivi, ed eventualmente visite guidate e seminari.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno comunicati durante il corso e pubblicati sul sito di Facoltà.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi verranno comunicati durante il corso e pubblicati sul sito di Facoltà.

## Storia della filosofia morale in Sardegna

Corso/i di laurea: (classe 29) Filosofia

*Docente:* Carmelo Meazza

*Email:* cmeazza@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9615

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dopo le lezioni o per appuntamento nel pomeriggio

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Sulla nozione di rivoluzione politica in Antonio Gramsci

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno segnalati durante la prima parte del semestre e pubblicati sul sito della facoltà.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi verranno segnalati durante la prima parte del semestre e pubblicati sul sito della facoltà.

## Storia della geografia e delle esplorazioni

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere; (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni storico-artistici e archeologici*

**Docente:** Marina Sechi Nuvole

**Email:** sechinuv@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9639

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** giovedì ore 9-11

**Crediti:** 10 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Lineamenti di storia della geografia dall'antichità classica alla fine del XX secolo. Storia della geografia e del pensiero geografico. La rivoluzione quantitativa e la nuova geografia. Il corso si articherà in lezioni frontali, esercitazioni e altre attività formative.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Ital., 1990, vol. 44;

M. M. SCARELLA, *Itinerari cartografici tra immagini ed immaginario*, Napoli, 1997;

F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Roma-Bari, 1993;

F. BARTALETTI, *Geografia generale: Principi, nozioni e campi di ricerca*, parte I, *Storia della geografia e del pensiero geografico*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.

pp. 13-64.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Ital., 1990, vol. 44;

F. PRONTERA, *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Roma-Bari, 1983 e edizioni successive;

M. M. SCARELLA, *Itinerari cartografici tra immagini ed immaginario*, Napoli, 1997;

F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Roma-Bari, 1993;

F. BARTALETTI, *Geografia generale: Principi, nozioni e campi di ricerca*, parte I, *Storia della geografia e del pensiero geografico*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006. pp. 13-64.

## Storia della lingua greca

Corso/i di laurea: ( classe 5) Lettere, curriculum Classico

*Docente:* Sotera Fornaro

*Email:* soterafornaro@hotmail.com

*Telefono:* 079/229635

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Prima e dopo le lezioni e per appuntamento

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

La lingua di Aristofane. Antologia dalle parabasi.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Verranno forniti durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Devono essere concordati con la docente.

## Storia della lingua italiana (Modulo A)

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione; (classe 5) Lettere; (classe 18) Scienze dell'educazione

**Docente:** Patrizia Bertini Malgarini

**Telefono:** 079229686

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni; per altri orari si suggerisce di consultare i comunicati della docente sul sito di Facoltà

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Modulo A (I sem.) *Fondamenti di linguistica italiana*.

Dopo aver fornito le conoscenze terminologiche di base, si presenteranno (nei loro tratti principali) la grafematica, la fonetica, la morfosintassi e il lessico dell'italiano con particolare riferimento ai tratti evolutivi che segnano il passaggio dal latino all'italiano e al problema della variazione linguistica nell'italiano contemporaneo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

A.A. SOBRERO - A. MIGLIETTA, *Introduzione alla linguistica italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9 - 74.

### ***Testi per gli studenti non frequentanti***

A.A. SOBRERO - A. MIGLIETTA, *Introduzione alla linguistica italiana*, Roma-Bari, Laterza, 2006.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9 - 74.

L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari, 2006, limitatamente ai capitoli 1 - 9, pp. 3 - 79.

## Storia della lingua italiana (Modulo B)

**Corso/i di laurea:** (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione; (classe 5) Lettere; (classe 18) Scienze dell'educazione

**Docente:** Patrizia Bertini Malgarini

**Telefono:** 079229686

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni; per altri orari si suggerisce di consultare i comunicati della docente sul sito di Facoltà

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Modulo B (II sem.) *La varietà linguistica nei testi delle Origini.*

Si tracerà il profilo storico della lingua italiana, con particolare riguardo alla varietà linguistica dei testi del periodo delle Origini (con letture di testi esemplari).

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75 - 123.

### **Testi per gli studenti non frequentanti**

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75 - 123.

F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Bologna, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli I - IV, pp. 13 - 97.

## Storia della lingua italiana

**Corso/i di laurea:** ( classe 16/S) Filologie e culture della modernità; (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Patrizia Bertini Malgarini

**Telefono:** 079229686

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni; per altri orari si suggerisce di consultare i comunicati della docente sul sito di Facoltà.

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:**

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Lingua e mass media.

Si tracerà il profilo dell'italiano contemporaneo mettendone in luce sia gli elementi di continuità, sia quelli di innovazione nei confronti della tradizione. Ci si soffermerà inoltre sulla lingua dei mezzi di comunicazione di massa. Il corso avrà durata semestrale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

P.V. MENGALDO, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1994.

P. D'ACHILLE, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2006.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

P.V. MENGALDO, *Il Novecento*, Bologna, Il Mulino, 1994.

P. D'ACHILLE, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2006.

P. BERTINI MALGARINI, U. VIGNUZZI, *Dialetto e letteratura*, in *I dialetti italiani. Storia, struttura, uso*, a cura di M. CORTELAZZO et al., Torino, UTET, 2002, pp. 996-1028.

## Storia della lingua latina

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico;  
(classe 16/S) Filologie e letterature della modernità

**Docente:** Antonella Bruzzone

**Email:** antonellabruzzone@hotmail.com

**Telefono:** 079/22 9623 - 338/2519709

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue la lezione; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Lingua e generi letterari in età romanobarbarica. I panegirici fra retorica, ideologia e comunicazione politica.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

B. LUISELLI, *Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico*, Roma, Herder, 1992 (verrà poi precisato su quali sezioni del volume dovrà vertere la preparazione all'esame). I testi latini su cui si incentrerà l'attività didattica saranno specificati all'inizio delle lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

## Storia della lingua latina

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere *curriculum* Classico

**Docente:** Antonella Bruzzone

**Email:** antonellabruzzone@hotmail.com

**Telefono:** 079/22 9623 - 338/2519709

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue la lezione; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Illustrazione storico-evolutiva del sistema morfologico latino, con cenni di fonetica. Forme letterarie e moduli espressivi. Elementi di prosodia e di metrica. La lingua dell'epica latina.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli 1991 (pp. 66-73; 111-162).

L.R. PALMER, *Lingua latina*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1977 (pp. 90-253).

Virgilio. *L'utopia e la storia. Il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere*, a cura di A. TRAINA, Loescher, Firenze 1997.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente.

## Storia della musica medioevale e rinascimentale

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum Moderno*; (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Giampaolo Mele

**Email:** giampmele@libero.it

**Telefono:** 079/22 9608

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì, giovedì e venerdì, prima e dopo l'orario delle lezioni, oppure su appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

I. Origini del canto cristiano. Bisanzio; l'Occidente. Il canto «gregoriano». Nascita della scrittura musicale. I canti in volgare. L'«*Ars Musica*». Polifonia delle origini. L'*Ars Nova*. II. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Concilio di Trento e Palestrina. Nascita dell'opera. Sono previste audizioni e facsimili di codici musicali. N. B. Non è obbligatoria la conoscenza tecnica della musica.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in “*Storia della Musica*”, 2, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209. F. ALBERTO GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133. CLAUDIO GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103. G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in “*Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*”, Edizioni Solinas, Nuoro, 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286), oppure la discussione di 5 facsimili tratti da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)*, Edizioni Torre d'Orfeo, Roma 1994.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti da integrare con un saggio da concordare col docente.

## Storia della navigazione e del commercio medievale

Corso/i di laurea: (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

*Docente:* Pinuccia F. Simbula

*Email:* pfsimbula@yahoo.it

*Telefono:* 079/079/229765

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* tutti i giorni dopo la lezione

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso mira allo studio dei caratteri fondamentali del commercio e della navigazione medievale dall'altomedioevo al XV secolo. Si analizzeranno i sistemi di navigazione, la tipologia delle navi, la strumentazione nautica, le conoscenze scientifiche dei marinai, le strutture portuali, le attività cantieristiche, le tecniche e l'evoluzione delle reti commerciali. Oggetto di particolare approfondimento saranno le fonti scritte relative al mondo mercantile nel tardo medioevo con lo studio della tipologia documentaria delle aziende commerciali e dei contratti commerciali e societari.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel Medioevo*, Laterza, Bari 1996.

Durante il corso sarà distribuito il materiale che formerà la dispensa sulla quale i frequentanti dovranno completare la preparazione per sostenere l'esame.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel Medioevo*, Laterza, Bari 1996.

Lo studente completerà la preparazione su un volume e due saggi a scelta tra quelli indicati nel programma on line consultabile su [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

## Storia della pedagogia 1

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Filippo Sani

**Email:** sanifil@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9656

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 17-19 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Dopo una sommaria introduzione alla metodologia ed alle tematiche di interesse storico-educativo, il corso intende presentare le questioni relative alla storia dell'educazione familiare ed all'educazione femminile in età moderna e contemporanea. L'esame prevede uno scritto ed un colloquio orale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

MAURA PALAZZI, *Donne sole. Storie dell'altra faccia dell'Italia fra antico regime e società contemporanea*, Bruno Mondadori, Milano 1997.

FILIPPO MAZZONIS (A CURA DI), *Percorsi e modelli familiari in Italia tra '700 e '900*, Bulzoni, Roma 1997.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre ai testi per frequentanti, i non frequentanti sono tenuti a preparare il seguente testo:

MARZIO BARBAGLI, *Sotto lo stesso tetto. Mutamenti della famiglia in Italia dal XV al XX secolo*, Il Mulino, Bologna 1984.

## Storia della pedagogia 2

**Corso/i di laurea:** (classe 18) Scienze delle professioni educative di base  
**curriculum** Educatore-animate

**Docente:** Filippo Sani

**Email:** sanifil@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9656

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** mercoledì ore 17-19 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso intende presentare in una prospettiva storica le problematiche socio-educative relative all'età evolutiva. L'insegnamento avrà luogo attraverso lezioni frontali, mentre l'esame si svolgerà mediante colloquio orale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

- PATRIZIA DOGLIANI, *Storia dei giovani*, Bruno Mondadori, Milano 2003.
- Dispensa fornita dal docente, a disposizione degli studenti a partire dall'inizio dei corsi.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre ai testi per frequentanti, i non frequentanti sono tenuti a preparare il seguente testo: ROBERT A. HOUSTON, *Cultura e istruzione nell'Europa moderna*, Il Mulino, Bologna 1997.

## Storia della tradizione manoscritta

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni archivistici e librari*

**Docente:** Luigi G. G. Ricci

**Email:** lggricci@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9607

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** nell'ora che segue le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, illustrerà le forme e i modi della produzione e della trasmissione manoscritta di testi letterari della latinità classica, cristiana e medievale. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla produzione e alla trasmissione di opere latine antiche, cristiane e medievali.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

MODULO ISTITUZIONALE:

*Lo spazio letterario del Medioevo, 1 Il Medioevo latino*, vol. I *La produzione del testo*, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 1992, pp. 293-372 (saggi di D. FRIOLI, L. HOLTZ, A. PETRUCCI).

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 72), limitatamente alle parti indicate a lezione.

MODULO MONOGRAFICO:

Prограмма e testi saranno indicati a lezione.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

## Storia delle dottrine politiche

**Corso/i di laurea:** (classe 29) Filosofia; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giorgio Spanu

**Email:** giorgiospanu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9617

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali ciascuno di 5 crediti, ed è finalizzato ad approfondire le dinamiche politiche a partire da diritto naturale fino al contratto nella riflessione di Hobbes e Locke: Diritto naturale e ordine politico.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

C. GALLI (A CURA), *I grandi testi del pensiero politico*, Il Mulino, Milano.

G.M. BRAVO, C. MALANDRINO, *Profili di storia del pensiero politico. Da Machiavelli all'Ottocento*, Carocci, Roma, 2000 (obbligatorio).

J. CHEVALLIER, *Le Grandi Opere del pensiero Politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*. Il Mulino, Bologna, 1989 (obbligatorio).

A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999 (obbligatorio).

G. GALLI, *Storia delle dottrine politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 1995 (obbligatorio).

T. DUNN, *Il pensiero politico di J. Locke*, Il MULINO, MILANO (obbligatorio).

N. BOBBIO, *T. Hobbes*, Einaudi, Torino, 2004 (obbligatorio).

J. LOCKE, *Lettera sulla tolleranza*, Laterza, Bari, 2006 (obbligatorio).

TH. HOBBS, *Leviatano o la materia, la forma e il potere di uno Stato ecclesiastico e civile*, Laterza, Bari, 2005 (obbligatorio).

T. MAGRI, *Hobbes*, Laterza Bari, 1994 (obbligatorio).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Come i frequentanti più:

T. MAGRI, *Hobbes*, Laterza Bari, 1994 (obbligatorio).

M. L. LANZILLO, *Tolleranza*, Il Mulino, Bologna, 2001 (obbligatorio).

YOLTON J., *John Locke*, Il Mulino, Bologna, 1990 (obbligatorio).

---

## Storia delle politiche educative 1

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Fabio Pruner

**Email:** pruner@uniss.it

**Telefono:** 079 / 22 9656

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì dalle 17.30 e dopo le lezioni direttamente in aula. Su richiesta via mail è possibile concordare altri orari di ricevimento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia in Europa tra Otto e Novecento con particolare riguardo alla storia della famiglia e ai processi di alfabetizzazione e scolarizzazione.

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

1) M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il lungo Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, 2003. Appunti e parti indicate dal docente a lezione e pubblicate a fine corso sul sito.

Un testo a scelta tra:

2) D. VINCENT, *Leggere e scrivere nell'Europa contemporanea*, Il Mulino, Bologna 2006.

F. PRUNERI, *Oltre l'alfabeto. L'istruzione popolare dall'Unità d'Italia all'età giolittiana. Il caso di Brescia*, Vita e Pensiero, Milano 2006.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

La bibliografia per i non frequentanti è analoga a quella dei frequentanti, nel punto 1, al posto degli appunti delle lezioni si indicheranno dei capitoli integrativi da studiare nel vol.

## Storia delle politiche educative 2

**Corso/i di laurea:** (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Fabio Pruner

**Email:** pruner@uniss.it

**Telefono:** 079 / 22 9656

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì dalle 17.30 e dopo le lezioni direttamente in aula. Su richiesta via mail è possibile concordare altri orari di ricevimento

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso è finalizzato all'approfondimento culturale delle questioni connesse alla storia dei processi formativi in Italia nel XX sec. con particolare riferimento alla politica educativa tra totalitarismo e rinascita della vita democratica. Parte delle lezioni del secondo semestre saranno dedicate alla figura di Antonio Gramsci.

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

1) F. PRUNERI, *La politica scolastica del Partito Comunista Italiano dalle origini al 1955*, La Scuola Editrice, Brescia 1999, pagine indicate durante il corso.

2) F. Pruner, *La scuola durante il fascismo in Sardegna negli anni del consenso*, in H. CAVALLERA, *La formazione della gioventù italiana durante il Ventennio fascista*, Pensa Multimedia, Lecce 2006, Tomo II, pp., 415-480, (disponibile in fotocopia).

3) Appunti e un testo a scelta su alcuni aspetti della figura di Antonio Gramsci l'elenco definitivo verrà fornito in seguito.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

La bibliografia per i non frequentanti è analoga a quella dei frequentanti, nel punto 1, al posto degli appunti delle lezioni si indicheranno dei capitoli integrativi da studiare nel vol.

## Storia delle religioni

Corso/i di laurea: (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

*Docente:* Tomasino Pinna

*Email:* tpinna@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9767

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* studenti, lunedì, martedì e mercoledì prima e dopo le lezioni; *laureandi, tutorato,* martedì ore 10-12

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni; funzionamento del campo religioso; approfondimenti sulla figura del diavolo.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

- A. BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima: pp. 3-70; Parte seconda (religioni dei popoli primitivi): per intero; Parte terza: pp. 151-162; Parte quarta: Mazdeismo, Ebraismo, Cristianesimo, Manicheismo e Islamismo)
- P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna)
- J. B. RUSSEL, *Il diavolo nel mondo antico*, Laterza, Bari 1989 (limitatamente alle parti che si analizzeranno durante le lezioni).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Oltre al programma dei frequentanti (del testo di Russel dovranno studiare i capp. III, IV, V e VI): N. COHN, *Il mito di Satana e degli uomini al suo servizio*, in M. DOUGLAS (a cura di), *La stregoneria*; Einaudi, Torino 1980, pp. 35-49.

## Storia delle religioni

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum* Moderno e Classico ; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base, *curriculum* Educatore-animate

**Docente:** Tomasino Pinna

**Email:** tpinna@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9767

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** studenti, lunedì, martedì e mercoledì prima e dopo le lezioni; *laureandi, tutorato*, martedì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni; funzionamento del campo religioso; approfondimenti sulla figura del diavolo.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A. BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima: pp. 3-70; Parte seconda: pp. 73-79; Parte terza: pp. 151-162 e religioni di Mesopotamia, Egitto, Grecia e Roma; Parte quarta: Mazdeismo, Ebraismo, Cristianesimo, Manicheismo e Islamismo)

P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna)

J. B. RUSSEL, *Il diavolo nel mondo antico*, Laterza, Bari 1989 (limitatamente alle parti che si analizzeranno durante le lezioni).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Oltre al programma dei frequentanti (del testo di Russel dovranno studiare i capp. III, IV, V e VI): N. COHN, *Il mito di Satana e degli uomini al suo servizio*, in M. DOUGLAS (a cura di), *La stregoneria*; Einaudi, Torino 1980, pp. 35-49.

## Storia delle religioni in Sardegna

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum* Moderno e Classico ; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base, *curriculum* Educatore-animate

**Docente:** Tomasino Pinna

**Email:** tpinna@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9767

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** studenti, lunedì, martedì e mercoledì prima e dopo le lezioni; *laureandi, tutorato*, martedì ore 10-12

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Mediane lezioni frontali, si prenderanno in esame prima le nozioni generali della Storia delle religioni e in seguito alcuni momenti significativi della storia religiosa sarda.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima: pp. 3-70; parte seconda: pp. 73-108; Parte terza: pp. 151-162 e religioni di Mesopotamia, Egitto, Grecia e Roma; Parte quarta: Buddhismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo).

M. MASSENZIO, *La storia delle religioni in Italia*, in G. FILORAMO, M. MASSENZIO, M. RAVERI, P. SCARPI, *Manuale di storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998, pp. 518-547.

T. PINNA (a cura di), dispensa comprendente alcuni saggi sulla storia religiosa della Sardegna.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Aggiungere al programma dei frequentanti: M. MASSENZIO, *Sacro e identità etnica*, Franco Angeli, Milano 1997, pp. 23-73.

## Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: (classe 29) Filosofia; (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali*; (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Mario Atzori

**Email:** atzori@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9696 /91

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì dalle 10.00 alle 11.00; mercoledì dalle 10.00 alle 11.00

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica. Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi etnoantropologici; nella seconda, come riscontro concreto di quanto proposto nella prima parte, saranno affrontati alcuni esempi delle tradizioni popolari della Sardegna

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Bibliografia per gli studenti frequentanti (nuovo ordinamento): Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. Capitoli: 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16 17, 18, 21, 22. Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. Paragrafi: 1.1.; 1.3.; 2.4.; 2.2.; 2.4.; 2.5.; 3.2.; 5.2.; 5.3.; 5.4. Bibliografia per gli studenti frequentanti del vecchio ordinamento: Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. (Tutti i capitoli) Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. (Tutti i capitoli) M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Edes, 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Bibliografia per gli studenti non frequentanti del nuovo ordinamento: Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. (Tutti i capitoli) Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. (Tutti i capitoli) M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Edes, 2005.

## Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia

**Docente:** Mario Atzori

**Email:** atzori@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9696 /91

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì dalle 10.00 alle 11.00; mercoledì dalle 10.00 alle 11.00

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Nel corso si affronterà la storiografia antropologica a partire dagli anni '50 del Novecento.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

Capitoli: 12°, 13°, 14°, 15°, 16°, 17°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°.

Parte monografica: M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Sassari, Edes, 2005.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

(Tutti i capitoli)

Parte monografica:

M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Sassari, Edes, 2005.

M. ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.

(Tutti i capitoli)

## Storia dello spettacolo e del teatro

**Corso/i di laurea:** (classe 18/S) Scienze filosofiche e forme della comunicazione, *curriculum MediARES*

**Docente:** Lucia Cardone

**Email:** cardone@uniss.it

**Telefono:** 079/229627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** Prima e dopo le lezioni e per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

La messa in scena del femminile: Antigone e le altre. Figure femminili nel mito, nel cinema e nel teatro.

Alcune lezioni saranno tenute congiuntamente alle lezioni di Letterature Comparate (prof. Sotera Fornaro).

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Verranno forniti durante le lezioni. Sono previste anche proiezioni di film e di spettacoli teatrali.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con la docente.

## Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna

Corso/i di laurea: ( classe 5) Lettere, *curriculum Moderno*

*Docente:* Giuseppina Fois

*Email:* gfois@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9709

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:*

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso, dopo una serie di lezioni tradizionali, darà luogo a un seminario sul tema "L'identità dei sardi vista attraverso l'esperienza della Grande Guerra".

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. FOIS, *La Sardegna "italiana"* (1848-1948); M. BRIGAGLIA - G. MELIS, *La Sardegna autonomistica* (1949-1995) in M. BRIGAGLIA (a cura di), *Storia della Sardegna*, Soter, Sassari, 1997;

M. BRIGAGLIA, *La Sardegna dall'età giolittiana al fascismo*, in L. BERLINGUER - A MATTONE, *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi*. La Sardegna, Einaudi, Torino, 1997.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

M. BRIGAGLIA - A. MASTINO - G.G. ORTU, *Storia della Sardegna. 5. Il Novecento*, Laterza, Roma - Bari, 2002;

G. FOIS, *Storia della Brigata Sassari*, Gallizzi, Sassari, 1981.

## Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

**Docente:** Angelo Castellaccio

**Email:** castella@uniss.it

**Telefono:** 079/229706

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e venerdì dopo le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso verte sulla Storia della Sardegna medievale, dalla caduta dell'impero romano alle esplorazioni geografiche. Le lezioni avranno inizio ai primi del mese di ottobre e continueranno con cadenza settimanale, per complessive 30 ore.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

F.C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Delfino, Sassari 1990.

M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*, Milano 1986-88: gli articoli dei voll. 1 e 2 relativi al periodo medievale: dai Vandali alla fine del periodo catalano-aragonese.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

In aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un libro di lettura sulla Sardegna medievale (ad. Es. Boscolo, *I Giudicati*; F.C. CASULA, *Eleonora d'Arborea*), eventualmente da concordarsi col docente.

## Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

**Docente:** Angelo Castellaccio

**Email:** castella@uniss.it

**Telefono:** 079/229706

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e venerdì dopo le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso verte sulla Storia della Sardegna medievale nel periodo aragonese. Le lezioni avranno inizio ai primi del mese di febbraio e continueranno con cadenza settimanale, per complessive 30 ore.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

F.C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Delfino, Sassari 1990.

F.C. CASULA, *La Sardegna catalano-aragonese*, Chiarella, Sassari 1990.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

In aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un libro di lettura sulla Sardegna medievale (ad. Es. Boscolo, *I Giudicati*; F.C. CASULA, *Eleonora d'Arborea*), eventualmente da concordarsi col docente.

## Storia e archeologia del Mediterraneo antico

Corso/i di laurea: (classe 2/) Archeologia

*Docente:* Raimondo Zucca

*Email:* raimondoz@virgilio.it

*Telefono:* 347/8859948

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). lunedì ore 10-12; martedì ore 14-19.

*Crediti:* 5 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Analisi della storia e della topografia antica della Sardinia e della Corsica.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

R. ZUCCA, *La Corsica romana*, S' Alvure, Oristano 1996.

A. R. GHIOOTTO, *L'architettura romana nelle città della Sardegna*, Roma 2004, 268 pp.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Il medesimo programma dei non frequentanti con l' aggiunta di G. NIEDDU, R. ZUCCA, *Othoca una città sulla laguna*, S' Alvure, Oristano 1991.

## Storia e critica del cinema 1

Corso/i di laurea: (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Lucia Cardone

**Email:** cardone@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 11-13 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso affronterà - a livello di informazione e di formazione metodologica di base - i seguenti argomenti: la nascita del dispositivo; il linguaggio cinematografico e le forme della rappresentazione e della narrazione; i modi della produzione e della ricezione; il sistema dei generi; i movimenti e gli autori più significativi.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Manuali:

M. AMBROSINI - L. CARDONE - L. CUCCU, *Introduzione al linguaggio del film*, Roma, Carocci, 2003;

P. BERTETTO (a cura di), *Introduzione alla storia del cinema. Autori, film, correnti*, Torino, UTET, 2002;

A. BAZIN, *Che cos'è il cinema?*, Milano, Garzanti, [1973] 1999; limitatamente alle pagine: 63-92 e 275-333.

Testi audiovisivi (i film saranno illustrati da schede storico-critiche. Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere e descrivere i film selezionati, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

*La Corazzata Potëmkin* (S. M. Ejzenstein, 1925);

*Quarto potere* (O. Welles, 1941);

*Ossessione* (L. Visconti, 1943);

*Paisà* (R. Rossellini, 1946);

*Ladri di biciclette* (V. De Sica - C. Zavattini, 1948);

*Viale del tramonto* (B. Wilder, 1950);

*Un condannato a morte è fuggito* (R. Bresson, 1956)

*Fino all'ultimo respiro* (J.-L. Godard, 1959/60);

*Prima della rivoluzione* (B. Bertolucci, 1964);

*Professione: reporter* (M. Antonioni, 1974);

*Barry Lyndon* (S. Kubrick, 1975)

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

MARIAGRAZIA FANCHI, *Spettatore*, Il Castoro, Milano, 2005.

## Storia e critica del cinema 2

Corso/i di laurea: (classe 14) Teoria e tecniche dell'informazione

**Docente:** Lucia Cardone

**Email:** cardone@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9627

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 11-13 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso affronterà i problemi e i metodi legati allo studio del film, all'analisi del testo, ai rapporti con il contesto (*Cultural Studies*) e alle modalità di ricezione. In particolare sarà affrontato il cinema classico americano, l'apparato produttivo, la questione degli autori e dei generi e, segnatamente, i *Woman's film* e i *Family melodrama*.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Manuali:

G. ALONGE, G. CARLUCCIO, *Il cinema americano classico*, Bari, Laterza, 2006;

V. PRAVADELLI, *La grande Hollywood. Stili di vita e di regia nel cinema classico*, Venezia, Marsilio, 2007; limitatamente alle pagine: 17-47 e 121-230.

Testi audiovisivi (i film saranno illustrati da schede storico-critiche. Per questa parte del programma lo studente dovrà essere in grado di riconoscere, descrivere e analizzare i film selezionati, collocarli nel contesto cronologico e nella "storia delle forme"):

*Susanna* (H. Hawks, 1938);

*Ombre rosse* (S. Kubrick, 1939)

*Perdutoamente tua* (I. Rapper, 1941);

*Il romanzo di Mildred* (M. Curtiz, 1942)

*La fiamma del Peccato* (B. Wilder, 1944);

*Notorious* (A. Hitchcock, 1946);

*Perdutoamente* (J. Negulesco, 1946);

*Picnic* (J. Logan, 1956);

*Come le foglie al vento* (D. Sirk, 1956);

*A casa dopo l'uragano* (V. Minnelli, 1959).

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentati dovranno leggere integralmente V. PRAVADELLI, *La grande Hollywood. Stili di vita e di regia nel cinema classico*, Venezia, Marsilio, 2007.

## Storia economica e sociale della Sardegna medievale

**Corso/i di laurea:** (classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia, *curriculum* Archivistico librario

**Docente:** Angelo Castellaccio

**Email:** castella@uniss.it

**Telefono:** 079/229706

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì, martedì e venerdì dopo le lezioni

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Economia e moneta nella Sardegna medievale.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A. CASTELLACCIO, *Economia e moneta nel Medioevo mediterraneo*, Taphros Olbia 2005.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

In aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un libro di lettura di argomento socio-economico (vedi testi delle case editrici Einaudi, Laterza etc.) da concordarsi col docente.

## Storia e società dell'Africa romana

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali*

**Docente:** Paola Ruggeri

**Email:** ruggeri@uniss.it

**Telefono:** 079/2065231

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** ricevimento studenti e laureandi: martedì, mercoledì, giovedì h.11-12; tutorato: martedì, mercoledì, giovedì h.12-13

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

La costituzione della provincia d'Africa, *Africa vetus*, *Africa Nova*, *Africa Proconsularis*; Cesare in Africa; la nascita della provincia di Numidia; la municipalizzazione a partire dall'età di Augusto, il rapporto fra i centri romani e i centri indigeni preesistenti; il regime del suolo in Africa; l'Africa sotto Diocleziano; Le popolazioni indigene, la penetrazione dei Romani verso il deserto, gli imperatori africani, produzioni ed economia dell'Africa romana, peculiarità culturali dell'Africa romana. Verranno approfondite le tematiche relative ai flussi di immigrazione ed emigrazione nell'Africa romana con riferimento in particolare ai rapporti di integrazione tra immigrati e popolazioni locali. Il corso si articolerà in lezioni frontali e seminari

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Africa romana XVI mobilità delle persone, immigrazione ed emigrazione nel Mediterraneo occidentale.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Stesso testo dei frequentanti.

## Storia greca

**Corso/i di laurea:** (classe 15/S) Letterature e storia del mondo antico

**Docente:** Giovanni Marginesu

**Email:** gmarginesu@uniss.it

**Telefono:** 079/265233

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo la lezione

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Creta in età arcaica.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G. MARGINESU, *Cortina di Creta. Prospettive epigrafiche per lo studio della forma urbana*, Atene 2005.

Un saggio a scelta fra: P. VIDAL NAQUET, *Il cacciatore nero*, Roma 1988; M. I. FINLEY, *Uso e abuso della storia*, Torino 1981; K. POLANYI, *La sussistenza dell'uomo*, Torino 1983.

Letture domestiche: Erodoto, *Le Storie*, Libro V; Senofonte, *Elleniche*, Libro I; Plutarco, *Vita di Pericle*.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Da concordare con il Docente.

## Storia greca

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere; (classe 29) Filosofia; (classe 13) Scienze dei beni culturali

**Docente:** Giovanni Marginesu

**Email:** gmarginesu@uniss.it

**Telefono:** 079/265233

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo la lezione

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** Annuale

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Primo semestre: Linee generali di sviluppo della Storia Greca. Emergenza degli aspetti politici ed istituzionali: la polis e le altre forme politiche. La storiografia greca nel suo sviluppo storico. Esercitazioni di Epigrafia Greca.

Secondo semestre: Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, Libro I.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Primo semestre: D. MUSTI, *Introduzione alla storia greca*, Laterza, Bari-Roma 2003; K. MEISTER, *La Storiografia greca*, Laterza, Bari, 1992.

Un saggio a scelta fra: P. VIDAL NAQUET, *Il cacciatore nero*, Roma 1988; M. I. FINLEY, *Uso e abuso della storia*, Torino 1981; K. POLANYI, *La sussistenza dell'uomo*, Torino 1983.

Letture domestiche: Erodoto, *Le Storie*, Libro V; Senofonte, *Elleniche*, Libro I; Plutarco, *Vita di Pericle*.

Secondo semestre (solo per lettere): un'edizione della Guerra del Peloponneso di Tucidide con testo a fronte.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Da concordare con il Docente.

## Storia medievale

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 29) Filosofia

**Docente:** Giuseppe Meloni

**Email:**

**Telefono:** 079/22 9706

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni dopo la lezione

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1 ° e 2 ° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

**TITOLO:** "DA COMITA A COMITA" Istituzioni, economia e personaggi nella Sardegna giudicale tra metodologie classiche e nuove tecnologie. **Modalità:** lezioni, esercitazioni sui documenti originali, seminari su temi generali e su aspetti di cultura regionale, applicazioni informatiche, eventuali visite guidate.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

**CORSO ISTITUZIONALE:** Storia europea (476-1492). Per 5 crediti (800-1200). Testi: manuale liceale Comba, Desideri, Vitolo, o da concordare.

**CORSO MONOGRAFICO:**

**I SEMESTRE** (1 ottobre / 20 dicembre): "Dalle istituzioni bizantine alle istituzioni giudicali":

G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., in *Storia della Sardegna*, Laterza, Bari, 2002, vol. II.;

G. MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, Sassari, 2004/ Cagliari 2005.

**II SEMESTRE** (1 marzo / 15 maggio): "L'economia giudicale".

G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, Laterza, Bari, 2002, vol. II.;

G. MELONI, - A. DESSI, *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisene II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Ulteriore approfondimento del corso monografico. E' indicato lo studio del periodo giudicale attraverso il volume:

F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze, 1992 o Roma, 1994.  
o altre storie della Sardegna adeguate, da concordare.

## Storia medievale

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum Classico e Moderno*

**Docente:** Pinuccia F. Simbula

**Email:** pfsimbula@yahoo.it

**Telefono:** 079/229765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni dopo la lezione

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Lineamenti di storia del Medioevo dal V al XV secolo e problemi di medievistica. Il Corso prevede l'approfondimento di alcuni temi fondamentali della storia europea in età medievale, con particolare attenzione per gli ambiti politico-istituzionali e socio-economici, nell'ottica di una riconsiderazione critica dei problemi del periodo medievale. Alle nozioni di base si affiancherà l'analisi delle categorie interpretative e dei modelli storio-grafici passati e presenti e i nuovi criteri metodologici. Le lezioni saranno integrate da esercitazioni e seminari.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Un manuale a scelta tra i seguenti:

G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000.

G. PICCINNI, *I mille anni del Medioevo*, Mondadori, Milano 1999.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

1) Un manuale a scelta tra i seguenti:

G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000. G. PICCINNI, *I mille anni del Medioevo*, Mondadori, Milano 1999.

2) P. CORRAO, P. VIOLA, *Introduzione agli studi di storia*, Donzelli, Roma 2002

3) Un testo a scelta tra i seguenti:

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, Bologna 2003 (limitatamente ai capitoli I, II, III, IV, VI).

P. CAMMAROSANO, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, Roma-Bari 2004.

Per ulteriori indicazioni sul programma consultare la pagina [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

## Storia medievale

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum* Classico e Moderno

**Docente:** Alessandro Soddu

**Email:** alesoddu@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 9-11 (e per appuntamento)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il corso si prefigge di analizzare le forme signorili e feudali nella Sardegna medievale, in comparazione con il quadro italiano ed europeo. Durante il corso saranno date indicazioni su letture di approfondimento.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G. ALBERTONI, LUIGI PROVERO, *Il feudalesimo in Italia*, Roma, Carocci, 2003.

S. CAROCCI, *Signori, castelli, feudi*, in AA. Vv., *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, pp. 247-267.

M. TANGHERONI, *Strutture curtensi, signorie, feudalesimo nella Sardegna medievale*, in *La signoria rurale nel medioevo italiano*, a cura di A. Spiccianni e C. Violante, II, Pisa, ETS, 1998, pp. 63-85.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

G. ALBERTONI, LUIGI PROVERO, *Il feudalesimo in Italia*, Roma, Carocci, 2003.

S. CAROCCI, *Signori, castelli, feudi*, in AA. Vv., *Storia medievale*, Roma, Donzelli, 1998, pp. 247-267.

M. TANGHERONI, *Strutture curtensi, signorie, feudalesimo nella Sardegna medievale*, in *La signoria rurale nel medioevo italiano*, a cura di A. Spiccianni e C. Violante, II, Pisa, ETS, 1998, pp. 63-85.

Lettura di due saggi tra quelli indicati nella pagina docente su lefweb.

## Storia medievale

**Corso/i di laurea:** ( classe 1/S) Antropologia culturale ed etnologia, *curriculum* Etno-antropologico e ambientale e Archivistico librario

**Docente:** Pinuccia F. Simbula

**Email:** pfsimbula@yahoo.it

**Telefono:** 079/079/229765

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** tutti i giorni dopo la lezione

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso mirerà ad approfondire le conoscenze sui viaggi e sugli scambi materiali e culturali intessuti nel Mediterraneo medioevale da viaggiatori, pellegrini, mercanti, marinai tra X e XV secolo. L'analisi sarà condotta su testi documentari e cronachistici per favorire l'approccio diretto con le fonti archivistiche.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

*Viaggiare nel Medieovo*, a cura di S. GENSINI, Pacini, Pisa 2000.

Una dispensa con i testi analizzati durante le lezioni completerà il materiale sul quale preparare l'esame.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

*Viaggiare nel Medieovo*, a cura di S. GENSINI, Pacini, Pisa 2002).

Lo studente completerà la preparazione sulla bibliografia indicata nel programma consultabile on line su [www.lefweb.it/](http://www.lefweb.it/).

## Storia moderna

Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere

*Docente:* Francesco Manconi

*Email:* manconi@uniss.it

*Telefono:* 079/22 96 30

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* prima e dopo le lezioni

*Crediti:* 10 CFU

*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso verte sulla storia d'Europa dall'impero di Carlo V alla Rivoluzione francese.

Il corso verrà svolto con lezioni ex cattedra del docente. Se vi saranno adeguate disponibilità finanziarie da parte della Facoltà, il corso sarà integrato da conferenze di approfondimento impartite da docenti italiani e stranieri.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Parte generale: ANGELANTONIO SPAGNOLETTI, *Il mondo moderno*, Edizioni Il Mulino.

Parte monografica: GEOFFREY WOODWARD, *Filippo II*, Edizioni Il Mulino.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

JEAN-PIERRE LABATUT, *Le nobiltà europee dal XV al XVIII secolo*, Edizioni Il Mulino.

## Storia moderna

**Corso/i di laurea:** (classe 29) Filosofia. Per mutuazione (solo il 1° semestre): (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base; (classe 14) Teorie e tecniche dell'informazione

**Docente:** Giuseppe Mele

**Email:** giuseppe.mele@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9708

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** prima e dopo le lezioni e per appuntamento concordato con il docente

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre parte istituzionale; 2° semestre parte monografica

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Parte istituzionale. Lezioni del docente su: economia e società nell'Europa del XVI secolo. Le scoperte geografiche. Lo Stato moderno: il dibattito storiografico. Le guerre d'Italia. L'impero ottomano. Carlo V. Riforma protestante e Controriforma. L'età di Filippo II. Profilo economico e sociale del XVII secolo. La crisi del Seicento. La rivoluzione inglese. L'Assolutismo e la Francia di Luigi XIV. Illuminismo e riforme. L'indipendenza delle colonie americane. La caduta dell'antico regime in Francia. La rivoluzione industriale in Inghilterra.

Parte monografica. Lezioni del docente su: la Spagna dei Re Cattolici. Carlo d'Asburgo duca di Borgogna e re di Spagna. L'elezione imperiale. Le guerre d'Italia. I *conquistadores*. La politica mediterranea. Il problema politico religioso in Germania. L'abdicazione e il passaggio dei poteri.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

Manuale: R. AGO, V. VIDOTTO, *Storia moderna*, Laterza, Roma-Bari.

Monografia: P. MERLIN, *La forza e la fede. Vita di Carlo V*, Laterza, Roma-Bari.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti dovranno portare inoltre due volumi a scelta tra i seguenti: L. SCHORN-SCHÜTTE, *La Riforma protestante*, Il Mulino, Bologna; M. RADY, *Carlo V e il suo tempo*, Il Mulino, Bologna; G. WOODWARD, *Filippo II*, Il Mulino, Bologna; E. BONORA, *La Controriforma*, Laterza, Roma-Bari; A. BARBERO, *La guerra in Europa dal Rinascimento a Napoleone*, Carocci, Roma; A. TENENTI, *Dalle rivolte alle rivoluzioni*, Il Mulino, Bologna; P. R. CAMPBELL, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Il Mulino, Bologna; D. OUTRAM, *L'Illuminismo*, Il Mulino, Bologna; A. FORREST, *La Rivoluzione francese*, Il Mulino, Bologna.

## Storia romana

**Corso/i di laurea: (classe 5) Lettere, curriculum Classico**

**Docente:** Paola Ruggeri

**Email:** ruggeri@uniss.it

**Telefono:** 079 2065231

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 11-13; martedì, mercoledì e giovedì ore 10-11 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zanfarino (nuovo stabile III piano)

**Crediti:** 5+5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° e 2° semestre (orario delle lezioni e delle esercitazioni: martedì, mercoledì e giovedì ore 9-10 aula P)

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche.

Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

I semestre: La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre: Potere e religione, un legame imprescindibile dai tempi del paganesimo sino all'era cristiana. Cariche religiose, collegi sacerdotali, luoghi di culto, il culto imperiale, il rapporto tra paganesimo e cristianesimo, altre confessioni (zoroastrismo, manicheismo etc.), il revival neo-pagano dell'imperatore Giuliano l'apostata.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti:***

Per il I semestre: AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Editioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999.

Per il II semestre (Il modulo): M. PERFIGLI, *Indigitamenta, Divinità funzionali e funzionalità divina nella religione romana*, Pisa 2004, edizioni ETS; J. CHAMPEAUX, *La religione dei romani*, edizioni il Mulino; G. JOSSA, *I cristiani e l'impero romano*, Carocci editrice.

## Storia romana

**Corso/i di laurea:** (classe 5) Lettere, *curriculum Moderno*

**Docente:** Paola Ruggeri

**Email:** ruggeri@uniss.it

**Telefono:** 079 2065231

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** lunedì ore 11-13; martedì, mercoledì e giovedì ore 10-11 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zanfarino (nuovo stabile III piano)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre (orario delle lezioni e delle esercitazioni: lunedì ore 9-10, venerdì ore 9-11 aula P)

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Obiettivi formativi: conoscenza elementare delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche.

Conoscenza elementare delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Corso: La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti:***

P. RUGGERI, *La Repubblica romana, dalle origini al principato augusteo*, Jaca Book, Milano 2004.

M. A. LEVI-D. FORABOSCHI, *Storia romana. Il Mediterraneo dai Popoli Italici agli Arabi in Italia*, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Bologna 2004.

## Storia romana I

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 29) Filosofia; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base

**Docente:** Attilio Mastino

**Email:** mastino@uniss.it

**Telefono:** 079/2065203

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, mercoledì e giovedì ore 18 e per appuntamento via (email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Conoscenza della storia romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'impero romano d'occidente, con un approfondimento sull'età imperiale.

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Gli Etruschi. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

G. GERACI, A. MARCONE, *Storia romana*, Le Monnier Università/Storia.

Le fonti da G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982.

In alternativa:

G. BRIZZI, *Storia di Roma*, 1. *Dalle origini ad Azio*, Pàtron editore, Bologna 1997 e M. GRANT, *Gli imperatori romani. Storia e segreti*, Newton & Compton, Roma 2005.

## Storia romana II

**Corso/i di laurea:** (classe 13) Scienze dei beni culturali; (classe 29) Filosofia; (classe 18) Scienze delle professioni educative di base; (classe 56) Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

**Docente:** Attilio Mastino

**Email:** mastino@uniss.it

**Telefono:** 079/2065203

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, mercoledì e giovedì ore 18 e per appuntamento (via email)

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### **Programma e modalità di svolgimento del corso**

Cicerone e le congiure di Catilina.

### **Testi d'esame per gli studenti frequentanti**

A. EVERITT, *Cicerone. Vita e passione di un intellettuale*, Roma 2003.

L. BRESSONE, *Le congiure di Catilina*, SARGON, Padova 2004.

### **Testi d'esame per gli studenti non frequentanti**

A. EVERITT, *Cicerone. Vita e passione di un intellettuale*, Roma 2003.

L. BRESSONE, *Le congiure di Catilina*, SARGON, Padova 2004.

## Temi di storia dell'arte contemporanea

**Corso/i di laurea:** (classe 18/S) Scienze filosofiche e forme della comunicazione, *curriculum MediARES*

**Docente:** Giuliana Altea

**Email:** altea@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9096

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni o per appuntamento

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso esamina alcuni tra i temi chiave del discorso artistico degli ultimi cento anni, seguendone gli sviluppi nella ricerca e nella riflessione teorica:

Arte e culture “altre”

Arte e genere

Arte, politica, identità nazionale

Arte, mercato e contesto istituzionale

Lezioni frontali con esame di documenti visivi ed eventualmente visite guidate e seminari

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

I testi verranno comunicati durante il corso e pubblicati sul sito di Facoltà.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

I testi verranno comunicati durante il corso e pubblicati sul sito di Facoltà.

## **Tirocinio Professionale I**

**Corso/i di laurea:** (classe 6) Servizio sociale ad indirizzo europeo

**Docente:** Federica Palomba

**Email:** federica.palomba@tiscali.it

**Telefono:** 079/22 9732

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** al termine delle lezioni

**Crediti:**

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Durante le lezioni verranno ripresi i quadri teorici previsti nel corso di laurea e svolte esercitazioni in aula al fine di consentire agli studenti l'acquisizione di una serie di competenze pratico-operative necessarie per la gestione delle esperienze di tirocinio.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

Verranno concordati durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

## Topografia cristiana

**Corso/i di laurea:** (classe 2/S) Archeologia, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

**Docente:** Pier Giorgio Spanu

**Email:** pgspanu@uniss.it oppure piergiorgiospanu@virgilio.it

**Telefono:** 079/22 9765 oppure 347/7614702

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** dopo le lezioni e per appuntamento tramite email o telefono

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 1° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso costituisce un approfondimento delle tematiche che caratterizzano la topografia delle città e delle aree rurali tra la tarda età romana e l'alto medioevo, nelle quali un ruolo fondamentale ebbe la nascita e la diffusione del cristianesimo. L'analisi si soffermerà nella individuazione di quelli elementi di continuità ovvero di trasformazione: questi ultimi contribuiscono e mutare notevolmente l'assetto delle città, delle aree suburbane e delle campagne.

Il corso si svolgerà affrontando specifici temi quali le caratteristiche generali delle trasformazioni individuabili nelle aree urbane o immediatamente suburbane, le strutture produttive e commerciali nelle città, i luoghi di culto urbani, le sepolture intramurane, le sedi diocesane, le aree cimiteriali e i santuari martiriali, la dinamica degli insediamenti rurali, le strutture di organizzazione ecclesiastica nelle campagne. Nel corso delle lezioni verranno individuate alcune città e aree campione.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

L'elenco dei testi verrà fornito a lezione e sarà disponibile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

L'elenco dei testi sarà disponibile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

I non frequentanti sono inoltre pregati di contattare il docente prima di sostenere l'esame.

## Tradizioni popolari della Sardegna

Corso/i di laurea: (classe 13) Scienze dei beni culturali, *curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali*

**Docente:** Maria Margherita Satta

**Email:** msatta@uniss.it

**Telefono:** 079/22 9695

**Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:** martedì, ore 15-19

**Crediti:** 5 CFU

**Periodo di svolgimento:** 2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna. Varietà e uniformità dei dislivelli di cultura. Antropologia culturale e tradizioni popolari. Tradizioni popolari e società dei consumi. Dislivelli di cultura, società superiori e società complesse. La ricerca etnografica. La Settimana santa. Le feste religiose popolari. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminarii.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997.

M. ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Da concordare con il docente.

