

Guida dello Studente  
Anno Accademico 2006-2007



Università degli Studi di Sassari  
Facoltà di Lettere e Filosofia

# Guida dello Studente

Anno Accademico 2006-2007  
37° della Facoltà  
445° dell'Università degli Studi di Sassari

La Guida dello Studente 2006 - 2007  
è stata stampata con i fondi  
della Facoltà di Lettere e Filosofia  
e con i contributi dell'ERSU

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi  
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

a cura di Maria Grazia Melis

con la collaborazione redazionale di Luca Audino

Segreteria della Presidenza:

Antonio M. Dore, Alba Masia, Delia Casula, Gasperino Pala,  
Antonello Solinas

Distribuzione:

Raimondo Marrosu, Ersilia Muresu

*Copertina*

Grafimedia comunicazione

*Stampa:*

T.A.S.

## PRESENTAZIONE

Per presentare la Facoltà per l'anno accademico 2006-2007 partiamo dal quadro didattico che sinora ha caratterizzato la nostra Facoltà, in linea con i dettati di una riforma che in questi ultimi anni ha rivoluzionato la struttura delle Università italiane e che ormai tutti considerano incompiuta e ancora bisognosa di innovazioni, ripensamenti, novità radicali.

Una dei momenti più delicati per lo studente che si iscrive per la prima volta all'Università e per le famiglie che lo seguono nelle sue scelte, è quello di una scelta consapevole che sia in linea con la propensione dell'individuo e gli offra prospettive di realizzazione e di occupazione. Da anni l'Ateneo su scala generale e le singole Facoltà a livello specifico, hanno istituito una serie di servizi di orientamento che sono utilissimi per facilitare scelte consapevoli e scongiurare, per quanto possibile, il fenomeno degli abbandoni o del cambio di Facoltà, sempre traumatici per la vita universitaria dello studente. In questo quadro la Facoltà di Lettere si distingue sia per la presenza capillare che assicura alle iniziative d'Ateneo, sia per i servizi specifici che propone. Si tratta di iniziative che sono state avviate diversi anni fa sia portando conoscenze nelle sedi periferiche (Istituti di istruzione superiore), sia attivando sportelli informativi nella propria struttura.

Il servizio in sede anche quest'anno prevede un'articolazione su diversi livelli. Già nel periodo estivo, quando maturano le scelte definitive in merito all'iscrizione, sono attivi sportelli dove gli aspiranti studenti e le rispettive famiglie possono trovare le prime tempestive indicazioni. Si tratta di un servizio a volte affidato a personale dell'Ateneo o a studenti appositamente preparati; altre volte curato da figure appositamente selezionate all'interno della facoltà.

Oltre questi specifici servizi, il Preside, i Presidenti dei Corsi di Laurea, i singoli docenti, i Servizi di Presidenza e di supporto ai Corsi di Laurea, i componenti della Commissione Didattica Paritetica, l'Ufficio Tutorato ed il Manager Didattico, nonché i diversi tutors, i rappresentanti degli studenti all'interno dei Consigli e delle Commissioni, la Segreteria Studenti, hanno una riconosciuta disponibilità e una preparazione in materia che consente loro di rispondere a tutti gli interrogativi che i singoli studenti volessero formulare con un solo limite, dovuto all'incertezza delle direttive ministeriali che ancora non hanno chiarito concretamente come dovranno essere strutturati e assortiti i Corsi di Laurea del futuro. Siamo in attesa di una normativa esplicita. Sulla base della propensione del singolo studente e del confronto con i servizi appena illustrati, questa prima, difficile scelta (a quale Facoltà iscriversi? A quale corso di laurea, all'interno della Facoltà preferita?) può essere fatta con motivazioni più concrete.

Ormai anche i nuovi iscritti conosceranno il sistema di attribuzione dei crediti, che affianca quello relativo alla valutazione qualitativa della preparazione dello studente. Si tratta di un metodo di determinazione indicativa (e per questo forzatamente approssimativa) dei carichi didattici che ciascuno studente deve sostenere per raggiungere il risultato di superare ciascuna prova d'esame o di verifica.

Per il conseguimento della laurea di base (triennale) lo studente deve totalizzare 180 crediti (60 per anno); eventualmente per la laurea magistrale (biennale) sono necessari, in aggiunta, altri 120 crediti. Per avere un'idea della consistenza, in termini di lavoro, di ciascun credito, si conviene indicarla in circa 25 ore di impegno (lezioni, esercitazioni, studio individuale, altre attività formative).

La struttura dei corsi di base in cicli triennali è ormai un fatto assodato e conosciuto dalla gran parte di quanti sono interessati dalle problematiche che riguardano l'istruzione universitaria.

I corsi di base della facoltà di Lettere e Filosofia assicurano un ventaglio di opzioni che vanno incontro a svariate esigenze culturali. Per il prossimo anno accademico l'articolazione dei corsi triennali attivati nella Facoltà si presenta così suddivisa:

## CORSI TRIENNALI

### Classe n. 5 LAUREE IN LETTERE

corso di laurea in Lettere

curriculum classico

curriculum moderno

### Classe n. 6 LAUREE IN SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE

corso di laurea in Servizio sociale ad indirizzo europeo.

Interfacoltà (Lettere, Giurisprudenza, Medicina, Scienze politiche)

A numero programmato: 40 unità.

### Classe n. 13 LAUREE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI

corso di laurea in Scienze dei beni culturali

Curriculum in Beni archivistici e librari

Curriculum in Beni demoetnoantropologici e ambientali

Curriculum in Beni storico-artistici ed archeologici

Curriculum Archeologia subacquea (sede Oristano). A numero programmato: 20 unità.

N.B. Nell'anno accademico 2006-2007 si concluderà il terzo anno del ciclo triennale di Archeologia subacquea. Non sono possibili iscrizioni al primo anno; si prevede che queste potrebbero essere riaperte per l'a.a. 2007-2008.

### Classe n. 14 LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione

### Classe n. 18 LAUREE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE

corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base

Curriculum Educatore animatore

A numero programmato: 200 unità.

### Classe n. 29 LAUREE IN FILOSOFIA

corso di laurea in Filosofia

I vecchi corsi di laurea quadriennali (Lettere, Filosofia, Scienze dell'educazione, Conservazione dei beni culturali) e quello di diploma (Operatore dei beni culturali) sono ad esaurimento. Pertanto non sono possibili nuove immatricolazioni. Gli iscritti ai vecchi corsi potranno comunque completare il proprio curriculum così come previsto dai diversi piani di studio o transitare, a richiesta, nei nuovi corsi triennali, dopo un esame delle singole situazioni da parte di apposite commissioni che stabiliscono riconoscimenti d eventuali debiti didattici.

Sui corsi triennali rimane ancora un pesante interrogativo: fino a quale punto sono da considerare professionalizzanti le lauree di base triennali? Se ci riferiamo ai principi ispiratori della riforma non potremmo che sostenere il valore di quel titolo di studio e la conseguente possibilità per i laureati triennali di accedere al mondo del lavoro nei diversi settori. Non altrettanta chiarezza si è notata sinora da parte ministeriale, per cui si auspica che al più presto il problema sia affrontato in via esplicita e definitiva.

I corsi di laurea magistrale sono stati attivati ormai da diversi anni. Si tratta di corsi biennali ai quali accedono gli studenti che hanno conseguito il titolo di primo livello (corsi di base, triennali). La fase sperimentale sta esaurendosi, pertanto tra breve saremo in grado di formulare i primi giudizi qualitativi sul loro svolgimento.

Al momento attuale gli sbocchi specialistici della Facoltà, per l'accesso ai quali anche quest'anno non è stata stabilita alcuna limitazione, sono così previsti:

- classe 1/S Antropologia culturale ed etnologia
- classe 2/S Archeologia
- curriculum archeologia preistorica e protostorica
- curriculum archeologia classica ed orientale
- curriculum archeologia tardo-antica e medievale
- classe 15/S Letterature e storia del mondo antico
- classe 56/S Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi
- curriculum progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

Per l'attivazione del corso della classe 18/S Filosofia e forme del sapere (in convenzione con l'Università di Pisa), si è in attesa che l'iter burocratico sia espletato. Nell'anno accademico 2006-2007 sarà possibile per gli studenti che aspirano ad iscriversi, fare una prima iscrizione presso l'Università di Pisa. I docenti del Corso di Laurea in Filosofia si stanno attivando per garantire agli studenti che intendono seguire i corsi nella nostra Facoltà, di poter utilizzare il servizio di teledidattica.

Non verrà attivato per quest'anno il corso magistrale della classe 16/S Filologie e culture della modernità.

Sono previsti test d'accesso per i corsi a numero programmato:

Classe n. 6 LAUREE IN SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE (40 unità)

Classe n. 18 LAUREE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE (200 unità)

E' previsto un ulteriore test d'accesso che verificherà le conoscenze informatiche dei nuovi iscritti. Questi verranno avviati, in base ai risultati, ai diversi livelli previsti quest'anno per le discipline informatiche.

Per i prossimi anni accademici sono allo studio altre scelte didattiche che potrebbero modificare l'organigramma dei corsi attualmente attivati. Ogni intervento verrà fatto in senso migliorativo e tenendo conto delle novità dal punto di vista degli indirizzi ministeriali che, purtroppo, continuano ad essere in forte ritardo.

A completare l'offerta didattica sono stati istituiti due Master:

il Master di I° livello in Produzione e management dell'informazione (editoria informatica, documentaristica elettronica, comunicazione nell'era digitale).

il Master di II° livello per Analista dei sistemi educativi e formativi;

Sono inoltre attivi con sede amministrativa in Facoltà diversi Dottorati di Ricerca:

1) Dottorato in Antropologia, Storia Medioevale, Filologia e Letteratura del Mediterraneo Occidentale, in relazione alla Sardegna.

2) Il Mediterraneo in età classica, storia e cultura.

3) Metodi e fondamenti delle scienze sociali e del servizio sociale.

Sono numerosi infine i docenti che afferiscono a Dottorati con sede amministrativa in altre sedi universitarie.

A completare l'apertura culturale dei nostri iscritti va segnalato l'impegno che la Facoltà ha sempre profuso per offrire ai suoi studenti periodi di studio presso altre università europee consorziate secondo il progetto Socrates Erasmus, illustrato più a fondo in questa guida nell'apposita sezione.

Da quanto detto finora risalta che l'offerta didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia è, oggi come negli anni passati, ancora notevolmente articolata. Le nostre scelte sono state guidate ancora da una visione culturale che, per quanto possibile, avesse di fronte le opportunità di occupazione offerte dalla nostra società e non trascurasse la tutela dei settori didattici classici pensati, comunque, in funzione di adattamento alle nuove esigenze. Va sottolineato che l'articolazione complessa di un numero di corsi così alto è stata concertata con l'accordo della componente degli studenti, da sempre sensibili al problema di avere un ventaglio così articolato di possibilità culturali e occupative.

Voglio ricordare ancora il motto che è stato scelto per definire l'immagine che la Facoltà vuol dare di sé: quanti si iscrivono ai nostri corsi, oltre che per la finalità più concreta di creare le basi per il proprio futuro, lo fanno anche **“per il gusto del sapere”**.

La Facoltà di Lettere e Filosofia, all'interno dell'Ateneo di Sassari, continua ad essere una delle più richieste per numero di iscritti annuali e totali.

Ad oggi risultano iscritti circa 2840 studenti; di cui 523 immatricolati nell'a.a. 2005-2006, così distribuiti tra i corsi di base:

Classe n. 5 LETTERE n.60  
Classe n. 6 SERVIZIO SOCIALE AD INDIRIZZO EUROPEO (non ha fatto  
immatricolazioni nel 2005-06)  
Classe n. 13 SCIENZE DEI BENI CULTURALI n.150  
Classe n. 14 TEORIA E TECNICHE DELL'INFORMAZIONE n.115  
Classe n. 18 SCIENZE DELLE PROFESSIONI EDUCATIVE DI BASE n.162  
Classe n. 29 FILOSOFIA n.36

I dati disponibili per le lauree magistrali (specialistiche) non sono ancora significativi; restiamo in attesa che i dati sulle iscrizioni siano consolidati. Al momento risultano iscritti 116 studenti dei quali 50 immatricolati nell'a.a. 2005-2006 così distribuiti:

classe 1/S Antropologia culturale ed etnologia n.12  
classe 2/S Archeologia n.14  
classe 16/S Filologie e culture della modernità n.5  
classe 56/S Programmazione e gestione servizi educativi e formativi n.19.

Accanto all'impegno determinato dalla riforma, l'intera facoltà è al lavoro per offrire in un futuro prossimo un'accoglienza sempre più al passo con i tempi agli studenti che continueranno a preferirci nelle loro scelte d'istruzione e di vita.

Uno dei punti ancora carenti riguarda la situazione logistica della Facoltà. Gli studenti, chiamati ad esprimersi sulla qualità dei servizi didattici che la Facoltà offre, si sono espressi su un sostanziale apprezzamento per la qualità della docenza, per la disponibilità del personale docente e non docente nel venire incontro alle esigenze dell'utenza, che talvolta raggiunge valutazioni di eccellenza. E' necessario comunque correggere alcune situazioni non ottimali, per le quali gli organi competenti hanno già fatto i passi relativi. Uguale consenso hanno suscitato iniziative di ammodernamento e di attivazione di alcuni servizi: un sito web innovativo utilizzato come strumento di comunicazione ma anche di organizzazione della didattica che fra le varie funzioni ha quella di iscrizione on line agli esami (prima Facoltà in Sardegna), un Servizio informazioni e accoglienza aperto tutti i giorni composto da una pedagoga, da un tutor e da uno studente collaboratore, un Servizio di assistenza e consulenza composto da tre psicologi e una pedagoga, un'aula informatica d'avanguardia, due aule attrezzate per la teledidattica, un ampio spazio esterno utilizzabile sia per attività didattiche che culturali in genere e, recentissima, l'inaugurazione del laboratorio di restauro archeologico e del materiale cartaceo. Gli stessi studenti continuano però a valutare negativamente la situazione logistica, che viene giudicata inadeguata rispetto all'attesa di un numero di studenti così significativo.

Sono ancora molto sofferti inconvenienti come assistere a lezioni dislocate in ambienti distanti dalla struttura centrale, o in aule sovraffollate. Ne consegue una serie di disservizi ai quali i docenti quasi sempre sanno dare risposte che derivano dalla flessibilità individuale e collettiva.

A questo proposito la Facoltà continua a vedere con fiducia, soprattutto alla luce delle ultime iniziative intraprese dagli organi direttivi dell'Ateneo, la prossima realizzazione di opere che vengano al più presto incontro alle legittime esigenze della Facoltà in termine di sistemazione di spazi didattici.

Fino ad allora, comunque, resta confermato l'impegno della Presidenza ad operare considerando prioritari i problemi degli spazi didattici, pur non dimenticando che anche le esigenze dei Dipartimenti che svolgono la loro attività negli ambienti di Facoltà devono avere adeguate risposte, così come quelle dei Servizi Generali.

Per quanto riguarda la Biblioteca interfacoltà, attualmente ospitata interamente negli spazi della Facoltà di Lettere, in via Zanfarino, sono allo studio progetti che consentano l'allestimento a breve distanza dalle due Facoltà interessate di nuovi edifici appositamente progettati. Anche la realizzazione in esclusiva di un'aula magna è attesa dalla Facoltà di Lettere come una priorità.

Il lavoro fatto nei primi trentacinque anni di vita della facoltà è oggi apprezzato da molti. Anche la consueta statistica che il CENSIS cura per il giornale "La Repubblica", ha riconosciuto negli anni passati alla nostra Facoltà un posto di riguardo nel panorama nazionale, soprattutto se confrontiamo la nostra realtà con quella di Atenei dove la Facoltà di Lettere vanta tradizioni secolari. I dati di quest'anno confermano queste valutazioni confortanti, ponendo Sassari tra i primi posti soprattutto in relazione a parametri importanti quali la ricerca e il profilo docenti.

Se il riconoscimento che ci viene dalle fonti di informazione più accreditate costituisce un motivo di soddisfazione, non possiamo ignorare, però, che ciò che potremo realizzare nel futuro per lo sviluppo della Facoltà è altrettanto importante e impegnerà le energie delle diverse componenti e dei singoli. Molto ci attendiamo dai contributi di quanti continueranno ad espletare le proprie funzioni anche alla direzione delle varie strutture: grande impegno dovrà continuare ad essere profuso dal corpo docente sia strutturato che esterno; molto potranno offrire i collaboratori del settore tecnico amministrativo; moltissimo, infine, possono dare gli studenti, in termini di proposte e suggerimenti innovativi che non mancheranno di essere presi in seria considerazione, così di impegno per una carriera al passo con i ritmi che i piani di studio suggeriscono.

Nella certezza che ogni componente contribuirà con impegno per la realizzazione del progetto di ulteriore crescita della nostra Facoltà, sottolineando come la nostra proposta di "cultura umanistica" sia quanto mai attuale, auguro a tutti un anno di lavoro produttivo.

Il Preside  
Prof. GIUSEPPE MELONI

## AVVERTENZE

La Guida non esime gli studenti non frequentanti dal prendere contatto con i professori o i loro collaboratori per eventuali chiarimenti sui programmi.

I dati della Guida sono aggiornati al 10 luglio 2006. I programmi degli insegnamenti attribuiti in data successiva saranno disponibili nel sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

Le date d'inizio lezioni, gli orari e le aule dove si svolgono, nonché il diario delle prove d'esame sono indicati nel sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it) e nei tabelloni esposti nella bacheca all'ingresso della Facoltà, in via Zanfarino.

Si suggerisce alle matricole di visitare i due stabili della Facoltà ed individuare le aule, contrassegnate da apposite lettere dell'alfabeto nonché le due aule ubicate presso l'oratorio della Parrocchia di S. Paolo in via Besta.

Oltre alla biblioteca centrale della Facoltà ubicata al piano sopraelevato di via Zanfarino, si segnalano quella Universitaria centrale, quelle delle singole Facoltà e dei Dipartimenti e la biblioteca comunale in piazza Tola.

L'organigramma dell'Università e delle singole Facoltà, delle segreterie e delle scuole di specializzazione, dell'Ersu e di ogni altro servizio sono consultabili sul sito dell'Università ([www.uniss.it](http://www.uniss.it)). All'indirizzo [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it) saranno consultabili la presente guida e, per ciascun docente, la pagina relativa alla propria attività didattica, aggiornata in tempo reale; saranno inoltre disponibili le informazioni sulle discipline ancora non attribuite.

Per un migliore orientamento alle scelte e per una prima accoglienza è operativo il Servizio informazioni e accoglienza (S.I.A.M.). Per consulenze più approfondite è possibile usufruire anche del Servizio di assistenza e consulenza (S.A.C.S.).

Ogni studente fin dall'iscrizione ha diritto a scegliere un professore tutore al quale rivolgersi per un migliore orientamento e prosecuzione degli studi ed eventuale soluzione di problemi che dovessero sorgere.

I rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà e ai consigli dei corsi di laurea sono a disposizione di tutti gli studenti per informazioni e chiarimenti.



Manifesti degli studi  
delle Classi di laurea triennali



## **Classe 5 delle lauree in Lettere**

### **Corso di laurea in Lettere**

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- possedere la piena padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

I laureati della classe svolgeranno, anche mediante esperienze pratiche qualificate, conoscenze teoriche e metodologiche, attività professionali in enti pubblici e privati, nel campo del giornalismo e dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali.

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- 1) possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- 2) possedere la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale e moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- 3) possedere la piena padronanza di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

#### ***Ambiti occupazionali***

- 1) compiti operativi e di supporto nei settori dei servizi culturali presso enti pubblici e privati e istituzioni culturali nazionali, comunitarie e internazionali (centri culturali, fondazioni, istituti di cultura, case editrici, redazioni di giornali, uffici stampa);
- 2) acquisizione di una formazione di base nella prospettiva di una preparazione alla professione di insegnante.

## Offerta formativa

### Curriculum Classico (percorso filologico-letterario)

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Geografia	aff/int	10	M-GGR/01
<i>oppure</i>			
Geografia della Sardegna			M-GGR/01
Geografia umana			M-GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Informatica	aff/int	10	INF/01
Letteratura greca	caratt.	10	L-FIL-LET/02
Letteratura Italiana	base	10	L-FIL-LET/10
Lingua francese	caratt.	5	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia della filosofia antica	aff/int	5	M-FIL/07
Storia greca	caratt.	10	L-ANT/02

#### 2° ANNO

Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Glottologia	base	5	L-LIN/01
Letteratura latina	caratt.	10	L-FIL-LET/04
Letteratura spagnola	caratt.	5	L-LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L-LIN/10
Lingua francese	caratt.	5	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia della lingua italiana	base	10	L-FIL-LET/12
Storia medievale	caratt.	5	M-STO/01
Storia romana	caratt.	10	L-ANT/03
Archeologia e storia arte greca e romana	aff/int	5	L-ANT/07

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Agiografia	caratt. 5	L-FIL-LET/06
<i>oppure</i>		
Filologia patristica		L-FIL-LET/06
Archeologia fenicio-punica	aff/int 5	L-OR/06
Filologia della letteratura italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/13
<i>oppure</i>		
Letteratura e filologia sarda		L-FIL-LET/13
Paleografia latina	aff/int 5	M-STO/09
Storia della lingua greca	caratt. 5	L-FIL-LET/02
Storia della lingua latina	caratt. 5	L-FIL-LET/04
<i>oppure</i>		
Filologia latina		L-FIL-LET/04
Altre		
A scelta dello studente	10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	10	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10	
TOTALE CFU	180	

## Curriculum Classico (percorso storico-antico)

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Geografia	aff/int	10	M-GGR/01
<i>oppure</i>			M-GGR/01
Geografia della Sardegna			M-GGR/01
Geografia umana			M-GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Informatica	aff/int	10	INF/01
Letteratura greca	caratt.	10	L-FIL-LET/02
Letteratura Italiana	base	10	L-FIL-LET/10
Lingua francese	caratt.	10	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia greca	caratt.	10	L-ANT/02

### 2° ANNO

Archeologia fenicio-punica	aff/int	5	L-OR/06
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Glottologia	base	5	L-LIN/01
Letteratura latina	caratt.	10	L-FIL-LET/04
Letteratura spagnola	caratt.	5	L-LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L-LIN/10
Storia della filosofia antica	aff/int	5	M-FIL/07
Storia della lingua italiana	base	10	L-FIL-LET/12
Storia romana	caratt.	10	L-ANT/03
Storia medievale	caratt.	5	M-STO/01

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Agiografia	caratt. 5	L-FIL-LET/06
<i>oppure</i>		
Filologia patristica		L-FIL-LET/06
Letteratura Italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/10
<i>oppure</i>		
Filologia della letteratura italiana		L-FIL-LET/13
Letteratura e filologia sarda		L-FIL-LET/13
Storia della Sardegna romana	caratt. 5	L-ANT/03
Storia delle religioni	aff/int 5	M-STO/06
<i>oppure</i>		
Storia delle religioni in Sardegna		M-STO/06
Storia economica e soc. Sardegna mediev.	caratt. 5	M-STO/01
Archeologia e storia arte greca e romana	aff/int 5	L-ANT/07
Altre		
A scelta dello studente	10	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	10	
TOTALE CFU	180	

Curriculum Moderno (percorso filologico-letterario)

1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Filologia della letteratura italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/13
<i>oppure</i>		
Letteratura e filologia sarda		L-FIL-LET/13
Geografia	aff/int 5	M-GGR/01
<i>oppure</i>		
Geografia della Sardegna		M-GGR/01
Geografia umana		M-GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni		M-GGR/01
Informatica	aff/int 10	INF/01
Letteratura Italiana	base 10	L-FIL-LET/10
Letteratura spagnola	caratt. 5	L-LIN/05
Lingua francese	caratt. 5	L-LIN/04
<i>oppure</i>		
Lingua inglese		L-LIN/12
Lingua spagnola		L-LIN/07
Storia della lingua italiana	base 10	L-FIL-LET/12
Storia dell'arte medievale	aff/int 5	L-ART/01
<i>oppure</i>		
Storia dell'arte moderna in Sardegna		L-ART/02
Storia medievale	caratt. 5	M-STO/01

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Filologia romanza	base	10	L-FIL-LET/09
Glottologia	caratt.	5	L-LIN/01
Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L-LIN/01
Letteratura inglese	caratt.	5	L-LIN/10
<i>oppure</i>			
Letteratura angloamericana			L-LIN/11
Letteratura latina	caratt.	5	L-FIL-LET/04
Letteratura spagnola	caratt.	5	L-LIN/05
<i>oppure</i>			
Letteratura inglese			L-LIN/10
Lingua francese	caratt.	5	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia dei paesi islamici	aff/int	5	L-OR/10
Storia medievale	caratt.	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna			M-STO/01
Storia moderna	caratt.	5	M-STO/02
<i>oppure</i>			
Storia contemporanea			M-STO/04
Storia di una regione in età contemporanea-Sard.			M-STO/04
Storia di una regione in età moderna: la Sardegna			M-STO/02

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Letteratura italiana contemporanea	aff/int	5	L-FIL-LET/11
Storia contemporanea	caratt.	5	M-STO/04
Storia della filosofia	caratt.	5	M-FIL/06
Storia delle religioni	aff/int	5	M-STO/06
<i>oppure</i>			
Storia delle religioni in Sardegna			M-STO/06
Storia dell'arte moderna	caratt.	5	L-ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L-ART/03
Storia moderna	caratt.	5	M-STO/02
Altre			
A scelta dello studente		10	
(tra le possibili opzioni:			
L-FIL-LET/10 Letteratura sarda 5 CFU <i>oppure</i>			
L-FIL-LET/09 Linguistica minoranze: la Sardegna 5CFU)			
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )		10	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		10	
 TOTALE CFU		 180	

## Curriculum Moderno (percorso storico-moderno)

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Geografia	aff/int	10	M-GGR/01
<i>oppure</i>			M-GGR/01
Geografia della Sardegna			M-GGR/01
Geografia umana			M-GGR/01
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Glottologia	caratt.	5	L-LIN/01
Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L-LIN/01
Informatica	aff/int	10	INF/01
Letteratura Italiana	base	10	L-FIL-LET/10
Lingua francese	caratt.	5	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia della lingua italiana	base	10	L-FIL-LET/12
Storia economica e soc. Sardegna mediev.	caratt.	5	M-STO/01
Storia romana	caratt.	5	L-ANT/03

### 2° ANNO

Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Filologia romanza	base	10	L-FIL-LET/09
Letteratura italiana contemporanea	caratt.	5	L-FIL-LET/11
Letteratura latina	caratt.	5	L-FIL-LET/04
Lingua francese	caratt.	5	L-LIN/04
<i>oppure</i>			
Lingua inglese			L-LIN/12
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia della filosofia	caratt.	5	M-FIL/06
Storia dell'arte moderna	aff/int	5	L-ART/02
<i>oppure</i>			
Storia dell'arte contemporanea			L-ART/03
Storia moderna	caratt.	10	M-STO/02

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Storia medievale	caratt. 5	M-STO/01
<i>oppure</i>		
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna		M-STO/01

### 3° ANNO

---

Letteratura spagnola	caratt. 5	L-LIN/05
<i>oppure</i>		
Letteratura angloamericana		L-LIN/11
Letteratura inglese		L-LIN/10
Storia contemporanea	caratt. 10	M-STO/04
Storia dei paesi islamici	aff/int 5	L-OR/10
Storia delle religioni	aff/int 5	M-STO/06
<i>oppure</i>		
Storia delle religioni in Sardegna		M-STO/06
Storia di una regione in età moderna: Sard.	caratt. 5	M-STO/02
<i>oppure</i>		
Storia di una regione in età contemporanea-Sard.		M-STO/04

#### Altre

A scelta dello studente	
tra le possibili opzioni:	
L-FIL-LET/10 Letteratura sarda 5 CFU <i>oppure</i>	10
L-FIL-LET/09 Linguistica minoranze: la Sardegna 5CFU	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	10
<b>TOTALE CFU</b>	<b>180</b>

## Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale

### Corso di laurea in Scienze del servizio sociale

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere un'adeguata conoscenza delle discipline di base per il servizio sociale;
- possedere una sicura padronanza dei metodi e delle tecniche proprie del servizio sociale;
- possedere competenze pratiche ed operative relative al rilevamento ed al trattamento di situazioni di disagio sociale, riferite sia a singoli che a gruppi e comunità;
- possedere una buona capacità di inserimento in lavori di gruppo;
- essere in grado di rapportare la prestazione di uno specifico servizio al generale contesto culturale, economico e sociale delle comunità;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione in generale e specificamente per quanto attiene ai diritti dei cittadini;
- possedere la competenza e la capacità di interagire con le culture, incluse quelle di genere e le popolazioni immigrate nella prospettiva di relazioni sociali interculturali e multiethniche.

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in strutture, pubbliche e private, di servizio alla persona, nei servizi sociali e nelle organizzazioni del terzo settore.

Ai fini indicati, il curriculum dei corsi di laurea della classe:

- comprende in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze fondamentali nel campo della sociologia, della psicologia, del diritto e dell'economia; di competenze in merito alle politiche sociali e all'organizzazione dei servizi; di principi, teorie e metodi propri del servizio sociale nel suo complesso; nonché alla modellizzazione di fenomeni sociali e culturali e alla predisposizione di progetti, anche personalizzati, per la prestazione di servizi sociali;
- comprende in ogni caso almeno una quota di attività formative orientate all'apprendimento di capacità operative per la prestazione di servizi specifici;
- prevede l'obbligo di attività esterne, come tirocini formativi presso strutture di servizio, anche estere, nel quadro di accordi internazionali.

## *Ambiti occupazionali*

Dopo la laurea è possibile accedere all'impiego presso strutture, pubbliche o private, di servizio alla persona; all'impiego nei servizi sociali nelle reti comunitarie e familiari; all'impiego nel settore giudiziario; all'impiego nel settore della sanità; all'impiego nelle organizzazioni di terzo settore.

N.B.: Nell'a.a. 2006/07 il 2° anno non sarà attivo.

## *Offerta formativa*

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Istituzioni di diritto privato	caratt.	5	IUS/01
Metodi e tecniche del Servizio Sociale	base	5	SPS/07
Pedagogia generale e sociale	aff/int	5	M-PED/01
Principi e fondamenti del servizio sociale	base	5	SPS/07
Psicologia generale	caratt.	5	M-PSI/01
Sistemi giuridici del Mediterraneo	aff/int	5	IUS/18
Sociologia	base	5	SPS/07
Storia contemporanea	base	5	M-STO/04
Storia e istituzioni dell'Asia	caratt.	5	SPS/14
Antropologia sociale	caratt.	5	M-DEA/01
Storia della filosofia	base	2,5	M-FIL/06
Metodologia e tecniche della ricerca sociale	base	5	SPS/07

## 2° ANNO (NON ATTIVO NELL'A.A. 2006-2007)

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Demografia	caratt.	2,5	SECS-S/04
Economia politica	base	5	SECS-P/01
Igiene generale ed applicata	aff/int	5	MED/42
Istituzioni di diritto pubblico	base	5	IUS/09
Metodi e tecniche del Servizio Sociale	caratt.	10	SPS/07
Organizzazione del servizio sociale	caratt.	5	SPS/07
Politica sociale	caratt.	5	SPS/07
Scienza politica	aff/int	5	SPS/04
Sociologia dei servizi socio-educativi	caratt.	5	SPS/08
Storia della sanità pubblica	aff/int	2,5	MED/02

## 3° ANNO

Istituzioni diritto penale e legislaz. minorile	caratt.	5	IUS/17
Medicina sociale	aff/int	2,5	MED/25
Metodi e tecniche del Servizio Sociale	caratt.	5	SPS/07
Psichiatria sociale	aff/int	5	MED/25
Storia dei paesi islamici	caratt.	5	L-OR/10
Teoria e Metodi della Pianificazione Sociale	caratt.	5	SPS/07

### Altre

A scelta dello studente 10

Prova finale e conoscenza della lingua straniera: 10

Prova finale (5 CFU) + Lingua Straniera (5 CFU)

Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):

Tirocinio professionale I, II, III (20 CFU) 25

Informatica (5 CFU)

**TOTALE CFU 180**

## Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali

### Corso di laurea in Scienze dei beni culturali

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; storico-artistico; demotnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);
- possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

#### Ambiti occupazionali

I laureati della classe svolgeranno attività professionali presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali e orti botanici, ecc., nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

#### *Curriculum Beni Archivistici e Librari*

#### *Offerta formativa*

##### 1° ANNO

---

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU COD.		
Storia medievale	base	5	M-STO/01
Archivistica	caratt.	10	M-STO/08
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Biblioteconomia	caratt.	5	M-STO/08
Informatica	aff/int	5	INF/01
Lingua latina	caratt.	10	L-FIL-LET/04
Storia di una regione medievale: Sardegna	base	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia medievale			M-STO/01
Legislazione dei beni culturali	caratt.	10	IUS/10

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Agiografia	aff/int	5	L-FIL-LET/06
<i>oppure</i>			
Filologia patristica			L-FIL-LET/06
Archivistica speciale	caratt.	5	M-STO/08
Diplomatica	caratt.	5	M-STO/09
Documentazione	caratt.	5	M-STO/08
Etnomusicologia della Sardegna	caratt.	5	L-ART/08
Filologia romanza	caratt.	5	L-FIL-LET/09
Paleografia latina	aff/int	5	M-STO/09
Storia della tradizione manoscritta	aff/int	5	L-FIL-LET/08
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Storia economica e soc. Sardegna mediev.	base	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Esegesi delle fonti storiche medioevali			M-STO/01
Storia moderna	base	5	M-STO/02

## 3° ANNO

Architettura del paesaggio	caratt.	2	ICAR/15
Chimica applicata ai beni culturali	aff/int	5	CHIM/02
Glottologia e linguistica della Sardegna	caratt.	5	L-LIN/01
Storia contemporanea	base	5	M-STO/04
Storia del restauro	caratt.	2	M-STO/08
Storia dell'arte moderna	caratt.	5	L-ART/02
Teoria e tecnica della catalogazione	caratt.	5	M-STO/08
Topografia e cartografia	caratt.	1	ICAR/06
Letteratura Italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Altre			
A scelta dello studente		10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):		10	
Tirocinio			
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		15	
TOTALE CFU		180	

## Curriculum Beni Demoetnoantropologici e Ambientali

### Offerta formativa

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Etnografia della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Etnologia	caratt.	5	M-DEA/01
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/01
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Lingua e civiltà greca	aff/int	5	L-FIL-LET/02
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Storia della musica medievale e rinascimentale	caratt.	5	L-ART/07
Storia e società dell'Africa romana	base	5	L-ANT/03
Storia medievale	base	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna			M-STO/01
Tradizioni popolari della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Letteratura Italiana	base	5	L-FIL-LET/10

#### 2° ANNO

Agiografia	aff/int	5	L-FIL-LET/06
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Etnostoria	caratt.	5	M-DEA/01
Letteratura e cultura latina	aff/int	5	L-FIL-LET/04
Letteratura e filologia sarda	caratt.	5	L-FIL-LET/13
Paleoecologia	aff/int	5	GEO/01
Politica dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/02
Storia delle tradizioni popolari	caratt.	5	M-DEA/01
Storia moderna	base	5	M-STO/02
<i>oppure</i>			
Storia di una regione in età moderna: la Sardegna			M-STO/02
Sociologia delle comunicazioni di massa	caratt.	5	SPS/08

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Architettura del paesaggio	base	5	ICAR/15
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Etnomusicologia della Sardegna	caratt.	5	L-ART/08
Filologia patristica	aff/int	5	L-FIL-LET/06
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Altre			
A scelta dello studente		10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):			
Laboratorio di informatica (5 cfu), Laboratorio di antropologia e/o tirocinio (5cfu) <i>oppure</i> Informatica 2, Laboratorio di geografia e/o tirocinio (5 cfu) <i>oppure</i> Informatica 2		15	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		15	
TOTALE CFU		180	

## Curriculum Beni Storico-artistici e Archeologici

### Offerta formativa

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Lingua e civiltà greca	aff/int	5	L-FIL-LET/02
Metodologia e tecnica ricerca archeologica	caratt.	5	L-ANT/10
Scienze applicate ai beni culturali	base	5	BIO/02
Storia della Sardegna romana	base	5	L-ANT/03
<i>oppure</i>			
Storia romana			L-ANT/03
Storia greca	base	5	L-ANT/02
Storia medievale	base	5	M-STO/01
Letteratura Italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Storia romana	base	5	L-ANT/03

#### 2° ANNO

Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/01
<i>oppure</i>			
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Letteratura latina	aff/int	10	L-FIL-LET/04
Paleoecologia	aff/int	5	GEO/01
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Archeologia e storia arte greca e romana	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia e storia arte greca e romana	caratt.	5	L-ANT/07

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU COD.		
Archeologia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Archeologia dell'Italia preromana	caratt.	5	L-ANT/01
Archeologia fenicio-punica	caratt.	5	L-OR/06
Archeologia medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Diplomatica	caratt.	5	M-STO/09
<i>oppure</i>			
Paleografia latina			M-STO/09
Letteratura latina medievale e umanistica	aff/int	5	L-FIL-LET/08
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Altre			
A scelta dello studente		10	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		15	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f): abilità informatiche (5 cfu), tirocinio e/o scavi (max 10 cfu)		15	
TOTALE CFU		180	

## Curriculum Archeologia Subacquea (Oristano)

Nell'anno accademico 2006/07 viene attivato soltanto il terzo anno.

### Offerta formativa

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Botanica sistematica	base	5	BIO/02
Legislazione dei beni culturali	caratt.	5	IUS/10
Letteratura Italiana	base	5	L-FIL-LET/10
Lingua e civiltà greca	aff/int	5	L-FIL-LET/02
Metodologia e tecnica ricerca archeologica	caratt.	5	L-ANT/10
Museologia	caratt.	5	L-ART/04
Storia della Sardegna romana	base	5	L-ANT/03
<i>oppure</i>			
Storia romana			L-ANT/03
Storia greca	base	5	L-ANT/02
Storia medievale	base	5	M-STO/01
Storia romana	base	5	L-ANT/03

#### 2° ANNO

Archeologia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Archeologia e storia arte greca e romana	caratt.	5	L-ANT/07
Bibliografia	caratt.	5	M-STO/08
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/02
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/01
<i>oppure</i>			
Storia della geografia e delle esplorazioni			M-GGR/01
Letteratura latina	aff/int	10	L-FIL-LET/04
Paleoecologia	caratt.	5	GEO/01
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Storia e archeologia Mediterraneo antico	caratt.	5	L-ANT/03
<i>oppure</i>			
Storia della navigazione e commercio medievali			M-STO/01

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Archeologia delle province romane	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia e storia arte greca e romana	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia fenicio-punica	caratt.	5	L-OR/06
Archeologia medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Disegno	caratt.	5	ICAR/17
Letteratura latina medievale e umanistica	aff/int	5	L-FIL-LET/08
Paleografia latina	aff/int	5	M-STO/09
Storia dell'arte medievale	caratt.	5	L-ART/01
Altre			
A scelta dello studente		10	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		15	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):		10	
Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi			
TOTALE CFU		180	

## Classe 14 delle lauree in Scienze della comunicazione

### Corso di laurea in Scienze della comunicazione

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
- possedere le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazione e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali;
- possedere specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
- possedere le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
- essere in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea) nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché acquisire le abilità e le conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana;
- possedere le abilità di base necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, story-board per la pubblicità, video, audiovisivi).

I laureati della classe svolgeranno attività professionali nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, pubblicitari, etc.

Ai fini indicati il curriculum del corso di laurea della classe:

- comprende attività dedicate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media, sui pubblici e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
- comprende attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, l'obbligo di attività esterne, quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, stages e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;
- può prevedere attività di tirocinio in strutture di formazione al giornalismo convenzionate con l'Ordine nazionale dei giornalisti.

## Ambiti occupazionali

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre operatori di archivi on line, idonei alla gestione dei dati per l'editoria digitale e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo speech processing, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

## Offerta formativa

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Filosofia del diritto	caratt.	5	IUS/20
Filosofia e teoria dei linguaggi	base	5	M-FIL/05
Glottologia	base	5	L-LIN/01
Informatica	base	5	INF/01
Lingua inglese	caratt.	5	L-LIN/12
Psicologia generale	caratt.	5	M-PSI/01
Storia della lingua italiana	caratt.	5	L-FIL-LET/12
Sociologia della comunicazione	caratt.	5	SPS/08
Sociologia delle comunicazioni di massa	caratt.	5	SPS/08
Storia della lingua italiana	caratt.	5	L-FIL-LET/12

### 2° ANNO

Etnologia	caratt.	5	M-DEA/01
<i>oppure</i>			
Storia della musica moderna e contemporanea			L-ART/07
Storia delle tradizioni popolari			M-DEA/01
Filosofia morale	caratt.	5	M-FIL/03
Informatica	base	5	INF/01
Geografia economico-politica	aff/int	5	M-GGR/02
Letteratura Italiana	aff/int	5	L-FIL-LET/10
Storia e critica del cinema	caratt.	5	L-ART/06
Filosofia e teoria dei linguaggi	base	5	M-FIL/05

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Letteratura Italiana	aff/int 5	L-FIL-LET/10
Storia e critica del cinema	base 5	L-ART/06

## 3° ANNO

Informatica	base 5	INF/01
Storia contemporanea	base 5	M-STO/04
Letteratura inglese	aff/int 5	L-LIN/10
<i>oppure</i>		
Letterature comparate		L-FIL-LET/14
Letteratura italiana contemporanea	aff/int 5	L-FIL-LET/11
Sociologia dei processi culturali	caratt. 5	SPS/08
Geografia economico-politica	aff/int 5	M-GGR/02
Organizzazione aziendale	caratt. 5	SECS-P/10
Storia dell'arte contemporanea	aff/int 5	L-ART/03

### Altre

A scelta dello studente:

Si consiglia: per il 1° anno M-FIL/02 Logica e Filosofia della scienza, per il 2° anno SPS/02 Storia delle dottrine politiche, per il 3° anno L-ART/02 Storia dell'arte moderna *oppure* L-ART/02 Storia dell'arte moderna in Sardegna

Altre (art. 10, comma 1, lettera f )

Tecniche di scrittura o tirocinio 15

Prova finale e conoscenza della lingua straniera:

Tesi finale (10 CFU) e Lingua straniera 2 (5 CFU, 2° anno, diversa da Lingua inglese) 15

TOTALE CFU 180

## **Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione**

### **Corso di laurea in Scienze dell'educazione e della formazione**

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- aver acquisito conoscenze teoriche e competenze operative nel settore dell'educazione e della formazione, caratteristicamente integrate da ambiti differenziati di conoscenze e competenze nelle scienze della natura e dell'uomo ma sempre in relazione a una prevalenza della formazione generale, relativa alla conoscenza teorica, epistemologica e metodologica delle problematiche educative nelle loro diverse dimensioni, compresa quella di genere;
- essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea, oltre l'italiano;
- aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

I laureati nella classe svolgeranno attività di educatore professionale, educatore di comunità e nei servizi sociali; animatore socio-educativo; operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative, in altre attività territoriali, connesse anche al terzo settore; potranno altresì operare come formatore, istruttore o tutor nelle imprese, nei servizi, nelle pubbliche amministrazioni; come educatori infantili potranno operare nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extrascolastiche, nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto alla educazione infantile.

Ai fini indicati, il curriculum del corso di laurea della classe:

- comprende in ogni caso attività finalizzate a garantire le adeguate conoscenze di base;
- prevede, in relazione a obiettivi specifici, l'obbligatorietà di tirocini formativi presso aziende, istituzioni, strutture della pubblica amministrazione, oltre a soggiorni presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali.

#### ***Ambiti occupazionali***

Dopo la laurea i laureati in Scienze delle professioni educative potranno trovare impiego nei seguenti settori:

educatore professionale;

educatore di comunità e nei servizi sociali animatore socio-educativo;

operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative, in altre attività territoriali;

educatori infantili nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extrascolastiche;

educatori nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto alla educazione infantile.

I laureati avranno integralmente riconosciuti i crediti per l'accesso al corso della seguente classe di laurea specialistica: 56/S Programmazione e gestione di servizi educativi e formativi e, parzialmente, secondo le disposizioni ministeriali, alla Laurea Magistrale per l'Insegnamento nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria (art. 5 legge 53/2003)

## *Offerta formativa*

### *Curriculum Educatore-animatore*

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Informatica	aff/int	10	INF/01
Psicologia generale	base	10	M-PSI/01
Sociologia	base	5	SPS/07
Letteratura Italiana	base	5	L-FIL-LET/10
<i>oppure</i>			
Storia della lingua italiana			L-FIL-LET/12
Modelli statistici	aff/int	5	SEC-S/05
Pedagogia generale	caratt.	5	M-PED/01
Storia della pedagogia	caratt.	5	M-PED/02
Storia moderna	base	5	M-STO/02
<i>oppure</i>			
Storia medievale			M-STO/01
Ecologia	aff/int	5	BIO/07
Pedagogia sociale	caratt.	5	M-PED/01
<i>oppure</i>			
Pedagogia della marginalità e devianza minorile			M-PED/01

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Filosofia morale	caratt.	5	M-FIL/03
Psicologia dello sviluppo	base	10	M-PSI/04
Antropologia sociale	caratt.	5	M-DEA/01
Didattica generale	caratt.	5	M-PED/03
Sociologia delle migrazioni e del lavoro	aff/int	5	SPS/09
Tecnologie istruzione e apprendimento	caratt.	5	M-PED/03
Antropologia culturale	caratt.	5	M-DEA/01
Metodologia e tecniche ricerca sociale	base	5	SPS/07
Storia dell'arte contemporanea	aff/int	5	L-ART/03

## 3° ANNO

Storia delle religioni	aff/int	5	M-STO/06
Igiene applicata per i servizi educativi	caratt.	5	MED/42
Psicologia sociale	base	5	M-PSI/05
Sociologia della comunicazione	caratt.	5	SPS/08
Pedagogia speciale	caratt.	5	M-PED/03
Sociologia dell'educazione	caratt.	5	SPS/08

### Altre

A scelta dello studente:

Lo studente può scegliere un esame annuale o due semestrali. Si suggeriscono tra i semestri a scelta:  
 Storia della pedagogia II, Storia della scuola,  
 Antropologia del mondo contemporaneo

Prova finale e conoscenza della lingua straniera 10

Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):  
 Lingua inglese o spagnola (10 CFU) Tirocinio (10 CFU) 20

**TOTALE CFU 180**

## **Classe 29 delle lauree in Filosofia**

### **Corso di laurea in Filosofia**

#### **Obiettivi formativi**

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- avere acquisito una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, logico, epistemologico, linguistico, estetico, etico, religioso, politico);
- avere padronanza della terminologia e dei metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative e l'approccio dei testi (anche in lingua originale) e un adeguato avvio nell'uso degli strumenti bibliografici;
- avere acquisito competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione);
- essere in grado di utilizzare, efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in diversi settori, l'editoria tradizionale e multimediale, con particolare riferimento all'ambito umanistico, le scienze cognitive, la linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale; inoltre potranno svolgere compiti nella pubblica amministrazione e in enti pubblici e privati (ufficio studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, etc.).

Ai fini indicati, il curriculum del corso di laurea della classe comprenderà in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di base nei vari campi della filosofia, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

#### ***Ambiti occupazionali***

- nel settore pubblico (stato, regioni, enti locali ): accesso a tutti i concorsi di tipo culturale (escluso l'insegnamento) per biblioteche, uffici studio, organizzazione culturale, pubblicità, gestione del personale, servizio stampa, pubbliche relazioni, carriera militare, etc.
- nel settore privato: giornalismo, uffici studi e programmazione presso aziende, gestione del personale, pubblicità creativa, gestione tecnologica degli archivi, marketing, organizzazione culturale e artistica.

## Offerta formativa

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Filosofia e teoria dei linguaggi	caratt.	5	M-FIL/05
Informatica	aff/int	5	INF/01
Storia medievale	aff/int	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia moderna			M-STO/02
Letteratura Italiana	aff/int	5	L-FIL-LET/10
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Storia della filosofia antica	base	5	M-FIL/07
Storia greca	aff/int	5	L-ANT/02
<i>oppure</i>			
Storia romana			L-ANT/03
Estetica	caratt.	5	M-FIL/04
Filosofia e teoria dei linguaggi	caratt.	5	M-FIL/05
Lingua inglese	aff/int	5	L-LIN/12
<i>oppure</i>			
Lingua francese			L-LIN/04
Lingua spagnola			L-LIN/07
Storia della filosofia	base	5	M-FIL/06
Storia della filosofia medievale	base	5	M-FIL/08

### 2° ANNO

Filosofia morale	base	5	M-FIL/03
Informatica	aff/int	5	INF/01
Storia delle dottrine politiche	aff/int	5	SPS/02
Filosofia del diritto	base	5	IUS/20
Filosofia politica	caratt.	5	SPS/01
Filosofia teoretica	base	5	M-FIL/01
Filosofia del diritto	base	5	IUS/20
Filosofia morale	base	5	M-FIL/03
Filosofia teoretica	base	5	M-FIL/01
Lingua inglese	aff/int	5	L-LIN/12
Storia delle dottrine politiche	aff/int	5	SPS/02

### 3° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Logica e filosofia della scienza	base	5	M-FIL/02
Didattica speciale	caratt.	5	M-PED/03
<i>oppure</i>			
Psicologia dello sviluppo			M-PSI/04
Psicologia dello sviluppo emotivo			M-PSI/04
Antropologia culturale	caratt.	5	M-DEA/01
<i>oppure</i>			
Etnografia della Sardegna			M-DEA/01
Etnologia			M-DEA/01
Etnostoria			M-DEA/01
Storia delle tradizioni popolari			M-DEA/01
Tradizioni popolari della Sardegna			M-DEA/01
Ermeneutica filosofica	caratt.	5	M-FIL/01
<i>oppure</i>			
Filosofia teoretica			M-FIL/01
Logica e filosofia della scienza	caratt.	5	M-FIL/02
Storia della filosofia morale Sardegna	caratt.	5	M-FIL/03
<i>oppure</i>			
Filosofia morale			M-FIL/03
Altre			
A scelta dello studente		10	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )		15	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera		10	
TOTALE CFU		180	

Manifesti degli studi  
delle Classi di laurea specialistiche



## Classe 1/S delle lauree in Antropologia culturale ed etnologia

### Corso di laurea in Antropologia culturale ed etnologia

#### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- aver acquisito una conoscenza avanzata delle discipline demoetnoantropologiche, in riferimento alle diversità culturali e della differenza di genere, e ai loro contenuti etnografici, ai quadri teorici, nonché alle metodiche delle discipline sociologiche;
- aver acquisito una conoscenza avanzata delle scienze storiche, geografiche, giuridiche, politologiche, psicologiche, economico-statistiche, linguistiche e filosofiche;
- aver acquisito competenze nell'impiego del metodo etnografico, nell'analisi comparata delle culture e nell'analisi applicata dei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;
- aver acquisito competenze metodologiche avanzate relative alla misura, al rilevamento ed al trattamento dei dati pertinenti l'analisi etnoantropologica;
- aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali, e all'apprendimento, sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale.

Il corso di laurea specialistica della classe:

- comprende attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di alto livello nei vari campi dell'antropologia culturale, dell'etnologia, della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e delle tradizioni, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche;
- comprende attività dedicate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei campi della teoria etnoantropologica e sociologica, nonché dei metodi e delle tecniche propri delle discipline demoetnoantropologiche nel loro complesso; all'acquisizione di conoscenze adeguate nel campo delle scienze sociali e umane e in quello economico-statistico e giuridico-politologico; alla modellizzazione e all'analisi comparata di fenomeni sociali e culturali;

- comprende almeno una quota di attività formative caratterizzate dall'acquisizione di conoscenze avanzate per la predisposizione e conduzione di progetti nel campo della salvaguardia e valorizzazione dei beni etnoantropologici e in quello della comunicazione interculturale nei servizi, nella scuola e nella produzione;
- prevede, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne come tirocini formativi presso enti o istituti di ricerca, amministrazioni pubbliche e soggiorni di studio presso altre università italiane ed europee, anche nel quadro di accordi internazionali.

### *Ambiti occupazionali*

I laureati specialisti in Antropologia culturale ed Etnologia potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali e allo sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale; inoltre, potranno svolgere attività di coordinamento negli enti pubblici e privati impegnati nei processi di integrazione socio-culturale delle attuali realtà sociali.

## Offerta formativa

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Cartografia tematica	caratt.	5	M-GGR/2
Economia politica	aff/int	5	SECS-P/01
Etnografia della Sardegna	caratt.	5	M-DEA/01
Etnologia	base	5	M-DEA/01
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	caratt.	5	M-GGR/01
Istituzioni di diritto pubblico	aff/int	5	IUS/09
Psicodinamica dello sviluppo emotivo	caratt.	5	M-PSI/07
Storia dei paesi islamici	aff/int	5	L-OR/10
Storia delle dottrine politiche	aff/int	5	SPS/02
Storia economica sociale Sardegna medievale	caratt.	5	M-STO/01
<i>oppure</i>			
Storia medievale			M-STO/01
Sociologia della famiglia	base	5	SPS/08
Antropologia culturale	base	5	M-DEA/01

### 2° ANNO

Antropologia sociale	base	5	M-DEA/01
Demografia	aff/int	5	SECS-S/04
Etnomusicologia della Sardegna	caratt.	5	L-ART/08
Etnostoria	caratt.	5	M-DEA/01
Geografia ed ecologia della Sardegna	caratt.	5	M-GGR/02
Statistica	aff/int	5	SECS-S/01
Storia delle religioni	caratt.	5	M-STO/06
Storia delle tradizioni popolari	base	5	M-DEA/01

#### Altre

A scelta dello studente:

Disciplina a scelta (si consiglia L-ART/03 Temi di storia dell'arte contemporanea) *oppure* tirocinio 5

Prova finale e conoscenza della lingua straniera 15

TOTALE CFU 120

## **Classe 2/S delle lauree in Archeologia**

### **Corso di laurea in Archeologia**

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- possedere avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nell'età antica e medievale;
- acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, documentario e monumentale;
- essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

L'ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio archeologico del periodo preistorico e protostorico presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

#### ***Ambiti occupazionali***

I laureati specialisti opereranno, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

## Offerta formativa

### Curriculum Archeologia preistorica e protostorica

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia dell'Italia preromana	caratt.	5	L-ANT/01
Civiltà egee	base	5	L-FIL-LET/01
Egittologia e civiltà copta	base	5	L-OR/02
Etnologia	aff/int	5	M-DEA/01
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Preistoria del Mediterraneo	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria	caratt.	5	L-ANT/01
Preistoria e protostoria della Sardegna	caratt.	5	L-ANT/01
Storia e archeologia Mediterraneo antico	base	5	L-ANT/03

#### 2° ANNO

Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Civiltà egee	base	5	L-FIL-LET/01
Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
<i>oppure</i>			
Epigrafia Latina			L-ANT/03
Etnografia preistorica dell'Africa	caratt.	5	L-ANT/01
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Paletnologia	caratt.	5	L-ANT/01
Protostoria Europea	caratt.	5	L-ANT/01
Scienze applicate ai beni culturali	caratt.	5	BIO/02

#### Altre

A scelta dello studente	10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	15
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):	5
Tirocinio e/o scavi	

TOTALE CFU 120

## Curriculum Archeologia classica ed orientale

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia della Magna Grecia	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia della Sardegna Romana	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia dell'Africa Romana	caratt.	5	L-ANT/07
Archeologia dell'Italia preromana	caratt.	5	L-ANT/01
Archeologia fenicio-punica	caratt.	5	L-OR/06
Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Letteratura greca	base	5	L-FIL-LET/02
Storia e archeologia Mediterraneo antico	base	5	L-ANT/03
<i>oppure</i>			
Egittologia e civiltà copta			L-OR/02

### 2° ANNO

Archeologia del Mediterraneo orientale	caratt.	5	L-OR/06
Archeologia delle province romane	caratt.	5	L-ANT/07
Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Epigrafia Latina	base	5	L-ANT/03
Etnologia	aff/int	5	M-DEA/01
Letteratura latina	base	5	L-FIL-LET/04
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Scienze applicate ai beni culturali	caratt.	5	BIO/02

#### Altre

A scelta dello studente	10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	15
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):	5
Tirocinio e scavi	

TOTALE CFU	120
------------	-----

## Curriculum Archeologia tardo-antica e medievale

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Archeologia dei paesaggi	caratt.	5	L-ANT/07
Archeol. storia tarda antich. alto Medioevo	caratt.	5	L-ANT/08
Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
Filologia latina medievale e umanistica	base	5	L-FIL-LET/08
Fonti storia commercio e navig. medievale	caratt.	5	L-ANT/08
Fonti cristiane per l'archeologia	base	5	L-FIL-LET/06
Geoarcheologia	caratt.	5	GEO/02
Iconografia e storia dell'arte cristiana	caratt.	5	L-ANT/08
Storia e archeologia Mediterraneo antico	base	5	L-ANT/03
Topografia medievale	caratt.	5	L-ANT/08

### 2° ANNO

Archeologia delle province romane	caratt.	5	L-ANT/07
<i>oppure</i>			
Archeologia dell'Africa Romana			L-ANT/07
Archeozoologia	caratt.	5	L-ANT/10
Epigrafia Latina	base	5	L-ANT/03
Etnologia	aff/int	5	M-DEA/01
<i>oppure</i>			
Etnostoria			M-DEA/01
Mineralogia	caratt.	5	GEO/09
Scienze applicate ai beni culturali	caratt.	5	BIO/02
Storia della cultura materiale del Medioevo	caratt.	5	L-ANT/08
Topografia cristiana	caratt.	5	L-ANT/08

#### Altre

A scelta dello studente	10
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	15
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ): Tirocinio e scavi	5

TOTALE CFU 120

## **Classe 15/S delle lauree in Letterature e storia del mondo antico**

### **Corso di laurea in Letterature e storia del mondo antico**

#### ***Obiettivi formativi***

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe devono:

- acquisire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità;
- possedere una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei classici;
- essere in grado di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Gli atenei prevedono, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne come tirocini formativi.

#### ***Ambiti occupazionali***

I laureati specialisti potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni, case editrici, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, locali, italiane e straniere.

## Offerta formativa

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Agiografia	caratt.	5	L-FIL-LET/06
<i>oppure</i>			
Filologia patristica			L-FIL-LET/06
Filologia classica	aff/int	5	L-FIL-LET/05
Glottologia	caratt.	5	L-LIN/01
Letteratura latina	base	5	L-FIL-LET/04
Numismatica	caratt.	5	L-ANT/04
Storia della lingua greca	base	5	L-FIL-LET/02
Storia della lingua latina	base	5	L-FIL-LET/04
Storia greca	base	5	L-ANT/02
Storia romana	base	5	L-ANT/03
Letteratura greca	base	5	L-FIL-LET/02
Antropologia culturale	caratt.	5	M-DEA/01
<i>oppure</i>			
Antropologia sociale			M-DEA/01
Etnografia della Sardegna			M-DEA/01
Etnologia			M-DEA/01
Etnostoria			M-DEA/01
Storia delle tradizioni popolari			M-DEA/01

### 2° ANNO

Epigrafia greca	base	5	L-ANT/02
Epigrafia Latina	base	5	L-ANT/03
Filologia greca	caratt.	5	L-FIL-LET/02
Filologia latina	caratt.	5	L-FIL-LET/04
Filologia latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Letteratura latina	base	5	L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale e umanistica	caratt.	5	L-FIL-LET/08
Letteratura greca	base	5	L-FIL-LET/02

Altre

DISCIPLINE	CFU
A scelta dello studente	5
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	10
Altre (art. 10, comma 1, lettera f )	10
TOTALE CFU	120

## **Classe 16/S delle lauree in Filologie e culture della modernità**

Corso di laurea in Filologie e culture della modernità

NON SONO PREVISTE IMMATRICOLAZIONI PER L'A.A. 2006/2007

### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono:

- acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia medievale; moderna e contemporanea e delle relative letterature;
- acquisire solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare;
- possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio;
- pervenire a una conoscenza specialistica di specifiche lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea;
- essere in grado di utilizzare in maniera adeguata i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti della classe potranno operare, con funzioni di elevata responsabilità, in settori quali:

- industria editoriale e della comunicazione;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche etc.;
- organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere;
- nuove tecnologie della comunicazione.

L'ateneo organizza, in accordo con enti pubblici e privati, stages e tirocini.

### *Ambiti occupazionali*

I laureati saranno idonei a svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche quali industria editoriale e della comunicazione, archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso istituzioni e enti pubblici e privati sia italiani che stranieri.

## Offerta formativa

### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Estetica	aff/int 5	M-FIL/04
<i>oppure</i>		
Filosofia e teoria dei linguaggi		M-FIL/05
Filologia della letteratura Italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/13
Filologia romanza	caratt. 5	L-FIL-LET/13
Geografia	caratt. 5	M-GGR/01
<i>oppure</i>		
Geografia umana		M-GGR/01
Letteratura inglese	caratt. 10	L-LIN/10
<i>oppure</i>		
Letteratura spagnola		L-LIN/05
Letteratura italiana	base 5	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea	caratt. 5	L-FIL-LET/11
Letteratura latina	caratt. 5	L-FIL-LET/04
<i>oppure</i>		
Letteratura latina medievale e umanistica		L-FIL-LET/08
Storia della lingua latina		L-FIL-LET/04
Storia della lingua italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/12

## 2° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ CFU	COD.
Glottologia	caratt. 5	L-LIN/01
Letteratura italiana	base 5	L-FIL-LET/10
Letteratura italiana contemporanea	caratt. 5	L-FIL-LET/11
Letteratura latina	caratt. 5	L-FIL-LET/04
<i>oppure</i>		
Storia della lingua latina		L-FIL-LET/04
Letteratura latina medievale e umanistica	caratt. 5	L-FIL-LET/08
Letteratura spagnola	caratt. 5	L-LIN/05
<i>oppure</i>		
Letteratura inglese		L-LIN/10
Musicologia e storia della musica	aff/int 5	L-ART/07
Storia della lingua italiana	caratt. 5	L-FIL-LET/12
Storia dell'arte moderna	aff/int 5	L-ART/02
Altre		
A scelta dello studente	5	
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	20	
TOTALE CFU	120	

## **Classe 56/S delle lauree in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi**

**Corso di laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi**

### *Obiettivi formativi*

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono acquisire:

- una solida competenza nelle scienze dell'educazione, anche per ciò che concerne la dimensione di genere, con particolare riguardo ai temi dell'orientamento, della documentazione, della consulenza, dell'informazione, della certificazione dei servizi formativi, e con eventuali e specifici approfondimenti nell'area dell'integrazione delle persone disabili, della prevenzione del disagio, della marginalità e dell'handicap;
- conoscenze approfondite sulle linee di evoluzione del sistema produttivo, con specifica attenzione alle conseguenze sulla domanda di formazione e sulle necessità di pari opportunità nell'accesso al mercato del lavoro;
- avanzate conoscenze relativamente alla normativa nazionale e alle normative regionali in merito alla formazione professionale anche nei suoi rapporti con il mercato del lavoro;
- i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Nell'ambito della classe è attivato il corso di laurea specialistica finalizzato alla programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi.

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nella progettazione, coordinamento e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione; nell'analisi di qualità degli interventi formativi; nell'ambito di aziende, di enti pubblici e privati, di istituzioni regionali e locali e di strutture connesse a tali istituzioni.

Il corso di laurea specialistica della classe, finalizzato a fornire tali competenze e conoscenze, comprende laboratori didattici e tirocini formativi.

### *Ambiti occupazionali*

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nella progettazione, coordinamento e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione; nell'analisi di qualità degli interventi formativi; nell'ambito di aziende, di enti pubblici e privati, di istituzioni regionali e locali e di strutture connesse a tali istituzioni.

## Offerta formativa

### Curriculum Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

#### 1° ANNO

DISCIPLINE	ATTIVITÀ	CFU	COD.
Sociologia	caratt.	10	SPS/07
Storia contemporanea	aff/int	10	M-STO/04
oppure			
Storia romana			L-ANT/03
Informatica umanistica	caratt.	5	INF/01
Psicologia sociale e giuridica	base	5	M-PSI/05
Sociologia della famiglia	caratt.	5	SPS/08
Antropologia culturale	caratt.	5	M-DEA/01
Filosofia del diritto	aff/int	5	IUS/20
Logica e filosofia della scienza	aff/int	5	M-FIL/02
Psicologia dello sviluppo emotivo	base	5	M-PSI/04
Sociologia dei servizi socio-educativi	caratt.	5	SPS/08

#### 2° ANNO

Modelli di progett., ric. e valut. servizi form.	caratt.	10	M-PED/03
Musicologia e storia della musica	aff/int	5	L-ART/07
Pedagogia dei servizi di rieducazione	caratt.	5	M-PED/01
Storia delle politiche educative	caratt.	5	M-PED/02
Organizzazione aziendale	base	5	SECS-P/10
Pedagogia sociale e della famiglia	caratt.	5	M-PED/01
Storia delle politiche educative	caratt.	5	M-PED/02

#### Altre

A scelta dello studente	5
Prova finale e conoscenza della lingua straniera	5
Tesi di laurea	10
Altre (art. 10, comma 1, lettera f ):	
Tirocinio, ulteriori conoscenze linguistiche	

TOTALE CFU 120

---

## Programmi degli insegnamenti

---

## Abbecedario - Tecniche di scrittura

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il laboratorio di italiano scritto risponde alle indicazioni dei nuovi ordinamenti universitari che prevedono le “ulteriori conoscenze linguistiche” tra le attività formative indispensabili al conseguimento della laurea triennale. Il laboratorio si articola in moduli che si svolgono nel triennio, è rivolto agli studenti di TTI, agli studenti di Lettere e agli studenti di tutti gli altri corsi di laurea e prevede sia lezioni frontali sia esercitazioni pratiche di scrittura.

All'inizio di ogni modulo verrà somministrato un test di ingresso che permetterà di valutare le competenze possedute dagli studenti.

La iscrizione ai moduli e la frequenza alle lezioni è obbligatoria. Il superamento della prova scritta prevista a conclusione di ogni modulo consente di acquisire 5 crediti, non è prevista votazione.

#### I MODULO 5 CFU

Avvio alla scrittura

#### II MODULO 5 CFU

Le diverse tipologie testuali

#### III MODULO 5 CFU

Scrittura professionale - Scrittura creativa.

Per ulteriori informazioni consultare i comunicati dei docenti relativi che appariranno sul sito di Facoltà a settembre.

---

## Agiografia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Anna Maria Piredda
<i>Email:</i>	piredda@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì ore 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in due moduli: a) istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e sociale. b) monografico: Acta e passiones dei primi secoli nell'Africa romana: lettura di brani scelti. Lezioni Lunedì, martedì, mercoledì ore 9-10

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999;  
M. MARIN - C. MORESCHINI edd., *Africa Cristiana. Storia, religione, letteratura*, Morcelliana, Brescia 2002 .  
Ulteriore bibliografia verrà indicata durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

---

## Agiografia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico)

<i>Docente:</i>	Anna Maria Piredda
<i>Email:</i>	piredda@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì ore 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in due moduli: a) istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e sociale. b) monografico: la Passio del martire Vincenzo di Saragoza tra IV e V secolo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999;  
C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo*. 1. Il medioevo latino, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462;  
F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III*, Corpus Christianorum, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97.  
Ulteriore bibliografia specifica saranno indicati durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

---

## Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Franco Lai
<i>Email:</i>	francolai@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9658
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Mercoledì ore 10-15 e per appuntamento email
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Durante le lezioni verranno esposti le principali tematiche, i quadri teorici e i metodi di ricerca dell'Antropologia contemporanea. Alcune lezioni verranno svolte con l'aiuto di audiovisivi.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

U. FABIETTI, *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori Università, Milano, 2004.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

U. FABIETTI, *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori Università, Milano, 2004.

---

## Antropologia culturale corso avanzato

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S), Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Gabriella Mondardini
<i>Email:</i>	gmondard@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9664
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì e giovedì ore 12-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende fornire un orientamento critico nell'ambito delle prospettive teoriche e metodologiche della disciplina, prendendo in esame i problemi che riguardano la produzione della località. Il programma propone un percorso che, partendo da riferimenti teorici mirati e casi etnografici esemplificativi, si sofferma sul metodo e sulle pratiche della ricerca. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, materiali audiovisivi.

### *Testi d'esame*

- A. APPADURAI, *La produzione della località*, in Id. *Modernità in polvere*, Roma, Meltemi, 2001, pp.231-257;  
P. BOURDIEU, *La casa o il mondo rovesciato*, in Id., *Per una teoria della pratica*, Milano, Cortina Editore, 2003, pp.51-74;  
J. CLIFFORD *Pratiche spaziali: il lavoro sul campo, il viaggio e la definizione dell'antropologia come disciplina*, in Id., *Strade*, Torino, Boringhieri, 1999, pp.70-121;  
M. DE CERTEAU, *Camminare per la città*, in Id., *L'invenzione del quotidiano*, Roma, Edizioni Lavoro, 2005, pp.143-169;  
M. FOUCAULT, *Il panoptismo*, in Id., *Sorvegliare e punire*, Torino, Einaudi, 1976, pp.213-250;  
A. GHOSH, *Petrofiction*, in Id., *Circostanze incendiarie*, Vicenza, Neri Pozzi Editore, 2006, pp.283-299;  
MARCHESE D. ARAUJO DE ALMEIDA, *La rappresentazione dello spazio nei popoli della foresta*, in "Quaderni DIPAV", n.14, 2005, pp.57-70;  
G. MONDARDINI, *L'appropriazione del territorio del mare*, in Id., *Gente di mare in Sardegna*, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, 1997, pp.213-231;  
G. MONDARDINI (a cura di), *La produzione della località*, Cagliari, Cuec, 2005 (parti da definire)

---

## Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore, Servizio sociale a indirizzo europeo  
(classe 6)

<i>Docente:</i>	Gabriella Mondardini
<i>Email:</i>	gmondard@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9664
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Mercoledì ore 11-12 Giovedì ore 11-12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma del corso è orientato a identificare le linee teoriche e metodologiche del dibattito attuale in Antropologia, concentrandosi sui temi del corpo, della salute e della malattia. Le modalità di svolgimento del corso consistono in lezioni frontali, attività seminariali, presentazione di casi etnografici, con materiali scritti, sonori e audio-visivi, e periodiche verifiche interattive.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. MONDARDINI (a cura di), *Drammi del corpo e narrazioni su di essi*, Cagliari, CUEC, 2005;  
I. QUARANTA, *Antropologia Medica*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2006 (parti selezionate durante il corso).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. MONDARDINI (a cura di), *Drammi del corpo e narrazioni su di essi*, Cagliari, CUEC, 2005;  
I. QUARANTA, *Antropologia Medica*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2006

---

## Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Franco Lai
<i>Email:</i>	francolai@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9658
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Mercoledì ore 11-16 e per appuntamento (scrivere all'indirizzo email).
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma prescelto riguarda alcune tematiche legate ai processi di globalizzazione, la creatività sociale e le forme in cui essa si manifesta. Durante il corso si farà ricorso a materiali audiovisivi e ad alcuni approfondimenti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

J. FRIEDMAN, *La quotidianità del sistema globale*, Bruno Mondatori Editore, Milano, 2005;  
F. LAI, *La creatività sociale*, Carocci, Roma, 2006;  
U. HANNERZ, *La complessità culturale*, il Mulino, Bologna.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

J. FRIEDMAN, *La quotidianità del sistema globale*, Bruno Mondatori Editore, Milano, 2005;  
F. LAI, *La creatività sociale*, Carocci, Roma, 2006;  
U. HANNERZ, *La complessità culturale*, il Mulino, Bologna.

---

## Archeologia cristiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>Email:</i>	pgspanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì dalle 18 alle 20 (Dip. Storia); Mercoledì dalle 8 alle 10; Mercoledì dalle 18 alle 20 (Dip. Storia) Ulteriori appuntamenti possono essere presi tramite email o telefono.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiettivi formativi: Il Corso si pone come obiettivo la conoscenza della storia del cristianesimo antico e dei monumenti legati alla sua prima diffusione, inseriti nel più ampio contesto storico e culturale che caratterizza l'età tardoantica. Programma e modalità di svolgimento del corso: La discussione storiografica sull'età tardoantica. Le fonti. Storia della disciplina. La topografia cimiteriale. Gli edifici di culto. La cristianizzazione delle campagne.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte prima: pp. 1-149; 317-326. PH. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1997 (riedito da Carocci, Roma): Parte prima: pp. 19-47; Parte seconda: pp. 49-105. V. FIOCCHI NICOLAI, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma*, Schnell & Steiner, Regensburg 1998, pp. 9-69. P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte seconda: pp. 547-671. P.G. SPANU, *La diffusione del cristianesimo nelle campagne sarde*, in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, a cura di P.G. SPANU, edizioni S'Alvure, Oristano 2002, pp. 407-441 (sulla cristianizzazione delle campagne, specificatamente per quanto riguarda il caso della Sardegna).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi indicati per gli studenti frequentanti, i non frequentanti dovranno concordare con il docente una lettura di approfondimento su uno degli argomenti in programma.

---

## Archeologia dei paesaggi

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia preistorica e protostorica, *curriculum* Archeologia classica ed orientale, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Marco Rendeli
<i>Email:</i>	rendeli@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9767
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	L'ora successiva a quella della lezione.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Viaggio nella storia delle ricerche di superficie, strumenti necessari per organizzare una ricerca; strategie e procedure di una ricognizione; modelli, strumenti teorici per una lettura diacronica e sincronica del paesaggio; definizione dei concetti principali per interpretare un territorio e le sue emergenze antropiche.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. CAMBI, N. TERRENATO, Introduzione all'archeologia dei paesaggi, Roma 1999.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con il docente.

---

## Archeologia del Mediterraneo orientale

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia classica ed orientale

<i>Docente:</i>	Piero Bartoloni
<i>Email:</i>	p.bartoloni@tiscalinet.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	tutti i martedì e i mercoledì dalle ore 11 alle ore 13. Sono possibili anche altri giorni, su appuntamento: e-mail p.bartoloni@tiscali.it
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I regni della Palestina tra la fine del II e il primo millennio a.C.: Filistei e Israele.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004;  
M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia. Storia antica di Israele*, Roma-Bari 2003;  
*La Sacra Bibbia*, Libri: Pentateuco, Giosuè, Giudici, Samuele 1-2, Re 1-2, Cronache 1-2.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004;  
M. LIVERANI, *Oltre la Bibbia. Storia antica di Israele*, Roma-Bari 2003;  
M. L. UBERTI, *Introduzione alla storia del Vicino Oriente antico*, Bologna 2005;  
*La Sacra Bibbia*, Libri: Pentateuco, Giosuè, Giudici, Samuele 1-2, Re 1-2, Cronache 1-2.

---

## Archeologia delle province romane

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia classica ed orientale, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

*Docente:* Alessandro Teatini

*Email:* teatini@infinito.it

*Telefono:* 079/22 9697

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Lunedì, martedì e mercoledì ore 15-17  
Dipartimento di Storia (V.le Umberto 52)

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La formazione e l'organizzazione dell'impero; l'amministrazione delle province. Il problema dell'«arte provinciale»: definizione, storia degli studi ed inquadramento storico-artistico nell'orizzonte dell'arte romana. La produzione artistica del mondo romano: le province occidentali. Il corso si articolerà in lezioni frontali ed esercitazioni, corredate da materiale illustrativo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive;

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive;

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.

L'esame consisterà in un colloquio tendente ad accertare il livello di conoscenza raggiunto dal candidato riguardo all'archeologia delle province romane e le sue capacità di analisi dei documenti archeologici.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive; R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli CdS, Milano, 1988 o successive; P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, ed. Laterza, Bari, 1988, pp. 237-372;

G.A. MANSUELLI, in *EAA*, vol. VI, voce ««Provinciale, Arte»» (pp. 519-527); S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, ed. Carocci, Roma, 2000, pp. 1-222, 363-414; C. VISMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.

L'esame avrà le stesse modalità degli studenti frequentanti.

---

## Archeologia dell'Africa Romana

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia classica ed orientale, *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Raimondo Zucca
<i>Email:</i>	distoria@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). Lunedì ore 18- 20; Martedì ore 15-20.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Introduzione sull' archeologia dell' Africa romana. Fonti. Storia degli scavi e delle ricerche. Schede sulle principali città e strutture monumentali. La città di Lixus. Fonti. Storia delle ricerche. Topografia. I principali monumenti. Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. ROMANELLI, Archeologia dell' Africa romana, SEI, Torino 1970 (selezione di testi); AA. Vv., Lixus. Actes du colloque organisé par l' institut des sciences de l' archéologie et du patrimoine de Rabat avec le concours de l' École française dce Rome, (ColIEFR-166), Rome 1992 (selezione degli articoli) ; I. CARMEN ARANEGUI GASCO, H. NURIA TARRADELL-FONT, Lixus colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Apuntes para una historia de la investigación arc queológica, Aa. Vv., Lixus colonia fenicia y ciudad púnico-mauritana. Anotaciones sobre su ocupación medieval, Saguntum. Extra-4, Valencia 2001 (selezione degli articoli).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il medesimo programma dei non frequentanti con l' aggiunta di:  
G. HALLIER, *Un amphithéâtre militaire à Lixus*, Actes du VIIIe Colloque International sur l' Histoire et l' Archéologie de l' Afrique du Nord, Tunis 2003, pp. 351-380.

---

## Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>Email:</i>	pgspanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì dalle 18 alle 20 (Dip. Storia); Mercoledì dalle 8 alle 10; Mercoledì dalle 18 alle 20 (Dip. Storia). Ulteriori appuntamenti possono essere presi tramite email o telefono.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiettivi formativi: Il corso si propone di approfondire gli aspetti storici e le problematiche archeologiche della tarda antichità e dell'alto medioevo, con particolare attenzione per il Mediterraneo orientale.

Programma e modalità di svolgimento del corso:

Partendo dalle definizioni di tarda antichità e alto medioevo, si affronteranno le problematiche relative alla loro periodizzazione e interpretazione storiografica.

Il corso si svolgerà successivamente nell'analisi delle caratteristiche di tali periodi storici, evidenziandone le caratteristiche di età in cui intervengono grandi trasformazioni nelle strutture politico-istituzionali, economiche, sociali, culturali.

Il corso si propone inoltre di approfondire gli avvenimenti storici che hanno segnato l'epoca che va dal III all'XI secolo d.C., soffermandosi in particolare sui fenomeni di diffusione del cristianesimo, sulle migrazioni dei popoli, sulla costituzione delle nuove entità che mutano l'organizzazione politica dei territori che si affacciano sul Mediterraneo, soffermandosi in particolare sulle vicende del Regno vandalico d'Africa e sull'Impero bizantino.

Si darà particolare importanza ai contributi dati dalla ricerca archeologica per la ricostruzione storica della tarda antichità e dell'alto medioevo, per quanto riguarda gli assetti economici e commerciali, la topografia urbana e rurale, gli aspetti artistici e culturali.

### *Testi d'esame*

L'elenco dei testi è consultabile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it)

---

## Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Giampiero Pianu
<i>Email:</i>	pianu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9697
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	lunedì ore 10-12 martedì ore 10-12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Si richiederà la conoscenza dello sviluppo storico dell'arte greca. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità verranno comunicate a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

D. MANACORDA, *Prima lezione di archeologia*, Roma-Bari 2004;  
R. BIANCHI BANDINELLI - E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica*, I - Grecia, Torino 1975.  
Ulteriori riferimenti bibliografici verranno forniti durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Programma da concordare col docente.

---

## Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Giampiero Pianu
<i>Email:</i>	pianu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9697
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	lunedì ore 10 -12 martedì ore 10 - 12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Si richiederà la conoscenza dello sviluppo storico dell'arte romana. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni, anche sul campo. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo le cui modalità verranno comunicate a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

D. MANACORDA. *Prima lezione di archeologia*, Roma-Bari 2004;  
R. BIANCHI BANDINELLI - M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica*; II - Etruria-Roma, Torino 1975;  
Ulteriori informazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare col docente.

---

## Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Piero Bartoloni
<i>Email:</i>	p.bartoloni@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Gli studenti si ricevono tutti i martedì e i mercoledì dalle ore 11 alle ore 13. Sono possibili anche altri giorni, su appuntamento e-mail
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Cenni sulla colonizzazione fenicia nel Mediterraneo; Fenici e Cartaginesi in Sardegna; il culto dei defunti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004, Carocci;
- P. BARTOLONI, *La Sardegna fenicia e punica*: (A. Mastino ed.), *Storia della Sardegna antica*, Recco 2005, Il Maestrale, da pagina 25 a pagina 61;
- P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Roma 1997, Accademia dei Lincei.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004, Carocci;
- P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Roma 1997, Accademia dei Lincei;
- P. BARTOLONI, *La Sardegna fenicia e punica*: (A. Mastino ed.), *Storia della Sardegna antica*, Recco 2005, Il Maestrale, da pagina 25 a pagina 61.

---

## Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia classica ed orientale

<i>Docente:</i>	Piero Bartoloni
<i>Email:</i>	p.bartoloni@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Gli studenti si ricevono tutti i martedì e i mercoledì dalle ore 11 alle ore 13. Sono possibili anche altri giorni, su appuntamento e-mail
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I Fenici in Oriente; la storia delle città e il loro impianto urbano: edilizia pubblica e privata, impianti portuali e necropoli.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. E. AUBET, *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona 1994 ;  
C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. E. AUBET, *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*, Barcelona 1994 ;  
C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004;  
P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Roma 1997.

---

## Archeozoologia

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Barbara Wilkens
<i>Email:</i>	bwilkens@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9692
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti, laureandi, tutorato Martedì e giovedì ore 13-14 venerdì ore 9-13 Orario delle lezioni martedì, giovedì ore 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Oiettivi formativi Lo studio dei resti faunistici provenienti da scavi archeologici: metodologia e storia. I mammiferi, i pesci, i molluschi. Identificazione dei resti ossei dei principali mammiferi domestici e selvatici della Sardegna e della penisola italiana, calcolo della mortalità e della stagionalità. Ricostruzione economica e ambientale attraverso lo studio dei resti faunistici. L'utilizzo alimentare e non alimentare dei prodotti ricavati dagli animali nell'antichità. Programma e modalità di svolgimento del corso Metodologia della ricerca archeozoologica, identificazione dei resti scheletrici dei mammiferi domestici e selvatici dell'area mediterranea. Modalità di raccolta, studio e catalogazione. Esercitazioni pratiche su materiale faunistico proveniente da scavi archeologici. Cenni sulla fauna del Paleolitico. La caccia e la domesticazione: storia del rapporto tra uomo e animali dal Neolitico al Medioevo. Il popolamento animale delle isole, in particolare della Sardegna. I resti ittici e lo studio della stagionalità. I molluschi. La lavorazione delle materie dure di origine animale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003.  
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

R. BARONE, 1980, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, vol. I, Osteologia, Bologna;  
B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003.

---

## Architettura del paesaggio

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Mauro Gargiulo
<i>Email:</i>	gamaur@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	
<i>Crediti:</i>	5

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La parte introduttiva del corso fornisce allo studente elementi teorici propedeutici per la definizione e la comprensione del Paesaggio e ne vengono analizzati i molteplici aspetti con riferimento agli ambiti disciplinari in cui è materia di studio; viene poi esaminato l'ambiente nella sua evoluzione storica e culturale. Si prendono in esame i modelli di rappresentazione del Territorio, dai sistemi cartografici tradizionali ai sistemi informativi territoriali. Viene fornita una sintesi degli strumenti di progettazione, gestione e controllo del Territorio e del Paesaggio. Particolare rilievo viene attribuito all'analisi delle specifiche conoscenze inerenti la Sardegna. Verranno effettuate escursioni sul Territorio. In sintesi gli argomenti trattati sono: A) IL PAESAGGIO: Caratteri e Classificazione; B) IL PAESAGGIO NELLA STORIA: Evoluzione storica dell'ambiente - Il caso Sardegna: storia del paesaggio sardo - Analisi dei caratteri del paesaggio sardo; C) IL PAESAGGIO NELLA CULTURA E NELLA SOCIETÀ: Evoluzione del concetto di paesaggio - Il paesaggio come materia estetica - Il paesaggio come espressione sociale - Il paesaggio come simbolo - Gli indicatori del paesaggio - Lettura e semiologia del paesaggio; D) I MODELLI DI RAPPRESENTAZIONE: La cartografia tradizionale - Gli strumenti informativi - I sistemi informativi; E) GLI STRUMENTI DI PROGETTAZIONE E CONTROLLO: Il codice dei BB.CC. e il quadro normativo nazionale - La pianificazione urbana e territoriale - La valutazione paesaggistica - La tutela del Territorio - Legislazione regionale sarda in materia urbanistica e ambientale - Il Piano Paesaggistico Regionale della Sardegna.

### *Testi d'esame*

M.C.ZERBI Il paesaggio tra ricerca e progetto Ed.Giappichelli; M.C.ZERBI Paesaggi della geografia Ed. Giappichelli; E.PUNGETTI Paesaggio in Sardegna Ed.CUEC; D.COSGROVE Realtà sociali e paesaggio simbolico Ed.UNICOPLI; E.TURRI Il paesaggio come teatro Ed.Marsilio;  
Dispense ISPAR - Internet sito; [www.ilpaesaggio.it/defip.htm](http://www.ilpaesaggio.it/defip.htm);  
Codice dei BB.CC. - Anno 2004; L.394 del 06.12.1991; Piano paesaggistico regionale.

---

## Archivistica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Carla Ferrante
<i>Email:</i>	carlaferrante@alizar.it
<i>Teléfono:</i>	070/669450
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il venerdì al termine delle lezioni, previo appuntamento.
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si sofferma sugli aspetti teorici della disciplina, sulla definizione dei principi e dei concetti fondamentali, nonché sui rapporti esistenti tra archivistica e storia; esso si articola in 2 moduli: 1° Archivistica teorica, principi e problemi. Concetto di archivio e di documento archivistico. Tipologie di soggetti produttori e di archivi. Fasi di vita dell'archivio: corrente, deposito, storico. Gestione dei documenti in ambiente tradizionale e informatico. Selezione e conservazione dei beni archivistici. Cenni di legislazione archivistica. 2° Ordinamento e inventariazione; standard internazionali di descrizione, strumenti di corredo e di consultazione. Le lezioni frontali sono accompagnate da esercitazioni pratiche e da visite presso archivi pubblici e privati.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. ROMITI, *Archivistica generale, Primi elementi*, Civita Editoriale, Lucca 2002; M. GUERCIO, *Archivistica informatica*, Carocci editore Roma 2002; S. PIGLIAPOCO, La gestione informatica dei documenti: aspetti archivistici e organizzativi, in Il protocollo informatico per la pubblica amministrazione, a cura di D. PIAZZA, Maggioli Editore, Rimini, 2003, pp. 87-119. Durante il corso saranno dati riferimenti bibliografici e normativi specifici sugli argomenti trattati e dispense delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

A. ROMITI, *Archivistica generale, Primi elementi*, Civita Editoriale, Lucca 2002; M. GUERCIO, *Archivistica informatica*, Carocci editore Roma 2002; P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1989, pp.131-194; E. LODOLINI, *Archivistica. Principi e problemi*, Franco Angeli, Milano, 1995; pp. 221-235. Testo unico sulla documentazione amministrativa (dpr. 445/2000) e Codice dei Beni Culturali (d.leg.vo 22 gennaio 2004/42).

---

## Archivistica speciale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

*Docente:* Paolo Cau

*Email:*

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Tutti i giorni dopo le lezioni

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Lineamenti di archivistica speciale; archivistica speciale e storia delle istituzioni; approccio alla ricerca in archivio: dalla domanda storiografica alla domanda archivistica. Ricostruzione delle trame archivistiche che sottendono alla storia delle istituzioni locali con particolare riferimento al Comune di Sassari. Il corso prevede attività seminariali con le altre discipline del settore e esercitazioni presso archivi cittadini.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I.ZANNI ROSIELLO, *Archivio e memoria storica*, Bologna, Il Mulino, 1987;  
I.ZANNI ROSIELLO, *Andare in archivio*, Bologna, Il Mulino, 1996, pp. scelte;  
E.LODOLINI, *Storia delle istituzioni e Archivistica speciale*, in *Le carte e la storia*, 1996 (II), n.2;  
A.ANTONIELLA, *L'archivio comunale postunitario*, Firenze, La Nuova Italia, 1979.  
Durante il corso saranno segnalate letture utili ad approfondire gli specifici argomenti trattati.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti che non possono frequentare saranno tenuti ad alcune letture integrative da concordare con il docente.

---

## Bibliografia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

*Docente:* Tiziana Olivari

*Email:* tizianaolivari@tiscali.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Il mercoledì e il giovedì alle ore 18,00 dopo le lezioni.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiettivi: Apprendimento di elementi di bibliografia generale e di metodologia della citazione bibliografica. Storia ed evoluzione della bibliografia: I diversi generi: repertori tradizionali e risorse elettroniche. Organizzazione di una bibliografia e impostazione di una ricerca bibliografica. La citazione bibliografica di fonti manoscritte, a stampa e on-line. Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

### *Testi d'esame*

G.DEL BONO, *La bibliografia:un'introduzione*, Roma, Carocci, 2000.

R.Pensato, *Corso di bibliografia. Guida alla compilazione e all'uso dei repertori bibliografici*, Milano, Editrice Bibliografica, 1987.

C.REVELLI, *La citazione bibliografica*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 2002.

M.USBERTI, *La citazione bibliografica delle risorse elettroniche remote*, Parma, Biblioteche di Ateneo, 2001 reperibile in rete <http://www.burioni.it/forum/usb-cit0.htm>.

Durante il corso sarà distribuito materiale esplicativo per una migliore comprensione delle tematiche trattate.

---

## Biblioteconomia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

*Docente:* Tiziana Olivari

*Email:* tizianaolivari@tiscali.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Il mercoledì ed il giovedì alle ore 18.00 dopo le lezioni

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiiettivo: acquisizione delle conoscenze di base relative ai concetti di libro e di biblioteca. La biblioteca: definizione e servizi. Storia e tipologia delle biblioteche: il sistema bibliotecario italiano. Organizzazione della biblioteca, gestione delle raccolte, servizi al pubblico, misurazione e valutazione. Catalogazione descrittiva. Conservazione. Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G.MONTECCHI-F.VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006.

E' inoltre obbligatoria la lettura di uno dei seguenti titoli:

L.BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000; A.DE PASQUALE, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Editrice Bibliografica, 2001; J.EPSTEIN, *Il futuro di un mestiere: libri reali e libri virtuali*, Milano, Bonnard, 2001; M.INFELISE, *Prima dei giornali: alle origini della pubblica informazione secoli XVI e XVII*, Roma-Bari, Laterza, 2002; G.VITIELLO, *Alessandrie d'Europa. Storie e visioni di biblioteche nazionali*, Milano, Bonnard, 2002

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G.MONTECCHI-F.VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006

L.BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000

E' inoltre obbligatoria la lettura di uno dei titoli segnalati per i frequentanti.

---

## Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali e *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Giuseppe Scanu
<i>Email:</i>	gscanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11.30-13.30
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso tende a fornire agli studenti sia le basi per leggere, capire e interpretare il territorio, sia le tecniche di rilievo, elaborazione e interpretazione dei dati e delle informazioni geografiche. A tal fine, gli argomenti trattati, per aree, saranno i seguenti: le carte e la cartografia, il linguaggio spaziale, storia ed evoluzione delle tecniche di rappresentazione cartografica, dalle carte di base alle carte tematiche, lettura interpretazione e redazione di carte tematiche, principi e tecniche di telerilevamento, la cartografia numerica, i G.I.S.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

La bibliografia ragionata, oltre agli appunti predisposti dal docente, saranno forniti durante il corso. I testi di riferimento saranno:

A. LODOVISI, S. TORRESANI. *Cartografia e informazione geografica. Storia e tecniche*, Pàtron, Bologna, 2005;

M. GOMARASCA, *Elementi di geomatich*, Artestampa, Galliate Lombardo, 2004.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il testo di base è:

A. LODOVISI, S. TORRESANI. *Cartografia e informazione geografica. Storia e tecniche*, Pàtron, Bologna, 2005.

Alcune parti eventuali, da concordare con il docente, saranno tratte da:

M. GOMARASCA, *Elementi di geomatich*, Artestampa, Galliate Lombardo, 2004;

U. SAURO, M. MENEGHEL, A. BONDESAN, B. CASTIGLIONI, *Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato*, ZetaBeta, Vicenza, 2004.

---

## Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Scanu
<i>Email:</i>	gscanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11.30 - 13.30
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere il programma di base della laurea triennale, altrimenti concordare con il docente le modalità di recupero. In base agli interessi specifici dei frequentanti, le parti di interesse e/o di approfondimento saranno scelte sulla base dei seguenti argomenti: cartografia e territorio; la toponomastica e gli studi sulle dinamiche umane; cartografia e paesaggio; raccogliere, elaborare, rappresentare il dato e l'informazione geografica; tecniche di telerilevamento e cartografia tematica; G.I.S., beni culturali e cartografia.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Oltre agli appunti, alle dispense e al materiale didattico, nonché ai testi di approfondimento specifico per i programmi personalizzati, che verranno forniti e discussi direttamente a lezione, alcune parti comuni saranno tratte dai seguenti testi:

A. VALLEGA, *Geografia culturale*, Utet, Torino, 2003;

A. VALLEGA, *Le grammatiche della geografia*, Pàtron, Bologna, 2004;

E. CASTI, *L'ordine del mondo e la sua rappresentazione*, Unicopli, Milano, 1998.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Vale quanto detto per i frequentanti il corso ma con la precisazione che gli interessati dovranno prendere contatti con il docente per definire le integrazioni opportune.

---

## Chimica applicata ai beni culturali

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

*Docente:* Maria Luisa Ganadu

*Email:* ganadu@uniss.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti,  
laureandi, tutorato:*

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

- a) chimica di base applicata ai beni culturali
- b) elementi di matematica e fisica applicati ai beni culturali
- c) calcolo dell'errore, misure e significatività, esperienze di laboratorio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

N.CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia: antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, L'Erma di Bretschneider, Roma (1985).

*Modern Analytical Methods in Art and Archeology*, ed E.CILIBERTO and G.SPOTO, John Wiley and Sons, Inc, New York, 2000

Dispensa F. CARIATI : *Destino dei prodotti chimici naturali e di sintesi e del loro impatto sull'ambiente e sui beni culturali*.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con la docente.

---

## Civiltà egee 1

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia preistorica e protostorica

Docente:	Anna Depalmas
Email:	depalmas@uniss.it
Telefono:	079/22 9698
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Ricevimento-colloquio studenti: giovedì h. 10-13 Tutorato studenti: mercoledì, giovedì ore 12-13
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in tre parti: I modulo: Caratteri generali relativi allo studio delle civiltà egee con particolare riferimento alle fasi protostoriche. Storia delle ricerche e aspetti teorici della disciplina. Inquadramento geografico-ambientale. Aspetti cronologici. II modulo: La Protostoria greca: storia e archeologia del mondo egeo nel corso dell'età del bronzo, nascita e sviluppo delle civiltà micenea e minoica. III modulo: Minoici e Micenei nella Penisola Italiana.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I modulo:

C. RENFREW, P. BAHN, *Archeologia. Teorie, Metodi, Pratica*, Zanichelli, Bologna 1995, capitoli 5, 9, 12.

CH. DOUMAS, *L'Egeo durante la prima età del bronzo: dai Cicladi ai Cretesi*, in *Storia d'Europa*, 2, Preistoria e antichità, Torino 1994, pp. 355-371. O.

DICKINSON, *The Aegean Bronze Age*, Cambridge 1994 (solo alcune parti di dettaglio che saranno indicate a lezione).

II modulo: M. CULTRARO, *I Micenei*, Roma 2006.

III modulo: M. BETTELLI, *Italia meridionale e mondo miceneo*, Firenze 2002, pp. 9-18; 33-42; 43-164.

L. VAGNETTI, *Espansione e diffusione dei Micenei*, S. Settis a cura di, I Greci. Storia, Cultura, Arte, Società, 2: Una storia greca 1. Formazione, Torino 1996, pp. 133-172.

Gli appunti delle lezioni saranno integrati da ulteriori indicazioni bibliografiche fornite a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno ulteriori testi integrativi che verranno suggeriti dal docente. Dovranno, inoltre, presentare una relazione su un argomento da concordare.

---

## Didattica generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Filippo Dettori
Email:	gfdettori@tiscali.it
Telefono:	079/22 9703
Ricevimento studenti:	Mercoledì, ore 15.00 o via mail
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali in ordine alla conoscenza degli aspetti più significativi relativi al processo di insegnamento - apprendimento. In modo particolare si affronteranno le seguenti tematiche: storia della didattica, attività e scopi della didattica, la ricerca in campo didattico, la relazione educativa, metodologie e tecnologie di insegnamento- apprendimento, valutazione, organizzazione dell'ambiente educativo. Il corso si svolge in modo integrato con l'insegnamento di TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO, con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line che saranno definiti a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

NIGRIS - CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano, 2004; relazione di gruppo (gli argomenti e i gruppi saranno individuati a lezione)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

NIGRIS - CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini Scientifica, Milano, 2004; un testo a scelta fra i seguenti:  
M. ORSI, *A scuola senza Zaino*, Erickson; A. VARANI, A. CARLETTI (a cura di), *Didattica costruttivista*, Erickson; N. NODDINGS, *Educazione e felicità*, Erickson; L. CZERWINSKY DOMENIS, *Un errore utile*, Erickson; N.BOTTANI, L. BENADUSI (a cura di) *Uguaglianza e equità nella scuola Attenzione!*, Erickson; B.M. LANDINI, M.C. TORDELLI, *Classi Difficili*, Carocci; M. GIULIACCI S. VITALE, *Io mi arrabbio, noi parliamo...*, Carocci; M.B. LOGORIO, *Come si insegna, come si apprende*, Carocci; A. CIUCCI GIULIANI, *La cattedra e il banco*, Carocci; L. MARIANI, *La motivazione a scuola*, Carocci; G. BODA, F. MOSIELLO, *Life skills: il pensiero critico*, Carocci Faber; G. BODA, S. LANDI, *Life skills: il problem solving*, Carocci Faber.

---

## Diplomatica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Mauro Giacomo Sanna
<i>Email:</i>	maurogsanna@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì ore 9.00-10.30. Studio Meloni-Simbula, stabile via Zanfarino 3° piano.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia, i principi, i metodi e i fini della Diplomatica come disciplina scientifica. Una particolare attenzione è dedicata al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria nella cultura medioevale. Obiettivo del corso è inoltre garantire agli studenti la conoscenza del documento medioevale attraverso l'esame critico delle principali tipologie documentarie. Parte importante del corso è la conoscenza e la lettura diretta dei documenti medievali, per tale motivo è fortemente consigliata la frequenza.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Il corso intende prendere in esame i principali temi e problemi della Diplomatica medioevale. Lo scopo è quello di ripercorrere le forme e la genesi della documentazione medievale sulla base del volume di A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987 con l'integrazione di una serie di dispense. Si affronteranno una serie di temi centrali che connotano la diplomatica medievale: Gli usi cronologici medievali; Le tipologie dei documenti medievali; Il problema del falso nella documentazione medievale; L'edizione dei documenti.

All'interno del corso sono previste una serie di esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Poichè parte fondamentale del corso è costituita dalla conoscenza diretta delle tipologie documentarie medievali gli studenti che non possano seguire il corso sono invitati a rivolgersi al docente per concordare una serie di letture da integrare al volume di A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medievale*, Roma Jouvence 1987.

---

## Disegno

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

*Docente:* Francesca Sanna  
*Email:* francescasanna@yahoo.it  
*Telefono:*  
*Ricevimento studenti:* Mercoledì ore 9-11  
*Crediti:* 5  
*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il Rilievo e la rappresentazione costituiscono momenti metodologici essenziali per qualsiasi processo di conoscenza su fabbriche, e/o oggetti. Esso costituisce lo strumento operativo conducente alla rappresentazione di una realtà fisica materiale. Scopo del corso è, quindi, quello di fornire all'allievo, i primi, essenziali strumenti per riconoscere, leggere, rappresentare, interpretare spazi e/o oggetti. La struttura dell'insegnamento sarà così rivolta, da una parte a fornire basi metodologiche comuni per i diversi indirizzi, e dall'altro, a far divergere le forme ed i modi delle applicazioni in relazione alla specificità dei diversi ambiti. Il corso tenderà a fornire le nozioni fondamentali per la rappresentazione di base di qualsiasi oggetto o fabbrica, poi diversamente applicate in relazione allo specifico oggetto, scelto come esemplificazione sperimentale. Elemento essenziale al corso sarà una istruzione minima di base sul disegno automatico, in CAD, (Computer Architectural Design). Gli elaborati richiesti saranno quindi eseguiti tramite tale strumento di disegno grafico.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. DOCCI, C. MAESTRI, *Il rilevamento architettonico. Storia, metodi, disegno*, Roma Bari, Editori Laterza, 1990, Capp. I/III/ IV escluse pp. 230-32/VI/ VIII, pp. 297-309.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. Docci, C. Maestri, *Il rilevamento architettonico. Storia, metodi, disegno*, Roma Bari, Editori Laterza, 1990, Capp. I/III/ IV escluse pp. 230-32/VI/ VIII, pp. 297-309;

M. Medri, *Manuale di rilievo archeologico*, Roma-Bari, Editori Laterza, 2003, capp. I (pp. 3-40/64-90)/II (pp. 91-132/ III (pp. 184-199/213-220)/schede pp. 232-246/268-271/276-300 .

---

## Documentazione

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Angelo Ammirati
<i>Email:</i>	angelo.ammirati@beniculturali.it
<i>Telefono:</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il martedì e giovedì dopo le ore 18.00 al termine delle lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

L'evoluzione della normativa in materia di archivi e documenti informatici dalla legge 241/90 al Codice dell'amministrazione digitale. Il protocollo informatico. Gestione dei documenti, dei flussi documentali, il Workflow, il piano di conservazione, titolare di classificazione e massimario di scarto. La conservazione informatica dei documenti. Il manuale di gestione e individuazione delle Aree Organizzative Omogenee. Gestione del diritto d'accesso e tutela della privacy. Le firme elettroniche, firma digitale. Archiviazione ottica. La Posta Elettronica Certificata. Visite guidate presso enti pubblici.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

L. DURANTI, *I documenti archivisti. La gestione dell'archivio da parte del soggetto produttore*, in "Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato", 82, Roma 1997.

Altro materiale didattico sarà fornito nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre al testo di L. DURANTI, si consiglia:

D. PIAZZA, *Il protocollo informatico per la pubblica amministrazione: organizzazione, tecnologie, applicazioni, normativa*, Maggioli Editore, 2003.

---

## Ecologia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Marina Casu
Email:	mcasu@uniss.it
Telefono:	079/22 9705
Ricevimento studenti:	Lunedì, dopo la lezione. Mercoledì, h 9,00 - 11,00
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma del corso è articolato in due parti: la prima riguarda la conoscenza dei principi di base della disciplina ecologica riconducibile alle scienze naturali; la seconda affronta lo studio dell'interazione dei viventi con l'ambiente fisico con particolare attenzione all'interferenza dell'attività antropica con la struttura e la funzione degli ecosistemi, l'accesso alle risorse e la loro gestione. L'attività formativa per gli studenti frequentanti si attua mediante lezioni frontali, esercitazioni e lavori di gruppo seminariali sugli argomenti principali del corso. La partecipazione a queste attività viene valutata in sede d'esame.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Dispense sui principi di base dell'Ecologia fornite dalla docente.

AA VV, *La seconda vita delle cose*. Erickson, 1999.

Un testo a scelta tra: M. ARMIERO, S. BARCA, *Storia dell'ambiente. Una introduzione*. Carocci, 2004; P. EHRLICH, A. EHRLICH *Il cambio della ruota. Risorse, popolazione, cultura, potere*. Ed. Ambiente, 2004.

Uno a scelta tra: P. J. CRUTZEN, *Benvenuti nell'Antropocene*. Saggi Mondadori, 2005; *L'alimentazione come ecologia*. L'Ecologist italiano n° 3 Libreria ed. fiorentina, 2005; G.F. NUOLI, M. CASU, *Giovani, anziani ed esperienze interattive. Processi educativi intergenerazionali su ambiente, informatica e foto digitale*. EDES, 2005.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati ad un colloquio preliminare per una scelta ragionata dei testi d'esame in base alle loro eventuali conoscenze pregresse e/o esperienze didattiche sulla disciplina.

---

## Epigrafia latina

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Raimondo Zucca
<i>Email:</i>	distoria@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). Lunedì ore 18 - 20; martedì ore 15-20.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Aspetti di geografia storica. Le province romane. La provincia della Baetica. Il conventus Gaditanus. Selezione di iscrizioni relative a Gades e al suo conventus. Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Dispense relative alle iscrizioni del conventus Gaditanus.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il medesimo programma dei frequentanti con l'aggiunta di I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.

---

## Esegesi delle fonti storiche medioevali

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari (classe 13)

<i>Docente:</i>	Alessandro Soddu
<i>Email:</i>	alesoddu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì h 9-10.30 studio Meloni-Simbula, 3° p. Via Zanfarino o per appuntamento mail
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma propone un percorso di analisi delle fonti della storia medioevale e delle relative problematiche di studio ed edizione, con un approfondimento dedicato alle fonti scritte della Sardegna medioevale, in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico. Il corso prevede lo svolgimento di esercitazioni pratiche finalizzate ad un più facile e completo approccio alla disciplina.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Bologna, Il Mulino, 2003 (possono essere adottate anche precedenti edizioni).

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, Carocci, 2005 (possono essere adottate anche precedenti edizioni).

Saranno distribuite delle dispense che costituiranno parte integrante dell'esame.

Durante il corso saranno segnalate letture utili ad approfondire gli specifici argomenti trattati. In aggiunta alla bibliografia sopra indicata verranno di volta in volta forniti i necessari strumenti integrativi.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi di DELOGU e CAMMAROSANO sopraindicati:

S. TRAMONTANA, *Capire il Medioevo*, Roma, Carocci, 2005.

L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo*, Pisa, ETS, 1994.

---

## Esercitazioni di pratica testuale su testi classici filosofici

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

*Docente:* Sebastiano Ghisu  
*Email:* sebghisu@tiscali.it  
*Telefono:*  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso inizia con un'introduzione in cui si esporranno gli elementi fondamentali di filosofia del linguaggio e teoria del discorso (strumenti utili alla lettura del testo). Si passerà quindi ad una breve esposizione della storia dell'uso delle lingue moderne nella letteratura filosofica (si prenderanno in considerazione ogni anno almeno due lingue tra il tedesco, il francese, l'inglese). Gran parte del corso sarà infine destinata alla lettura e al commento dei testi presi in esame, confrontando l'originale con le varie traduzioni disponibili in italiano, soffermandosi sui concetti o nodi teorici principali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I. KANT, *Critica della ragion pura*, Analitica trascendentale, Libro primo, Analitica dei concetti. Edizione Bompiani con testo tedesco a fronte.

R. DESCARTES, *Discorso sul metodo*. Si possono utilizzare le edizioni Laterza e Bompiani con testo francese a fronte.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti con in più il seguente volume:

R. BRANDT, *La lettura del testo filosofico*, Laterza 2002.

---

## Etnologia

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Maria Margherita Satta
<i>Email:</i>	msatta@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì, ore 15-19.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico. La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione. La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

E.A. SCHULTZ, R.H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15.

M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con il docente.

---

## Etnologia

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*, Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Maria Margherita Satta
<i>Email:</i>	msatta@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì, ore 15.00-19.00
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il Corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi etnoantropologici, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico-antropologica e degli attuali quadri teorici ed epistemologici. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

U. FABIETTI, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Bari, Laterza, 2000.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con il docente.

---

## Etnomusicologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Chiara Solinas
<i>Email:</i>	solclarus@virgilio.it
<i>Telefono:</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Vedi su <a href="http://www.lefweb.it">www.lefweb.it</a>
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso illustrerà i concetti fondamentali della ricerca etnomusicologica: l'ambito d'indagine, gli obiettivi e i metodi di analisi dell'evento musicale. Ripercorrerà la storia della disciplina e affronterà lo studio dei principali generi e repertori della musica tradizionale sarda (il canto polivocale della Settimana Santa, il canto a tenore, il ballo tradizionale, le launeddas, l'organetto, il canto a chitarra). L'attività formativa si baserà su lezioni frontali nelle quali, con l'ausilio di filmati e registrazioni sonore, si affronterà l'analisi del fatto musicale.

### *Testi d'esame*

T. MAGRINI, *Lo sviluppo storico degli studi sulle musiche del mondo*, in *Universi sonori. Introduzione all'etnomusicologia*, Torino, Einaudi, 2002; F. GIANNATTASIO, *Il concetto di musica. Contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, La Nuova Italia Scientifica; G.N. SPANU, *Parole della musica e fononimi nella ricerca antropologico musicale*, in *Le parole della musica*, a cura di F. NICOLodi e P. TROVATO, Firenze, Olschki; P. SASSU, *Le strutture musicali, La musica sarda. Canti e danze popolari* (opuscolo allegato ai dischi Albatros VPA 8150/51/52), Milano, Vedette-records, 1973; I. MACCHIARELLA, *Il falsobordone, fra tradizione orale e tradizione scritta*, Lucca, L.I.M., 1995; B. LORTAT-JACOB, *Canti di Passione*. Castelsardo, Sardegna, Lucca, LIM, 1996; C. SOLINAS, *I gesti, i silenzi, i suoni della Passione*; A. DEPLANO, *Tenores. Canto e comunicazione sociale in Sardegna*, Cagliari, AM&D Edizioni, 1994; A. FRIDOLINWEIS BENTZON, *The Launeddas. A Sardinian folk-music instrument*, Copenhagen, 1969.

---

## Etnostoria

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demotnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Ignazio Buttitta
<i>Email:</i>	ibuttitta@yahoo.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9611
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì, giovedì, venerdì ore 9-13 (previo appuntamento: 3397457655)
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso sarà diretto a illustrare adeguatamente metodi e teorie delle principali scuole di pensiero etno-antropologiche e a discutere criticamente i concetti fondamentali. Nel prosieguo delle lezioni saranno discusse le relazioni tra attività produttive e calendario rituale con particolare riferimento alle conseguenze delle trasformazioni dei metodi e delle tecniche della produzione sulla visione del mondo e sulla organizzazione sociale e religiosa delle culture mediterranee. Si discuteranno inoltre alcuni problemi relativi all'interpretazione del simbolismo mitico-rituale in ambito festivo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001 (tranne cap. 11 e sezione Testi esemplari: pp. 243 e seguenti).  
I.E. BUTTITTA, *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Meltemi, Roma.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001 (tranne cap. 11 e sezione Testi esemplari: pp. 243 e seguenti).  
I.E. BUTTITTA, *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Meltemi, Roma  
D. CUCHE, *La nozione di cultura nelle scienze sociali*, Il Mulino, Bologna 2003.

---

## Etnostoria

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale, Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Ignazio Buttitta
<i>Email:</i>	ibuttitta@yahoo.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9611
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì, giovedì, venerdì ore 9-13 (previo appuntamento: 3397457655)
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso sarà dedicato all'esame del simbolismo religioso in alcune sue emergenze rituali, artistiche e letterarie. In particolare saranno esaminati i caratteri, la diffusione geografica e storica, le dinamiche di trasmissione, i significati e le funzioni socio-culturali del simbolismo vegetale e ignico, delle simbolizzazioni del tempo e dello spazio, delle rappresentazioni del divino femminile e dei defunti. Nel corso delle lezioni saranno inoltre forniti indicazioni e strumenti concettuali utili alle attività di ricerca sul terreno.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I. E. BUTTITTA, *Feste dell'alloro in Sicilia*, Meltemi, Palermo 2007;  
I. E. BUTTITTA, *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Sellerio, Palermo 2002.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

D. CUCHE, *La nozione di cultura nelle scienze sociali*, Il Mulino, Bologna 2006;  
I. E. BUTTITTA, *Feste dell'alloro in Sicilia*, Meltemi, Palermo 2007;  
I. E. BUTTITTA, *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Sellerio, Palermo 2002.

---

## Filologia della letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico), *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario)

<i>Docente:</i>	Mauro Sarnelli
<i>Email:</i>	msarnelli@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il lavoro filologico sui testi: metodi, criteri, finalità. Lettura, analisi e commento di edizioni di testi dei seguenti autori: F. Petrarca, G. Boccaccio, N. Machiavelli, G. Leopardi. I testi analizzati verranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Un manuale a scelta fra:

A. STUSSI, Introduzione agli studi di filologia italiana, Bologna, Il Mulino, 1994;

oppure

B. BENTIVOGLI - P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002 ;

oppure

A. STUSSI, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002;

oppure

G. INGLESE, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Nuova edizione, Roma, Carocci, 2006.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno:

analisi e commento di due esempi di edizioni di testi tratti dal manuale prescelto.

---

## Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>Email:</i>	lggricci@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	nell'ora che segue le lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua e la letteratura latine medievali. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato ad un autore mediolatino.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

#### MODULO ISTITUZIONALE

E. D'ANGELO, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella, Accademia Vivariorum Novum 2004 (Latinitas Perennis, 1).

PETER, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I Il Medioevo latino, II, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190.

#### MODULO MONOGRAFICO

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

---

## Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale, Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>Email:</i>	lggricci@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	nell'ora che segue le lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua e la letteratura latine medievali. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato ad un autore mediolatino.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

#### MODULO ISTITUZIONALE

C. LEONARDI, *Filologia mediolatina*, in *Enciclopedia italiana*, Appendice V, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 230-233.

E. D'ANGELO, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella, Accademia Vivariorum Novum 2004 (Latinitas Perennis, 1).

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I Il Medioevo latino, II, Roma, Salerno Editrice, 1994, pp. 153-190.

C. LEONARDI, *La tradizione antica e il medioevo*, in *Storia della letteratura italiana*, XI La critica letteraria dal Due al Novecento, Salerno Editrice, Roma, 2003, pp. 49-79.

#### MODULO MONOGRAFICO

Programma e testi saranno indicati a lezione.

#### AVVERTENZA

Gli studenti del corso di laurea in Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S) sono invitati a concordare col docente un supplemento di programma da svolgere in forma seminariale.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

---

## Filologia patristica

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Giovanna Maria Pintus
<i>Email:</i>	gmpintus@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9626
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti: Lun. Mart.Merc. dopo la lezione; Tutorato: giovedì: 9-12; laureandi: giovedì 10-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Istituzioni di filologia patristica; la Bibbia e il libro cristiano. Elementi specifici di metodologia della ricerca: repertori specialistici e banche dati in rete. Commento filologico di brani scelti dall'Esamerone di Ambrogio

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

La Bibbia (testo integrale a scelta dello studente)  
*AMBROSII Exameron*, rec. C.SCHENKL, Vindobonae 1887, reprint New York-London 1962, CSEL 31, pp. 1-336  
SANT'AMBROGIO, *I sei giorni della creazione*, Milano 1979, SAEMO 1, Città nuova Editrice  
P.CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna 2002, Patron editore  
L.D.REYNOLDS-N.G.WILSON, *Copisti e filologi*, Padova 1987, edizione Antenore  
A. DI BERARDINO, *Patrologia*, Casale 1978, vol. III, Marietti editore

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti concorderanno col docente un appropriato percorso formativo.

---

## Filologia romanza

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Marco Maulu
<i>Email:</i>	mmaulu@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	
<i>Ricevimento studenti:</i>	Dopo l'orario di lezione o per appuntamento.
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Primo semestre: il passaggio dal latino volgare ai volgari romanzi, con particolare attenzione all'epoca medievale. Introduzione ai principî di trasmissione dell'opera manoscritta, con nozioni di filologia dei testi a stampa. Secondo semestre: studio letterario, linguistico ed ecdotico di un testo francese della fine del sec. XIII. Ciascun modulo si articolerà in 25 ore. Parte istituzionale Aree d'interesse e metodologie che caratterizzano la disciplina. Parte monografica Dal "Dit de Guillaume d'Engleterre" al "Romant du duc Guillaume": problematiche filologiche e tradizione testuale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Parte istituzionale:

M. TAGLIAVINI, *Le origini delle lingue neolatine*, Bologna, Patron; F. BRAMBILLA AGENO, *L'edizione critica dei testi volgari*, Padova, Antenore, "Parte Prima"; M. MANCINI (a cura di), *La letteratura francese medievale*, Bologna, Il Mulino, 1997.

Parte monografica:

S. BUZZETTI GALLARATI (a cura di), *Dit de Guillaume d'Angleterre*, Torino, Giappichelli, 1978 [rist. Alessandria, Dell'Orso, 1990]; M. LEONARD, *Le dit et sa technique littéraire des origines à 1340*, Parigi, Champion, 1996.

I contributi su rivista saranno comunicati durante il corso.

Per l'antico francese si consiglia il manuale di A. RONCAGLIA, *La lingua d'oïl*, Roma, GEL. Si indicheranno inoltre durante il corso alcuni testi complementari.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti presenteranno, oltre al regolare programma, P. STOPPELLI (a cura di), *Filologia dei testi a stampa*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 7-71.

---

## Filosofia del diritto 1

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Enrico Ferri
<i>Email:</i>	eferri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9615
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo: I problemi fondamentali della Filosofia del diritto Attraverso l'analisi di una serie di autori di varie epoche (da Socrate a Kant, da Hobbes a Marx, da San Tommaso a Kelsen, etc...) e di significative correnti giuridiche (positivismo, realismo, formalismo giuridico, giusnaturalismo) si metteranno in risalto i più importanti contenuti della Filosofia del diritto.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

E. OPOCHER, *Lezioni di Filosofia del diritto*, Padova, Cedam

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

E. OPOCHER, *Lezioni di Filosofia del diritto*, Padova, Cedam

---

## Filosofia del diritto 2

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente:</i>	Enrico Ferri
<i>Email:</i>	eferri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9615
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo: Il problema dell'obbligatorietà giuridica La norma giuridica, a differenza della legge fisica, naturale, indica un comportamento possibile che viene posto come doveroso, cioè obbligatorio. Per tale ragione poiché la obbligatorietà della norma giuridica, è tale solo come risultato di una scelta. Tale scelta deve essere pertanto giustificata, deve essere giustificata la obbligatorietà di un certo comportamento, la obbligatorietà giuridica.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

S. COTTA, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Milano, A. Giuffrè, 1981, pp. VII-156

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

S. COTTA, *Giustificazione e obbligatorietà delle norme*, Milano, A. Giuffrè, 1981, pp. VII-156

---

## Filosofia e teoria dei linguaggi 1

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Alberto Mario Mura
<i>Email:</i>	ammura@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9616
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Su appuntamento oppure al termine delle lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo: Il problema del riferimento da Frege ai nostri giorni. Il corso si propone di delineare una storia dei problemi filosofici legati al riferimento (o denotazione) e di metterne in luce la rilevanza centrale per la filosofia del linguaggio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- G. FREGE, *Senso e significato*, in *"Logica e aritmetica"*, Boringhieri, 1965, pp. 374-404.  
B. RUSSELL, *Sulla denotazione*, in *"La struttura logica del linguaggio"*, a cura di A. BONOMI, Bompiani 1973, pp. 179-195.  
S. KRIPKE, *Nomi e riferimento*, in CASALEGNO, FRASCOLLA ET AL. *"Filosofia del linguaggio"*, Cortina, 2003, pp. 151-176.  
W. V. QUINE, *Parola e oggetto*, Il Saggiatore, 1996, capitolo 2.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- G. FREGE, *Senso e significato*, in *"Logica e aritmetica"*, Boringhieri, 1965, pp. 374-404.  
B. RUSSELL, *Sulla denotazione*, in *"La struttura logica del linguaggio"*, a cura di A. BONOMI, Bompiani 1973, pp. 179-195.  
S. KRIPKE, *Nomi e riferimento*, in CASALEGNO, FRASCOLLA ET AL. *"Filosofia del linguaggio"*, Cortina, 2003, pp. 151-176.  
W. V. QUINE, *Parola e oggetto*, Il Saggiatore, 1996, capitolo 2.  
P. CASALEGNO, *Filosofia del linguaggio*, Carocci, 2004, capp. 2,8,9.

---

## Filosofia e teoria dei linguaggi 2

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente:</i>	Alberto Mario Mura
<i>Email:</i>	ammura@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9616
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Su appuntamento o subito dopo la lezione.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo: La filosofia del linguaggio del primo e del secondo Wittgenstein  
Il corso si propone di delineare la filosofia del linguaggio del primo e del secondo Wittgenstein, mettendone in luce non solo le differenze, ma anche le affinità. Sarà inoltre ricostruito il percorso critico che ha portato Wittgenstein a modificare in maniera così radicale le sue vedute precedenti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- L. WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, 1999, §§1-155.
- D. MARCONI (a cura di), *Guida a Wittgenstein*, Laterza, 2002.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- L. WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi, 1999, §§1-155.
- D. MARCONI (a cura di), *Guida a Wittgenstein*, Laterza, 2002.
- A. VOLTOLINI, Guida alla lettura delle "Ricerche filosofiche" di Wittgenstein, Laterza, 1998.

---

## Filosofia e teoria dei linguaggi 2

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

*Docente:* Francesco Sedda  
*Email:* sedda76@tiscali.it  
*Telefono:*  
*Ricevimento studenti,  
laureandi, tutorato:*  
*Crediti:* 5  
*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso introduce alla Semiotica in quanto metodologia di studio dei sistemi e dei processi di significazione. I modi di correlazione fra segni, testi, linguaggi e culture verranno indagati con gli strumenti della semiotica interpretativa (Peirce, Eco), strutturalista (Hjelmslev, Greimas) e culturologica (Lotman). Particolare attenzione verrà data ai rapporti fra culture, all'elaborazione semiotica delle identità, al fenomeno della globalizzazione. Per farlo verranno proposte analisi di "testi" e "narrazioni" di tipo differente: pratiche culturali, riti, romanzi, narrazioni storiche, trasmissioni tv, film, architettura, discorsi politici.

### *Testi d'esame*

S. TRAINI, 2005, *Le due vie della semiotica*. Teorie strutturali e interpretative, Milano, Bompiani.  
J. M. LOTMAN, 2006, *Tesi per una semiotica delle culture*, a cura di F. SEDDA, Roma, Meltemi.  
F. SEDDA, 2006 *"Imperfette traduzioni"*, introduzione a J. M. LOTMAN 2006 (vedi sopra).  
Dispense e materiali indicati a lezione.

---

## Fonti cristiane per l'archeologia

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Anna Maria Piredda
<i>Email:</i>	piredda@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì ore 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in due moduli: a) istituzionale: generi e forme della letteratura cristiana antica b) monografico: *Passio sancti Ephysii martiris*

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *Letteratura cristiana antica*, PIEMME, Casale Monferrato 2003  
P.G. SPANU, *Martyria Sardiniae. I santuari dei martiri sardi*, S'alvure, Oristano 2000

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente

---

## Fonti per la storia del commercio e della navigazione nel Medioevo

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Pinuccia F. Simula
<i>Email e telefono:</i>	pfsimbula@yahoo.it 079/22 9765
<i>Ricevimento studenti:</i>	Tutti i giorni dopo la lezione
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mira allo studio dei caratteri fondamentali del commercio e della navigazione dall'altomedioevo al XV secolo. Particolare approfondimento sarà dedicato alle fonti scritte relative al mondo mercantile, alle reti di scambio del tardo medioevo, alle tecniche di navigazione e costruzione delle navi e alle conoscenze scientifiche e tecniche dei marinai.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. TANGHERONI, *Commercio e navigazione nel Medioevo*, Laterza, Bari 1996. Durante il corso sarà distribuita una dispensa sulla quale completare la preparazione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno un testo a scelta tra i seguenti:

Y. RENOARD, *Gli uomini d'affari nel Medioevo*, Rizzoli Milano 1973; F.C. LANE, *I mercanti di Venezia*, Einaudi, Torino 1982; R.S. LOPEZ, *Storia delle colonie genovesi nel Mediterraneo*, Marietti, Genova 1997

Due saggi a scelta tra i seguenti:

G. PETTI BALBI, *Mare e pellegrini verso la Terra Santa: il reale e l'immaginario*, in *L'uomo e il mare da Ulisse a Cristoforo Colombo*; M. TANGHERONI; O. VACCARI, *L'osservatorio datiniano di Livorno e la navigazione mediterranea tra Tre e Quattrocento* e A. CONTERIO, *L'«arte de navegar»: cultura, formazione professionale ed esperienze dell'uomo di mare veneziano nel XV secolo*, in *L'uomo e il mare da Ulisse a Cristoforo Colombo*, Genova 1992, rispettivamente alle pp. 97-122, 139-164, 187-226; M. GALLINA, *La formazione del Mediterraneo medievale*, in *Storia Medievale*, Donzelli, Roma 1998, pp. 227-246; B. DINI, *I viaggi dei mercanti e il commercio internazionale nel Medioevo*; P. F. SIMBULA, *I pericoli del mare: corsari e pirati nel Mediterraneo bassomedievale*, in *Viaggiare nel Medioevo*, a cura di S. GENSINI, Pacini, Pisa 2000, rispettivamente alle pp. 369-402.

---

## Geoarcheologia

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Valeria Panizza
<i>Email:</i>	valeria@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9635
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	lunedì, martedì, mercoledì ore 11.00
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma si svolgerà con lezioni frontali, esercitazioni ed eventualmente escursioni sul campo. La Pedologia ovvero la scienza del suolo. I costituenti del suolo e i processi pedogenetici. I paleosuoli. Sedimentologia: le caratteristiche dei sedimenti, stratigrafia, alcune facies continentali di interesse geoarcheologico. Cenni di geomorfologia: i processi geomorfologici, il modellamento dei versanti, il modellamento fluviale. La misura del tempo geologico: datazioni assolute e datazioni relative. Le variazioni climatiche e gli studi paleoclimatici. Le glaciazioni quaternarie. Il clima nell'Olocene. Tecniche di studio geoarcheologico. Alcuni casi di studio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. CREMASCHI - *Manuale di Geoarcheologia*. Editori Laterza. 2005  
Altro materiale di studio sarà fornito dal docente durante il corso.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. CREMASCHI - *Manuale di Geoarcheologia*. Editori Laterza. 2005  
Gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente prima di sostenere l'esame.

---

## Geografia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Marina Sechi Nuvole
<i>Email:</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9639
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Giovedì ore 9-11
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Nell'ambito degli insiemi territoriali la geografia guarda con particolare attenzione all'ambiente naturale. Diventa indispensabile, pertanto, la conoscenza dei più importanti fenomeni naturali che agiscono sull'assetto terrestre ed in tale ottica considerare anche gli interventi costruttivi e distruttivi dell'uomo in connessione con i più rilevanti problemi ecologici. Una parte del corso verterà sull'uso delle carte geografiche e delle carte tematiche in grado di rappresentare particolari aspetti fisici, economici, sociali e culturali. Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- F. BARTALETTI, *Geografia generale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.  
P. HAGGETT, *Geografia, l'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, Zanichelli, Bologna, 2001.  
E. LUPA PALMIERI e M. PARLOTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli, Bologna, 2000.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- F. BARTALETTI, *Geografia generale*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006.  
E. TURRI, *Il paesaggio degli uomini*, Zanichelli, Bologna, 2003.  
P. HAGGETT, *Geografia, l'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, Zanichelli, Bologna, 2001.  
E. LUPA PALMIERI e M. PARLOTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Zanichelli, Bologna, 2000.

---

## Geografia

Corso/i di laurea: Filologie e Culture della Modernità (classe 16/S)

<i>Docente:</i>	Marina Sechi Nuvole
<i>Email:</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9639
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Giovedì ore 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Durante il corso verranno proposti e sviluppati temi di ricerca relativi a tutte le principali componenti della geografia (fisica, della popolazione, urbana, politica, economica, socioculturale, delle lingue, delle religioni, medica) riservando anche uno spazio alla cartografia ed alla cartografia storica. Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. FARINELLI, *Geografia, un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Einaudi, 2003;  
F. BARTALETTI, *Geografia generale, Principi, nozioni e campi di ricerca*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006;  
Zanichelli idee per insegnare. *La geografia con ... facciamo la geografia*, vol. I, a cura di FRANCESCO IARRERA e GIORGIO PILOTTI.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

F. FARINELLI, *Geografia, un'introduzione ai modelli del mondo*, Torino, Einaudi, 2003;  
F. BARTALETTI, *Geografia generale, Principi, nozioni e campi di ricerca*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006;  
Zanichelli idee per insegnare. *La geografia con ... facciamo la geografia*, vol. I, a cura di F. IARRERA e G. PILOTTI.  
P. HAGGETT, *Geografia. L'ambiente globale e gli strumenti del geografo*, vol. 2, Bologna, 2004.

---

## Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curricula* Beni demoetnoantropologici e ambientali e Beni storico-artistici e archeologici

Docente:	Valeria Panizza
Email e telefono:	valeria@uniss.it 079/22 9635
Ricevimento studenti:	lunedì, martedì, mercoledì ore 11.00
Crediti:	5 Periodo di svolgimento: 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

IL PAESAGGIO FISICO. Le grandi morfostrutture di continenti e oceani Il modellamento del rilievo e la configurazione del paesaggio. I processi elementari del modellamento Il modellamento dei versanti. I corsi d'acqua. Il modellamento delle coste. IL SISTEMA CLIMATICO La classificazione dei climi Le variazioni climatiche I PAESAGGI MORFOCLIMATICI Ambiente glaciale e periglaciale Ambiente desertico. L'ambiente dei climi caldo-umidi: foresta equatoriale e savana. Il paesaggio del clima temperato I BENI CULTURALI NELL'AMBITO DEL PAESAGGIO FISICO I beni geomorfologici. Studio e valutazione dei beni geomorfologici INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E FATTORI DI RISCHIO

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. MARCHETTI - *I segreti della Terra*, Pitagora editrice, Bologna, 2004.  
Altri testi di consultazione per approfondimenti individuali sul programma: M MARCHETTI - *Geomorfologia fluviale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2000; S. PIACENTE & G. POLI (a cura di) - *La Memoria della Terra, la Terra della Memoria*. Collana naturalistica del Servizio Parchi e Risorse Forestali della Regione Emilia Romagna. Edizioni L'inchistroblo, Bologna, 2003. M. PANIZZA - *Geomorfologia*. Pitagora Editrice, Bologna, 1995; M. PANIZZA & S. PIACENTE - *Geomorfologia culturale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2003; M PINNA - *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano, 1996; G. POLI (a cura di) - *Geositi. Testimoni del tempo*. Regione Emilia Romagna. Edizione Pendragon, Bologna, 1999; F PRESS & R. SIEVER - *Capire la Terra*. Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione; U. SAURO, M. MENEGHEL, A. BONDESAN, B. CASTIGLIONI. *Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato*. ZetaBeta Editrice, Vicenza, 2005; C. SMIRAGLIA - *Guida ai ghiacciai e alla glaciologia. Forme, fluttuazioni, ambienti*. Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. MARCHETTI - *I segreti della Terra*, Pitagora editrice, Bologna, 2004.  
Gli studenti contattino la Docente prima di sostenere l'esame

---

## Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

Docente:	Valeria Panizza
Email:	valeria@uniss.it
Telefono:	079/22 9635
Ricevimento studenti:	lunedì, martedì, mercoledì ore 11.00
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

L'atmosfera: struttura e composizione. Riscaldamento e circolazione delle masse d'aria. Le correnti oceaniche e la circolazione termalina, la circolazione generale dell'atmosfera. Le modificazioni nella circolazione generale dell'atmosfera. Le perturbazioni. I tipi climatici. Le cause delle variazioni climatiche globali. Le variazioni climatiche nel Quaternario: le glaciazioni pleistoceniche. Le variazioni climatiche nell'Olocene. Le indagini paleoclimatiche. Relazioni tra civiltà umane e clima.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

T. L. MCKNIGHT, D. HESS - *Geografia fisica. Comprendere il paesaggio*. Edizione italiana a cura di F. DRAMIS. Piccin Editore, Padova 2005.  
S. MARSHAK - *La Terra. Ritratto di un pianeta*. Editore Zanichelli, Bologna 2004; C. SMIRAGLIA & R. BERNARDI - *L'ambiente dell'uomo. Introduzione alla geografia fisica*. Patron Editore, Bologna, 1999; J. DIAMOND - *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*. Einaudi Tascabili Edizioni, Torino 2000; L. L. CAVALLI-SFORZA, P. MENOZZI, A. PIAZZA - *Storia e geografia dei geni umani*. Adelphi Edizioni, Milano 1997; M. PINNA - *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano 1996.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

T. L. MCKNIGHT, D. HESS - *Geografia fisica. Comprendere il paesaggio*. Edizione italiana a cura di F. DRAMIS. Piccin Editore, Padova 2005; S. MARSHAK - *La Terra. Ritratto di un pianeta*. Editore Zanichelli, Bologna 2004; C. SMIRAGLIA & R. BERNARDI - *L'ambiente dell'uomo. Introduzione alla geografia fisica*. Patron Editore, Bologna, 1999; J. DIAMOND - *Armi, acciaio e malattie. Breve storia del mondo negli ultimi tredicimila anni*. Einaudi Tascabili Edizioni, Torino 2000; L. L. CAVALLI-SFORZA, P. MENOZZI, A. PIAZZA - *Storia e geografia dei geni umani*. Adelphi Edizioni, Milano 1997; M. PINNA - *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano 1996.

---

## Geografia della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Marina Sechi Nuvole
<i>Email:</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9639
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Giovedì ore 9-11
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola. La geografia fisica, antropica ed economica della Sardegna. Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. G. GRILLOTTI, *La regione della geografia. Verso la cultura del territorio*, Milano, Franco Angeli 1993 ed edizioni successive;  
ALB. MORI, *Sardegna, vol. 18 Le Regioni Italiane*, Torino, Utet, 1975 (capitoli da concordare con il docente);  
R. PRACCHI - A. TERROSU ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1971 e 1980.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. G. GRILLOTTI, *La regione della geografia. Verso la cultura del territorio*, Milano, Franco Angeli, 1993 ed edizioni successive;  
ALB. MORI, *Sardegna, vol. 18 Le Regioni Italiane*, Torino, Utet, 1975 (capitoli da concordare con il docente);  
R. PRACCHI - A. TERROSU ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1971 e 1980;  
P. CLAVAL, *Introduzione alla geografia regionale*, Bologna, Zanichelli, 2000.

---

## Geografia economico-politica 1

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Caterina Madau
<i>Email:</i>	kamadau@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9682
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Gli studenti saranno ricevuti al termine delle lezioni. I laureandi saranno ricevuti previo appuntamento telefonico o e-mail.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso, articolato in lezioni frontali e seminari di approfondimento, avrà come filo conduttore il rapporto tra economia, ambiente e sostenibilità dello sviluppo economico.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- M. DINUCCI, *Il sistema globale*, Zanichelli 2004 (capitoli da concordare).
- C. CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Patron editore 2003.
- A. SEGRE E. DANSERO, *Politiche per l'ambiente*, UTET 1996 (cap. 3 e 5).
- E. SCANDURRA, *L'ambiente dell'uomo*, ETASLIBRI 1995, (I e II parte)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- M. DINUCCI, *Il sistema globale*, Zanichelli 2004 (capitoli da concordare).
- C. CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Patron 2003.
- A. SEGRE E. DANSERO, *Politiche per l'ambiente*, UTET 1996 (cap. 3 e 5).
- E. SCANDURRA, *L'ambiente dell'uomo*, ETASLIBRI 1995 (I e II parte)

---

## Geografia economico-politica 2

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Scanu
<i>Email:</i>	gscanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11.30-13.30
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Storia ed evoluzione degli studi geografici; significato, oggi, di geografia. Conoscenza degli elementi di base della geografia economica e politica: lo spazio, il territorio e le loro rappresentazioni, economia, organizzazione e sviluppo del territorio; geografia politica e geopolitica. Problemi di geoeconomia mondiale, modelli territoriali e nuove determinanti dello sviluppo. Nuove forme di organizzazione politica, tra geopolitica e geostrategia. Il corso verrà articolato in moduli tematici.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Le parti del corso verranno selezionate da: S. CONTI E ALTRI, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2006 (nuova edizione) e da F. BENCARDINO e M. PREZIOSO, *Geografia economica*, McGraw-Hill, Milano, 2006, per la parte economica; da M. I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica*, voll. I e II, Angeli, Milano, 1997, per la geografia politica; da P. ROMEO e A. PETRUCCI, *L'analisi del territorio*, Carocci, Roma, 2003 per le rappresentazioni e l'analisi del territorio, oltre agli appunti predisposti dal docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Vale quanto previsto per i frequentanti ma cambiano le parti di approfondimento che dovranno essere concordate con il docente.

---

## Geografia ed ecologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente:</i>	Caterina Madau
<i>Email:</i>	kamadau@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9682
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Gli studenti saranno ricevuti al termine della lezione. I laureandi saranno ricevuti previo appuntamento telefonico o e-mail.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso, articolato in lezioni frontali ed esercitazioni, sarà incentrato sulla conoscenza del sistema ambientale e territoriale della Sardegna. Particolare attenzione sarà dedicata all'impatto di alcune attività economiche sui sistemi ambientali più sensibili dell'isola.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Il materiale bibliografico (dispense, articoli, parti di testi) sarà fornito dalla docente durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con la docente.

---

## Geografia umana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Donatella Carboni
<i>Email:</i>	carbonid@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9634
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì dalle 10.00 alle 13.00
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative. Dopo aver studiato i concetti fondamentali della geografia umana lo studente approfondirà alcune tematiche quali la geografia della salute e delle malattie. Il paesaggio culturale. La competizione territoriale. Gli elementi forti del clima e le risposte degli uomini: l'acqua soggetto privilegiato nei rapporti uomo-società-clima. Acqua risorsa di pace in Israele/Palestina.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. DAGRADI E C. CENCINI, *Compendio di Geografia umana*, Bologna, 2003.  
C. PALAGIANO (a cura di), *Linee tematiche di ricerca geografica*, Pàtron, Bologna, 2002 (Parte II: popolazione e società).  
D.SANTUS, G. CUSIMANO, *Israele e Palestina: due paesi, un solo problema*, Tirrenia Stampatori, Torino, 2005 (cap. 1 e cap. 5).  
D. La Marre, P. Pagney, *Climi e società*, De Agostini, Novara, 2002 (capitolo II, par. 5 e 7, cap. IV, par. 10).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi indicati per gli studenti frequentanti gli studenti non frequentanti devono integrare il programma con i capitoli 2, 3, 4 del volume D.SANTUS, G. CUSIMANO.  
Ulteriore bibliografia sarà fornita dal docente.

---

## Geografia umana

Corso/i di laurea: Filologie e Culture della Modernità (classe 16/S)

<i>Docente:</i>	Donatella Carboni
<i>Email:</i>	carbonid@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9634
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì dalle ore 10 alle ore 13.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Da concordare con il docente.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Da concordare con il docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con il docente.

---

## Glottologia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giovanni Lupinu
<i>Email:</i>	glupinu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, dalle ore 10 alle 13, nello studio del docente (locali del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, in via Tempio 9)
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mira a fornire agli studenti le nozioni basilari di linguistica generale, essenziali per affrontare tutti gli insegnamenti linguistici e letterari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. GRAFFI, S. SCALISE, "*Le lingue e il linguaggio*", Bologna (il Mulino) 2003: solo le parti che il docente indicherà nel corso.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. GRAFFI, S. SCALISE, "*Le lingue e il linguaggio*", Bologna (il Mulino) 2003: capp. 1, 2, 3 (comprese parti asterisate), 4, 5, 6, 7, 8, 9. Salvo non vi sia indicazione contraria, dei capp. indicati non dovranno essere studiate le sezioni asterisate.

---

## Glottologia e linguistica della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Giovanni Lupinu
<i>Email:</i>	glupinu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, dalle 10 alle 13, nello studio del docente (nei locali del Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, in via Tempio 9).
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mira a fornire agli studenti alcuni elementi basilari per chiarire lo sviluppo storico del sardo quale lingua romanza: si farà riferimento in particolare alla fonetica storica, ma saranno presenti riferimenti alla morfologia storica, al lessico e alla dialettologia.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Gli studenti frequentanti potranno usufruire di dispense da parte del docente. Il testo standard di riferimento è M. L. WAGNER, *"Fonetica storica del sardo"*, Cagliari (Trois) 1984.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. L. WAGNER, *"La lingua sarda. Storia, spirito e forma"*, Nuoro (Ilisso) 1997.

---

## Igiene applicata per i servizi educativi

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Elena Muresu
Email:	muresu@uniss.it
Telefono:	079/22 8467
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Giovedì ore 13,00
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

PROGRAMMA PARTE ISTITUZIONALE: A) Definizione dell'Igiene. Cenni storici. Igiene individuale e collettiva. Epidemiologia B) Generalità sui microrganismi. La profilassi delle malattie infettive e parassitarie. Profilassi specifica immunitaria. C) La prevenzione primaria, secondaria e terziaria. L'educazione sanitaria come strumento di medicina preventiva. D) Intossicazioni voluttuarie e tossicomanie (cause, epidemiologia e prevenzione). E) Le malattie sociali ed i centri per le malattie sociali. Microcitemie. F) Malattie di interesse regionale: idatidosi, favismo. G) Promozione della salute e prevenzione delle malattie nella scuola (malattie professionali dello scolaro). H) L'igiene dell'alimentazione con particolare riguardo all'età scolare. Fabbisogno energetico dell'organismo umano. Valore calorico degli alimenti (alimenti energetici, plastici, protettivi). Criteri qualitativo e quantitativo dell'alimentazione. Ripartizione tra proteine, lipidi e glicidi nella razione alimentare. Vitamine ed avitaminosi. Tabelle dietetiche. Tossinfezioni alimentari. Latte alimentare. Lezioni frontali

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

S. BARBUTI, E. BELLELLI, G.M. FARA, G. GIAMMANCO: *Igiene*. Ed. Monduzzi, Bologna.  
II Edizione

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

S. BARBUTI, E. BELLELLI, G.M. FARA, G. GIAMMANCO: *Igiene*. Ed. Monduzzi, Bologna.  
II Edizione

---

## Informatica

Corso/i di laurea: Filosofia, Lettere tutti i *curricula*, Scienze dei beni culturali *curriculum* Beni archivistici e librari, Scienze delle professioni educative di base, Teoria e tecniche dell'informazione

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Gli studenti di tutti i corsi di laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia dovranno seguire i corsi di informatica secondo il loro livello iniziale.

Percorso:

1. fare il test di ammissione ai corsi (a settembre e febbraio); per poter sostenere il test è necessario essere iscritti al sito di facoltà.
  2. seguire il livello indicato dai risultati dei test e proseguire nei corsi fino al raggiungimento dei crediti necessari
- Per coloro che non abbiano le competenze sufficienti sarà indicato un corso di alfabetizzazione informatica.

I semestre	II semestre
Livello 1 - Testi digitali (corso A1) Livello 1 - Testi digitali (corso B1) Livello 2 - Fogli di calcolo (corso A2) Livello 4 - Database	Livello 1 - Testi digitali (corso C1) Livello 1 - Testi digitali (corso D1) Livello 2 - Fogli di calcolo (corso B2) Livello 3 - Programmazione Web
Alfabetizzazione (corso Alfa1)	Alfabetizzazione (corso Alfa2)

Crediti necessari per i vari corsi di laurea triennale:

Filosofia	10 CFU (2 livelli)
Lettere	10 CFU (2 livelli)
Scienze dei Beni Culturali	5 CFU (1 livello)
Scienze delle Professioni Educative di Base	10 CFU (2 livelli)
Servizio sociale a indirizzo europeo	5 CFU (1 livello)
Teoria e Tecniche dell'Informazione	15 CFU (3 livelli)

Gli studenti della specialistica potranno seguire i seguenti livelli a scelta fino al raggiungimento dei crediti necessari.

- Livello 2 - Fogli di calcolo (corso B2)
- Livello 3 - Programmazione Web
- Livello 4 - Database

Chi avesse già ottenuto crediti negli anni passati verrà inserito nel livello successivo dalla commissione di informatica.

Per maggiori informazioni [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

---

## Istituzioni di diritto privato

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Riccardo Frau  
*Email:* riccardo\_frau@hotmail.it  
*Telefono:*  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:*  
*Crediti:* 5  
*Periodo di svolgimento:*

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Intero programma di diritto privato, esclusa la parte sui contratti in particolare e sull'impresa. Fanno quindi parte del programma:

- 1) il diritto delle persone e della famiglia (con particolari approfondimenti alle tematiche delle incapacità personali, del matrimonio e dei suoi effetti, della filiazione);
- 2) le successioni;
- 3) i diritti reali (con specifico approfondimento sulla proprietà);
- 4) le obbligazioni e i contratti in generale;
- 5) la tutela dei diritti.

### *Testi d'esame*

L. NIVARRA, V. RICCIUTO, C. SCOGNAMIGLIO, *Istituzioni di diritto privato*, Editore: Giappichelli, data di pubblicazione: non anteriore al 2005 (3<sup>a</sup> edizione).

Per i frequentanti potranno essere considerate eventuali parziali esclusioni di parti già approfondite a lezione.

---

## Letteratura angloamericana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno)

*Docente:* Angela Vistarchi

*Email:* a.vistarchi@virgilio.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Lunedì, ore 9.30 - 12.30

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Cenni di storia della Letteratura Anglo Americana e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi: E. A. Poe: Gorgon Pym, Mondadori M. Twain: Le avventure di Huckleberry Finn, Garzanti Jack Kerouac: Sulla strada, Mondadori Flannery O' Connor: Tutti i racconti, Bompiani

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

FINK, MAFFI, MINGANTI, TAROZZI (a cura di), *Storia della letteratura Americana*, Sansoni, Firenze

Altri strumenti critici saranno forniti dalla docente

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame con la docente. Saranno apprezzate analisi comparative, un linguaggio critico adeguato, eventualmente una relazione scritta.

---

## Letteratura e cultura latina

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Antonella Bruzzone
<i>Email:</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di offrire un panorama di insieme della letteratura e della cultura romana, fornendo gli indispensabili orientamenti istituzionali. Particolare attenzione sarà prestata ai rapporti fra cultura e società. Procedendo per generi letterari e lettura e commento di testi significativi, verranno esaminati aspetti e problemi della poesia e della prosa latine e affrontati dal punto di vista antropologico temi rilevanti della cultura romana. Alcune lezioni saranno dedicate agli orientamenti più recenti negli studi, alla 'antropologia del mondo antico', al mito.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. BETTINI (a cura di), *Cultura e letteratura a Roma. Profilo storico e testi, in un solo volume* (con antologia), Firenze, La Nuova Italia, 1996.

I testi su cui si svolgerà l'attività didattica saranno messi a disposizione durante il corso; anche altre indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

---

## Letteratura greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico)

<i>Docente:</i>	Roberto Nicolai
<i>Email:</i>	robertonicolai@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I MODULO: si propone di offrire un quadro sintetico della letteratura greca e di orientare nei problemi e nei metodi di ricerca. II MODULO: L'Agamennone di Eschilo: mito, scena e rapporto con i destinatari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I MODULO (corso istituzionale): L. E. Rossi, *Letteratura greca*, III ed. Firenze (Le Monnier) 1997. II MODULO (testi e corso monografico): per la morfologia storica: P. CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, II ed., Paris (Klincksieck) 1973 oppure D. PIERACCIONI, *Morfologia storica della lingua greca*, II ed., Messina-Firenze (D'Anna) 1966; una tragedia o una commedia a scelta: si richiede l'uso di una delle edizioni critiche correnti (Oxford Classical Texts, Collection Budé, Bibliotheca Teubneriana); un'antologia di lirici: si consiglia E. DEGANI, G. BURZACCHINI, *Lirici greci, Bologna (Patron) 2005.*; due libri di Omero a scelta (da leggersi nell'edizione oxoniense curata da D. B. MUNRO - TH. W. ALLEN; per l'Odissea è disponibile anche l'edizione commentata della fondazione Lorenzo Valla); Edizione critica: D. PAGE (ed.), *Aeschylus septem quae supersunt tragoedias*, Oxford (Clarendon Press) 1972. Traduzione italiana consigliata: *Eschilo, Oresteia. Agamennone Coefore Eumenidi*, intr. di V. DI BENEDETTO, trad. e note di E. MEDDA, L. BATTEZZATO, M. P. PATTONI, Milano (BUR, Rizzoli) 1997. Commento di riferimento: E. FRAENKEL, *Aeschylus. Agamemnon*, ed. with a commentary by E. F., I-III, Oxford (Clarendon Press) 1950.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno: S. TIMPANARO, *Antinomie nell'Agamennone di Eschilo*, "GIF" 50, 1998, pp. 131-184 = Contributi di filologia greca e latina, a cura di E. NARDUCCI, Firenze (Università degli Studi di Firenze) 2005, pp. 39-9; A. BLASINA, *Eschilo in scena. Drama e spettacolo nell'Oresteia*, Stuttgart-Weimar (Metzler) 2003.

---

## Letteratura greca 1

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia classica ed orientale, Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Roberto Nicolai
<i>Email:</i>	robertonicolai@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Nell'ora successiva alle lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Gorgia, L'Encomio di Elena

### *Testi d'esame*

Testo critico: F. DONADI, *Gorgia. Encomio di Elena*, Roma 1982 (Università di Padova, Bollettino dell'Istituto di Filologia Greca, Supplemento 7).

Traduzione italiana: *Gorgia, Encomio di Elena*, a cura di GUIDO PADUANO, Napoli (Liguori) 2004.

Altri testi saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

---

## Letteratura greca 2

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Roberto Nicolai
<i>Email:</i>	robertonicolai@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Nell'ora successiva alle lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La nekya: Odissea, XI

### *Testi d'esame*

Testo critico (con traduzione e commento): A. HEUBECK, *Omero. Odissea*, III (Libri IX-XII), traduzione di G. A. PRIVITERA, Milano (Fondazione Lorenzo Valla, Mondadori), 1983.

Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno date nel corso delle lezioni.

---

## Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Serpillo
<i>Email:</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9643
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì, ore 17-19, giovedì, ore 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi: W. Shakespeare: *Troilus and Cressida*; R.L. Stevenson: *The Master of Ballantrae*; M. Longley: poesie.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

W. SHAKESPEARE: *Troilo e Cressida*, intr. di N.D'AGOSTINO, trad. di W.BINNI, con testo a fronte, Garzanti;

R.L. STEVENSON: *Il Master di Ballantrae*, a cura di BINNI, Garzanti;

M. LONGLEY: *Lucciole alla cascata* (poesie scelte e tradotte da R. BERTONI e G. PILLONCA), Trauben.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli stessi degli studenti frequentanti, e inoltre un secondo dramma elisabettiano e un romanzo a scelta.

---

## Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Serpillo
<i>Email:</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9643
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì, ore 17-19, giovedì, ore 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono. Lettura e commento dei seguenti testi: W. Shakespeare: *Antony and Cleopatra*; S. Beckett: *Murphy*; Y. Vera: *Le vergini delle rocce*.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi. Sono ammesse anche altre storie della letteratura, purché concordate col docente.

W. SHAKESPEARE: *Antonio e Cleopatra*, a cura di A.L. ZAZO, trad. di S. QUASIMODO, Mondadori;

S. BECKETT: *Murphy*, a cura di Frasca, Einaudi;

Y. VERA: *Le vergini delle rocce*, Frassinelli.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli stessi degli studenti frequentanti, e inoltre un secondo dramma elisabettiano e un romanzo a scelta.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Laura Fortini
<i>Email:</i>	lauforti@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9628
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni o per appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in un primo modulo dedicato all'acquisizione degli strumenti di lettura ed analisi del testo letterario italiano e in un secondo modulo rivolto all'analisi di un classico della letteratura italiana e alla sua contestualizzazione nel periodo storico culturale pertinente e alla messa a confronto di letture critiche significative. Si effettuerà quindi la lettura della *Vita Nova* di Dante, contestualizzata nella cultura del Due, Trecento e Quattrocento. Propedeutico all'esame orale è il superamento della prova scritta inerente l'analisi del testo letterario; gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente in merito.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- G. ZACCARIA, C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.  
V. DE CAPRIO, S. GIOVANARDI, *I testi della letteratura italiana*, Einaudi Scuola, Torino, per le parti relative al Due, Trecento, Quattrocento.  
D. ALIGHIERI, *Vita Nova*, a c. di L. C. ROSSI, Introduzione di G. GORNI, Oscar Classici Mondadori, Milano, 1999.  
G. PETROCCHI, *Vita di Dante*, Laterza, Bari, 1986.  
G. GORNI, *Lettera nome numero. L'ordine delle cose in Dante*, Il Mulino, Bologna, 1990.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi già indicati, anche:

- L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Carocci, Roma, 2001.  
E. MALATO, *Dante*, Salerno, Roma 1999.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Mauro Sarnelli
<i>Email:</i>	msarnelli@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Modulo istituzionale (10 ore):

Storia, questioni, generi letterari; periodi, movimenti, strumenti bibliografici; elementi di metrica e narratologia; storia letteraria dal Seicento al primo dopoguerra.

Modulo monografico (15 ore):

Poesia come musica e teatro per l'Europa: i melodrammi di Metastasio.

Lettura integrale dell'«Olimpiade», della «Clemenza di Tito» e di un altro melodramma a scelta (per le edizioni consigliate vedi AVVERTENZE web).

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Modulo istituzionale:

A. BENISCELLI, *Il Settecento*, Bologna, Il Mulino, 2005.

Testi critici del modulo monografico:

A. L. BELLINA e C. CARUSO, *Oltre il Barocco: la fondazione dell'Arcadia. Zeno e Metastasio: la riforma del melodramma*, in *Storia della letteratura italiana*, volume VI, Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. 239-312; Oppure

A. BENISCELLI, *Felicità sognate. Il teatro di Metastasio*, Genova, Il Melangolo, 2000.

Per gli altri quattro testi vedi AVVERTENZE WEB

Analisi e commento di:

Sei canti di Leopardi;

Due novelle di Verga, due di D'Annunzio (o Deledda) e due di Pirandello.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Vedi AVVERTENZE web.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Aldo Maria Morace
<i>Email:</i>	ammor@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9629
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ogni settimana, nei giorni di lezione.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Modulo istituzionale (12 ore): Nozioni essenziali sulle storia della letteratura, su periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia. Modulo monografico (16 ore): Pirandello tra narrativa e teatro.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Modulo istituzionale: *Manuale di italianistica*, a cura di V. RODA, Bologna, Bononia University Press, 2005;

Studio approfondito di tre autori, a scelta dello studente, tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale e Satta (da fare su G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi);

analisi testuale di almeno dodici testi antologici, relativamente agli autori prescelti (su una qualsiasi buona antologia).

Modulo monografico: Lettura e analisi di tre opere pirandelliane a scelta tra: *I vecchi e i giovani*; *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*; una scelta di novelle (almeno dieci); *Sei personaggi in cerca d'autore*; *Enrico IV*; *Così è (se vi pare)*; *L'uomo dal fiore in bocca*; *Questa sera si recita a soggetto*; *I giganti della montagna*.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno: S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, Nuoro, Il Maestrale, 2006; e S. MANNUZZU, *Il terzo suono*, Nuoro, Ilisso.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Aldo Maria Morace
<i>Email:</i>	ammor@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9629
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ogni settimana, nei giorni di lezione
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Modulo istituzionale (12 ore): Nozioni essenziali sulle storia della letteratura, su periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia. Modulo monografico (16 ore): L'ultima Deledda e la solitudine del segreto.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Modulo istituzionale: *Manuale di italianistica*, a cura di V. RODA, Bologna, Bononia University Press, 2005;

Studio approfondito di tre autori, a scelta dello studente, tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale e Satta (da fare su G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi);

analisi testuale di almeno dodici testi antologici, relativamente agli autori prescelti (su una qualsiasi buona antologia).

Modulo monografico: Lettura e analisi di tre romanzi a scelta tra: *Nel deserto*; *Colombi e sparvieri*; *Canne al vento*; *Marianna Sirca*; *La danza della collana*; *L'incendio nell'oliveto*; *Il segreto dell'uomo solitario*; *Il paese del vento*; *La chiesa della solitudine*; *Cosima* (si consiglia l'edizione Ilisso).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno: S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, Nuoro, Il Maestrale, 2006; e S. MANNUZZU, *Il terzo suono*, Nuoro, Ilisso.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Mauro Sarnelli
<i>Email:</i>	msarnelli@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Tutti i giorni di lezione, oppure su appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Modulo di base (10 ore): Elementi fondamentali sulla disciplina: storia, questioni, generi letterari; inquadramenti didattici: periodi, movimenti, strumenti bibliografici; elementi di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento. Modulo monografico (15 ore): Comunicazione e narrazione nel «Decameron» di Boccaccio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Modulo di base: vedi Avvertenze web.

Modulo monografico:

Lettura integrale di una giornata a scelta del Decameron (per le edizioni consigliate, vedi Avvertenze web).

Due testi a scelta fra:

V. BRANCA, *Giovanni Boccaccio. Profilo biografico*, Firenze, Sansoni, 1997; OPPURE

F. TATEO, *Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 1998; OPPURE

L. BATTAGLIA RICCI, *Boccaccio*, Roma, Salerno Editrice, 2000

V. BRANCA, *Boccaccio medievale e nuovi studi sul Decameron*, Firenze, Sansoni, 1998, pp. 1-188 e 333-377; OPPURE

C. MUSCETTA, *Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 1992, pp. 156-316; OPPURE

F. BRUNI, *Boccaccio. L'invenzione della letteratura mezzana*, Bologna, Il Mulino, 1990, pp. 235-404; OPPURE

A. ASOR ROSA, *Decameron di Giovanni Boccaccio*, in *Genus italicum. Saggi sulla identità letteraria italiana nel corso del tempo*, Torino, Einaudi, 1997, pp. 143-253.

Analisi e commento di:

un canto per ognuna delle tre cantiche della Divina Commedia; dieci componimenti dal *Canzoniere* di Petrarca.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Vedi Avvertenze web.

---

## Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Aldo Maria Morace
<i>Email:</i>	ammor@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9629
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ogni settimana, nei giorni di lezione.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Modulo istituzionale (6 ore) Storia letteraria: un secolo dal Cinquecento all'Ottocento, a scelta. Modulo monografico I (6 ore) Interscambi tra letteratura e pubblicità. Modulo monografico II (16 ore) Malattia e inettitudine.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Modulo istituzionale: G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola (in volume unico);

Studio approfondito di tre autori, scelti fra Ariosto, Machiavelli, Tasso, Campanella, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello; ed analisi testuale di almeno dodici testi antologici, relativi agli autori prescelti.

Modulo monografico I: F. GHELLI, *Letteratura e pubblicità*, Roma, Carocci.

Modulo monografico II: Lettura e analisi di tre romanzi a scelta da Capuana, De Roberto, D'Annunzio, Deledda, Pirandello, Svevo, Tozzi, Satta, Alvaro.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno: G. DELEDDA, *Il segreto dell'uomo solitario*, Nuoro, Ilisso; e S. SATTA, *Il giorno del giudizio*, Nuoro, Il Maestrale, 2006).

---

## Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Filologie e Culture della Modernità (classe 16/S)

<i>Docente:</i>	Laura Fortini
<i>Email:</i>	lauforti@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9628
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni oppure per appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso avrà carattere seminariale e sarà dedicato alle scritture del sé nella tradizione letteraria italiana. Saranno quindi analizzate opere di Dante Alighieri, Angela da Foligno, Benvenuto Cellini, Vittorio Alfieri e di altri autori ed autrici, ed esaminate le principali questioni critiche attinenti alla problematica affrontata.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Dato il carattere seminariale del corso la relativa bibliografia dei testi e della critica attinente sarà indicata nell'ambito delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli/le studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente per concordare una bibliografia che permetta loro di sostenere l'esame.

---

## Letteratura latina

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

*Docente:* Luciano Cicu

*Email:* latin@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9625

*Ricevimento studenti,  
laureandi, tutorato:*

*Crediti:* 10

*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Corso istituzionale: a) Conoscenza della morfologia e della sintassi latina. b) Storia della letteratura: Da Livio Andronico a Ovidio. Corso monografico: I semestre: *Sacra diesque canam et cognomina prisca locorum* (Prop. 4,1,69). Properzio e la poetica filitea e callimachea. Testi: Properzio, libro IV. Il semestre: Ovidio. *Lacrime dall'esilio*. Sarà fornita un'antologia appositamente costituita.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Corso istituzionale:

a) manuali in uso nei licei classici.

b) Propedeutica allo studio della letteratura antica: L.CICU, *Le api il miele la poesia*, Roma 2005

Corso monografico:

I semestre: P. PINOTTI, *Primis ingredior. Studi su Properzio*, Patron, 2004.

II semestre: L.CICU, *L'arco di Eros*. Appunti del corso monografico 2005-2006.

---

## Letteratura latina

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

*Docente:* Luciano Cicu

*Email:* latin@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9625

*Ricevimento studenti,  
laureandi, tutorato:*

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Corso istituzionale a) Approfondita conoscenza della sintassi latina b) lineamenti di grammatica storica c) lineamenti di critica testuale d) buona conoscenza della metrica latina Corso monografico I semestre: Sacra diesque canam et cognominaa prisca locorum (Prop. 4,1,69). Properzio e la poetica filitea e callimachea. Testi: Properzio, libro IV. II semestre: Ovidio. Lacrime dall'esilio Sarà fornita un'antologia appositamente costituita.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Corso istituzionale:

1) A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna

2) L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Città di Castello, 1998.

3) *Propedeutica allo studio della letteratura antica*: L.Cicu, *Le api il miele la poesia*, Roma 2005

4) *Storia della letteratura* (qualunque manuale). Si consiglia lo studio dei seguenti autori e argomenti: Livio Andronico, Nevio, Ennio; Plauto e Terenzio; Lucilio e il Circolo degli Scipioni; Catone il Censore; Catullo e il Neoterismo; Lucrezio; Cicerone; Varrone Reatino; Sallustio, Livio; Virgilio; Tibullo, Properzio, Ovidio; Lucano; Seneca; Petronio; Marziale e Giovenale; Quintiliano; Tacito; Suetonio; Apuleio; Tertulliano, Gerolamo; Ambrogio, Agostino.

*Lecture domestiche:*

Virgilio, Aeneis VI; Cicerone, Orator, capp. 1-20.

Corso monografico:

I semestre: P. PINOTTI, *Primis ingredior. Studi su Properzio*, Patron, 2004.

II semestre: L. CICU, *L'arco di Eros*. Appunti del corso monografico 2005- 06.

---

## Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Maria Teresa Laneri
<i>Email:</i>	laneri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, ore: 10-13 Martedì, ore: 10-13 Mercoledì, ore: 10-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana. Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni. Orario lezioni: Lunedì, ore: 17-18 Martedì, ore: 17-18 Mercoledì, ore: 17-18

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Bibliografia modulo istituzionale:

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. LEONARDI, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. OLDONI, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999.

S. RIZZO, *Il latino nell'Umanesimo*, in *Letteratura Italiana* (dir. A. ASOR ROSA), V, Le Questioni, Einaudi editore, Torino 1986, pp. 379-408;

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, Il medioevo latino, II, Salerno Editrice, Roma 1994, pp. 153-190.

Le sezioni dei suddetti saggi da portare alla prova d'esame saranno indicati dalla docente. La bibliografia del modulo monografico verrà indicata all'inizio delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

La bibliografia generale è la stessa richiesta ai frequentanti. Per il corso monografico gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare preventivamente il programma con la docente.

---

## Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Maria Teresa Laneri
<i>Email:</i>	laneri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, ore: 10-13 Martedì, ore: 10-13 Mercoledì, ore: 10-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana. Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni. Orario lezioni: Lunedì, ore: 16-17 Martedì, ore: 16-17 Mercoledì, ore: 16-17

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Bibliografia modulo istituzionale:

*Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale*, a cura di C. LEONARDI, Sismel, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. OLDONI, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999.

Le sezioni dei suddetti saggi da portare alla prova d'esame saranno indicati dalla docente.

La bibliografia del modulo monografico verrà indicata all'inizio delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

La bibliografia generale è la stessa richiesta ai frequentanti. Per il corso monografico gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare preventivamente il programma con la docente.

---

## Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*

Docente:	Marina Romero Frias
Email:	romero@uniss.it
Telefono:	079/22 9620
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	martedì e giovedì ore 11-13
Crediti:	5+5
Periodo di svolgimento:	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

LA LETTERATURA SPAGNOLA TRA CARLO V E FILIPPO II: IL PRIMO SECOLO D'ORO. Il corso è strutturato in due moduli, uno per semestre (5+ 5). Gli studenti che intendano frequentare soltanto un modulo (5 cfu) sono consigliati di frequentare il primo semestre.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

#### Testi:

Lazarillo de Tormes, Einaudi / Garzanti / Mondadori; M. DE CERVANTES, Don Chisciotte (qualsiasi edizione); M. DE CERVANTES, *Novelle esemplari*: "Angolino e Tagliatello", "La Spagnola inglese", "Il geloso estremadurese" (\*); M. DE CERVANTES, Intermezzi: "Il Teatrino delle Meraviglie", "Il Vecchio geloso"(\*); M. ALEMÁN, G. DE ALFARACHE(\*); J. BOSCAN, G. DE LA VEGA, F. DE HERRERA, LUIS DE LEÓN, T. DI GESÙ, G. DELLA CROCE (\*)

(\*) materiale scelto dal docente: in copisteria

#### Manuali:

*L'età d'oro della letteratura spagnola. Il cinquecento*, a cura di M. G. PROFETI, La Nuova Italia, 1998: *L'epoca di Carlo V* (3-18). I.1 *Erasmus e la Spagna*. (23-27); II. *La poesia*. 1 *L'italianismo* (51-61); 2 J. BOSCAN (pp. 61-66) 3 G. DE LA VEGA (67-89) VI. *La letteratura alternativa* (215) 2.3 *Il Lazarillo de Tormes* (238-258). *L'epoca di Filippo II* (265-269). I. *Ascetica e mistica* (271-294). II. *La poesia lirica*. 1. F. LUIS DE LEÓN (299-306), 3. F. DE HERRERA (323-334); IV. *La narrativa* (377-401); VIII. M. DE CERVANTES (471-579)

M. DE RIQUER, *Don Chisciotte e Cervantes*, Torino, PBE, 2003.

M. D. GARCÍA SÁNCHEZ, *La Spagna letteraria: La poesia dei secoli d'oro*, Roma, Carocci, 2003 (5-50)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con la docente all'inizio dell'anno accademico.

---

## Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Filologie e Culture della Modernità (classe 16/S)

<i>Docente:</i>	Marina Romero Frias
<i>Email:</i>	romero@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì e giovedì 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

IL SECOLO XIX E IL ROMANZO.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

L. ALAS, *La Presidentessa*, Einaudi; id. *Suo unico figlio*, Sellerio; id. *Doña Berta*, Sellerio.

B. PÉREZ GALDÓS, *Misericordia*, Mondadori; id. *La de Bringas*, Cátedra; *La desheredada*, Cátedra.

M.R. ALFANI, *Il ritorno di Don Chisciotte: Clarín e il romanzo*.

*L'età moderna della letteratura spagnola. L'Ottocento*, a cura di M.G. PROFETI, La Nuova Italia.

Altro materiale e testi su J. M. PEREDA, J. VALERA, E. PARDO BAZÁN, sarà distribuito a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il programma deve essere concordato con il docente.

Gli studenti che non possono seguire regolarmente sono, quindi, vivamente invitati a mettersi in contatto sin dall'inizio dell'anno accademico.

---

## Lingua e civiltà greca

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici e *curriculum* Beni demoeetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Sotera Fornaro
<i>Email:</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo la lezione o sempre, previo appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

1. Breve introduzione alla letteratura greca: periodizzazione e generi letterari. 2. L'epica e la tragedia: l'eroe epico e l'eroe tragico. 3. Il 'Filottete' di Sofocle e la sua ricezione nella letteratura moderna e contemporanea.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Carocci 2003 .

*Sofocle, Trachinie, Filottete*, introduzione di V. DI BENEDETTO, premessa al testo e note di M. S. MIRTO, trad. di M. P. PATTONI, Milano, Rizzoli (BUR), ultima ristampa 2004.

Altre indicazioni bibliografiche verranno date durante le lezioni. Si consiglia la lettura, preferibilmente prima dell'inizio delle lezioni, specie agli studenti che non hanno conseguito la maturità classica, di una qualsiasi storia letteraria greca , dalle origini all'età classica (ad es. R. NICOLAI-L.E. ROSSI, *Storia e testi della letteratura greca*, Le Monnier).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Lettura integrale dell' *Illiade* e dell' *Odisea* in una qualsiasi traduzione italiana (ad es. di G. CERRI, BUR, R.CALZECCHI ONESTI, Einaudi, M.G.CIANI, Marsilio, G.A.PRIVITERA, Mondadori, F.FERRARI, UTET).

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Carocci 2003.

La frequenza del corso è di norma obbligatoria. Pertanto gli studenti che non possono frequentare sono invitati a prendere contatto con la docente.

---

## Lingua inglese. Reading comprehension

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Serpillo
<i>Email:</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9643
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì 17-19 giovedì 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è mirato all'acquisizione di abilità di lettura intensiva di brevi testi (due, quattro pagine a stampa) autentici, non semplificati, tratti da libri, riviste, giornali e Internet, senza l'uso del vocabolario.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Altri testi originali, tratti da volumi e riviste, a cura del docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Un testo, anche tratto da un unico volume o rivista, della lunghezza media di dodici pagine, da concordare.

---

## Lingua inglese. Reading comprehension avanzato

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Giuseppe Serpillo
<i>Email:</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9643
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì, ore 17-18, giovedì, 9-11
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso, che potrà essere frequentato SOLO da quanti abbiano superato il primo livello di reading comprehension (cfr. programma per il secondo semestre), si propone di fare acquisire strategie di lettura al livello B2 della graduatoria dei livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa e di avviare gli studenti alla composizione di brevi "abstract" sui testi esaminati.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Altri testi originali, tratti da volumi e riviste, a cura del docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Un testo, tratto da volume o rivista, della lunghezza media di 15 pagine, da concordare preventivamente col docente.

---

## Lingua inglese. Reading comprehension

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore

*Docente:* Rosabianca Ligios

*Email:* Vedi sito di Facoltà

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Gli orari di ricevimento, a cominciare dal secondo semestre, saranno comunicati in seguito attraverso il sito di Facoltà.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in lezioni settimanali basate su testi di contenuto psicologico e pedagogico e prevederà l'applicazione pratica di conoscenze pregresse che gli studenti dovranno avere acquisito preliminarmente, o come *curriculum* scolastico o attraverso la frequenza ai corsi propedeutici forniti nel corso del primo semestre dal Centro Linguistico di Ateneo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A cura del docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

---

## Lingua latina

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Antonella Bruzzone
<i>Email:</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni. Ulteriori orari di ricevimento saranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi.
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La storia del latino. La pronuncia. La quantità e l'accento. I generi, i numeri, i casi. Radice, tema, desinenza. La flessione nominale e verbale. Elementi di sintassi. Lineamenti di storia letteraria. Lettura e analisi linguistica di un testo latino.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. TRAINA - G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron editore, Bologna

A. CAVAZZERE - A. DE VIVO - P. MASTANDREA, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Carocci editore, Roma 2003

Il testo latino (e la relativa edizione di riferimento) su cui verterà l'attività didattica sarà comunicato all'inizio delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti con la docente.

---

## Lingua Spagnola 2

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Marina Romero Frias
<i>Email:</i>	romero@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì e giovedì 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Programma: A) Approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola. B) Sviluppo di competenze e strategie di apprendimento e comunicative. C) Acquisizione di competenza nella comprensione di linguaggio specialistico. Il corso è strutturato in due moduli: A. 25 ore di lezione: Corso di lingua spagnola a livello intermedio avanzato finalizzato all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative utili nel mondo del lavoro. B. 15 ore di esercitazioni: Comprensione del testo ed esposizione orale. Verifica: A. una prova scritta nella quale si verificano i livelli di competenza raggiunti nelle abilità di comprensione del testo scritto ed orale e le conoscenze grammaticali e lessicali. B. una prova orale diversa per ciascun corso di laurea che consiste nella lettura, analisi, traduzione e commento dei testi obbligatori preparati dal candidato, nell'esposizione in L2 di un tema trattato durante il corso e in una breve conversazione con il docente. Attraverso queste prove si valuta la competenza raggiunta nella formulazione del testo, nella comprensione scritta ed orale, nell'espressione orale in L2, la conoscenza dei temi trattati, la capacità di interazione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

CORPAS ET ALII, AULA 3 Internacional. *Curso de español*, Difusión 2006.  
PROVA ORALE: bibliografia e materiali distribuiti dal docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti impossibilitati a seguire il corso e/o le esercitazioni sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

---

## Logica e filosofia della scienza 1

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente:</i>	Alberto Mario Mura
<i>Email:</i>	ammura@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9616
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Su appuntamento o dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende fornire, sia pure a un livello elementare, le conoscenze e le tecniche basilari della logica moderna. Il corso si articola in tre moduli: 1. Elementi di analisi logica. Si tratta, partendo dall'analisi del linguaggio ordinario, di enucleare le forme logiche fondamentali degli enunciati dichiarativi. 2. Logica degli enunciati. Linguaggi formali. Regole sintattiche e semantiche. Metodi di prova. Il calcolo della "deduzione naturale" di Gentzen. Mateoremi di deduzione, validità e completezza. 3. Teoria della quantificazione. Traduzione dal linguaggio naturale al linguaggio artificiale della logica di espressioni contenenti quantificatori. Metodi di prova con i quantificatori. Il calcolo dei predicati. Cenno al metateorema di completezza di Gödel. Il corso sarà integrato da esercitazioni, al fine di consentire ai partecipanti di impadronirsi delle nozioni e delle tecniche logiche. Al termine di ciascun modulo sarà offerta l'opportunità di sostenere una prova scritta, costituita da alcuni semplici esercizi. Ognuna di tali prove sarà preceduta da una "simulazione" in aula, sì da eliminare lo stress derivante dall'incertezza sul tipo di prova che si deve sostenere. Se tale prova sarà superata, lo studente (o la studentessa) sarà esentato/a dal doversi cimentare con analoghi esercizi durante la prova finale d'esame.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- E. CASARI, *Lineamenti di logica matematica*, Feltrinelli, 1972, pp. 19-54.  
A. VARZI, J. NOLT E D. ROHATYN, *Logica*, McGraw-Hill, 2004, capp. 1,2,3,4,6,7

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- E. J. LEMMON, *Elementi di logica*, Laterza, 2004.

---

## Logica e filosofia della scienza 2

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

Docente:	Alberto Mario Mura
Email:	ammura@uniss.it
Telefono:	079/22 9616
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Su appuntamento oppure al termine delle lezioni
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo: Le diverse concezioni della probabilità in rapporto al problema filosofico dell'induzione. Il corso verterà sul problema della validità delle inferenze induttive enumerative, sulle diverse soluzioni che a tale problema sono state proposte in chiave probabilistica e sulle difficoltà cui esse vanno incontro. Si prenderanno in esame, in particolare, le posizioni classiche di Reichenbach, Carnap, Popper, de Finetti e Jeffrey.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

H. REICHENBACH, *La nascita della filosofia scientifica*, Il Mulino, 2003. Capitolo quattordicesimo. R. CARNAP, *Le interpretazioni statistica e logico-induttiva della probabilità*, in *"Il Neoempirismo"*, a cura di A. PASQUINELLI, UTET, 1969, pp. 612-628. K. POPPER e D. MILLER, *L'impossibilità della probabilità induttiva*, Scienza 2000, Luglio-Agosto 1983, Anno V, numero 7/8, pp. 20-21. B. DE FINETTI, *Filosofia della probabilità*, Il Saggiatore, 1995, capp. 1,4,8,11,17.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

H. REICHENBACH, *La nascita della filosofia scientifica*, Il Mulino, 2003. Capitolo quattordicesimo. R. CARNAP, *Le interpretazioni statistica e logico-induttiva della probabilità*, in *"Il Neoempirismo"*, a cura di A. PASQUINELLI, UTET, 1969, pp. 612-628. K. POPPER e D. MILLER, *L'impossibilità della probabilità induttiva*, Scienza 2000, Luglio-Agosto 1983, Anno V, numero 7/8, pp. 20-21. B. DE FINETTI, *Filosofia della probabilità*, Il Saggiatore, 1995, capp. 1,4,8,11,17. A. MURA, *Probabilità soggettiva e non contraddittorietà*, in B. DE FINETTI, *Filosofia della probabilità*, Il Saggiatore, 1995, pp. 13-52 (esclusa la Appendice).

---

## Medicina sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente:</i>	Liliana Loretto
<i>Email:</i>	lloretto@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9616
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì dalle 12 alle 13 previo contatto telefonico
<i>Crediti:</i>	2,5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Organizzazione dei servizi psichiatrici, suicidio, tossicodipendenze, burn-out, mobbing, personalità difficili.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

*Psicopatologia* (a cura di G.B. CASSANO), Utet 2006

---

## Metodi e tecniche del servizio sociale 1

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente:</i>	Bonaria Mameli
<i>Email:</i>	bonaria.mameli@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il docente riceve gli studenti tutti i mercoledì dalle ore 18.00 alle ore 19.00
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è orientato a far acquisire agli studenti le conoscenze di base della professione dell'assistente sociale. Nello specifico, verrà analizzato lo sviluppo storico dei servizi sociali e della figura professionale dell'assistente sociale; il Codice Deontologico; i Modelli Teorici dei servizi sociali; il Processo di Aiuto; cenni sugli strumenti di servizio sociale. Il corso verrà articolato in lezioni bisettimanali di 2 ore ciascuna, per un totale di 25 ore.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Verranno comunicati agli studenti nel corso della prima lezione.

---

## Metodi e tecniche del Servizio Sociale 3

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Maria Maddalena Sanna

*Email:* madsanna@tin.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* martedì ore 17,30/19,00 e su richiesta individuale degli studenti, in orari da concordare

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Apprendimento della metodologia del lavoro sociale nella dimensione organizzativa e relazionale, con particolare attenzione ai sistemi di rete, la gestione manageriale dei casi nella logica della “community care” Modalità didattica: lezione frontale, Presentazione in aula dell’esperienza di conduzione di un caso sulla base dei contenuti teorici appresi in metodi e tecniche del servizio sociale 1-2-3. Esercitazione riguardante la propria rete personale/professionale, la rete di operatori interna al proprio servizio, la compilazione di carte di rete di utenti seguiti, la rete territoriale dei servizi con i quali si rapporta il proprio ente.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. FOLGHERAITER, *Teoria e metodologia del servizio sociale*, F. Angeli, Milano, 1998, (pp. 127-165) (233-500)

F. FELICIELLO, “*Epistemologia del servizio sociale*”, in *Rivista Servizio Sociale* EISS, anno 45, n. 1/2006

E. R. MARTINI E R. SEQUI, *La comunità locale*, NIS, Roma, 1995

M. PAYNE, *Case management*, Erikson, Trento, 1998, (pp. 47-79 / 171-193)

Testi consigliati

---

## Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Giampiero Pianu
<i>Email:</i>	pianu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9697
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì ore 10 - 12 Martedì ore 10 - 12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Evoluzione del concetto di Bene culturale: Le varie fasi della ricerca archeologica. Archeologia come mezzo di conoscenza e come risorsa economica. Si svolgeranno lezioni frontali ed esercitazioni pratiche. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages, viaggi di istruzione e scavi didattici le cui modalità verranno comunicate a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Bari 1981.
- A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma Bari 1994.
- F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi, fonti e diagnostica*, Roma 2003.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare col docente.

---

## Metodologia e tecniche della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) curriculum Educatore-animatore, Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Andrea Vargiu

*Email:* larvanet@tin.it

*Telefono:* 079/22 9662-1

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio del docente (secondo piano dello stabile di Piazza Conte di Moriana) e sul sito di Facoltà. Eventuali appuntamenti fuori dagli orari su indicati potranno essere concordati con il docente personalmente, per telefono o attraverso la posta elettronica.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende fornire agli studenti le nozioni di base utili a giudicare e condurre correttamente e responsabilmente un percorso di ricerca empirica. Si articolerà pertanto in: A. un livello teorico (fattori teorici, metodologici, tecnici e funzionali che orientano l'attività di ricerca); B. un livello pratico (strumenti e tecniche di raccolta delle informazioni, di organizzazione e di analisi dei dati). Un approfondimento sarà dedicato all'analisi di rete. Si consiglia di studiare la materia in abbinamento a Sociologia e a Modelli statistici.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. VARGIU, *Metodo e strumenti per la ricerca sociale*. In corso di stampa.

A. VARGIU, *Il nodo mancante. Guida pratica all'analisi di rete per l'operatore sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2002

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Non è prevista la non frequenza per gli studenti in Servizio Sociale.

Tutti gli altri dovranno associare ai testi su indicati il seguente scritto:

C. WRIGHT MILLS, *L'arte intellettuale*, tratto da ID., *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Milano, 1992 (ed. or. 1959, prima ed. in italiano 1962): pp. 207-238.

---

## Mineralogia

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*

*Docente:* Guido Cerri

*Email:* gcerri@uniss.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Il Lunedì dalle ore 17,00 alle ore 20,00, previo appuntamento, presso l'Istituto di Scienze Geologico-Mineralogiche sito a Sassari in Corso Angioj n°10

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Elementi di mineralogia generale e sistematica. Genesi e classificazione delle principali rocce ignee, sedimentarie e metamorfiche utilizzate come materiali da costruzione e ornamentali. Le argille utilizzate per la produzione dei materiali fittili. Elementi di tecnologia e archeometria ceramica. Le malte e i leganti. I pigmenti di origine minerale. Cenni sulle metodologie analitiche più utilizzate per la caratterizzazione dei materiali lapidei: microscopia ottica a trasmissione; microscopia elettronica a scansione (SEM) e microanalisi EDS; fluorescenza a raggi X; diffrattometria a raggi X. Lezioni frontali e Laboratorio

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.

N.CUOMO DI CAPRIO - *La ceramica in archeologia* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 1985.

Materiale didattico e dispense fornite dal docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

L. MORBIDELLI - *Le rocce e i loro costituenti* - Bardi Editore, Roma 2003.

N.CUOMO DI CAPRIO - *La ceramica in archeologia* - L'Erma di Bretschneider Editore, Roma 1985.

Materiale didattico e dispense fornite dal docente.

Tesina da concordare con il docente.

---

## Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Paolo Calidoni
<i>Email:</i>	calidoni@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Mercoledì, ore 15.00: VEDERE 'AVVERTENZE WEB'.
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla progettazione, alla ricerca e alla valutazione nei e dei servizi formativi in presenza ed on-line. Il corso si articola in tre sezioni: progettazione, ricerca e valutazione; e si svolge con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line, secondo un calendario di attività che verrà comunicato via e-mail agli iscritti al corso all'inizio dello stesso. Per seguire il corso è richiesta l'iscrizione secondo le modalità che saranno indicate in tempo utile nel sito web della Facoltà alle pagine dell'insegnamento.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. CHIOSSO, *Teorie dell'educazione e della formazione*, Mondadori, Milano, 2004.

L. CISOTTO, *Psicopedagogia e didattica*, Carocci, Roma, 2005.

P. CALIDONI, *Insegnamento e ricerca in classe - L'inevitabile condivisione*, La Scuola, Brescia, 2004.

M. LICHTNER, *La qualità delle azioni formative*, Angeli, Milano, 2003.

Per ulteriori informazioni v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti, più un testo a scelta dello studente da concordare con il docente via e-mail. Per ulteriori informazioni v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

---

## Modelli statistici

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Claudio Uras
Email:	dino.uras@tiscali.it
Telefono:	
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	RICEVIMENTO STUDENTI; LAUREANDI Prima e dopo le lezioni e una volta ultimato il corso, il sabato mattina dalle ore 11 alle ore 12.30.
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mira a fornire le nozioni fondamentali della statistica descrittiva e della statistica inferenziale, nozioni di base sul campionamento, sugli indicatori sociali e sui criteri per la valutazione dell'efficacia e dell'efficienza dei processi educativi e dei servizi alla persona. Il corso tratterà i seguenti argomenti: la descrizione delle variabili, distribuzioni di frequenza, indici di centralità, indici di variabilità; l'inferenza statistica: cenni sulla teoria della probabilità, la distribuzione normale, il teorema del limite centrale, stime campionarie puntuali e intervalli di confidenza; la distribuzione t, la verifica di ipotesi sulla media. Analisi delle relazioni bivariate; tests su due campioni; l'analisi della varianza; il test chi-quadrato; la regressione e correlazione bivariata. Gli indicatori, le unità di analisi e i livelli di aggregazione dei dati. Progettare, fare, modificare, leggere una tabella. Le fonti dei dati.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I. DIAMOND - J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano 2002.

Un'ulteriore bibliografia verrà indicata durante il corso delle lezioni inerenti l'applicazione di alcuni modelli statistici.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I. DIAMOND - J. JEFFERIES, *Introduzione alla statistica per le scienze sociali*, McGraw Hill, Milano 2002

C. DE FRANCESCO, *Lavorare con i numeri dell'Istruzione leggere, progettare e fare tabelle*, Franco Angeli, Milano 2001

---

## Museologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Mario Atzori
<i>Email e telefono:</i>	atzori@uniss.it    079/22 9696 /91
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì: dalle 10.00 alle 11.00. Mercoledì: dalle 10.00 alle 11.00.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo istituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di percorsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, per sostenere l'esame, lo studente dovrà predisporre un progetto-relazione per un allestimento museografico. Gli studenti del *curriculum* in Beni storico artistici e archeologici dovranno scegliere un argomento adeguato al loro indirizzo. Inoltre, base all'argomento scelto quelli del *curriculum* in Beni Demoetnoantropologico ed ambientali, a loro volta, faranno altrettanto.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Parte istituzionale: F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005. Parte monografica: A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemanni & C., 1998.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Parte istituzionale:  
F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di M. ATZORI, Sassari, Edes, 2005.  
Parte monografica:  
A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemanni & C., 1998.  
M. L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.  
A. Forti, *Orientamenti di museografia*, Firenze, Angelo Pontecorvoli Editore, 1998.

---

## Musicologia e storia della musica

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)

Docente:	Giampaolo Mele
Email e telefono:	giampmele@libero.it 079/22 9708
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Via Zanfarino, 3° piano, mercoledì, giovedì e venerdì dopo l'orario delle lezioni
Crediti:	5 Periodo di svolgimento: 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

PARTE ISTITUZIONALE. MEDIO EVO E RINASCIMENTO I. Le origini del canto cristiano. L'innodia. Bisanzio; l'Occidente. Il canto «gregoriano». Nascita della scrittura musicale. I canti in volgare. L'«Ars Musica». Musica e grammatica. Polifonia delle origini. L'Ars Nova. II. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Concilio di Trento e Palestrina. Nascita dell'opera. PARTE MONOGRAFICA. "Culto e canti nella Sardegna medioevale e spagnola (secc. XI-XVII)". Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e audizioni musicali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

PARTE ISTITUZIONALE: G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in *Storia della Musica*, 2, EDT, 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209; F. A. GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133; C. GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103.

Un documento a scelta, tratto da testi teorici, musicali, storiografici o paleografici, indicati nel corso, o da concordare col docente (si può ricorrere anche alle appendici dei tre volumi indicati).

Gli approfondimenti verranno suggeriti durante le lezioni.

PARTE MONOGRAFICA: G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in *Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*, Edizioni Solinas, 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286, oppure un capitolo da concordare col docente tratto da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense*. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV), Edizioni Torre d'Orfeo, 1994; G. MELE, *La musica*, in *"La società sarda in età spagnola"*, a cura di F. MANCONI, *Consiglio Regionale della Sardegna*, (« La Civiltà del Popolo Sardo, vol. 4») 1992-1993 (2 voll.), vol. II, 1993, pp. 222-237.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno un saggio da concordare col docente e una relazione scritta su un argomento a scelta (max dieci pagine).

---

## Numismatica

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Francesco Guido
<i>Email:</i>	francesco_guido@libero.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9607
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Mercoledì, ore 17-18
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

L'insegnamento della disciplina è finalizzato: -a promuovere, per quanto possibile, con apposite esercitazioni, la conoscenza diretta dei materiali;-alla utilizzazione delle indicazioni da questi ricavate come integrazione di dati archeologici e letterari. Il programma sarà articolato in lezioni ed esercitazioni. Accanto ai temi tradizionalmente trattati dalla manualistica più accreditata (cfr. BREGLIA 1967, GRIERSON 1976) si presenteranno, soprattutto per quel che riguarda le origini, le dottrine proposte dalla scuola sociologica francese.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

E' consigliata la lettura di uno dei seguenti manuali:

F. BARELLO, *Archeologia della moneta. Produzione e utilizzo nella antichità*. Carocci ed., Roma 2006.

E. BERNAREGGI, *Istituzioni di numismatica antica*. Milano 1978.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Ai non frequentanti è richiesta la lettura di:

L. CRACCO RUGGINI (a cura di), *Storia antica: come leggere le fonti*, Bologna 2000, in particolare le pp. 309-367.

---

## Paleoecologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Barbara Wilkens
<i>Email:</i>	bwilkens@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9692
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì e giovedì ore 13-14 venerdì ore 9-13 Orario delle lezioni martedì, giovedì ore 11-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Conoscenza delle condizioni ambientali dell'area mediterranea nell'Olocene, adattamento dell'uomo alle condizioni climatiche locali nei diversi periodi, sfruttamento delle risorse animali e vegetali da parte dell'uomo. Metodi di indagine paleoambientale. Le discipline naturalistiche in archeologia (antropologia, archeozoologia, paleobotanica). Cenni sull'evoluzione dell'uomo. Cenni di antropologia fisica. Tafonomia. Ambiente e clima del Quaternario: la situazione della penisola italiana e delle isole. Le isole e il problema dell'insularità. Finalità e metodi dell'Archeozoologia e della Paleobotanica. La domesticazione degli animali e delle piante. Il popolamento animale della Sardegna e della penisola italiana. Lo sfruttamento del territorio: caccia, pesca e raccolta. I resti ittici e lo studio della stagionalità. I molluschi come indicatori climatici e ambientali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

J. RENAULT MISKOVSKY, *L'ambiente nella Preistoria*, Jaca Book, Milano, 1987. (alcuni capitoli).  
B. Wilkens, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003, (alcune parti).  
Appunti e dispense su CD che verranno distribuiti durante la lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

A. GUIDI, M. PIPERNO (a cura di), *Italia Preistorica*, Bari, 1992, pp.3-102.  
F. MALLEGN, M. RUBINI, *Recupero dei materiali scheletrici umani in archeologia*, CISU, Roma, 1994.  
J. RENAULT MISKOVSKY, *L'ambiente nella Preistoria*, Jaca Book, Milano, 1987. (alcuni capitoli)  
B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003, (alcune parti).

---

## Paleografia latina

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari) e *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Giampaolo Mele
<i>Email e telefono:</i>	giampmele@libero.it 079/22 9708
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ufficio del docente, nello stabile in Via Zanfarino, 3° piano, mercoledì-giovedì-venerdì, dopo l'orario delle lezioni
<i>Crediti:</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

PARTE ISTITUZIONALE. Elementi di codicologia. Storia della scrittura latina (capitale; corsiva romana; onciale; semionciale; insulare; visigotica e grafia del Sinai; minuscola in Francia e Italia; beneventana; minuscola carolina; gotica libraria e documentaria; scrittura umanistica). Abbreviazioni, interpunzione, grafia musicale. PARTE MONOGRAFICA. "Le scritture gotiche librarie e documentarie in Sardegna".

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

PARTE ISTITUZIONALE

Manuale a scelta tra:

G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 19493.

G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Jovence, Guide 1, Roma 1978.

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bugatto Libri, Roma 1992.

B. BISCHOFF, *Paleografia Latina. Antichità e Medioevo*, Antenore, Padova 1992, «Medioevo e Umanesimo», 81.

PARTE MONOGRAFICA

G. MELE, *Un manoscritto arborense inedito del Trecento*. Il cod. 1bR del Monastero di Santa Chiara di Oristano, Oristano 1985, pp. 1-165.

G. MELE, *Note storiche e paleografiche sui manoscritti liturgici nella Sardegna medioevale*, in *Studi Storici in memoria di Alberto Boscolo*, a cura di L. D'ARIENZO, *Deputazione di Storia Patria per la Sardegna*, Roma-Cagliari 1992 (3 voll.), vol. I, La Sardegna, pp. 137-176.

Verrà fornito un atlantino con "specimina" di tutte le scritture previste nel programma, che costituirà parte integrante dell'esame.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno due saggi da concordare col docente.

---

## Pedagogia dei servizi di rieducazione

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Giuseppina Manca
<i>Email:</i>	mancag@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti: martedì e venerdì dalle 11,00 alle 13,00. Con i laureandi sarà possibile concordare incontri in orari diversi.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

A seguito di una lettura del mondo giovanile attraverso i risultati delle recenti ricerche di settore ed la fine di individuare i principali bisogni educativi dei giovani e di comprendere le molteplici cause che favoriscono l'insorgere dei comportamenti problematici di varia entità, si approfondiranno le tematiche della trasgressione e della devianza giovanile ma anche le possibili strategie di prevenzione e trattamento. In tal senso si analizzeranno le modalità operative e gli obiettivi educativi dei servizi di rieducazione per i minori. Il corso si svolgerà con lezioni e attivazioni d'aula, ma anche con seminari con la partecipazione di operatori nei servizi.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- G. MAIOLO, *Adolescenze spinose*, Erickson, Trento, 2003.
- M. CAVALLO, *Ragazzi senza, Disagio, devianza e delinquenza*, B. Mondadori, Milano, 2002.
- G. BARBANOTTI, L. IACOBINO, *Comunità per minori. Pratiche educative*, Carocci, Firenze, 2000.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- F. Rizzo, *Ragazzi in prova. La relazione educativa tra regola e incoraggiamento*, Unicopli, Bologna, 2000.

---

## Pedagogia generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<b>Docente:</b>	Fausto Telleri
<b>Email e telefono:</b>	telleri@uniss.it    079/22 9704
<b>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</b>	Nei giorni di lezione, dal Martedì al Venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email.
<b>Crediti:</b>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso di Pedagogia generale sarà articolato nei seguenti tre moduli didattici e presenterà ai futuri educatori professionali: le principali coordinate per una possibile e corretta collocazione della pedagogia nell'ambito delle scienze dell'educazione dal punto di vista storico, epistemologico e interdisciplinare; l'identikit del professionista dell'educazione in particolare in merito al suo ruolo, compiti e funzioni sociali; gli strumenti minimi per la comprensione di alcuni dei principali e più attuali problemi educativi in ambito scolastico, familiare, territoriale e del tempo libero, connessi con la pace, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ecologia e uno sviluppo sostenibile.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Per i primi due moduli:

E. MORIN, *La testa ben fatta*, Raffaello Cortina Editore, 2000; F. TELLERI, *Educare oggi, tempo di qualità*, Edizioni online, LEF, 2006; F. TELLERI (a cura di ), *Professioni educative*, Guerini, 2004 F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Martina, 1996

Per il terzo modulo, un testo a scelta tra i seguenti:

E. BECCHI et alii, *Idee guida al nido d'infanzia*, Junior, 2004 E. CATARSI, A. FORTUNATI, *Educare al nido. Metodi di lavoro nei servizi per l'infanzia*, Carocci, 2005; P. FREIRE, *La pedagogia degli oppressi*, EGA, 2004; P. MAYO, GRAMSCI, *Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Carlo Delfino Editore, 2006; F. TELLERI, *IperComenius. Un archivio didattico*, CLUEB, 2000; F. TELLERI (Red.), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Carlo Delfino Editore, 2004

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Per i primi due moduli stessi testi dei frequentanti.

Per il terzo modulo due testi a scelta fra quelli indicati.

---

## Pedagogia generale e sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Fausto Telleri

*Email:* telleri@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9704

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Nei giorni di lezione, dal Martedì al Venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso di pedagogia generale e sociale, articolato in tre moduli, si prefigge di offrire:

le principali coordinate epistemologiche per una possibile e corretta collocazione della pedagogia nell'ambito delle scienze dell'educazione;

ruolo, compiti e funzioni dei professionisti della prevenzione e dell'educazione in ambito territoriale e necessità di una loro efficace collaborazione;

introduzione all'analisi di alcuni dei principali e più attuali problemi educativi che si stanno oggi presentando con maggiore urgenza in ambito scolastico, familiare, territoriale e del tempo libero, connessi con la pace, la globalizzazione, le nuove tecnologie, l'ecologia e uno sviluppo sostenibile.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

E. MORIN, *Una testa ben fatta*, Milano, Raffaello Coritina Editore, 2000.

F. TELLERI, *Educare oggi, tempo di qualità*, Edizioni online, LEF.

P. BERTOLINI, L. CARONIA, *Ragazzi difficili*, Firenze, La nuova Italia, 1989.

F. TELLERI (a cura di), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006.

F. TELLERI, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Come per i frequentanti.

---

## Pedagogia sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore

*Docente:* Fausto Telleri

*Email:* telleri@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9704

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Nei giorni di lezione, dal Martedì al Venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso di Pedagogia sociale per gli studenti del triennio di base è finalizzato a sviluppare conoscenze e competenze professionali relative alle problematiche di educazione interculturale e familiare, con particolare riferimento all'educazione degli adulti, in condizioni genitoriali, individuando strategie atte alla prevenzione di marginalità e devianze. Sarà dato inoltre risalto allo studio di strategie di consulenza e mediazione pedagogica nei servizi scolastici e territoriali finalizzate al raggiungimento dei suddetti obiettivi.

Il corso di articolerà in tre moduli, rispettivamente sui temi della multiculturalità, della pedagogia della famiglia e le possibili strategie di formazione alla e della famiglia; i servizi di consulenza e mediazione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Testi obbligatori, per i primi due moduli:

P. MAYO, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006

F. TELLERI, *Manuale di pedagogia sociale*, Edizioni online, LEF, 2006

F. TELLERI(a cura di), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006

Un testo a scelta, tra i seguenti, per il terzo modulo:

D. DEMETRIO, *Manuale di educazione degli adulti*, Bari, Editori Laterza, 2003

M. GIUSTI, *Pedagogia interculturale*, Bari, Laterza, 2004

C. SITÀ, *Il sostegno alla genitorialità*, Brescia, La scuola, 2005

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Per i primi due moduli, come per i frequentanti; per il terzo modulo due libri a scelta fra quelli indicati.

---

## Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore

*Docente:* Giuseppina Manca

*Email:* mancag@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9704

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Ricevimento studenti: martedì e venerdì dalle 11,00 alle 13,00. Con i laureandi si potranno concordare orari diversi, stabiliti di volta in volta.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di fornire una prospettiva di lettura dei fenomeni della marginalità e della devianza giovanile con particolare attenzione all'assunzione del rischio, inteso nelle sue funzioni psico-sociali. A tal fine si proporrà una panoramica del mondo giovanile per coglierne le specificità in un'ottica pedagogica. Da tale lettura si evinceranno i principali bisogni di crescita e le possibili risposte educative più adeguate. Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e attivazioni d'aula, con specifici approfondimenti seminariali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. MANCA, *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi*, Bulzoni, Roma, 1999

A. MAGGIOLINI, E. RIVA, *Adolescenti trasgressivi. Le azioni devianti e le risposte degli adulti*, F. Angeli, Milano, 1999

U. NIZZOLI, C. COLLI, *Giovani che rischiano la vita. Capire e trattare i comportamenti a rischio negli adolescenti*, Mc Graw Hill, 2000

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

L. VALLARIO, R. GIORGI, M. MARTORELLI, E. COZZI, *Il rito del rischio nell'adolescenza*, Ed Magi, Milano, 2005

---

## Pedagogia sociale e della famiglia

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Fausto Telleri
<i>Email:</i>	telleri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Nei giorni di lezione, dal Martedì al Venerdì, dalle 12 alle 13. Per appuntamento e/o via email.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla progettazione, alla ricerca e alla valutazione nei e dei servizi formativi, in presenza ed on-line, destinati all'educazione degli adulti, in condizioni genitoriali, tenendo conto anche delle problematiche connesse all'appartenenza della coppia a etnie e culture diverse.

Il corso si articola in tre sezioni: progettazione, ricerca e valutazione; e si svolge con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. TELLERI, *Progettare e coordinare servizi educativi*, Edizioni online, LEF.

R. REGNI, *Geopedagogia. L'educazione tra globalizzazione, tecnologia e consumo*, Roma, Armando, 2002.

P. MAYO, Gramsci, *Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006.

F. TELLERI (cura di), *Consulenza e mediazione pedagogica*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2006.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Ai testi per frequentanti aggiungeranno il volume di:

M. SANTERINI, *Educare alla cittadinanza. La pedagogia e le sfide della globalizzazione*, Roma, Carocci Editore, 2005.

---

## Pedagogia speciale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Giuseppe Tola
<i>Email:</i>	giutola@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2061597
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Alla fine delle lezioni. In altri casi previo accordo telefonico o comunicazione per e-mail
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso affronterà, attraverso lezioni frontali, il problema dell'handicap e della integrazione scolastica in relazione ai più recenti sistemi di classificazione proposti dall'OMS (ICF 2001). Verranno illustrati i principali quadri che comportano condizioni di Disturbo di Apprendimento utilizzando aggiornati metodi di valutazione e osservazione in neuropsicologia clinica. Argomenti del corso sono: la Dislessia Evolutiva, i Disturbi del Calcolo e del Problem-solving Matematico, il Disturbo Specifico di Linguaggio, il Ritardo Mentale, i Disturbi di Memoria e di Attenzione. La Diagnosi Funzionale e il Profilo Dinamico Funzionale.

### *Testi d'esame*

S. VICARI, M. C. CASELLI, *I disturbi dello sviluppo*. Ed. Il Mulino  
G.M. CAPPALÀ, *Percorsi dell'integrazione*. Ed. Franco Angeli  
S. SORESI: *Psicologia dell'handicap e della riabilitazione*. Ed. Il Mulino

---

## Politica dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Caterina Madau
<i>Email:</i>	kamadau@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9682
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Gli studenti saranno ricevuti alla fine della lezione. I laureandi saranno ricevuti previo appuntamento telefonico o e-mail.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso, articolato in lezioni frontali e seminari di approfondimento, sarà incentrato sulla tematica del rapporto ambiente, sostenibilità e politiche.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- A. SEGRE, E. DANSERO, *Politiche per l'ambiente*, UTET 1996 (cap. da 1 a 5).
  - C. CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Patron 2003.
- Altro materiale didattico sarà fornito durante il corso.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- A. SEGRE, E. DANSERO, *Politiche per l'ambiente*, UTET 1996 (cap. da 1 a 5).
- C. CENCINI, *Economia ambiente e sviluppo sostenibile*, Patron 2003.
- U. LEONE, *Nuove politiche per l'ambiente*, Carocci 2002.

---

## Preistoria del Mediterraneo

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia preistorica e protostorica

Docente:	Maria Grazia Melis
Email:	mgmelis@uniss.it
Telefono:	079/22 9698
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Dopo le lezioni
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Preistoria della Sicilia e delle isole Eolie. Il corso si svolgerà con lezioni, seminari, conferenze, escursioni ed esercitazioni in laboratorio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, Meligunis Lipàra I. *La stazione preistorica della contrada Diana e la necropoli protostorica di Lipari*, Palermo, 1960, pp. XXI-XXV, 3-29 (lettura), 31-75, 83-85.

L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, Meligunis Lipàra IV. *L'acropoli di Lipari nella Preistoria*, Palermo, 1980, pp. XXXVII-XL, 3-16 (lettura), 415-508, 653-687.

L. BERNABÒ BREA, *L'età del Rame nell'Italia insulare: la Sicilia e le isole Eolie*, *Rassegna di Archeologia*, 7, 1988, pp. 469-501.

L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Formazione vulcanologica dell'isola di Lipari e colate di ossidiana*, in XIII Congresso internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche, Forlì - Italia, Guide archeologiche, 12, Sicilia orientale e isole Eolie, pp. 11-12.

A. PALMA DI CESNOLA, *Il Paleolitico in Sicilia*, in S. TUSA (a cura di), *La preistoria del Basso Belice e della Sicilia meridionale nel quadro della preistoria siciliana e mediterranea*, Palermo 1994, pp. 99-123.

S. TUSA, *La Sicilia nella Preistoria*, Palermo 1983, pp. 83-188.

S. TUSA, *Prospettiva mediterranea e integrità culturale del bicchiere campaniforme siciliano*, in F. NICOLIS, E. MOTTES (a cura di), *Simbolo ed enigma*, Trento 1998, pp. 205-219.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi sopra indicati:

testi di approfondimento o elaborazione di una relazione scritta su un tema da concordare con il docente.

---

## Psichiatria sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Gian Carlo Giuseppe Nivoli

*Email:* clinpsic@uniss.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* mercoledì dalle 12 alle 13 previo contatto telefonico

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:*

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Alterazioni del pensiero, alterazioni della percezione, schizofrenia, disturbi dell'umore, disturbi del comportamento alimentare.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

*Psicopatologia* (a cura di G.B. CASSANO) Utet 2006.

---

## Psicologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Gianfranco Nuvoli
<i>Email:</i>	nuvoli@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9612
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Studenti Lunedì ore 9-10 - Laureandi Venerdì ore 11-12 - Tutorato Lunedì ore 10-11
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni relative ai Corsi generale e monografico. Gli esami iniziano con un test scritto sulla parte generale, il cui superamento fa accedere all'interrogazione orale. Il presente programma è valido per l'esame di Psicologia dell'educazione, equipollente a Psicologia dello sviluppo (I sem.).

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Per esame annuale o semestrale: 1 testo tra quelli indicati nella bibliografia di ciascuna delle 3 parti del corso (in totale 3 testi). Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti. Sono previsti seminari e relazioni su tematiche integrative ai corsi, valutati in sede di esame.

Corso GENERALE (un testo):

L. CAMAIONI, P. DI BLASIO, *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino.

Corso MONOGRAFICO (un testo):

G. NUVOLI, A. UCCULA, *Attaccamento e rappresentazioni della realtà*. (in stampa); M. REDA, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S. (Parti I-II); A. TEDDE, G. NUVOLI (a cura), *Psicologia e Famiglia*. Delfino (solo per esame semestrale di Psicologia dell'educazione).

Corso SEMINARIALE (uno o due testi a scelta)

A. ALBANESE, S. POZZI (a cura), *Fondamenti di psicologia delle relazioni intergenerazionali*. Angeli; G. ATTILI, *Attaccamento e amore*. Il Mulino; C. FLANAGAN, *La socializzazione infantile*. Il Mulino; G. NUVOLI, (a cura), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*. Angeli; G. NUVOLI, M. CASU, *Giovani, anziani ed esperienze interattive*. EDES.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Un testo di quelli dei corsi istituzionale e monografico, due testi a scelta tra quelli del corso seminariale (uno per esame semestrale): totale quattro testi (totale tre per semestrale).

---

## Psicologia dello sviluppo emotivo

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

Docente:	Arcangelo Uccula
Email:	uccula@uniss.it
Telefono:	079/22 9612
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Martedì, ore 12
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di approfondire il tema delle emozioni nella loro funzione di monitoraggio delle transazioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita. Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche: Le principali teorie sulle emozioni. L'integrazione tra processi cognitivi ed emotivi. La funzione di segnalazione intrasoggettiva e comunicativa delle emozioni. Lo sviluppo della competenza emotiva. Il ruolo delle emozioni nel disagio personale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*, Laterza, Bari, 2004.

L. BARONE, *Emozioni e sviluppo*, Carocci, Roma (In stampa)

Un testo a scelta tra i seguenti:

O. ALBANESE et al., *Competenza emotiva tra psicologia ed educazione*, Angeli, Milano, 2006.

L. BARONE (a cura di), *Emozioni e disagio in adolescenza*, Unicopli, Milano, 2004.

C. CASTELFRANCESCHI, *Che figura. Emozioni e immagine sociale*, Il Mulino, Bologna, 2005.

S. DENHAM, *Lo sviluppo emotivo nei bambini*, Astrolabio, Roma, 2001.

I. GRAZZANI GAVAZZI (a cura di), *La competenza emotiva*, Unicopli, Milano, 2004.

L. PANI, S. CANALI, *Emozioni e malattia*, Mondadori Bruno, Milano, 2003.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti integrano un ulteriore testo a scelta.

---

## Psicologia dello sviluppo emotivo

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Arcangelo Uccula
<i>Email:</i>	uccula@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9612
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì, ore 12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di approfondire il tema delle emozioni nella loro funzione di monitoraggio delle transazioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita. Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche: Le principali teorie sulle emozioni. L'integrazione tra processi cognitivi ed emotivi. La funzione di segnalazione intrasoggettiva e comunicativa delle emozioni. Lo sviluppo della competenza emotiva. Il ruolo delle emozioni nel disagio personale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*, Laterza, Bari, 2004.  
L. BARONE, *Emozioni e sviluppo*, Carocci, Roma (In stampa)  
Un testo a scelta tra i seguenti:  
O. ALBANESE et al., *Competenza emotiva tra psicologia ed educazione*, Angeli, Milano, 2006.  
L. BARONE (a cura di), *Emozioni e disagio in adolescenza*, Unicopli, Milano, 2004.  
C. CASTELFRANCESCHI, *Che figura. Emozioni e immagine sociale*, Il Mulino, Bologna, 2005.  
S. DENHAM, *Lo sviluppo emotivo nei bambini*, Astrolabio, Roma, 2001.  
I. GRAZZANI GAVAZZI (a cura di), *La competenza emotiva*, Unicopli, Milano, 2004.  
L. PANI, S. CANALI, *Emozioni e malattia*, Mondadori Bruno, Milano, 2003.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti integrano un ulteriore testo a scelta.

---

## Psicologia generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore, Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Arcangelo Uccula
<i>Email:</i>	uccula@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9612
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì, ore 12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di introdurre lo studio della psicologia attraverso le principali tappe e gli orientamenti che si sono susseguiti dagli esordi della psicologia scientifica ai giorni nostri. Gli obiettivi del corso mirano all'acquisizione dei principi teorici e metodologici che stanno alla base delle strutture e del funzionamento della personalità e dei processi cognitivi. Durante il corso verranno affrontate le seguenti tematiche: Inquadramento epistemologico della disciplina. Nascita e sviluppo della psicologia scientifica. I metodi di ricerca e i livelli di analisi. Le principali prospettive della personalità: le teorie psicodinamiche, la psicologia dei tratti, le teorie fattoriali, la psicologia umanistica, il comportamentismo, il costruttivismo e il cognitivismo, l'interazionismo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE (2004). *Incontro con la psicologia*. Bologna: Il Mulino
- A. GENNARO (2004). *Introduzione alla psicologia della personalità*. Bologna: Il Mulino.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

- C. CORNOLDI, E. TAGLIABUE (2004). *Incontro con la psicologia*. Bologna: Il Mulino.
- A. GENNARO (2004). *Introduzione alla psicologia della personalità*. Bologna: Il Mulino.

---

## Psicologia generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore, Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Maria Chiara Fastame
<i>Email:</i>	fastame@unipv.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9612
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Via email oppure presso lo studio del Prof. Nuvoli nelle date rese note nella sezione Comunicati
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso ha lo scopo di offrire una conoscenza di base delle principali teorie e metodi utilizzati nell'ambito della Psicologia generale, con riferimento allo studio dei processi cognitivi di base, quali la percezione, l'apprendimento, la memoria, il linguaggio, la lettura, la motivazione. Infine verrà trattato l'apprendimento strategico e in particolare si presenterà il metodo PQ4R.

### *Testi d'esame*

C. CORNOLDI, e E. TAGLIABUE (2004). *Incontri con la psicologia*. Bologna: Il Mulino.

T. MAGRO, E. PERON e S. RONCATO, (2000). *Introduzione alla psicologia generale*. Milano: LED (cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8).

Ulteriore materiale bibliografico relativo alle funzioni della memoria e ai processi coinvolti nella lettura verrà indicato a lezione e sarà reperibile presso la copisteria 'Copia Copia'di via Roma 174 a Sassari.

---

## Psicologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente:</i>	Eugenio De Gregorio
<i>Email:</i>	eugenio.degregorio@uniroma1.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9656
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Nei giorni di lezione su appuntamento e-mail: eventuali variazioni saranno comunicate nella bacheca dell'insegnamento (piazza Conte di Moriana 8, 2° piano).
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso tratta i temi classici della psicologia sociale con particolare attenzione ai risvolti pratici e operativi dei modelli e dei concetti. Il focus principale sarà - coerentemente con la caratterizzazione della disciplina - nell'analisi dell'individuo in relazione con i diversi contesti di riferimento e appartenenza (gruppi, istituzioni). Grande attenzione verrà data anche alle metodologie di ricerca. Le lezioni teoriche verranno inoltre affiancate e completate da esercitazioni e simulazioni su alcuni temi oggetto del corso.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Parte generale (un testo a scelta fra i seguenti):

G. MANTOVANI (2003), *Manuale di psicologia sociale*, Giunti, Firenze.

A. PALMONARI, N. CAVAZZA e M. RUBINI (2002), *Psicologia sociale*, Il Mulino, Bologna; E. ARONSON, T. WILSON e R. AKERT (2005), *Psicologia sociale*, Il Mulino.

Parte monografica (un testo a scelta fra):

P. PATRIZI (a cura di) (2005), *Professionalità competenti*, Carocci, Roma (con esclusione dei capp. 8-9: da leggere); M. BONAIUTO, E. DE GREGORIO, D. GENTILE (in corso di stampa), *Che cosa è il coaching manageriale* (titolo provvisorio), Carocci, Roma.

Parte seminariale: E. DE GREGORIO e F. MOSIELLO (2004), *Tecniche di ricerca qualitativa ed analisi delle informazioni con ATLAS.ti*. Kappa, Roma (escluso cap. 3: da leggere).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti aggiungeranno un ulteriore testo da scegliere fra i seguenti:

G. DE LEO, P. PATRIZI, E. DE GREGORIO (2004), *L'analisi dell'azione deviante*, Il Mulino, Bologna (con esclusione del cap. 5)

---

## Psicologia sociale e giuridica corso avanzato

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)

<i>Docente:</i>	Maddalena Grassi
<i>Email:</i>	maddalena.grassi@fastwebnet.it
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il docente riceve gli studenti prima e dopo le lezioni in aula previo appuntamento via e-mail.
<i>Crediti:</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso ha lo scopo di offrire una conoscenza approfondita dei principali orientamenti teorici e della metodologia di ricerca della Psicologia Sociale e della Psicologia Giuridica con particolare riferimento ai loro ambiti applicativi. Particolare rilievo verrà dato agli strumenti di ricerca e agli strumenti metodologici che caratterizzano entrambe le discipline, in modo da fornire agli studenti strumenti pratico-teorici che possano metterli in grado di confrontarsi con i metodi di analisi e le tecniche di intervento che costituiscono lo specifico del contributo di chi si occupa di psicologia sociale e giuridica nei contesti di intervento. Parte del corso, inoltre, verrà dedicata all'analisi di come le nuove tecnologie influenzano la comunicazione umana. Le lezioni teoriche saranno affiancate e completate da esercitazioni e simulazioni su alcuni temi oggetto del corso.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

MANTOVANI G., *Manuale di Psicologia Sociale*, Giunti, 2003;

G. DE LEO, P. PATRIZI, *Psicologia giuridica*, Il Mulino, 2003

Un testo a scelta di Psicologia Sociale

C. GALIMBERTI (a cura di), *La conversazione. Prospettive sull'interazione psicosociale*, Guerini, 1992; M. BONAIUTO (a cura di), *Conversazioni virtuali*, Guerini, 2002; G. RIVA, *Psicologia dei nuovi media*, Il Mulino, 2004

Un testo a scelta di Psicologia Giuridica

A. CAVEDON, M. G. CALZOLARI, *Come si esamina un testimone*, Giuffrè, 2005; G. ZARA, *Le carriere criminali*, Giuffrè, 2005; G. DE LEO, P. PATRIZI, *Lo psicologo criminologo*, Giuffrè, 2006

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti dovranno preparare un ulteriore testo fra i testi a scelta o di Psicologia Sociale o di Psicologia Giuridica.

---

## Restauro del libro

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

*Docente:* Stefania Marogna

*Email:* stefania.marogna@tiscali.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni o per appuntamento via email o al numero di cellulare 3471525940.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in una parte teorica e in una parte pratica. Le lezioni teoriche verteranno sull'acquisizione della terminologia tecnica del libro e del restauro, storia del restauro librario, concetto ed etica del restauro, strumentazione e materiali utili al restauro cartaceo, agenti patogeni della carta e diagnostica, la scheda di restauro. Le lezioni pratiche verranno svolte affrontando le principali operazioni di restauro: smontaggio del libro, immersione delle carte, allestimento delle legature più idonee alla conservazione. Verranno inoltre eseguiti rilevamenti sullo stato di conservazione di opere bibliografiche conservate nelle biblioteche di area sarda.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

La bibliografia riguardante il corso verrà assegnata durante le lezioni, insieme a fotocopie utili a particolari problematiche di restauro.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti che intendono sostenere l'esame di Restauro del libro dovranno necessariamente mettersi in contatto con la docente.

---

## Sociologia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Maria Lucia Piga
<i>Email:</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	lunedì, ore 12-13; mercoledì, ore 10-12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi sociologica delle principali istituzioni e organizzazioni sociali. Si affronteranno le tematiche relative a: teorie dei sistemi, conflitto e cambiamento sociale, rituali dell'interazione e comportamenti di ruolo, definizione della situazione e costruzione sociale della realtà.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

R. COLLINS, *Teorie sociologiche*, il Mulino, Bologna, nuova edizione ridotta 2006. Specifiche indicazioni sulle parti da preparare per l'esame verranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

R. COLLINS, *Teorie sociologiche*, il Mulino, Bologna, nuova edizione ridotta 2006, pp.13-20 e pp. 63-395.

---

## Sociologia

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente:</i>	Maria Lucia Piga
<i>Email:</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	lunedì, ore 12-13; mercoledì, ore 10-12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi sociologica delle principali istituzioni e organizzazioni sociali. Si affronteranno le tematiche relative a: teorie dei sistemi, stratificazione e mobilità sociale, conflitto e cambiamento sociale, rituali dell'interazione e comportamenti di ruolo, definizione della situazione, costruzione sociale della realtà. Un'attenzione particolare verrà dedicata allo studio di comportamenti e percorsi di solidarietà nei contesti locali, con riferimento al ruolo dell'operatore sociale nei servizi al territorio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

R. COLLINS, *Teorie sociologiche*, il Mulino, Bologna, nuova edizione ridotta 2006. Specifiche indicazioni sulle parti da preparare per l'esame verranno fornite dal docente nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Corso a frequenza obbligatoria.

---

## Sociologia corso avanzato

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)

<i>Docente:</i>	Alberto Merler
<i>Email:</i>	merler@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9659
<i>Ricevimento studenti::</i>	giovedì, venerdì, ore 13
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Titolo del corso: Una riflessione sul nostro tempo. La Sociologia come ci aiuta (o non ci aiuta) a capirlo? Il nostro tempo ci porta alcuni forti interrogativi che vorremmo vagliare non solo alla luce di categorie generali ma verificare anche nelle situazioni concrete locali e della nostra vita quotidiana, tenendo presenti le dimensioni macro, meso- e microsociali. Il corso avrà durata annuale, in modo da fruire di un tempo adeguato per poter riflettere sulle problematiche trattate, insistendo su una prospettiva di approfondimento del sapere più che su un accrescimento di nozioni. Esso si propone anche come laboratorio per un confronto sulle idee per la tesi di laurea, verrà condotto in forma seminariale e secondo momenti di didattica partecipata che prevedono anche interventi di altri docenti, visite guidate, comparazioni con altre realtà, collegamenti con il Seminario Socrates-Erasmus denominato Euromir, con le attività del Laboratorio FOIST per le Politiche Sociali e i Processi Formativi, con l'ISC - Istituto di Studi Comparativi sull'Insularità e lo Sviluppo Compositoe con il Dottorato di ricerca in "Fondamenti e metodi delle scienze sociali e del servizio sociale".

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

La bibliografia e i materiali didattici saranno resi noti in aula nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M.A. TOSCANO, *Introduzione alla sociologia*, FrancoAngeli, Milano, nuova edizione 2006 in corso di stampa (sezione 1 "Teorie", sezione 2 "Lessico", sezione 3 "Processi");

A. MERLER, M. L. PIGA, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, EDeS, Sassari, 1996 (pp. 9-116);

A. MERLER, *Come saremo. Se saremo*, in "Quaderni bolotanesi", n. 32, 2006 (pp. 13-23).

---

## Sociologia dei processi culturali

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente:	Massimo Ragnedda
Email:	ragnedda@uniss.it
Telefono:	079/22 9653
Ricevimento studenti:	Prima e dopo le lezioni
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il Corso intende mettere a fuoco i processi e le dinamiche socio-culturali che caratterizzano la presente fase di superamento o de-costruzione della modernità e il passaggio alla postmodernità. Particolare attenzione verrà data alla comprensione delle dinamiche della globalizzazione, delle nuove forme di controllo sociale e le nuove dinamiche di potere. L'obiettivo è quello di fornire strumenti concettuali che permettano lo sviluppo delle capacità critiche per analizzare, comprendere e valutare il contesto sociale nel quale viviamo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Ciascun candidato all'esame dovrà produrre un elaborato scritto su un argomento a sua scelta e concordato previamente col docente. Alla tesina, che potrà essere una rielaborazione o un approfondimento di temi trattati durante il corso, vanno aggiunti i materiali didattici che verranno forniti durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Due testi a scelta tra quelli proposti

Z. BAUMAN, *Modernità liquida*, Laterza, Roma-Bari, 2002; U. BECK, *La società globale del rischio*, Asterios, Trieste, 2003; W. BELLO, *Domination, La fine di un'era*, Nuovi Mondi Media, Bologna, 2005; A. GIDDENS, *Identità e società moderna*, Ipermedium, 1999; A. GIDDENS, *Le conseguenze della modernità*, il Mulino, Bologna, 1994; M. FEATHERSTONE, *Cultura del consumo e postmodernismo*, Edizioni Seam, Roma, 1994; S. HALIMI, *Il grande Balzo indietro. Come si è imposto al mondo l'ordine neoliberista*, Fazi Editore, Roma, 2006; S. LASH, *Modernismo e postmodernismo. I mutamenti culturali delle società complesse*, Armando, Roma, 2000; M. RAGNEDDA, *Eclissi o tramonto del pensiero critico? Il ruolo dei mass media nella società postmoderna*, Aracne, Roma, 2006; TOURAINE ALAIN, *Critica alla modernità*, Il sagggiatore, Milano, 1997

---

## Sociologia dei servizi socio-educativi

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)

<i>Docente:</i>	Andrea Vargiu
<i>Email e telefono:</i>	larvanet@tin.it 079/22 9662-1
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio e sul sito di Facoltà. Fuori dagli orari su indicati previo appuntamento per telefono o posta elettronica.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Nella società contemporanea è presente una vasta gamma di servizi socio-educativi che coinvolge l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali, operatori socio-sanitari etc., con riferimento ad ampie fasce di utenza e molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizio socio-sanitari, disagio minorile etc.) e in un quadro di processi culturali e di politiche sociali elaborate in situazioni di welfare society. Il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione in merito ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori, istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Materiali didattici consegnati durante le lezioni (presenza minima del 70% sul totale delle lezioni).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

AA.VV., *Una scuola-famiglia rurale nel centro Sardegna?*, Iniziative Culturali, Sassari, 2003 (pp. 1-33 e pp. 99-196); M. COLOMBO, G. GIOVANNINI, P. LANDRI (a cura di), *Sociologia delle politiche e dei processi formativi*, Guerini, Milano, 2006 (pp.93-109, pp. 133-195, pp. 369-394); M. COCCO, R. DERIU, A. MERLER, *Ri-educazione ai saperi locali. La Sardegna in Europa e nel Mediterraneo*, in "Quaderni bolotanesi", n. 30, 2004, pp. 15-39; A. MERLER, *L'imprenditorialità sociale come luogo di formazione e di apprendimento societario per l'Università*, in A. MERLER (a cura di), *Dentro il terzo settore*, FrancoAngeli, Milano, 2001, pp. 81-105.

---

## Sociologia della comunicazione

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18),  
Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Gianfranco Sias
<i>Email e telefono:</i>	siasgf@uniss.it    079/22 9654
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì ore 11.00-13.00 (orientamento) Martedì ore 11.00-13.00 (tutorato) Mercoledì ore 11.00-13.00 (correzione tesi)
<i>Crediti:</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone, come obiettivi formativi, di fornire i fondamenti teorici ed una serie di strumenti di base di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi interpersonali, faccia a faccia e mediati, sullo sfondo della società contemporanea (a rete). L'obiettivo del corso è, quindi, quello di familiarizzare gli studenti con il processo comunicativo, sia come modello teorico complesso sia come elemento della pratica quotidiana, che produce conseguenze nell'organizzazione più generale della società. Per fare questo prende in considerazione i concetti principali della sociologia della comunicazione interpersonale (dalla nozione di comunicazione al processo comunicativo, dai diversi tipi di linguaggio alle varie forme e livelli della comunicazione interumana) affrontando il fenomeno nelle sue forme più elementari per poi affrontare il rapporto tra comunicazione e conoscenza, con particolare attenzione alle forme del processo cognitivo, ai processi di decodifica ed all'organizzazione sociale della conoscenza.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Saranno indicati man mano che il corso procederà, alla luce di eventuali approfondimenti maturati nel dialogo con gli studenti.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. SIAS, Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?, Franco Angeli, Milano 2004.

Uno a scelta tra i seguenti testi:

S. GENSINI (a cura di), *Manuale della comunicazione*, Carocci, Roma 1999; M. MORCELLINI, G. B. FATELLI, *Le scienze della comunicazione*, Carocci, Roma 2000; D. E. VIGANÒ, *I sentieri della comunicazione*, Rubettino, Soneria Mannelli, 2003; P. MALIZIA, *Forme del comunicare. Teoria e sociologia dell'azione comunicativa*, Edizioni Studium, Roma 2002.

---

## Sociologia della famiglia corso avanzato

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S), Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)  
*curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	M. Francesca Dettori
<i>Email:</i>	michele@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9653
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	martedì ore 9.00-11.00 mercoledì ore 9.00-11.00
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mira a fornire le categorie analitiche ed interpretative per la conoscenza della famiglia italiana e, più in generale, delle forme di organizzazione della vita quotidiana. Si propone una rilettura critica sulla post-modernità e sul senso, la struttura e le funzioni della famiglia nel corso della storia. Si analizzerà lo stretto legame esistente tra la cittadinanza societaria ed il crescente fenomeno della pluralizzazione delle forme familiari in una società multietnica e multiculturale. Questo contesto rende necessario un ripensamento delle politiche familiari all'interno dei processi di globalizzazione e localizzazione, con particolare riguardo ai rapporti di genere e all'interdipendenza tra organizzazione familiare e sistemi economici, mercato del lavoro e modelli di welfare.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Un primo testo a scelta tra:

G. ROSSI (a cura di), *Lezioni di sociologia della famiglia*, Carocci 2001

P. DONATI, *Sociologia delle politiche familiari*, Carocci 2003

Un secondo testo a scelta tra:

E. RUSPINI, *Donne e uomini che cambiano. Relazioni di genere, identità e mutamento sociale*, Guerini 2005

F. BIMBI (a cura di), *Le madri sole. Metafore della famiglia ed esclusione sociale*, Carocci 2000

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai due testi previsti, gli studenti non frequentanti dovranno portare una parte di M. LELLI, *Teoria del privato*, Laterza 1978, pp. 165-209.

---

## Sociologia delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Gianfranco Sias
<i>Email e telefono:</i>	siasgf@uniss.it 079/22 9654
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì ore 11.00-13.00 (orientamento) Martedì ore 11.00-13.00 (tutorato) Mercoledì ore 11.00-13.00 (correzione tesi di laurea)
<i>Crediti:</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si pone l'obiettivo di fornire i fondamenti teorici ed una serie di strumenti di base di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi tramite media, sullo sfondo della società dell'informazione. Alla fine del corso lo studente dovrà essere in grado di sapere argomentare le conseguenze dell'impatto dei diversi media di massa sulla società ed individuare tematiche sociali legate alla comunicazione con i nuovi media ed internet. Per raggiungere questi obiettivi, il corso prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla Società dell'informazione ed il ruolo che oggi assumono. In questa prospettiva considererà le tecnologie della comunicazione, il loro rapporto con la struttura della società ed il ruolo autonomo che, come sistema, esse assumono. Il tutto a partire da un inquadramento storico-panoramico delle principali teorie che si occupano - e si sono occupate - della comunicazione mediale in prospettiva sociologica.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Saranno indicati man mano che il corso procederà, alla luce di eventuali approfondimenti maturati nel dialogo con gli studenti.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. SIAS, *La teoria del knowledge gap. La disuguaglianza sociale come effetto dei media*, Punto di Fuga Editore, Cagliari 2006.

Un testo a scelta tra:

S. BENTIVEGNA, *Teorie delle comunicazioni di massa*, Laterza, Roma-Bari, 2003; C. GRASSI, *Sociologia della comunicazione*, Bruno Mondadori, Milano 2002; R. SAVARESE, *Comunicazione, media e società. Modelli, analisi, ricerche*, Ellissi, Napoli, 2004; L. GORMAN, D. MCLEAN, *Media e società nel mondo contemporaneo*, Il Mulino, Bologna, 2005.

---

## Sociologia delle migrazioni e del lavoro

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Mariantonietta Cocco
Email:	mcocco@uniss.it
Telefono:	079/22 9661
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Martedì: ore 9.00 (tutorato studenti/tirocinanti) Giovedì: ore 16.00 (laureandi)
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si propone di fornire strumenti di comprensione e di analisi dei processi di mobilità umana nello spazio. Particolare attenzione verrà prestata al caso italiano e sardo nel contesto euro-mediterraneo, alle diverse teorie esplicative delle migrazioni con riferimento agli aspetti causali, ai processi di inserimento nel mercato del lavoro, alle funzioni assolate dalle reti sociali dei migranti. Ci si propone di evidenziare i caratteri, le tendenze e l'impatto sociale del fenomeno immigratorio, con particolare riferimento alle diverse tipologie d'inserimento sociale ed economico nei contesti locali, alle politiche sociali e al ruolo delle cosiddette istituzioni facilitatrici, nonché di esplicitare i nessi esistenti tra migrazioni e sviluppo e la complementarietà tra politiche migratorie e politiche di cooperazione allo sviluppo. Nella fase conclusiva del corso è prevista la realizzazione di alcuni incontri tematici, a carattere seminariale, da promuovere in collaborazione con l'IntHum-Centro di Ricerca sull'Interculturalità e la Condizione Umana dell'Università di Sassari, e tesi ad assicurare un diretto coinvolgimento di studiosi e di operatori attivi sui temi delle migrazioni nonché con rappresentanti dell'associazionismo immigrato.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni dal docente.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Un testo a scelta tra:

M. AMBROSINI, *Sociologia delle migrazioni*, il Mulino, Bologna 2005 (Capit. 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9); L. ZANFRINI, *Sociologia delle migrazioni*, Laterza, Roma-Bari 2005;

Per tutti: M. Cocco, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di cosviluppo*, Angeli, Milano 2005.

---

## Sociologia dell'educazione

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Alberto Merler
Email e telefono:	merler@uniss.it 079/22 9659
Ricevimento studenti:	mercoledì, giovedì, ore 13
Crediti:	5 Periodo di svolgimento: 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Al corso di Sociologia dell'Educazione è propedeutico l'insegnamento di Sociologia. Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione, differenze culturali, società e attori sociali; sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali in atto, tenuto conto del ruolo degli operatori del settore. La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avvarrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana (Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società), guidati dall'esperienza di Stefano Chessa, Mariantonietta Cocco, Romina Deriu.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

#### 1. Obbligatori:

A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli, 1980 (pp. 13-136); A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 22, 1996 (pp. 103-121).

#### 2. Un libro a scelta tra:

E. BESOZZI, *Società, cultura, educazione*, Carocci, Roma, 2006 (pp. 43-201); A. SCHIZZEROTTO, C. BARONE, *Sociologia dell'istruzione*, il Mulino, Bologna, 2006 (pp. 57-212).

---

## Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

*Docente:* Giuseppina Fois  
*Email:* gfois@uniss.it  
*Telefono:* 079/22 9709  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:*  
*Crediti:* 5+5  
*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

1° semestre Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo. 2° semestre L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

1° semestre.

G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo, Manuali di base*, Laterza, Roma-Bari, 2004 ( capitoli 8-31, pp.210-389 ).

2° semestre.

A. LEPRE, *Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Il Mulino, Bologna 1993.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Laterza, Roma-Bari, 2004;

A.J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Il Mulino, Bologna, 1999.

---

## Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

*Docente:* Giuseppina Fois  
*Email:* gfois@uniss.it  
*Telefono:* 079/22 9709  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:*  
*Crediti:* 10  
*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

1° semestre Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo. 2° semestre L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

1° semestre.

G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2004 ( capitoli 8-31, pp.210-389 ).

2° semestre.

A. LEPRE, *Storia della prima Repubblica*. L'Italia dal 1942 al 1992, Il Mulino, Bologna 1993.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

E. GENTILE, *Il fascismo in tre capitoli*, Laterza, Roma-Bari, 2004;

A.J. DE GRAND, *L'Italia fascista e la Germania nazista*, Il Mulino, Bologna, 1999.

---

## Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno)

<i>Docente:</i>	Sandra Parlato
<i>Email:</i>	sanparl@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni - Ufficio, via Zanfarino, III° p.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Lo sviluppo della civiltà musulmana dall'avvento dell'Islam alla nascita dell'impero ottomano. Cenni sul mondo islamico in età moderna. Lezioni frontali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

- H. BOBZIN, *Maometto*, Einaudi Tascabili, Torino, 2002.  
A. DUCELLIER, F. MICHEAU, *L'Islam nel Medioevo*, il Mulino, Bologna, 2004 oppure  
B. LEWIS, *Gli Arabi nella storia*, Laterza, Roma-Bari, 1998.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Bibliografia da integrare con la docente.

---

## Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente:</i>	Sandra Parlato
<i>Email:</i>	sanparl@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni, Ufficio, via Zanfarino, iii° p.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

L'avvento dell'Islam e suo sviluppo storico-culturale. Elementi di base relativi a statuto personale, diritto islamico di famiglia, e diritto islamico relativo alla successione, con particolare riferimento agli stati arabi del Nord-Africa. L'emigrazione musulmana in Europa.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

P. BRANCA (2001), *Il Corano*, il Mulino, Bologna.  
H. HALM (2003), *L'Islam*, Editori Laterza, Roma-Bari.  
R. ALUFFI BECK-PECCOZ (1997) *Le leggi del diritto di famiglia negli stati arabi del Nord-Africa*, Ediz. Fondazione G. Agnelli, Torino, "Introduzione", pp. 1-31.  
S. FARIAN (2006) *Islam: l'identità inquieta dell'Europa*, il Saggiatore, Milano (lettura).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Bibliografia da integrare con la docente.

---

## Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente:</i>	Sandra Parlato
<i>Email:</i>	sanparl@tiscali.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo le lezioni - Ufficio, via Zanfarino, 3° piano
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

L'Arabia preislamica alla vigilia dell'avvento dell'Islam. Lo sviluppo della civiltà musulmana dalle origini alla nascita dell'impero ottomano. Lezioni frontali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

W. DOSTAL, *Mecca before the time of the Prophet - Attempt of an anthropological interpretation* in F.E. PETERS (ed.), *The Arabs and Arabia on the Eve of Islam*, Aldershot-Brookfield USA- Singapore-Sydney, 1999, pp. 205-243.

U. Fabietti, *Il ruolo svolto dalla organizzazione degli Hums nell'evoluzione delle idee politiche nella Mecca pre-islamica*, in U. FABIETTI, *Dalla tribù allo stato*, Edizioni Unicopli, Milano, 1991, pp. 117-129.

H. HALM, *Gli Arabi*, il Mulino, Bologna, 2006

P. BRANCA, *Il Corano*, il Mulino, Bologna, 2001

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Bibliografia da integrare con la docente

---

## Storia della filosofia

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente:</i>	Enrico Ferri
<i>Email:</i>	eferri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9615
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

1° semestre Titolo: principi filosofici dell'anarchismo classico Attraverso l'analisi di alcune opere di Godwin Proudhon Bakunin e Kropotkin, si metteranno in evidenza le basi teoriche dell'anarchismo dell'800 e del '900, principi come uguaglianza, la libertà, la solidarietà. 2° semestre Titolo: Il nichilismo filosofico Il pensiero filosofico moderno è attraversato da un evento variamente interpretato e riassunto con una formula incisiva: "la morte di Dio". Tale evento può essere letto anche come l'avvento del nichilismo, che pone la questione, ad un tempo, della mancanza di un fondamento alla vita dell'uomo e della necessità per l'uomo di farsi carico integralmente del proprio destino.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

1° semestre

E. FERRI, *La città degli unici. Individualismo, nichilismo, anomia*, Torino, Giappichelli, 2001, pp. 267-400

2° semestre

K. LÖWITH, *Il nichilismo europeo*, Bari, Laterza o in alternativa F. Volpi, *Il nichilismo*, Bari, Laterza

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Come frequentanti.

---

## Storia della filosofia morale della Sardegna

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente:</i>	Carmelo Meazza
<i>Email:</i>	cmeazza@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9616
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le Lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il concetto di "egemonia" nella filosofia di Antonio Gramsci

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I testi verranno indicati e forniti durante il corso.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I testi verranno indicati e forniti durante il corso

---

## Storia della geografia e delle esplorazioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Marina Sechi Nuvole
<i>Email:</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9639
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Giovedì ore 9-11
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Lineamenti di storia della geografia dall'antichità classica alla fine del XX secolo. Storia della geografia e del pensiero geografico. La rivoluzione quantitativa e la nuova geografia. Il corso si articolerà in lezioni frontali, esercitazioni e altre attività formative.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Ital., 1990, vol. 44;  
M. M. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini ed immaginario*, Napoli, 1997;  
F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Roma-Bari, 1993;  
F. BARTALETTI, *Geografia generale: Principi, nozioni e campi di ricerca*, parte I, *Storia della geografia e del pensiero geografico*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006. pp. 13-64.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Ital., 1990, vol. 44;  
F. PRONTERA, *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Roma-Bari, 1983 e edizioni successive;  
M. M. SCARAMELLA, *Itinearari cartografici tra immagini ed immaginario*, Napoli, 1997;  
F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Roma-Bari, 1993;  
F. BARTALETTI, *Geografia generale: Principi, nozioni e campi di ricerca*, parte I, *Storia della geografia e del pensiero geografico*, Bollati Boringhieri, Torino, 2006. pp. 13-64.

---

## Storia della lingua greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario)

<i>Docente:</i>	Sotera Fornaro
<i>Email:</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dopo la lezione o previo appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si divide in due moduli: 1. Introduzione alla storia della lingua greca ed in particolare alla lingua greca in età imperiale (atticismo). 2. Le maschere del filosofo: lettura e commento delle orazioni 54,55,70,71,72 di Dione Crisostomo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Testi e letteratura secondaria verranno forniti durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Un canto a scelta dell' Iliade o dell' Odissea

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Carocci 2003.

Gli studenti che non possono frequentare sono pregati di prendere contatto con la docente.

---

## Storia della lingua greca

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Sotera Fornaro
<i>Email:</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Un'ora prima della lezione oppure previo appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso di propone di fornire esempi di testi letterari di diverse epoche della letteratura greca, dall'età arcaica all'età imperiale, in poesia ed in prosa, commentati specialmente dal punto di vista storico-linguistico.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Testi e letteratura secondaria saranno forniti durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con la docente.

---

## Storia della lingua italiana 1

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Patrizia Bertini Malgarini
<i>Telefono:</i>	079/22 9686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni; per altri orari si suggerisce di consultare i comunicati della docente che vengono aggiornati regolarmente.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiettivi formativi: fornire agli studenti i fondamenti della linguistica italiana e i principali elementi del profilo storico della lingua italiana con particolare attenzione al rapporto tra centro e periferia nella storia linguistica italiana. Tali obiettivi saranno perseguiti anche attraverso la lettura e il commento di testi esemplari. Modalità di svolgimento del corso: il corso si articola in due parti: I - primo semestre (5) e II - secondo semestre (5). Titolo del corso (parte I): Fondamenti di linguistica italiana Programma Dopo aver fornito le conoscenze terminologiche di base, si presenteranno (nei loro tratti principali) la grafematica, la fonetica, la morfosintassi e il lessico dell'italiano con particolare riferimento ai tratti evolutivi che segnano il passaggio dal latino all'italiano e al problema della variazione linguistica nell'italiano contemporaneo

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

M. DARDANO, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, 2005.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9 - 74.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. DARDANO, *Nuovo manuale di linguistica italiana*, Zanichelli, 2005.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9 - 74.

L. SERIANNI, *Prima lezione di grammatica*, 2006, limitatamente ai capitoli 1 - 9, pp. 3 - 79

---

## Storia della lingua italiana 2

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) tutti i *curricula*, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Patrizia Bertini Malgarini
<i>Telefono:</i>	079/22 9686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il ricevimento è fissato prima e dopo le lezioni; altri orari verranno aggiornati settimanalmente nella pagina web della docente.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Obiettivi formativi: Fornire agli studenti i fondamenti della linguistica italiana e i principali elementi del profilo storico della lingua italiana con particolare attenzione al rapporto tra centro e periferia nella storia linguistica italiana. Tali obiettivi saranno perseguiti anche attraverso la lettura e il commento di testi esemplari. Modalità di svolgimento del corso: il corso si articola in due parti: I - primo semestre (5 cfu) e II - secondo semestre (5 cfu). Titolo del corso (parte II): Centro e periferia nella storia linguistica italiana. Programma Si tratterà il profilo storico della lingua italiana, con particolare riguardo alle dinamiche tra centro e periferia che hanno caratterizzato tale storia a partire dal periodo delle Origini.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Il Mulino, 2004.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75 - 123.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

C. MARAZZINI, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75 - 123.

F. BRUNI, *L'italiano letterario nella storia*, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli I - IV, pp. 13 - 97.

---

## Storia della lingua latina

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario)

<i>Docente:</i>	Antonella Bruzzone
<i>Email:</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Elementi di grammatica storica latina. Lineamenti di storia della lingua latina. La lingua dei 'preneoterici'. Il corso si articola in due sezioni: la prima costituisce una introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti, con particolare attenzione alla evoluzione storica del sistema morfologico del nome latino (con cenni di fonetica), ai rapporti fra lingua e generi letterari nelle diverse epoche della civiltà romana, agli strati o livelli linguistici, alle informazioni storiche e culturali che è possibile ricavare dalla lingua; la seconda si sofferma specificamente sulla lingua di alcuni poeti 'preneoterici' e 'neoterici' con lettura di brani della loro produzione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli 1991 (limitatamente alle pp. 66-73; 111-162); P. POCETTI - D. POLI - C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Carocci editore, Roma 1999, limitatamente al capitolo 3 (pp. 235-376), oppure, L.R. PALMER, *Lingua latina*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1977 (di recente ristampato), limitatamente alle pp. 90-253, oppure I. MAZZINI, *Una storia della lingua latina*, Salerno editore (in corso di stampa). Testi latini: i testi latini su cui verterà l'attività didattica e la verifica finale saranno comunicati all'inizio delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

---

## Storia della lingua latina

Corso/i di laurea: Letterature e storia del mondo antico (classe 15/S)

<i>Docente:</i>	Antonella Bruzzone
<i>Email:</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Telefono:</i>	079/22 9623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni. Ulteriori orari di ricevimento saranno comunicati mediante appositi avvisi.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Lingua e generi letterari in età romanobarbarica. Dopo aver fornito le premesse istituzionali sulla storia culturale del periodo romanobarbarico, si procederà alla lettura e al commento di testi significativi, allo scopo precipuo di approfondire la conoscenza della lingua latina nell'età di passaggio fra antichità e medioevo (l'età romanobarbarica: V-VIII sec. d.C.) e di individuare gli elementi di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

B. LUISELLI, *Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico*, Roma, Herder, 1992.

I testi latini su cui verterà l'attività didattica e la verifica finale saranno comunicati all'inizio delle lezioni; anche altre indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

---

## Storia della musica medievale e rinascimentale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Giampaolo Mele
<i>Email:</i>	giampmele@libero.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9708
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Via Zanfarino, 62, 3° piano, mercoledì-giovedì-venerdì, prima e dopo le lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

PARTE ISTITUZIONALE Origini del canto cristiano. Il «gregoriano». Nascita della scrittura musicale. I canti in volgare. L'«Ars Musica». Musica e grammatica. Origini della polifonia scritta. L'«Ars Nova». Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Concilio di Trento e Palestrina. Genesi dell'opera. PARTE MONOGRAFICA. "I codici liturgico-musicali in Sardegna". Sono previste audizioni musicali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

PARTE ISTITUZIONALE.

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in *Storia della Musica*, 2, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209.

F. ALBERTO GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, ibid., 3, 1991, pp. 3-114; 128-133.

C. GALICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, ibid., 4, 1991, pp. 3-103.

Un documento a scelta, da testi teorici, storiografici o paleografici, indicati nel corso, o da concordare col docente (anche sulla base delle appendici dei tre volumi indicati).

PARTE MONOGRAFICA.

G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in *Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*, Nuoro, 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286), oppure, la discussione di un documento paleografico tratto da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense*. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV), Roma 1994.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Valgono gli stessi testi previsti per i frequentanti, da integrare con un saggio da concordare col docente.

---

## Storia della musica moderna e contemporanea

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

*Docente:* Antonio Ligios

*Email:* a.ligios@tiscali.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Dopo le lezioni secondo l'orario comunicato all'inizio del corso; su appuntamento da fissare via e-mail

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La critica musicale fra passato e presente Il discorso sulla musica e la critica musicale. Profilo storico della critica musicale dalle origini al Novecento. La critica della prassi esecutiva. Tecniche e strategie della critica musicale di tipo informativo-giornalistico. La critica musicale oggi in Italia. I principali mezzi di comunicazione della critica musicale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Parte generale

M. BARONI, *L'orecchio intelligente. Guida all'ascolto delle musiche non familiari*, Lucca, LIM, 2004 (l'ascolto e il commento delle musiche contenute nei CD, descritte e analizzate nelle relative schede, è fondamentale ai fini del superamento dell'esame)

Corso monografico

P. GRIFFITHS, *Finalità ed effetti della critica*, in J.-J. NATTIEZ (a cura di), *Enciclopedia della musica*. II. *Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 997-1010; T. W. ADORNO, *L'opinione pubblica e la critica*, in *Introduzione alla sociologia della musica*, Torino, Einaudi, 1971, pp. 169-187; G. STEFANI, voce *Critica musicale*, in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*. Il lessico, I, Torino, UTET, 1983, pp. 730-735; G. GRAZIOSI, voce *Interpretazione musicale*, in *Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti*. Il lessico, II, Torino, UTET, 1983, pp. 540-544; J. J. NATTIEZ, *Interpretazione e autenticità*, in J. J. NATTIEZ (a cura di), *Enciclopedia della musica*. II. *Il sapere musicale*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 1064-1083; M. BARONI, *Musicologia, semiotica e critica musicale*, in *Musica/Realtà*, n. 2, agosto 1980, pp. 29-49; G. LA FACE BIANCONI, *La critica musicale italiana: un autoritratto*, in *Rivista Italiana di Musicologia*, vol. XXVI, 1991, n. 1, pp. 117-135.

---

## Storia della pedagogia 1

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Filippo Sani
Email:	sanifil@uniss.it
Telefono:	079/22 9656
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Ricevimento: mercoledì 11,00-13,00. Tutorato studenti: martedì 11,00-13,00. In ogni caso, si consiglia di prendere accordi preventivamente col docente via e-mail.
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è incentrato sulla lettura dell'Emilio di Rousseau nel contesto della grande rivoluzione educativa che, tra il XVIII e il XIX secolo, ha portato alla formazione del sistema scolastico attuale. Il corso avrà luogo attraverso lezioni frontali, per cui si richiede una assidua frequenza. L'esame prevede una prova scritta ed un colloquio orale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

J. J. ROUSSEAU, *Emilio, versione antologica*, La Nuova Italia, Scandicci

R. WOKLER, *Rousseau*, Il Mulino, Bologna

J. C. CARON, *I giovani a scuola: collegiali e liceali* (fine XVIII-fine XIX secolo), in *Storia dei giovani, II, L'età contemporanea*, a cura di G. LEVI, J. C. SCHMITT, Laterza, Roma-Bari 1994, pp. 161-232, saggio a disposizione degli studenti in fotocopiazione, a partire dall'inizio dei corsi.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi previsti per i frequentanti, lo studente non frequentante è tenuto a studiare il seguente testo:

C. PANCERA, *L'educazione dei figli*. Il Settecento, La Nuova Italia, Scandicci.

---

## Storia della pedagogia 2

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Filippo Sani
<i>Email:</i>	sanifil@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9656
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento: mercoledì 11,00-13,00. Tutorato studenti: martedì 11,00-13,00. In ogni caso, si consiglia di prendere accordi preventivamente col docente via e-mail.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende presentare aspetti e problemi inerenti alla storia della socializzazione e della formazione delle attitudini comportamentali nell'individuo moderno e contemporaneo. L'esame avrà luogo esclusivamente attraverso un colloquio orale.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

H. CUNNINGHAM, *Storia dell'infanzia XVI-XX secolo*, Il Mulino, Bologna.  
Dispensa fornita dal docente, a disposizione degli studenti a partire dall'inizio dei corsi.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Oltre ai testi previsti per i frequentanti, gli studenti non frequentanti sono tenuti a preparare il seguente volume:  
E. BECCHI (a cura di), *Storia dell'educazione*, La Nuova Italia, Firenze 1987.

---

## Storia della Sardegna romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Attilio Mastino
<i>Email:</i>	africaro@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065203
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il prof. Mastino riceve gli studenti, i laureandi ed i dottorandi presso il Dipartimento di Storia in Viale Umberto 52 tutti i giorni dalle 10 alle 13.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

ECONOMIA E SOCIETÀ': 1. Geografia della Sardegna antica, 2. La Romània costiera. 3. La Barbària interna. 4. I Sardo-libici e la colonizzazione romano-italica. 5. La resistenza dei Sardi contro i Romani. 6. L'agro pubblico. 7. La povera economia della Sardegna romana. 8. Le ville. 9. Le attività economiche. 10. La pesca ed i traffici marittimi. 11. Ricchi e poveri. 12. La romanizzazione linguistica della Sardegna. GLI OPPIDA E I POPULI DELLA SARDINIA LE STRADE ROMANE IN SARDEGNA L'ESERCITO E LA FLOTTA LA VITA RELIGIOSA IL CRISTIANESIMO L'ETÀ VANDALICA LE EREDITÀ ROMANE NELLA SARDEGNA MEDIOEVALE

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. MASTINO (A CURA DI), *Storia della Sardegna antica*, Maestrato Nuoro 2005 (esclusi i capitoli I e XII).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

A. MASTINO (A CURA DI), *Storia della Sardegna antica*, Maestrato Nuoro 2005 (tutto).

---

## Storia della tradizione manoscritta

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>Email:</i>	lggricci@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	nell'ora che segue le lezioni.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo modulo, istituzionale, illustrerà le forme e i modi della produzione e della trasmissione manoscritta di testi letterari della latinità medievale. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla produzione e alla trasmissione di opere mediolatine.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

#### MODULO ISTITUZIONALE

*Lo spazio letterario del Medioevo*, 1 Il Medioevo latino, vol. I La produzione del testo, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 1992, pp. 293-372 (saggi di D. FRIOLI, L. HOLTZ, A. PETRUCCI).

P. CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 72), limitatamente alle parti indicate a lezione.

#### MODULO MONOGRAFICO

Programma e testi saranno indicati a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma col docente.

---

## Storia delle dottrine politiche

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

*Docente:* Giorgio Spanu  
*Email:*  
*Telefono:* 079/22 9617  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Prima e dopo le lezioni  
*Crediti:* 5+5  
*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali ciascuno di 5 crediti. Il programma riguarderà l'approfondimento del giusnaturalismo moderno e contemporaneo (o teoria del diritto naturale) e le conseguenze dei principali processi politici. Nel primo semestre una particolare attenzione sarà dedicata alle problematiche dello Stato in alcuni autori. Nel secondo semestre si analizzerà la teoria del potere in Hobbes, Locke, Rousseau e Montesquieu.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

I. KANT, *Scritti politici*, a cura di N. BOBBIO, L. FIRPO, V. MATHIEU, *Per la pace perpetua*, Torino, UTET, 1965 (obbligatorio). A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999. G. GALLI, *Storia delle dottrine politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 1995 (obbligatorio). A. ZANFARINO, *Il pensiero politico. Dall'Umanesimo all'Illuminismo*, Morano, Napoli, 1991. J. CHEVALIER, *Le Grandi Opere del pensiero Politico*. Da Machiavelli ai giorni nostri. Il Mulino, Bologna, 1989. C. GALLI (a cura), *I grandi testi del pensiero politico*, Il Mulino, Milano. T. DUNN, *Il pensiero politico di J. Locke*, Il Mulino, Milano. J. N. SHKLAR, *Montesquieu*, Il Mulino (obbligatorio). N. BOBBIO, *T. Hobbes*, Einaudi, Torino, 2004 (obbligatorio). F. GONNELLI, *La filosofia politica di Kant*, Laterza, Bari, 1996 (obbligatorio). R. DERATHÉ, *Rousseau e la scienza politica del suo tempo*, Il Mulino, Milano (obbligatorio).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Come frequentanti più:

M. BARBERIS, *Libertà*, Il Mulino, 1999

M. L. LANZILLO, *Tolleranza*, Il Mulino, 2001

---

## Storia delle politiche educative 1

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

*Docente:* Fabio Pruneri

*Email:* pruneri@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9703

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Di norma il martedì pomeriggio e, durante il corso, prima o dopo le lezioni. Per maggiori dettagli vedere nel sito web della Facoltà i comunicati nelle pagine relative al docente

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia tra Otto e Novecento con particolare riguardo alla storia della famiglia (primo semestre). Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il lungo Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, 2003 (parti indicate dal docente)

Ulteriore indicazione bibliografica verrà fornita dal docente a lezione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. BARBAGLI, D.I. KERTZEL (a cura di), *Storia della famiglia in Europa. Il lungo Ottocento*, Laterza, Roma-Bari, 2003

Ulteriore indicazione bibliografica verrà fornita dal docente a lezione.

---

## Storia delle politiche educative 2

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

<i>Docente:</i>	Fabio Pruneri
<i>Email:</i>	pruneri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Di norma il martedì pomeriggio e, durante il corso, prima o dopo le lezioni. Per maggiori dettagli vedere nel sito web della Facoltà i comunicati nelle pagine relative al docente
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia tra Otto e Novecento. Il secondo semestre sarà dedicato allo studio delle politiche educative assistenziali e formative nel Lombardo Veneto e in Sardegna tra Otto e Novecento, con particolare attenzione ai processi di scolarizzazione e all'educazione infantile. Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F. PRUNERI, *Oltre l'alfabeto. L'istruzione popolare dall'Unità d'Italia all'età giolittiana. Il caso di Brescia*, Vita e Pensiero, Milano 2006.  
R. SANI, A. TEDDE (a cura di), *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Vita e Pensiero, Milano 2003.  
Altra bibliografia sarà indicata a lezione e alla fine del corso.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

F. PRUNERI, *Oltre l'alfabeto. L'istruzione popolare dall'Unità d'Italia all'età giolittiana. Il caso di Brescia*, Vita e Pensiero, Milano 2006.  
R. SANI, A. TEDDE (a cura di), *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Vita e Pensiero, Milano 2003.  
Altra bibliografia sarà indicata a lezione e alla fine del corso.

---

## Storia delle religioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso storico-antico), Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

*Docente:* Tomasino Pinna

*Email:* tpinna@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9767

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* lunedì, martedì e mercoledì prima e dopo le lezioni; martedì ore 10-12

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni; funzionamento del campo religioso; approfondimenti sulla teoria del sacro in Ernesto de Martino.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. BRELICH, *Introduzione alla storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima: pp. 3-70. Parte seconda: pp. 73-108. Parte terza: pp. 151-162; religioni di Grecia e Roma, pp. 202-229. Parte quarta, da leggere per intero, curando in particolare Buddhismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo)

P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna)

E. DE MARTINO, *Storia e metastoria*, Lecce 1995, pp. 47-96 e altre parti scelte nel corso delle lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il programma dei frequentanti, ma il volume di E. de MARTINO dovrà essere studiato integralmente.

---

## Storia delle religioni in Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso storico-antico)

<i>Docente:</i>	Tomasino Pinna
<i>Email:</i>	tpinna@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9767
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì e mercoledì prima e dopo le lezioni; martedì ore 10-12
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Aspetti generali e nozioni teoriche della Storia delle religioni. La figura del diavolo quale emerge dai documenti d'archivio relativi all'operato del tribunale dell'Inquisizione spagnola in Sardegna.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

BRELICH, *Introduzione alla storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima, pp. 3-70. Parte seconda, pp. 73-108. Parte terza, pp. 151-162, 202-229. Parte quarta da leggere integralmente prestando particolare attenzione alle seguenti religioni: Buddhismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo)

M. MASSENZIO, *Sacro e identità etnica*, Franco Angeli, Milano 1997, pp. 23-73.

T. PINNA, *Il diavolo di Sorigueddo*, in "Archivio Storico e Giuridico Sardo di Sassari" 5, 1998, pp. 231-266.

Altre indicazioni verranno fornite durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Aggiungere al programma dei frequentanti: T. PINNA, *Storia di una strega. L'Inquisizione in Sardegna*, Sassari 2000.

---

## Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demotnoantropologici e ambientali, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Mario Atzori
<i>Email e telefono:</i>	atzori@uniss.it 079/22 9696 /91
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì: dalle 10.00 alle 11.00. Mercoledì: dalle 10.00 alle 11.00.
<i>Crediti</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica. Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi etnoantropologici; nella seconda, come riscontro concreto di quanto proposto nella prima parte, saranno affrontati alcuni esempi delle tradizioni popolari della Sardegna

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Bibliografia per gli studenti frequentanti (nuovo ordinamento): Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. Capitoli: 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22. Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. Paragrafi: 1.1.; 1.3.; 2.4.; 2.2.; 2.4.; 2.5.; 3.2.; 5.2.; 5.3.; 5.4. Bibliografia per gli studenti frequentanti del vecchio ordinamento: Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. (Tutti i capitoli) Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. (Tutti i capitoli) M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Edes, 2005.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Bibliografia per gli studenti non frequentanti del nuovo ordinamento: Parte istituzionale: U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Zanichelli, 2001. (Tutti i capitoli) Parte monografica: M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, 1997. (Tutti i capitoli) M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Edes, 2005.

---

## Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente:</i>	Mario Atzori
<i>Email:</i>	atzori@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9696 /91
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì: dalle 11.00 alle 13.00. Mercoledì: dalle 11.00 alle 13.00.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Nel corso si affronterà la storiografia antropologica a partire dagli anni '50 del Novecento.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

Capitoli: 12°, 13°, 14°, 15°, 16°, 17°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°.

Parte monografica: M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Sassari, Edes, 2005.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Parte istituzionale:

U. FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

(Tutti i capitoli)

Parte monografica:

M. BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad*, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di M. ATZORI), Sassari, Edes, 2005.

M. ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.  
(Tutti i capitoli)

---

## Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
*curriculum* Educatore-animatore, Teoria e tecniche dell'informazione  
(classe 14)

*Docente:* Giuliana Altea

*Email:* altea@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9690

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Il ricevimento studenti avrà luogo subito dopo le lezioni o su appuntamento.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso esamina i principali movimenti, tendenze e personalità artistiche dal 1900 ai nostri giorni. Lezioni frontali con analisi di documenti visivi ed eventualmente visite guidate e momenti seminariali da definirsi durante lo svolgimento del corso.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, ATLAS, Bergamo, 2000

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti visive. Il Novecento. Protagonisti e movimenti*, ATLAS, Bergamo, 2000

*Arte contemporanea*, a cura di F. POLI, Electa, Milano 2003, da p. 11 a p. 181 e da p. 188 a p. 347.

---

## Storia dell'arte medievale

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari e *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Aldo Sari
<i>Email:</i>	sari@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9693
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì, ore 10-12. giovedì, ore 11-12. venerdì, ore 11-12.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Cattedrali e monasteri nella Sardegna medioevale. Il corso , che richiede anche la padronanza di competenze relative alla storia dell'arte italiana ed europea del periodo, prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'arte medioevale, dal paleocristiano al XIV secolo, sulla base di uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, *Arte nel tempo*.

C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, *Storia dell'arte italiana*.

F. Bairati, A. Finocchi, *Arte in Italia*.

P. ADORNO, *L'arte italiana*.

G. DORFLES, *Arti visive*.

I testi relativi all'arte in Sardegna saranno comunicati durante le lezioni.

Dovrà inoltre presentare una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui manuali indicati alla voce Testi per gli studenti frequentanti e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutivi della frequenza.

---

## Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Aldo Sari
<i>Email:</i>	sari@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9693
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì, ore 10-12. giovedì, ore 11-12. venerdì, ore 11-12.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

1. Il linguaggio dell'arte. Dalla percezione visiva all'analisi dell'opera d'arte. 2. I protagonisti dell'arte italiana dal '400 al '600. Il corso, che richiede padronanza di competenze relative alla storia dell'arte moderna italiana ed europea, prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza dei maggiori protagonisti della storia dell'arte del '400, '500 e '600. Per lo studio si consiglia uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*;  
P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*;  
C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*;  
F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia*;  
P. ADORNO, *L'arte italiana*.

La prima parte del corso sarà disponibile in dispense.

L'allievo dovrà, inoltre, presentare una scheda scritta su un argomento, da concordare con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui manuali indicati alla voce Testi per gli studenti frequentanti e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

---

## Storia dell'arte moderna in Sardegna

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente:</i>	Aldo Sari
<i>Email:</i>	sari@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9693
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	mercoledì, ore 10-12. giovedì, ore 11-12. venerdì, ore 10-12.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Architettura barocca in Sardegna. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'arte in Sardegna del XVII e XVIII secolo sulla base dei seguenti testi:

F. SEGNI PULVIRENTI, A. SARI, *Architettura tardogotica e d'influsso rinascimentale*, Nuoro 1994.

S. NAITZA, *Architettura dal tardo '600 al classicismo purista*, Nuoro 1992.

Dovrà inoltre presentare una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui manuali indicati alla voce Testi per gli studenti frequentanti il corso e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutivi della frequenza.

---

## Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario e percorso storico-moderno)

*Docente:* Giuseppina Fois

*Email:* gfois@uniss.it

*Telefono:* 079/22 9709

*Ricevimento studenti,  
laureandi, tutorato:*

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso, dopo una serie di lezioni tradizionali, darà luogo a un seminario sul tema "L'identità dei sardi vista attraverso l'esperienza della Grande Guerra".

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. FOIS, *La Sardegna "italiana" (1848-1948)*; M. BRIGAGLIA - G. MELIS, *La Sardegna autonomistica (1949-1995)* in M. BRIGAGLIA (a cura di), *Storia della Sardegna*, Soter, Sassari, 1997;

M. BRIGAGLIA, *La Sardegna dall'età giolittiana al fascismo*, in L. BERLINGUER - A. MATTONE, *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Sardegna*, Einaudi, Torino, 1997.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

M. BRIGAGLIA - A. MASTINO - G.G. ORTU, *Storia della Sardegna*. 5. Il Novecento, Laterza, Roma - Bari, 2002;

G. FOIS, *Storia della Brigata Sassari*, Gallizzi, Sassari, 1981.

---

## Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demotnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Angelo Castellaccio
<i>Email:</i>	castella@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9706
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì, venerdì dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso verte sulla Storia della Sardegna medievale, dalla caduta dell'impero romano alle esplorazioni geografiche. Le lezioni avranno inizio ai primi del mese di ottobre e continueranno con cadenza settimanale, per complessive 30 ore.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

F.C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Delfino, Sassari 1990

M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*, Milano, 1986-88: esclusivamente gli articoli dei voll. I e II che riguardano il periodo medievale: dai Vandali alla fine della Sardegna catalano-aragonese.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

in aggiunta a quanto previsto per gli studenti che frequentano:  
un libro di lettura sulla Sardegna medievale (ad es., Boscolo, I Giudicati; F.C. Casula, Eleonora d'Arborea, ecc.), eventualmente da concordare col docente.

---

## Storia e archeologia del mediterraneo antico

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) tutti i *curricula*

<i>Docente:</i>	Raimondo Zucca
<i>Email:</i>	distoria@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Dipartimento di Storia (Viale Umberto 52). Lunedì ore 18- 20; Martedì ore 15-20.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Fonti su Gadir/ Gadeira/ gades. «Precolonizzazione» e colonizzazione fenicia. Fondazione di Gadir. Il Circuito dello stretto. Topografia di Gadir. Il santuario di Melqart-Herakles. Cartagine e Gadir. Gades e la Baetica. Topografia della città romana. Storia di Gades e dei Gaditani in età romana. La diffusione del Cristianesimo in area gaditana. Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Dispense del Docente e selezione di articoli e monografie in castigliano su Gadir/ Gadeira / Gades

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Il medesimo programma dei non frequentanti con l'aggiunta di L. ANTONELLI, *I Greci oltre Gibilterra* (Hesperia 8), Roma 1997.

---

## Storia e società dell'Africa romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Paola Ruggeri
<i>Email:</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti e laureandi: martedì, mercoledì, giovedì h.11-12 Tutorato: Martedì, mercoledì, giovedì h.12-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La costituzione della provincia d'Africa, Africa vetus, Africa Nova, Africa Proconsularis,; Cesare in Africa; la nascita della provincia di Numidia; la municipalizzazione a partire dall'età di Augusto, il rapporto fra i centri romani e i centri indigeni preesistenti; il regime del suolo in Africa; l'Africa sotto Diocleziano; Le popolazioni indigene, la penetrazione dei Romani verso il deserto, gli imperatori africani, produzioni ed economia dell'Africa romana, peculiarità culturali dell'Africa romana. Verranno approfondite le tematiche relative ai flussi di immigrazione ed emigrazione nell'Africa romana con riferimento in particolare ai rapporti di integrazione tra immigrati e popolazioni locali. Il corso si articolerà in lezioni frontali e seminari

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Africa romana XVI mobilità delle persone, immigrazione ed emigrazione nel Mediterraneo occidentale.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Stesso testo dei frequentanti.

---

## Storia economica e sociale della Sardegna medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente:</i>	Angelo Castellaccio
<i>Email:</i>	castella@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9706
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì Martedì Venerdì dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Economia e moneta nella Sardegna medievale

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. CASTELLACCIO, Economia e moneta nel Medioevo Mediterraneo, Taphros Olbia 2005.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

In aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un libro di lettura di argomento socio-economico (vedi testi delle collane Einaudi, Laterza, ecc., eventualmente da concordare col docente).

---

## Storia medievale

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali e *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

*Docente:* Giuseppe Meloni  
*Email:* pres\_let@uniss.it  
*Telefono:*  
*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* tutti i giorni dopo la lezione.  
*Crediti:* 5+5  
*Periodo di svolgimento:* 1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

TITOLO: "DA COMITA A COMITA" Istituzioni, economia e personaggi nella Sardegna giudicale Modalità: lezioni, esercitazioni sui documenti originali, seminari su temi generali e su aspetti di cultura regionale, eventuali visite guidate.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

CORSO ISTITUZIONALE: *Storia europea* (476-1492). Per 5 crediti (300-1200). Testi: manuale liceale Comba, Desideri, Vitolo, o da concordare.

#### CORSO MONOGRAFICO

I SEMESTRE (1 ottobre / 20 dicembre): "Dalle istituzioni bizantine alle istituzioni giudicali": G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, Laterza, Bari, 2002, vol. II.; G. MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, Sassari, 2004/ Cagliari 2005.

II SEMESTRE (1 marzo / 15 maggio): "*L'economia giudicale*".

Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti di lezioni ed esercitazioni e approfondito tramite lo studio di:

G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, Laterza, Bari, 2002, vol. II.; G. MELONI - A. DESSI', *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Ulteriore approfondimento del corso monografico. E' indicato lo studio del periodo giudicale attraverso uno dei seguenti volumi:

*Storia dei Sardi e della Sardegna*, II, Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi, Milano, 1988;

F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze, 1992 o Roma, 1994.

---

## Storia medievale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Angelo Castellaccio
<i>Email:</i>	castella@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9706
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Lunedì, martedì e venerdì dopo le lezioni
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

La storia dell'Europa medievale, dalla caduta dell'impero romano alle conquiste geografiche

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. VITOLO, *Storia del Medioevo*.

Lettura di un testo di argomento medievale (vedi le collane Laterza, Einaudi, ecc., eventualmente da concordare col docente)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

In aggiunta a quanto previsto per gli studenti frequentanti un testo di ampia lettura di argomento sardo (sempre di ambito medievale)

---

## Storia medievale

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico), *curriculum* Moderno (percorso filologico-letterario)

*Docente:* Pinuccia F. Simbula  
*Email e telefono:* pfsimbula@yahoo.it 079/22 9765  
*Ricevimento studenti:* Tutti i giorni dopo la lezione  
*Crediti:* 5  
*Periodo di svolgimento:* 1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Lineamenti di storia del Medioevo dal V al XV secolo e problemi di Medievistica. Il Corso prevede l'approfondimento di alcuni temi fondamentali della storia europea in età medievale, con particolare attenzione per gli ambiti politico-istituzionali e socio-economici, nell'ottica di una riconsiderazione critica dei problemi del periodo medievale. Alle nozioni di base si affiancherà l'analisi delle categorie interpretative e dei modelli storiografici passati e presenti e i nuovi criteri metodologici.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

M. MONTANARI, *Storia Medievale*, Laterza, 2002.

G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, 2000 (con particolare riferimento, ai fini dell'esame orale, alle seguenti pagine : pp. 3-9; pp. 10-17; pp. 17-22; pp. 28-46; pp. 65-77; pp. 109-122; pp. 126-142; pp. 145-159; pp. 195-204; pp. 228-233; pp. 244-259; pp. 268-282; pp. 287-305; pp. 312-317; pp. 318-329; pp. 333-349; pp. 371-387; pp. 411-423; pp. 432-447; pp. 488-498; pp. XXX-XXXII; pp. XXXII-XXXV)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Un manuale a scelta tra i seguenti:

M. MONTANARI, *Storia Medievale*, Laterza, 2002; G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, 2000; G. PICCINNI, *I mille anni del Medioevo*, Mondadori, 1999

P. CORRAO, P. VIOLA, *Introduzione agli studi di storia*, Donzelli, 2002

Un testo a scelta tra i seguenti:

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medievale*, Il Mulino, 2003 (limitatamente ai capitoli I, II, III, IV, VI); P. CAMMAROSANO, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, 2004

---

## Storia medievale

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso storico-moderno)

<i>Docente:</i>	Pinuccia F. Simbula
<i>Email:</i>	pfsimbula@yahoo.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Tutti i giorni dopo la lezione
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il Mediterraneo bassomedievale: trasformazioni politiche ed economiche. Lo studio delle trasformazioni politiche ed economiche che investono il Mediterraneo e le realtà politiche che su questo si affacciano costituiranno la chiave per entrare concretamente nel mondo medievale ed aiuteranno ad offrire agli studenti del Corso un'ampia ed articolata conoscenza del periodo storico considerato.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

D. ABULAFIA, *I regni del Mediterraneo occidentale dal 1200 al 1500*, Laterza, Roma-Bari 1999

M. TANGHERONI, Il Mediterraneo bassomedievale, in *Storia Medievale*, Donzelli, Roma, 1998, pp. 463-492

M. TANGHERONI, Il "Regnum Sardiniae et Corsicae" nell'espansione mediterranea della Corona d'Aragona. Aspetti economici, in *La Corona d'Aragona in Italia (secc. XIII-XVIII)*, Atti del XIV Congresso di Storia della Corona d'Aragona (Sassari-Alghero 19-24 maggio 1990), Sassari Delfino, 1993, I, pp. 49-88

P. CORRAO, *Mezzogiorno e Sicilia fra Mediterraneo ed Europa* (secoli XI-XV), in P. CORRAO, M. GALLINA, C. VILLA, *L'Italia Mediterranea e gli incontri di civiltà*, Laterza, Roma-Bari 2001, pp. 95-168

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

I non frequentanti integreranno con i seguenti testi:

E. BASSO, *Genova: un impero sul mare*, CNR, Cagliari 1994, pp. 197-266  
*Navegación marítima del Mediterraneo al Atlántico*, a cura di A.

MALPICA CUELLO, Granda 2001, pp. 207-258 (saggio di P.F. Simbula)

*Le forme della propaganda politica nel Due e nel Trecento*, a cura di

P. CAMMAROSANO, Roma 1994, pp. 133-156 (saggio di P. Corrao).

---

## Storia medievale

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

Docente:	Pinuccia F. Simbula
Email:	pfsimbula@yahoo.it
Telefono:	079/22 9765
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Tutti i giorni dopo la lezione
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso mirerà ad approfondire le conoscenze sui viaggi e sugli scambi materiali e culturali intessuti nel Mediterraneo medioevale da viaggiatori, pellegrini, mercanti, marinai tra X e XV secolo. L'analisi sarà condotta su testi documentari e cronachistici per favorire l'approccio diretto con le fonti.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

N. OLHLER, *I viaggi nel Medioevo*, Garzanti, Milano 1988  
Una dispensa con brani di cronache e documenti sarà messa a disposizione durante le lezioni.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

N. OLHLER, *I viaggi nel Medioevo*, Garzanti Milano 1988.  
R. GRECI, *Itinerari commerciali e geografia della produzione*, in *La Storia. I grandi problemi dal Medioevo all'Età Contemporanea*, a cura di N. TRANFAGLIA e M. FIRPO, vol. I, Il Medioevo, Utet, Torino 1988, pp. 177-206  
I seguenti saggi tratti dal volume *Viaggiare nel Medioevo*, a cura di S. Gensini, Pacini, Pisa 2000.  
U. TUCCI, *Gli itinerari marittimi nel tardo medioevo*, pp. 39-57B. DINI, *I viaggi dei mercanti e il commercio internazionale nel Medioevo*, pp. 195-225.  
P. F. SIMBULA, *I pericoli del mare: corsari e pirati nel Mediterraneo bassomedievale*, pp. 369-402.  
F. CARDINI, *I viaggi immaginari*, pp. 493-516.  
G. CHERUBINI, *I pellegrini*, pp. 537-566.

---

## Storia moderna

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore-animatore

<i>Docente:</i>	Giuseppe Mele
<i>Email e telefono:</i>	carmelana@tiscali.it 079/22 9708
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Prima e dopo le lezioni o per appuntamento concordato con il docente.
<i>Crediti:</i>	5 <i>Periodo di svolgimento:</i> 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Economia e società nell'Europa del XVI secolo. Le scoperte geografiche e gli imperi coloniali in Asia e in America. La nascita dello Stato moderno: il dibattito storiografico. Il duello franco spagnolo e la lotta per la supremazia in Italia. L'impero ottomano. Carlo V. La Riforma protestante e la Controriforma. L'età di Filippo II: le guerre di religione in Francia; la Spagna contro i Paesi Bassi e l'Inghilterra. Profilo economico e sociale del XVII secolo. La crisi del Seicento: demografia, agricoltura, industria e commercio in Spagna, Italia, Francia, Olanda e Inghilterra. Rivolgimenti politici e sociali nell'Europa continentale e in Inghilterra. Le forme dell'Assolutismo e la Francia di Luigi XIV. Nuovi equilibri politici ed economici del Settecento. Illuminismo e riforme. L'indipendenza delle colonie americane. La caduta dell'antico regime in Francia. La rivoluzione industriale in Inghilterra. Il corso si svolgerà con lezioni del docente.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

*Manuale di Storia moderna*, Donzelli, Roma, cap. II (pp. 23-48), III (pp. 49-76), IV (pp. 77-101), VI (pp. 125-153), XI (pp. 249-272); XII (pp. 273-313), XIII (pp. 315-349); XVIII (pp. 461-485); XIX (pp. 487-524); XX (pp. 525-552); XXI (pp. 553-582); XXIII (pp. 601-626).

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti dovranno portare inoltre due volumi a scelta tra i seguenti: L. SCHORN-SCHÜTTE, *La Riforma protestante*, Il Mulino, Bologna; M. RADY, *Carlo V e il suo tempo*, Il Mulino, Bologna; G. WOODWARD, *Filippo II*, Il Mulino, Bologna; E. BONORA, *La Controriforma*, Laterza, Roma-Bari; A. TENENTI, *Dalle rivolte alle rivoluzioni*, Il Mulino, Bologna; P. R. CAMPBELL, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Il Mulino, Bologna; D. OUTRAM, *L'Illuminismo*, Il Mulino, Bologna; A. FORREST, *La Rivoluzione francese*, Il Mulino, Bologna.

---

## Storia romana

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Attilio Mastino
<i>Email:</i>	africaro@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065203
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il prof. Mastino riceve gli studenti, i laureandi ed i dottorandi tutti i giorni presso il Dipartimento di Storia in Viale Umberto 52 dalle 10 alle 13.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana. Approfondimento sull'età imperiale: La dinastia Giulio-Claudia. L'anno dei quattro imperatori e la dinastia dei Flavi, Gli imperatori adottivi e gli Antonini, La casa di Severo, Gli anni della crisi, Diocleziano, Costantino, il IV secolo.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982.

In alternativa:

G. GERACI, A. MARCONE, *Storia romana*, Le Monnier Firenze 2004.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

G. BRIZZI, *Storia di Roma*, 1. Dalle origini ad Azio, Pàtron editore, Bologna 1997 e M. GRANT, *Gli imperatori romani. Storia e segreti*, Newton & Compton, Roma 2005.

---

## Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente:</i>	Attilio Mastino
<i>Email:</i>	africaro@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065203
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Il prof. Mastino riceve gli studenti, i laureandi ed i dottorandi tutti i giorni presso il Dipartimento di Storia in Viale Umberto 52 dalle 10 alle 13.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il Nord Africa in età romana. Storia istituzionale della colonia di Uchi Maius. I monumenti. Le iscrizioni. Le carriere, l'evergetismo, l'aristocrazia cittadina. La vita religiosa. La fase paleocristiana. La viabilità. Il territorio

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A. IBBA (a cura di), *Uchi Maius 2*, Catalogo delle iscrizioni, EDES, Sassari 2006.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Stesso testo con approfondimenti concordati.

---

## Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Classico (percorso filologico-letterario e percorso storico-antico)

<i>Docente:</i>	Paola Ruggeri
<i>Email:</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti e laureandi: martedì, mercoledì, giovedì: h. 11-12 Tutorato: Martedì, mercoledì, giovedì: h. 12-13
<i>Crediti:</i>	10
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° e 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I e II semestre; il corso si articolerà in lezioni frontali e seminari; sono previste esercitazioni pratiche sul rapporto tra storia romana e documentazione epigrafica da tenersi presso il Museo "Sanna" di Sassari e l'Antiquarium turritano di Porto Torres.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Per il I semestre: AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999.  
Per il II semestre (II modulo): MARIO PANI, *La politica in Roma antica. Cultura e Prassi*, Carocci editore; G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Il Mulino editore; G. ZECCHINI, *Il pensiero politico romano. Dall'età arcaica alla tarda antichità*, Carocci editore.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Per il I semestre: AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999.  
Per il II semestre (II modulo): M. PANI, *La politica in Roma antica. Cultura e Prassi*, Carocci editore; G. POMA, *Le istituzioni politiche del mondo romano*, Il Mulino editore; G. ZECCHINI, *Il pensiero politico romano. Dall'età arcaica alla tarda antichità*, Carocci editore.

---

## Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* Moderno (percorso storico-moderno)

<i>Docente:</i>	Paola Ruggeri
<i>Email:</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Ricevimento studenti e laureandi martedì, mercoledì, giovedì: h.11-12 Tutorato: martedì, mercoledì, giovedì h.12-13
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

I semestre: La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

### *Testi d'esame*

Testi d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti:

P. RUGGERI, *La Repubblica romana, dalle origini al principato augusteo*, Jaca Book, Milano 2004.

M. A. LEVI-D. FORABOSCHI, *Storia romana. Il Mediterraneo dai Popoli Italici agli Arabi in Italia*, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Bologna 2004.

---

## Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)  
curriculum Educatore-animatore

Docente:	Paolo Calidoni
Email:	calidoni@uniss.it
Telefono:	079/22 9703
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:	Mercoledì, ore 15.00: Vedere AVVERTENZE WEB su sito di Facoltà.
Crediti:	5
Periodo di svolgimento:	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla analisi ed all'impiego delle più diffuse ICT (Information and Communication Technology) per la formazione. Il corso si svolge in modo integrato con l'insegnamento di DIDATTICA GENERALE, con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line. Per seguire il corso vedere 'AVVERTENZE WEB' su sito di Facoltà.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

CALVANI A., *Che cos'è la tecnologia dell'educazione*; Carocci, Roma, 2004

SCURATI C. (a cura di), *Tecniche e significati*, Vita e Pensiero, Milano, 2000

Un numero recente a scelta dell'archivio della rivista on-line Form@re, scaricabile dal sito <http://www.formare.ericsson.it>. Il sito contiene anche un glossario, link ed altri materiali utili per la preparazione.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

VEDERE 'AVVERTENZE WEB' su [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it).

Corso on-line: <http://www.far.unito.it/tecnologie/>

Materiali ad hoc scaricabili dalla pagina web dell'insegnamento.

---

## **Temi di storia dell'arte contemporanea**

Corso/i di laurea: Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente:</i>	Giuliana Altea
<i>Email:</i>	altea@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9690
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Di norma subito dopo le lezioni o su appuntamento.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### ***Programma e modalità di svolgimento del corso***

Il corso esamina alcuni temi chiave del discorso artistico degli ultimi cento anni, seguendone gli sviluppi nella ricerca e nella riflessione teorica. Arte e culture "altre"; arte e genere; arte, politica, identità nazionale; arte, mercato e contesto istituzionale; arte e cultura di massa.

### ***Testi d'esame per gli studenti frequentanti***

G. DORFLES, A. VETTESE, *Arti Visive. Il Novecento*, Tomo III B: Percorsi tematici, Atlas 2000: capitoli 3,5,9,11, 13, 14, 15.  
Ulteriori testi verranno indicati durante le lezioni.

### ***Testi d'esame per gli studenti non frequentanti***

Lo stesso che per i frequentanti, più un approfondimento su due a scelta dei temi affrontati nel corso, per il quale i testi andranno concordati con il docente.

---

## Teoria e tecnica della catalogazione

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari

*Docente:* Anna Anolfo

*Email:* an.olfo@tin.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* Ricevimento studenti: dopo le lezioni.

*Crediti:* 5

*Periodo di svolgimento:* 2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Programma: 1. La catalogazione: la descrizione catalografica con particolare riferimento agli standard internazionali (ISBD); le intestazioni e le RICA 2. La soggettazione: indicizzazione semantica; il soggetto 3. La classificazione bibliografica: la classificazione decimale Dewey. Didattica del corso: il corso si svolgerà con lezioni in aula con l'utilizzo di slide e visite guidate. Metodo di valutazione: esami orali

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

Bibliografia del corso:

P. FERRO-A.R. ZANOBI, *Nuovo manuale del catalogatore*, Milano, La Bibliografica, 2002;

M. GUERRINI, *Catalogazione*, Roma, Aib, 2001;

M.C. GIUNTI *Soggettazione*, Aib, 2001;

L. CROCETTI, *La classificazione decimale*, Dewey, Roma, Aib, 1994.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Gli studenti non frequentanti, a integrazione della bibliografia citata, devono dimostrare la conoscenza per intero del volume di P. FERRO - A. R. ZANOBI.

---

## Tirocinio professionale 1

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

*Docente:* Gabriele Virdis

*Email:* virdisgabriele@tiscali.it

*Telefono:*

*Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:* I giorni e gli orari di ricevimento verranno comunicati all'inizio delle lezioni.

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso di tirocinio professionale di I° livello è finalizzato a favorire negli studenti l'acquisizione del linguaggio del Servizio Sociale e l'apprendimento della scrittura professionale. Nel corso delle lezioni saranno esaminati gli strumenti e la documentazione tecnica-professionale con particolare riferimento ai modelli e concetti della Teoria del Servizio Sociale. Obiettivo principale del corso è di implementare negli studenti la capacità di produrre documentazione tecnica professionale e sviluppare nel loro agire professionale un continuo rapporto tra la teoria e la prassi. Le lezioni si articoleranno in laboratori di gruppo (studenti), nei quali verranno svolte esercitazioni teorico-pratiche di scrittura professionale. Inoltre, si prevede la simulazione di alcune tipologie di situazioni problematiche in cui gli studenti dovranno acquisire e successivamente produrre la relativa documentazione professionale, facendo riferimento ai modelli teorici del Servizio Sociale. Le tematiche affrontate nel corso delle lezioni verranno integrate con i programmi di Metodi e Tecniche del Servizio Sociale e Principi e Fondamenti del I° anno.

### *Testi d'esame*

BARTOLOMEI - PASSERA; *L'Assistente Sociale, Manuale di Servizio Sociale*; CieRre edizioni, Roma, 2000;

S. FARGION *I Linguaggi del Servizio Sociale*; Carocci Editore; 2002;

M. DAL PRA PONTICELLI, *Dizionario di Servizio Sociale*; edizione Carocci-Faber.

---

## Topografia cristiana

Corso/i di laurea: Archeologia (classe 2/S) *curriculum* Archeologia tardo-antica e medievale

<i>Docente:</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>Email:</i>	pgspanu@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9765
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì dalle 18 alle 20 (Dipartimento di Storia) Mercoledì dalle 8 alle 10 Mercoledì dalle 18 alle 20 (Dipartimento di Storia) Ulteriori appuntamenti possono essere presi direttamente col docente, tramite posta elettronica o telefonicamente.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso costituisce un approfondimento delle tematiche che caratterizzano la topografia delle città e delle aree rurali tra l'età tarda romana e l'alto medioevo, nelle quali un ruolo fondamentale ebbe la nascita e la diffusione del cristianesimo. L'analisi si soffermerà nella individuazione di quelli elementi di continuità ovvero di trasformazione: questi ultimi contribuiscono e mutano notevolmente l'assetto delle città, delle aree suburbane e delle campagne.

Il corso si svolgerà affrontando i seguenti temi specifici:  
caratteristiche generali della trasformazione individuabili nelle aree urbane o immediatamente suburbane;  
le strutture produttive e commerciali nelle città;  
i luoghi di culto urbani;  
le sepolture intramurane;  
le sedi diocesane;  
le aree cimiteriali e i santuari martiriali;  
i cimiteri ipogei e i grandi complessi cimiteriali sotterranei;  
dinamica degli insediamenti rurali;  
le strutture di organizzazione ecclesiastica nelle campagne.  
Durante le lezioni verrà fatto particolare riferimento agli esempi dell'Africa e della Sardegna, nonché al caso di Roma.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

L'elenco dei testi è consultabile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it)

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

L'elenco dei testi è consultabile sul sito [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it)

---

## Tradizioni popolari della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali

<i>Docente:</i>	Maria Margherita Satta
<i>Email:</i>	msatta@uniss.it
<i>Telefono:</i>	079/22 9695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato:</i>	Martedì, ore 15.00-19.00.
<i>Crediti:</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	2° semestre

### *Programma e modalità di svolgimento del corso*

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna. Varietà e uniformità dei dislivelli di cultura. Antropologia culturale e tradizioni popolari. Tradizioni popolari e società dei consumi. Dislivelli di cultura, società superiori e società complesse. La ricerca etnografica. La Settimana santa. Le feste religiose popolari. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

### *Testi d'esame per gli studenti frequentanti*

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997.

M. ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.

### *Testi d'esame per gli studenti non frequentanti*

Da concordare con il docente.

## Programma Erasmus-Socrates

Da oltre dieci anni la Facoltà di Lettere è impegnata sul fronte internazionale, avendo aderito da subito al programma Erasmus, divenuto successivamente Erasmus-Socrates. Si tratta del progetto europeo che tende a favorire la libera circolazione e gli scambi, nell'ambito degli stati dell'U.E., di studenti e docenti. Il programma è di grandissima importanza, soprattutto per gli studenti, che possono decidere di svolgere una parte dei loro studi in una nazione diversa dall'Italia. E' ovvia l'utilità di una simile prospettiva, legata in particolare alla possibilità di conoscere ed apprendere altre lingue, elemento sempre più importante in un'Europa che viaggia verso una integrazione totale e non solo economica. La conoscenza di altre lingue, oltre ad agevolare il dialogo con studenti di altre nazioni, può ad esempio rappresentare anche un buon investimento in funzione di eventuali impieghi lavorativi (traduttori, interpreti o quant'altro).

Lo studente che decidesse di aderire a tale iniziativa potrà entrare in contatto con sistemi d'insegnamento e metodologie diverse da quelle italiane, inserendo queste diversità nel più globale contesto del bagaglio culturale personale necessario per raggiungere quella maturità e quella esperienza che sembrano sempre più elementi fondamentali per un corretto inserimento nella vita lavorativa. Si avrà anche l'opportunità di sperimentare modi e stili di vita spesso assai diversi dai nostri, specialmente nel mondo universitario che sta diventando sempre più cosmopolita.

D'altra parte le sedi con cui la Facoltà ha istituito accordi bilaterali sono in genere sedi di prestigiose scuole di pensiero, che offrono ai nostri studenti la possibilità di conoscere docenti europei di chiarissima fama, di frequentare centri di ricerca all'avanguardia, di poterne utilizzare le fornitissime biblioteche e le strutture logistiche, i modernissimi impianti informatici. In questo senso lo studente ha la possibilità di scegliere, sulla base del proprio *curriculum* di studi, la sede estera che appare più consona al completamento della sua formazione. Questo aspetto risulta particolarmente utile ed importante in particolare per gli studenti che devono preparare la tesi di laurea.

*Giampiero Pianu*

*Delegato Erasmus della Facoltà di Lettere*

Elenco delle borse bandite nell'A.A. 2006-2007

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
P: Bartoloni	Barcellona Pompeu Fabra	2	6
D. Carboni	Siviglia	2	6
L. Cicu	Heidelberg	3	9
A. Delogu	Lublino	2	5
A. Depalmas	Instituto Pol. Tomar	2	3
	Jaen	3	8
	Siviglia	2	5

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
M. S. Fornaro	Berna	2	10
	Friburgo	4	12
	Gottingen	3	12
	Salonicco	2	12
M. G. Melis	Aix en Provence	1	5
		1	4
	Barcellona	2	5
	Barcellona UAB	5	6
A. Merler	Valencia	2	6
	Lisbona Nova	2	5
	Mainz	2	5
	Ostersund	2	4
	Pecs	2	5
	Resita	2	6
	Siviglia	2	5
		3	6
	Valencia	4	6
		4	4
A. M. Morace	Salamanca	3	6
A. Moravetti	Cordoba	4	6
	Granada	3	9
	Salamanca	4	6
V. Panizza	Din Oradea	2	6
G. Pianu	Alcalà de Henares	2	5
	Coimbra	4	6
	Bordeaux	2	5
	Zaragoza	3	9
	Valladolid	1	5
	Vienna	4	10
	Siviglia	2	6
M. Sechi Nuvole	Coleraine	2	6
G. Serpillo	Granada	1	9
P. Simbula	Brasov	1	6
	Isole Baleari	1	6
	Malta	1	6
	Sibiu	2	6

*Programma Socrates Erasmus*

<http://ateneo.uniss.it/php/erasmus.php>

*Ufficio ricerca e relazioni internazionali*

<http://www.ammin.uniss.it/ricercarelint/>



---

***Presidenti delle classi di lauree e coordinatori dei corsi di laurea***

*Classe n. 5, delle lauree in Lettere*

Prof.ssa Marina SECHI NUVOLE

*Classe n. 6, delle lauree in Servizio sociale ad indirizzo europeo*

Prof. Alberto MERLER

*Classe n. 13, delle lauree in Scienze dei beni culturali*

Prof.ssa Maria Margherita SATTA

*Classe n. 14, delle lauree in Scienze della comunicazione*

Prof. Aldo Maria MORACE

*Classe n. 18, delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione*

Prof. Fabio PRUNERI

*Classe n. 29, delle lauree in Filosofia*

Prof. Antonio DELOGU

---

***Dipartimento di Economia istituzioni e società***

*Direttore*

Prof. Paolo FOIS

079 228882

*Amministrazione V.le Regina Margherita*

079 228971

079 228972

*Fax*

079 228975

*Segreteria presso Facoltà di Lettere*

079 229657

*Fax*

079 229660

*Biblioteca*

079 229663

---

***Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità***

*Direttore*

Prof. Luciano CICU

079 229625

*Segreteria-Amministrazione*

079 229632

*Fax*

079 229619

*Biblioteca*

079 229624

---

**Dipartimento di Teorie e Ricerche dei sistemi culturali****Direttore**

Prof. Mario ATZORI

079 229696

**Segreteria**

079 229632

**Segreteria sezione geografica**

079 229638

**Segreteria sezione tecnica**

079 229681

**Biblioteca**

079 229631

**Amministrazione**

079 229611

**Amministrazione sezione geografica**

079 229637

**Fax**

079 229608

**Fax sezione geografica**

079 229680

**Laboratorio**

079 229691

**Sala Computer**

079 229690

---

**Segreteria studenti**

Sig.ra

Barbara

CASU

079 229677

Sig.ra

Isabella

FERRANDO

079 229679

Sig.ra

Marisa

MELIS

079 229677

Sito Web: [www.lefweb.it](http://www.lefweb.it)

## Biblioteca delle Facoltà umanistiche

### *Patrimonio librario*

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche possiede circa 82.000 volumi monografici, 405 libri antichi e 18 manoscritti, audiovisivi, carte geografiche. Esiste una sezione speciale, la Sezione di Cultura locale, che comprende circa 5.000 monografie e 131 periodici tra cessati e in corso. I periodici in abbonamento sono 515, quelli cessati sono 405. La Biblioteca dispone, inoltre, di due raccolte in microfiche, una relativa alla «Bibliotheca Palatina», antico fondo librario dei secoli XV-XVI appartenente alla Biblioteca Apostolica Vaticana, l'altra riguardante le prime edizioni letterarie tedesche dal 1500 agli inizi del 900, intitolata «Bibliothek der deutschen Literatur», l'«Archivio Segreto Vaticano» su CD-ROM, numerose banche dati bibliografiche consultabili on line e in locale.

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche ha una sezione staccata, la Mediateca del Centro Linguistico di Ateneo, che ha un patrimonio documentario di 4.000 volumi monografici, CD-ROM, audiovisivi.

### *Attrezzature per utenti*

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una Sala di lettura e di una Sala periodici, per un totale di 205 posti a sedere. Sono disponibili all'utenza:

n. 15 personal computer per la navigazione in Internet e la consultazione delle banche dati in rete d'Ateneo, accessibili a tutti gli studenti dell'Ateneo.

n. 1 postazione per ipovedenti dotata di sintetizzatore vocale.

n. 1 ingranditore per ipovedenti.

n. 1 tastiera Braille.

n. 3 postazioni per la libera consultazione del catalogo del Sistema Bibliotecario d'Ateneo.

n. 2 lettori e stampatori di microfilm e microfiches.

n. 1 stampante di rete.

n. 1 videoregistratore.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scannerizzazioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali.

La Mediateca del Centro Linguistico d'Ateneo, sezione staccata della Biblioteca delle Facoltà umanistiche, è dotata di 16 posti di lettura, con accesso di

n. 9 personal computer destinati al pubblico;

n. 10 postazioni con apparecchiature audiovisive.

### *Accesso e consultazione*

La Biblioteca è aperta a tutti, per la consultazione è sufficiente presentarsi all'ingresso muniti di un documento d'identità.

Gli orari di apertura sono i seguenti:

dal lunedì al venerdì: orario continuato dalle ore 8,00 alle ore 20,00.

### *Informazioni per disabili*

La Biblioteca è situata al primo piano, ma raggiungibile tramite ascensore a libero accesso. Gli ipovedenti possono disporre di un Personal Computer dotato di sintetizzatore vocale, di un lettore ingranditore e di un apparecchio per scrittura in Braille.

### *Prestito interbibliotecario*

Orario: mattino:dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Destinatari:

Possono usufruire del prestito interbibliotecario gli studenti e i docenti delle Facoltà dell'area umanistica.

### *Richieste da altre biblioteche*

Possono usufruire del prestito interbibliotecario le biblioteche italiane che a loro volta forniscano il servizio secondo il principio di reciprocità, indirizzando la richiesta per posta alla Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari, oppure per fax al numero 079/22.96.05 o all'indirizzo di posta elettronica [illbfum@uniss.it](mailto:illbfum@uniss.it). all'attenzione della dott.ssa Valentina Demontis. Sono esclusi dal servizio di prestito interbibliotecario i periodici, le tesi di laurea, le opere antiche, rare o di pregio, i volumi in precario stato di conservazione, le enciclopedie, i dizionari, le bibliografie, i testi d'esame e di ricerca.

Tutti i volumi richiesti verranno inviati gratuitamente.

La durata complessiva del prestito è di 30 giorni.

I testi vanno restituiti a:

Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari.

### *Banche dati*

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una sala informatica con 12 postazioni per la consultazione delle Banche dati e di una postazione per ipovedenti.

È possibile effettuare ricerche bibliografiche su CD-ROM con l'assistenza del personale.

Tutte le banche dati in rete d'Ateneo, (<http://www.uniss.it/sba/banchedata.htm>) sono consultabili in biblioteca, il servizio è attivo per tutti gli utenti.

### *Altri servizi*

Gli studenti possono segnalare proposte di acquisto del materiale documentario, necessario alle proprie ricerche, tramite il registro dei «Desiderata»; i docenti, tramite elenchi.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scansioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali. Giornate disponibili: il lunedì e il mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00. Persona di riferimento: Nino Pinna. e-mail: [npinna@uniss.it](mailto:npinna@uniss.it).

## *Staff*

Presidente del Comitato di gestione:

prof. Baingio Pinna. Tel. 079/28.31.413. e-mail: baingio@uniss.it

Direttore della Biblioteca:

Ignazio Carassino. Tel. 079/22.96.04. e-mail: carassin@uniss.it

Maria Cristina Canu:

Responsabile dei servizi di catalogazione e di reference. Tel. 079/22.96.06.

e-mail: mccanu@uniss.it

Carla Contini:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.06. e-mail: contini@uniss.it

Marina Lavra:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: lavra@uniss.it

Marilina Pais:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: marilina@uniss.it

Marcella Posadino:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.97.88. e-mail: mposadin@uniss.it

Francesca Sau:

Assistente amministrativo. Tel. 079/22.96.05. e-mail: ammbfum@uniss.it

Antonio Pinna:

Funzionario dell'area Tecnico-scientifica ed elaborazione dati.

e-mail: npinna@uniss.it

Valentina Demontis:

Incaricata al servizio Prestito interbibliotecario e Document delivery.

Tel. 079/22.96.66.

---

## ***Indice delle discipline***

Abbecedario - Tecniche di scrittura .....	63
Agiografia .....	64
Agiografia .....	65
Antropologia culturale .....	66
Antropologia culturale corso avanzato .....	67
Antropologia sociale .....	68
Antropologia sociale .....	69
Archeologia cristiana .....	70
Archeologia dei paesaggi.....	701
Archeologia del Mediterraneo orientale.....	72
Archeologia delle province romane .....	73
Archeologia dell'Africa Romana .....	74
Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo .....	75
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 1 .....	76
Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2 .....	77
Archeologia fenicio-punica .....	78
Archeologia fenicio-punica .....	79
Archeozoologia .....	80
Architettura del paesaggio .....	81
Archivistica .....	82
Archivistica speciale .....	83
Bibliografia .....	84
Biblioteconomia .....	85
Cartografia tematica .....	86
Cartografia tematica .....	87
Chimica applicata ai beni culturali .....	88
Civiltà egee 1 .....	89
Didattica generale .....	90
Diplomatica.....	91
Disegno.....	92
Documentazione.....	93
Ecologia .....	94
Epigrafia latina .....	95
Esegesi delle fonti storiche medioevali .....	96
Esercitazioni di pratica testuale su testi classici filosofici .....	97
Etnologia.....	98
Etnologia.....	99
Etnomusicologia della Sardegna .....	100
Etnostoria .....	101
Etnostoria.....	102

Filologia della letteratura italiana .....	103
Filologia latina medievale e umanistica.....	104
Filologia latina medievale e umanistica.....	105
Filologia patristica .....	106
Filologia romanza .....	107
Filosofia del diritto 1 .....	108
Filosofia del diritto 2 .....	109
Filosofia e teoria dei linguaggi 1 .....	110
Filosofia e teoria dei linguaggi 2 .....	111
Filosofia e teoria dei linguaggi 2 .....	112
Fonti cristiane per l'archeologia .....	113
Fonti per la storia del commercio e della navigazione nel Medioevo.....	114
Geoarcheologia .....	115
Geografia .....	116
Geografia .....	117
Geografia del paesaggio e dell'ambiente.....	118
Geografia del paesaggio e dell'ambiente.....	119
Geografia della Sardegna .....	120
Geografia economico-politica 1 .....	121
Geografia economico-politica 2 .....	122
Geografia ed ecologia della Sardegna .....	123
Geografia umana .....	124
Geografia umana .....	125
Glottologia.....	126
Glottologia e linguistica della Sardegna.....	127
Igiene applicata per i servizi educativi.....	128
Informatica .....	129
Istituzioni di diritto privato .....	130
Letteratura angloamericana.....	131
Letteratura e cultura latina .....	132
Letteratura greca .....	133
Letteratura greca 1 .....	134
Letteratura greca 2 .....	135
Letteratura inglese .....	136
Letteratura inglese .....	137
Letteratura Italiana.....	138
Letteratura Italiana.....	139
Letteratura Italiana.....	140
Letteratura Italiana.....	141
Letteratura Italiana.....	142
Letteratura Italiana.....	143
Letteratura italiana.....	144

Letteratura latina .....	145
Letteratura latina .....	146
Letteratura latina medievale e umanistica.....	147
Letteratura latina medievale e umanistica.....	148
Letteratura spagnola .....	149
Letteratura spagnola .....	150
Lingua e civiltà greca.....	151
Lingua inglese. Reading comprehension .....	152
Lingua inglese. Reading comprehension avanzato .....	153
Lingua inglese. Reading comprehension .....	154
Lingua latina .....	155
Lingua Spagnola 2 .....	156
Logica e filosofia della scienza 1 .....	157
Logica e filosofia della scienza 2 .....	158
Medicina sociale .....	159
Metodi e tecniche del servizio sociale 1 .....	160
Metodi e tecniche del Servizio Sociale 3 .....	161
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica.....	162
Metodologia e tecniche della ricerca sociale .....	163
Mineralogia .....	164
Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi	165
Modelli statistici.....	166
Museologia.....	167
Musicologia e storia della musica .....	168
Numismatica .....	169
Paleoecologia .....	170
Paleografia latina .....	171
Pedagogia dei servizi di rieducazione .....	172
Pedagogia generale .....	173
Per il terzo modulo due testi a scelta fra quelli indicati.....	173
Pedagogia generale e sociale .....	174
Pedagogia sociale .....	175
Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile .....	176
Pedagogia sociale e della famiglia .....	177
Pedagogia speciale.....	178
Politica dell'ambiente.....	179
Preistoria del Mediterraneo .....	180
Psichiatria sociale .....	181
Psicologia dello sviluppo .....	182
Psicologia dello sviluppo emotivo .....	183
Psicologia dello sviluppo emotivo .....	184
Psicologia generale .....	185

Psicologia generale .....	186
Psicologia sociale.....	187
Psicologia sociale e giuridica corso avanzato .....	188
Restauro del libro .....	189
Sociologia .....	190
Sociologia .....	191
Sociologia corso avanzato.....	192
Sociologia dei processi culturali .....	193
Sociologia dei servizi socio-educativi.....	194
Sociologia della comunicazione.....	195
Sociologia della famiglia corso avanzato.....	196
Sociologia delle comunicazioni di massa .....	197
Sociologia delle migrazioni e del lavoro .....	198
Sociologia dell'educazione .....	199
Storia contemporanea .....	200
Storia contemporanea .....	201
Storia dei paesi islamici .....	202
Storia dei paesi islamici .....	203
Storia dei paesi islamici .....	204
Storia della filosofia .....	205
Storia della filosofia morale della Sardegna.....	206
Storia della geografia e delle esplorazioni .....	207
Storia della lingua greca .....	208
Storia della lingua greca .....	209
Storia della lingua italiana 1 .....	210
Storia della lingua italiana 2 .....	211
Storia della lingua latina .....	212
Storia della lingua latina .....	213
Storia della musica medievale e rinascimentale .....	214
Storia della musica moderna e contemporanea .....	215
Storia della pedagogia 1 .....	216
Storia della pedagogia 2 .....	217
Storia della Sardegna romana.....	218
Storia della tradizione manoscritta .....	219
Storia delle dottrine politiche .....	220
Storia delle politiche educative 1 .....	221
Storia delle politiche educative 2 .....	222
Storia delle religioni .....	223
Storia delle religioni in Sardegna.....	224
Storia delle tradizioni popolari .....	225
Storia delle tradizioni popolari .....	226
Storia dell'arte contemporanea .....	227

Storia dell'arte medievale .....	228
Storia dell'arte moderna.....	229
Storia dell'arte moderna in Sardegna .....	230
Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna .....	231
Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna .....	232
Storia e archeologia del mediterraneo antico .....	233
Storia e società dell'Africa romana .....	234
Storia economica e sociale della Sardegna medievale .....	235
Storia medievale .....	236
Storia medievale .....	237
Storia medievale .....	238
Storia medievale .....	239
Storia medievale .....	240
Storia moderna .....	241
Storia romana .....	242
Storia romana .....	243
Storia romana .....	244
Storia romana .....	245
Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento .....	246
Temi di storia dell'arte contemporanea .....	247
Teoria e tecnica della catalogazione .....	248
Tirocinio professionale 1 .....	249
Topografia cristiana .....	250
Tradizioni popolari della Sardegna.....	251

---

## ***Indice dei docenti***

ALTEA Giuliana	Storia dell'arte contemporanea	079/22 9690
AMMIRATI Angelo	Documentazione	
ANOLFO Anna	Teoria e tecnica della catalogazione	
ATZORI Mario	Museologia Storia delle tradizioni popolari	079/22 9696
BARTOLONI Piero	Archeologia Mediterraneo orientale Archeologia fenicio-punica	079/22 9607
BERTINI MALGARINI Patrizia	Storia della lingua italiana	079/22 9686
BRUZZONE Antonella	Letteratura e cultura latina Lingua latina Storia della lingua latina	079/22 9623
BUTTITTA Ignazio	Etnostoria	079/22 9611
CALIDONI Paolo	Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi Tecnologie istruzione e apprendim.	079/22 9703
CARBONI Donatella	Geografia umana	079/22 9634
CARTA Giovanni	Legislazione dei beni culturali	
CASAGRANDE Massimo	Archeologia della Magna Grecia	079/22 9697
CASTELLACCIO Angelo	Storia della Sardegna medievale Storia econ. e soc. Sardegna med. Storia medievale	079/22 9706
CASU Marina	Ecologia	079/22 9705
CAU Paolo	Archivistica speciale	
CERRI Guido	Mineralogia	
CICU Luciano	Letteratura latina	079/22 9625
COCCO Mariantonietta	Sociologia delle migrazioni e lavoro	079/22 9661
DE GREGORIO Eugenio	Psicologia sociale	079/22 9656
DELOGU Antonio	Filosofia morale	079/22 9614
DEPALMAS Anna	Civiltà egee	079/22 9698
DETTORI Filippo	Didattica generale	079/22 9703
DETTORI M. Francesca	Sociologia della famiglia	079/22 9653
FASTAME Maria Chiara	Psicologia generale	
FERRANTE Carla	Archivistica	070/669450

FERRI Enrico	Filosofia del diritto Storia della filosofia	079/22 9615
FOIS Giuseppina	Storia contemporanea Storia Sardegna contemporanea	079/22 9709
FORNARO Sotera	Lingua e civiltà greca Storia della lingua greca	079/22 9701
FORTINI Laura	Letteratura italiana	079/22 9628
GANADU Maria Luisa	Chimica applicata ai beni culturali	
GARGIULO Mauro	Architettura del paesaggio	
GHISU Sebastiano	Esercitazioni di pratica testuale	
GRASSI Maddalena	Psicologia sociale corso avanzato	
GUIDO Francesco	Numismatica	079/22 9607
LAI Franco	Antropologia culturale Antropologia sociale	079/22 9658
LANERI Maria Teresa	Letteratura latina med. e umanist.	079/22 9623
LIGIOS Antonio	Storia musica moderna e contemp.	
LIGIOS Rosabianca	Lingua inglese Reading compr.	
LORETTU Liliana	Medicina sociale	
LUPINU Giovanni	Glottologia e linguistica Glottologia e linguistica Sardegna	079/22 9686
MADAU Caterina	Geografia e ecologia della Sardegna Politica dell'ambiente	079/22 9682
MAMELI Bonaria	Metodi e tecniche Servizio Sociale 1	
MANCA Giuseppina	Pedagogia devianza e marginalità Pedagogia servizi di rieducazione	079/22 9704
MANCONI Francesco	Storia moderna	079/22 9630
MANNU Luisa	Legislazione dei beni culturali	
MAROGNA Stefania	Restauro del libro	
MASTINO Attilio	Storia romana Storia della Sardegna romana	079/2065203
MAULU Marco	Filologia romanza	
MEAZZA Carmelo	Filosofia teoretica Storia filosofia morale in Sardegna	079/22 9616
MELE Giampaolo	Musicologia e storia musica Paleografia latina Storia musica medievale rinascim.	079/22 9708

MELE Giuseppe	Storia moderna	079/22 9708
MELIS Maria Grazia	Preistoria del Mediterraneo	079/22 9698
MELONI Giuseppe	Storia medievale	
MERLER Alberto	Sociologia corso avanzato Sociologia dell'educazione	079/22 9659
MESSINA M. Carmela	Tirocinio professionale 3	
MILANESE Marco	Archeologia medievale Topografia medievale	079/2065255
MONDARDINI Gabriella	Antropologia culturale corso avanz. Antropologia sociale	079/22 9664
MORACE Aldo Maria	Filologia della letteratura italiana Letteratura italiana	079/22 9629
MORAVETTI Alberto	Preistoria e protostoria Preistoria e protostoria della Sard.	079/22 9692
MURA Alberto Mario	Filosofia e teoria dei linguaggi Logica e filosofia della scienza	079/22 9616
MURESU Elena	Igiene applicata per i serv. educat.	079/22 8467
NICOLAI Roberto	Letteratura greca	079/22 9623
NIEDDU Anna Maria	Iconografia e storia dell'arte crist.	
NIVOLI G. C. Giuseppe	Psichiatria sociale	
NUVOLI Gianfranco	Psicologia dello sviluppo	079/22 9612
OLIVARI Tiziana	Bibliografia Biblioteconomia	
PANIZZA Valeria	Geoarcheologia Geografia del paesaggio e ambiente	079/22 9635
PARLATO Sandra	Storia dei paesi islamici	079/22 9704
PIANU Giampiero	Archeologia storia arte greca e rom. Metodologia tecn. ricerca archeol.	079/22 9697
PIGA Maria Lucia	Sociologia	079/22 9655
PINNA Tomasino	Storia delle religioni Storia delle religioni in Sardegna	079/22 9767
PINNA PARPAGLIA G.	Organizzazione aziendale	
PINTUS Giovanna Maria	Filologia patristica	079/22 9626
PIREDDA Anna Maria	Agiografia Fonti cristiane per l'archeologia	079/22 9607
PRUNERI Fabio	Storia delle politiche educative	079/22 9703

PUGLIA Alberto	Tirocinio professionale 2	
RAGNEDDA Massimo	Sociologia dei processi culturali	079/22 9653
RENDELI Marco	Archeologia dei paesaggi	079/22 9767
RICCI Luigi G.G.	Filologia latina medievale e uman. Storia della tradizione manoscritta	079/22 9620
ROMERO FRIAS Marina	Letteratura spagnola Lingua spagnola	079/22 9620
RUGGERI Paola	Storia e società dell'Africa romana Storia romana	079 2065231
SANI Filippo	Storia della pedagogia	079/22 9656
SANNA Mauro Giacomo	Diplomatica	079/22 9765
SANNA Francesca	Disegno	
SANNA M. Maddalena	Metodi tecniche Servizio Sociale 3	
SARI Aldo	Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna Storia dell'arte moderna Sardegna	079/22 9693
SARNELLI Mauro	Filologia della letteratura italiana Letteratura italiana	079/22 9627
SATTA M. Margherita	Etnologia Tradizioni popolari della Sardegna	079/22 9695
SCANU Giuseppe	Cartografia tematica Geografia economico-politica Geografia della Sardegna	079/22 9636
SECHI NUVOLE Marina	Geografia Storia della geografia e esplorazioni	079/22 9639
SEDDA Maria	Principi fondamentali Servizio Sociale	
SEDDA Francesco	Filosofia e teoria dei linguaggi	
SERPILLO Giuseppe	Letteratura inglese Lingua inglese Reading compr.	079/22 9643
SIAS Gianfranco	Sociologia della comunicazione Sociologia delle comun. di massa	079/22 9654
SIMBULA Pinuccia F.	Storia commercio navigazione med. Storia medievale	079/22 9765
SIZA Remo	Teoria e metodi pianificazione soc.	
SODDU Alessandro	Esegesi fonti storiche medievali	079/22 9765
SOLINAS Chiara	Etnomusicologia della Sardegna	

SPANU Giorgio	Storia delle dottrine politiche	079/22 9617
	Archeologia cristiana	
SPANU Pier Giorgio	Archeologia st. tarda ant. alto med.	079/22 9765
	Topografia cristiana	
TEATINI Alessandro	Archeologia delle province romane	079/22 9697
TELLERI Fausto	Pedagogia generale e sociale	079/22 9704
	Pedagogia sociale e della famiglia	
TOLA Giuseppe	Pedagogia speciale	0792061597
UCCULA Arcangelo	Psicologia generale	079/22 9612
	Psicologia dello sviluppo emotivo	
URAS Claudio	Modelli statistici	
VARGIU Andrea	Metodologia tecniche ricerca sociale	079/22 9662-1
	Sociologia dei servizi socio-educativi	
VIRDIS Gabriele	Tirocinio professionale 1	
VISTARCHI Angela	Letteratura angloamericana	
WILKENS Barbara	Archeozoologia	079/22 9692
	Paleoecologia	
ZECCHI Marco	Egittologia e civiltà copta	
	Archeologia dell'Africa Romana	
ZUCCA Raimondo	Epigrafia Latina	079/2065231
	Storia archeol. Mediterraneo antico	

## *Ringraziamenti*

Desidero ringraziare il sig. Bruno Cleriti della Grafimedia di Sassari per la generosa collaborazione con la realizzazione, a titolo gratuito, della copertina della Guida.

Un ringraziamento al Preside e ai Presidenti dei Corsi di laurea per il forte impegno profuso, alla Segreteria della Presidenza, per la cortese collaborazione e a tutti i docenti che hanno reso più agevole l'elaborazione della Guida.

Infine un sentimento di elogio nei confronti di Luca Audino che, lavorando a stretto contatto con il personale della Presidenza e con la redazione, ha offerto un contributo determinante alla preparazione del lavoro.

Maria Grazia Melis

---

## INDICE GENERALE

Presentazione, di <i>Giuseppe Meloni</i>	pag. 5
Avvertenze	11
MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA TRIENNALI	
Classe 5 delle lauree in Lettere	15
Corso di laurea in Lettere	
<i>Curriculum</i> classico (percorso filologico-letterario)	16
<i>Curriculum</i> classico (percorso storico-antico)	18
<i>Curriculum</i> moderno (percorso filologico-letterario)	20
<i>Curriculum</i> moderno (percorso storico-moderno)	23
Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale	25
Corso di laurea interfacoltà in Servizio sociale ad indirizzo europeo (Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze politiche)	
Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali	28
Corso di laurea in Scienze dei beni culturali	
<i>Curriculum</i> Beni archivistici e librari	28
<i>Curriculum</i> Beni demoetnoantropologici e ambientali	30
<i>Curriculum</i> Beni storico-artistici ed archeologici	32
<i>Curriculum</i> Archeologia subacquea	34
Classe 14 delle lauree in Scienze della comunicazione	36
Corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione	37
Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione	39
Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base	
<i>Curriculum</i> Educatore animatore	40
Classe 29 delle lauree in Filosofia	42
Corso di laurea in Filosofia	43

## MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA SPECIALISTICHE

Classe 1/S delle lauree in Antropologia culturale ed etnologia	
Corso di laurea in Antropologia culturale ed etnologia	47
Classe 2/S delle lauree in Archeologia	50
Corso di laurea in Archeologia	
<i>Curriculum</i> Archeologia preistorica e protostorica	51
<i>Curriculum</i> Archeologia classica ed orientale	52
<i>Curriculum</i> Archeologia tardoantica e medievale	53
Classe 15/S delle lauree in Letterature e storia del mondo antico	
Corso di laurea in Letterature e storia del mondo antico	54
Classe 16/S delle lauree in Filologie e culture della modernità	
Corso di laurea in Filologie e culture della modernità	57
Classe 56/S delle lauree in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi	
Corso di laurea in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi	60
<i>Curriculum</i> Progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi	61
Programmi degli insegnamenti	62
Programma Socrates Erasmus	252
Organigramma della Facoltà	254
Servizi di informazione e orientamento studenti	254
Biblioteca delle Facoltà umanistiche	257
Indice delle discipline	260
Indice dei docenti	265
Ringraziamenti	270