

Guida dello Studente
Anno Accademico 2005-2006

Università degli Studi di Sassari
Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida dello Studente

Anno Accademico 2005-2006
36^o della Facoltà
444^o dell'Università degli Studi di Sassari

La Guida dello Studente 2005 - 2006
è stata stampata con i fondi
della Facoltà di Lettere e Filosofia
e con i contributi dell'ERSU

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

a cura di Maria Grazia Melis

con la collaborazione redazionale di Laura Manca

Segreteria della Presidenza:

Antonio M. Dore, Alba Masia, Delia Casula, Gasperino Pala,
Antonello Solinas

Distribuzione:

Raimondo Marrosu, Ersilia Muresu

*Si ringraziano: la Segreteria della Presidenza per la cortese collaborazione e
tutti i professori che hanno reso più agevole la predisposizione e la stampa della
Guida.*

Grafica e impaginazione:
Grafimedia comunicazione

Copertina
Franco Baralla

Stampa:
Stampacolor Industria Grafica

PRESENTAZIONE

Nel presentare la Guida dello Studente dell'anno accademico 2005-2006 non si può che partire da una verifica di quanto fatto finora per realizzare e garantire le linee della riforma universitaria, che in questi ultimi anni ha rivoluzionato la struttura delle Università italiane.

Lo studente che si iscrive per la prima volta all'Università ha spesso bisogno di essere supportato nelle sue scelte da un'attività di orientamento che l'Ateneo svolge ormai da anni e la Facoltà di Lettere non ha trascurato di arricchire con proprie individuali attività di informazione sia nelle sedi periferiche (gli Istituti di istruzione superiore), sia nella propria struttura. Il servizio in sede, articolato in diversi uffici retti da personale dell'Ateneo o da studenti appositamente preparati per offrire risposte ai diversi interrogativi, ormai da anni si arricchisce, soprattutto nel periodo più nevralgico (i mesi estivi che precedono il momento della scelta) dell'apertura di appositi sportelli dove gli aspiranti studenti e le rispettive famiglie possono trovare le prime tempestive indicazioni.

Al di là di questi specifici servizi, il Preside, i Presidenti dei Corsi di Laurea, i singoli docenti, i Servizi di Presidenza e di supporto ai Corsi di Laurea, i componenti della Commissione Didattica Paritetica, l'Ufficio Tutorato, del Progetto Campus One ed il Manager Didattico, nonché i diversi tutors, i rappresentanti degli studenti all'interno dei Consigli e delle Commissioni, la Segreteria Studenti, hanno una preparazione in materia che consente loro di rispondere a tutti gli interrogativi che i singoli studenti volessero formulare; o meglio a tutti quegli interrogativi che le future direttive ministeriali potranno permettere di conoscere meglio. E' così che questa prima, difficile scelta (a quale Facoltà iscriversi? A quale corso di laurea, all'interno della Facoltà preferita?) può essere fatta con motivazioni più valide.

Un cenno preliminare merita per i nuovi iscritti il sistema di attribuzione di crediti che, comunque, non è più una novità. Si tratta di un metodo di determinazione indicativa (e per questo forzatamente approssimativa) dei carichi didattici che ciascuno studente deve sostenere per raggiungere il risultato di superare ciascuna prova d'esame o di verifica.

Per conseguire la laurea di base (triennale) lo studente dovrà totalizzare 180 crediti (60 per anno); per la laurea specialistica (biennale) saranno necessari, in aggiunta, altri 120 crediti. Per avere un'idea della consistenza, in termini di lavoro, di ciascun credito, si conviene indicarla in circa 25 ore di impegno (lezioni, esercitazioni, studio individuale, altre attività formative).

La strutturazione dei corsi di base in cicli triennali è ormai un fatto assodato

e conosciuto dalla gran parte di quanti sono interessati dalle problematiche che riguardano l'istruzione universitaria.

I corsi di base della facoltà di Lettere e Filosofia assicurano un ventaglio di opzioni che vanno incontro a svariate esigenze culturali. Oggi la struttura generale dei corsi triennali attivati nella Facoltà si presenta così articolata:

CORSI TRIENNALI

Classe n. 5 **LAUREE IN LETTERE**

corso di laurea in Lettere
curriculum classico
curriculum moderno

Classe n. 6 **LAUREE IN SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE**

corso di laurea in Servizio sociale ad indirizzo europeo.
Interfacoltà (Lettere, Giurisprudenza, Medicina, Scienze politiche)
A numero programmato: 40 unità.

N.B. Nell'anno accademico 2005-2006 non verrà attivato il primo anno. Per gli studenti iscritti dagli anni accademici precedenti sarà possibile continuare regolarmente gli studi del triennio. Sono allo studio iniziative che consentano una riattivazione del corso nel prossimo anno accademico 2006-2007.

Classe n. 13 **LAUREE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI**

corso di laurea in Scienze dei beni culturali
curriculum in Beni archivistici e librari
curriculum in Beni demoetnoantropologici e ambientali
curriculum in Beni storico-artistici ed archeologici
curriculum in Beni storico-artistici
ed archeologici subacquei (sede Oristano)
A numero programmato: 20 unità.

N.B. Nell'anno accademico 2005-2006 non verrà attivato il primo anno del curriculum. Per gli studenti iscritti dagli anni accademici precedenti sarà possibile continuare regolarmente gli studi del triennio.

Classe n. 14 **LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione

Classe n. 18 **LAUREE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE**

corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base
curriculum Educatore animatore
A numero programmato: 200 unità.

Classe n. 29 LAUREE IN FILOSOFIA
corso di laurea in Filosofia

I vecchi corsi di laurea quadriennali (Lettere, Filosofia, Scienze dell'educazione, Conservazione dei beni culturali) e quello di diploma (Operatore dei beni culturali) sono ad esaurimento. Pertanto non sono possibili nuove immatricolazioni. Gli iscritti ai vecchi corsi potranno comunque completare il proprio curriculum così come previsto dai diversi piani di studio o transitare, a richiesta, nei nuovi corsi triennali, dopo un esame delle singole situazioni da parte di apposite commissioni che stabiliscono riconoscimenti di eventuali debiti didattici.

Sui corsi triennali rimane ancora un pesante interrogativo: fino a quale punto sono da considerare professionalizzanti le lauree di base triennali? Se ci riferiamo ai principi ispiratori della riforma non potremmo che sostenere il valore di quel titolo di studio e la conseguente possibilità per i laureati triennali di accedere al mondo del lavoro nei diversi settori. Non altrettanta chiarezza si nota, però, da parte ministeriale, per cui in ogni ambiente vanno intensificati gli sforzi perché il problema sia affrontato in via esplicita e definitiva.

L'anno accademico appena trascorso ha visto l'attivazione dei corsi di laurea specialistica (o magistrale). Una volta conseguito il titolo di primo livello (triennale) lo studente, se intende proseguire negli studi, potrà accedere a questi corsi (altri due anni) che hanno superato il primo anno di sperimentazione, registrando disfunzioni e prerogative positive che, comunque, non possono essere verificate in tutte le possibili varianti, almeno fino alla conclusione di un primo ciclo di avvio.

Al momento attuale gli sbocchi specialistici della Facoltà, per l'accesso ai quali anche quest'anno non è stata stabilita alcuna limitazione, sono così previsti:

classe 1/S **Antropologia culturale ed etnologia**

classe 2/S **Archeologia**

curriculum archeologia preistorica e protostorica

curriculum archeologia classica ed orientale

curriculum archeologia tardo-antica e medievale

classe 16/S **Filologie e culture della modernità**

classe 56/S **Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi**

curriculum progettazione e coordinamento dei servizi socio-educativi

Mentre viene preparata questa Guida sono allo studio iniziative che permettano l'attivazione anche per questo anno accademico della classe 18/S Filosofia e forme del sapere (attivato in convenzione con l'Università di Pisa).

Non verrà attivato per quest'anno il corso specialistico della classe 15/S Letterature e storia del mondo antico.

Per l'anno accademico 2006-2007 sono allo studio altre scelte didattiche che potrebbero modificare l'organigramma dei corsi attualmente attivati. Ogni intervento verrà fatto in senso migliorativo e tenendo conto delle novità che sono alle porte dal punto di vista degli indirizzi ministeriali.

A completare l'offerta didattica sono stati istituiti due Master:
il **Master di II^o livello** per Analista di sistemi educativi e formativi;
il **Master di I^o livello** in Documentaristica elettronica (informatizzazione delle biblioteche e degli archivi), la cui attivazione slitta però all'a. a. 2006-2007.

Sono inoltre attivi con sede amministrativa in Facoltà diversi Dottorati di Ricerca:

- 1) Antropologia, Storia Medioevale, Filologia e Letteratura del Mediterraneo Occidentale, in relazione alla Sardegna.
- 2) Il Mediterraneo in età classica, storia e cultura.
- 3) Strutture, metodi e fondamenti delle scienze sociali (in collaborazione con altra Facoltà).

Sono numerosi infine i docenti che afferiscono a Dottorati con sede amministrativa in altre sedi universitarie.

A completare l'apertura culturale dei nostri iscritti va segnalato l'impegno che la Facoltà ha sempre profuso per offrire ai suoi studenti periodi di studio presso altre università europee consorziate secondo il progetto Socrates Erasmus, illustrato più a fondo in questa guida nell'apposita sezione.

Dal quadro didattico illustrato sinteticamente in questa sede, ma trattato più a fondo nelle altre parti di questa Guida, risalta che l'offerta didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia è ancora notevolmente articolata. Le nostre scelte sono state guidate ancora da una visione culturale che, per quanto possibile, avesse di fronte le opportunità di occupazione offerte dalla nostra società e non trascurasse la tutela dei settori didattici classici pensati, comunque, in funzione di adattamento alle nuove esigenze. Il motto che è stato scelto per definire l'immagine che la Facoltà vuol dare di sé evidenzia un dato essenziale che, probabilmente, motiva in senso positivo quanti si iscrivono ai nostri corsi: lo fanno "per il gusto del sapere".

La Facoltà, all'interno dell'Ateneo di Sassari, continua ad essere la capofila per numero di iscritti annuali e totali.

Ad oggi risultano iscritti circa 3083 studenti; di cui 648 immatricolati nell'a. a. 2004-2005, dei quali 537 nelle Lauree di primo livello, così distribuiti:

Classe n. 5	LETTERE	62
Classe n. 6	SERVIZIO SOCIALE AD INDIRIZZO EUROPEO	31
Classe n. 13	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	147
Classe n. 14	TEORIA E TECNICHE DELL'INFORMAZIONE	135
Classe n. 18	SCIENZE DELLE PROFESSIONI EDUCATIVE DI BASE	117
Classe n. 29	FILOSOFIA	45

Per le lauree magistrali (specialistiche) siamo in attesa che i dati sulle iscrizioni siano consolidati.

Accanto all'impegno determinato dalla riforma, l'intera facoltà è al lavoro per offrire in un futuro prossimo un'accoglienza sempre più al passo con i tempi agli studenti che continueranno a preferirci nelle loro scelte d'istruzione e di vita.

Uno dei punti di minore gradimento da parte degli studenti che nel recente passato hanno risposto ai quesiti loro formulati sulla valutazione della didattica, riguarda la situazione logistica della Facoltà. A fronte di un sostanziale apprezzamento per la qualità della docenza, per la disponibilità del personale docente e non docente nel venire incontro alle esigenze dell'utenza – che talvolta raggiunge valutazioni di eccellenza –, è emerso, costante, un chiaro allarme relativo ad una valutazione delle strutture didattiche che vengono giudicate dagli studenti chiaramente inadeguate rispetto all'attesa.

Da questo derivano inconvenienti come assistere a lezioni dislocate in ambienti distanti dalla struttura centrale, o in aule sovraffollate, con studenti che trovano posto con difficoltà. Ne consegue una serie di disservizi ai quali i docenti quasi sempre sanno dare risposte che derivano dalla flessibilità individuale e collettiva.

A questo proposito la Facoltà è fiduciosa che gli organi direttivi dell'Ateneo vengano al più presto incontro alle legittime esigenze della Facoltà in termine di sistemazione di spazi didattici, come recenti sviluppi sembrano garantire.

Fino ad allora, comunque, resta confermato l'impegno della Presidenza ad operare considerando prioritari i problemi degli spazi didattici, pur non dimenticando che anche le esigenze dei Dipartimenti che svolgono la loro attività negli ambienti di Facoltà devono avere adeguate risposte.

A fronte di quanto deve essere ancora fatto per il miglioramento dei servizi didattici della Facoltà, vanno segnalati i risultati ottenuti con diversi sforzi compiuti in questi ultimi anni, in autonomia, e a costo di gravi sacrifici, per il miglioramento delle strutture.

Già da oggi, comunque, non possiamo che notare l'imminente disponibilità degli spazi interni del giardino, appositamente risistemati; la disponibilità di un'ampia gradinata dove iniziano a svilupparsi attività culturali che potranno avere un respiro ancora maggiore se sarà possibile chiudere lo spazio. Due laboratori didattici di restauro stanno per essere aperti. Nel campo informatico occupiamo posizioni di avanguardia: offriamo allo studente: 70 postazioni interamente attrezzate secondo gli schemi più aggiornati in materia tecnologica suddivisi in due aule telecomunicanti. Altre 30 postazioni, dislocate in un apposito ambiente della Biblioteca Interfacoltà, in diversi dipartimenti o in aree attrezzate, portano l'offerta informatica della Facoltà su livelli di eccellenza. A tutto questo si aggiungono alcune postazioni particolari studiate ed attrezzate per offrire anche ad utenti portatori di handicap tutta una gamma di possibilità tecniche che vadano incontro alle diverse esigenze. L'interesse che questo ramo delle moderne conoscenze ha nel progetto di riforma della facoltà è ancora più chiaro se si pensa che gli studenti hanno un punto di riferimento concreto anche in personale tecnico appositamente preparato e in un numero di docenti proporzionato ai corsi e al numero degli studenti che usufruiscono dei sistemi.

Più problematica è invece la situazione della Biblioteca interfacoltà, che non potrà avere uno sviluppo che prescinda da un suo spostamento ad altra sede. È urgente, infine, la realizzazione in esclusiva di un'aula magna.

Il lavoro fatto nei primi trentacinque anni di vita della facoltà è oggi riconosciuto da molti. Anche la consueta statistica che il CENSIS cura per il giornale *La Repubblica*, riconosce da tempo (e particolarmente quest'anno) alla nostra Facoltà un posto di riguardo nel panorama nazionale, soprattutto se confrontiamo la nostra realtà con quella di Atenei dove la Facoltà di Lettere vanta tradizioni secolari.

Abbiamo migliorato gli indici rispetto allo scorso anno posizionandoci al 14° posto in tutta Italia ed al 5° posto fra le Facoltà dei piccoli Atenei. Precediamo Facoltà come quelle di Torino, Milano, Pisa e Cagliari. Siamo stati valutati positivamente per la voce "Docenti" nella quale risultiamo al 3° posto fra i piccoli Atenei. Molto positivo il rilievo sulla ricerca. Le voci relative al rapporto tra iscritti e laureati sono tra quelle per le quali stiamo attivando una serie di interventi specifici.

Queste considerazioni non possono che far riflettere quanti continuano a ricercare in Atenei della Penisola servizi che la Facoltà di Lettere di Sassari è in grado di erogare su standard oggettivamente riconosciuti di qualità.

Se il riconoscimento che ci viene dalle fonti di informazione più accreditate costituisce un motivo di soddisfazione, non possiamo ignorare, però, che ciò che resta da fare è altrettanto importante e impegnerà nel prossimo futuro le energie delle diverse componenti e dei singoli. Molto ci attendiamo dai contribuiti di quanti continueranno ad espletare le proprie funzioni anche nella dire-

zione delle varie strutture; molto potranno offrire i collaboratori del settore tecnico amministrativo; moltissimo, infine, possono dare gli studenti, che di recente hanno rinnovato le proprie rappresentanze, dalle proposte dei quali ci attendiamo doverosi richiami in merito a ciò che non va per il meglio, così come un ruolo attivo nell'offrire suggerimenti innovativi che non mancheranno di essere presi in seria considerazione.

Per i motivi su esposti, sicuro che da ogni componente verrà un contributo in termini di impegno per la realizzazione del progetto di ulteriore crescita della nostra Facoltà, che porti a potenziare anche nel futuro una proposta di “cultura umanistica” quanto mai attuale, auguro a tutti un anno di produttivo impegno.

Il Preside
Prof. GIUSEPPE MELONI

AVVERTENZE

La Guida non esime gli studenti non frequentanti dal prendere contatto con i professori o i loro collaboratori per eventuali chiarimenti sui programmi.

I programmi non inseriti nella Guida saranno resi disponibili dai docenti.

L'orario delle lezioni e il diario delle prove d'esame sono indicati nei tabelloni esposti nella bacheca all'ingresso della Facoltà, in via Zanfarino, con firma del Preside.

Le date d'inizio lezioni, gli orari e le aule dove si svolgono, sono indicati nella bacheca posta di fronte alla portineria, all'ingresso di via Zanfarino, a cura dei singoli professori.

Si suggerisce alle matricole di visitare i due stabili della Facoltà ed individuare le aule, contrassegnate da apposite lettere dell'alfabeto nonché l'aula ubicata presso l'oratorio della Parrocchia di S. Paolo in via Besta.

Oltre alla biblioteca centrale della Facoltà ubicata al piano sopraelevato di via Zanfarino, si segnalano quella Universitaria centrale, quelle delle singole Facoltà e dei Dipartimenti e la biblioteca comunale in piazza Tola.

L'organigramma dell'Università e delle singole Facoltà, delle segreterie e delle scuole di specializzazione, dell'Ersu e di ogni altro servizio sono consultabili sul sito dell'Università (www.uniss.it). All'indirizzo www.uniss.it/facoltà/lettere saranno consultabili la presente guida e, per ciascun docente la pagina relativa alla propria attività didattica, aggiornata in tempo reale; saranno inoltre disponibili le informazioni sulle discipline ancora non attribuite.

Ogni studente fin dall'iscrizione ha diritto a scegliere un professore tutore al quale rivolgersi per un migliore orientamento e prosecuzione degli studi ed eventuale soluzione di problemi che dovessero sorgere.

I rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà e ai consigli dei corsi di laurea sono a disposizione di tutti gli studenti per informazioni e chiarimenti.

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea triennali

Classe 5 delle lauree in Lettere

Corso di laurea in Lettere

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere gli elementi essenziali della cultura letteraria, linguistica storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, ed una conoscenza diretta di testi e documenti in lingua originale;
- possedere una ottima conoscenza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; nonché conoscenze linguistico-letterarie relative ad altri paesi europei;
- possedere la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il Corso di Laurea in Lettere si articola in due *curricula* a loro volta suddivisi in due percorsi:

1. *Curriculum classico*:

provvede a fornire la formazione di base per gli studi linguistici, filologici, letterari, storici e storico-artistici relativi all'età antica e tardo-antica, prevedendo la conoscenza di testi, fonti e documenti in greco antico e latino, e competenze nella storia degli studi classici e della ricezione dell'antichità classica nelle letterature moderne e contemporanee.

2. *Curriculum moderno*:

provvede a fornire la formazione di base specificamente per gli studi linguistici, filologici, letterari, storici e storico-artistici relativi all'età medievale, moderna e contemporanea, prevedendo la conoscenza di testi, fonti e documenti nelle lingue originali.

Caratteristiche della prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accettare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su un adeguata bibliografia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati di questo corso di laurea potranno svolgere compiti operativi e di supporto nei settori dei servizi culturali presso enti pubblici e privati e istituzioni culturali nazionali, comunitarie e internazionali, quali, per esempio, centri culturali, fondazioni, Istituti di cultura in Italia e all'estero, case editrici, redazioni di giornali, agenzie specializzate in iniziative culturali, uffici

stampà; inoltre potranno operare nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. Il corso di laurea consente anche di acquisire una formazione di base nella prospettiva di una preparazione alla professione di insegnante.

Conoscenze richieste per l'accesso

(art. 6 D.M. 509/99) (per le quali non è prevista una verifica)

Diploma di scuola media superiore conseguito in Italia o all'estero e regolarmente riconosciuto.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione

(senza debiti formativi)

16/S - Laurea specialistica in filologia moderna

Qui di seguito l'elenco delle discipline attivate durante l'anno accademico 2005/2006 e i piani di studi consigliati. Lo studente ha la possibilità di modificare il piano di studi, rispettando il minimo di 60 crediti previsti per anno di corso.

Offerta formativa

Curriculum classico - percorso filologico-letterario

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15
Caratterizzanti	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	10
	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	40
	Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	25
Affini	Discipline storico-artistiche e archeologiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/04 Museologia e critica artistica del restauro L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	10
	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.	INF/01 Informatica M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 + 5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5 + 5
L-ANT/04	Storia romana	5 + 5
M-GGR/01	Geografia <i>oppure</i>	5
M-GGR/01	Geografia umana <i>oppure</i>	
M/GGR/01	Geografia della Sardegna <i>oppure</i>	
M/GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i>	
M/GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	
M/GGR/01	Geografia <i>oppure</i>	5
M/GGR/01	Geografia umana <i>oppure</i>	A
M/GGR/01	Geografia della Sardegna <i>oppure</i>	
M/GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i>	
M/GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i>	
M/GGR/02	Cartografia tematica <i>oppure</i>	
M/GGR/02	Politica dell'ambiente	
L-FIL/07	Storia della filosofia antica <i>oppure</i>	5
L-FIL/04	Estetica <i>oppure</i>	A
L-FIL/01	Filosofia teoretica <i>oppure</i>	
L-FIL/03	Filosofia morale Lingua straniera	5
INF/01	Informatica	5 + 5
		A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	5 + 5	C
L-ANT/02	Storia greca	5 + 5	C
L-LIN/02	Glottologia	5	B
M-STO/01	Storia medievale	5	C
L-LIN/10	Letteratura spagnola <i>oppure</i> L-LIN/10 Letteratura inglese <i>oppure</i>	5	C
L-LIN/11	Lingua e letteratura angloamericana Lingua straniera	5	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i>	5	C
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i>	5	C
L-FIL-LET/06	Agiografia <i>oppure</i>		
L-FIL-LET/06	Filologia patristica <i>oppure</i>		
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana <i>oppure</i>	5	C
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea <i>oppure</i>		
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana		

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/02	Storia della lingua greca	5 C
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina <i>oppure</i>	5 C
L-FIL-LET/04	Filologia latina	
L-ANT/04	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5 A
L-ANT/04	Archeologia e storia dell'arte greca e romana <i>oppure</i>	5 A
L-OR/06	Archeologia fenicio-punica <i>oppure</i>	
L-ANT/01	Paletnologia <i>oppure</i>	
L-ART/04	Museologia	
M-STO/09	Paleografia latina <i>oppure</i>	5 A
M-STO/08	Bibliografia Discipline a scelta dello studente	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)
	Prova finale	10

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum classico - percorso storico-antico

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	<i>Discipline attinenti alla letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	<i>Discipline linguistiche</i>	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15
Caratterizzanti	<i>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	10
	<i>Discipline classiche</i>	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	30
	<i>Discipline storiche</i>	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	35
Affini	<i>Discipline storico-artistiche e archeologiche</i>	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/07 Archeologia classica L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	10
	<i>Discipline geografiche</i>	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	<i>Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.</i>	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 + 5 B
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5 + 5 C
L-ANT/03	Storia romana	5 + 5 C
M-GGR/01	Geografia <i>oppure</i>	5 A
M-GGR/01	Geografia umana <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Geografia della Sardegna <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	
M-GGR/01	Geografia <i>oppure</i>	5 A
M-GGR/01	Geografia umana <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Geografia della Sardegna <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i>	
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i>	
M-GGR/02	Cartografia tematica <i>oppure</i>	
M-GGR/02	Politica dell'ambiente	
	Lingua straniera	5 + 5
INF/01	Informatica	5 + 5 A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	5 + 5
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	5 + 5
L-ANT/02	Storia greca	5 + 5
L-LIN/02	Glottologia	5
M-STO/01	Storia medievale	5
L-LIN/05	Letteratura spagnola <i>oppure</i> L-LIN/10 Letteratura inglese <i>oppure</i> L-LIN/11 Letteratura angloamericana	5
L-FIL/07	Storia della filosofia antica <i>oppure</i> L-FIL/04 Estetica <i>oppure</i> L-FIL/01 Filosofia teoretica <i>oppure</i> L-FIL/03 Filosofia morale	5 A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i>	5
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica	C
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i>	5
L-FIL-LET/06	Agiografia <i>oppure</i>	C
L-FIL-LET/06	Filologia patristica	

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
	<i>oppure</i>	
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 C
	<i>oppure</i>	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	
	<i>oppure</i>	
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	
L-ANT/02	Epigrafia greca	5 C
L-ANT/03	Epigrafia latina	5 C
	<i>oppure</i>	
L-ANT/03	Storia e società dell'Africa romana	
	<i>oppure</i>	
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana	
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5 A
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5 A
	<i>oppure</i>	
L-OR/06	Archeologia Fenicio-Punica	
	<i>oppure</i>	
L-ANT/01	Paletnologia	
M-STO/06	Storia delle religioni	5 A
	<i>oppure</i>	
M-STO/06	Storia delle religioni in Sardegna	
	Discipline a scelta dello studente	
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)
	Prova finale	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum moderno - percorso filologico-letterario

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	<i>Discipline attinenti alla letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	<i>Discipline linguistiche</i>	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	20
Caratterizzanti	<i>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</i>	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	35
	<i>Discipline classiche</i>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	10
	<i>Discipline storiche</i>	L-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	30
Affini	<i>Discipline storico-artistiche e archeologiche</i>	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	10
	<i>Discipline geografiche</i>	M-GGR/01 Geografia	5
	<i>Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.</i>	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini etc.			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 + 5	B
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
L-FIL-LET/06	Storia della filosofia	5	C
L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	5	C
M-GGR/01	Geografia <i>oppure</i> M-GGR/01 Geografia umana <i>oppure</i> M-GGR/01 Geografia della Sardegna <i>oppure</i> M-GGR/01 Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i> M-GGR/01 Geografia del paesaggio e dell'ambiente Lingua straniera	5	A
INF/01	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5	C
L-FIL-LET/04	Letteratura latina <i>oppure</i>	5	C
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina <i>oppure</i>		
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica		
M-STO/01	Storia medievale	5	C
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	5 + 5	B
L-LIN/01	Glottologia <i>oppure</i>	5	C
L-LIN/01	Glottologia e linguistica della Sardegna		
L-LIN/05	Letteratura spagnola <i>oppure</i>	5 + 5	C
L-LIN/10	Letteratura inglese <i>oppure</i>		
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana		

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/01	Storia medievale <i>oppure</i>	5 C
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali <i>oppure</i>	
M-STO/01	Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna Lingua straniera	5

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/02	Storia moderna	5 C
M-STO/04	Storia contemporanea	5 C
M-STO/02	Storia moderna <i>oppure</i>	5 C
M-STO/02	Storia di una regione in età moderna: la Sardegna <i>oppure</i>	
M-STO/04	Storia contemporanea <i>oppure</i>	
M-STO/04	Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	5 + 5 C
L-ART/02	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	5 + 5 C
L-LIN/05	Letteratura spagnola <i>oppure</i>	5 C
L-LIN/10	Letteratura inglese <i>oppure</i>	
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana	
L-OR/10	Storia dei paesi islamici	5 A

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/06	Storia delle religioni <i>oppure</i>	5 A
M-STO/06	Storia delle religioni in Sardegna Discipline a scelta dello studente Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia Prova finale	10 (5 al 1° anno e 5 al 2°) 10 10

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum moderno - percorso storico-moderno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	20
Caratterizzanti	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	20
	Discipline classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	10
	Discipline storiche	L-ANT/03 Storia romana L-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	45
Affini	Discipline storico-artistiche e archeologiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	5
	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 + 5	B
L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
L-LIN/01	Glottologia	5	C
	<i>oppure</i>		
L-LIN/01	Glottologia e linguistica della Sardegna		
L-ANT/03	Storia romana	5	C
M-GGR/01	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
M-GGR/01	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
M-GGR/01	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	Lingua straniera	5	
INF/01	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5	C
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5	C
	<i>oppure</i>		
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina		
	<i>oppure</i>		
L-FIL-LET/08	Filologia latina medievale e umanistica		
M-STO/01	Storia medievale	5	C
L-FIL-LET/09	Filologia romanza	5 + 5	B
L-FIL/07	Storia della filosofia	5	C
M-STO/01	Storia medievale	5	C
	<i>oppure</i>		
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali		
	<i>oppure</i>		
M-STO/01	Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna		

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
M-STO/02	Storia moderna Lingua straniera	5 + 5 5	C

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
M-STO/02	Storia di una regione in età moderna: la Sardegna <i>oppure</i>	5	C
M-STO/02	Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna		
M-GGR/01	Geografia <i>oppure</i>	5	A
M-GGR/01	Geografia umana <i>oppure</i>		
M-GGR/01	Geografia della Sardegna <i>oppure</i>		
M-GGR/01	Storia della geografia e delle esplorazioni <i>oppure</i>		
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i>		
M-GGR/02	Cartografia tematica <i>oppure</i>		
M-GGR/02	Politica dell'ambiente		
L-LIN/05	Letteratura spagnola <i>oppure</i>	5 + 5	C
L-LIN/10	Letteratura inglese <i>oppure</i>		
L-LIN/11	Letteratura anglo-americana		
L-ART/01	Storia dell'arte medievale <i>oppure</i>	5	A
L-ART/02	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>		
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea		

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/04	Storia contemporanea	5 + 5
L-OR/10	Storia dei paesi islamici	5
L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	5
M-STO/06	Storia delle religioni	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/06	Storia delle religioni in Sardegna	10
	Discipline a scelta dello studente	
		(5 al 1° anno e 5 al 2°)
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di teatro classico, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10
	Prova finale	10

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Discipline previste per l'accesso all'insegnamento (DM n. 22 del 9.2.2005)

Classe 43 A. almeno 80 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, L-LIN, M. GGR, L-ANT e M-STO, di cui 12 L-FIL/LET 10; 12 L-FIL-LET/12; 12 L-FIL/LET/04; 12 L-LIN/01; 12 M-GGR/01; 12 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.

Classe 50 A. almeno 80 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, M. GGR, L-ANT e M-STO, di cui 12 L-FIL/LET 10; 12 L-FIL-LET/12; 12 L-FIL/LET/04; 12 M-GGR/01; 24 tra L-ANT/02 o 03, M-STO/01 o 02 o 04.

Classe 51 A. almeno 90 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, M. GGR, L-ANT e M-STO, di cui 12 L-FIL/LET 10; 12 L-FIL-LET/12; 24 L-FIL/LET/04; 12 M-GGR/01; 12 L-ANT/02 o 03; 12 M-STO/01 o 02 o 04.

Classe 52 A. almeno 108 crediti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET, M. GGR e L-ANT, di cui 12 L-FIL/LET 10; 12 L-FIL-LET/12; 24 L-FIL/LET 02; 24 L-FIL/LET/04; 12 M-GGR/01; 12 L-ANT/02; 12 L-ANT/03.

Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale

Corso di laurea interfacoltà in Servizio sociale a indirizzo europeo
(*Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze Politiche*)

Il corso di laurea si propone di formare professionisti del servizio sociale, secondo la tradizione affermatasi in Europa e in Italia negli ultimi cinquanta anni.

Tale professionista ha assunto il nome di “assistente sociale”.

La tabella è stata concordata con l’Ordine degli Assistenti sociali della Sardegna.

Il corso di laurea non ha previsto immatricolazioni per l’anno accademico 2005/2006.

A. Denominazione del corso di Corso di Laurea, di durata triennale

Servizio Sociale a indirizzo europeo, cui corrisponde la laurea specifica di *Assistente Sociale*.

B. Classe di appartenenza

6 - Classe delle lauree in Scienze del Servizio Sociale

C. Obiettivi formativi

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

possedere un’adeguata conoscenza delle discipline di base per il servizio sociale;

possedere una sicura padronanza dei metodi e delle tecniche proprie del servizio sociale;

possedere competenze pratiche ed operative relative al rilevamento ed al trattamento di situazioni di disagio sociale, riferite sia a singoli che a gruppi e comunità;

essere in grado di rapportare la prestazione di uno specifico servizio al generale contesto culturale, economico, sociale e sanitario delle comunità;

possedere una buona capacità di inserimento in lavori di gruppo;

essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell’Unione Europea, oltre l’italiano, nell’ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell’informazione in generale e specificamente per quanto attiene i bisogni e i diritti dei cittadini;

possedere la competenza e la capacità di interagire con le culture e con le diversità culturali incluse quelle locali, di genere e quelle relative alle popolazioni immigrate, nella prospettiva di relazioni sociali interculturali e multietniche;

In rapporto all'indirizzo scelto nell'ultimo anno di corso, acquisiscono specifiche competenze in campi di intervento quali: devianze, minori, sanità, intermediazione culturale, comunità, segretariato sociale; accedono al biennio specialistico per la laurea di II livello (classe 57/s: Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali), in seguito al riconoscimento dei crediti acquisiti.

D. *Numeri degli iscritti, criteri e modalità di ammissione*

La programmazione, fatta nel rispetto delle decisioni al riguardo assunte dall'Ateneo e dal Ministero della Pubblica Istruzione, tenute presenti le strutture e le risorse umane disponibili, le possibilità di accesso al tirocinio, gli sbocchi professionali, è stabilita nel numero di 30/40 studenti ammissibili per anno. La frequenza ai corsi è obbligatoria.

E. *Articolazione dei corsi*

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in strutture, pubbliche e private, di servizio alla persona, nei servizi sociali, nelle reti comunitarie e familiari, nel giudiziario, nella sanità e nelle organizzazioni del terzo settore.

Ai fini indicati, i curricula dei corsi di laurea della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di:

conoscenze fondamentali nel campo della sociologia, della psicologia, del diritto e dell'economia;

competenze in merito alle politiche sociali, all'organizzazione dei servizi; ai processi educativi e formativi.

principi, teorie e metodi propri del servizio sociale nel suo complesso e nelle specifiche situazioni;

competenze rivolte alla modellizzazione di fenomeni sociali e culturali e alla predisposizione di progetti, anche personalizzati, per la prestazione di servizi sociali.

L'impostazione dei curricula è tale per cui essi comprendono in ogni caso almeno una quota di attività formative orientate all'apprendimento di capacità operative per la prestazione di servizi specifici;

prevvedono l'obbligo di attività esterne, come tirocini formativi presso strutture di servizio, anche estere, nel quadro di accordi internazionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico. Inoltre, le attività formative comprendono lezioni, esercitazioni, laboratori, tirocini, esperienze all'estero, visite guidate;

un credito equivale a 25 ore di attività dello studente, comprese quelle organizzate dall'Università nella misura del 30%;

un corso annuale di 50-60 ore corrisponderà al numero di crediti stabilito dall'Ateneo; il complesso dei crediti didattici per il triennio è di 180.

Offerta formativa

Attività formative indispensabili							
Attività formative:	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari		Facoltà	CFU	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline sociologiche, psicologiche, storiche, giuridiche ed economiche	IUS/09 M-FIL/06 M-PSI/05 M-STO/04 SECS-P/01 SECS-P/02 SPS/07	istituzioni di diritto pubblico Storia della filosofia Psicologia sociale Storia contemporanea Economia politica Politica economica Sociologia generale	G LF LF, SP SP SP LF, SP	5 2,5 5 5 20*	37,5	30
Caratterizzanti	Discipline sociologiche	SECS-S/05 SPS/07 SPS/08 SPS/09 SPS/10 SPS/12	Statistica sociale Sociologia generale Sociologia dei processi culturali e comunicativi Sociologia dei processi economici e del lavoro Sociologia dell'ambiente e del territorio Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale	LF, SP LF, SP SP	30* 5	35	30
	Discipline psicologiche	M-PSI/01 M-PSI/04 M-PSI/05 M-PSI/07	Psicologia generale Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione Psicologia sociale Psicologia dinamica	LF LF	5	5	
	Discipline giuridiche	IUS/01 IUS/07 IUS/10 IUS/14 IUS/17 - Diritto penale	Diritto privato Diritto del lavoro Diritto amministrativo Diritto dell'Unione Europea Diritto penale	G G G G, SP G	5 5 5 5	10	
	Lingue e civiltà	L-FIL-LET/12 L-LIN/06 L-LIN/09 L-LIN/21 L-OR/09 L-OR/10 L-OR/12 L-OR/21 L-OR/23 M-DEA/01	Lingistica italiana Lingua e letterature ispano-americane Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana Slavistica Lingue e letterature dell'Africa Storia dei paesi islamici Lingua e letteratura araba Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale Storia dell'Asia orientale e sud-orientale Discipline demoetnoantropologiche	LF	5	10	
	Discipline economiche e storiche	SECS-P/12 SECS-S/04 SPS/13 SPS/14	Storia economica Demografia Storia e istituzioni dell'Africa Storia e istituzioni dell'Asia	SP, MC SP	2,5 5	7,5	

Attività formative indispensabili (segue)							
Affini o integrative	Formazione interdisciplinare	BIO/09	Fisiologia	LF MC SP	5 7,55 5 5	22,5	22
		IUS/11	Diritto canonico e diritto ecclesiastico				
		M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi				
		M-GGR/01	Geografia				
		M-GGR/02	Geografia economico-politica				
		M-PED/01	Pedagogia generale e sociale				
		M-PSI/06	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni				
		M-STO/03	Storia dell'Europa orientale				
		MED/25	Psichiatria				
		MED/42	Igiene generale e applicata				
		SECS-P/03	Scienza delle finanze				
		SECS-S/01	Statistica				
		SPS/02	Storia delle dottrine politiche				
		SPS/03	Storia delle istituzioni politiche				
		SPS/04	Scienza politica				

Attività formative:	Tipologie			CFU	Tot. CFU
Attività formative di sede	IUS/18	Sistemi giuridici del Mediterraneo	(G)	5	7,5
	MED/43	Medicina legale	(MC)		
	MED/02	Storia della sanità pubblica	(MC)	2,5	
A scelta dello studente				10	9
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale			5	9
	Lingua straniera			5	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.			25	18
TOTALE				180	118

LEGENDA: G = Giurisprudenza; LF = Lettere e Filosofia; MC = Medicina e Chirurgia; SP = Scienze Politiche.

- * Il settore scientifico-disciplinare SPS/07 “Sociologia generale”, contiene tutte le discipline professionali specifiche per la formazione dell’Assistente Sociale. In questo settore scientifico-disciplinare sono contenuti i seguenti insegnamenti, che verranno impartiti anche per più anni di corso: Sociologia; Principi e fondamenti del servizio sociale; Metodi e tecniche del servizio sociale; Metodologia e tecnica della ricerca sociale; Teoria e metodi della pianificazione sociale; Politica sociale; Organizzazione del servizio sociale.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Docente	Facoltà
SPS/07	Sociologia	5	di base	M. L. Piga	LF
SPS/07	Principi e fondamenti del servizio sociale	5	di base	contratto	LF
SPS/07	Metodi e tecniche del servizio sociale I	5	di base	contratto	LF
SPS/07	Metod. e Tecniche della ricerca sociale	5	di base	A. Vargiu	LF
IUS/01	Istituzioni diritto privato	5	di base	contratto	G
M-FIL/06	Storia della filosofia	2,5	di base	contratto	LF
M-STO/04	Storia contemporanea	5	di base	A. Vittoria	SP
SECS-P/01	Economia politica	5	di base	V. Benedetti	SP
M-PSI/05	Psicologia giuridica	5	caratterizz.	P. Patrizi	LF
M-DEA/01	Antropologia culturale	5	caratterizz.	G. Mondardini	LF
IUS/1	Sistemi giuridici del Mediterraneo	5	caratterizz.	G. Lobrano	G
SPS/14	Storia e Istituzioni dell'Asia	5	caratterizz.	P. Puddinu	SP
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale Tirocinio professionale (art. 10, comma 1, lett. F)	5 2	aff. o intreg. altre	F. Telleri contratto	LF
Totale		64,5			

SECONDO ANNO (non attivato nell'a.a. 2004-2005)

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Facoltà
SPS/07	Metodi e Tecniche del servizio sociale II	10	caratterizz.	
SPS/07	Organizzazione del servizio sociale	5	caratterizz.	
SPS/07	Politica sociale	5	caratterizz.	
	Lingua straniera ATTIVO	5	altre	mutuazione LF
SPS/08	Sociologia dei Servizi socio-educat. ATTIVO	5	caratterizz.	suppl.+ contr. LF
IUS/09	Istituzioni di diritto pubblico	5	caratterizz.	
L-OR/10	Storia dei paesi islamici	5	caratterizz.	

SECONDO ANNO (segue)

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Facoltà
SECS-S/04	Demografia	2,5	caratterizz.	
MED/02	Storia della sanità pubblica	2,5	aff. o integr.	
MED/42	Igiene generale ed applicata	5	aff. o integr.	
SPS/04	Scienza politica	5	aff. o integr.	
	Tirocinio professionale (art. 10, comma 1, lett. F) ATTIVO	5	altre	contratto LF
Totale		60		

TERZO ANNO

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Docente	Facoltà
SPS/07	Teoria e Metodi della pianificaz. sociale	5	caratterizz.	contratto	LF
SPS/07	Metodi e Tecniche del servizio sociale III	5	caratterizz.	contratto	LF
IUS/17	Istituzioni di diritto penale e legislaz.penale minorile	5	caratterizz.	G. Demuro	G
MED/25	Medicina sociale	2,5	aff. o integr.	G. Nivoli	MC
MED/25	Psichiatria sociale	5	aff. o integr.	L. Loretto	MC
	A scelta dello studente	10	a scelta		mutuazione
	Prova finale	5	prova finale		Informatica
	(art. 10, comma 1, lett. F)	5	altre		mutuazione LF
	Tirocinio profess. (art. 10, comma 1, lett. F)	13	altre	contratto	LF
Totale		55,5			
TOTALE		180			

Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali

Nell'anno accademico 2005/06 è attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari, il *CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI* della Classe n. 13 delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali nell'ambito del quale vengono attivati i seguenti *curricula*:

- 1° Beni archivistici e librari;
- 2° Beni demoetnoantropologici e ambientali;
- 3° Beni storico-artistici e archeologici;
- 4° Beni storico-artistici e archeologici subacquei.

Non sono previste immatricolazioni nell'A.A. 2005/2006 per il 4° *curriculum*.

Obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea

I laureati nel Corso di Laurea dovranno raggiungere i seguenti obiettivi formativi generali, comuni ai diversi quattro *curricula* in cui si articola il corso:

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; storico-artistico; demoetnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);
- possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Durata e organizzazione degli studi

Le attività didattiche e formative relative al Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali sono organizzate in semestralità. Le date di inizio e di conclusione delle attività didattiche e formative semestrali sono fissate dal Consiglio di Corso di Laurea, nell'ambito della programmazione didattica annuale.

A conclusione delle attività semestrali, lo studente, per acquisire i crediti corrispondenti, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto. La valutazione sarà espressa in trentesimi. Il superamento dell'esame semestrale consentirà di acquisire 5 crediti.

L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici pari a 180 crediti per l'intero triennio; 60 crediti per ogni anno accademico.

Ciascun credito, in base alla legge 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università. Pertanto, un corso semestrale corrisponde a 25 ore di lezioni, più le ore di esercitazioni e laboratori guidati e orientati all'applicazione professionale delle conoscenze acquisite; a tale attività va aggiunto l'impegno autonomo dello studente.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, tirocini, viaggi di studio, visite guidate, corsi a distanza e on-line, esperienze all'estero, laboratori di lingua e di informatica.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Entro il primo anno di Corso, per essere ammesso regolarmente al secondo anno, lo studente dovrà acquisire almeno 35 crediti. In difetto potrà iscriversi al primo anno ripetente.

Per essere ammesso regolarmente al terzo anno, lo studente entro la fine del secondo anno dovrà acquisire almeno 95 crediti (compresi i crediti del primo anno). In difetto, potrà iscriversi al secondo anno ripetente.

Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150 crediti (compresi i crediti del secondo anno) potrà iscriversi al terzo anno ripetente.

Il complesso dei crediti didattici (pari a 180), compresi quelli attribuiti alla elaborazione della prova finale, deve essere comunque acquisito in non più di otto anni di iscrizione.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione triennale e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dai Consigli di Corso di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di Laurea svolgeranno attività professionali presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali e orti botanici, ecc., nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

Caratteristiche della prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accettare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su un adeguata bibliografia.

Gli studenti iscritti al *Cors o di Laurea in Scienze dei Beni Culturali* possono predisporre dal secondo anno di iscrizione un piano di studi, adeguatamente motivato per quanto riguarda le scelte delle diverse discipline; nell'organizzare il piano di studio individuale, gli studenti dovranno inserire, per ogni anno di corso, un numero di discipline e di attività formative tali da consentire di raggiungere 60 crediti all'anno, per un totale di 180 nel triennio del corso.

Per ogni *curriculum*, in tutti i casi, gli studenti saranno opportunamente orientati a seguire un percorso formativo di base che sarà predisposto dal Consiglio di Corso di Laurea con il Manifesto degli Studi che verrà pubblicato ogni anno.

Curriculum n. 1 - Beni archivistici e librari

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio archivistico e librario;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni archivistici e librari;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e fruizione del materiale documentario e librario.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline dell'ambiente e della natura	ICAR/15 Architettura del Paesaggio	2
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	25
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	10
	Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche	ICAR/06 Topografia e cartografia	1
	Beni archivistici e librari	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	47
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna	10
	Beni demoetnoantropologici e ambientali	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica L-ART/08 Etnomusicologia	10
	Tecnologie dei beni culturali	CHIM/02 Chimica fisica	5
Affini o integrative	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	20
	A scelta dello studente		10
	Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Lingua straniera Prova finale	15
Altre		abilità informatiche e tirocinio	15
			180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/09	Lingua latina	10
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	10
M-STO/08	Bibliografia	5
M-STO/08	Biblioteconomia	5
M-STO/08	Archivistica	10
M-STO/01	Storia medievale 1	5
M-STO/01	Storia di una regione nel Medioevo <i>oppure</i> Storia medievale 2	5
	Informatica	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/01	Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna	5
	<i>oppure</i> Storia economica e sociale della Sardegna medievale	
	<i>oppure</i> Esegesi delle fonti storiche medievali	
M-STO/02	Storia Moderna	5
M-STO/08	Documentazione	5
M-STO/08	Archivistica speciale	5
M-STO/09	Paleografia	5
M-STO/09	Diplomatica	5
L-FIL-LET/06	Agiografia <i>oppure</i> Letteratura Cristiana antica	5
	<i>oppure</i> Filologia Patristica	
L-FIL-LET/08	Storia della tradizione manoscritta	5
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	5

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/09	Filologia Romanza <i>oppure</i>	5
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale *	5
L-ART/08	Etnomusicologia della Sardegna Disciplina a scelta dello studente	5
TOTALE		60

* Disciplina valida solo per il triennio

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/08	Teoria e tecniche della catalogazione <i>oppure</i> Storia della stampa e dell'editoria in Sardegna	5
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
M-STO/04	Storia contemporanea	5
CHIM/02	Chimica applicata alla conservazione dei beni culturali	5
M-STO/08	Restauro del libro <i>oppure</i> Chimica applicata alla conservazione dei beni culturali	5
L-LIN/01	Glottologia e linguistica sarda <i>oppure</i>	5
L-ART/02	Storia dell'arte moderna Disciplina a scelta dello studente Tirocinio Prova finale	5 5 10 10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 2 - Beni demoetnoantropologici e ambientali

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio demoetnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni demoetnoantropologici e dell'ambiente;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni demoetnoantropologici e ambientali.

Laurea specialistica alla quale sarà possibile l'iscrizione senza debiti formativi:
1/S – Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline		CFU
Di base	Disc. dell'ambiente e della natura	ICAR/15	Architettura del Paesaggio	5
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	L-ANT/03 M-STO/01 M-STO/02 M-FIL/06	Storia romana Storia medievale Storia moderna Storia della filosofia	20
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10	Diritto amministrativo	5
	Disc. geologiche, ingegneristiche e architettoniche	ICAR/17	Disegno	5
	Beni archivistici e librari	L-FIL-LET/13 M-STO/8	Filologia della letteratura italiana Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	10
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-ART/07	Musicologia e storia della musica	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ANT/01 L-ART/04	Preistoria e protostoria Museologia e critica artistica e del restaura	10
	Beni demoetno-antropologici e ambientali	L-ART/08 M-DEA/01 M-GGR/01 M-GGR/02 SPS/08	Etnomusicologia Discipline demoetnoantrop. Geografia Geografia economico-politica Sociologia dei processi culturali e comunicativi	50
Affini o integrative	Tecnologie dei beni culturali	GEO/01	Paleontologia e paleoecologia	5
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/06	Lingua e Letteratura greca Lingua e letteratura latina Letteratura cristiana antica	20
A scelta dello studente				10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		Lingua straniera Prova finale		15
(Art. 10, comma 1, lettera f) Abilità informatiche- Laboratori e/o tirocini di antropologia e geografia		Laboratorio di informatica Laboratorio e/o tirocinio di Antropologia Laboratorio e/o tirocinio di Geografia		15
				180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/03	Storia e società dell'Africa romana <i>oppure</i> Storia e archeologia del Mediterraneo antico	5
M-STO/01	Storia medievale	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
M-DEA/01	Etnologia	5
M-DEA/01	Tradizioni popolari della Sardegna	5
M-DEA/01	Etnografia della Sardegna	5
L-ART/08	Etnomusicologia della Sardegna	5
M-DEA/01	Etnostoria	5
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/04	Letteratura e cultura latina	5
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari	5
L-ART/04	Museologia	5
M-STO/02	Storia moderna	5
L-FIL-LET/13	Letteratura e filologia sarda	5
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
M-GGR/02	Politica dell'ambiente	5
SPS/08	Sociologia delle comunicazioni di massa	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/06	Agiografia	5
	Lingua straniera	5
	Laboratorio di informatica	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
M-STO/08	Bibliografia <i>oppure</i> Biblioteconomia	5
ICAR/15	Architettura del paesaggio	5
M-FIL/06	Storia della filosofia	5
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica <i>oppure</i> L-FIL-LET/06 Filologia patristica	5
ICAR/17	Disegno Discipline a scelta dello studente Laboratorio e/o tirocinio di antropologia Laboratorio e/o tirocinio di geografia Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 3 - Beni storico-artistici e archeologici

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio storico-artistico e archeologico;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni storico-artistici e archeologici;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni storico-artistici e archeologici.

Laurea specialistica alla quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi):
2/S Laurea specialistica in Archeologia.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline dell'ambiente e della natura	BIO/02 Botanica Sistematica	5
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	20
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	5
	Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche	ICAR/17 Disegno	5
	Beni archivistici e librari	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia e Diplomatica	10
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/10 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	50
	Beni demoetnoantropologici e ambientali	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Tecnologie dei beni culturali	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia	5
Affini o integrative	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	20
A scelta dello studente			10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		Lingua straniera Prova finale	15
Abilità informatiche - Tirocinio - Laboratori - Scavi - Viaggi di studio		Abilità informatiche Tirocinio Laboratori Scavi Viaggi di studio	15
Totale			180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
L-ANT/02	Storia greca	5
L-ANT/03	Storia romana 1	5
L-ANT/03	Storia romana 2	5
<i>oppure</i>		
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana	5
M-STO/01	Storia medievale	5
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
L-ART/04	Museologia	5
BIO/02	Botanica sistematica	5
L-ANT/10	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 e 2	10
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
<i>oppure</i>		
M-GGR/01	Storia della Geografia e delle esplorazioni	
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 1	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 2	5
M-STO/08	Bibliografia	5
<i>oppure</i>		
M-STO/08	Biblioteconomia	
	Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi	5
	Discipline a scelta dello studente	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/09	Diplomatica <i>oppure</i>	5
M-STO/09	Paleografia	5
L-OR/06	Archeologia fenicio punica	5
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	5
L-ANT/07	Archeologia delle province romane	5
ICAR/17	Disegno	5
L-ANT/08	Archeologia medievale	5
L-ANT/08	Archeologia cristiana	5
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Discipline a scelta dello studente	5
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 4° - Beni storico-artistici ed archeologici subacquei (sede di Orlano)

Obiettivi del corso

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio storico-artistico e archeologico subacqueo;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni storico-artistici e archeologici subacquei;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni storico-artistici e archeologici subacquei.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
L-ANT/02	Storia greca	5
M-STO/01	Storia Medievale	5
L-ANT/03	Storia romana 1	5
L-ANT/03	Storia romana 2 <i>oppure</i>	5
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana	
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
L-ART/04	Museologia	5
BIO/02	Botanica sistematica	5
L-ANT/10	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 2	5
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente <i>oppure</i>	5
M-GGR/01	Storia della Geografia e delle esplorazioni	
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 1	5
L-ANT/08	Archeologia cristiana	5
M-STO/08	Bibliografia <i>oppure</i>	5
M-STO/08	Biblioteconomia	5
	Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi	5
	una disciplina a scelta dello studente:	
L-ANT/03	Storia e archeologia del mediterraneo antico	5
M-STO/01	<i>oppure</i> Storia della navigazione e del commercio nel medioevo	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/09	Diplomatica	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/09	Paleografia	5
L-OR/06	Archeologia fenicio punica	5
L-ART/01	Storia dell'arte Medievale	5
L-ANT/07	Archeologia delle province romane	5
ICAR/17	Disegno	5
L-ANT/08	Archeologia Medievale	5
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2	5
L-FIL-LET/08	Letteratura latina Medievale e umanistica Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi Disciplina a scelta dello studente	5
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Classe 14 delle lauree in Scienze della comunicazione

Corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione

Durata: anni 3

Accesso

Il numero degli studenti immatricolabili è libero. Saranno ammessi gli studenti, già iscritti ad altri corsi di laurea del vecchio ordinamento, che a domanda ne richiederanno il passaggio.

Obiettivi del corso

I laureati nel corso di laurea della classe devono:
possedere competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
possedere le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazioni e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali;
possedere specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
possedere le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
essere in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea) nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché acquisire le abilità e le conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana;
possedere le abilità di base necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, *story-board* per la pubblicità, video, audiovisivi).

Ai fini indicati il curriculum del corso di laurea della classe:

comprende attività dedicate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
comprende attività di laboratorio e di tirocinio formativo presso aziende e laboratori, con stages e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;

possono prevedere attività di tirocinio in strutture di formazione al giornalismo convenzionate con l'Ordine nazionale dei giornalisti.

Il Corso di Laurea risponde agli obiettivi formativi della classe XIV e si propone di attingere dal vasto patrimonio di conoscenze degli studi letterari, storici, semiologici, glottologico-linguistici, artistici, antropologici, sociologici e dalle tecnologie mediatiche della comunicazione e dell'informazione, allo scopo di realizzare una figura professionale che - con il supporto di una sicura conoscenza della lingua e cultura italiana, della lingua e cultura sarda, delle lingue e culture straniere - sia in grado di produrre contenuti, sistemi e forme di elaborazione, gestione, diffusione e archiviazione di qualsiasi tipo di comunicazione sociale; e dunque di progettare, organizzare e gestire, con piena consapevolezza del loro significato e rilievo sociale, le procedure di attuazione di eventi, manifestazioni, iniziative nel campo della promozione culturale, delle attività editoriali, della pubblicità e delle diverse forme di trasmissione delle informazioni (elaborazione, gestione e diffusione) presso giornali quotidiani e periodici, case editrici, studi editoriali, agenzie di pubbliche relazioni e pubblicità, agenzie di copywriter, enti locali, fondazioni, centri filologici, istituti di cultura in Italia e all'estero e, più in generale, per quanto attiene ad ogni dimensione d'impresa editoriale, sia tradizionale che nei moderni sistemi di telediffusione e in quelli multimediali. Il corso, inoltre, nel particolare aspetto della promozione pubblicitaria e della divulgazione culturale, contribuisce a formare esperti di comunicazione del turismo ambientale e culturale nei diversi comparti dell'industria turistica, dando risposta ad un'esigenza fortemente avvertita in Sardegna.

I laureati del Corso di Laurea avranno integralmente riconosciuti i crediti formativi acquisiti per l'accesso ai corsi delle classi di laurea specialistica su base curriculare:

- 13/S Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo
- 24/S Informatica per le discipline umanistiche
- 59/ S Pubblicità e comunicazione d'impresa
- 67/ S Comunicazione sociale e istituzionale
- 100/S Tecniche e metodi per la società dell'informazione
- 101/S Teoria della comunicazione

Finalità e sbocchi professionali

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre operatori di archivi *on line*, idonei alla gestione dei dati per l'editoria digitale

e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo *speech processing*, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

Organizzazione degli studi

Le attività didattiche e formative relative al corso di studi sono organizzate in semestralità. Pertanto l'anno accademico deve intendersi suddiviso in due periodi (semestri) nel corso dei quali vengono svolte le lezioni e le esercitazioni intercalate da periodi di sospensione della didattica, finalizzati all'espletamento degli esami di profitto.

L'inizio delle lezioni è fissato al 1° ottobre secondo il seguente calendario:

Primo semestre: 1° ottobre - 15 dicembre.

Secondo semestre: 15 febbraio - 15 maggio.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, visite guidate, corsi a distanza e on-line, laboratori di scrittura professionalizzante, tirocini etc.

L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici pari a 180 crediti per l'intero triennio; 60 crediti per ogni anno accademico.

Ciascun credito, in base alla legge 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui almeno il 30% organizzato dall'Università nei diversi corsi di insegnamento; tale percentuale potrà essere incrementata con esercitazioni e laboratori.

I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa (lezioni, esercitazioni, laboratori, ecc., nei diversi corsi di insegnamento) sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame. L'esame, organizzato liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, verte sugli argomenti trattati nel corso. La valutazione sarà espressa in trentesimi per gli esami e in centodescimi per la prova finale, con eventuale lode.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Per essere ammesso regolarmente al secondo anno, lo studente dovrà aver acquisito, una volta completato il primo anno di corso, almeno 35 crediti. In difetto potrà iscriversi al primo anno ripetente.

Per essere ammesso regolarmente al terzo anno, lo studente entro la fine del secondo anno dovrà aver acquisito almeno 95 crediti (compresi i crediti del primo anno). In difetto, potrà iscriversi al secondo anno ripetente.

Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150

crediti (compresi i crediti del secondo anno), potrà iscriversi al terzo anno ripetente.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione terziaria e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dal Consiglio di Corso di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari, in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dal Corso di Laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio del Corso, su domanda dello studente.

Il tirocinio potrà essere svolto con i docenti delle discipline curriculare oppure presso una struttura (Ente, Istituzione, Agenzia, impresa o altro) individuata dal Consiglio di Corso, con la quale l'Università di Sassari abbia stipulato apposita convenzione, ovvero suggerita dallo stesso studente, previa approvazione del Consiglio di Corso.

Prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammessi alla prova finale occorre aver conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal Piano degli Studi, per un totale di 170 crediti.

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accettare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su una bibliografia ragionata in lingua italiana e straniera.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Disciplina	CFU
1° semestre		
L-LIN/01	Linguistica generale	5
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana I	5
SPS/08	Sociologia dei processi culturali I (Sociologia della comunicazione)	5
M-FIL/01	Filosofia teoretica	C
<i>oppure</i>		
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	B
<i>oppure</i>		
M-FIL/04	Estetica	5
	Laboratorio di informatica 1	5
	Laboratorio di Tecniche di scrittura (I-fil-let/12– Linguistica italiana) e tirocinio	5
2° semestre		
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana II	5
M-STO/08	Archivistica, bibl. e biblioteconomia (Bibliologia ed editoria multimediale)	5
SPS/08	Sociologia dei processi culturali II (Sociologia della comunicazione di massa)	5
ING-INF/05	Sistemi elab. delle informazioni I	5
	Lingua straniera 1 (Inglese)	5
	A scelta dello studente	5
TOTALE		60

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Disciplina	CFU
1° semestre		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	5 A
M-FIL/03	Filosofia morale	5 C
L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	5 C
M-PSI/01	Psicologia generale	5 C
	Laboratorio di informatica 2	5
	A scelta dello studente	5
2° semestre		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	5 A
SECS-P/10	Organizzazione aziendale	5 C
M-DEA/01	Disc. demoetnoantropologiche (Storia trad. popolari oppure Etnologia)	5 C
ING-INF/05	Sistemi elab. delle informazioni II	5 B
	Lingua straniera 2 (a scelta dello studente)	5
	Laboratorio di Tecniche di scrittura (L-FIL-LET/12– Linguistica italiana) e tirocinio	5
TOTALE		60

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Disciplina	CFU
1° semestre		
L-LIN/10	Letteratura inglese	5 A
M-GGR/02	Geografia economico-politica I	5 A
SPS/08	Sociologia dei processi culturali III (Sociologia dei processi culturali)	5 C
L-FIL-LET/11	Lett. ital. contemporanea A scelta dello studente Laboratorio di Tecniche di scrittura (L-FIL-LET/12 – Linguistica italiana) e tirocinio	5 A 5 5
2° semestre		
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea <i>oppure</i>	5 A
L-ART/02	Storia dell'arte moderna <i>oppure</i>	
	Storia dell'arte moderna in Sardegna	
M-GGR/02	Geografia economico-politica II	5 A
M-STO/04	Storia contemporanea <i>oppure</i>	B
M-STO/03	Storia moderna	5
L-LIN/05	Letteratura inglese II <i>oppure</i>	5 A
L-LIN/11	Letteratura angloamericana <i>oppure</i>	
L-ART/07	Musicologia (Storia della Musica Moderna e Contemporanea) Prova finale	C 10
TOTALE		60

Docenti afferenti al corso

Prof.ssa Patrizia BERTINI MALGARINI ((L-FIL-LET/12)
Prof. Ignazio BUTTITTA (M-DEA/01)
Prof. Aldo Maria MORACE (L-FIL-LET/10)
Prof. Mauro SARNELLI (L-FIL-LET/10)
Prof. Aldo SARI (L-ART/02)
Prof. Giuseppe SERPILLO (L-LIN/10)
Prof. Gianfranco SIAS (SPS/8)

Strutture di accoglienza e strumenti di sostegno

Aule, laboratori e biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari:

n. 30 aule;

n. 1 laboratorio Web (sei posti di lavori), progettato e realizzato dagli studenti del CdL in TTI, nel quale è gestito il sito Web della Facoltà;

n. 1 laboratorio-mediateca per la visione e l'analisi di materiale mediatico, sia in VHS che in DVD;

n. 2 laboratori di informatica applicata con 100 posti ciascuno;

n. 1 laboratorio di Cartografia;

n. 1 Centro linguistico di Ateneo;

n. 1 biblioteca di interfacoltà;

n. 4 biblioteche dipartimentali: Dipartimento di Storia, Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità, Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società.

Riferimenti di consultazione sull'ordinamento didattico

Edizione annuale della “Guida dello studente” nella quale vengono presentati i manifesti degli studi dei corsi di laurea attivati dalla Facoltà.

Indirizzi internet attraversi i quali può essere consultata l'offerta formativa:

E-mail: orienta@orienta.uniss.it

E-mail: weblef@uniss.it

Prospettive occupazionali e relativi ambiti

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre operatori di archivi *on line*, idonei alla gestione dei dati per l'editoria digitale e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo *speech processing*, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

Test di orientamento preliminare alle iscrizioni

Ogni anno, per conto del Servizio Orientamento, vengono svolte attività di orientamento per indirizzare i giovani degli ultimi anni delle scuole superiori ad iscriversi ai corsi di laurea per i quali hanno più attitudini. I docenti del CdL in TTI si prestano a compiere questa attività di orientamento presso gli istituti di istruzione superiore delle province di Sassari, di Nuoro e di Oristano.

Test per la valutazione della preparazione degli studenti

Non sono previsti test selettivi in quanto gli studenti, che scelgono il CdL in TTI sono già di per sé adeguatamente motivati per lo sviluppo delle tematiche e delle problematiche connesse.

Attività di recupero dei debiti formativi

Sono previsti, attraverso l’istituto del tutorato individualizzato, specifiche attività di recupero dei debiti formativi.

Servizio tutorato

Nel Corso di Laurea è istituito un servizio di tutorato generalizzato per orientare gli studenti nell’organizzare i propri studi e le relative attività di ricerca. Inoltre, nell’ambito dell’organizzazione delle attività didattiche per la tesi di laurea, è istituito un tutorato individualizzato per ogni singolo studente affidato ai professori relatori e correlatore della tesi stessa.

Servizio inserimento occupazionale dei laureati

Per quanto riguarda il servizio di inserimento occupazionale dei laureati si fa riferimento al servizio di orientamento dell’Ateneo e in uscita al Comitato di indirizzo.

Dimensione della domanda sostenibile

La dimensione della domanda è ritenuta pienamente sostenibile.

È in espletamento un concorso di I fascia di Linguistica italiana, il cui vincitore sarà inquadrato nel CdL; ed è stato programmato dalla Facoltà la messa a concorso, appena possibile, di un posto di ricercatore di Informatica, ambedue da inquadrare nel CdL in TTI.

Iscrizioni e informazioni

Segreteria studenti Facoltà di Lettere e Filosofia
Sassari - via Zanfarino tel. 079 229677

Informazioni: Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali
Sassari - piazza Conte di Moriana 8 - tel. 079 229611/9629/9686

Centro Orientamento:
Piazza Duomo 3 –Sassari; Num.Verde 800-882994

Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione

Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base

Per essere ammessi è necessario un Diploma di scuola media secondaria superiore.

Il Corso è articolato nei seguenti *curricula*:

- Educatore e animatore;
- Per l'insegnamento nella scuola primaria (non attivato);
- Formatore (non attivato);
- Per l'educazione infantile (non attivato).

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea dovranno:

Possedere conoscenza teorica, epistemologica e metodologica delle problematiche educative nelle loro diverse dimensioni;

Disporre di competenze operative nel settore dell'educazione e della formazione di base acquisite anche attraverso tirocini formativi presso aziende, istituzioni, strutture della pubblica amministrazione oltre a soggiorni presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali;

Essere in grado di utilizzare efficacemente in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano e disporre di adeguate competenze per la comunicazione e la gestione dell'informazione;

Sbocchi professionali

In base al *curriculum* scelto il laureato acquisirà competenze di:

- Educatore professionale, educatore di comunità e nei servizi sociali; animatore socio-educativo.
- Operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative ed in altre attività connesse anche al terzo settore.
- Formatore, istruttore o tutor nelle imprese, nei servizi, nelle pubbliche amministrazioni.
- Educatori infantili nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extrascolastiche, nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto all'educazione infantile; accesso al completamento degli studi per l'insegnamento nella scuola di base.

In base ai *curricula* seguiti avranno integralmente riconosciuti i crediti per l'accesso ai corsi delle seguenti classi di laurea specialistica: 56/S programmazione e gestione di servizi educativi e formativi.

Settore Discipl.	Insegnamenti del settore	CFU	TOT. area	Note
				(1) (9) (2) (3)
I ANNO				
• Insegn.	<i>pedagogici</i>		10	-
M-PED/01	Pedagogia generale	5		(5)
M-PED/01	Pedagogia sociale d. marginal. e dev.	5		(5)
• Insegn.	<i>antropologici</i>		10	-
M-DEA/01	Antropologia culturale	5		
M-DEA/01	Antropologia sociale	5		
• Altri	<i>Insegn.</i>			
BIO/07	Ecologia	5	5	
M-PSI/01	Psicologia generale	10	10	
LFIL-LETI0	Letteratura italiana oppure lingua italiana	5	5	
INF/01	Informatica 1° livello	10	10	(7)
	Lingua straniera	5+5	10	(6)
	<i>TOTALE</i>		60	
II ANNO				
• Insegn.	<i>storico-pedagogici</i>		5	
M-PED/02	Storia della Pedagogia	5		
• Insegn.	<i>igien.sanit., integrat. disabili</i>		10	
M-PED/03	Tecnol. d. Istruz. e Apprendimento	5		*
M-PED/03	Didattica generale	5		
• Insegn.	<i>sociologia gener.</i>		10	
SPS/07	Metod. e tecnica ricerca sociale	5		
SPS/07	Sociologia	5		
• Insegn.	<i>Giurid.-sociali</i>		10	
SEC-S/05	Modelli statistici	5		
SPS/09	Sociologia d. sviluppo	5		
• Altri	<i>Insegn.</i>			
M-PSI/04	Psicologia d. sviluppo	5+5	10	(4)
M-FIL/03	Filosofia morale	5	5	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	5	5	
M-STO/04	Storia moderna oppure storia medievale	5	5	
	<i>TOTALE</i>		60	
III ANNO				
• Insegn.	<i>sociologia proc.cultur.</i>		10	
SPS/08	Sociologia d. comunicazione	5		*
SPS/08	Sociologia d. educazione	5		*
SPS/08	Sociologia d. processi culturali	5		*
• Insegn.	<i>igien.sanit., integrat. disabili</i>		10	
M-PSI/07	Psicodinamica della personalità	5		
M-PED/03	Pedagogia speciale	5		*
	Igiene			
• Insegn.	<i>Storico-artistici</i>		5	
M-STO/06	Storia delle religioni	5		*
	Storia delle religioni in Sardegna	5		*
• Altri	<i>Insegn.</i>			
M-PSI/05	Psicologia sociale e giuridica	5	5	
• A scelta	1 o 2 sem., fino a max di crediti		10	(2)
-	Tirocinio	250 ore	10	(8)
-	Tesi di laurea	10	10	
	<i>TOTALE</i>		60	

Durata e organizzazione degli studi

L'inizio delle lezioni è fissato per il 1 ottobre, secondo il seguente calendario:

- 1° semestre dal 1 ottobre al 22 dicembre;
- 2° semestre dal 15 febbraio al 15 maggio.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, gruppi di lavoro, tirocini, viaggi di studio, visite guidate, corsi a distanza e online, esperienze all'estero, laboratori di lingua e di informatica.

Ciascun credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università nei diversi corsi di insegnamento, esercitazioni e laboratori.

Per acquisire i crediti previsti alla fine di ogni corso, lo studente, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto. La prova finale, organizzata liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, verte su argomenti trattati nel corso. La valutazione sarà espressa in trentesimi per gli esami e in centodici per la prova finale, con eventuale lode.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione terziaria e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Saranno ammessi tutti gli studenti già iscritti ad altri corsi di laurea del vecchio ordinamento che a domanda ne richiederanno il passaggio; questi avranno riconosciuti gli esami previsti dal manifesto degli studi, in ragione di 5 crediti per ogni esame semestrale e 10 crediti per ogni esame annuale superato.

Prova finale

La laurea si consegue dopo aver superato una prova finale consistente nella discussione di un elaborato scritto, preparato dallo studente sotto la guida di un docente.

NOTE:

1 - In conseguenza dell'adeguamento della Tab. 18 - imposto da norme successive all'avvio del C.d.L. - il Consiglio ha ridefinito il Manifesto degli studi anche per l'A.A. 2005-06, ove si riportano le discipline e i 180 crediti validi per il conseguimento della laurea di base e riconoscibili integralmente per l'accesso al C.d.L. Specialistico.

Nel caso in cui lo studente abbia presentato in A.A. precedente il Piano di studi, potrà presentarne un nuovo per adeguarsi al nuovo curricolo ed evitare di acquisire crediti non riconoscibili nel C.d.L. Specialistico, oppure mantenere il vecchio curricolo. Si precisa che in questo secondo caso le discipline indicate nei curricula precedenti e le eventuali scelte potranno essere mantenute ma nel rispetto della loro articolazione (annuale/semestrale) e dei crediti assegnati all'area disciplinare.

2 - Gli insegnamenti indicati con un asterisco (*) nella colonna 'Note' rappresentano quelli entro i quali deve ricadere la scelta dello studente fino al raggiungimento del totale dei crediti assegnati

all'area. Non si riporta l'asterisco quando i crediti tra le discipline corrispondano al totale dell'area. Gli insegnamenti indicati con tre asterischi (****) nella colonna 'Note' rappresentano quelli per cui non si prevede il riconoscimento di crediti nel C.d.L. Specialistico, oppure ulteriori insegnamenti a supplenza o mutuazione consigliati per rientrare tra quelli 'A scelta' (fino ad un massimo di 10 crediti). Qualora lo studente non preveda il riconoscimento dei crediti nel C.d.L. Specialistico, è possibile indicare anche altri insegnamenti impartiti in facoltà nei settori filosofici, storici, geografici, ecc.; ad esempio, per il settore storico-geografico tutti gli insegnamenti dei seguenti settori:

L-ANT/03 - Storia romana	M-STO/03 - Storia d.europa orientale
M-STO/04 - Storia contemporanea	M-STO/05 - Storia d. scienza e d. tecniche
M-GGR/01 - Geografia	M-GGR/02 - Geografia econ.-politica

3 - PIANO DI STUDI: Il C.d.L. consiglia agli studenti la presentazione del Piano al II anno di corso.
4 - Il I semestre dell'insegnamento di Psicologia dello Sviluppo è equipollente all'insegnamento di Psicologia dell'Educazione (sem.) del precedente ordinamento.

5 - L'esame di Pedagogia Generale e Sociale (Ann.) si compone di: Pedagogia Generale (I sem., 5 crediti) + Pedagogia Sociale della Marginalità e della Devianza (II sem., 5 crediti).

6 - Sono previsti vari tipi di corso. Per la lingua inglese: una prima certificazione di conoscenza generale avverrà tramite la somministrazione di un test d'ingresso (livello A-2 pre-pre intermediate), e chi supera il test registra il risultato con un voto e 5 crediti. Chi non passa l'esame potrà seguire corsi a pagamento -a prezzi convenzionati- presso il Centro Linguistico di Ateneo. Viene offerta la possibilità di certificare il superamento del PET.

7 - Tra gli insegnamenti a scelta è prevista la mutuazione di Informatica II livello (sem.) per l'acquisizione della Certificazione informatica ECDL di tipo 'full' (con tutti i 7 moduli).

8 - TIROCINIO: per Regolamento lo studente puo' fare domanda dopo aver conseguito 60 crediti. E' consigliato avviare le pratiche al II anno di corso.

E' prevista la frequenza del laboratorio di Tecniche di scrittura, attivo presso la facoltà, di circa 25 ore computabili all'interno delle 250 ore del tirocinio obbligatorio.

9 - AVVISO ALLE MATRICOLE: Alle potenziali matricole del C.d.L. si consiglia di effettuare nel sito Orientamento Studenti dell'Ateneo il test di autovalutazione on line per valutare le loro competenze prima dell'iscrizione. Nel caso in cui il numero degli studenti che nell'A.A. 2005-2006 presentino domanda di immatricolazione risulti superiori a 200 il C.d.L. prevede di attivare una prova di selezione per rientrare nel numero programmato di iscrizioni. Luogo e data della selezione saranno comunicati tempestivamente.

Classe 29 delle lauree in Filosofia

Corso di laurea in Filosofia

L'ammissione al corso è concessa agli studenti provvisti di qualsiasi tipo di diploma di maturità quinquennale.

Durata: 3 anni

Obiettivi formativi specifici

Il corso di laurea si propone come fine primario di "formare" Laureati in Filosofia in senso strettamente tecnico-disciplinare, cioè provvisti delle seguenti conoscenze:

- Storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ad oggi;
- Documentata e ampia informazione dei problemi attuali dibattuti nei diversi ambiti di ricerca filosofica (teoretico, morale, bioetica, giuridico, estetico-linguistico, logico-epistemologico; metafisico-religioso);
- Uso della terminologia filosofica e lettura dei testi (anche in originale); gestione tecnologica della ricerca bibliografica (tecniche informatiche); apprendimento di almeno una Lingua straniera dell'Unione Europea.

Come fine integrante, la formazione di laureati in Filosofia si propone, mediante le diverse tipologie didattiche e di apprendimento, di sviluppare nei candidati un profilo professionale polivalente; cioè dotato delle seguenti capacità e abilità, stili di lavoro e di condotta mentale o di "formae mentis". a) Descrizione e impostazione in termini essenziali dei problemi filosofici (organizzazione grammaticale del discorso); b) Analisi e interpretazione del loro senso specifico e delle loro interconnessioni tematiche (organizzazione semantica del discorso); c) Argomentazione razionale critica di tipo argomentativi (organizzazione logico-sintattica del discorso), ordinato a ottenere conclusioni e decisioni operative. Tali capacità (o formae mentis) possono costituire quella dotazione professionale di versatilità e di flessibilità che il mondo del lavoro sembra oggi richiedere come qualifica di base.

Sbocchi professionali

Nel settore pubblico (stato, regioni, enti locali); accesso a tutti i concorsi per biblioteche, uffici studio, organizzazione culturale, pubblicità, gestione del personale, servizio stampa, pubbliche relazioni, carriera militare, etc.

Nel settore privato: giornalismo, uffici studi e programmazione presso aziende, gestione del personale, pubblicità creativa, gestione tecnologica degli archivi, marketing, organizzazione culturale e artistica.

Durata e organizzazione degli studi

1. Le attività didattiche e formative relative al corso di laurea sono organizzate in annualità oppure semestralità, secondo il seguente calendario:
primo semestre dal 1° Ottobre al 22 Dicembre;
secondo semestre dal 15 febbraio al 15 maggio.
Nell'intervallo tra i due semestri si svolgeranno gli esami.
2. L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici, pari a 180 cfu per l'intero triennio.
3. Ciascun credito, in base alla legge del 3 novembre 1999, n° 509, art. 5 - comma 1, equivale a 25 ore di lavoro dello studente.
4. Gli insegnamenti del corso appartengono agli ambiti: delle discipline filosofiche, letterarie, storiche, storico-politiche, demoetnoantropologiche, psico-sociologiche.
5. Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150 crediti (compresi i crediti del secondo anno) potrà iscriversi al "terzo anno ripetente".
6. Il complesso di crediti didattici (pari a 180), compresi quelli attribuiti alla elaborazione della prova finale, deve essere comunque acquisito in non più di 5 anni di iscrizione.

Prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un docente tutor, attraverso il quale sia possibile accettare le conoscenze globalmente acquisite durante il percorso formativo; la valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. Gli studenti possono distribuire diversamente le discipline nei diversi anni e nei diversi semestri. Gli esami di discipline storiche e storico-filosofiche devono essere sostenuti secondo le sequenze cronologiche. Le discipline filosofiche articolate in due semestri devono essere sostenute dallo studente in un unico anno accademico.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU TOT.
Di Base	Storia della filosofia	M-FIL/ 07 - Storia della filosofia antica 5 M-FIL/ 08 - Storia della filosofia medievale 5 M-FIL/06 - Storia della filosofia 5	35
	Istituzioni di filosofia	IUS/20 - Filosofia del diritto 5 M-FIL/ 01 - Filosofia teoretica 5 M-FIL/ 03 - Filosofia morale 5 M-FIL/02 - Logica e filosofia della scienza 5	
Caratterizzanti	Istituzioni di filosofia	IUS/20 - Filosofia del diritto 5	65
	Storia della filosofia	M-FIL/06 - Storia della filosofia 5	
	Estetica e filosofia del linguaggio	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi 5 M-FIL/04 - Estetica 10	
	Filosofia morale, politica e teoretica	SPS/01 - Filosofia politica 10 M-FIL/ 01 - Filosofia teoretica 5 M-FIL/ 01 - Filosofia teoretica oppure Ermeneutica 5 M-FIL/ 03 - Filosofia morale 5 M-FIL/ 03 - Filosofia morale (etica sociale e ambientale) oppure Storia della Filosofia morale in Sardegna 5	
	Discipline demoetno-antropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	M-DEA/01 - Discipline demoetno-antropologiche 5 M-PED/03 - M-PSI/04 Didattica e pedagogia speciale oppure Psicologia dello sviluppo e dell'educazione oppure Psicologia dello sviluppo emotivo 5	
Affini o integrative	Discipline letterarie e linguistiche	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana 5	35
	Discipline storiche	L-ANT/02 - L-ANT/03 - Storia greca oppure Storia romana 5 M-STO/02 - Storia medievale 5 M-STO/02 - Storia moderna 5 SPS/02 - Storia delle dottrine politiche 5	
	Discipline scientifiche	INF/01 - Laboratorio di Informatica 5+5	
A scelta dello studente			15
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		10
	Lingua straniera		10
Altre (art. 10, comma I, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità letterarie e relazionali, tirocini, ecc.		10
Totale			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
1° semestre		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5 A
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	5 B
M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	5 B
M-FIL/06	Storia della filosofia	5 B
L-ANT/02	Storia greca	5
<i>oppure</i>		
L-ANT/03	Storia romana	5 A
M-STO/02	Storia medievale	5 A
2° semestre		
M-FIL/06	Storia della filosofia	5 C
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	5 C
SPS/02	Storia delle dottrine politiche	5 A
	Lingua straniera 1	5 A
INF/01	Laboratorio d'informatica 1	5 A
	A scelta dello studente	5 A
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
1° semestre		
US/20	Filosofia del diritto	5 B
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5 B
M-FIL/03	Filosofia morale	5 B
M-FIL/04	Estetica	5 C
SPS/01	Filosofia politica	5 C

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
2° semestre			
IUS/20	Filosofia del diritto	5	C
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5	C
M-FIL/03	Filosofia morale	5	C
M-FIL/04	Estetica	5	C
	Lingua straniera 2	5	A
INF/01	Laboratorio d'informatica 2	5	A
	A scelta dello studente	5	
TOTALE		60	

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
1° semestre			
M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	5	B
M-FIL/01	Discipline demoetnoantropologiche	5	C
M-FIL/03	Didattica e pedagogia speciale	5	C
<i>oppure</i>			
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e dell'educazione		
<i>oppure</i>			
SPS/07	Psicologia dello sviluppo emotivo		
M-STO/02	Storia moderna	5	A
2° Semestre			
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5	C
<i>oppure</i>			
M-FIL/03	Ermeneutica filosofica		
SPS/01	Filosofia morale (etica sociale e ambientale)	5	C
	Filosofia politica	5	C
	A scelta dello studente	5	
	Ulteriori conoscenze	10	
	Prova finale	10	
TOTALE		60	

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea specialistiche

Corso di Laurea specialistica in Antropologia culturale ed etnologia (Classe n. 1/S)

Obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea

I laureati nel corso di laurea specialistica della classe devono raggiungere i seguenti obiettivi formativi:

- aver acquisito una conoscenza avanzata delle discipline demoetnoantropologiche, in riferimento alle diversità culturali e della differenza di genere, e ai loro contenuti etnografici, ai quadri teorici, nonché alle metodiche delle discipline sociologiche;
- aver acquisito una conoscenza avanzata delle scienze storiche, geografiche, giuridiche, politologiche, psicologiche, economico-statistiche e sociologiche;
- aver acquisito competenze nell'impiego del metodo etnografico, nell'analisi comparata delle culture e nell'analisi applicata dei contesti organizzativi e associativi di interazione culturale;
- aver acquisito competenze metodologiche avanzate relative alla misura, al rilevamento ed al trattamento dei dati pertinenti l'analisi etnoantropologica;
- aver acquisito adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Il *curriculum* del corso di laurea specialistica della classe:

- comprende attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze di alto livello nei vari campi dell'antropologia culturale, dell'etnologia, della storia e dei processi di cambiamento dei sistemi socio-politici ed economici e delle tradizioni, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche;
- comprende attività dedicate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei campi della teoria etnoantropologica e sociologica, nonché dei metodi e delle tecniche propri delle discipline demoetnoantropologiche nel loro complesso; all'acquisizione di conoscenze adeguate nel campo delle scienze sociali e umane e in quello economico-statistico e giuridico-politologico; alla modellizzazione e all'analisi comparata di fenomeni sociali e culturali;
- comprende almeno una quota di attività formative caratterizzate dall'acquisizione di conoscenze avanzate per la predisposizione e conduzione di progetti nel campo della salvaguardia e valorizzazione dei beni etnoantropologici e in quello della comunicazione interculturale nei servizi, nella scuola e nella produzione;

Il regolamento didattico d'Ateneo determina, con riferimento all'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509, la frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio o alle altre attività formative di tipo individuale in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dello svolgimento di attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

Durata e organizzazione degli studi

Possono iscriversi al Corso di Laurea Specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia tutti coloro che hanno conseguito la Laurea di primo livello del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe 13) *Curriculum in Beni Demoetnoantropologici ed Ambientali*. Sono ammessi, inoltre, coloro che hanno conseguito il titolo di laurea in altri corsi di studi e di laurea del nuovo e del vecchio ordinamento. Alcuni corsi avranno riconosciuti i 180 CFU (Lettere, Lettere classiche, Lingue, ecc.), per altri corsi si terrà conto della corrispondenza dei crediti e degli eventuali debiti.

Le attività didattiche e formative relative al corso di laurea sono organizzate in semestralità. Le date di inizio e di conclusione delle suddette attività formative sono fissate dal Consiglio di Corso di Laurea, nell'ambito della programmazione didattica annuale.

A conclusione delle attività semestrali, lo studente, per acquisire i crediti corrispondenti, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto.

L'insieme delle attività rischiuste, per il conseguimento del titolo di studio, è calcolato in crediti didattici pari a 300 da computare tra quelli conseguiti, nell'ambito dei corsi del triennio per la laurea di primo livello, e quelli conseguiti nel biennio nel Corso di Laurea Specialistica.

Ciascun credito, in base al D. M. 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università. Pertanto un corso semestrale corrisponde a 40 ore di attività organizzata dall'Università, di cui 25/30 di lezioni e le restanti di esercitazioni e laboratori guidati orientati all'applicazione professionale delle conoscenze acquisite; a tale attività va aggiunto l'impegno autonomo dello studente di circa 85 ore. L'esame finale, organizzato liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, valuterà il grado di preparazione raggiunto; la valutazione sarà espressa in trentesimi.

L'attività didattica nei due anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, tirocini, visite guidate, esperienze all'estero, laboratorio e tirocinio di antropologia museale, ecc.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Il complesso dei crediti didattici del primo e del secondo livello dei corsi di studi e di laurea specialistica (pari a 300 crediti), compresi quelli attribuiti alla elaborazione della prova finale, deve essere comunque acquisito in non più di otto anni di iscrizione. Dopo otto anni lo studente decade. Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dai Consigli di Cor-

so di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta. La distribuzione delle attività e degli insegnamenti nel biennio sarà illustrata nel relativo manifesto degli studi.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dal Corso di Laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio di Corso di Laurea su domanda dello studente.

Dopo aver acquisito almeno 60 crediti didattici nelle discipline demoetnoantropologiche, lo studente dovrà impegnarsi in attività di ricerca sul campo. Tali attività saranno svolte con i docenti delle discipline curriculari demoetnoantropologiche.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati specialisti in Antropologia culturale ed Etnologia potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità in strutture preposte ai servizi sociali, educativi, sanitari e scolastici, alla pianificazione territoriale, alla cooperazione internazionale e allo sviluppo, alla produzione, con particolare attenzione ai problemi della comunicazione interculturale; potranno inoltre operare in strutture preposte alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali e nazionali e allo sviluppo e diffusione della conoscenza etnoantropologica in ambito nazionale ed internazionale; inoltre, potranno svolgere attività di coordinamento negli enti pubblici e privati impegnati nei processi di integrazione socio-culturale delle attuali realtà sociali.

Caratteristiche della prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore e di un correlatore, allo scopo di documentare ed accettare le competenze acquisite dallo specializzando. L'elaborato si dovrà basare su una bibliografia ragionata in lingua italiana e straniera e su una ricerca originale da condurre nell'ambito delle discipline demoetnoantropologiche.

Settori scientifico-disciplinari attivati - anno accademico 2005/2006

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU Spec	Tot. CFU Base + Spec
Di base	Discipline demo-etno-antropologiche	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche	15	55
	Discipline sociologiche	SPS/08 -Sociologia dei processi culturali e comunicativi	5	
Caratterizzanti	Discipline demo-etno-Antropologiche	L-ART/08 - Etnomusicologia M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-STO/06 - Storia delle religioni	5 15 5	90
	Discipline sociologiche e psicologiche	M-PSI/07 - Psicologia dinamica	5	
	Discipline storiche, geografiche e filosofiche	M-GGR/01 - Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica M-STO/01 - Storia medievale	5 10 5	
Affini o integrative	Formazione interdisciplinare	IUS/09 - Istituzioni di diritto pubblico SECS-P/01 - Economia politica SECS-S/01 - Statistica SECS-S/04 - Demografia SPS/02 - Storia delle dottrine politiche	5 5 5 5 5	30
		L-OR/10 - Storia dei paesi islamici	5	
Ambito aggregato per settori di sede	AMBITO SI SEDE	GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia ICAR/15 - Architettura del paesaggio ICAR/17 - Disegno IUS/10 - Diritto amministrativo L-ART/07 - Musicologia e storia della musica L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 - Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana L-FIL-LET/13 - Filologia della letteratura italiana M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	5 5 5 5 5 5 5 5 10 5 5 5 5	60
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot. CFU
A scelta dello studente			5	15
Per la prova finale e lingua straniera			15	35
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche Laboratori, tirocinio e viaggi di studio			15
TOTALE			120	300

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-DEA/01	Antropologia culturale	5
M-STO/06	Storia delle Religioni	5
M-DEA/01	Etnologia	5
SPSI/08	Sociologia della famiglia	5
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo emotivo	5
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
M-STO/01	Storia economica e sociale della Sardegna medievale	5
<i>oppure</i>		
M-STO/01	Storia medievale	
<i>oppure</i>		
M-STO/01	Fonti per la storia del commercio e della navigazione medievale	
SECS-S/01	Statistica	5
SECS-S/04	Demografia	5
SPS/02	Storia delle dottrine politiche	5
L-ART/08	Etnomusicologia della Sardegna	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-DEA/01	Antropologia sociale	5
M-DEA/01	Etnostoria	5
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari	5
M-GGR/02	Geografia ed ecologia della Sardegna	5
M-DEA/01	Etnografia della Sardegna	5
IUS/09	Istituzioni del diritto pubblico	5
SCS-P/01	Economia politica	5
L-OR/10	Storia dei paesi islamici	5
	Disciplina a scelta dello studente	5
<i>oppure</i>		
	Tirocinio	5
Prova finale		15
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		120

Corso di Laurea specialistica in Archeologia (Classe 2/S)

Obiettivi formativi qualificanti

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe devono:

- possedere avanzate competenze scientifiche, teoriche, metodologiche ed operative relative al settore dell'archeologia e della storia dell'arte nell'età antica e medievale;
- acquisire abilità nel settore della gestione, conservazione e restauro del patrimonio artistico, documentario e monumentale;
- essere in grado di utilizzare in modo adeguato i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

I laureati specialisti operano, con funzioni di elevata responsabilità, in ambiti quali:

- istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, ecc.;
- direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di conservazione del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni, pubbliche e private.

Sono previsti, all'interno della laurea specialistica, tre curricula differenziati:

- a) *Curriculum in Archeologia Preistorica e Protostorica.*
- b) *Curriculum in Archeologia Classica e Orientale.*
- c) *Curriculum in Archeologia Cristiana e Medievale.*

I *curricula* dei corsi delle lauree specialistiche della classe comprendono attività finalizzate all'acquisizione di conoscenze avanzate nei campi dell'archeologia e comunque di tutti quei processi di conservazione e trasmissione dell'informazione archeologica concretatisi nel tempo e sotto qualsiasi forma, connettendo i vari saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

Gli atenei organizzano, in accordo con enti pubblici e privati, scavi, stages e tirocini. I regolamenti didattici di ateneo determinano, con riferimento all'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 3 novembre 1999, n. 509, la frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio o alle altre attività formative di tipo individuale in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dello svolgimento di attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico.

Durata e organizzazione degli studi

Possono iscriversi al Corso di Laurea Specialistica in Archeologia tutti coloro che hanno conseguito la Laurea di primo livello del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali (Classe 13) *curriculum in Beni Storico-artistici e archeologici* e del Corso di Laurea in Beni Storico-artistici e archeologici. Sono ammessi, inoltre, coloro che hanno

conseguito il titolo di laurea in altri corsi di studi e di laurea del nuovo e del vecchio ordinamento; si terrà conto della corrispondenza dei crediti e degli eventuali debiti. Le attività didattiche e formative relative al corso di laurea sono organizzate in semestralità. Le date di inizio e di conclusione delle suddette attività formative sono fissate dal Consiglio di Corso di Laurea, nell'ambito della programmazione didattica annuale.

A conclusione delle attività semestrali, lo studente, per acquisire i crediti corrispondenti, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto.

L'insieme delle attività richieste, per il conseguimento del titolo di studio, è calcolato in crediti didattici pari a 300 da computare tra quelli conseguiti, nell'ambito dei corsi del triennio per la laurea di primo livello, e quelli conseguiti nel biennio nel Corso di Laurea Specialistica.

Ciascun credito, in base alla legge 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università. Pertanto un corso semestrale corrisponde a 40 ore di attività organizzata dall'Università, di cui 25/30 di lezioni e le restanti di esercitazioni e laboratori guidati orientati all'applicazione professionale delle conoscenze acquisite; a tale attività va aggiunto l'impegno autonomo dello studente di circa 85 ore.

L'esame finale, organizzato liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, valuterà il grado di preparazione raggiunto; la valutazione sarà espressa in trentesimi.

L'attività didattica nei due anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, tirocini, visite guidate, esperienze all'estero, laboratorio e tirocinio.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dai Consigli di Corso di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta. La distribuzione delle attività e degli insegnamenti nel biennio sarà illustrata nel relativo manifesto degli studi.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dai Consigli di Corso di laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio di Corso di laurea su domanda dello studente.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dal Corso di Laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio di Corso di Laurea su domanda dello studente.

Dopo aver acquisito almeno 60 crediti didattici nelle discipline archeologiche, lo studente dovrà impegnarsi in attività di tirocinio e di ricerca sul campo. Tali attività potranno essere svolte con i docenti delle discipline archeologiche oppure presso una struttura (Ente, Istituzione, Agenzia, impresa o altro) individuata dal Consiglio di Corso, con la quale l'Università di Sassari abbia stipulato apposita convenzione, ovvero suggerita dallo stesso studente, previa approvazione del Consiglio di Corso.

Prova finale per il conseguimento del titolo

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore e di un correlatore, allo scopo di documentare ed accertare le competenze acquisite dallo specializzando. L'elaborato si dovrà basare su una bibliografia ragionata in lingua italiana e straniera e su una ricerca originale da condurre nell'ambito delle discipline archeologiche.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dal Corso di Laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio di Corso di Laurea su domanda dello studente.

Dopo aver acquisito almeno 60 crediti didattici nelle discipline archeologiche, lo studente dovrà impegnarsi in attività di tirocinio e di ricerca sul campo. Tali attività potranno essere svolte con i docenti delle discipline archeologiche oppure presso una struttura (Ente, Istituzione, Agenzia, impresa o altro) individuata dal Consiglio di Corso, con la quale l'Università di Sassari abbia stipulato apposita convenzione, ovvero suggerita dallo stesso studente, previa approvazione del Consiglio di Corso.

Le discipline del Manifesto degli studi saranno individuate annualmente all'interno degli ambiti e dei settori scientifico disciplinari compresi nella tabella n. 2/S della Laurea Specialistica in Archeologia.

Prova finale per il conseguimento del titolo

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore e di un correlatore, allo scopo di documentare ed accertare le competenze acquisite dallo specializzando. L'elaborato si dovrà basare su una bibliografia ragionata in lingua italiana e straniera e su una ricerca originale da condurre nell'ambito delle discipline archeologiche.

Settori scientifico-disciplinari attivati - anno accademico 2005/2006

ATTIVITÀ FORMATIVE INDISPENSABILI				
Attività formative	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari	CFU spec	Tot. CFU Base + Spec.
Di base	Storia antica	L-ANT/02 - Storia greca L-ANT/03 - Storia romana L-OR/02 - Egittologia e civiltà copta	15	55-60
	Lingue e letterature antiche e medievali	L-FIL-LET/01 – Civiltà egizie L-FIL-LET/02 – Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 – Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 – Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica	10	
Caratterizzazioni	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	L-ANT/10 - Metodologia della ricerca archeologica	10	130 - 135
	Archeologia e antichità del Mediterraneo	L-ANT/01 - Preistoria e protostoria L-ANT/07 - Archeologia classica L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-OR/06 - Archeologia fenicio-punica	35	
	Formazione tecnica e scientifica	BIO/02 - Botanica sistematica GEO/01 - Paleontologia e paleoecologia GEO/02 - Geologia stratigrafica e sedimentologica GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente ed i beni culturali ICAR/17 - Disegno	15	
	Legislazione e gestione dei beni culturali	IUS/10 - Diritto amministrativo	0	
	Storia dell'arte	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro	0	
Affini o integrative	Italianistica	L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana	0	40
	Discipline dell'ambiente	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 - Geografia M-GGR/02 - Geografia economico-politica	5	
	Discipline storiche	M-STO/01 - Storia medievale M-STO/08 - Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 - Paleografia	0	
Attività formative	Tipologie		CFU	Tot. CFU
A scelta dello studente			10	20
Per la prova finale			15	30
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.		5	20
TOTALE			120	300

Percorso formativo

Curriculum in:

- Archeologia preistorica e protostorica
- Archeologia classica ed orientale
- Archeologia tardoantica e medievale

Curriculum in Archeologia preistorica e protostorica

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Paleontologia	5
Mineralogia	5
Civiltà Egee 1	5
Etnologia	5
Geoarcheologia	5
Preistoria e protostoria	5
Preistoria e Protostoria della Sardegna	5
Egittologia e civiltà copta	5
Protostoria Europea	5
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Civiltà Egee 2	5
Archeozoologia	5
Topografia antica	5
Informatica	5

SECONDO ANNO (continua)

Discipline	CFU
Etruscologia e antichità italiche	5
Etnografia preistorica dell'Africa	5
Preistoria del Mediterraneo	2,5
Protostoria del Mediterraneo	2,5
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Curriculum in Archeologia classica ed orientale

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico	5
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
<i>oppure</i>	
Egittologia e civiltà copta	5
Letteratura Latina	5
Geoarcheologia	5
Archeozoologia oppure Archeologia del paesaggio	5
Archeologia della Magna Grecia	5
Archeologia dell'Africa romana	5
Letteratura greca	5
Epigrafia Latina	5
Epigrafia greca	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Etnologia	5
Topografia antica	5
Informatica	5
Etruscologia e antichità italiche	5
Archeologia fenicio-punica	5
Numismatica antica	5
Restauro	5
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
 TOTALE	60
 TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Curriculum in Archeologia tardoantica e medievale

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
Archeologia e Storia della tarda antichità e dell'alto Medioevo	5
Fonti per l'Archeologia Cristiana	5
Geoarcheologia	5
Archeozoologia oppure Archeologia del Paesaggio	5
Numismatica antica oppure Archeologia dell'Africa romana	5
Topografia Medievale	5
Epigrafia Latina	5
Fonti per la Storia della navigazione e del Commercio Medievali	5
Iconografia e storia dell'arte cristiana	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
 TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Topografia Cristiana	5
Restauro oppure Mineralogia	5
Etnologia oppure Etnostoria oppure Etnografia della Sardegna	5
Esegesi delle fonti Medievali	5
Topografia antica	5
Informatica	5
Storia degli insediamenti Medievali	5
<i>oppure</i>	
Storia della cultura materiale del medioevo	
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Corso di laurea specialistica in Filologie e culture della modernità (Classe 16/S)

Obiettivi formativi specifici

I laureati del Corso di Laurea Specialistica di Filologie e culture della Modernità dovranno:

- possedere una preparazione approfondita nei settori della letteratura, della filologia, della lingua italiana medievale, moderna, contemporanea.
- possedere solide basi teoriche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare.
- essere in grado di usare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.
- saper utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione tematica nei settori specifici di competenza.
- possedere competenze che permettano, secondo la normativa vigente, di accedere alla professione di insegnante di materie letterarie.
- possedere conoscenze che consentano l'accesso a Dottorati di ricerca in ambito moderno e contemporaneo.

Durata e organizzazione degli studi

Il corso ha durata biennale. Gli insegnamenti sono organizzati su base semestrale.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale consiste nella discussione davanti ad una Commissione di una dissertazione scritta, elaborata in modo personale dal laureando sotto la guida di un relatore, di norma un docente del Corso di Laurea. L'argomento della tesi dovrà essere coerente con il corso di studio seguito nel biennio specialistico e dovrà dimostrare l'acquisizione dei principali strumenti d'indagine nel campo delle letterature e filologie moderne e la competenza metodologica raggiunta dal candidato. Eventuali argomenti non strettamente attinenti al campo delle filologie e delle letterature dovranno essere discussi dal Consiglio di Corso che deciderà sui singoli casi.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati saranno idonei a svolgere funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche quali industria editoriale e della comunicazione, archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni, redazioni giornalistiche, ecc.; in organismi e unità di studio presso istituzioni e enti pubblici e privati sia italiani che stranieri.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10 <i>oppure</i> L-LIN/05 L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/04	Letteratura italiana Letteratura inglese Letteratura spagnola Storia della lingua italiana Filologia della letteratura italiana Letteratura italiana contemporanea Filologia romanza Letteratura latina	5 5+5 5 5 5 5 5
<i>oppure</i> L-FIL-LET/04 <i>oppure</i> L-FIL-LET/04 <i>oppure</i> M-GGR/01 M-GGR/02 M-FIL/04 <i>oppure</i> M-FIL/05 INF/01 Crediti a scelta	Storia della lingua latina Letteratura latina medievale e umanistica Geografia Geografia umana Estetica Filosofia del linguaggio Informatica umanistica	C C C C C C 5 5 5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10 <i>oppure</i> L-LIN/05 L-FIL-LET/12 L-LIN/01 L-FIL-LET/11	Letteratura italiana Letteratura inglese Letteratura spagnola Storia della lingua italiana Glottologia Letteratura italiana contemporanea	5 5 5 5 5 5

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/07	Storia della musica	5 A
<i>oppure</i>		
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale	
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5 C
<i>oppure</i>		
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina	
<i>oppure</i>		
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	
Prova finale		20
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		120

Corso di laurea specialistica in Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi *curriculum* Progettista e coordinatore dei servizi socio-educativi (Classe 56/S)

Obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe devono acquisire:

- una solida competenza nelle scienze dell'educazione, anche per ciò che concerne la dimensione di genere, con particolare riguardo ai temi dell'orientamento, della documentazione, della consulenza, dell'informazione, della certificazione dei servizi formativi, e con eventuali e specifici approfondimenti nell'area dell'integrazione delle persone disabili, della prevenzione del disagio, della marginalità e dell'handicap;
- conoscenze approfondite sulle linee di evoluzione del sistema produttivo, con specifica attenzione alle conseguenze sulla domanda di formazione e sulle necessità di pari opportunità nell'accesso al mercato del lavoro;
- avanzate conoscenze relativamente alla normativa nazionale e alle normative regionali in merito alla formazione professionale anche nei suoi rapporti con il mercato del lavoro;
- i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di una o più lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Durata ed organizzazione degli studi

I *curricula* dei corsi di laurea specialistica della classe, finalizzati a fornire tali competenze e conoscenze, comprendono laboratori didattici e tirocini formativi. Con riferimento all'art. 5, comma 3, del decreto ministeriale 3.11.1999, n. 509, la frazione dell'impegno orario complessivo riservato allo studio o alle altre attività formative di tipo individuale in funzione degli obiettivi specifici della formazione avanzata e dello svolgimento di attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico è pari ad almeno il 60%.

Caratteristiche della prova finale

La laurea si consegna dopo aver superato una prova finale consistente nella discussione di un elaborato scritto, preparato dallo studente sotto la guida di un docente.

Finalità e sbocchi professionali

I laureati nei corsi di laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità nella progettazione, coordinamento e direzione di sistemi formativi o di servizi educativi di supporto alla formazione; nell'analisi di qualità degli interventi formativi; nell'ambito di aziende, di enti pubblici e privati, di istituzioni regionali e locali e di strutture connesse a tali istituzioni.

Curriculum progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

Percorso formativo

Insegnamenti di base	CFU
Insegnamenti pedagogici	
Pedagogia sociale e della famiglia	totale crediti 10
Pedagogia dei servizi di rieducazione	5
	5
Insegnamenti psicologici	
Psicologia sociale e giuridica (corso avanzato)	totale crediti 10
Psicologia d. sviluppo emotivo	5
	5
Insegnamenti Economico-aziendale	
Organizzazione aziendale	totale crediti 5
	5
TOTALE PARZIALE AREA	25

Insegnamenti caratteristici		CFU
Insegnamenti storico-pedagogici	totale crediti	10
Storia delle politiche educative		5
Letterature giovanili e processi educativi		5
Insegnamenti igien., sanit., integraz. disabili	totale crediti	10
Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi		10
Insegnamenti sociologia gener.	totale crediti	10
Sociologia (corso avanzato)		10
Insegnamenti sociologia proc. cultur.	totale crediti	10
Sociologia d. servizi socioeducativi		5
Sociologia d. famiglia (corso avanzato)		5
Insegnamenti antropologici	totale crediti	5
Antropologia culturale (corso avanzato)		5
 TOTALE PARZIALE AREA		45
Insegnamenti affini o integrativi		CFU
Insegnamenti giuridici	totale crediti	5
Filosofia d. diritto		5
Insegnamenti filosofici	totale crediti	5
Logica e Filosofia d. scienza		5
Insegnamenti storici	totale crediti	10
Storia romana		5
Storia contemporanea		5
Insegnamenti Organ.ne d. cultura	totale crediti	5
Musicologia e storia d. musica		5
 TOTALE PARZIALE AREA		25

Attività formative		CFU
Insegnamenti a scelta 1 semestrale	totale crediti	5 5
Informatica II livello	totale crediti	20
Tirocinio 125 ore		5
Tesi di laurea		5 10
TOTALE PARZIALE AREA		25
TOTALE		120

Programmi degli insegnamenti

Abecedario - Teorie e tecniche di scrittura

Progetto della Facoltà di Lettere e Filosofia per un “laboratorio di italiano scritto”

Il Corso di Laurea in “Teoria e tecniche dell’informazione” organizza per tutti gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia un servizio didattico finalizzato al raggiungimento di un soddisfacente livello di abilità linguistica nelle diverse tipologie e modelli di italiano scritto.

Questa iniziativa si inserisce a pieno titolo con quanto indicato nei nuovi ordinamenti universitari che prevedono, tra le attività formative indispensabili al conseguimento della laurea triennale, le “ulteriori conoscenze linguistiche”, e si collega a iniziative analoghe da tempo in corso in diverse università italiane.

I corsi di “Teorie e tecniche di scrittura” (*Abecedario*) si articolano in tre annualità:

la prima sarà mirata all’acquisizione da parte degli studenti di una competenza della lingua scritta specificamente orientata alle esigenze della formazione universitaria: elaborazione di tesine e prove finali, allestimento di una bibliografia critica, esame delle diverse modalità di citazione del pensiero o di parole di altri;

la seconda sarà dedicata alla comprensione e produzione delle diverse tipologie testuali con particolare riguardo alla scrittura giornalistica (compresa quella *on line*), e all’apprendimento delle conoscenze necessarie per l’uso delle risorse della tecnologia informatica nella scrittura di presentazioni, progetti, ecc. (specifiche lezioni verteranno sull’impegno di *power point*);
la terza annualità, riservata alla scrittura specialistica, presterà particolare attenzione alla scrittura creativa e all’indagine linguistica sul testo letterario, riservando al contempo spazio all’italiano professionale, in considerazione dell’inserimento nel mondo del lavoro.

Tutti i corsi prevedono, per ogni singola annualità, cicli di lezioni dedicate all’approfondimento teorico e cicli di lezioni dedicate alle esercitazioni nei vari ambiti d’uso dell’italiano scritto. Le lezioni di esercitazione, esclusivamente dedicate al laboratorio di scrittura, e cioè alla pratica della scrittura, prevedono l’elaborazione di diverse tipologie testuali da parte degli studenti frequentanti.

L’iscrizione e la frequenza ai corsi (sia alle lezioni teoriche sia alle esercitazioni) sono obbligatorie.

Ogni singola annualità prevede:
La somministrazione di un test d'ingresso;
Una prova scritta finale.

La frequenza al corso e il superamento della prova scritta finale permetteranno l'acquisizione di 5 crediti.

Una bibliografia di supporto sarà indicata, insieme al calendario delle lezioni, dai docenti dei corsi e dei laboratori di ciascuna annualità.

Agiografia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

Docente	Anna Maria Piredda
E-mail	piredda@uniss.it
Tel.	079 229701
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli strumenti per consentire un approccio critico ai testi agiografici; Far conoscere definizioni e funzioni relative alla santità, evoluzione e forme dei generi letterari in cui si esprime il discorso agiografico. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due moduli:

- a) istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e sociale;
- b) monografico: lettura della *Vita Ambrosii* di Paolino.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili a seguirle e saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la bibliografia con i seguenti testi:

F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III*, CCh, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97.

E. GIANNARELLI, *La biografia cristiana antica: strutture e problemi*, in *Scrivere di santi*, a cura di G. Luongo, Viella, Roma 1998, pp. 49-67;

G. PHILIPPART, *Martirologi e leggendi*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 605-648;

S. PRICOCO, *Ambrogio come prototipo di santità episcopale*, in *Nec timeo mori*, Atti del Congresso internazionale di studi ambrosiani nel XVI centenario della morte di sant'Ambrogio (Milano, 4 – 11 aprile 1997), a cura di L.F. PIZZOLATO e M. RIZZI, *Vita e Pensiero*, Milano 1998, pp. 473 – 499.

E. ZOCCA, La «Vita Ambrosii» alla luce dei rapporti fra Paolino, Agostino e Ambrogio,
in *Nec timeo mori*, cit., pp. 803 - 826

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11

Agiografia

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (classe 13), *curriculum Beni demetnoantropologici e ambientali*

Docente	Anna Maria Piredda
E-mail	piredda@uniss.it
Tel.	079 229701
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli strumenti per consentire un approccio critico ai testi agiografici.
Far conoscere definizioni e funzioni relative alla santità. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due moduli:

- a) istituzionale: introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti;
- b) monografico: il culto dei santi nel IV sec. in Occidente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili a seguirle e saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la bibliografia con i seguenti testi:

P. BROWN, *Il culto dei santi. L'origine e la diffusione di una nuova religiosità*, Einaudi, Torino 2000.

G. PHILIPPART, *Martirologi e leggendi*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 605-648.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-11

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Franco Lai
<i>E-mail</i>	francolai@tiscali.it
<i>Tel.</i>	079 229658
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 11-13, e per appuntamento scrivendo all'indirizzo e-mail francolai@tiscali.it
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il programma punta a fornire una preparazione di base in Antropologia culturale privilegiando i concetti, i temi, i modelli metodologici e analitici principali della materia.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Durante il corso si parlerà delle caratteristiche principali della ricerca etnografica e del concetto di cultura; poi si continuerà con le forme di organizzazione politica ed economica; la religione e la magia; la famiglia e la parentela. Inoltre il programma intende fornire alcuni concetti riguardanti il mutamento sociale e i problemi della società contemporanea come, ad esempio, la violenza, le emergenze ambientali, ecc.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

CAROL R. EMBER - MELVIN EMBER, *Antropologia culturale*, il Mulino, Bologna, 2003 (solo i capitoli indicati: I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XIII, XV).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

CAROL R. EMBER - MELVIN EMBER, *Antropologia culturale*, il Mulino, Bologna, 2003 (solo i capitoli indicati: I, II, III, V, VI, VII, VIII, IX, XI, XIII, XV).

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 16-18

Calendario degli esami

Sessione di febbraio :	1° appello	17 gennaio 06,	ore 9.30
	2° appello	14 febbraio 06	ore 9.30
Sessione estiva:	1° appello	16 maggio 06	ore 9.30
	2° appello	13 giugno 06	ore 9.30
Sessione autunnale	1° appello	25 settembre 06	ore 9.30
	2° appello	16 ottobre 06	ore 9.30

Antropologia culturale (corso avanzato)

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia (classe 1/S), Gestione dei Servizi educativi (56/S)

<i>Docente</i>	Gabriella Mondardini
<i>E-mail</i>	gmondard@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229664; 079 229658
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	mercoledì e giovedì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire un orientamento critico nei confronti delle prospettive teoriche e metodologiche della disciplina, prendendo in esame i problemi che riguardano la dinamica dei saperi e la produzione della località.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma propone un percorso che, partendo da casi etnografici esemplificativi, si sofferma sul metodo e sulle pratiche della ricerca antropologica. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, anche supportate da materiali audiovisivi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

APPADURAI A., *La produzione della località*, in Id. *Modernità in polvere*, Roma, Meltemi, 2001, pp. 231-257.

CLIFFORD J., *Pratiche spaziali: il lavoro sul campo, il viaggio e la definizione dell'antropologia come disciplina*, in Id., *Strade*, Torino, Boringhieri, 1999, pp. 70-121.

MONDARDINI G., *L'appropriazione del territorio del mare*, in Id., *Gente di mare in Sardegna*, Istituto Superiore Regionale Etnografico, Nuoro, 1997, pp. 213-231.

Un testo a scelta a scelta fra i seguenti:

LAI F. (a cura di), *Fare e saper fare. I saperi locali in una prospettiva antropologica*, Cagliari, CUEC, 2004.

MONDARDINI G. (a cura di), *Miti della natura/mondi della cultura. Turismo, parchi e saperi locali in Sardegna*, Sassari, EDES, 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con la docente.

Orario delle lezioni

Mercoledì, Giovedì, Venerdì, ore 12-13.

Calendario degli esami

Sessione di febbraio :

1° appello	17 gennaio 06	ore 9.30
2° appello	14 febbraio 06	ore 9.30

Sessione estiva:

1° appello	16 maggio 06	ore 9.30
2° appello	13 giugno 06	ore 9.30

Sessione autunnale

1° appello	25 settembre 06	ore 9.30
2° appello	16 ottobre 06	ore 9.30

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia
(classe 1/S)

<i>Docente</i>	Franco Lai
<i>E-mail</i>	francolai@tiscali.it
<i>Tel.</i>	079 229658
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 11-13, e per appuntamento scrivendo all'indirizzo e-mail francolai@tiscali.it
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il programma punta ad approfondire un tema specifico della ricerca antropologica contemporanea, di cui verranno messe in luce le implicazioni teoriche e metodologiche. Una particolare attenzione verrà data alle problematiche sociali e istituzionali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il tema prescelto riguarda l'ambiente e il paesaggio con particolare riferimento al contesto storico e sociale europeo. Il programma riguarderà gli usi della natura, i movimenti sociali, le rappresentazioni della natura e la percezione del rischio ambientale. All'interno del programma un approfondimento riguarderà le pratiche e le rappresentazioni sociali dell'acqua.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- 1) FRANCO LAI, *Antropologia del paesaggio*, Carocci, Roma, 2000.
- 2) MARY DOUGLAS, *Rischio e colpa*, il Mulino, Bologna, 1996 (solo i capitoli indicati: I, II, III, VI).
- 3) solo l'introduzione e 2 articoli a scelta del volume di NADIA BREDA (a cura di), *Antropologia dell'acqua*, nella rivista "La ricerca folklorica", n.51, 2005.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- 1) FRANCO LAI, *Antropologia del paesaggio*, Carocci, Roma, 2000.
- 2) MARY DOUGLAS, *Rischio e colpa*, il Mulino, Bologna, 1996 (solo i capitoli indicati: I, II, III, VI).
- 3) solo l'introduzione e 2 articoli a scelta del volume di NADIA BREDA (a cura di), *Antropologia dell'acqua*, nella rivista "La ricerca folklorica", n.51, 2005.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 16-18

Calendario degli esami

Lunedì 17 gennaio 2006	ore 16
Lunedì 14 febbraio 2006	ore 16
Lunedì 16 maggio 2006	ore 16
Lunedì 13 giugno 2006	ore 16
Lunedì 25 settembre 2006	ore 16
Lunedì 16 ottobre 2006	ore 16

Antropologia sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Gabriella Mondardini
<i>E-mail</i>	gmondard@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229664; 079 229658
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	Mercoledì e giovedì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Concentrandosi sui temi che riguardano il corpo, la salute e la malattia, il corso è finalizzato a fornire agli studenti una prospettiva per l'identificazione dell'oggetto, delle strategie conoscitive e delle applicazioni della ricerca antropologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma propone una riflessione sugli orientamenti teorici dell'antropologia e un percorso di discussione che, partendo da uno sguardo comparativo alle differenti pratiche materiali, sociali e simboliche che riguardano il corpo, la salute e la malattia, conduce alla consapevolezza critica della nostra cultura. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, anche supportate da materiali audiovisivi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

MONDARDINI G., *Antropologia della salute in Mozambico*, Sassari, EDES, 2002.

PIZZA G., *Antropologia medica*, Roma, Carrocci, 2005.

Un testo a scelta fra i seguenti:

DEL VECCHIO GOOD M.J., *L'abbraccio biotecnico. Un invito al trattamento sperimentale*, in DONGHI P., (a cura di), *Il sapere della guarigione*, Bari, Laterza, 1996, pp. 25-62.

MONDARDINI G., *Narrazioni sulla scena del parto*, Sassari, EDES, 1999.

SCHEPER-HUGHES N., *Il sapere incorporato: pensare il corpo attraverso un'antropologia medica critica*, in BOROFSKY R. (a cura di), *L'antropologia culturale oggi*, Roma, Meltemi, 2000, pp. 280-295.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con la docente

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 12-13

Calendario degli esami

Sessione di febbraio :

1° appello	18 gennaio 2006	ore 9,30
2° appello	15 febbraio 2006	ore 9,30

Sessione estiva:

1° appello	17 maggio 2006	ore 9,30
2° appello	14 giugno 2006	ore 9,30

Sessione autunnale

1° appello	26 settembre 2006	ore 9,30
2° appello	17 ottobre 2006	ore 9,30

Archeologia cristiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici*

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	piergiorgiospanu@virgilio.it oppure pgspanu@uniiss.it
<i>Tel.</i>	Personale 348 7614702
<i>Ricevimento studenti, tutorato</i>	Martedì ore 18-20 (Dipartimento di Storia) Mercoledì ore 8-10 Mercoledì ore 18-20 (Dipartimento di Storia)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il Corso si pone come obiettivo la conoscenza della storia del cristianesimo antico e dei monumenti legati alla sua prima diffusione, inseriti nel più ampio contesto storico e culturale che caratterizza l'età tardoantica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Una prima parte delle lezioni sarà dedicata ad alcuni accenni sulla discussione storiografica sull'età tardoantica.

Il corso si svolgerà successivamente affrontando le seguenti tematiche specifiche:

- Le fonti per l'Archeologia Cristiana, l'esegesi e l'utilizzo in archeologia.
- Lineamenti di storia della disciplina.
- La topografia cimiteriale: i cimiteri sopraterra e i complessi ipogei, con particolare riferimento alle catacombe romane.
- Gli edifici di culto cristiani: origini, tipologie, elementi e funzioni.
- La cristianizzazione delle campagne: il contributo delle fonti e le testimonianze materiali, su tale tematica si darà maggior spazio ai contesti della Sardegna.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte prima: pp. 1-72, pp. 75-162, pp. 317-326.

PH. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1997 (riedito da Carocci, Roma): Parte prima. *Introduzione generale. Fonti antiche, studi e ricerche*, pp. 19-47; Parte seconda. *Nascita, sviluppo e abbandono delle catacombe e dei loro santuari*, pp. 49-105.

VINCENZO FIOCCHI NICOLAI, *Origine e sviluppo delle catacombe romane*, in V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma*, Schnell & Steiner, Regensburg 1998, pp. 9-69.

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte seconda: pp. 547-671.

P.G. SPANU, *La diffusione del cristianesimo nelle campagne sarde*, in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, a cura di P.G. SPANU, edizioni S'Alvure, Oristano 2002, pp. 407-441 (sulla cristianizzazione delle campagne, specificatamente per quanto riguarda il caso della Sardegna).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Una lettura di approfondimento su uno degli argomenti in programma, da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Martedì, ore 16-17

Mercoledì, ore 16-17

Giovedì, ore 9-10

Tali orari potranno subire variazioni in base alla disponibilità delle aule e ad eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Ulteriori ore di seminario potranno svolgersi il giovedì pomeriggio e verranno comunicate di volta in volta.

Diario delle prove d'esame

16 gennaio 2006, ore 9

20 febbraio 2006, ore 9

Le date degli appelli successivi verranno comunicate durante il corso.

Archeologia cristiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum* in Archeologia subacquea

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	piergiorgiospanu@virgilio.it oppure pgspanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	personale 348 7614702
<i>Ricevimento studenti, tutorato</i>	lunedì, ore 16-17 venerdì, ore 17-18
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il Corso si pone come obiettivo la conoscenza della storia del cristianesimo antico e dei monumenti legati alla sua prima diffusione, inseriti nel più ampio contesto storico e culturale che caratterizza l'età tardoantica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Una prima parte delle lezioni sarà dedicata ad alcuni accenni sulla discussione storiografica sull'età tardoantica.

Il corso si svolgerà successivamente affrontando le seguenti tematiche specifiche:

- Le fonti per l'Archeologia Cristiana, l'esegesi e l'utilizzo in archeologia.
- Lineamenti di storia della disciplina.
- La topografia cimiteriale: i cimiteri sopraterra e i complessi ipogei, con particolare riferimento alle catacombe romane.
- Gli edifici di culto cristiani: origini, tipologie, elementi e funzioni.

Una parte del corso verrà infine dedicata all'analisi delle strutture economiche e commerciali del Mediterraneo in età tardoantica, con un particolare approfondimento dedicato ai relitti di tale epoca e più in generale al contributo della ricerca archeologica subacquea alla conoscenza di tale periodo storico.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte prima: pp. 1-72, pp. 75-162, pp. 317-326.

PH. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La nuova Italia Scientifica, Roma 1997 (riedito da Carocci, Roma): Parte seconda. *Nascita, sviluppo e abbandono delle catacombe e dei loro santuari*, pp. 49-105.

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, Bari 1980 (seconda edizione): Parte seconda: pp. 547-671.

Ulteriore bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi indicati:

Ulteriore bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Per completare la preparazione dell'esame, gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente, al fine di avere indicazioni su altri testi consigliati durante il corso e per concordare un programma sostitutivo.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 17-19

Venerdì, ore 18-19

Tali orari potranno subire variazioni in base alla disponibilità delle aule e ad eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Ulteriori ore di seminario potranno svolgersi il venerdì pomeriggio dalle 15 alle 18, e verranno comunicate di volta in volta.

Diario delle prove d'esame

Le date degli appelli verranno comunicate durante il corso.

Archeologia dei paesaggi

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Archeologia (2/S), *curriculum* in Archeologia preistorica e protostorica, *curriculum* in Archeologia classica e orientale, *curriculum* in Archeologia tardoantica e medievale

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	piergiorgiospanu@virgilio.it oppure pgspanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	personale 348 7614702
<i>Ricevimento studenti</i>	martedì, ore 18-20 (Dipartimento di Storia)
<i>studenti, tutorato</i>	mercoledì, ore 8-10
	mercoledì, ore 18-20 (Dipartimento di Storia)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

La finalità del corso è quella di fornire gli strumenti metodologici per affrontare una ricerca mirata all'analisi dei paesaggi storici nella loro successione, individuando gli elementi di continuità ovvero le trasformazioni che intervengono nelle loro mutazioni.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Oltre ad una introduzione sulla definizione e le finalità dell'Archeologia dei paesaggi, intesa come disciplina metodologica trasversale priva di limiti cronologici e culturali, il corso si articolerà nei seguenti punti:

- cenni di storia della ricognizione archeologica in Italia e le scuole di Topografia antica e Archeologia dei paesaggi;
- gli strumenti cartografici, le differenti tipologie e il loro utilizzo nelle fasi di progettazione della ricerca, nelle indagini sul campo e nei risultati finali;
- la fotografia aerea e l'aerofotointerpretazione; l'individuazione di tracce e anomalie;
- la toponomastica e il suo uso in archeologia;
- la scelta del contesto di indagine;
- indagini estensive e ricerche intensive;
- limiti della scelta di un contesto;
- la ricerca sul campo: la ricognizione; i tipi di ricognizione; la progettazione; la campionatura, la raccolta dei dati e la documentazione;
- l'elaborazione dei dati;
- l'edizione dei dati.

Nello svolgimento del corso verranno affrontati in particolare gli esempi di ricerche condotte in Sardegna.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

La bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Per completare la preparazione dell'esame, gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente, al fine di avere indicazioni su ulteriori testi consigliati durante il corso e per concordare un programma sostitutivo.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 17-18

Giovedì, ore 10-11

Tali orari potranno subire variazioni in base alla disponibilità delle aule e ad eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Ulteriori ore di seminario potranno svolgersi il giovedì pomeriggio e verranno comunicate di volta in volta.

Diario delle prove d'esame

Le date degli appelli verranno comunicate durante il corso.

Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Archeologia (2/S), *curriculum* in Archeologia tardoantica e medievale

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	piergiorgiospanu@virgilio.it oppure pgspanu@uniiss.it
<i>Tel.</i>	Personale 348 7614702
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Martedì dalle 18 alle 20 (Dipartimento di Storia)
<i>Tutorato</i>	Mercoledì dalle 8 alle 10
	Mercoledì dalle 18 alle 20 (Dipartimento di Storia)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di approfondire gli aspetti storici e le problematiche archeologiche della tarda antichità e dell'alto medioevo, con particolare attenzione per il Mediterraneo orientale.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Partendo dalle definizioni di tarda antichità e alto medioevo, si affronteranno le problematiche relative alla loro periodizzazione e interpretazione storiografica. Il corso si svolgerà successivamente nell'analisi delle caratteristiche di tali periodi storici, evidenziandone le caratteristiche di età in cui intervengono grandi trasformazioni nelle strutture politico-istituzionali, economiche, sociali, culturali. Il corso si propone inoltre di approfondire gli avvenimenti storici che hanno segnato l'epoca che va dal III all'XI secolo d.C., soffermandosi in particolare sui fenomeni di diffusione del cristianesimo, sulle migrazioni dei popoli, sulla costituzione delle nuove entità che mutano l'organizzazione politica dei territori che si affacciano sul Mediterraneo, soffermandosi in particolare sulle vicende del Regno vandalico d'Africa e sull'Impero bizantino.

Si darà particolare importanza ai contributi dati dalla ricerca archeologica per la ricostruzione storica della tarda antichità e dell'alto medioevo, per quanto riguarda gli assetti economici e commerciali, la topografia urbana e rurale, gli aspetti artistici e culturali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Per la parte istituzionale si consigliano i seguenti testi:

AA.VV., *Storia Medievale* (Manuali di Storia Donzelli, I), Edizioni Donzelli, Roma 1998, capp. II-VIII, pp. 43-226.

C. AZZARA, *L'Italia dei barbari*, Il Mulino, Bologna 2002.

H. BRANDT, *L'epoca tardoantica*, Il Mulino, Bologna 2005.

Sulle problematiche storiografiche relative al tardoantico e alle sue periodizzazioni:

L. CRACCO RUGGINI, *Il Tardoantico: per una tipologia dei punti critici*, in *Storia di Roma, III. L'età tardoantica, I. Crisi e trasformazioni*, Edizioni Einaudi, Torino 1993, pp. XXXIII-XLV.

A. GIARDINA, *Esplosione di tardoantico*, in *Prospettive sul tardoantico*. Atti del Convegno di Pavia (27-28 novembre 1997), a cura di G. MAZZOLI e F. GASTI, Como 1999, pp. 9-30).

A. MARCONE, *La Tarda Antichità e le sue periodizzazioni*, in *Rivista Storica Italiana*, LXII, I (2002), pp. 318-334.

Altri testi verranno consigliati durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi sopra indicati:

Per completare la preparazione dell'esame, gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente, al fine di avere indicazioni su ulteriori testi consigliati durante il corso e per concordare un programma sostitutivo.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 16-17

Giovedì ore 9-10

Tali orari potranno subire variazioni in base alla disponibilità delle aule e ad eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Ulteriori ore di seminario potranno svolgersi il giovedì pomeriggio e verranno comunicate di volta in volta.

Calendario degli esami

Le date degli appelli verranno comunicate durante il corso.

Archeologia del Mediterraneo orientale

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (classe 2/S), curriculum classico e orientale

Docente

Piero Bartoloni

E-mail

p.bartoloni@tiscalinet.it

Tel.

338 6846558

Fax 0781 82416

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato martedì, mercoledì, ore 11-13

Crediti

5

Periodo di svolgimento

1° semestre (inizio lezioni lunedì 3 ottobre 2005 ore 18)

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità delle civiltà del Vicino Oriente Antico, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia e civiltà dei popoli delle regioni afferenti alle sponde orientali dell'antico Mediterraneo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

C. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998.

B. HROUDA, *La Mesopotamia*, Bologna 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

C. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998.

B. HROUDA, *La Mesopotamia*, Bologna 2003.

M.G. BIGA, *I Babilonesi*, Roma 2004.

Orario delle lezioni

Aula P, lun., ore 18-19, mar. ore 10-11, mer. ore 10-11.

Calendario degli esami

14 febbraio, ore 11; 7 marzo, ore 11; 16 maggio, ore 9; 6 giugno, ore 9; 4 luglio, ore 9; 3 ottobre, ore 11, 31 ottobre, ore 11.

Archeologia della Sardegna Romana

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (2/S), *curriculum* Archeologia classica ed orientale

<i>Docente</i>	Giampiero Pianu
<i>E-mail</i>	gpianu@libero.it pianu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229697 oppure 079 2065233
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì ore 9-11;
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle testimonianze archeologiche della Sardegna in età romana. Problematiche e tendenze della ricerca.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi dello sviluppo storico della ricerca e prospettive di sviluppo Il corso consisterà in un lavoro seminariale, nonché esercitazioni pratiche. E' inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia e, compatibilmente con le risorse economiche, in Sardegna.

Testi d'esame consigliati per gli studenti frequentanti

I testi verranno indicati a lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 16-17, aula IB

Calendario degli esami

da stabilire. Controllare i tabelloni ufficiali ed il sito web della Facoltà

NOTA BENE

Gli studenti che desiderano effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il progetto Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina gli accordi bilaterali con le sedi di Bordeaux (Francia), Saragoza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti scavi archeologici didattici per il mese di luglio.

Archeologia delle province romane

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente</i>	Alessandro Teatini
<i>E-mail</i>	teatini@infinito.it
<i>Tel.</i>	347 7583448; 079 2065232 Dipartimento di Storia, V.le Umberto, 52
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	giovedì e venerdì, ore 15-19 Dipartimento di Storia
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dell'archeologia e dell'arte del mondo romano, con particolare riguardo agli ambiti provinciali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La formazione e l'organizzazione dell'impero; l'amministrazione delle province. Il problema dell'«arte provinciale»: definizione, storia degli studi ed inquadramento storico-artistico nell'orizzonte dell'arte romana. La produzione artistica del mondo romano: le province occidentali.

Il corso si articolerà in lezioni frontali ed esercitazioni, corredate da materiale illustrativo.

Gli studenti di Archeologia delle Province Romane potranno presentare domanda di partecipazione agli scavi archeologici che si svolgeranno nei mesi di agosto e settembre 2006 sotto la direzione del docente nel sito di Sant'Efisio (comune di Orune - NU) e ad Uchi Maius (Tunisia).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

C. VISIMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.

L'esame consisterà in un colloquio tendente ad accertare il livello di conoscenza raggiunto dal candidato riguardo all'archeologia delle province romane e le sue capacità di analisi dei documenti archeologici.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.
- R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.
- S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, ed. Carocci, Roma, 2000, pp. 1-222, 363-414,
- P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, ed. Laterza, Bari, 1988, pp. 237-372.
- C. VISIMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.
- G.A. MANSUELLI, in *EAA*, vol. VI, voce «*Provinciale, Arte*» (pp. 519-527).

Orario delle lezioni

lunedì, martedì, mercoledì, ore 18-20 (Aula O).

Archeologia e storia dell'arte greca e romana I

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5) curriculum classico*

Docente	Giampiero Pianu
E-mail	gpianu@libero.it pianu@uniss.it
Tel.	079 229697 oppure 079 2065233
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì ore 9-11;
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle linee fondamentali della critica attuale della storia dell'arte greca.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sviluppo storico dell'arte greca. Lezioni frontali ed esercitazioni. È inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo didattico le cui modalità verranno comunicate durante le lezioni.

Testi d'esame consigliati per gli studenti frequentanti

D. MANACORDA, *Prima lezione di archeologia*, Roma-Bari 2004.

R. BIANCHI BANDINELLI-E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica I; Grecia*, Torino 1975.
Ulteriori informazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 15-16, aula IB

Calendario degli esami

da stabilire. Controllare i tabelloni ufficiali ed il sito web della Facoltà

NOTA BENE

Gli studenti che desiderassero effettuare un'esperienza di studio all'estero attraverso il progetto Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina gli accordi bilaterali con le sedi di Bordeaux (Francia), Saragoza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

È prevista una campagna di scavi didattici per il mese di luglio.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana II

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5) curriculum classico*

<i>Docente</i>	Giampiero Pianu
<i>E-mail</i>	gpianu@libero.it pianu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229697 oppure 079 2065233
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì ore 9-11;
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle linee fondamentali della critica attuale dell'arte romana.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sviluppo storico dell'arte romana. Lezioni frontali ed esercitazioni. È inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia parzialmente finanziato dall'ERSU. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages e scavi didattici le cui modalità verranno comunicate a lezione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma Bari 1976.

R. BIANCHI BANDINELLI-M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica II; Etruria e Roma*, Torino 1975 (esclusa la parte etrusca).

Ulteriori informazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 15-16, aula IB

Calendario degli esami

da stabilire. Controllare i tabelloni ufficiali ed il sito web della Facoltà

NOTA BENE

Gli studenti che desiderassero effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il progetto Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina gli accordi bilaterali con le sedi di Bordeaux (Francia), Saragoza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti scavi archeologici didattici per il mese di luglio.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Piero Bartoloni
<i>E-mail</i>	p.bartoloni@tiscalinet.it
<i>Tel.</i>	338 6846558
<i>Fax</i>	0781 82416
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre (inizio lezioni lun. 3 ottobre 2005 ore 17)

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità della civiltà fenicia e punica, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia e civiltà dei Fenici in Occidente; l'urbanizzazione della Sardegna.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- P. BARTOLONI, S.F. BONDÌ, S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997.
S. MOSCATI, *Chi furono i Fenici*, Torino 1992.
S. MOSCATI, *Introduzione alle guerre puniche*, Torino 1994.
S. MOSCATI, *Il tramonto di Cartagine*, Torino 1993.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- P. BARTOLONI, S.F. BONDÌ, S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997.
S. MOSCATI, *Chi furono i Fenici*, Torino 1992.
S. MOSCATI, *Introduzione alle guerre puniche*, Torino 1994.
S. MOSCATI, *Il tramonto di Cartagine*, Torino 1993.

Orario delle lezioni

Aula P, lun. ore 17-18, mar. ore 09-10, mer. ore 09-10.

Calendario degli esami

14 febbraio, ore 11; 7 marzo, ore 11; 16 maggio, ore 9; 6 giugno, ore 9; 4 luglio, ore 9; 3 ottobre, ore 11; 31 ottobre, ore 11.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (classe 2/S), *curriculum classico e orientale*

<i>Docente</i>	Piero Bartoloni
<i>E-mail</i>	p.bartoloni@tiscalinet.it
<i>Tel.</i>	338 6846558, fax 0781 82416
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre (inizio lezioni lun. 13 febbraio 2006 ore 17)

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità della civiltà fenicia e punica, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia e civiltà dei Fenici in Oriente; le città fenicie in Oriente, dalle origini al tardo ellenismo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

C. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998.

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997.

C. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998.

C. BONNET, *I Fenici*, Roma 2004.

Orario delle lezioni

Aula P, lun. ore 17-18, mar. ore 09-10, mer. ore 09-10.

Calendario degli esami

16 maggio, ore 9; 6 giugno, ore 9; 4 luglio, ore 9; 3 ottobre, ore 11; 31 ottobre, ore 11.

Archeozoologia

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Archeologia (classe2/S)

<i>Docente</i>	Barbara Wilkens
<i>E-mail</i>	wilkens@tiscali.it
<i>Tel.</i>	tel. 079 981932
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, giovedì ore 13-14, venerdì ore 9-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre (inizio lezioni lun. 3 ottobre 2005 ore 17)

Obiettivi formativi

Lo studio dei resti faunistici provenienti da scavi archeologici: metodologia e storia. I mammiferi, i pesci, i molluschi. Identificazione dei resti ossei dei principali mammiferi domestici e selvatici della Sardegna e della penisola italiana, calcolo della mortalità e della stagionalità. Ricostruzione economica e ambientale attraverso lo studio dei resti faunistici. L'utilizzo alimentare e non alimentare dei prodotti ricavati dagli animali nell'antichità.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Metodologia della ricerca archeozoologica, identificazione dei resti scheletrici dei mammiferi domestici e selvatici dell'area mediterranea. Modalità di raccolta, studio e catalogazione. Esercitazioni pratiche su materiale faunistico proveniente da scavi archeologici. Cenni sulla fauna del Paleolitico. La caccia e la domesticazione: storia del rapporto tra uomo e animali dal Neolitico al Medioevo. Il popolamento animale delle isole, in particolare della Sardegna. I resti ittici e lo studio della stagionalità. I molluschi. La lavorazione delle materie dure di origine animale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

B. WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003.

Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

BARONE R., 1980, *Anatomia comparata dei mammiferi domestici*, vol. I, Osteologia, Bologna.

B.WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003.

Orario delle lezioni

Martedì, giovedì ore 9-11.

Diario delle prove d'esame

20 gennaio e 10 febbraio 2006, ore 9,00

19 maggio e 30 giugno 2006, ore 9,00

1 settembre e 27 ottobre 2006, ore 9,00

19 gennaio e 15 febbraio 2007

Bibliografia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione* (classe 14)

Docente	Edoardo R. Barbieri
E-mail	ebarbieri@tiscali.it
Tel.	079 229627
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	orario nella bachecca presso lo studio (piazza Conte di Moriana 8, 1° p.) e comunicato all'inizio del corso; comunque nei giorni d'esame e dopo le lezioni
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Apprendimento di elementi di bibliografia generale e più specifiche competenze sul libro antico.

Programma del corso

La bibliografia: storia e prassi della disciplina. La bibliografia analitica e la descrizione del libro antico (produzione, bibliologia, standard di descrizione, repertori bibliografici speciali). Elementi di storia della circolazione e della ricezione libraria.

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. DEL BONO, *La bibliografia*, Roma, Carocci, 2000 (solo cap. 1, 2 e 9).

E. BARBIERI, *Guida al libro antico*, Milano, CUSL, 2005 (per intero).

È inoltre obbligatoria la lettura di un'opera tra quelle sotto elencate:

L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

E. L. EISENSTEIN, *Le rivoluzioni del libro*, Bologna, Il Mulino, 1995.

L. FEBVRE - H.-J. MARTIN, *LA NASCITA DEL LIBRO*, ROMA-BARI, LATERZA, 1995;

La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 2001.

Libri a stampa postillati. Atti del Colloquio internazionale, a cura di E. Barbieri - G. Frasso, Milano, CUSL, 2003.

Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna, a cura di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1989.

LIBRI, SCRITTURA E PUBBLICO NEL RINASCIMENTO, a cura di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1979.

L. BALDACCHINI, *Alla ricerca del frontespizio*, Milano, Silvestre Bonnard, 2004.

M. I. PALAZZOLO, *I tre occhi dell'editore*, Roma, Archivio Izzi, 1990.

B. RICHARDSON, *Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento*, Milano, Silvestre Bonnard, 2004.

Storia della lettura nel mondo occidentale, a cura di G. Cavallo-R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1995.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, a integrazione della bibliografia citata, devono dimostrare la conoscenza per intero del volume della Del Bono indicato e di L. BALSAMO, *La bibliografia. Storia di una tradizione*, Firenze, Sansoni, 1995.

Per i biennalisti verranno proposti degli appositi incontri e una bibliografia specifica.

Biblioteconomia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione* (classe 14)

<i>Docente</i>	Edoardo R. Barbieri
<i>E-mail</i>	ebarbieri@tiscali.it
<i>Tel.</i>	079 229627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	orario nella bacheca presso lo studio (piazza Conte di Moriana 8, 1° p.) e comunicato all'inizio del corso; comunque nei giorni d'esame e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai concetti di libro e biblioteca, nonché al funzionamento di quest'ultima.

Programma del corso

Il concetto di "libro" fra testo e supporto fisico. La biblioteca e le sue tipologie. Struttura e organizzazione della biblioteca. La legislazione bibliotecaria. Cataloghi e catalogazione. Servizi informatizzati della biblioteca. Elementi di storia delle raccolte librarie.

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. MONTECCHI, F. VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Ed. Bibliografica, 2001 da integrare con la lettura di almeno 3 saggi del volume *Itinera sarda. Percorsi di storia del libro in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, Cuec, 2004.

È inoltre obbligatoria la lettura di un'opera tra quelle sotto elencate:

E. BARBIERI, *Il libro nella storia*, Milano, CUSL, 2000.

La biblioteca, a cura di C. Di Carlo, Milano, Sylvestre Bonnard, 2001.

L. CASSON, *Biblioteche del mondo antico*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2003.

R. CESANA, *Editori e librai nell'era digitale*, Milano, Angeli, 2002.

A. DE PASQUALE, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Ed. Bibliografica, 2001.

M.M. FOOT, *La legatura come specchio della società*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2000.

M. GORMAN, *I nostri valori. La biblioteconomia del XXI secolo*, Udine, Forum, 2002.

M. GUERRINI, *Catalogazione*, Roma, Aib (ma Milano, Ed. Bibliografica), 2001.

Nel mondo delle postille. Libri a stampa con note manoscritte. Una raccolta di studi, a cura di E. Barbieri, Milano, CUSL, 2002.

Professione bibliotecario. Come cambiano le strategie di formazione, a cura di C. Federici, Milano, Bibliografica, 2005.

J. ROSE, *Il libro nella Shoah*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Alla bibliografia indicata va aggiunta la lettura di *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di P. Geretto, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1996.

Per i biennalisti verranno proposti degli appositi incontri e una bibliografia specifica.

Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Giuseppe Scanu
<i>E-mail</i>	gscanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13,30
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

La cultura della carta e la cultura per la carta è alla base del corso. Fornire agli studenti gli elementi per leggere e capire il territorio, riconoscere gli effetti della diffusione dei fenomeni spaziali sui sistemi fisici e antropici, cogliere gli aspetti culturali nel loro manifestarsi visibilmente, interpretare le carte tematiche nonché apprendere il metodo di raccolta dei dati, elaborazione e rappresentazione delle informazioni sarà ugualmente uno degli obiettivi formativi fondamentali, unitamente a nozioni sulla cartografia numerica, sui metodi e le tecniche del telerilevamento e sui G.I.S.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione alla cartografia; cenni di storia ed evoluzione delle tecniche di rappresentazione; problemi e metodo di lettura delle carte; il linguaggio cartografico; dalla costruzione alla lettura delle carte tematiche con esempi guidati ed applicati al territorio scelto su aree campione. Il dato geografico e la sua elaborazione e rappresentazione. Le carte tematiche territoriali. Principi e metodi di telerilevamento; guida alla fotointerpretazione. I sistemi informativi geografici.

Il corso verrà svolto in laboratorio e sarà basato su 25 ore di lezioni frontali oltre alle esercitazioni da concordare con gli studenti. Nelle lezioni verranno forniti i principi teorici e pratici del programma; nella esercitazione verrà guidato lo studente all'utilizzo della carta e degli altri sistemi di informazione geografica. Sono previsti stages di formazione/applicazione/esercitazione sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Storia della cartografia*, Pàtron, Bologna, 1996.

Altra bibliografia specifica, appunti, parti di testi selezionati appositamente ecc., verranno forniti durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Storia della cartografia*, Patron, Bologna, 1996.

Altra bibliografia di riferimento potrà essere fornita contattando direttamente il docente.

U. SAURO, M. MENEGHEL, A. BONDESAN, B. CASTIGLIONI, *Dalla carta topografica al paesaggio. Atlante ragionato*, ZetaBeta ed., Vicenza, 2005.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 9-11

Martedì, ore 11-12

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	17-01-2006	ore 9
	Orale	2° appello	14-02-2006	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	09-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	06-06-2006	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	13-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	28-09-2006	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	unico appello	17-01-2007	ore 9

Epigrafia latina

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (classe 2/S)

Docente	Raimondo Zucca
E-mail	raimondoz@virgilio.it
Tel.	347/8859948
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, ore 18-20 martedì, ore 15-20
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle problematiche storiche relative a *Vchi Maius* e il suo territorio e a *Gades* e al *conventus Gaditanus* attraverso la documentazione epigrafica e letteraria.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Aspetti di geografia storica. Le province romane. A) La provincia dell' *Africa Proconsularis*. *Vchi Maius*. Analisi della documentazione epigrafica di *Vchi Maius* con particolare riferimento a: Status giuridico. La casa imperiale. Culiti. Il decoro urbano. Popolazione. B) La provincia della *Baetica*. Il *conventus Gaditanus*. Selezione di iscrizioni relative a *Gades* e al suo *conventus*. Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. IBBA (a cura di), *Vchi Maius-II. Le iscrizioni*, Cagliari 2005.
Dispense relative alle iscrizioni del *conventus Gaditanus*.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

il medesimo programma dei frequentanti con l' aggiunta di
I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.

Avvertenze

Nell' ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse romano della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di Neapolis (Sardegna) e di Lixus (Marocco).

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 16-17

Martedì, mercoledì, ore 10-11

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale 1° appello 27 gennaio 2006 ore 9

2° appello 17 febbraio 2006 ore 9

Sessione estiva

Orale 1° appello 19 maggio 2006 ore 9

2° appello 16 giugno 2006 ore 9

Sessione autunnale

Orale 1° appello 8 settembre 2006 ore 9

2° appello 6 ottobre 2006 ore 9

Sessione straordinaria

Orale 1° appello 17 febbraio 2007 ore 9

Estetica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Gavina Cherchi
<i>E-mail</i>	gavinacherchi@tin.it
<i>Tel.</i>	0577 355549
	339-3968501
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Affrontare lo studio e la riflessione del tema o argomento di volta in volta prescelti in nome di una interdisciplinarietà che privilegi l'interazione di immagini e testi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il primo semestre sarà dedicato al tema: "Rhythmos. Il Ritmo nell'arte del cavallo nei testi di arte equestre fino al Rinascimento". Il secondo (articolazione del primo) sarà dedicato a "Sonipes. Cavalli, poeti, sciamani". Il tema trattato riguarda l'equitazione intesa anche come forma d'arte, e quindi come spettacolo, nonché come disciplina centrale nella formazione del uomo del Rinascimento (del perfetto cortigiano erede del cavaliere antico), in cui confluiscano le arti della musica, della danza, della poesia e le arti figurative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I testi saranno indicati a lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I testi saranno indicati a lezione.

Orario lezioni

Da definire.

Diario delle prove d'esame

11 gennaio 2006

08 febbraio 2006

e poi da definire.

Etnografia preistorica dell'Africa

Corso/i di laurea: Specialistica in Beni culturali (2/S) *Curriculum Beni storico-artistici e archeologici, Beni demoetnoantropologici e ambientali*

<i>Docente</i>	Alberto Moravetti
<i>E-mail</i>	moravett@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229692
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, giovedì ore 12-13; martedì, mercoledì, ore 9-10; venerdì, ore 16-18.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria delle antiche comunità che hanno popolato l'area sahariana con particolare riferimento alle credenze e alle manifestazioni d'arte rupestre.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'arte rupestre del Sahara.

Lezioni, seminari, viaggi di studio, escursioni ed esercitazioni di scavo sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

FABRIZIO MORI, *Le grandi civiltà del Sahara antico*, Bollati Boringhieri, Torino 2000.

Testi di approfondimento verranno concordati con il docente durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma d'esame verrà concordato con il docente.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 12-13

Venerdì, ore 16-18

Proposta per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi: Alberto Moravetti, Barbara Wilkens

Commissari supplenti: Attilio Mastino, Marco Milanese, Paolo Melis

Diario delle prove d'esame

Sessione estiva

1° appello 05-05-2006, ore 9

2° appello 28-06-2006, ore 9

Sessione autunnale

1° appello 20-09-2006, ore 11

2° appello 18-10-2006, ore 11

Sessione straordinaria

unico appello 10-01-2007, ore 11

Etnologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (Classe 13), *curriculum Beni demetnoantropologici e ambientali, Teorie e tecniche dell'informazione* (Classe 14), Filosofia (Classe 29). Possono scegliere la disciplina gli studenti di qualsiasi corso di laurea utilizzando i crediti a scelta dello studente

<i>Docente</i>	Maria Margherita Satta
<i>E-mail</i>	msatta@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione.

La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E.A. SCHULTZ, R.H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15.

M.M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 10-11

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	01-02-2006	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2006	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	29-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	26-06-2006	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	29-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	23-10-2006	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	1° appello	01-02-2007	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2007	ore 9

Etnologia

Corso/i di laurea: specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia (classe 1/S), Archeologia (classe 2/S). Possono scegliere la disciplina gli studenti di qualsiasi laurea specialistica, utilizzando i crediti a scelta dello studente.

<i>Docente</i>	Maria Margherita Satta
<i>E-mail</i>	msatta@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire una conoscenza avanzata della storia degli studi etnoantropologici, l'approfondimento dei metodi e delle pratiche della ricerca storico antropologica e degli attuali quadri teorici ed epistemologici.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Natura e struttura del sapere antropologico. Antropologia come frontiera. Rappresentazione, descrizione, comparazione e traduzione del sapere antropologico.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

U. FABIETTI, *Antropologia culturale. L'esperienza e l'interpretazione*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 12-13

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	01-02-2006	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2006	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	29-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	26-06-2006	ore 9

<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	29-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	23-10-2006	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	1° appello	01-02-2007	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2007	ore 9

Etnostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Ignazio Buttitta
E-mail	ibuttitta@yahoo.it
Tel.	079 229611
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 9-11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti una adeguata padronanza dei metodi e degli strumenti concettuali propri della etno-antropologia e di fornire una conoscenza essenziale della storia degli studi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà diretto a illustrare adeguatamente metodi e teorie delle principali scuole di pensiero etno-antropologiche e a discutere criticamente i concetti fondamentali. Nel prosieguo delle lezioni saranno discusse le relazioni tra attività produttive e calendario rituale con particolare riferimento alle conseguenze delle trasformazioni dei metodi e delle tecniche della produzione sulla visione del mondo e sulla organizzazione sociale e religiosa delle culture mediterranee. Si discuteranno inoltre alcuni problemi relativi all'interpretazione del simbolismo mitico-rituale in ambito festivo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

FABIETTI U., *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001 (tranne cap. 11 e sezione Testi esemplari: pp. 243 e seguenti).

BUTTITTA I.E., *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Meltemi, Roma (in corso di stampa); in alternativa, BUTTITTA I.E., *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltemi, Roma 2002.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

FABIETTI U., *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001

CUCHE D., *La nozione di cultura nelle scienze sociali*, Il Mulino, Bologna 2003

BUTTITTA I.E., *I morti e il grano. Tempi del lavoro e ritmi della festa*, Meltemi, Roma (in corso di stampa); in alternativa, BUTTITTA I.E., *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltemi, Roma 2002.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 15-17

Etnostoria

Corso/i di laurea: (Classe 1/S) Specialistica in Antropologia culturale ed etnologia

Docente	Ignazio Buttitta
E-mail	ibuttitta@yahoo.it
Tel.	079 229611
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 11-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di approfondire procedure metodologiche e saperi fondamentali inerenti le discipline etno-antropologiche e i loro rapporti con altri ambiti di studio e ricerca: archeologia, arte, storia delle religioni, letteratura.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà dedicato all'esame del simbolismo religioso in alcune sue emergenze rituali, artistiche e letterarie. In particolare saranno esaminati i caratteri, la diffusione geografica e storica, le dinamiche di trasmissione, i significati e le funzioni socio-culturali del simbolismo vegetale e ignico, delle simbolizzazioni del tempo e dello spazio, delle rappresentazioni del divino femminile e dei defunti. Nel corso delle lezioni saranno inoltre forniti indicazioni e strumenti concettuali utili alle attività di ricerca sul terreno.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- BUTTITTA I.E., *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Sellerio, Palermo 2002;
CREUZER F., *Simbolica e mitologia*, Editori Riuniti, Roma 2004;
DURAND G., *Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archeologia generale*, Dedalo, Bari 1973;
ELIADE M., *Immagini e simboli*, Boringhieri, Torino;
LEROI GOURHAN A., *Le religioni della preistoria. Paleolitico*, Adelphi, Milano 1993;
KERÉNYI K., *Nel labirinto*, Bollati Boringhieri, Torino 2004.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- BUTTITTA I.E., *Il fuoco. Simbolismo e pratiche rituali*, Sellerio, Palermo 2002;
CREUZER F., *Simbolica e mitologia*, Editori Riuniti, Roma 2004;
DURAND G., *Le strutture antropologiche dell'immaginario. Introduzione all'archeologia generale*, Dedalo, Bari 1973;

ELIADE M., *Immagini e simboli*, Boringhieri, Torino;
LEROI GOURHAN A., *Le religioni della preistoria. Paleolitico*, Adelphi, Milano 1993;
KERÉNYI K., *Nel labirinto*, Bollati Boringhieri, Torino 2004.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 17-19

Filologia della letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Filologie e letterature della modernità

Docente Aldo Maria Morace
E-mail
Tel. 079 229629

Ricevimento studenti,
laureandi, tutorato ogni settimana, nei giorni di lezione
Crediti 5
Periodo di svolgimento 1° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale:

Il testo e l'edizione: nozioni metodologiche ed esemplificative.

TESTO:

A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino (ultima ed.).

Corso monografico:

Tecniche filologiche sui testi degli scrittori veristi (Capuana, Verga, De Roberto).

I testi relativi saranno distribuiti in fotocopia a lezione. Il corso si svilupperà sulle edizioni critiche finora prodotte dalla Fondazione Verga.

Presentazione di una tesina su aspetti del corso monografico.

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Filologia della letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

Docente

Mauro Sarnelli

E-mail

msarnelli@uniss.it

Tel.

079 229627

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

Crediti

5

Periodo di svolgimento 2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli elementi di base del lavoro filologico, ripercorrendo sinteticamente la storia della disciplina e puntando ad un'interpretazione e ad un uso corretti di edizioni critiche e no, valutandone le specificità, con particolare attenzione alla lettura critica di edizioni di testi di vari autori.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'edizione: storia, metodi e lettura critica.

Testi d'esame

A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 1994
oppure

B. BENTIVOGLI-P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002
oppure

A. STUSSI, *Breve avviamento alla filologia italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002
oppure

G. INGLESE, *Come si legge un'edizione critica. Elementi di filologia italiana*, Roma, Carocci, 2004 (4^a ristampa)

Analisi di testi dei seguenti autori:

F. Petrarca, G. Boccaccio, G. Leopardi, A. Manzoni, U. Saba, C.E. Gadda.

I testi analizzati verranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

Filologia latina

Corso/i di laurea/diploma: Lettere (classe 5), *curriculum Classico* (percorso filologico-letterario)

<i>Docente</i>	Maria Teresa Laneri
<i>E-mail</i>	laneri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229623 / 338 5231005
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	da definire
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti di base per poter utilizzare al meglio le edizioni critiche dei testi latini e di introdurre nella tecnica ecdotica e nella paleografia latina.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli. Il primo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla storia della filologia, sulla tradizione manoscritta dei testi classici e sulla tecnica ecdotica. Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla lettura e all'analisi di alcuni *specimina* manoscritti relativi a opere latine classiche e all'interpretazione dello stemma e dell'apparato delle moderne edizioni critiche.

Bibliografia per studenti frequentanti

Bibliografia modulo istituzionale:

G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Le Lettere, Firenze 1998 (Milano 1952);

L.D. REYNOLDS - N.G. WILSON, *Copisti e filologi*, Antenore, Padova 1987 (Oxford 1968);

S. TIMPANARO, *La genesi del metodo del Lachmann*, Liviana, Padova, 1985;

M.L. WEST, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, L'Epos, Palermo 1991 (Stuttgart 1973).

Le sezioni dei suddetti saggi da portare alla prova d'esame saranno indicati dalla docente.

Bibliografia modulo monografico:

I materiali di lavoro saranno forniti in fotocopia nel corso delle lezioni.

Bibliografia per studenti non frequentanti

La bibliografia generale è la stessa richiesta ai frequentanti. Per il corso monografico

gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare preventivamente il programma con la docente.

Orario delle lezioni

da definire

Calendario degli esami

da definire

Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), *curriculum* classico e moderno; Archeologia (classe 2/S), *curriculum* Archeologia tardoantica e medievale

<i>Docente</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>E-mail</i>	lggricci@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora che segue le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e dei principali elementi della storia della letteratura latina medievale; conoscenza approfondita di un autore mediolatino.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli.

Il primo modulo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua e la letteratura latine medievali.

Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato ad un autore mediolatino.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Modulo istituzionale

EDOARDO D'ANGELO, *Storia della letteratura mediolatina*, Montella, Accademia Viva-riorum Novum 2004 (Latinitas Perennis, 1)

DAG NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di Massimo OLDONI, Cava dei Tirreni, Avagliano Editore, 1999 (Schola Salernitana. Studi e testi, 1).

Modulo monografico

I testi saranno indicati a lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere accordi col docente.

Filosofia del diritto

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29) e per tutti gli altri corsi di laurea

Docente	Francesco Sechi
E-mail	frasechi@uniss.it
Tel.	079 229615
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, mercoledì, ore 10
Crediti	5 + 5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Presentare agli studenti l'itinerario della formazione della coscienza dei valori politico-giuridici su cui si fondano e la società e gli ordinamenti che regolano le esperienze delle persone in essa.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le lezioni, con lo scopo di formare una coscienza critica metodologicamente giustificata, evidenzierà, nello sviluppo della riflessione occidentale, i momenti più significativi del formarsi di una coscienza politico-giuridica. Gruppi seminariali di ricerca saranno organizzati intorno a problemi riguardanti il corso, al fine di una verifica dell'apprendimento degli strumenti della metodologia di ricerca.

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali. Ciascuno dei quali avrà tre sezioni: istituzionale, monografica e seminariale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti

Corso Istituzionale: La filosofia del diritto in Occidente

E. OPOCHER, *Lezioni di filosofia del diritto*, CEDAM, Padova.

Corso Monografico: Legge e diritti in G. D'Ockham

M. VILLEY, *La formazione del pensiero giuridico moderno*, Jaca Book, Milano, pp. 157-234

G. D'OCKHAM, *Breve trattato sul potere tirannico*, EBF, Milano.

Corso seminariale: Argomenti e testi da concordare con gli studenti

Orario delle lezioni

lunedì, martedì, mercoledì, ore 9 aula I

Calendario degli esami

Sessione invernale

1° appello 16 Gennaio 2006 ore 9

2° appello 13 Febbraio 2006 ore 9

Sessione estiva

1° appello 18 Maggio 2006 ore 9

2° appello 20 Giugno 2006 ore 9

Sessione autunnale

1° appello 21 Ottobre 2006 ore 9

2° appello 10 Ottobre 2006 ore 9

Sessione straordinaria

da definire

Commissione d'esame.

Professore ufficiale F. Sechi

Materia affine G. Spanu

Supplenti A. Delogu

Filosofia e teoria dei linguaggi

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Filologie e culture della modernità (classe 16/S)

<i>Docente</i>	Alberto Mario Mura
<i>E-mail</i>	mura@fls.unipi.it
<i>Tel.</i>	079 229616 - 329 4057006
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	giovedì, venerdì, ore 12
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire una idea nitida delle nozioni chiave e delle più importanti correnti di pensiero nell'ambito della contemporanea filosofia del linguaggio di orientamento analitico.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è suddiviso in due moduli indipendenti, ciascuno di 5 crediti, che saranno svolti, rispettivamente, nel 1° e nel 2° semestre.

I semestre:

Senso e riferimento. Muovendo dalla teoria del significato di G. Frege ne verranno illustrati gli sviluppi successivi e, in particolare, le teorie semantiche e del riferimento di Russell, Strawson, Wittgenstein, Kripke, Putnam, Carnap.

II semestre:

Il linguaggio tra azione e comunicazione. Dopo l'esposizione della "svolta pragmatica" del secondo Wittgenstein, il corso si concenterà da un lato sulla teoria degli atti linguistici di Austin e Searle che ne costituiscono uno sviluppo, dall'altro sull'olismo di Quine e Davidson.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I semestre:

PENCO C., *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, 2004, capitoli 4-7 (p. 40-93).

FREGE G., *Senso e significato* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 15-41.

KRIPKE S., *Nomi e riferimento* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 151-176.

Il semestre:

PENCO C., *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, capitoli 9-14 (p. 103-171).

WITTGENSTEIN L., *Significato, uso, comprensione* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 57-83.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I semestre:

PENCO C., *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, 2004, capitoli 4-7 (p. 40-93).

CASALEGNO P., *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1997, capitoli 1,2,3,8 (p. 11-89 e p. 227-262).

FREGE G., *Senso e significato* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 15-41.

KRIPKE S., *Nomi e riferimento* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 151-176.

Il semestre:

PENCO C., *Introduzione alla filosofia del linguaggio*, Roma-Bari, Laterza, capitoli 9-14 (p. 103-171).

CASALEGNO P., *Filosofia del linguaggio. Un'introduzione*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1997, capitolo 9 (p. 263-301).

WITTGENSTEIN L., *Significato, uso, comprensione* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 57-83.

QUINE W.V.O., *Relatività ontologica* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 15-41.

DAVIDSON D., *Interpretazione radicale* in CASALEGNO et al. *Filosofia del linguaggio*, Milano, Raffaello Cortina, 2003, p. 201-220.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, Ore 10-12

Calendario degli esami

Sessione di febbraio:	1° appello	12 gennaio 2006	ore 9,30
	2° appello	8 febbraio 2006	ore 9,30
Sessione estiva:	1° appello	29 maggio 2006	ore 10
	2° appello	21 giugno 2006	ore 10
Sessione autunnale:	1° appello	6 settembre 2006	ore 10
	2° appello	27 settembre 2006	ore 10
Sessione straordinaria:	1° appello	15 gennaio 2007	ore 10
	2° appello	7 febbraio 2007	ore 10

Filosofia teoretica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29) *curriculum* unico; Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore e animatore; Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14) *curriculum* unico

Docente	Mauro Visentin
E-mail	maurovis@uniss.it
Tel.	079 229613
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	nei giorni di lezione, la mattina, e (dopo la lezione) la sera
Crediti	5+5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Comprensione della struttura concettuale e argomentativa, nonché dello sfondo problematico dei testi oggetto del corso.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolge su due programmi semestrali, autonomi ma coordinati, avventi nel loro insieme come argomento: *La Logica di Hegel nell' "Encyclopédia delle scienze filosofiche"*, così ripartito: 1° sem. *La dottrina dell'essere e La dottrina dell'essenza*; 2° sem. *La dottrina del concetto*. I due programmi possono essere seguiti l'uno indipendentemente dall'altro ed essere oggetto di prove d'esame autonome.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I sem. Corso monografico

HEGEL, *Encyclopédia delle scienze filosofiche* (Laterza), parte prima (*Scienza della logica*), sezioni 1a (*Logica dell'essere*) e 2a (*logica dell'essenza*).

Corso seminariale

H. SCHNÄDLBACH, *Hegel*, (Il Mulino)

II sem. Corso monografico

HEGEL, *Encyclopédia delle scienze filosofiche* (Laterza), parte prima (*Scienza della logica*), sezione 3a (*Logica del concetto*).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti,

più, per il 1° o 2° semestre: J. D'HONT, HEGEL (Xenia);

per l'anno intero (1° + 2° semestre): *Guida a Hegel*, a cura di C. CESA (Laterza).

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 15-17; giovedì, ore 11-13

Calendario degli esami della sessione straordinaria (invernale):

1° appello 10 gennaio 2006, ore 14,30

2° appello 07 febbraio 2006, ore 14,30

Gli appelli delle sessioni estiva e autunnale verranno comunicati successivamente.

Fondamenti di Geografia economico-politica

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (Classe 14)

Docente

Giuseppe Scanu

E-mail

gscaru@uniss.it

Tel.

079 229636

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13,30

Crediti

5

Periodo di svolgimento

2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti i riferimenti fondamentali per capire le basi dell'organizzazione dello spazio e della economia, locale e globale, i nuovi assetti geografici mondiali, i divari economici, le dinamiche demografiche, i quadri geo-politici, le problematiche ambientali e dello sviluppo durevole, unitamente alla possibilità di interpretare il territorio come elemento portante dell'informazione e della formazione.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Definizione di base: spazio, territorio, economia, sviluppo, modelli di organizzazione del territorio, produzione localizzazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Alcune parti verranno selezionate dai seguenti testi:

S. CONTI, G. DEMATTEIS, C. LANZA, F. NANO, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2002;

e da:

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume primo: Geografia e geopolitica dello Stato*, Angeli, Milano, 1997.

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume secondo: Geografia delle relazioni tra gli stati*, Angeli, Milano, 1997.

P. ROMEI, A. PRETRUCCI, *L'analisi del territorio*, Carocci, Roma, 2003.

Articoli, testi, riviste, saranno suggeriti durante il corso in relazione ai vari interessi degli studenti.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

S. CONTI, G. DEMATTEIS, C. LANZA, F. NANO, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2002;

e da:

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume primo: Geografia e geopolitica dello Stato*, Angeli, Milano, 1997.

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume secondo: Geografia delle relazioni tra gli stati*, Angeli, Milano, 1997.

P. ROMEI, A. PRETRUCCI, *L'analisi del territorio*, Carocci, Roma, 2003.

Articoli, testi, riviste, saranno suggeriti durante il corso in relazione ai vari interessi degli studenti.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, ore 9-11

Calendario degli esami

Sessione di febbraio:	1° appello	21 gennaio 2006	ore 9
	2° appello	18 febbraio 2006	ore 9
Sessione estiva:	1° appello	18 maggio 2006	ore 9
	2° appello	8 giugno 2006	ore 9
Sessione autunnale:	1° appello	14 settembre 2006	ore 9
	2° appello	29 settembre 2006	ore 9
Sessione straordinaria:	1° appello	20 gennaio 2007	ore 9

Fonti cristiane per l'archeologia

Corso/i di laurea: Archeologia (2/S), curriculum Archeologia tardoantica e medievale

<i>Docente</i>	Anna Maria Piredda
<i>E-mail</i>	piredda@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli strumenti per consentire un approccio critico ai testi agiografici.
Far conoscere definizioni e funzioni relative alla santità. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due moduli:

- a) istituzionale: generi e forme della letteratura cristiana antica;
- b) monografico: lettura della *Passio Fabii*.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. SIMONETTI, E. PRINZIVALLI, *Letteratura cristiana antica*, Edizioni PIEMME, Casale Monferrato 2003.

Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili a seguirle e saranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la bibliografia con i seguenti testi:

E. DAL COVOLO, M. SODI, *Il latino dei cristiani*, Città del Vaticano 2002.

A. ISOLA, *I cristiani dell'Africa vandalica nei sermones del tempo (429-534)*, Edizioni universitarie Jaca Book, Milano 1990.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-11

Geografia

Corso/i di laurea: Lauree in Lettere (classe 5) *curriculum classico e curriculum moderno*, Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Sechi
<i>E-mail</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: giovedì, ore 10-13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nell'ambito degli insiemi territoriali la geografia guarda con particolare attenzione alle relazioni che i gruppi umani instaurano con l'ambiente naturale, che favorisce o condiziona lo sviluppo economico e la vita sociale. Allo stesso tempo, però, l'uomo con le sue attività può seriamente danneggiare l'ambiente in cui vive. Diventa indispensabile, pertanto, la conoscenza dei più importanti fenomeni naturali che agiscono sull'assetto terrestre e in tale ottica considerare anche gli interventi costruttivi e distruttivi dell'uomo, in connessione con i sempre più rilevanti problemi ecologici.

La rappresentazione dello spazio geografico nella evoluzione della scienza cartografica: l'esigenza di rappresentare il territorio nasce con l'uomo. Col tempo le tecniche di rappresentazione sono diventate sempre più precise e sofisticate e la carta geografica oggi risulta essere uno strumento essenziale non solo in campo geografico. L'uso di carte tematiche in grado di rappresentare particolari aspetti fisici, economici, sociali, culturali e politici è in continua crescita. Durante le lezioni, pertanto, particolare attenzione sarà rivolta alla costruzione e interpretazione di alcuni procedimenti grafici.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

C. SANTORO LEZZI, *Costruzione e interpretazione delle carte geografiche*, Lecce, Adriatica, 1999.

LUPIA PALMIERI, PARROTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Bologna, Zanichelli, (i capitoli relativi ai fenomeni endogeni ed esogeni e al modellamento da essi espletato sulla superficie terrestre). Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Gli studenti del vecchio ordinamento aggiungeranno:
M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, 1990.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma verrà concordato con il docente

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11

Geografia della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno, Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Sechi
<i>E-mail</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: giovedì, ore 10-13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola. La geografia fisica, antropica ed economica della Sardegna. Viaggi e viaggiatori di Sardegna.
Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. MORI, «Sardegna», vol. XVIII, *Le regioni italiane*, UTET, Torino, 1975.

PRACCHI-ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1980.

M. DAVEY, *Icnusa*, Sassari, 2002.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Gli studenti del vecchio ordinamento aggiungeranno:

M. LE LANNOU, *Pastori e contadini di Sardegna*, Cagliari, 1975.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma verrà concordato con il docente

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Antropologia culturale ed etnologia
(classe 1/S)

<i>Docente</i>	Valeria Panizza
<i>E-mail</i>	valeria@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229635/38
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di approfondire un argomento relativo alle relazioni tra insediamento, attività, storia delle comunità umane e ambiente fisico. L'argomento verrà proposto dalla docente e scelto in base agli interessi degli studenti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare

Orario delle lezioni

martedì, ore 17-19
mercoledì, ore 12-13

Calendario degli esami

10 gennaio 2006	ore 10
14 febbraio 2006	ore 10
23 maggio 2006	ore 10
28 giugno 2006	ore 10
21 settembre 2006	ore 10
19 ottobre 2006	ore 10

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum archeologico subacqueo* (sede di Oristano)

<i>Docente</i>	Valeria Panizza
<i>E-mail</i>	valeria@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229635/38
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze di base per la comprensione dei processi che regolano la dinamica della fascia costiera ed in particolare vuole analizzare l'ambiente costiero e di piattaforma attraverso lo studio e la descrizione delle forme e dei depositi attuali e relitti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di litologia. I materiali della terra: I principali elementi della terra, i minerali. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche, intrusive ed effusive. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche.

Degradazione meteorica ed erosione. Sedimenti e rocce sedimentarie. I movimenti del mare e l'erosione delle coste. La sedimentazione negli ambienti marini.

Gli ambienti costieri e litorali. I mari di piattaforma. Evoluzione geomorfologica delle piattaforme; processi attivi; forme ereditate e paleolinee di riva. Rapporti tra assetto geomorfologico e biocenosi in piattaforma continentale. Le variazioni del livello del mare.

La piattaforma continentale della Sardegna. Caratteri generali della piattaforma occidentale.

Le carte nautiche. Le carte geomorfologiche dei fondi marini alle diverse scale.

Metodi di rilevamento geomorfologico delle piattaforme continentali.

Metodi diretti e geofisici di rilevamento geomorfologico; posizionamento dati e rilievi batimentrici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. RICCI LUCCHI, *I ritmi del mare. Sedimenti e dinamica delle acque*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, ultima edizione.

Altri testi per svolgere i diversi argomenti trattati nel corso:

- F. PRESS & R. SIEVER, *Capire la Terra*, Ediz. Italiana a cura di E. LUPIA PALMIERI, Zanichelli editore, Bologna, 1997.
R. SIEVER. *Sabbia*. Nuovi classici della scienza n° 11, Zanichelli editore, Bologna, 1993.
F. RICCI LUCCHI, *Sedimentologia*. Parti I, II, III. CLUEB editore, Bologna, ultima edizione.
M PINNA. *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano, 1996.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Idem.

Orario delle lezioni

Da concordare

Calendario degli esami

Da concordare

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni culturali (classe 13), *curriculum* Beni democrazia e ambientali

Docente	Valeria Panizza
E-mail	valeria@uniss.it
Tel.	079 229635/38
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Finalità principale del corso è di offrire gli strumenti per la lettura analitica del paesaggio fisico e per l'interpretazione in senso evolutivo delle morfologie e dei processi. Inoltre, poiché l'uomo si configura sempre più come una delle componenti più attive ed efficaci nella trasformazione del paesaggio, ci si propone lo studio delle complesse relazioni fra l'ambiente fisico e l'opera dei gruppi umani.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il PAESAGGIO: definizioni, lo studio del paesaggio; Il PAESAGGIO FISICO. Le grandi morfostrutture di continenti e oceani. Il modellamento del rilievo e la configurazione del paesaggio. I processi elementari del modellamento. Il modellamento dei versanti. I corsi d'acqua. Il modellamento delle coste. INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E FATTORI DI RISCHIO. IL SISTEMA CLIMATICO. La classificazione dei climi. Le variazioni climatiche. I PAESAGGI MORFOCLIMATICI. Ambiente glaciale e periglaciale. Ambiente desertico". L'ambiente dei climi caldo-umidi: foresta equatoriale e savana. Il paesaggio del clima temperato. IL PAESAGGIO FISICO DELLA SARDEGNA. I BENI CULTURALI NELL'AMBITO DEL PAESAGGIO FISICO. I beni geomorfologici. Studio e valutazione dei beni geomorfologici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

P.R. FEDERICI e S. PIACENTE, *Geografia fisica*, NIS, Nuova Italia Scientifica editore, Roma, ultima edizione.

Altri testi di consultazione da concordare con la docente:

C. BARTOLINI e A. PECCERILLO, *I fattori geologici delle forme del rilievo. Lezioni di geomorfologia strutturale*, Pitagora Editrice, Bologna, 2002.

S. GINESU, *Sardegna. Aspetti del paesaggio fisico in un microcontinente*, Edizioni Poddighe, Sassari, 1999.

M. MARCHETTI, *Geomorfologia fluviale*, Pitagora Editrice, Bologna, 2000.

- S. PIACENTE e G. POLI (a cura di), *La Memoria della Terra, la Terra della Memoria*, Collana naturalistica del Servizio Parchi e Risorse Forestali della Regione Emilia Romagna, Edizioni L'inchistroblu, Bologna, 2003.
- M. PANIZZA, *Geomorfologia*, Pitagora Editrice, Bologna, 1995.
- M PINNA, *Le variazioni del clima*, Franco Angeli Editore, Milano, 1996.
- G. POLI (a cura di), *Geositi. Testimoni del tempo*, Regione Emilia Romagna, Edizione Pendragon, Bologna, 1999.
- F PRESS e R. SIEVER, *Capire la Terra*, Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione.
- G. SISTU e G. TILOCCA, *Itinerari nel vulcanismo del Logudoro*, CUEC Editore, Cagliari, 2003.
- C. SMIRAGLIA, *Guida ai ghiacciai e alla glaciologia. Forme, fluttuazioni, ambienti*, Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

P.R. FEDERICI e S. PIACENTE, *Geografia fisica*, NIS, Nuova Italia Scientifica editore, Roma, ultima edizione.

Orario delle lezioni

martedì, ore 17-19

mercoledì, ore 12-13

Calendario degli esami

10 gennaio 2006	ore 10
14 febbraio 2006	ore 10
23 maggio 2006	ore 10
28 giugno 2006	ore 10
21 settembre 2006	ore 10
19 ottobre 2006	ore 10

Geografia ed ecologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Antropologia ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Calendario degli esami

Da definirsi

Geografia umana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno.
L'insegnamento può essere sostenuto come disciplina a scelta dello studente in tutti i corsi di laurea

<i>Docente</i>	Donatella Carboni
<i>E-mail</i>	carbonid@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229634
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì dalle 10.00 alle 13.00
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Illustrare i concetti fondamentali della geografia umana intesa come interpretazione del rapporto società-natura e delle conseguenti relazioni, fornire gli strumenti conoscitivi per affrontare e comprendere i problemi del mondo in cui viviamo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in ore di lezione frontale, esercitazioni ed altre attività formative. Dopo aver studiato i concetti fondamentali della geografia umana (origine e sviluppo della geografia umana, natura e uomo, la popolazione, l'organizzazione degli spazi agricoli, i generi di vita e l'insediamento rurale, l'organizzazione territoriale dell'industria, le attività terziarie, lo sviluppo urbano, l'organizzazione politica del territorio) lo studente durante il corso approfondirà in particolare alcune tematiche: la geografia della salute e delle malattie. Sotto il segno della cultura: mondo attuale e new cultural geography. La competizione territoriale. Gli elementi forti del clima e le risposte degli uomini: l'acqua soggetto privilegiato nei rapporti uomo-società-clima. I bioclimi: salute e malattie. Le sfide e la posta in gioco della carenza climatica d'acqua. Acqua risorsa di pace in Israele/Palestina.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

DAGRADI P., CENCINI C., *Compendio di geografia umana*, Patron, Bologna, 2003.

PALAGIANO C. (a cura di), *Linee tematiche di ricerca geografica*, Patron, Bologna, 2002 (parte II: popolazione e società).

SANTUS D., CUSIMANO G., *Israele e Palestina: due paesi, un solo problema*, Tirrenia Stampatori, Torino, 2005 (capitolo 5).

LA MARRED., PAGNEY P., *Climi e società*, De Agostini, Novara, 2002. (capitolo II, paragrafi 5 e 7; capitolo IV, paragrafo 10).

Ulteriore bibliografia verrà fornita dal docente durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

DAGRADI P., CENCINI C., *Compendio di geografia umana*, Pàtron, Bologna, 2003.

PALAGIANO C. (a cura di), *Linee tematiche di ricerca geografica*, Pàtron, Bologna, 2002 (parte II: popolazione e società).

SANTUS D., CUSIMANO G., *Istraele e Palestina: due paesi, un solo problema*, Tirrenia Stampatori, Torino, 2005 (capitoli 1, 2, 3, 4, 5).

LA MARRE D., PAGNEY P., *Climi e società*, De Agostini, Novara, 2002 (capitolo II, paragrafi 5 e 7; capitolo IV, paragrafo 10).

Ulteriore bibliografia verrà fornita dal docente durante il corso.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 10-12

Calendario degli esami

Da definirsi

Glottologia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), *curricula* classico e moderno

<i>Docente</i>	Giovanni Lupinu
<i>E-mail</i>	glupinu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 10-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	Da definire

Obiettivi formativi

Lo studio della glottologia, in un corso di base, si propone di fornire metodi e conoscenze per entrare a contatto con la complessità del linguaggio umano, comprendere i livelli di strutturazione delle lingue e la loro reciproca connessione, sperimentare le possibilità di classificazione delle lingue del mondo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di linguistica generale: fondamenti di fonetica e fonologia, morfologia, tipologia morfologica e sintattica.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- G. GRAFFI, S. SCALISE, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, Il Mulino, 2002.
F. CASADEI, *Breve dizionario di linguistica*, Roma, Carocci, 2001.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- G. GRAFFI, S. SCALISE, *Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica*, Bologna, il Mulino, 2002 (per intero, salvo le sezioni di approfondimento asterificate e i capp. VII e VIII).
F. CASADEI, *Breve dizionario di linguistica*, Roma, Carocci, 2001.

Calendario degli esami

Da definirsi

Glottologia e linguistica della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), *curriculum* moderno; Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum* in Beni archivistici e librari

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Calendario degli esami

Da definirsi

Igiene applicata per i servizi formativi

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base

Docente incarico da attribuire

E-mail

Tel.

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

Crediti

5

Periodo di svolgimento

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Igiene ed educazione sanitaria

Corso/i di laurea: Scienze del Servizio Sociale ad indirizzo europeo

Docente	Alessandra Palmieri
E-mail	luca@uniss.it
Tel.	079 228468
Ricevimento studenti,	
laureandi, tutorato	lunedì, mercoledì, venerdì, ore 12-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso mira alla formazione dell'assistente sociale riguardo i seguenti temi: l'igiene e la medicina preventiva, l'epidemiologia generale, l'epidemiologia e la profilassi delle malattie infettive. La salute e la malattia come fenomeni collettivi. Le malattie croniche e le affezioni non infettive. L'ambiente di vita e di lavoro. L'educazione sanitaria. Servizi sociali e sanitari sul territorio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

il corso si terrà con lezioni sugli argomenti di specifico interesse sulla base del programma qui di seguito riportato.

1. Significato e contenuti dell'igiene.
2. Concetto di salute; fattori che influenzano lo stato di salute.
3. Metodologia epidemiologica ed epidemiologia generale. Definizione e finalità; fasi dello studio epidemiologico. Fonti dei dati statistico-epidemiologici. Raccolta, elaborazione e rappresentazione dei dati epidemiologici. Principali misure in epidemiologia. Epidemiologia descrittiva. Epidemiologia analitica. Valutazione del rischio. Epidemiologia sperimentale.
4. Epidemiologia generale delle malattie infettive. Origine delle infezioni, trasmissione, attecchimento e sviluppo. Le malattie infettive in seno alla collettività.
5. Prevenzione. Definizione e livelli di intervento.
6. Profilassi generale delle malattie infettive. Profilassi indiretta. Profilassi diretta: denuncia, norme contumaciali, inchiesta epidemiologica, accertamento diagnostico. Disinfezione e sterilizzazione. Disinfestazione. Vaccinoprofilassi: vaccini di interesse comune (antipolio, antitetanico, antidifterico, antiereptite B, antirosolia, antiinfluenzale). Sieroprofilassi. Chimioprofilassi.
7. Concetto di salute: definizione e finalità dell'Educazione Sanitaria

8. Tipi di intervento educativo.
9. Contenuti dell'educazione sanitaria.

Testi consigliati

- CHECCACCI L., MELONI C., PELISSERO G., *Igiene*, Casa editrice Ambrosiana, Milano, Ultima Ed. pubblicata.
BARBUTI S., BELLELLI E., FARÀ G.M., GIAMMANCO G.: *Igiene*, Mondadori Editore, Ultima Ed. pubblicata.

Orario delle lezioni

Da stabilire

Calendario degli esami

Da stabilire

Letteratura e cultura latina (già Storia della lingua latina)

Corso/i di Laurea: Scienze dei Beni culturali (classe 13); *curriculum* Beni demetnoantropologici e ambientali

Docente

E-mail

Tel.

*Ricevimento studenti,
laureandi, tutorato*

Crediti

Periodo di svolgimento

Antonella Bruzzone

antonellabruzzone@hotmail.com

079 229623

prima e dopo le lezioni; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi affissi sulla porta del mio studio.

5

1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di offrire un panorama di insieme della letteratura e della cultura romana, fornendo gli indispensabili orientamenti istituzionali. Particolare attenzione sarà prestata ai rapporti fra cultura e società.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Procedendo per generi letterari e lettura e commento di testi significativi, verranno esaminati aspetti e problemi della poesia e della prosa latina e affrontati dal punto di vista antropologico temi rilevanti della cultura romana. Alcune lezioni saranno dedicate agli indirizzi più recenti negli studi, alla cosiddetta antropologia del mondo antico, al mito.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. BETTINI (a cura di), *Cultura e letteratura a Roma. Profilo storico e testi*, in un solo volume (con antologia), Firenze, La Nuova Italia, 1996.

I testi su cui si svolgerà l'attività didattica saranno messi a disposizione all'inizio del corso; anche altre indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

Orario delle lezioni

Martedì e mercoledì, ore 10-12 (si precisa che questo orario è solo indicativo: all'inizio delle lezioni stabiliremo insieme eventuali cambiamenti che permettano a tutti gli interessati di frequentare le lezioni).

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Docente</i>	Maria Sotera Fornaro
<i>E-mail</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Gli studenti si ricevono nell'ora successiva alle lezioni. I laureandi sempre, previo appuntamento
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione degli strumenti di lavoro filologico.

Introduzione allo studio della letteratura greca in tutte le sue epoche e nei suoi autori più rappresentativi.

Lettura e commento di orazioni scelte di un'autore rappresentativo della prosa retorica d'età imperiale, Dione Crisostomo, per introdurre alle tematiche fondamentali di storia della critica letteraria antica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Primo semestre: introduzione alla letteratura greca ed in particolare all'epica greca arcaica. Gli studenti devono frequentare il corso di Lingua e civiltà greca tenuto dalla stessa docente (vd. Scheda apposita);

Secondo semestre: lettura antologica dalle orazioni di Dione Crisostomo. Cenni di storia della critica letteraria in Grecia dagli inizi all'età imperiale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Una qualsiasi recente storia letteraria greca, con antologia, destinata alle scuole superiori. Si consiglia: L.E. ROSSI – R. NICOLAI, *Storia e testi della letteratura greca*, Firenze, Le Monnier.

Attenzione: la parte antologica è considerata parte integrante del programma d'esame. Per un primo orientamento sugli strumenti bibliografici e di consultazione si consiglia la *Bibliografia della Letteratura greca* in: *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Roma, Salerno editrice, 1996, e *Introduzione alla filologia greca*, a cura di H.G. NESSEL-RATH, ed. italiana a cura di S. FORNARO, Roma, Salerno editrice, 2004.

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Roma, Carocci, 2003. Lettura e commento di parti antologiche a scelta dall'*Iliade* e dall'*Odissea* (oppure di un libro dell'*Iliade* e uno dell'*Odissea*).

Per le orazioni di Dione Crisostomo testi e indicazioni bibliografiche verranno forniti durante le lezioni.

Altre letture inerenti alle tematiche affrontate verranno fornite durante le lezioni .La frequenza è – tranne in casi di documentata impossibilità – obbligatoria.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I testi d'esame saranno concordati con gli studenti, tenendo conto dei loro specifici interessi e del curriculum di studi.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, ore 9-11

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), tutti i curricula.

<i>Docente</i>	Giuseppe Serpillo
<i>E-mail</i>	serpillo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079/229643
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 16-17, martedì, ore 17-18, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5 + 5 (due corsi semestrali)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre (1 ottobre-20 dicembre) 2° semestre (15 febbraio-15 maggio)

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà possedere una conoscenza generale della storia della letteratura inglese e dimostrare di avere acquisito la capacità di leggere criticamente un testo letterario collocandolo nel contesto storico-epistemologico di appartenenza, utilizzando un linguaggio critico appropriato.

Programma e modalità di svolgimento del corso

1 semestre

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono.

Lettura e commento dei seguenti testi:

W. SHAKESPEARE, *King Lear*.

J. MONTAGUE, *Border Sick Call*.

TH. HARDY, *Jude the Obscure*.

2 semestre

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono.

Lettura e commento dei seguenti testi:

CH. MARLOWE, *DOCTOR FAUSTUS*.

G.M. HOPKINS, R.S. THOMAS, P.KAVANAGH, "Fuori d'Arcadia": la fatica del campo nella lettura di poeti inglesi, gallesi e irlandesi fra Otto e Novecento.

FORD MADOX FORD, *The Good Soldier*.

Sarà richiesta una lettura critica analitica dei testi proposti e la capacità di collocare le opere e gli autori nei loro contesti storici. Saranno apprezzati analisi comparative e un linguaggio critico adeguato.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

- PAOLO BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.
W. SHAKESPEARE: *Re Lear*, a cura di A. Lombardo, Milano, Garzanti.
J. MONTAGUE, *Border Sick Call*, testo e traduzione a cura del docente.
TH. HARDY, *Giuda lo scuro*, Milano Garzanti.

2° semestre

- PAOLO BERTINETTI (a cura di), *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.
CH. MARLOWE, *La tragica storia del Dottor Faust*, Milano, Mondadori.
G.M. HOPKINS, R.S. THOMAS, P.KAVANAGH, "Fuori d'Arcadia": la fatica del campo
nella lettura di poeti inglesi, gallesi e irlandesi fra Otto e Novecento. Testi a cura del
docente.
FORD MADOX FORD, *Il buon soldato*, Milano, Bompiani.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1° semestre

- P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.
M. PAGNINI, *Pragmatica della letteratura*, Palermo, Sellerio.
W. SHAKESPEARE, *Re Lear*, a cura di A. Lombardo, Milano, Garzanti.
J. MONTAGUE, *Border Sick Call*, testo e traduzione a cura del docente.
TH. HARDY, *Giuda lo scuro*, Milano Garzanti.
Un secondo dramma di Shakespeare a scelta.
Un romanzo del Settecento inglese a scelta.

Sarà richiesta una lettura critica analitica dei testi proposti e la capacità di collocare le opere e gli autori nei loro contesti storici. Saranno apprezzati analisi comparative e un linguaggio critico adeguato.

2° semestre

- P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.
M. PAGNINI, *Pragmatica della letteratura*, Palermo, Sellerio.
CH. MARLOWE, *La tragica storia del Dottor Faust*, Milano, Mondadori.
G.M. HOPKINS, R.S. THOMAS, P.KAVANAGH, "Fuori d'Arcadia": la fatica del campo nella
lettura di poeti inglesi, gallesi e irlandesi fra Otto e Novecento. Testi a cura del do-
cente.
FORD MADOX FORD, *Il buon soldato*, Milano, Bompiani.
Un secondo dramma di Shakespeare a scelta.
Un romanzo del Settecento inglese a scelta.

Orario delle lezioni

Lunedì 17-19, giovedì 10-11

Calendario degli esami

Sessione di febbraio

1° appello 16 genn. 2006, ore 9

2° appello 13 febbr. 2006, ore 9

Sessione estiva

1° appello 31 magg. 2006, ore 9

2° appello 21 giu. 2006, ore 9

Sessione autunnale

1° appello 8 sett. 2006, ore 9

2°appello 27 sett. 2006, ore 9

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente

Mauro Sarnelli

E-mail

msarnelli@uniss.it

Tel.

079 229627

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

Crediti

5

Periodo di svolgimento 1° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli elementi di base in senso storico-letterario, concettuale ed espressivo, affrontando le questioni relative alla periodizzazione dei movimenti, alla contestualizzazione degli autori ed agli aspetti narratologici e metrici, con particolare attenzione alla lettura, analisi e commento dei testi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base (10 ore): Elementi fondamentali sulla disciplina: storia, questioni, generi letterari; inquadramenti didattici: periodi, movimenti, strumenti bibliografici; cenni di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento.

Modulo monografico (15 ore): Goldoni e il teatro del Settecento.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 (e successive edizioni)

oppure

G. ZACCARIA-C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002

oppure

R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004

e

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1992
oppure

G.M. ANSELMI-P. FERRATINI, *Letteratura italiana. Secoli ed epoche*, Roma, Carocci, 2001 (e successiva edizione).

Modulo monografico

F. ANGELINI, *Vita di Goldoni*, Roma-Bari, Laterza, 1993

oppure

S. FERRONE, *Carlo Goldoni. Vita, opere, critica, messinscena*, Firenze, Sansoni, 2001
e

F. FIDO, *Nuova guida a Goldoni. Teatro e società nel Settecento*, Torino, Einaudi, 2000
oppure
N. JONARD, *Introduzione a Goldoni*, Roma-Bari, Laterza, 1990.

Lettura di almeno tre delle commedie trattate nelle lezioni.

Ed inoltre:

3 canti dell'*Inferno* e 3 del *Purgatorio*;

Studio approfondito di 6 autori, scelti fra Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Pulci, Boiardo, Sannazaro, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso; analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai 6 autori prescelti dallo studente. Lo studio dei 6 autori dovrà essere condotto su:

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991-1992
oppure

C. SEGRE-C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1991-1992
oppure

G. PETRONIO-V. MASIETTO, *L'educazione letteraria. Storia e antologia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1998-2000
oppure

R. LUPERINI-P. CATALDI-L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo (qualsiasi edizione)
oppure

G. FERRONI-A. CORTELLESSA-I. PANTANI-S. TATTI, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola; e Mondadori Università, 2002.

Testi d'esame gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di:

A. STUSSI, *Carlo Goldoni e l'ambiente veneziano*, in *Storia della letteratura italiana*, Diretta da E. MALATO, vol. VI, *Il Settecento*, Roma, Salerno Editrice, 1998, pp. 877-933
oppure di 1 dei saggi contenuti in:

Il teatro di Goldoni, a cura di M. PIERI, Bologna, Il Mulino, 1993
oppure

Memorie di Goldoni e memorie del teatro, a cura di F. ANGELINI, Roma, Bulzoni, 1996
oppure di 1 capitolo a scelta di:

A.M. MORACE, *Il prisma dell'apparenza. La narrativa di Antonio Piazza*, Napoli, Liguori, 2002
oppure

A.M. MORACE, *Pasquale Paoli nella narrativa di Piazza e di Guerrazzi*, in *Îles de mémoires. Corsica e Sardegna*, Sous la direction de F. ALBERTINI-M. ATZORI, Sassari, Edes Editrice Democratica Sarda – Bastia, Éditions Dumane, 2004, pp. 193-219

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Mauro Sarnelli
<i>E-mail</i>	msarnelli@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Fornire gli elementi di base in senso storico-letterario, concettuale ed espressivo, affrontando le questioni relative alla periodizzazione dei movimenti, alla contestualizzazione degli autori ed agli aspetti narratologici e metrici, con particolare attenzione alla lettura, analisi e commento dei testi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di base (10 ore): Elementi fondamentali sulla disciplina: storia, questioni, generi letterari; inquadramenti didattici: periodi, movimenti, strumenti bibliografici; cenni di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento.

Modulo monografico (15 ore): Petrarca e la fondazione del canone poetico volgare.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

L. CHINES-C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 (e successive edizioni)

oppure

G. ZACCARIA-C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002

oppure

R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004

e

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1992
oppure

G.M. ANSELMI-P. FERRATINI, *Letteratura italiana. Secoli ed epoche*, Roma, Carocci, 2001 (e successiva edizione).

Modulo monografico

E.H. WILKINS, *Vita del Petrarca*, a cura di L. C. Rossi, traduzione di R. Ceserani, Nuova edizione, Milano, Feltrinelli, 2003

oppure

- U. DOTTI, *Vita di Petrarca*, Roma-Bari, Laterza, 1992
oppure
M. ARIANI, *Petrarca*, Roma, Salerno Editrice, 1999
oppure
V. PACCA, *Petrarca*, Roma-Bari, Laterza, 20053
e
S. FORNASIERO, *Petrarca: guida al Canzoniere*, Roma, Carocci, 2001
oppure
M. SANTAGATA, *I frammenti dell'anima. Storia e racconto nel Canzoniere di Petrarca*, Bologna, Il Mulino, 2004

Lettura e commento di almeno 30 componimenti.

Ed inoltre:

- 1 canto per ognuna delle 3 cantiche della Divina Commedia; studio approfondito di 6 autori, scelti fra Marino, Metastasio, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Svevo, Pirandello, Montale, Saba, Deledda e Satta; analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai 6 autori prescelti dallo studente. Lo studio dei 6 autori dovrà essere condotto su:
- G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991-1992
oppure
C. SEGRE-C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1991-1992
oppure
G. PETRONIO-V. MASIETTO, *L'educazione letteraria. Storia e antologia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1998-2000
oppure
R. LUPERINI-P. CATALDI-L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo (qualsiasi edizione)
oppure
G. FERRONI-A. CORTELESSA-I. PANTANI-S. TATTI, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola; e Mondadori Università, 2002.

Testi d'esame gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di:

- R. ANTONELLI, *Rerum vulgarium fragmenta di Francesco Petrarca*, in *Letteratura italiana. Le Opere*, volume I, *Dalle Origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 379-471
oppure
R. ANTONELLI, *Introduzione*, e G. CONTINI, *Preliminari sulla lingua del Petrarca*, in F. PETRARCA, *Canzoniere*, a cura di G. CONTINI, note di D. Ponchioli, Torino, Einaudi, 1992
oppure
M. SANTAGATA, *Introduzione a F. PETRARCA, Canzoniere*, edizione commentata a cura dello studioso, Milano, Mondadori, 19993, pp. XI-XCVI

oppure

A.M. MORACE, *Tecnica narrativa e mitografia dell'ascesi nei «Fioretti» di S. Francesco*, in *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal XIII al XV secolo*, Atti del Convegno nazionale (Assisi, 10-12 dicembre 1999), a cura di S. DA CAMPAGNOLA e P. TUSCANO, Assisi, Accademia Properziana del Subasio, 2001, pp. 195-235; e di altri 30 componimenti dei *Rerum vulgarium fragmenta* di Petrarca.

oppure

dei *Fioretti* di S. Francesco, in una edizione a scelta, per chi legge il saggio di A.M. MORACE.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Filologie e culture della modernità (16/S)

<i>Docente</i>	Mauro Sarnelli
<i>E-mail</i>	msarnelli@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229627
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Promuovere un approccio più approfondito alle questioni riguardanti la periodizzazione storico-letteraria, la contestualizzazione degli autori e le relazioni con le letterature classiche e moderne, con particolare attenzione ad un'attenta lettura, analisi e commento dei testi, in una prospettiva diacronica ed intertestuale.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo monografico (25 ore): La macchina narrativa della *Gerusalemme liberata* di Tasso e le sue influenze.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. RAIMONDI, *Introduzione a T. TASSO, Gerusalemme liberata*, a cura di B. MAIER, Milano, BUR, 1982 (e successive edizioni), vol. I, pp. V-CXXX; con il titolo *Il dramma nel racconto. Topologia di un poema*, già in E. RAIMONDI, *Poesia come retorica*, Firenze, Olschki, 1980, pp. 71-202

oppure

G.M. ANSELMI, *La Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso, in *Letteratura italiana. Le Opere*, (Direzione A. Asor Rosa), vol. II, *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 627-661

oppure

G.M. ANSELMI, *La Gerusalemme liberata, vicende d'amore*, in *Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale*, a cura di G.M. ANSELMI-A. COTTIGNOLI-E. PASQUINI, Milano, Bruno Mondadori, 1996

e

S. ZATTI, *L'ombra del Tasso. Epica e romanzo nel Cinquecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1996

oppure

A. ASOR ROSA, *La narrativa italiana del Seicento*, in *Letteratura italiana*, vol. III, *Le forme del testo*, t. II, *La prosa*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 715-757; poi in P. DE MEIJER-A. TARTARO-A. ASOR ROSA, *La narrativa italiana dalle Origini ai giorni nostri*, a cura di A.

ASOR ROSA, Torino, Einaudi, 1997, pp. 141-185.
Lettura integrale di almeno 3 canti del poema.

Ed inoltre:

1 canto per ognuna delle 3 cantiche della Divina Commedia; studio approfondito di 6 autori, scelti fra Marino, Metastasio, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Svevo, Pirandello, Montale, Saba, Deledda e Satta; analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai 6 autori prescelti dallo studente. Lo studio dei 6 autori dovrà essere condotto su:

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991-1992
oppure

C. SEGRE-C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1991-1992
oppure

G. PETRONIO-V. MASIETTO, *L'educazione letteraria. Storia e antologia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1998-2000
oppure

R. LUPERINI-P. CATALDI-L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo (qualsiasi edizione)

oppure

G. FERRONI-A. CORTELLESSA-I. PANTANI-S. TATTI, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola; e Mondadori Università, 2002.

Testi d'esame gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di:

1 saggio a scelta contenuto nella sezione dedicata a Tasso in L. CARETTI, *Ariosto e Tasso*, Torino, Einaudi, 19702 (e successive edizioni)

oppure

1 saggio a scelta contenuto in G. GETTO, *Nel mondo della «Gerusalemme»*, Roma, Bonacci, 19772 (volume fornito in fotocopie)

oppure

R. FEDI, *Torquato Tasso*, in *Storia della letteratura italiana*, Diretta da E. MALATO, vol. V, *La fine del Cinquecento e il Seicento*, Roma, Salerno Editrice, 1997

oppure

A.M. MORACE, *Sulla riscrittura della «Tragedia non finita»*, in *Tasso e la cultura estense*. Atti del Convegno internazionale (Ferrara, 10-13 dicembre 1995), Firenze, Olshki, 1999, vol. III, pp. 1029-55

e di altri 3 canti del poema

oppure

del *Re Torrismondo*, in una edizione a scelta, per chi legge il saggio di A.M. MORACE.

Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni culturali, Filosofia e Scienze dell'educazione

Docente

Aldo Maria Morace

E-mail

Tel.

079 229629

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

ogni settimana, nei giorni di lezione

Crediti

5

Periodo di svolgimento

semestrale

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale (12 ore)

Nozioni essenziali sulle storia della disciplina, sui canoni e sui generi letterari; periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia.

Testi:

Manuale di italianistica, a cura di V. RODA, Bologna, Bononia University Press, 2005; oppure:

M. POZZI-E. MATTIODA, *Introduzione alla letteratura italiana*, Torino, Utet, 2002;

Studio approfondito di tre autori, a scelta dello studente, tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale, Deledda e Satta (da compiere sul manuale di letteratura italiana indicato per Lettere); analisi testuale di almeno dodici testi antologici, relativamente agli autori prescelti (su una qualsiasi buona antologia in possesso dello studente).

Modulo monografico (16 ore):

Verga e il teatro della nuova Italia.

Testi:

G. VERGA, *Teatro*, introd., note ed apparati a cura di G. OLIVA, Milano, Garzanti ("I grandi libri"); tre testi a scelta dello studente.

Critica:

G. OLIVA, *Introduzione a G. Verga, Teatro...*, pp. VII-LXXII;

A.M. MORACE, *Satira anticlericale ed ethos familiare nei "Nuovi tartufi"*, in *Il teatro verista* (atti del convegno di Catania, novembre 2004), Catania, Fond. Verga, 2005 (il testo sarà dato in fotocopia).

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione

Docente Aldo Maria Morace
E-mail
Tel. 079 229629

Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	ogni settimana, nei giorni di lezione
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale (9 ore)

Storia letteraria dal Seicento alla letteratura tra le due guerre (a lezione verranno impartite nozioni di base sulle storia della disciplina, sui canoni e sui generi letterari e sulle tecniche di analisi testuale).

Testo:

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola (in volume unico);

Studio approfondito di quattro autori, scelti fra Marino, Campanella, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale, Deledda e Satta; nonché analisi testuale di almeno 20 testi, relativi agli autori prescelti.

La parte relativa allo studio approfondito dei quattro autori può essere sostituita da una tesina su aspetti dell'opera letteraria di un autore, da concordare con il docente. Rimane l'obbligo di portare all'esame almeno dieci testi antologici.

Modulo monografico (21 ore)

Lettura dei "Canti" di Leopardi (lettura integrale dei Canti leopardiani, in una qualsiasi buona edizione).

Testi critici:

C. COLAIACOMO, I "Canti" di Giacomo Leopardi, in *Letteratura italiana. Le opere. III – Dall'Ottocento al Novecento*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 355-427.
UGO DOTTI, *Storia di un'anima e Lingua e poesia nei "Canti"*, in *Il savio e il ribelle. Manzoni e Leopardi*, Roma, Ed. Riuniti, 1993, pp. 115-139 e 200-252.

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Lettere (Laura triennale)

Docente

Aldo Maria Morace

E-mail

Tel.

079 229629

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

ogni settimana, nei giorni di lezione

Crediti

5

Periodo di svolgimento

2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale (9 ore)

Storia letteraria dal Seicento alla letteratura tra le due guerre (a lezione verranno impartite nozioni di base sulle storia della disciplina, sui canoni e sui generi letterari e sulle tecniche di analisi testuale).

Testo consigliato:

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola (ed. in due volumi);

Studio approfondito di sei autori, scelti fra Marino, Campanella, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale, Deledda e Satta; nonché analisi testuale di almeno 30 testi, relativi agli autori prescelti, da effettuare su una qualsiasi buona antologia. La parte relativa ai sei autori può essere sostituita da una tesina su aspetti dell'opera letteraria di un autore, da concordare con il docente. Rimane l'obbligo di portare all'esame almeno quindici testi antologici.

Modulo monografico (21 ore)

Manzoni e il romanzo storico (lettura del romanzo, in una qualsiasi buona edizione).

Testi critici:

A. COTTIGNOLI, *Manzoni. Guida ai "Promessi Sposi"*, Roma, Carocci, 2002.

A. M. MORACE, *Un intertesto manzoniano: il "Waverley" di Scott, in Il raggio rifranto. Percorsi della letteratura romantica* (il testo verrà dato a lezione, in fotocopia).

S.S. NIGRO, "I Promessi Sposi", in *Letteratura italiana. Le opere. III – Dall'Ottocento al Novecento*, Torino, Einaudi, 1995, pp. 429-496.

Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Letteratura latina

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Luciano Cicu
<i>E-mail</i>	latin@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229625
<i>Ricevimento studenti</i>	
laureandi, tutorato	mercoledì, ore 10
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Formazione storico-critico-linguistica, mediante la quale lo studente entri in possesso della strumentazione necessaria per decodificare e interpretare i testi della produzione letteraria latina e il suo sistema di valori umani ed estetici.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha durata annuale e si articola in semestri e moduli, a ciascuno dei quali è assegnato un numero predeterminato di CFU.

Il primo semestre (1 ottobre 2005 - 20 dicembre 2005) sarà dedicato ai moduli che attengono la parte istituzionale e alla prima parte del corso monografico.

Gli argomenti dei moduli sono i seguenti:

Breve storia della lingua latina. Lettura classica e lettura ecclesiastica del latino. Notizie sulla transizione alle lingue romanze (CFU 1).

Morfologia e sintassi. Norme ed esercizi con test finale (CFU 2).

Prosodia e metrica. Antologia di brani per la lettura dell'esametro, del pentametro, del trimetro giambico, del falecio e di alcuni metri lirici oraziani (CFU 2).

Brevi nozioni di critica testuale (CFU 1).

I moduli potranno concludersi con una prova d'esame, che attribuirà allo studente i crediti sopraindicati.

Il secondo semestre (20 febbraio 2006 - 15 maggio 2006) sarà dedicato prevalentemente al corso monografico e ai seminari ad esso collegati. Il corso è destinato a tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame di Letteratura latina, a qualunque titolo.

Il tema di quest'anno accademico è il seguente: *L'arco di Eros. Da Catullo a Ovidio*.

Le prove d'esame unificate verteranno sull'argomento del monografico, sul-

le letture domestiche, su una selezione di autori della storia letteraria e la lettura di alcuni testi in traduzione.

Sono previste sessioni per singole parti d'esame. Le date saranno concordate durante l'anno con gli interessati.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Corso istituzionale

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*.

L. CECCARELLI, *Prosodia e metrica latina classica con cenni di metrica greca*, Firenze 1999.

Storia della letteratura latina.

Testo consigliato per i triennalisti:

A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, *Letteratura latina*, Roma, Carocci, 2003.

Sono ammessi altri manuali in uso nelle Scuole Medie Superiori.

Letture domestiche:

a) per gli studenti quadriennalisti (classe di laurea in Lettere):

VIRGILIO, *Aeneis*, IV

Selezione di testi dei poeti elegiaci.

TACITO, *Germania*

b) Per i triennalisti:

Selezione di testi dei poeti elegiaci.

TACITO, *Germania* 1-20.

Corso monografico

P. VEYNE, *La poesia, l'amore, l'occidente*, Bologna, Il Mulino, 1985.

P. PINOTTI, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002.

G. TRAINA, *Licoride, la mima, in Roma al femminile*, Roma - Bari 1994, pp. 95-122.

L. CICU, *Cynthia Properti*, Sassari, Gallizzi, 2003.

Ulteriore bibliografia sarà suggerita durante il corso

Letture domestiche per gli studenti della classe di laurea in Beni Culturali:

CICERONE, *De amicitia*

Lettura in italiano di VITRUVIO, *De architectura*;

PLINIO IL VECCHIO, *Naturalis historia*, un libro a scelta.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma per gli studenti non frequentanti sarà stabilito caso per caso durante l'anno accademico.

NB. Per gli studenti che non possiedono sufficienti nozioni di lingua latina è previsto nel primo semestre un apposito corso di base. Si consiglia agli interessati di iscriversi tempestivamente e di frequentarlo in maniera assidua.

AVVERTENZA

Ai fini di una maggiore chiarezza si informano gli studenti sul contenuto del Decreto ministeriale 28 marzo 1997, attualmente in vigore, che detta norme per l'accesso alla carriera insegnante di Lettere.

Il testo del decreto, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 28 maggio 1997, serie generale, n. 122, recita testualmente:

Classe 43/A- 50/A: "Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso i corsi annuali (o due semestri) di: lingua italiana, letteratura italiana, linguistica generale, lingua latina o letteratura latina, storia, geografia (vedi Tab. A/4)"

Classe 51/A: "Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso i corsi annuali (o due semestri) di: lingua italiana, letteratura italiana, linguistica generale, lingua latina, letteratura latina, storia (due annualità), geografia (vedi Tab. A/4)"

Classe 52/A: "Ditta laurea è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso i corsi annuali (o due semestri) di: lingua italiana, letteratura italiana, linguistica generale, lingua latina o letteratura latina, letteratura latina, storia greca, storia romana, geografia, e due corsi annuali (o quattro semestrali) di: letteratura greca (vedi Tab. A/4)".

Si precisa che con le classi 43/A e 50/A si accede all'insegnamento nelle Scuole Medie Inferiori; con la classe 51/A all'insegnamento nelle Scuole Medie Superiori; con la classe 52/A alla cattedra di Latino e Greco nei Licei classici.

L'attuale ordinamento prevede che coloro che conseguono la classe 52/A hanno diritto ad insegnare in tutti gli ordini di scuola media (inferiore e superiore); quelli che conseguono la classe 51/A hanno diritto ad insegnare in tutti gli ordini di scuola media (inferiore e superiore) eccetto che nella cattedra di Latino e Greco; quelli che conseguono la classe 43/A – 50/A (recentemente unificati) hanno diritto ad insegnare soltanto nella Scuola Media Inferiore.

Pertanto, gli studenti di Lettere, e di altri corsi affini, che non ottemperano a queste norme non potranno frequentare la Scuola di Specializzazione (SSISS) per conseguire l'abilitazione nelle suddette Classi, né partecipare ad eventuali Concorsi a cattedra per l'insegnamento nella Scuola Media Inferiore e Superiore.

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (classe 13), *curriculum* Beni storico-artistici, archeologici e di Archeologia subacquea

<i>Docente</i>	Maria Teresa Laneri
<i>E-mail</i>	laneri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229623 / 338 5231005
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	da definire
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Bibliografia modulo istituzionale:

Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di C. LEONARDI, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. OLDONI, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999.

Le sezioni dei suddetti saggi da portare alla prova d'esame saranno indicati dalla docente.

La bibliografia del modulo monografico verrà indicata all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia generale è la stessa richiesta ai frequentanti. Per il corso monografico gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare preventivamente il programma con la docente.

Orario delle lezioni

da definire

Calendario degli esami

da definire

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Specialistica (16/S), Filologie e culture della modernità

<i>Docente</i>	Maria Teresa Laneri
<i>E-mail</i>	laneri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229623 / 338 5231005
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	da definire
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e di quella umanistica, e degli strumenti per un approccio critico alla letteratura latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Bibliografia modulo istituzionale:

Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di C. LEONARDI, SISMEL, Edizioni del Galluzzo, Firenze 2002;

D. NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. OLDONI, Avigliano Editore, Cava dei Tirreni 1999.

S. RIZZO, *Il latino nell'Umanesimo*, in *Letteratura Italiana* (dir. A. Asor Rosa), V, *Le Questioni*, Einaudi editore, Torino 1986, pp. 379-408;

P. STOTZ, *Le sorti del latino nel Medioevo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, *Il medioevo latino*, II, Salerno Editrice, Roma 1994, pp. 153-190.

Le sezioni dei suddetti saggi da portare alla prova d'esame saranno indicati dalla docente. La bibliografia del modulo monografico verrà indicata all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia generale è la stessa richiesta ai frequentanti. Per il corso monografico gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare preventivamente il programma con la docente.

Orario delle lezioni

da definire

Calendario degli esami

da definire

Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Filologie e culture della modernità (classe 16/S)

<i>Docente:</i>	Marina Romero Frías
<i>E-mail</i>	romero@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229620
<i>Ricevimento/colloquio,</i>	
<i>tutorato studenti</i>	martedì, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il teatro del Siglo de Oro.

Lezioni ed esercitazioni (25+15 ore) sulla storia della letteratura spagnola. La frequenza alle lezioni ed esercitazioni è fondamentale per un corretto svolgimento del corso. Gli studenti impossibilitati a seguire sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Manuale:

L'età d'oro della letteratura spagnola: Il Seicento, a cura di PROFETI M.G., La Nuova Italia, Milano 2001 (pp. 3-282).

Critica:

RICO F., *Biblioteca Spagnola : Dal Cantare del Cid al Beffatore di Siviglia* (i saggi su Lope de Vega, Calderón e Tirso de Molina), Einaudi (PBE 614).

MARAVALL J.A., *Teatro e letteratura nella Spagna barocca*, Universale Paperbacks Il Mulino.

Opere:

LOPE DE VEGA, *Nuova arte di far commedie in questi tempi*, Liguori Editori.

LOPE DE VEGA, *Il cavaliere di Olmedo*, Garzanti.

LOPE DE VEGA, *Fuenteovejuna*, Garzanti.

LOPE DE VEGA, *La dama sciocca*, Marsilio.

TIRSO DE MOLINA, *L'ingannatore di Siviglia*, Garzanti.

CALDERON DE LA BARCA P., *La vita è sogno*, Garzanti (oppure Einaudi).

CALDERON DE LA BARCA, P., *Il medico del proprio onore – Il pittore del proprio disonore*, Einaudi.

MORETO, A. *Farsa dell'affamato* (*Entremés del hambriento*), in *Farse spagnole del secolo d'oro*, De Agostini [in fotocopia].

QUIÑONES DE BENAVENTE L., *Farsa dei morti vivi* (*Entremés de los Muertos vivos*), in *Farse spagnole del secolo d'oro*, De Agostini [in fotocopia]

Orario delle lezioni

da concordare

Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* moderno, *curriculum* classico, Teoria e tecniche dell'Informazione (classe 14)

Docente:	Marina Romero Frías
E-mail	romero@uniss.it
Tel.	079 229620
Ricevimento/colloquio,	
tutorato studenti	martedì, giovedì, ore 11-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

“Poetica posmoderna e romanzo: il romanzo giallo spagnolo dopo il 1975, rinnovamento di un genere?”

Lezioni ed esercitazioni (25+15 ore) sulla storia della letteratura spagnola. La frequenza alle lezioni ed esercitazioni è fondamentale per un corretto svolgimento del corso. Gli studenti impossibilitati a seguire sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Critica

SILVESTRI L., *Cercando la via. Riflessioni sul romanzo poliziesco in Spagna*, Bulzoni.

VILLANUEVA D. ED ALTRI, “La nuova narrativa spagnola” in F. RICO, *Historia y crítica de la literatura española*, Vol 9: Los Nuevos Nombres: 1975-1990, ed. Crítica [trad. di M.G. Arras]*.

SANZ VILLANUEVA S. ED ALTRI, “Poética posmoderna y novela”, in F. RICO, *Historia y crítica de la literatura española*, Vol 9/1: Los nuevos nombres: 1975-2000, ed. Crítica [trad. italiana a cura di P. Brandi e S. Fois]*.

SALAS T., “La configuración del héroe posmoderno” in *Espéculo* [trad. italiana a cura di D. Billi]*.

OROPESA S. A., “Todo por la patria: Lorenzo Silva y su contextualización en la novela policiaca española” in *Espéculo* [trad. italiana a cura di M. Canu]*.

RUIZ TOSAUS E., “El caso Savolta: entre realidad y ficción” in *Espéculo* [trad. italiana a cura di L. Loriga]*.

HERRÁEZ M. “El modelo postmoderno en Eduardo Mendoza: la descreencia de Lo real” in *Espéculo* [trad. italiana a cura di L. Pala]*.

Opere:

MENDOZA E., *La verità sul caso Savolta*, Universale Feltrinelli

MENDOZA E., *Il mistero della cripta stregata*, Universale Feltrinelli;

MENDOZA E., *Il tempio delle signore*, Feltrinelli.

VÁZQUEZ MONTALBÁN M., due romanzi a scelta della serie Pepe Carvalho pubblicati da Feltrinelli.

SILVA L., *L'alchimista impaziente* oppure *La nebbia e la fanciulla*, Passigli.

GIMÉNEZ BARTLETT A., due romanzi a scelta della serie Petra Delicado pubblicati da Sellerio.

* in fotocopisteria.

Orario delle lezioni

lunedì e mercoledì dalle 17 alle 19

Lingua e civiltà greca

Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* beni demo-antropologici e ambientali, beni storico-artistici e archeologici

<i>Docenti</i>	Maria Sotera Fornaro
<i>E-mail</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Gli studenti si ricevono nell'ora dopo le lezioni. I laureandi sempre, previo appuntamento.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

- a. Introduzione alla letteratura greca nelle sue epoche e nei suoi generi;
- b. Conoscenza dell'epica greca arcaica nel suo spazio storico-letterario e cenni sulla sua fortuna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte prima: introduzione alla letteratura greca.

Parte seconda: I "ritorni di Omero: i miti omerici tra storia, poesia ed uso letterario".

Introduzione generale all'epica greca arcaica ed all'*Iliade* e *l'Odissea*.

Questioni omeriche: Omero, la storia, l'archeologia.

Fortuna letteraria di alcuni personaggi omerici (Criseide, Nestore, Achille).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Roma, Carocci, 2003.

CH.GHEYNE, *Greci barbari*, Lecce, Argo, 2004.

E' indispensabile la lettura integrale dell'*Iliade* e dell'*Odissea* in una buona traduzione italiana (ad esempio di G. CERRI e R. CALZECCHI ONESTI per l'*Iliade* e G.A. PRIVITERA per l'*Odissea*).

Altre letture inerenti al tema del corso verrano fornite durante le lezioni. La frequenza è – tranne in casi di documentata impossibilità – obbligatoria.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

S. FORNARO, *Percorsi epici*, Roma, Carocci, 2003.

Orario delle lezioni

Giovedì, ore 10-12

Venerdì, ore 11-13

Lingua inglese

Corso/i di laurea: Teoria e Tecniche dell'Informazione (classe 14), Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13), Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Giuseppe Serpillo
<i>E-mail</i>	serpillo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079/229643
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 16-17, martedì, ore 17-18, giovedì, 11-13
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre. 1 ottobre - 22 dicembre (livello avanzato) 15 febbraio - 15 maggio (livello intermedio)

1° semestre (1 ottobre - 22 dicembre)

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fare acquisire strategie di lettura al livello B2 della graduatoria dei livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa e di avviare gli studenti alla composizione di brevi "abstract" sui testi esaminati.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso, aperto solo a quanti abbiano già superato il primo livello di lettura intensiva (cfr. programma del secondo semestre), proporrà lezioni ed esercitazioni per l'acquisizione di abilità di lettura rapida e flessibile su testi della lunghezza media di 10-12 pagine su argomenti correlati alla comunicazione letteraria e alle tecniche dell'informazione. Gli studenti saranno altresì avviati alla composizione di brevi "abstract" sui testi esaminati.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.
Altri testi originali, tratti da volumi e riviste, a cura del docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.
Tre testi, anche tratti da un unico volume o rivista, della lunghezza media di 15 pagine, da concordare preventivamente col docente.

2° semestre (15 febbraio - 15 maggio)
Obiettivi formativi

Il corso si propone di fare acquisire competenze nel campo della comprensione di brevi testi in contesti formali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è aperto solo a quanti dimostrino di avere già acquisito il livello B1 o attraverso un certificato rilasciato dal Centro Linguistico di Ateneo, o mediante dichiarazione personale che attesti la frequenza di corsi di lingua inglese presso i licei scientifici o linguistici, o ad essi assimilabili. Il corso è mirato all'acquisizione di abilità di lettura intensiva di brevi testi (due, quattro pagine a stampa) autentici, non semplificati, tratti da libri, riviste, giornali e Internet, senza l'uso del vocabolario.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

K. BROWN, S. HOOD: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Due testi, anche tratti da un unico volume o rivista, della lunghezza media di 10 pagine, da concordare preventivamente col docente.

Orario delle lezioni

Martedì, 16-17

Venerdì, 9-11

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

1° appello 11 genn. 2006, ore 9

2° appello 1 febbr. 2006, ore 9

Sessione estiva

1° appello 24 magg. 2006, ore 9

2° appello 14 giu. 2006, ore 9

Sessione autunnale

1° appello 6 sett. 2006, ore 9

2° appello 20 sett. 2006, ore 9

Lingua spagnola 2

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dell'educazione e della formazione (classe 18)

Docente:	Marina Romero Frías
E-mail	romero@uniss.it
Tel.	079 229620
Ricevimento/colloquio, tutorato studenti	martedì, giovedì, ore 11-13
Crediti	5 (2° livello)
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

- A) approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola
- B) sviluppo di competenze e strategie di apprendimento e comunicative
- C) acquisizione di competenza nella comprensione di linguaggio specialistico.

Struttura del corso

Per accedere al corso lo studente dovrà aver superato il primo livello di Lingua spagnola (5 crediti), oppure dimostrare di aver raggiunto, attraverso un test de verifica, un livello intermedio di competenza linguistico-comunicativa in spagnolo corrispondente al livello CIE (*Certificado Inicial de Español Umbral*) dell'Istituto Cervantes e Università di Salamanca, terzo livello (B1) dell'ALTE (Association of language tester in Europe).

Il corso è strutturato in due moduli:

- A. 25 ore di lezione: Corso di lingua spagnola a livello intermedio avanzato finalizzato all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative utili nel mondo del lavoro.
- B. 15 ore di esercitazioni (divise per corsi di laurea): Comprensione del testo. Consiste in attività atte a sviluppare le strategie di lettura, analisi e riformulazioni di testi specialistici in lingua straniera. I temi specifici dei testi sono scelti, su indicazione del docente, dagli studenti in base alle conoscenze e le necessità del gruppoclasse.

Verifica

La verifica del raggiungimento degli obiettivi consiste in:

- A) una prova scritta finale nella quale si verificano i livelli di competenza raggiunti nelle abilità di comprensione del testo scritto ed orale e le conoscenze grammaticali e lessicali.
- B) una prova orale diversa per ciascun corso di laurea che consiste nella let-

tura, analisi, traduzione e commento dei testi obbligatori preparati dal candidato, nell'esposizione in L2 di un tema trattato durante il corso e in una breve conversazione con il docente. Attraverso queste prove si valuta la competenza raggiunta nella formulazione del testo, nella comprensione scritta ed orale, nell'espressione orale in L2, la conoscenza dei temi trattati, la capacità di interazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. MARTÍN PERIS, N. SANS BAULENAS,*Gente 2. Libro del alumno* Difusión, Nueva edición

PROVA ORALE: biliografia e materiali distribuiti dal docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Annotazioni:

La frequenza alle lezioni ed esercitazioni è fondamentale per un corretto apprendimento di una lingua straniera che si acquisisce soprattutto attraverso l'utilizzo della medesima in contesti comunicativi veri o simulati. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso e/o le esercitazioni sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Orario delle lezioni

Martedí, giovedí ore 9-11

Linguistica italiana - Storia della lingua italiana

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione (classe 14), Lettere (classe 5) e altri

Docente	Patrizia Bertini Malgarini
E-mail	
Tel.	079 229686
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	
Crediti	modulo A 5, modulo B 5
Periodo di svolgimento	modulo A 1° semestre, modulo B 2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti i fondamenti della linguistica italiana e i principali elementi del profilo storico della lingua italiana con particolare riguardo al plurilinguismo delle prime testimonianze dei volgari italoromanzi. Tali obiettivi saranno perseguiti anche attraverso la lettura e il commento di testi esemplari.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dopo aver fornito le conoscenze terminologiche di base, si presenteranno (nei loro tratti principali) la grafematica, la fonetica, la morfosintassi e il lessico dell'italiano con particolare riferimento ai tratti evolutivi che segnano il passaggio dal latino all'italiano e al problema della variazione linguistica nell'italiano contemporaneo (Modulo A). Si tracerà poi il profilo storico della lingua italiana, con particolare riguardo al plurilinguismo delle prime testimonianze dei volgari italoromanzi (Modulo B).

Il corso si articola in due moduli

modulo A: *Fondamenti di linguistica italiana*

modulo B: *Le varietà locali nelle prime testimonianze dei volgari italoromanzi*

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

MODULO A: *Fondamenti di linguistica italiana*

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, M. PIOTTI, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 15-190.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9-74.

MODULO B: : *Le varietà locali nelle prime testimonianze dei volgari italoromanzi*
Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

C. MARAZZINI, *Profilo storico della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli V(dal paragrafo n. 3), VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, pp. 167-441.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75- 123.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

MODULO A: *Fondamenti di linguistica italiana*

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, M. PIOTTI, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 15 - 190.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9-74.

L. LORENZETTI, *L'italiano contemporaneo*, Roma, Carocci, 2002, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 8-55.

MODULO B: : *Le varietà locali nelle prime testimonianze dei volgari italoromanzi*

C. MARAZZINI, *Profilo storico della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli V(dal paragrafo n. 3), VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, pp. 167- 441.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75- 123.

A. FASSÒ, *I primi documenti della letteratura italiana*, in *Storia della letteratura italiana*, diretta da E. Malato, vol. I, *Dalle Origini a Dante*, Roma, Salerno editrice, pp. 233-262.

Linguistica italiana - Storia della lingua italiana

Corso/i di laurea: Laurea magistrale Letterature e filologie della modernità
(classe 16/S)

Docente Patrizia Bertini Malgarini
E-mail
Tel. 079 229686
*Ricevimento studenti,
laureandi, tutorato*
Crediti 5+5
Periodo di svolgimento

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dialecti e letteratura. Sono previste lezioni ed esercitazioni personalizzate in funzione della ricerca avanzata.

Testi d'esame

I testi per il programma d'esame saranno concordati con gli studenti in relazione anche ai loro specifici interessi.

Logica e filosofia della scienza

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi (classe 56/S)

<i>Docente</i>	Alberto Mario Mura
<i>E-mail</i>	mura@fls.unipi.it
<i>Tel.</i>	079 229616 -329 4057006
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 12-13
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

I semestre: 1. Acquisizione di nozioni elementari di logica formale. 2. Conoscenza a grandi linee degli sviluppi storici dell'assiomatica, a partire dall'antichità. 3. Chiara comprensione del programma di Hilbert nel quadro della crisi dei fondamenti della matematica dei primi decenni del '900. 4. Comprensione concettualmente esatta dei teoremi di limitazione di Gödel e della loro portata filosofica.

Il semestre: Il corso si propone di affrontare il problema della natura della spiegazione scientifica. Saranno esaminate le diverse posizioni filosofiche proposte a partire dal secondo dopoguerra a oggi. Ne risulterà una panoramica complessiva delle diverse correnti di pensiero della filosofia della scienza contemporanea analizzate da un particolare punto di vista.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è suddiviso in due moduli indipendenti, ciascuno di 5 crediti, che saranno svolti, rispettivamente, nel 1° e nel 2° semestre.

I semestre: Partendo dall'antichità verrà delineata una succinta storia dell'assiomatica, da Euclide a Hilbert. Durante il corso saranno fornite altresì nozioni elementari di logica formale.

Il semestre: Si cercherà di esporre le diverse concezioni della spiegazione scientifica in rapporto al diverso modo di concepire l'attività scientifica e gli scopi che essa persegue. In particolare saranno esaminati diversi modelli di spiegazione, i quali saranno discussi anche alla luce di esempi concreti tratti dalla storia della scienza.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I semestre:

CASARI E., *Lineamenti di logica matematica*, Milano, Feltrinelli, 1972, Introduzione (p. 19-54).

LOLLI G., *Da Euclide a Gödel*, Bologna, Il Mulino, 2004.

Il semestre:

SALMON W.C., *40 anni di spiegazione scientifica*, Padova, Franco Muzzio, 1992, p. 3-120 e p. 227-256.

VAN FRAASSEN B., *L'immagine scientifica*, Bologna, CLUEB, 1985, capitolo 5 (p. 133-199).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I semestre:

NOLT J., ROHATYN D., VARZI A., *Logica*, Milano, McGraw-Hill, 2003, capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.
LOLLI G., *Da Euclide a Gödel*, Bologna, Il Mulino, 2004.

Il semestre:

HEMPEL C.G., *Filosofia delle scienze naturali*, Bologna, Il Mulino, 1968.

SALMON W.C., *40 anni di spiegazione scientifica*, Padova, Franco Muzzio, 1992, p. 3-120 e p. 227-256.

VAN FRAASSEN B., *L'immagine scientifica*, Bologna, CLUEB, 1985, capitolo 5 (p. 133-199).

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, ore 10-12

Calendario degli esami

Sessione di febbraio:	1° appello:	10 gennaio 2006	ore 10
	2° appello:	6 febbraio 2006	ore 10
Sessione estiva:	1° appello:	24 maggio 2006	ore 10
	2° appello:	19 giugno 2006	ore 10
Sessione autunnale:	1° appello:	4 settembre 2006	ore 10
	2° appello:	25 settembre 2006	ore 10
Sessione straordinaria:	1° appello:	10 gennaio 2007	ore 10
	2° appello:	5 febbraio 2007	ore 10

Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici*

<i>Docente</i>	Giampiero Pianu
<i>E-mail</i>	gpianu@libero.it
<i>Tel.</i>	079 229697
	079 2065233
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 9 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle metodologie di ricerca nelle varie fasi di una attività archeologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'evoluzione del concetto di Bene Culturale archeologico e le varie fasi della ricerca. L'archeologia come mezzo di conoscenza e come risorsa economica. Lezioni frontali ed esercitazioni. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages e scavi didattici le cui modalità verranno comunicate a lezione. E' previsto un viaggio di istruzione in Grecia.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Bari 1981.
- A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma-Bari 1994.
- F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi, fonti e diagnostica*, Roma 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 16-17 Aula IB

Diario delle prove d'esame

Da stabilire. Controllare i tabelloni ufficiali ed il sito web della facoltà.

NOTA BENE: Gli studenti che desiderassero effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il progetto Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina gli accordi bilaterali con le sedi di Bordeaux (Francia), Saragoza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti scavi archeologici didattici per il mese di luglio.

Metodologia e tecnica della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), *curriculum Educatore e animatore*

<i>Docente</i>	Andrea Vargiu
<i>E-mail</i>	larvanet@tin.it
<i>Tel.</i>	079 229662
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Dopo le lezioni e nelle date e orari pubblicizzati tramite affissione sulla porta dello studio del docente (secondo piano dello stabile di Piazza Conte di Moriana) e sul sito di Facoltà. Eventuali appuntamenti fuori dagli orari su indicati potranno essere concordati con il docente personalmente, per telefono o attraverso la posta elettronica.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Al termine del corso gli studenti dovranno:

- a. conoscere e utilizzare appropriatamente la terminologia specifica di base;
- b. saper leggere criticamente i resoconti parziali o totali di un'attività di ricerca empirica in ambito sociale (ovvero, saper discernere tra buona e cattiva ricerca);
- c. conoscere le nozioni e le procedure necessarie per condurre una ricerca empirica nei suoi vari momenti;
- d. saper impostare e condurre correttamente e responsabilmente un percorso di ricerca empirica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nel corso si prenderanno in esame i presupposti metodologici, gnoseologici ed etici della ricerca empirica in ambito sociale. Si analizzeranno i principali fattori teorici, tecnici e funzionali che orientano le scelte che il ricercatore è chiamato continuamente a operare nel corso del suo lavoro di costruzione della conoscenza.

Anche tramite il ricorso ad esempi concreti, si esamineranno diverse pratiche e posture di ricerca e si analizzerà il percorso “tipo” di una ricerca empirica, attraverso la disamina dei principali momenti che lo compongono.

Sul piano operativo, si studieranno i principali strumenti e tecniche di raccolta delle informazioni, di organizzazione e di analisi dei dati. Al fine di approfondire le peculiarità dell'approccio *standard*, si dedicherà particolare spazio alla costruzione e all'uso di questionari. L'approccio *non standard* sarà

approfondito attraverso un particolare riferimento alle interviste non strutturate a carattere non direttivo. Uno spazio di studio specifico sarà inoltre dedicato all'uso di informazioni e dati secondari.

Si consiglia di studiare la materia in abbinamento a Sociologia e a Modelli statistici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. VARGIU, *Metodo e strumenti per la ricerca sociale*. In corso di stampa.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

A. VARGIU, *Metodo e strumenti per la ricerca sociale*. In corso di stampa.

CHARLES WRIGHT MILLS, *L'arte intellettuale*, tratto da ID., *L'immaginazione sociologica*, Il Saggiatore, Milano, 1992 (ed. or. 1959, prima ed. in italiano 1962): pp. 207-238.

Orario delle lezioni

Le lezioni inizieranno dopo il 28 febbraio 2006. Gli orari saranno determinati in relazione alla disponibilità delle aule e in armonia con gli orari degli altri corsi previsti nel semestre per gli studenti del secondo anno.

Diario delle prove d'esame

Due esami in ciascuno dei periodi previsti per le sessioni di appello autunnale, invernale ed estiva. In conformità con quanto stabilito dal Consiglio di Corso di Laurea, e per non arrecare disturbo alle attività didattiche, non si indicono appelli al di fuori di dette sessioni di esame (c.d. appelli straordinari). Date e orari saranno comunicati sul sito di Facoltà e tramite affissione di annunci cartacei sulla porta dello studio del docente e nei consueti spazi destinati allo scopo.

Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi

Corso/i di laurea: Specialistica in Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (56/S) *curriculum* Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi

<i>Docente</i>	Paolo Calidoni
<i>E-mail</i>	calidoni@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Vedere nel sito web della Facoltà le pagine del docente e dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre - per ulteriori informazioni aggiornate, v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla progettazione, alla ricerca e alla valutazione nei e dei servizi formativi in presenza ed on-line.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in tre sezioni: progettazione, ricerca e valutazione; e si svolge con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

CHIOSSO G., *Teorie dell'educazione e della formazione*, Mondadori, Milano, 2004.

CISOTTO L., *Psicopedagogia e didattica*, Carocci, Roma, 2005.

CALIDONI P., *Insegnamento e ricerca in classe – L'inevitabile condivisione*, La Scuola, Brescia, 2004.

LICHTNER M., *La qualità delle azioni formative*, Angeli, Milano, 2003.

Per ulteriori informazioni v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti, più esercitazioni, didattica on-line e un testo a scelta da concordare con il docente. Per ulteriori informazioni v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Orario delle lezioni

Vedere nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Diario delle prove d'esame

Vedere nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Museologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (Classe 13); Teoria e tecniche dell'informazione (Classe 14)

Docente	Mario Atzori
E-mail	
Tel.	079 229691
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, mercoledì, ore 10 - 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di suscitare interessi e attenzioni sulle problematiche teoriche, estetiche e semiologiche della moderna museologia; l'intento principale, quindi, è quello di formare e predisporre le basi teoriche e metodologiche ad acquisire metalinguaggi espositivi validi per una moderna progettazione museografica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo istituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di percorsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, *per sostenere l'esame*, lo studente dovrà predisporre un *progetto-relazione* per un allestimento museografico.

Gli studenti del *curriculum* in Beni storico artistici e archeologici dovranno scegliere un argomento adeguato al loro indirizzo, quelli del *curriculum* in Beni Demoetnoantropologici ed ambientali, a loro volta, faranno altrettanto.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale:

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica:

A. MOTTOLE MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Allemanni & C., 1998.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

F. SANNA, *Il museo: dalle collezioni antiche alle esposizioni multimediali*, Introduzione di Mario Atzori, Sassari, Edes, 2005.

Parte monografica:

- A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani & C., 1998.
- M.L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.
- A. FORTI, *Orientamenti di museografia*, Firenze, Angelo Pontecorvoli Editore, 1998.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, dalle 8 alle 9

Paleoecologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, *curriculum* beni demoetnoantropologici e ambientali

Docente	Barbara Wilkens
E-mail	wilkens@tiscali.it
Tel.	079 981932
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	Martedì e giovedì ore 13-14 venerdì ore 9-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle condizioni ambientali dell'area mediterranea nell'Olocene, adattamento dell'uomo alle condizioni climatiche locali nei diversi periodi, sfruttamento delle risorse animali e vegetali da parte dell'uomo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Metodi di indagine paleoambientale. Le discipline naturalistiche in archeologia (antropologia, archeozoologia, paleobotanica). Cenni sull'evoluzione dell'uomo. Cenni di antropologia fisica. Tafonomia. Ambiente e clima del Quaternario: la situazione della penisola italiana e delle isole. Le isole e il problema dell'insularità. Finalità e metodi dell'Archeozoologia e della Paleobotanica. La domesticazione degli animali e delle piante. Il popolamento animale della Sardegna e della penisola italiana. Lo sfruttamento del territorio: caccia, pesca e raccolta. I resti ittici e lo studio della stagionalità. I molluschi come indicatori climatici e ambientali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- J. RENAULT MISKOVSKY, *L'ambiente nella Preistoria*, Jaca Book, Milano, 1987.
B.WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003, (alcune parti).
Appunti e dispense che verranno distribuiti durante la lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- A.GUIDI, M.PIPERNO (a cura di), *Italia Preistorica*, Bari, 1992, pp. 3-102.
F.MALLEGANI, M.RUBINI, *Recupero dei materiali scheletrici umani in archeologia*, CISU, Roma, 1994.
J. RENAULT MISKOVSKY, *L'ambiente nella Preistoria*, Jaca Book, Milano, 1987.
B.WILKENS, *Archeozoologia*, Manuale su CD rom, 2003, (alcune parti).

Orario delle lezioni

martedì, giovedì ore 11-13

Diario delle prove d'esame

Sessione invernale 20 gennaio e 10 febbraio 2006 ore 9,00

Sessione estiva 19 maggio e 30 giugno 2006 ore 9,00

Sessione autunnale 1 settembre e 27 ottobre 2006 ore 9,00

Sessione straordinaria 19 gennaio e 15 febbraio 2007

Paletnologia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico* (e gli altri corsi nell'ambito dei crediti a scelta)

<i>Docente</i>	Maria Grazia Melis
<i>E-mail</i>	mgmelis@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229698
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dei principali fenomeni e processi culturali della Preistoria, con particolare riferimento all'area geografica italiana. Approfondimento degli aspetti metodologici della ricerca paletnologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La Preistoria in Italia durante l'età olocenica: sequenze cronologico-culturali dal Neolitico all'età del Ferro; più in generale, cenni relativi al Paleolitico e al Mesolitico. Metodologie e applicazioni della ricerca paletnologica. Approfondimento: la diffusione dell'ossidiana nella Preistoria del Mediterraneo. Alle lezioni in aula si aggiungeranno conferenze tenute da specialisti del settore di fama nazionale e internazionale, lezioni sul campo ed esercitazioni, finalizzate all'approfondimento dei temi esaminati e di alcuni metodi di analisi archeologica (analisi morfo-tipologica dei materiali, analisi tecnologica delle ceramiche, tecniche di rilievo dei monumenti e di disegno di reperti archeologici, scavo archeologico, indagini territoriali, informatizzazione dei dati).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Atti del Convegno Internazionale *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo: recupero dei valori di un territorio*, Oristano - Pau, 29 novembre - 1 dicembre 2002, Ghilarza 2004, pp. 22-34; 47-60; 93-97; 118-132; 223-234.

A. CAZZELLA, *Manuale di archeologia. Le società nella preistoria*, Roma-Bari, 1989, cap. II.

N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma, 1985, pp. 15-150.

A. GUIDI, M. PIPERNO (a cura di), *Italia preistorica*, Roma-Bari 1992, Laterza, cap. VII: pp. 226-237; cap. IX; cap. X; cap. XI; capp. XII, XIII, XIV: tutti i paragrafi introduttivi e quelli relativi all'Eneolitico e al Bronzo antico. Lettura dei capitoli V-VII relativi al Paleolitico.

R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, Laterza, Roma-Bari, 1994, pp. 102-132.

R. PERONI, *La strategia metodologica*, in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIARO-

LA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze, 1995, pp. 7-19.

R. TYKOT, "Islands in the stream. Stone age cultural dynamics in Sardinia and Corsica", in *Social dynamics of the prehistoric central Mediterranean*, London, 1999, 67-82.
Dispense sull'industria litica fornite dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi sopra indicati:

elaborazione di una relazione scritta su un tema da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Martedì e mercoledì, ore 15-17

Paletnologia

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (classe 2/S), *curriculum* in Archeologia preistorica e protostorica

<i>Docente</i>	Maria Grazia Melis
<i>E-mail</i>	mgmelis@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229698
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Approfondimento delle tematiche riguardanti la Preistoria, con particolare attenzione ai problemi metodologici.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lo sfruttamento delle materie prime nella Preistoria. L'industria litica: approfondimenti sull'ossidiana, il diaspro e la steatite. Le materie dure animali: aspetti tecnologici e tipologici. La ceramica: archeometria, tipologia e analisi combinatoria dei dati. L'archeometallurgia. La lavorazione dell'ambra, del vetro e della faïence.

Lezioni, seminari, conferenze, escursioni.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. CONTU "L'ossidiana sarda nel Mediterraneo, in Atti del Convegno Internazionale *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo: recupero dei valori di un territorio*, Oristano - Pau, 29 novembre - 1 dicembre 2002, Ghilarza 2004, pp. 22-34.

R. CAPPALI, M. G. MELIS, M. MUSSI, "L'uso dell'ossidiana nell'insediamento preistorico di Craviole Paderi – Sestu", in Atti del Convegno Internazionale *L'ossidiana del Monte Arci nel Mediterraneo: recupero dei valori di un territorio*, Oristano - Pau, 29 novembre - 1 dicembre 2002, Ghilarza 2004, pp. 223-234.

G. CANINO, "Il patrimonio archeologico del bacino minerario di Orani (NU) e la diffusione della steatite in Sardegna", in *Quaderni. Periodico dell'associazione per il parco geominerario storico e ambientale della Sardegna*, 1-2, 1998, pp. 144-165.

CAMPS FABRER H., « L'industrie en os et bois de cervidé durant le Néolithique et à l'âge des métaux », Centre national de la recherche scientifique, Paris, 1979, 99. 9-26.

M.G. MELIS, M. ZEDDA, E. PIRAS, "Le rôle de la malacofaune dans la préhistoire de la Sardaigne. Nouvelles données du village de Su Coddu-Canelles (Selargius, Cagliari)", XXIVèmes Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes *Petits animaux et sociétés humaines; du complément alimentaire aux ressources utilitaires*,

- Antibes, 23-25 octobre 2003, Editions APDCA, Antibes, 2004, pp.37-46.
- N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, Roma, 1985, pp. 15-150.
- M.G. MELIS, "La tipologia come strumento per lo studio di alcuni problemi dell'Età del Rame in Sardegna", Congresso internazionale *Sardinian Stratigraphy and Mediterranean chronology*, Medford, 17-19 marzo 1995, 1998, pp. 235-250.
- GIARDINO C., *I metalli nel mondo antico. Introduzione all'archeometallurgia*, Laterza, 2002, pp. 3-15, 34-40, 43-47, 55-70, 111-143, 161-187.
- M.G. MELIS, "Studio tipologico delle perle in vetro e faiènce rinvenute in Sardegna, Monumenti e materiali dell'età prenuragica e nuragica", *Antichità Sarde. Studi e ricerche*, n. 2, Sassari, 1989, pp. 65-81, 91.
- R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, Roma-Bari 1994, Laterza, pp. 102-132.
- R. PERONI, *La strategia metodologica*, in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIAROLA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze, 1995, pp. 7-19.
- AA.VV., Matériaux, productions, circulations du Néolithique à l'âge du Bronze, ed. Errance, Paris, 2002, pp. 193-200, 204-209, 213-216, 226-234.
- Sull'ambra: www.cilea.it/~rferrari/progetti/amberweb/ambra.htm
- Sul diaspro: dispense fornite dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi sopra indicati:

Testi di approfondimento o elaborazione di una relazione scritta su un tema da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

martedì e mercoledì, ore 15-17

Pedagogia Sociale della Marginalità e della Devianza Minorile

Corso/i di laurea: Scienze delle Professioni Educative di base (classe 18), *Curriculum educatore/animatore*

<i>Docente</i>	Giuseppina Manca
<i>E-mail</i>	mancag@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229704
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	martedì, venerdì ore 11,30-13,30
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° Semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire conoscenze teoriche e metodologie operative di base della Pedagogia sociale della marginalità e della devianza con particolare riferimento all'età adolescenziale. Si proporranno a tal fine degli itinerari di ricerca e dei percorsi teorici atti ad individuare possibili strategie di comprensione dei fenomeni analizzati per poi poter attivare strategie di riduzione e di intervento educativo, sia in ottica preventiva, sia secondo l'approccio trattamentale-riabilitativo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di offrire una prospettiva di lettura della devianza giovanile in un'ottica eminentemente pedagogica. Sarà analizzato il mondo giovanile per evidenziarne gli aspetti salienti, i trend, le specificità generazionali. In particolare, si evidenzieranno le condotte problematiche e la ricerca delle cause che le determinano. Da tale lettura si potranno evincere i bisogni educativi fondamentali e le strategie trattamentali più accreditate per ridurre le condotte problematiche.

Il corso sarà svolto attraverso lezioni frontali e attivazioni d'aula, con eventuali approfondimenti seminariali grazie all'apporto di esperti di settore che a vario titolo si occupano di minori.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

MANCA G., *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi*, Bulzoni, Roma, 1999

MILAN G., *Disagio giovanile e strategie educative*, Città Nuova, Roma, 2001

MAIOLO G., *Adolescenze spinose*, Erickson, Trento, 2003

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno scegliere, oltre ai testi d'esame, un testo aggiuntivo a scelta tra i seguenti:

PLANT M. e PLANT M., *Comportamenti a rischio negli adolescenti*, Erickson, 2002

CAVALLO M., *Ragazzi senza: disagio, devianza e delinquenza*, B. Mondadori, Milano, 2002

Orario delle lezioni

Martedì, venerdì, ore 9-11

Calendario degli esami

Sarà comunicato durante l'anno accademico.

Pedagogia speciale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum* Educatore animatore

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Politica dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum Beni democrazia e antropologici e ambientali, Teorie e tecniche dell'informazione* (classe 14)

<i>Docente</i>	Caterina Madau
<i>E-mail</i>	kamadau@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229682
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	mercoledì, giovedì, venerdì ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza del dibattito scientifico sulla questione ambientale e dei diversi approcci maturati nel corso dell'ultimo trentennio, sia dal punto di vista dell'economia tradizionale, sia dal punto di vista ecologico. Conoscenza delle problematiche ambientali, alle diverse scale territoriali, delle politiche ambientali e degli strumenti necessari per far fronte alla protezione dell'ambiente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La questione ambientale: da “i limiti dello sviluppo” alla “sostenibilità dello sviluppo”. La questione ambientale: una lettura in chiave ecosistemica. I fenomeni di degrado ambientale. Oggetto e soggetti delle politiche per l'ambiente. Le politiche ambientali: concetti e strumenti. L'unione europea di fonte ai problemi dell'ambiente.

Temi di approfondimento: La politica delle aree protette come esempio di politica ambientale territoriale. I sistemi di certificazione ambientale come esempio di strumento volontario.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

PANELLA G., *Economia e politiche dell'ambiente*, Roma, Carocci, 2002 (I capitoli saranno concordati con il docente).

BONAVERO P., DANSERO E., *L'Europa delle regioni e delle reti*, Torino, UTET, 1998 (capitoli 11 e 12).

SEGRE A., DANSERO E., *Politiche per l'ambiente*, Torino, UTET, 1996 (capitoli da 1 a 5).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

PANELLA G., *Economia e politiche dell'ambiente*, Roma, Carocci, 2002.

BONAVERO P., DANSERO E., *L'Europa delle regioni e delle reti*, Torino, UTET, 1998 (capitoli 11 e 12).

SEGRE A., DANSERO E., *Politiche per l'ambiente*, Torino, UTET, 1996 (capitoli da 1 a 5).

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì ore 10-11

Calendario degli esami

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	21-01-2006	ore 9
	Orale	2° appello	18-02-2006	ore 9
<i>Sessione Estiva</i>	Orale	1° appello	18-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	08-06-2006	ore 9
<i>Sessione Autunnale</i>	Orale	1° appello	14-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	29-09-2006	ore 9
<i>Sessione Straordinaria</i>	Orale	unico appello	20-01-2007	ore 9

Preistoria e protostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici; a scelta dello studente di altri corsi.*

<i>Docente</i>	Alberto Moravetti
<i>Tel.</i>	079 229692
<i>E-mail</i>	moravett@uniss.it
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	<i>lunedì, mercoledì, ore 12-13</i>
<i>Tutorato studenti</i>	<i>martedì, ore 9-10</i>
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria e protostoria delle antiche comunità del Mediterraneo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Aspetti e problemi della Sardegna preistorica e protostorica.

Lezioni, seminari, viaggi di studio, escursioni ed esercitazioni di scavo sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I testi verranno concordati con il docente durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma d'esame verrà concordato con il docente.

Proposta per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi Alberto Moravetti, Barbara Wilkens

Commissari supplenti Attilio Mastino, Marco Milanese, Paolo Melis

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 10-11

Venerdì, ore 16-18 (esercitazioni)

Diario delle prove d'esame

Sessione estiva

1° appello 5 giugno 2005 ore 9

2° appello 28 giugno 2005 ore 9

Sessione autunnale

1° appello 20 settembre 2005 ore 11
2° appello 18 ottobre 2005 ore 11

Sessione straordinaria

Unico appello 10 gennaio 2006 ore 9

Preistoria e protostoria della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum Beni storico-artistici e archeologici; a scelta dello studente di altri corsi.*

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>Tel.</i>	
<i>E-mail</i>	
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	
<i>Tutorato studenti</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da cocncordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Da concordare con il docente.

Protostoria Europea

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Archeologia (2/S), Curriculum in Archeologia preistorica e protostorica

Docente	Anna Depalmas
Tel.	079/229698
E-mail	depalmas@uniss.it
Ricevimento-colloquio studenti	giovedì h. 10-13
Tutorato studenti	mercoledì, giovedì ore 12-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Approfondimento delle tematiche relative alle società umane preurbane europee dal Bronzo antico fino alla soglia della storia; conoscenza e approfondimento critico dei principali strumenti di indagine e delle specifiche metodologie di studio della Protostoria.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo I: Storia della ricerca in Protostoria Europea; il percorso della ricerca: dall'impostazione teorica alla divulgazione. Aspetti metodologici: principali teorie, modelli e loro applicazioni nella realtà archeologica; le fonti archeologiche; la classificazione tipologica: terminologia, forma e funzione.

Modulo II: Aspetti generali relativi alla Protostoria in Italia e in Europa: la nascita e lo sviluppo delle società complesse.

Modulo III: Protostoria delle isole Eolie.

Le lezioni riguarderanno i temi indicati nel programma. Sono previste, inoltre, esercitazioni sull'analisi e sulla classificazione dei materiali archeologici, seminari tematici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

modulo I:

- A. GUIDI, "La Storia dell'Archeologia Preistorica Italiana nel Contesto Europeo", N. Terrenato (a cura di), *Archeologia Teorica*, Firenze 2000, pp. 23-37.
R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, Roma-Bari 1994, Laterza, pp. 3-161.
R. PERONI, "La strategia metodologica", in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIAROLA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, Firenze 1995, pp. 7-19.
C. RENFREW - P. BAHN, *Archeologia*, trad. it., Bologna, Zanichelli, 1995, capp. 3, 5; pp. 101-106; pp. 224-225.

modulo II:

- C. ALBORE LIVADIE, G. VECCHIO, "Quattromila anni fa, sotto il vulcano", *Archeo*, 6 (208), giugno 2002, pp. 38-47.
- A.M. BIETTI SESTIERI, "Un modello per l'interazione fra oriente e occidente mediterranei nel secondo millennio a.C.: il ruolo delle grandi isole", in *Atti della XXXV Riunione Scientifica IIPP, Le comunità della preistoria italiana studi e ricerche sul neolitico e le età dei metalli*, Firenze 2003, pp. 557-586.
- M. PACCARELLI, *Dal villaggio alla città. La svolta protourbana del 1000 a.C. nell'Italia tirrenica*, All'insegna del Giglio, Firenze 2000, pp. 11-69.

modulo III:

- L. BERNABÒ BREA, "La cultura Eoliana di Capo Graziano e le sue origini protoelladiche", in AA.VV. *Prima Sicilia, alle origini della società siciliana*, Palermo 1997, pp. 415-420.
- L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Filicudi. Insediamenti dell'età del bronzo, Meligunis Lipàra*, VI, Palermo 1980, pp. 186-214.
- L. BERNABÒ BREA, M. CAVALIER, *Sicilia Orientale e Isole Eolie, Guide Archeologiche*, 12, Forlì 1995, pp. 23-25, 35-37, 47-49, 111-113, 123-124, 131-133, 143-145.
- M. CAVALIER, "L'Ausonio I a Lipari", *L'età del Bronzo Recent in Italia*, Atti del Congresso Nazionale, Viareggio 2004, pp. 185-190.
- F. DI GENNARO, "Collegamenti tra Eolie e coste tirreniche nell'età del bronzo", in AA.VV., *Prima Sicilia, alle origini della società siciliana*, Palermo 1997, pp. 421-428.
- M.L. Ferrarese Ceruti, "Considerazioni sulla ceramica nuragica di Lipari", in AA.VV., *La Sardegna nel Mediterraneo tra II e il I millennio a.C., Atti del II Convegno di Studi "Un millennio di relazioni fra la Sardegna e i Paesi del Mediterraneo"*, Cagliari 1987, pp. 431-442.
- M. MARAZZI, "Le "scritture eoliane": i segni grafici sulle ceramiche", in AA.VV., *Prima Sicilia, alle origini della società siciliana*, Palermo 1997, pp. 459-472.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre i testi sopraindicati i non frequentanti dovranno presentare una relazione su un argomento da concordare con il docente.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

mercoledì, giovedì, ore 9-11;

Calendario degli esami

13 gennaio 2006, ore 9,30

15 febbraio 2006, ore 9,30

Psicologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Gianfranco Nuvoli
<i>E-mail</i>	nuvoli@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229612
<i>Ricevimento studenti, laureandi</i>	lunedì, ore 9 (studenti), venerdì, ore 11 (laureandi)
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, ore 10 (tirocinanti), mercoledì, ore 12
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	annuale, suddiviso in 2 semestri. (il 1° semestre è equipollente a Psicologia dell'educazione dell'ordinamento del C.d.L. in Scienze dell'Educazione)

Obiettivi formativi

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche della psicologia dello sviluppo: teorie interpretative, fasi evolutive (adolescenza, vita adulta, terza età) e sviluppo affettivo, cognitivo, sociale.

L'oggetto del corso Monografico è "*Lo sviluppo affettivo tra teoria psicanalitica e teoria dell'attaccamento*"; esso prevede l'analisi dell'organizzazione della personalità dalla prima infanzia all'età adulta (strutture dell'Io e socializzazione primaria, attaccamento, reciprocità ecc.), e in particolare la strutturazione del comportamento di attaccamento nell'arco di vita.

Programma e modalità di svolgimento del corso e degli esami

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni relative al Corso generale ed a quello monografico. Gli esami si basano su un test scritto e su una interrogazione orale, l'ammissione alla quale è subordinata al superamento del test.

Per gli studenti frequentanti sono previsti seminari, esercitazioni didattiche e relazioni su tematiche integrative ai corsi: la partecipazione a tali attività viene valutata in sede di esame. Per l'equipollenza di Psicologia dello sviluppo (I semestre) con *Psicologia dell'educazione* gli studenti possono utilizzare il seguente programma per l'indicazione dei testi di esame.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi per gli studenti frequentanti o che sostengono un esame semestrale del precedente ordinamento (*Psicologia dell'educazione*):

Un testo a scelta tra quelli indicati nella bibliografia di ciascuna delle 3 parti del corso (in totale 3 testi). Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Per esame annuale - Un testo tra quelli indicati nella bibliografia dei corsi istituzionale e monografico, due testi a scelta tra quelli del corso seminariale (in totale 4 testi).

Per esame semestrale - Un testo tra quelli indicati nella bibliografia dei corsi istituzionale e monografico, un testo a scelta tra quelli seminariali (in totale 3 testi).

1 Bibliografia corso generale (un testo)

CAMAIONI L., DI BLASIO P., *Psicologia dello sviluppo*, Il Mulino, Bologna.

2 Bibliografia corso monografico (un testo)

REDA M., *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*, N.I.S., Roma (Parti I-II).

TEDDE A., NUVOLO G. (a cura di), *Psicologia e Famiglia*, Delfino, Sassari (solo per esame semestrale di *Psicologia dell'educazione*).

3 Bibliografia corso seminariale (uno/due testi a scelta)

ALBANESE A., POZZI S. (a cura di), *Fondamenti di psicologia delle relazioni intergenerazionali*, Angeli, Milano.

ATTILI G., *Attaccamento e amore*, Il Mulino, Bologna.

FLANAGAN C., *La socializzazione infantile*. Il Mulino, Bologna.

NUVOLI, G. (a cura di), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*, Angeli, Milano.

NUVOLI, G., CASU M., *Educazione e rapporti intergenerazionali*, TAS, Sassari (in stampa).

SCHOPF A., *Freud e la filosofia contemporanea*, Il Mulino, Bologna.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 11-13

Venerdì, ore 9-11

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

<i>Professore ufficiale della materia</i>	G. Nuvoli
<i>docente di materia affine</i>	A. Uccula
<i>Commissari supplenti</i>	P. Patrizi, G. Manca, I. Musacchia

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale	1° appello	18 gennaio 2006	ore 9
Orale	2° appello	8 febbraio 2006	ore 9

Sessione estiva

Orale	1° appello	17 maggio 2005	ore 9
Orale	2° appello	7 giugno 2005	ore 9

Sessione autunnale

Orale	1° appello	15 settembre 2006	ore 9
Orale	2° appello	4 ottobre 2006	ore 9

Psicologia dello Sviluppo Emotivo

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29); Specialistica in Antropologia Culturale ed Etnologia (classe 1/S), Progettazione e Coordinamento Servizi Formativi (classe 56/S)

<i>Docente</i>	Arcangelo Uccula
<i>E-mail</i>	uccula@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229612
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	
<i>Tutorato studenti</i>	martedì, ore 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di approfondire il tema delle emozioni nella loro funzione di monitoraggio delle transazioni individuo-ambiente in una prospettiva evolutiva nel ciclo di vita.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le principali teorie sulle emozioni. L'integrazione tra processi cognitivi ed emotivi. La funzione di segnalazione intrasoggettiva e comunicativa delle emozioni. Lo sviluppo delle componenti della competenza emotiva. Il ruolo delle emozioni nel disagio personale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Un testo a scelta nel gruppo A e due nel gruppo B.

Gruppo A

V. D'URSO, R. TRENTIN, *Introduzione alla psicologia delle emozioni*, Laterza, Bari, 2004.

D. GALATI, *Prospettive sulle emozioni e teorie del soggetto*, Boringhieri, Torino, 2002.

Gruppo B

L. BARONE (a cura di), *Emozioni e disagio in adolescenza*, Unicopli, Milano, 2004.

C. CASTELFRANCESCHI, *Che figura. Emozioni e immagine sociale*, Il Mulino, Bologna, 2005.

S. DENHAM, *Lo sviluppo emotivo nei bambini*. Astrolabio, Roma, 2001.

I. GRAZZANI GAVAZZI (a cura di), *La competenza emotiva*, Unicopli, Milano, 2004.

L. PANI, S. CANALI, *Emozioni e malattia*, Mondadori Bruno, Milano, 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti aggiungeranno il seguente testo:

M. W. BATTACCHI, *Lo sviluppo emotivo*, Laterza, Bari, 2004.

Psicologia generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), curriculum educatore-formatore

Tel.

Ricevimento studenti, laureandi, tutorato

Crediti 10

Periodo di svolgimento annuale

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Modalità e testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Calendario degli esami

Da concordare con il docente.

Psicologia sociale e giuridica

Corso/i di laurea: Servizio sociale ad indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Calendario degli esami

Da concordare con il docente.

Psicologia sociale e giuridica

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (18) *curriculum e-educatore-formatore*

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Psicologia sociale e giuridica (corso avanzato)

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (Classe 56s), *curriculum* Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Sociologia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	Maria Lucia Piga
<i>E-mail</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 12-13; mercoledì, ore 10-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli elementi di base per l'analisi delle principali istituzioni e organizzazioni sociali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Un'attenzione particolare verrà dedicata allo studio di comportamenti e percorsi di solidarietà nei contesti locali, con riferimento al ruolo dell'operatore sociale nei servizi al territorio. Si affronteranno temi quali: diseguaglianze sociali, stratificazione, classi, mobilità, differenze di genere.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, Corso di *Sociologia*, Il Mulino, Bologna (dal 1° al 17° capitolo);

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

M.L. PIGA, *Teorie sociologiche e lavoro sociale*, Franco Angeli, Milano.

Altre indicazioni verranno fornite in aula dalla docente.

Orario delle lezioni

contattare la docente

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

21 febbraio 2006 ore 9,30 aula IIB

Sessione estiva

1° appello 16 maggio 2005 ore 9,30 aula IIB

2° appello 20 giugno 2005 ore 9,30 aula IIB

Sessione autunnale

1° appello 21 settembre 2006 ore 9,30 aula IIB
2° appello 24 ottobre 2006 ore 9,30 aula IIB

Sessione straordinaria

1° appello 9 gennaio 2007 ore 9,30
2° appello 9 febbraio 2007 ore 9,30 aula IIB

Sociologia (corso avanzato)

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (Classe 56/S), *curriculum* Progettazione e coordinamento di servizi socioeduca-
tivi, Servizio Sociale ad Indirizzo Europeo (Classe 6), Scienze dell'Educazione
(Vecchio ordinamento)

Docente	Alberto Merler
E-mail	foist@uniss.it
Tel.	079 229659
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	giovedì, venerdì, ore 13
Crediti	10
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Titolo del corso

Una riflessione sul nostro tempo. La Sociologia come ci aiuta (o non ci aiuta) a capirlo?

Obiettivi formativi

Il nostro tempo ci porta alcuni forti interrogativi che vorremmo vagliare non solo alla luce di categorie generali ma verificare anche nelle situazioni concrete locali e della nostra vita quotidiana, tenendo presenti le dimensioni macro, meso- e microsociali. Il corso avrà durata annuale, in modo da fruire di un tempo adeguato per poter riflettere sulle problematiche trattate, insis-
tendo su una prospettiva di approfondimento del sapere più che su un ac-
crescimento di nozioni. Il corso, che si propone anche come laboratorio per un confronto sulle idee per la tesi di laurea, verrà condotto in forma semi-
nariale e secondo momenti di didattica partecipata che prevedono inter-
venti di altri docenti, visite guidate, comparazioni con altre realtà, collega-
menti con il Seminario sulle risorse interculturali, con le attività del Labora-
torio FOIST per le Politiche Sociali e i Processi Formativi, con i programmi di
mobilità Socrates-Erasmus (Euromir) e con l'ISC - Istituto di Studi Compara-
tivi sull'Insularità e lo Sviluppo Composito.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le modalità di svolgimento del corso e bibliografia saranno resi noti in aula, mediante l'uso di materiali didattici.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Una scelta tra:

A. ARDIGÒ, *Crisi di governabilità e mondi vitali*, Cappelli, Bologna.

P. BERGER, T. LUCKMANN, *La realtà come costruzione sociale*, il Mulino, Bologna.
I tre piccoli volumi: G. SIMMEL, *Filosofia del denaro*, Armando, Roma + M. WEBER, *Considerazioni intermedie. Il destino dell'occidente*, Armando, Roma + A. SEN, *La libertà individuale come impegno sociale*, Laterza, Roma-Bari.

Un volume a scelta tra:

R. SENNETT, *Rispetto*, il Mulino, Bologna.

AA. VV., *Una scuola-famiglia rurale nel centro Sardegna?*, Iniziative Culturali, Sassari.

F. CASSANO, *Homo civicus. La ragionevole follia dei beni comuni*, Dedalo, Bari.

A. MERLER (a cura di), *Dentro il terzo settore*, FrancoAngeli, Milano.

P. JEDLOWSKI, *Storie comuni*, B. Mondadori, Milano.

Obbligatorio:

La parte di A. Merler in A. MERLER, M. L. PIGA, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, EDeS, Sassari (pp. 9-116).

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 12

Calendario delle prove d'esame

Sessione estiva

1° appello 23 maggio 2006, ore 9,15

2° appello 20 giugno 2006, ore 9,15

Sessione autunnale

1° appello 15 settembre 2006, ore 9,15

2° appello 20 ottobre 2006, ore 9,15

Sessione straordinaria

1° appello 24 gennaio 2007, ore 9,15

2° appello 13 febbraio 2007, ore 9,15

Sociologia dei servizi socio-educativi

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (Classe 56/S), curriculum Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi, Servizio Sociale ad Indirizzo Europeo (Classe 6)

Docente	Alberto Merler/contratto da attribuire
E-mail	foist@uniss.it
Tel.	079 229659 / 079 229661
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	giovedì, venerdì, ore 13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Nella società contemporanea è presente una vasta gamma di servizi socio-educativi che coinvolge l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali etc., con riferimento ad ampie fasce di utenza e molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizio socio-sanitari, disagio minore etc.) e in un quadro di processi culturali e di politiche sociali elaborate in situazioni di welfare society. Il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione in merito ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori, istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma, bibliografia e modalità di svolgimento del corso saranno resi noti in aula dai docenti.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11

Calendario delle prove d'esame

Sessione invernale

1° appello 1 febbraio 2006, ore 9,15

2° appello 18 febbraio 2006, ore 9,15

Sessione estiva

1° appello 24 maggio 2006, ore 12

2° appello 21 giugno 2006, ore 12

Sessione autunnale

1° appello 18 settembre 2006, ore 12

2° appello 23 ottobre 2006, ore 12

Sessione straordinaria

1° appello 25 gennaio 2007, ore 12

2° appello 14 febbraio 2007, ore 12

Sociologia della comunicazione

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione (classe 14), e, per mutazione, Scienze delle professioni educative di base (classe 18) e Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	Gianfranco Sias
<i>E-mail</i>	siasgf@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229654
<i>Ricevimento studenti laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11 - 13 (orientamento) martedì, ore 11 - 13 (tutorato) mercoledì, ore 11 - 13 (correzione tesi di laurea)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre (gli studenti di Scienze delle professioni educative di base possono annualizzare il corso con l'aggiunta del programma di Sociologia delle comunicazioni di massa)

Obiettivi formativi

Conoscenza teorica delle problematiche della disciplina

Strumenti di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi interpersonali e tramite media

Analisi della fruizione, degli strumenti necessari e dei nuovi media.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso affronta il modello della comunicazione interumana come processo sociale, soffermandosi sul problema sociologico del cambiamento dei processi comunicativi nell'evolversi dei diversi passaggi che ci fanno approdare nella "società dell'informazione". Cambiamento che influisce nella comunicazione sociale sia a livello diffusivo che a livello mediale. Per questo motivo, a partire dalla comunicazione interpersonale come momento/forma fondamentale della comunicazione interumana, il corso si occupera in modo particolare del cambiamento della struttura sociale in connessione/rapporto con le nuove tecnologie comunicative. Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi approfondiranno tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

Testi d'esame

Gli studenti dovranno preparare due testi:

a) uno a scelta tra i seguenti testi:

S. GENZINI (a cura di), *Manuale della comunicazione*, Carocci, Roma 1999.

- M. MORCELLINI, G.B. FATELLI, *Le scienze della comunicazione*, Carocci, Roma.
D.E. VIGANÒ, *I sentieri della comunicazione*, Rubettino, Soneria Mannelli, 2003.
R. BAVARESE, *Comunicazione, media e società*, Esselibri-Simone, Napoli 2004.
L. PACCAGNELLA, *Sociologia della comunicazione*, Il Mulino, Bologna 2004.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11

Commissione d'esami

Commissari effettivi,

G. Sias, M. Ragnedda

Commissari supplenti

F. Dettori, P. Borelli, A. Merler, M.L. Piga

A. Vargiu, F. Dettori

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

1° appello 6 febbraio 2006, ore 9,30

2° appello 20 febbraio 2006, ore 9,30

Sessione estiva

1° appello 29 maggio 2006, ore 9,30

2° appello 26 giugno 2006, ore 9,30

Sessione autunnale

1° appello 18 settembre 2006, ore 9,30

2° appello 12 ottobre 2006, ore 9,30

Sociologia della famiglia

Corso/i di laurea: Specialistica in Progettazione e Coordinamento di Servizi formativi (classe 16); Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente</i>	Maria Francesca Dettori
<i>E-mail</i>	michele@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229653
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 9-11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le categorie analitiche ed interpretative per la conoscenza della famiglia italiana e, più in generale, delle forme di organizzazione della vita quotidiana. Si propone una rilettura critica della complessità della dimensione relazionale interno/esterno, con i relativi problemi d'interazione, confini e scambio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La complessità della post-modernità richiede una riflessione critica sul senso, sulla struttura e sulle funzioni della famiglia nel corso della storia, in particolare sui cambiamenti nella struttura di genere. Il corso intende rivolgere una particolare attenzione all'intreccio problematico tra le generazioni, alle cause del malessere e alla capacità di mediazione della famiglia. Si analizzerà lo stretto legame esistente tra la cittadinanza societaria ed il crescente fenomeno della pluralizzazione delle forme familiari in una società multietnica e multiculturale. Questo contesto rende necessario un ripensamento delle politiche familiari all'interno dei processi di globalizzazione e localizzazione (oltre i modelli lib/lab) e la promozione di strumenti innovativi atti a privilegiare la dimensione promozionale accanto a quella economico-fiscale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Un primo testo a scelta tra:

BARBAGLI, CASTIGLIONI, ZUANNA, *Fare famiglia in Italia*, Il Mulino 2003
ROSSI G.(a cura di), *Lezioni di sociologia della famiglia*, Carocci 2001

Un secondo testo a scelta tra:

DONATI P., *Sociologia delle politiche familiari*, Carocci, Roma 2003
MAGISTRALI G., *Il futuro delle politiche sociali in Italia. Prospettive e nodi critici della legge 328/2000*, Angeli, Milano 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi previsti, gli studenti non frequentanti dovranno conoscere il *Libro Bianco sul Welfare 2003*, la *Normativa Nazionale e Regionale sulle Politiche Familiari* e una parte tratta da LELLI M. *Teoria del privato*, Laterza, Bari 1978.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 12-14.

Sociologia delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione

<i>Docente</i>	Gianfranco Sias
<i>E-mail</i>	siasgf@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229654
<i>Ricevimento studenti laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11 - 13 (orientamento) martedì, ore 11 - 13 (tutorato) mercoledì, ore 11 - 13 (correzione tesi di laurea)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza teorica delle problematiche della disciplina

Strumenti di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi tramite media

Analisi della fruizione, degli strumenti necessari e dello scarto di conoscenza.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla Società dell'informazione ed il ruolo che essi hanno oggi all'interno di questa. In questa direzione darà una informazione generale sul processo comunicativo mediale ed i suoi possibili eggetti, dando spazio ai modelli teroici sino ad ora prodotti. Prenderà poi in considerazione le problematiche che i processi comunicativi mediati come momenti privilegiati di acquisizione di informazione e, quindi, di conoscenza, ovvero come elementi che divengono sempre più strumenti fondamentali per l'acquisizione di una completa cittadinanza pongono all'interno della Società dell'Informazione. Ciò a partire dal concetto più generale di comunicazione media per affrontare, in particolare, l'analisi del sistema mediale, dei processi di fruizione, dei "consumi culturali" e degli strumenti culturali e sociali per fruire nel modo più completo delle risorse messe a disposizione dalle nuove tecnologie dell'informazione.

Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi approfondiranno tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

Testi d'esame

Gli studenti per sostenere l'esame, dovranno preparare:

D. MC QUAIL, *Sociologia dei media*, Il Mulino, Bologna 2001 (ultima edizione).

G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, FrancoAngeli, Milano 2002.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10 - 11

Commissione d'esami

Commissari effettivi

G. Sias, P. Borelli

Commissari supplenti

M. Ragnedda, F. Dettori, A. Merler, M.L. Piga,
A. Vargiu

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

1° appello 06 febbraio 2006, ore 9,30

2° appello 20 febbraio 2006, ore 9,30

Sessione estiva

1° appello 29 maggio 2006, ore 9,30

2° appello 26 giugno 2006, ore 9,30

Sessione autunnale

1° appello 18 settembre 2006, ore 9,30

2° appello 12 ottobre 2006, ore 9,30

Sociologia dell'educazione

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Alberto Merler/contratto da attribuire
	<i>E-mail</i> foist@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229659 / 079 229661
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, giovedì, ore 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Al corso di Sociologia dell'Educazione è propedeutico l'insegnamento di Sociologia. Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione, differenze culturali, società e attori sociali; sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali in atto, tenuto conto del ruolo degli operatori del settore.

La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avverrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana (Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società), guidati dall'esperienza di Romina Deriu e Stefano Chessa.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si assumerà come punto di partenza del corso il volume Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, per cogliere il nesso fra realtà sociale e sistema educativo formale. Parte generale: A. Dalla scuola come istituzione sociale alla scuola come servizio sociale. B. Comparazioni tra sistemi scolastici di diversi paesi. C. Migrazioni, identità composite, educazione all'interculturalità. D. Il concetto di tirocinio teorico-pratico e il ruolo dell'esperienza professionale. Parte speciale: Proposte di percorsi di analisi circa l'apprendimento assistito dall'esperienza con particolare riferimento al terzo settore e alla scuola-famiglia rurale. Le possibilità e l'applicazione del principio dell'alternanza scuola-lavoro.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1. Un libro a scelta tra:

- E. BESOZZI, *Elementi di sociologia dell'educazione*, NIS, Roma (pp. 11-124).
A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli (pp. 13-136).
E. MORGAGNI, A. RUSSO (a cura di), *L'educazione in sociologia. Testi scelti*, Clueb, Bologna (pp. 3-23; 47-55; 71-91; 107-123; 227-239; 477-509; 527-571).

2. Un gruppo di materiali a scelta tra:

A)

SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa*, LEF, Firenze, 1967.

M. COCCO, R. DERIU, A. MERLER, *Ri-educare ai saperi locali*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 30, 2004 (pp. 15-39).

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 22, 1996 (pp. 103-121).

A. MERLER, *L'imprenditorialità sociale come luogo di formazione e di apprendimento societario per l'Università*, in A. MERLER (a cura di), *Dentro il terzo settore*, FrancoAngeli, Milano (pp. 81-105).

b)

M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di co-sviluppo*, FrancoAngeli, Milano, 2005

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 22, 1996 (pp. 103-121)

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11

Calendario delle prove d'esame

Sessione estiva

1° appello 22 maggio 2006, ore 9,15

2° appello 19 giugno 2006, ore 9,15

Sessione autunnale

1° appello 14 settembre 2006, ore 9,15

2° appello 19 ottobre 2006, ore 9,15

Sessione straordinaria

1° appello 23 gennaio 2007, ore 9,15

2° appello 12 febbraio 2007, ore 9,15

Sociologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Servizio sociale a indirizzo europeo

<i>Docente</i>	Maria Lucia Piga
<i>E-mail</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 12-13; mercoledì, ore 10-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di analizzare i processi che governano l'economia, considerati in rapporto alle istituzioni del welfare e ai diritti di cittadinanza: la regolazione sociale, la giustizia distributiva, le politiche sociali e i servizi alla persona. In particolare, si intende reinterpretare il concetto di sviluppo alla luce delle teorie critiche nei confronti del deficit model, utili per l'elaborazione di strumenti di individuazione delle risorse attivabili (il potenziale di sviluppo endogeno).

Programma e modalità di svolgimento del corso

Verranno analizzate le forme di imprenditorialità e di organizzazione "civica", di rilevanza economica, alternative alla logica del puro mercato, quali le organizzazioni di terzo settore, il commercio equo e solidale ed altri percorsi di confluenza significativi nel quadro dell'economia sociale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M.L. PIGA, *Imprenditori per profitto imprenditori per solidarietà*, FrancoAngeli, Milano.
Altre indicazioni verranno fornite in aula dalla docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

A. MERLER, M. L. PIGA, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, Edes, Sassari;
M. COCCO, *Migrazioni, educazione solidale, percorsi di co-sviluppo*, FrancoAngeli, Milano.

Orario delle lezioni

contattare la docente.

Calendario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

22 febbraio 2006, ore 9,30 aula DEIS

Sessione estiva

1° appello 17 maggio 2006, ore 9,30

2° appello 21 giugno 2006, ore 9,30 aula DEIS

Sessione autunnale

1° appello 22 settembre 2006, ore 9,30

2° appello 25 ottobre 2006, ore 9,30 aula DEIS

Sessione straordinaria

1° appello 10 gennaio 2007, ore 9,30

2° appello 10 febbraio 2007, ore 9,30 aula DEIS

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13), curriculum in Beni archivistici e librari; Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Giuseppina Fois
E-mail	gfois@uniss.it
Tel.	
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì e mercoledì ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Nell'ambito dei grandi eventi che hanno contrassegnato il Novecento, il corso metterà in luce le tappe delle trasformazioni della società occidentale, con particolare attenzione alle mutazioni fondamentali della società italiana nell'Otto-Novecento.

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre

Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo.

2° semestre

L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

G. SABBATUCCI - V. VIDOTTO, *Il mondo contemporaneo*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2004 (capitoli 8-31, pp.210-389).

ID., *Storia contemporanea. Il Novecento*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2002 (capitoli 1-19, pp. 419).

2° semestre

A. LEPRE, *Storia della prima Repubblica. L'Italia dal 1942 al 1992*, Il Mulino, Bologna 1993.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

S. LUPO, *Il Fascismo. La politica in un regime totalitario*, Donzelli, Roma, 2000.

Orario delle lezioni

martedì, mercoledì e venerdì ore 10-11

Storia della geografia e delle esplorazioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico* e *curriculum moderno*,
Scienze delle professioni ducative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Sechi
<i>E-mail</i>	sechinuv@ssmain.uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: giovedì, ore 10 - 13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12 - 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Lineamenti di storia della geografia dall'antichità classica alla fine del XIX secolo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Caratteri generali e storia della conoscenza della geografia dall'antichità classica alla fine del XIX secolo.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Italiana, 1990.

M. M. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini e immaginario*, Esi, 1997.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Italiana, 1990.

M.M. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini e immaginario*, Esi, 1997.

F. PRON'TERA (a cura di), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 1983 e ediz succ.

F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Laterza, Roma-Bari, 1993.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, dalle 9 alle 10

Storia della lingua greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) curriculum classico

<i>Docenti</i>	Maria Sotera Fornaro
<i>E-mail</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	gli studenti si ricevono nell'ora successiva alle lezioni. I laureandi sempre, previo appuntamento
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione degli strumenti di lavoro filologico. Analisi linguistica di un genere letterario

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione alla storia della lingua greca: tematiche generali e storia degli studi.

I generi letterari greci (con antologia di letture).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Per un quadro generale sono utili i capitoli sulla Storia della lingua in: *Introduzione alla filologia greca*, a cura di H.G. NESSELRATH, ed. italiana a cura di S. FORNARO, Roma, Salerno editrice, 2005.

I testi delle letture verrano forniti durante le lezioni. La frequenza è obbligatoria.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I testi d'esame saranno concordati con gli studenti, tenendo conto dei loro specifici interessi e del curriculum di studi.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, ore 9-11

Storia della lingua latina

Corso/i di Laurea: Filologie e culture della modernità (classe 16 S)

<i>Docente</i>	Antonella Bruzzone
<i>E-mail</i>	antonellabruzzone@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Prima e dopo le lezioni; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi affissi sulla porta del mio studio.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Approfondire la conoscenza della lingua latina nell'età di passaggio fra antichità e medioevo (l'età romanobarbarica: V-VIII sec. d.C.).

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lingua e generi letterari in età romanobarbarica. Dopo aver fornito le premesse istituzionali sulla storia culturale del periodo romanobarbarico, si procederà alla lettura e al commento di testi significativi, allo scopo precipuo di individuare gli elementi di continuità e di innovazione rispetto alla tradizione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

B. LUISELLI, *Storia culturale dei rapporti tra mondo romano e mondo germanico*, Roma, Herder, 1992.

I testi latini su cui verterà l'attività didattica e la verifica finale saranno comunicati all'inizio delle lezioni; anche altre indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio del corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

Orario delle lezioni

Giovedì e venerdì, ore 12-14 (si precisa che questo orario è solo indicativo: all'inizio delle lezioni stabiliremo insieme eventuali cambiamenti che permettano a tutti gli interessati di frequentare le lezioni).

Storia della lingua latina

CORSO/I DI LAUREA: Lettere (classe 5); *curriculum classico e curriculum moderno*

Docente

Antonella Bruzzone

E-mail

antonellabruzzone@hotmail.com

Tel.

079 229623

*Ricevimento studenti,
laureandi, tutorato*

Prima e dopo le lezioni; ulteriori orari di ricevimento verranno comunicati settimanalmente tramite appositi avvisi affissi sulla porta del mio studio.

Crediti

5

Periodo di svolgimento 1° semestre

Obiettivi formativi

Elevare la conoscenza della lingua latina dal piano scolastico di una nozionistica puramente descrittiva e normativa al piano di una visione storico-evolutiva e filologico-stilistica, cioè di una vera comprensione dei fenomeni linguistici; fornire le basi di un approccio scientifico a qualsiasi testo in lingua latina e permettere l'acquisizione di competenze e metodi di ricerca; offrire uno strumento indispensabile per la formazione e qualificazione dei futuri insegnanti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di grammatica storica latina. Lineamenti di storia della lingua latina. La lingua di Levio.

Il corso si articola in due sezioni: la prima costituisce una introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti, con particolare attenzione alla evoluzione storica del sistema morfologico del nome latino (con cenni di fonetica), ai rapporti fra lingua e generi letterari nelle diverse epoche della civiltà romana, agli strati o livelli linguistici, alle informazioni storiche e culturali che è possibile ricavare dalla lingua; la seconda si sofferma specificamente sulla lingua di Levio con lettura dei frammenti. All'interno del corso verrà svolto un micro-modulo destinato a tutti gli studenti di Latino (dunque anche agli studenti di Letteratura latina) consistente in una semplice e rapida introduzione teorico-pratica agli elementi fondamentali della prosodia e della metrica latine: si segnala a chi intendesse frequentarlo (anche in vista di combinazioni con altri moduli) che questo micro-modulo si terrà fin dall'inizio delle attività didattiche (primi di ottobre). Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili a seguirle e indicati gli eventuali saggi integrativi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli 1991 (limitatamente alle pp. 66-73; 111-162);

P. POCCKETTI-D. POLI-C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Carocci editore, Roma 1999, limitatamente al capitolo 3 (pp. 235-376), oppure,

L.R. PALMER, *Lingua latina*, Piccola Biblioteca Einaudi, Torino 1977 (di recente ristampato), limitatamente alle pp. 90-253.

Testi latini: i testi latini su cui verterà l'attività didattica e la verifica finale saranno comunicati all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

Orario delle lezioni

Giovedì e venerdì, ore 10-12 (si precisa che questo orario è solo indicativo: all'inizio delle lezioni stabiliremo insieme eventuali cambiamenti che permettano a tutti gli interessati di frequentare le lezioni).

Storia della pedagogia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), *curriculum* educatori-animatori

<i>Docente</i>	Fabio Pruneri
<i>E-mail</i>	pruner@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	di norma il martedì pomeriggio e, durante il corso, prima o dopo le lezioni. Per maggiori dettagli vedere nel sito web della Facoltà i comunicati nelle pagine relative al docente
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	Primo semestre, il corso è suggerito per studenti del I anno degli studenti della laurea triennale.

Obiettivi formativi

Il corso intende dare agli studenti del primo anno gli strumenti essenziali per affrontare in prospettiva storico-educativa le problematiche pedagogiche emerse tra età moderna e età contemporanea.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I contenuti si articolano nelle seguenti aree tematiche principali: oggetto e campi d'indagine della storia della pedagogia. Riflessione sulle correnti teoriche della pedagogia in rapporto agli scenari culturali tra età Moderna e Contemporanea. Centralismo e autonomia nella storia della scuola e delle istituzioni educative dopo l'Unità.

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere, oltre alle lezioni teoriche, moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula e a prendere nota delle FAQ nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

Testi per l'esame per gli studenti frequentanti

Un manuale di storia della pedagogia (il testo di riferimento sarà indicato dal docente nel corso delle lezioni).

Appunti completi delle lezioni (25 ore), con fotocopie e letture di brani di "classici della pedagogia".

F. PRUNIERI (a cura di), *Il cerchio e l'ellisse. Centralismo e autonomia nella scuola tra passato e presente*, Carocci, Roma 2005 (in corso di stampa).

Altre letture saranno indicare dal docente nel corso delle lezioni, il programma definitivo per l'esame sarà disponibile a fine corso in bacheca e sul sito.

Testi per l'esame per gli studenti non frequentanti

Al posto degli appunti un classico a scelta tra i seguenti:

J. LOCKE, *Pensieri sulla Educazione*, 1693, qualsiasi edizione.

J. J. ROUSSEAU, *L'Emilio*, 1762, qualsiasi edizione (ed. suggerita quella curata da E. NARDI, La Nuova Italia, Milano 2002 o anche quella a cura di G. ROGGERONE, La Scuola, Brescia 1969, più volte ristampata).

J. HEINRICH PESTALOZZI, *Sull'infanticidio*, La Nuova Italia.

R. LAMBRUSCHINI, *Della educazione*, La Scuola, Brescia, edizione curata da M. CASOTTI, più volte ristampato.

J. DEWEY, *Il mio credo pedagogico. Antologia di scritti sull'educazione*, La Nuova Italia, Firenze.

A. GABELLI, *Il metodo di insegnamento nelle scuole elementari d'Italia*, La Nuova Italia, Firenze.

M. MONTESSORI, *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano.

G. LOMBARDO RADICE, *Didattica viva*, La Nuova Italia, Firenze.

C. FREINET, *Le mie tecniche*, La Nuova Italia, Firenze.

J. MARITAIN, *Educazione al bivio*, La Scuola, Brescia.

J. S. BRUNER, *La cultura dell'educazione: nuovi orizzonti per la scuola*, Feltrinelli, Milano.

N. POSTMAN, *La scomparsa dell'infanzia*, Armando, Roma 2004.

E. MORIN, *I sette saperi necessari all'educazione del futuro*, Cortina, Milano 2001

Orario delle lezioni

Vedi sito di facoltà, alle pagine relative all'insegnamento.

Calendario degli esami

Vedi sito di facoltà, alle pagine relative all'insegnamento.

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Lettere (classe 5), Scienze dei Beni Culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229693
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	079 229693
<i>Crediti</i>	mercoledì, ore 10 - 12, giovedì, venerdì, ore 11 - 12 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte contemporanea e alla gestione dei beni culturali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal neoclassicismo al surrealismo.

Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'arte dal neoclassicismo ai movimenti anti-novecentisti sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G.C. ARGAN, *L'arte moderna. Dall'Illuminismo ai movimenti contemporanei.*

C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, vol. 4°.

P. ADORNO, *L'arte italiana*, vol. 3°.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella Guida dello studente alla voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 9-10, aula F

Venerdì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia dell'arte in Sardegna

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14); Lettere (classe 5); Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Storia dell'arte medievale

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Aldo Sari
E-mail	sari@uniss.it
Tel.	079 229693
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	mercoledì, ore 10 - 12 giovedì, venerdì, ore 11 - 12
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte medioevale italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal paleocristiano al gotico internazionale. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la Storia dell'arte medioevale sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G.C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*.

C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*.

F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia*.

P. ADORNO, *L'arte italiana*.

G. DORFLES, *Arti visive*.

Dovrà presentare, inoltre, una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella Guida della Studente alla voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 8-9, aula F

Giovedì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14),
Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229693
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 12 giovedì, venerdì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte moderna italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali

Programma e modalità di svolgimento del corso

Gian Lorenzo Bernini e il barocco romano.

Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza dell'opera di Gian Lorenzo Bernini e dell'arte del XVII secolo. Per lo studio del barocco si consiglia uno dei seguenti manuali: G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*; P. DE VECCHI - E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*; C. BERTELLI - G. BRIGANTI - A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*; F. BAIRATI - FINOCCHI, *Arte in Italia*; P. ADORNO, *L'arte italiana*. Per il Bernini: O. FERRARI, *Bernini*, in "Art e Dossier", n. 57, 1991; M. FA-GIOLO DELL'ARCO-A. CIPRIANI, *Bernini*, Firenze 1998; M. BUSSAGLI, *Bernini*, Firenze 2000. Il corso sarà disponibile in dispense. L'allievo dovrà, inoltre, presentare una scheda scritta su un argomento, da concordare con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella guida dello studente sotto la voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutivi della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 9-10, aula F

Venerdì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia della musica medievale e rinascimentale

Corso/i di laurea: Scienze dei Culturali (classe 13), *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, Laurea specialistica in Progettazione e Coordinamento Servizi socioeducativi (classe 56/S) e per mutuazione gli altri corsi di laurea.

<i>Docente</i>	Giampaolo Mele
<i>E-mail</i>	giampmele@libero.it
<i>Tel.</i>	079 229708
<i>Ricevimento studenti e tutorato</i>	c/o ufficio del docente, nello stabile in Via Zanfarino, III° piano, il mercoledì, giovedì, venerdì, dopo l'orario delle lezioni.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre - Specialistica 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso offre elementi fondamentali sulla storia della musica nel Medioevo e nel Rinascimento e sul suo ruolo nelle grandi tradizioni culturali nel Mediterraneo e in Europa, con aperture interdisciplinari e interesse verso le tradizioni sia scritte che orali. **N.B.** Non è obbligatoria una conoscenza tecnica della musica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale

MEDIOEVO. Le origini del canto cristiano. L'innodia. Il canto a Bisanzio e in Occidente sino al secolo IX. Il canto «gregoriano». Nascita della scrittura musicale. Forme del canto liturgico. I canti nelle lingue volgari. Gli strumenti musicali. L'«Ars Musica» nelle Università. Musica e retorica. Nascita della polifonia. Il Trecento francese e italiano.

UMANESIMO E RINASCIMENTO. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Principali correnti musicali in Europa. Archetipi d'opera in musica.

Parte monografica

La catalogazione dei manoscritti liturgico-musicali.

Il corso si basa su lezioni frontali, esercitazioni e seminari, anche con audizioni musicali. Sarà fornito un atlantino. Il programma per la Specialistica sarà fornito all'inizio del corso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in *Storia della Musica* 2, EDT, Torino 1991, pp.

3-86; 98-113; 126-209.

F.A. GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, *ibid.*, 3, 1991, pp. 3-114; 128-133.

C. GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, *ibid.*, 4, 1991, pp. 3-103.

Gli approfondimenti verranno indicati nel corso delle lezioni.

1 documento a scelta, tratto da testi teorici, musicali, storiografici o paleografici, indicati nel corso, o da concordare col docente.

Parte monografica

G. MELE, *Culto e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in *Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*, Nuoro 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286);

G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)*, Roma 1994, facsimile 9.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatti col docente.

Storia della Sardegna contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

Docente

E-mail

Tel.

Ricevimento studenti,

laureandi, tutorato

Crediti

5

Periodo di svolgimento

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Storia della Sardegna romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali, classe 13 (e, per mutuazione, Filosofia, classe 29, Lettere, classe 5, Scienze dell'educazione e della formazione, classe 18, ecc.)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Soggiorno di studio

Da concordare con il docente.

Erasmus

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Storia della tradizione manoscritta

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (classe 13), *curriculum* Beni archivistici e librari

<i>Docente</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>E-mail</i>	lggricci@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora che segue le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione dei caratteri fondamentali della produzione e della trasmissione manoscritta delle opere letterarie mediolatine.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due moduli.

Il primo modulo, istituzionale, illustrerà le forme e i modi della produzione e della trasmissione manoscritta di testi letterari della latinità medievale.

Il secondo modulo, monografico, sarà dedicato alla produzione e alla trasmissione di un'opera mediolatina.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Modulo istituzionale

PAOLO CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Patron, 2002 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 72)

Lo spazio letterario del Medioevo, 1 *Il Medioevo latino*, vol. I *La produzione del testo*, tomo I, Roma, Salerno Editrice, 1992, pp. 293-390 (saggi di D. Frolli, L. Holtz, A. Petrucci, F. Trocarelli) (facolativi sono i saggi di M. Zelzer, P. Godman, B. Munk Olsen, L.-J. Bataillon, M. Ferrari, M. Cortesi alle pp. 301-507 del vol. III, *La ricezione del testo*, ibidem, 1995).

Modulo monografico

I testi saranno indicati a lezione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere accordi col docente.

Storia delle dottrine politiche

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Lettere, Lingue e letterature straniere, Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6). Lauree specialistiche: 1/S Antropologia culturale ed etnologia, altri corsi (nell'ambito dei crediti a scelta dello studente)

<i>Docente</i>	Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229617
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Presentare agli studenti alcuni momenti significativi sul pensiero delle dottrine politiche nel mondo moderno e contemporaneo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali, comprendenti lezioni, seminari ed esercitazioni.

Le lezioni analizzeranno, nel primo semestre, una lettura per una interpretazione dei progetti di Pace perpetua in alcuni filosofi contemporanei.

Nel secondo semestre si analizzerà l'attuazione della Pace e il rapporto tra uguaglianza e libertà in Norberto Bobbio.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale. Uno dei seguenti testi a scelta:

KANT I., *Scritti politici*, a cura di N. BOBBIO, L. FIRPO, V. MATHIEU, *Per la pace perpetua*, Torino, UTET, 1965 (obbligatorio).

KANT I., *Per la pace perpetua*, Milano, Feltrinelli, 1996 (obbligatorio).

GALLIE W. B., *Filosofia di pace e guerra*, pref. A. PANEBIANCO, Bologna, Il Mulino, 1993.

GARGAZ P. A., *Progetto di pace perpetua*, a cura di G. ARCHIBUGI e S. VOLTAGGIO, Palermo, Sellerio, 1992.

BOBBIO N., *Il futuro della democrazia*, Torino, Einaudi, 1995.

BOBBIO N., *Il problema della guerra e le vie della pace*, Bologna, Il Mulino, 1984 (obbligatorio).

BOBBIO N., *L'età dei diritti*, Torino, Einaudi, 1990.

BOBBIO N., *Il terzo assente, saggi e discorsi sulla pace e sulla guerra*, Torino, Edizioni Sonda, 1989 (obbligatorio).

BOBBIO N., *Politica e cultura*, Torino, Einaudi, 1974.

- BURGIO A., *Per una storia dell'idea di pace perpetua*, in I. KANT, *Per la pace perpetua*, trad. R. Bordiga, Milano, Feltrinelli 1991.
- AZUNI D. A., *Elogio della pace*, a cura di A. DELOGU, Cagliari, Artigrafiche Pisano, 1994.
- CHEVALIER J., *Le Grandi Opere del pensiero Politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*. Il Mulino, Bologna, 1989.
- DELOGU A., *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999 (obbliga-torio).
- GALLI G., *Storia delle dottrine politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 1995.
- ZANFARINO A., *Il pensiero politico. Dall'Umanesimo all'Illuminismo*, Morano, Napoli, 1991.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

BOBBIO N., *L'età dei diritti*, Torino, Einaudi, 1990.

BOBBIO N., *Il futuro della democrazia*, Torino, Einaudi, 1995.

DELOGU A., *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 10-11 aula I

Proposte per la commissione di esami di profitto

Commissari effettivi G. Spanu, F. Sechi, M. Lodde

Commissari supplenti A. Delogu, C. Meazza, G. Cerchi, A. Mura.

Diario prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale	1° Appello	25 gennaio 2006, ore 9
	2° Appello	23 febbraio 2006, ore 9

Sessione estiva

Orale	1° Appello	25 maggio 2006, ore 9
	2° Appello	6 giugno 2006, ore 9

Sessione autunnale

Orale	1° Appello	29 settembre 2006, ore 9
	2° Appello	25 ottobre 2006, ore 9

Sessione straordinaria

Orale	1° Appello	25 gennaio 2007, ore 9
	2° Appello	24 febbraio 2007, ore 9

Storia delle politiche educative

Corso/i di laurea: Specialistica in Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (classe 56/S), curriculum Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi

Docente	Fabio Pruneri
E-mail	pruneri@uniss.it
Tel.	079 229703
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	di norma il martedì pomeriggio e, durante il corso, prima o dopo le lezioni. Per maggiori dettagli vedere nel sito web della Facoltà i comunicati nelle pagine relative al docente
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato all'approfondimento culturale delle questioni connesse alla storia dei processi educativi e formativi in Italia tra XIX e XX sec.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è finalizzato ad approfondire le dinamiche della politica educativa messe in atto in Italia tra Otto e Novecento con particolare riguardo all'idea di famiglia. Costituirà oggetto di riflessione anche la politica educativa del fascismo e gli strumenti impiegati dal regime per ottenere il consenso dei giovani.

Il corso, anche in funzione del numero dei partecipanti, potrà prevedere oltre alle lezioni teoriche moduli di ricerca, esercitazioni e attività didattica on-line. Tutti gli studenti prima di sostenere l'esame sono tenuti a scaricare il programma effettivamente svolto in aula e a prendere nota delle FAQ nelle pagine web del sito di facoltà dedicare all'insegnamento. Le informazioni web sono le più aggiornate e attendibili perché gestite direttamente dal docente in tempo reale.

Testi per l'esame per gli studenti frequentanti

H.A. CAVALLERA, *Storia dell'idea di famiglia in Italia. Dagli inizi dell'Ottocento alla fine della monarchia*, La Scuola, Brescia 2003.

C. GHIZZONI (A CURA DI), *Il fascismo e l'educazione dei giovani. Materiali per il corso di Storia dell'educazione nei processi culturali*, Isu, Milano 2004. (disponibile da Koinè).

G. VECCHIO, *Profilo storico della famiglia: la famiglia italiana tra Ottocento e Novecento*, Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 1999.

Altre letture saranno indicate dal docente nel corso delle lezioni, il programma definitivo per l'esame sarà indicato a fine corso in bacheca e sul sito.

Testi per l'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare il docente per definire il programma.

Orario delle lezioni

Vedi sito di facoltà, alle pagine relative all'insegnamento.

Calendario degli esami

Vedi sito di facoltà, alle pagine relative all'insegnamento.

Storia delle religioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Laurea specialistica in Antropologia culturale ed etnologia (classe 1/S)

<i>Docente</i>	Tomasino Pinna
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229767
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, prima e dopo le lezioni; martedì, ore 10 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire essenziali strumenti teorici e metodologici sulla disciplina.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni; approfondimento di alcuni aspetti teorici relativi al campo religioso. In particolare ci si soffermerà sulla figura del diavolo in relazione al tema del sabba.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995 (Parte prima, pp. 3-70; Parte seconda, pp. 73-79 e due religioni a scelta fra quelle dei popoli primitivi; Parte terza, pp. 149-172 e due religioni a scelta fra le religioni politeistiche; Parte quarta, con particolare attenzione a: Buddismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo)
P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna).
N. COHN, *I demoni dentro. Le origini del sabba e la grande caccia alle streghe*, Milano 1999.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia col docente

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13

Storia delle religioni in Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Da concordare con il docente.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Mario Atzori
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229691
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 10 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire i principali parametri teorici e metodologici necessari per condurre ricerche, documentazioni e analisi nell'ambito degli studi etnoantropologici. Si propone, inoltre, di fornire alcuni esempi di indagini sulle tradizioni popolari della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica.

Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi etnoantropologici; nella seconda, come riscontro concreto di quanto proposto nella prima parte, saranno affrontati alcuni esempi delle tradizioni popolari della Sardegna; in particolare, saranno esaminati i seguenti argomenti: il matrimonio, la famiglia, i rapporti di parentela e di amicizia, i prodotti materiali della cultura e i «beni culturali etnografici».

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

Capitoli:

2° *L'antropologia evoluzionista dell'età vittoriana*.

Paragrafi:

La "scienza delle società primitive": Edward B. Tylor .

Dalla magia alla scienza: James G. Frazer .

3° *Le origini dell'antropologia americana e Lewis H. Morgan*.

4° *Lo sviluppo dell'antropologia negli Stati Uniti e la "scuola" di Boas*.

Paragrafi:

Il "particularismo storico" di Franz Boas.

La critica della prospettiva causale e lo studio della parentela di Alfred L. Kroeber.

La natura "superorganica" della cultura.

5°, *Sociologia e filosofia: la riflessione francese sulle società e la mentalità "primitive"*.

Paragrafi:

L'eredità di Conte.

Coscienza e rappresentazioni collettive: Émile Durkheim.

La religione e le sue forme elementari.

7°, *L'etno-sociologia francese*.

Paragrafi:

La morte, il sacro, il profano: Robert Hertz.

Lo studio dei fatti sociali "totali": Marcel Mauss.

10°, *La rivoluzione etnografica e il funzionalismo di Bronislaw Malinowski*.

11°, *L'antropologia psicanalitica e lo studio della cultura*.

Paragrafo:

Edipo alle Trobriani? Le scoperte di Malinowski.

12°, *Gli studi etnologici in Italia*.

Paragrafi:

Un innesto filosofico: Ernesto de Martino.

Storicismo e filosofia della cultura.

14°, *L'individuo nella sua società: cultura, carattere, personalità*.

Paragrafi:

Il configurazionismo: Ruth Benedict.;

Adolescenza, carattere, genere: Margaret Mead.

Il relativismo culturale.

15°, *Il funzionalismo strutturale britannico*.

Paragrafi:

La scienza naturale della società: Alfred R. Radcliffe-Brown.

La struttura sociale; Lo studio dei sistemi di parentela.

La teoria del totesmo.

16°, *Etnologia e antropologia in Italia nel secondo dopoguerra*.

Paragrafi: De Martino: Il problema del magismo e il concetto di "presenza".

17°, *L'antropologia americana e la "rinascita nomotetica"*.

Paragrafo:

L'antropologia economica.

18°, *L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss*.

21°, *Prospettive "critiche" nell'antropologia francese: dinamista, marxista, primitivista*.

Paragrafi:

Dal modo di produzione legnatico a quello domestico: Claude Meillasou.

Infrastruttura e sovrastruttura: Maurice Godelier.

22°, *Antropologia interpretativa e antropologia della contemporaneità*.

Parte monografica:

MARIO ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Sassari, E-des, 1997.

Paragrafi:

1.1. Convivenze e matrimoni;

- 1.3. Parentela, amicizia e disamistades;
- 2.4. Regole e informazioni celate in due giochi tradizionali;
- 2.2. Considerazioni antropologiche sul vino e sull'olio;
- 2.4. Corpo abiti e identità;
- 2.5. Antiche corporazioni e feste;
- 3.2. Il selvatico nelle maschere carnevalesche e negli essere fantastici;
- 5.2. Gli interessi antiquari e le ricerche sulle corporazioni degli orafi e argentieri;
- 5.3. "Arti minori" e argentieri tra le due guerre mondiali;
- 5.4. I "gioielli sardi" dagli anni '50 ad oggi.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.
 (Tutti i capitoli)

Parte monografica:

MARIO ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Sassari, Edes, 1997.

(Tutti i capitoli)

MARIO ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.
 (Tutti i capitoli)

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 9-10

Diario delle prove d'esame

Sessione estiva

1° appello	29.05.06	ore 9
2° appello	26.06.06	ore 9

Sessione autunnale

1° appello	29.09.06	ore 9
2° appello	23.10.06	ore 9

Sessione autunnale

1° appello	01.02.07	ore 9
2° appello	19.02.07	ore 9

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia
(Classe 1/S)

Docente	Mario Atzori
E-mail	
Tel.	079 229691
Ricevimento studenti, laureandi,	martedì, mercoledì, giovedì ore 11-12
Tutorato	martedì, mercoledì ore 12-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende proporre un approfondimento degli indirizzi teorici e metodologici dell'antropologia al fine di fornire un'adeguata preparazione per condurre ricerche e realizzare analisi sui diversi argomenti che caratterizzano le discipline democrazie antropologiche. Nell'ambito di tale formazione si offriranno specifici esempi di indagini sul campo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso è distinto in una parte istituzionale e in un'altra monografica.

Nella prima si affronterà la storiografia antropologica a partire dagli anni '50 del Novecento; nella seconda parte, invece, come riscontro concreto, saranno proposte indagini e studi su tematiche etnoantropologiche extraeuropee.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.
Capitoli: 12°, 13°, 14°, 15°, 16°, 17°, 18°, 19°, 20°, 21°, 22°.

Parte monografica:

MARCO BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad, Les Musey. Mythes, fables et croyances du Tchad*, (Introduzione, Identità e storiografia dei Musey, di Mario Atzori), Sassari, Edes, 2005.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.
(Tutti i capitoli)

Parte monografica:

MARCO BERTONI, *I Musey. Miti, favole e credenze del Ciad, Les Musey. Mythes, fa-*

bles et croyances du Tchad, (Introduzione, *Identità e storiografia dei Musey*, di Mario Atzori), Sassari, Edes, 2005.

MARIO ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.
(Tutti i capitoli)

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì ore 10-11

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	29-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	26-06-2006	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	29-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	23-10-2006	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	1° appello	01-02-2007	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2007	ore 9

Storia di una regione in età moderna: Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	incarico da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da concordare con il docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Da concordare con il docente.

Calendario degli esami

Da concordare con il docente.

Storia e archeologia del mediterraneo antico

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni Culturali (classe 13), *curriculum Archeologia subacquea*

<i>Docente</i>	Raimondo Zucca
<i>E-mail</i>	raimondoz@virgilio.it
<i>Tel.</i>	347/8859948
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	l' ora successiva alle lezioni.
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza del Mediterraneo antico sulla base delle fonti storiche e archeologiche, con un' analisi frontale dei dati sulle merci, mercati e scambi del Mare Sardum.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi di geografia storica sul Mediterraneo antico; ricerca sui caratteri del paesaggio mediterraneo, delle rotte, dei luoghi di insediamento, della circolazione delle culture e dei prodotti; esame delle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche concernenti il Mare Sardum, i porti della Sardegna, lo scambio transmarino; il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. MAGNANI, *Geografia storica del mondo antico*, Il Mulino, Bologna 2003.

A. MASTINO, P. G. SPANU, R. ZUCCA, *Mare Sardum. Merci , mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Carocci, Roma 2005.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il medesimo programma dei non frequentanti con l' aggiunta di

R. ZUCCA, *Insulae Sardiniae et Corsicae. Le isole minori della Sardegna e della Corsica nell' antichità*, Carocci, Roma 2003.

Avvertenze

Nell' ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse romano della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di *Neapolis* (Sardegna) e di *Lixus* (Marocco).

Orario delle lezioni:

Lunedì, ore 15-16

Martedì, mercoledì, ore 9-10

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale 1° appello 28 gennaio 2006 ore 9

2° appello 18 febbraio 2006 ore 9

Sessione estiva

Orale 1° appello 20 maggio 2006 ore 9

2° appello 17 giugno 2006 ore 9

Sessione autunnale

Orale 1° appello 10 settembre 2006 ore 9

2° appello 7 ottobre 2006 ore 9

Sessione straordinaria

Orale 1° appello 18 febbraio 2007 ore 9

Storia e archeologia del mediterraneo antico

Corso/i di laurea: Specialistica in Archeologia (classe 2/S)

<i>Docente</i>	Raimondo Zucca
<i>E-mail</i>	raimondoz@virgilio.it
<i>Tel.</i>	347/8859948
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 18-20; martedì, ore 15-20. Dipartimento di Storia (Viale Umberto 52).
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita del Mediterraneo antico sulla base delle fonti storiche e archeologiche, con un' analisi frontale dei dati sulle merci, mercati e scambi del Mare Sardum e della città di Neapolis in Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi di geografia storica sul Mediterraneo antico; ricerca sui caratteri del paesaggio mediterraneo, delle rotte, dei luoghi di insediamento, della circolazione delle culture e dei prodotti; esame delle fonti letterarie, epigrafiche e archeologiche concernenti il Mare Sardum, i porti della Sardegna, lo scambio transmarino; esame del porto di Neapolis in Sardegna.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. MAGNANI, *Geografia storica del mondo antico*, Il Mulino, Bologna 2003.

A. MASTINO, P. G. SPANU, R. ZUCCA, *Mare Sardum. Merci , mercati e scambi marittimi della Sardegna antica*, Carocci, Roma 2005.

R. ZUCCA (a cura di), *Splendidissima civitas Neapolitanorum*, Carocci, Roma 2005.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il medesimo programma dei non frequentanti con l' aggiunta di

R. ZUCCA, *Insulae Sardiniae et Corsicae. Le isole minori della Sardegna e della Corsica nell' antichità*, Carocci, Roma 2003.

Avvertenze

Nell' ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse romano della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di *Neapolis* (Sardegna) e di *Lixus* (Marocco).

Orario delle lezioni:

Lunedì, ore 17-18

Martedì, mercoledì ore 11-12

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale 1° appello 27 gennaio 2006 ore 9

2° appello 17 febbraio 2006 ore 9

Sessione estiva

Orale 1° appello 19 maggio 2006 ore 9

2° appello 16 giugno 2006 ore 9

Sessione autunnale

Orale 1° appello 8 settembre 2006 ore 9

2° appello 6 ottobre 2006 ore 9

Sessione straordinaria

Orale 1° appello 17 febbraio 2007 ore 9

Storia e società dell'Africa romana

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni culturali (classe 13), *curriculum Beni demoetnoantropologici e ambientali*

<i>Docente</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11-13 martedì, mercoledì, giovedì, ore 10-11 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zanfarino (nuovo stabile III piano)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle vicende storiche della provincia d'Africa in epoca romana; della diffusione della municipalizzazione; dei processi di resistenza e integrazione alla romanizzazione delle popolazioni indigene con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche ed epigrafiche.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La costituzione della provincia d'Africa, *Africa vetus*, *Africa Nova*, *Africa Proconsularis*; Cesare in Africa; la nascita della provincia di Numidia; la municipalizzazione a partire dall'età di Augusto, il rapporto fra i centri romani e i centri indigeni preesistenti; il regime del suolo in Africa; l'Africa sotto Diocleziano;

Le popolazioni indigene, la penetrazione dei Romani verso il deserto, gli imperatori africani, produzioni ed economia dell'Africa romana, peculiarità culturali dell'Africa romana.

In particolare verranno approfondite le tematiche relative al rapporto tra i Romani il territorio e l'ecosistema nord-africano con riferimento ad esempio allo sfruttamento e razionalizzazione delle risorse idriche e al loro impiego in agricoltura.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti

P. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, Ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 1959 (verranno fornite dalla docente alcune sezioni del testo).

P. RUGGERI, *Hic sunt leones: i Romani a sud del Sahara*, in PAOLA RUGGERI, *Africa ipsa parens illa Sardiniae. Studi di Storia antica e di epigrafia*, EDES, Sassari 1999, pp. 73-93.

A. MASTINO, *La ricerca epigrafica in Tunisia (1973-1983)*, in "L'Africa romana", I, Sassari 1984, pp. 73-128.

A. MASTINO, *La ricerca epigrafica in Algeria (1973-1985)*, in "L'Africa romana", III, Sassi-ri 1986, pp. 113-166.

A. MASTINO, *La ricerca epigrafica in Marocco (1973-1986)*, in "L'Africa romana", IV, O-zieri 1987, pp. 337-384.

Altri testi e articoli (quelli relativi alle tematiche di particolare approfondimento) saranno messi a disposizione dalla docente

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, martedì, ore 9

Giovedì, ore 10

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "l'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVII Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Le ricchezze dell'Africa" (Siviglia, dicembre 2006). Le domande vanno presentare entro il mese di agosto 2006.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

prof.ssa Paola Ruggeri, prof. Attilio Mastino

Commissari supplenti

Raimondo Zucca, Antonio Ibba

Calendario degli esami

Sessione di febbraio

26 gennaio e 16 febbraio 2006

Sessione estiva

25 maggio e 15 giugno 2006

Sessione autunnale

21 settembre e 5 ottobre 2006

Storia medievale

Corso/i di Laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Lettere (classe 5), Filosofia (classe 29)

Docente	Giuseppe Meloni
E-mail	
Tel.	079 2065229
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	tutti i giorni dopo la lezione
Crediti	5+5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso istituzionale

Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo Europeo (476-1492 per 10 crediti / Per 5 crediti studio di un periodo cronologicamente circoscritto [800-1200], altrimenti da concordare col docente). Da preparare attraverso lo studio di uno dei manuali liceali più diffusi: Comba, Desideri, Vitolò, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

Fonti: Studio del primo capitolo (Collezioni e Repertori) e dell'ultimo (Fonti per la Storia della Sardegna) del vol. A. BOSCOLO, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle numerose edizioni in commercio.

Corso monografico

Rilettura dei *Condaghes*

I° semestre (1 ottobre/20 dicembre): "Dalle istituzioni bizantine alle istituzioni giudicali". Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti di lezioni ed esercitazioni e approfondito tramite l'analisi dei volumi:

G. MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, Sassari, 2004 - Cagliari 2005.

G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, vol. II, Bari, 2002.

2° semestre (1 marzo/15 maggio): "L'economia giudicale". Per un inquadramento generale: G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, vol. II, Bari, 2002.

Per lo studio degli aspetti economici e sociali è indicato lo studio dei capitoli 1, 2, 4, 5 del volume: G. MELONI-A. DESSÌ, *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe i Barisone II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

Modalità di svolgimento del corso

Lezioni, esercitazioni sui documenti originali, seminari su temi generali e su aspetti di cultura regionale, eventuali visite guidate.

Bibliografia di ulteriore approfondimento del corso monografico per gli studenti non frequentanti

È indicato lo studio del periodo giudicale attraverso uno dei seguenti volumi:
Storia dei Sardi e della Sardegna, II, Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi, Milano,
1988.

F.C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze, 1992 o Roma, 1994.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

Docente	Giuseppe Mele
E-mail	carmelana@tiscali.it
Tel.	079 229708
Ricevimento studenti	
laureandi, tutorato	prima e dopo le lezioni
Crediti	5
Periodo	1° semestre

Obiettivi Formativi

Conoscenza dei principali processi politici, istituzionali, sociali ed economici dell'Europa in età moderna: dalle scoperte geografiche alla caduta dell'antico regime in Francia.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Economia e società nell'Europa del XVI secolo. Le scoperte geografiche e gli imperi coloniali in Asia e in America. La nascita dello Stato moderno: il dibattito storiografico. Il duello franco spagnolo e la lotta per la supremazia in Italia. L'impero ottomano. Carlo V. La Riforma protestante e la Controriforma. L'età di Filippo II: le guerre di religione in Francia; la Spagna contro i Paesi Bassi e l'Inghilterra. Profilo economico e sociale del XVII secolo. La crisi del Seicento: demografia, agricoltura, industria e commercio in Spagna, Italia, Francia, Olanda e Inghilterra. Rivolgimenti politici e sociali nell'Europa continentale e in Inghilterra. Le forme dell'Assolutismo e la Francia di Luigi XIV. Nuovi equilibri politici ed economici del Settecento. Illuminismo e riforme. L'indipendenza delle colonie americane. La caduta dell'antico regime in Francia. La rivoluzione industriale in Inghilterra.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

MANUALE DI STORIA MODERNA, Donzelli, Roma, cap. II (pp. 23-48), III (pp. 49-76), IV (pp. 77-101), VI (pp. 125-153), XI (pp. 249-272); XII (pp. 273-313), XIII (pp. 315-349); XVIII (pp. 461-485); XIX (pp. 487-524); XX (pp. 525-552); XXI (pp. 553-582); XXIII (pp. 601-626).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno portare inoltre due volumi a scelta tra i seguenti:

L. SCHORN-SCHÜTTE, *La Riforma protestante*, Il Mulino, Bologna;

M. RADY, *Carlo V e il suo tempo*, Il Mulino, Bologna;

G. WOODWARD, *Filippo II*, Il Mulino, Bologna;

E. BONORA, *La Controriforma*, Laterza, Roma-Bari;

A. TENENTI, *Dalle rivolte alle rivoluzioni*, Il Mulino, Bologna;
P.R. CAMPBELL, *Luigi XIV e la Francia del suo tempo*, Il Mulino, Bologna;
D. OUTRAM, *L'Illuminismo*, Il Mulino, Bologna;
A. FORREST, *La Rivoluzione francese*, Il Mulino, Bologna.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12

Calendario degli esami

<i>Sessione straordinaria</i>	16.01.06	13.02.06	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	29.05.06	26.06.06	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	27.09.06	25.10.06	ore 9

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Professore ufficiale</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11 lunedì, martedì, ore 11 - 13 martedì, mercoledì, giovedì, ore 10-11
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche. Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre (I modulo)

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre (II modulo) Romani e l'ambiente

Il rapporto con l'ambiente naturale; il mare, le isole, la campagna, l'allevamento, paludi e acquitrini; il dualismo città campagna, l'ideale bucolico, il paesaggio, lo sfruttamento delle risorse; le fabbriche.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti

Per il I semestre:

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999.

Per il II semestre (II modulo):

S. MAGNANI, *Geografia storica del mondo antico*, Il Mulino Itinerari, Bologna 2002.

F. BORCA, "Terra mari cincta" *Insularità e cultura romana*, Carocci, Roma 2000.

F. BORCA, "Horridi Montes" *Ambiente e uomini di montagna visti dai Gallo-Romani*, Keltia Editrice, Aosta 2002.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 9-10 aula P

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "L'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVII Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Le ricchezze dell'Africa" (Siviglia, dicembre 2006). Le domande vanno presentare entro il mese di agosto 2006.

Proposte per la commissione esami di profitto

<i>Commissari effettivi</i>	prof.ssa Paola Ruggeri, prof. Attilio Mastino
<i>Commissari supplenti</i>	Raimondo Zucca, Antonio Ibba,

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* moderno

<i>Professore ufficiale</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11 - 13 martedì, mercoledì, giovedì, ore 10-11 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, via Zanfarino (nuovo stabile III piano)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

conoscenza elementare delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche. Conoscenza elementare delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti e non frequentanti

P. RUGGERI, *La Repubblica romana, dalle origini al principato augusteo*, Jaca Book, Milano 2004.

M. A. LEVI-D. FORABOSCHI, *Storia romana. Il Mediterraneo dai Popoli Italici agli Arabi in Italia*, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, Bologna 2004.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, ore 9-10, venerdì ore 9-11, aula P

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "L'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVII Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Le ricchezze dell'Africa" (Siviglia, dicembre 2006). Le domande vanno presentate entro il mese di agosto 2006.

Proposte per la commissione esami di profitto

<i>Commissari effettivi</i>	prof.ssa Paola Ruggeri, prof. Attilio Mastino
<i>Commissari supplenti</i>	Raimondo Zucca, Antonio Ibba,

Calendario degli esami

<i>Sessione di febbraio</i>	26 gennaio e 16 febbraio 2006
<i>Sessione estiva</i>	25 maggio e 15 giugno 2006
<i>Sessione autunnale</i>	21 settembre e 5 ottobre 2006

Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Attilio Mastino
<i>E-mail</i>	mastino@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065203
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, giovedì, ore 18 presso il Dipartimento di Storia in Viale Umberto n. 52. Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino (anticamera della vecchia Presidenza), solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia romana dalla fondazione di Roma alla caduta dell'impero romano d'occidente, con un approfondimento sull'età imperiale.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiche. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

Approfondimento sull'età imperiale: La dinastia Giulio-Claudia. L'anno dei quattro imperatori e la dinastia dei Flavi, Gli imperatori adottivi e gli Antonini, La casa di Severo, Gli anni della crisi, Diocleziano, Costantino, il IV secolo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

G. BRIZZI, *Storia di Roma, 1. Dalle origini ad Azio*, Pàtron editore, Bologna 1997

M. GRANT, *Gli imperatori romani. Storia e segreti*, Newton & Compton, Roma 2005.

Soggiorno di studio

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nel mese di settembre 2006. Gli studenti interessati sono pregati di rivolgersi alla prof. Paola Ruggeri.

Erasmus

Per gli studenti iscritti al I anno, in possesso di almeno 20 crediti, è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra.

Convegno de “L’Africa Romana”

L'Università di Sassari metterà a disposizione borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVII Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Le ricchezze dell'Africa" (Siviglia, dicembre 2006). Le domande vanno presentate entro il mese di agosto 2006.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi
Commissari supplenti: prof. Attilio Mastino, prof. Raimondo Zucca
Paola Ruggeri, Antonio Ibba, Piergiorgio Floris

Orario delle lezioni:

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 8 aula 0.

Per gli studenti di Filosofia e di Scienze delle professioni educative sarà concordato apposito orario

Calendario degli esami:

Sessione di febbraio

26 gennaio e 16 febbraio 2006

PSessione estiva

25 maggio e 15 giugno 2006

Sessione autunnale

21 settembre e 5 ottobre 2006

Storia romana 2 (Epigrafia latina)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni culturali (classe 13)

Docente	Raimondo Zucca
E-mail	raimondoz@virgilio.it
Tel.	347 8859948
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì ore 19- 20 (Dip. di Storia) martedì ore 15-20.(Dip. di Storia)
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dell' Epigrafia latina, partendo dalle iscrizioni di Vchi Maius e del suo territorio, in Africa Proconsularis.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'epigrafia romana, greca e latina. La lettura delle epigrafi: storia dell'alfabeto, scrittura, stile. Le officine lapidarie. Il sistema onomastico romano. La titolatura imperiale. La carriera senatoria. La carriera equestre. La carriera municipale. L'esercito. Preosopografia. Il problema della datazione delle epigrafi. Iscrizioni sacre. Epitafi. Iscrizioni onorarie. Epigrafi di opere pubbliche. *Instrumentum domesticum*. Epigrafia giuridica. Calendari, fasti, iscrizioni parietali. Aspetti di geografia storica. Le province romane. La provincia dell'Africa Proconsularis. Vchi Maius. Selezione di iscrizioni concernenti lo status giuridico di Vchi Maius, la casa imperiale, i culti e il decoro urbano. Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

Parte generale:

I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Cisalpino, Milano-Varese 1991.

corso monografico:

A. IBBA (a cura di), *Vchi Maius-II. Le iscrizioni*, Cagliari 2005 (selezione di iscrizioni).

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Il medesimo programma dei frequentanti con l' aggiunta di:

I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.

Avvertenze

Nell' ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse romano della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di Neapolis (Sardegna) e di Lixus (Marocco).

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale 1° appello 27 gennaio 2006 ore 9
2° appello 17 febbraio 2006 ore 9

Sessione estiva

Orale 1° appello 19 maggio 2006 ore 9
2° appello 16 giugno 2006 ore 9

Sessione autunnale

Orale 1° appello 8 settembre 2006 ore 9
2° appello 6 ottobre 2006 ore 9

Sessione straordinaria

Orale 1° appello 17 febbraio 2007 ore 9

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Martedì, ore 15-16

Mercoledì, Giovedì, ore 9-10

Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) *curriculum*: Educatore-animate

<i>Docente</i>	Paolo Calidoni
<i>E-mail</i>	calidoni@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Vedere nel sito web della Facoltà le pagine del docente e dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre - per ulteriori informazioni aggiornate, v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato a sviluppare competenze professionali generali in ordine alla analisi ed all'impiego delle più diffuse ICT (Information and Communication Technology) per la formazione.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolge con moduli intensivi di attività in presenza, esercitazioni sul campo e didattica on-line. Per seguire il corso è richiesta l'iscrizione secondo le modalità indicate nel sito web della Facoltà alle pagine dell'insegnamento.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Saranno comunicati in tempo utile nel sito web della Facoltà, nelle pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti, più esercitazioni, didattica on-line e un testo a scelta da concordare con il docente. Per ulteriori informazioni v. nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Orario delle lezioni

Vedere nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Diario delle prove d'esame

Vedere nel sito web della Facoltà le pagine dell'insegnamento che sono aggiornate in tempo reale.

Topografia cristiana

Corso/i di laurea: Laurea specialistica in Archeologia (2/S), *curriculum* in Archeologia tardoantica e medievale

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	piergiorgiospanu@virgilio.it oppure pgspanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	348/7614702
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, ore 18-20 (Dipartimento di Storia) mercoledì, ore 8-10 mercoledì, ore 18-20 (Dipartimento di Storia)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso costituisce un approfondimento delle tematiche che caratterizzano la topografia delle città e delle aree rurali tra la tarda età romana e l'alto medioevo, nelle quali un ruolo fondamentale ebbe la nascita e la diffusione del cristianesimo. L'analisi si soffermerà nella individuazione di quelli elementi di continuità ovvero di trasformazione: questi ultimi contribuiscono e mutare notevolmente l'assetto delle città, delle aree suburbane e delle campagne.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà affrontando i seguenti temi specifici:

- caratteristiche generali delle trasformazione individuabili nelle aree urbane o immediatamente suburbane;
- le strutture produttive e commerciali nelle città;
- i luoghi di culto urbani;
- le sepolture intramurarie;
- le sedi diocesane;
- le aree cimiteriali e i santuari martiriali;
- i cimiteri ipogei e i grandi complessi cimiteriali sotterranei;
- dinamica degli insediamenti rurali;
- le strutture di organizzazione ecclesiastica nelle campagne.

Durante le lezioni verrà fatto particolare riferimento agli esempi dell'Africa e della Sardegna, nonché al caso di Roma.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

La bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia necessaria per la preparazione dell'esame verrà indicata durante il corso e diffusa sul sito della Facoltà.

Per completare la preparazione dell'esame, gli studenti non frequentanti sono pregati di contattare il docente, al fine di avere indicazioni su ulteriori testi consigliati durante il corso e per concordare un programma sostitutivo.

Orario delle lezioni

Martedì, ore 17-18

Mercoledì, ore 17-18

Giovedì, ore 10-11

Tali orari potranno subire variazioni in base alla disponibilità delle aule e ad eventuali sovrapposizioni con altri corsi. Ulteriori ore di seminario potranno svolgersi il giovedì pomeriggio e verranno comunicate di volta in volta.

Calendario degli esami

16 gennaio 2006, ore 14

20 febbraio 2006, ore 14

Le date degli appelli successivi verranno comunicate durante il corso.

Tradizioni popolari della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (Classe 13), *curriculum Beni demetnoantropologici e ambientali, Teorie e tecniche dell'informazione* (Classe 14), Filosofia (Classe 29). Possono scegliere la disciplina gli studenti di qualsiasi corso di laurea utilizzando i crediti a scelta dello studente

<i>Docente</i>	Maria Margherita Satta
<i>E-mail</i>	msatta@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura. Il tema centrale della ricerca folklorica. L'esclusivismo culturale e il suo difficile superamento. Orientamenti storicistici nello studio dei fatti folklorici. Varietà e uniformità dei dislivelli di cultura. Antropologia culturale e tradizioni popolari. Tradizioni popolari e società dei consumi. Dislivelli di cultura, società superiori e società complesse. La ricerca etnografica. Il Carnevale. La Settimana santa. Le feste religiose popolari.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997.

M. ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì ore 10-11

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	01-02-2006	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2006	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	29-05-2006	ore 9
	Orale	2° appello	26-06-2006	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	29-09-2006	ore 9
	Orale	2° appello	23-10-2006	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	1° appello	01-02-2007	ore 9
	Orale	2° appello	19-02-2007	ore 9

Programma Socrates Erasmus

Da oltre dieci anni la Facoltà di Lettere è impegnata sul fronte internazionale, avendo aderito da subito al programma Erasmus, divenuto successivamente Erasmus-Socrates. Si tratta del progetto europeo che tende a favorire la libera circolazione e gli scambi, nell'ambito degli stati dell'U.E., di studenti e docenti. Il programma è di grandissima importanza, soprattutto per gli studenti, che possono decidere di svolgere una parte dei loro studi in una nazione diversa dall'Italia. E' ovvia l'utilità di una simile prospettiva legata in particolare alla possibilità di conoscere ed apprendere altre lingue, elemento sempre più importante in un'Europa che viaggia verso una integrazione totale e non solo economica. La conoscenza di altre lingue, oltre ad agevolare il dialogo con studenti e, comunque, persone di altre nazioni, può ad esempio rappresentare anche un buon investimento in funzione di eventuali impieghi lavorativi (traduttori, interpreti o quant'altro).

Ma naturalmente non è questo l'unico scopo del progetto. Lo studente che decidesse di aderire a tale iniziativa potrà entrare in contatto con sistemi d'insegnamento e metodologie diverse da quelle italiane, inserendo queste diversità nel più globale contesto del bagaglio culturale personale necessarie per raggiungere quella maturità e quella esperienza che sembrano sempre più elementi fondamentali per un corretto inserimento nella vita lavorativa. Si avrà anche l'opportunità di sperimentare modi e stili di vita spesso assai diversi dai nostri, specialmente nel mondo universitario che sta diventando anche da noi a Sassari sempre più cosmopolita. Una delle motivazioni che, spesso, frenano gli studenti sassaresi a partire per l'estero è quella di dover fare una dura esperienza di sopravvivenza in un paese estraneo, e di cui si conoscono poco le usanze o l'idioma. Proprio queste difficoltà, indubbiamente facilmente superabili, finiscono però, al termine del soggiorno all'estero, per diventare il ricordo più bello, come testimoniano le decine di persone che ogni anno lasciano Sassari per alcuni mesi, verso le destinazioni più diverse. E la capacità e la consapevolezza che si raggiunge allorché si capisce di essersi integrati in una società così diversa dalla nostra finisce per diventare la sensazione di una grande vittoria personale.

D'altra parte le sedi con cui la Facoltà ha istituito accordi bilaterali sono in genere sedi di prestigiose scuole di pensiero, che offrono dunque ai nostri studenti la possibilità di conoscere docenti europei di chiarissima fama, di frequentare centri di ricerca all'avanguardia, di poterne utilizzare le fornitissime biblioteche e le strutture logistiche, i modernissimi impianti informatici. In alcune sedi sono conservati importantissimi archivi storici, straordinari Musei di archeologia o d'Arte, ed inoltre possono essere visitati luoghi di incomparabile bellezza naturalistica. In questo senso lo studente ha la possibilità di scegliere,

sulla base del proprio curriculum di studi, la sede estera che appare più consona al completamento della sua formazione sia culturale che pratica. Questo aspetto può risultare particolarmente utile ed importante specialmente per gli studenti che devono preparare la tesi di laurea.

Sul piano pratico lo studente potrà in qualunque momento rivolgersi ai docenti impegnati nel programma, ed in particolare al Delegato di Facoltà, per avere informazioni e consigli. Attorno al mese di marzo 2006 verrà pubblicato il bando per l'A.A. 2006/2007 che conterrà le sedi ed il numero dei posti disponibili. L'elenco di queste sedi ed il numero delle borse è attualmente in fase di definizione. Per partecipare lo studente dovrà presentare una semplice domanda, su un modulo predisposto e pubblicato sul sito web dell'Ateneo, in cui dovrà indicare il suo progetto di studio all'estero. Verrà redatta una graduatoria ed il vincitore della borsa, oltre alla sovvenzione mensile, potrà godere anche del rimborso delle spese di viaggio ed avrà un'assistenza scientifica e pratica da parte del tutor sassarese e di quello del paese di destinazione. La maggior parte delle università straniere è attrezzata per indirizzare gli studenti in arrivo nella ricerca di un alloggio, o presso la Casa dello studente o presso abitazioni private. Lo studente godrà per il periodo di soggiorno all'estero di tutti i benefici di cui godono gli studenti europei, quali l'accesso alle mense universitarie, l'accesso gratuito a Musei e siti archeologici statali, gli sconti sui mezzi di trasporto ecc. Al rientro a Sassari allo studente verranno riconosciuti, sia in termini di crediti universitari, sia in termini di votazione, tutti gli esami sostenuti all'estero, purché compresi nel progetto di studio presentato e approvato prima della partenza.

In definitiva credo che la mia personale esperienza maturata in questi passati sei anni, insieme a quella della gran parte degli studenti che sono partiti per l'estero negli anni scorsi e che molto spesso hanno dovuto far rientro in patria a malincuore, mi spinge a consigliare a tutti i nostri studenti una simile esperienza, di grande valore formativo, culturale: una vera scuola di vita!

Giampiero Pianu
Delegato Erasmus della Facoltà di Lettere

Elenco delle borse bandite nell'A.A. 2005-2006

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
.....	Vienna	4	10
D. Carboni	*Siviglia	2	6

L. Cicu (segue)	Heidelberg	2	9
Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
A. Delogu	Heidelberg (post grad)	1	9
A. Depalmas	Lublino	2	5
	Jaen	3	8
	Siviglia	2	5
	Instituto Pol. Tomar	2	3
M.S. Fornaro	Friburgo	4	12
	(under/post grad)		
	Gottingen	3	12
	Salonicco	2	12
	(under/post grad)		
	Berna	2	10
M.G. Melis	Aix en Provence	1	5
		1	4
	Valencia	3	4
	Barcellona	2	5
	*Barcellona UAB	5	6
A. Merler	*Siviglia	2	5
		3	6
	Mainz	2	5
	Osterdund	2	4
	*Valencia	4	6
		2	4
	Lisbona Nova	2	5
	*Pecs	2	5
A. Moravetti	Granada	2	9
	*Granada	2	6
	(post graduate)		
V. Panizza	Din Oradea	1	6
	(post graduate)		
G. Pianu	Alcalà de Henares	2	5
	*Bordeaux	3	5
	(under/post graduate)		
	Coimbra	3	6
	Valladolid	1	3
	Zaragoza	3	9
M. Sechi	*Siviglia	2	6
G. Serpillo	Coleraine	2	6
P. Simbula	Granada	1	9
F. Telleri	Brasov	1	6
	Malta	1	6

(segue) (under/post graduate)

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
	Isole Baleari (under/post graduate)	1	6

*In attesa di convalida dell'accordo bilaterale

Programma Socrates Erasmus

<http://ateneo.uniss.it/php/erasmus.php>

Ufficio ricerca e relazioni internazionali

<http://www.ammin.uniss.it/ricercareinit/index.php>
Dott.ssa Anna Frassetto, Tel. 079 229978

Dottorati di ricerca

Dipartimento di Storia

Dottorato di ricerca *Il mediterraneo in età classica: storia e culture*

Coordinatore: prof. Attilio Mastino

Il dottorato consta di 4 *curricula*:

1. Storia dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo in età greca e romana.
2. Cultura greca, romana e cristiana.
3. Archeologia classica.
4. I Fenici nel Mediterraneo centro-occidentale: storia, archeologia, rapporti con altre culture.

Obiettivi

Il dottorato si pone come obiettivo fondamentale l'alta formazione specialistica e scientifica e l'addestramento alla ricerca dei dottorandi nelle discipline classiche: la peculiarità del dottorato è rappresentata dall'ampiezza di offerta formativa nelle discipline antichistiche di diverse aree, che non ha paragoni in Italia. A tal fine sono organizzati dall'Università di Sassari e dalle sedi consorziate con il co-finanziamento del FSE, cicli di lezioni, seminari e convegni, campagne di scavo sia in Italia sia all'estero, verifiche in itinere che permettano, attraverso l'attività di tutoraggio dei docenti, di valutare i progressi e stimolare la ricerca dei singoli dottorandi. In particolare è prevista per i dottorandi giunti al terzo anno di corso la possibilità di organizzare incontri seminariali con specialisti dell'ambito disciplinare nel quale i dottorandi stanno svolgendo la tesi di dottorato. All'interno del Dottorato sono previsti, inoltre, periodi di soggiorno all'estero o in Italia per ampliare e approfondire la ricerca e svolgere missioni di studio in biblioteche specializzate, grazie a collaborazioni con istituzioni universitarie e con soprintendenze archeologiche in Italia e all'estero.

Tesi discusse ed approvate

CICLO XV

1. CECILIA CAZZONA, *La colonia romana di Turris Libisonis, odierna Porto Torres. Storia, istituzioni e società attraverso le fonti epigrafiche*. Tutor: prof. Attilio Mastino.
2. PIERGIORGIO FLORIS, *Le iscrizioni funerarie pagane di Karales*. Tutor prof. Franco Porrà
3. MARIA ALESSANDRA PETRETTI, *Melos et rythmus. Lessicografia musicale antica da Aristosseno a Boezio*. Tutor: prof. Luciano Cicu.
4. MARIA GAVINA VALLEBELLA, *Dall'epica alla genealogia: ricerche sulle eroine del catalogo omerico*. Tutor: prof. Roberto Nicolai.

CICLO XVI

5. TERESA CUCCA, *La vita religiosa nei pagi della «Confederazione cirtense».* Le fonti epigrafiche. Tutor: prof. Attilio Mastino.
6. ANTONIO IBBA, *Promozioni municipali in Africa fra la Constitutio Antoniniana e la Tetrarchia (212-284 d.C.).* Tutor: prof. Attilio Mastino.
7. ANTONELLO SANNA, *L'Africa al tempo di Settimio Severo nella Historia Romana di Cassio Dione.* Tutor: prof.ssa Paola Ruggeri.
8. DOLORES TOMEI, *Gli edifici sacri della Sardegna romana: innovazioni e preesistenze. Tavole e figure.* Tutor: prof. Giampiero Pianu.
9. ESMERALDA UGHI, *Aspetti del fenomeno dell'evergetismo nelle province africane. La munificentia femminile.* Tutor: prof. Cinzia Vismara.

CICLO XVII

10. ELISABETTA GARAU, *Da qrtħdsht a Neapolis. Trasformazione dei paesaggi urbano e periurbano dalla fase fenicia alla fase bizantina.* Tutor: prof. Cinzia Vismara; Co-tutor Dott. Marco Rendeli.
11. ANTONELLO VLADIMIRO GRECO, *Virtutes materiae. Il contributo delle fonti latine nello studio di malte, intonaci e rivestimenti nel mondo romano.* Vol. I-II. Tutors: prof. M. Corda, prof. Stefano Cara.
12. ELENA PIRINO, *Corpus Inscriptionum Melitensium: storia ed istituzioni delle isole maltesi attraverso la documentazione epigrafica.* Tutor: prof. Paola Ruggeri; Tesi in co-tutela con l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux. Directeur français: prof. Jean-Michel Roddaz.

Elenco dei dottorandi iscritti con le ricerche in corso

CICLO XVII

1. ROSALINDA BALIA, Tema di ricerca: *Il latino epigrafico in Africa Proconsularis.* Tutor: prof. Paola Ruggeri.
2. EMANUELA CICU, Tema di ricerca: *Le gemme della Sardegna romana.* Tutor: prof. Giampiero Pianu.
3. ANTONIO GAVINO DEROMA, Tema di ricerca: *Da margine a margine del codice Vaticano Latino 11458: la segnaletica del manoscritto,* Tutor: prof. Luciano Cicu.

CICLO XVIII

4. LORENZA CAMPANELLA, Tema di ricerca: *Produzione e preparazione e consumo del cibo nel mondo fenicio e punico d'occidente. Un'indagine sulle abitudini alimentari attraverso l'analisi di un deposito urbano dall'area del cronicario di Sant'Antioco (Sardegna).* Tutor: prof. Sandro Filippo Bondi.
5. NADIA CANU, Tema di ricerca: *Le valenze del lupo nel mondo romano. Periodo arcaico ed età repubblicana.* Tutor: prof. Giampiero Pianu.

6. ILENIA CARNEVALE Tema di ricerca: *Insediamenti rurali ed impianti produttivi del Latium Adiectum*. Tutor: prof. Eugenio Polito.
7. FABRIZIO DELUSSU, Tema di ricerca: *L'anfiteatro di Uchi Maius nel quadro degli edifici anfiteatrali dell'Africa Proconsularis*. Tutor: prof. Alessandro Teatini.
8. GIUSEPPE GARBATI, Tema di ricerca: *La religione votiva nella Sardegna di età ellenistica*. Tutor: prof. Sandro Filippo Bondi.
9. ROSITA GIANNOTTU, Tema di ricerca: *La pertica di Turris Libisonis*. Tutor: prof. Raimondo Zucca.
10. SALVATORE MURINEDDU, Tema di ricerca: *Note sul lessico terenziano di interesse giuridico*. Tutor: prof. Luciano Cicu.
11. MARIA ANTONIETTA RUIU, Tema di ricerca: *La personificazione della Victoria nell'ambito della propaganda imperiale attraverso la documentazione epigrafica e numismatica*. Tutor: prof. Raimondo Zucca.
12. CATERINA PAOLA VENDITTI, Tema di ricerca: *Le ville residenziali del Latium Adiectum*. Tutor: prof. Eugenio Polito.

CICLO XIX

13. STEFANO FINOCCHI, Tema di ricerca: Fenici e Punici nel Sulcis. Cronologia, modelli insediativi e rapporti con il territorio. Tutor: prof. Sandro Filippo Bondi.
14. SIMONA LUPI, Tema di ricerca: *L'orazione 35 a Celene di Frigia di Dione Cristostomo*. Tutor: prof.ssa Sotera Fornaro.
15. SEBASTIANA MELE, Tema di ricerca: "Studio iconografico e iconologico dei monumenti funerari di epoca romana con rappresentazioni di lavori o di personaggi in veste da lavoro, attestati nelle province occidentali (Spagna, Gallie, Britannia, Germania, province dell'area danubiana) tra il I e il III secolo d.C.". Tutor: prof. Anna Maria Comella.
16. LISA MELONI, Tema di ricerca: *L'organizzazione rurale in Africa romana: i vici*. Tutor: prof.ssa Paola Ruggeri.
17. CHIARA PATTACINI, Tema di ricerca: *Inquadramento sociale delle necropoli fenicio e puniche*. Tutor: Prof.ssa Maria Luisa Uberti.
18. SARA PERSICHINI, Tema di ricerca: *Assetti agrari nella valle Latina: colonizzazione, insediamento, viabilità*. Tutors: prof.ssa Cinzia Vismara e prof. Eugenio Polito.
19. GIOVANNA PIETRA, Tema di ricerca: *Terra sigillata africana D in Sardegna: dinamiche socio economiche tra tardo-antico e alto-medioevo. Il quadro generale e il caso di Olbia*. Tutor: prof. Piergiorgio Spanu.
20. GIOVANNA SALIS, Tema di ricerca: *Le iscrizioni cristiane dell'Africa Proconsolare*. Tutor: prof. Antonio M. Corda.

CICLO XX

21. FRANCESCA BIGI, Tema di ricerca "*i capitelli di Pompei*". Tutor: Prof. Eugenio Polito
22. ALBERTO GAVINI, Tema di ricerca. "*I culti orientali nella Zeugitana*". Tutor: Prof.ssa Cinzia Vismara e prof. Attilio Mastino.
23. MICHELE GUIRGUIS, Tema di ricerca: *Le necropoli fenicie di Sardegna nel quadro dell'espansione in occidente*. Tutor: prof. Piero Bartoloni.
24. LAURA NAPOLI, Tema di ricerca: *Fenomeni d'interazione tra Fenici e genti indigene nell'Oristante*.
25. GIOVANNA SANNA, Tema di ricerca: *Il riutilizzo dei monumenti preistorici e proto-storici in Sardegna dall'età romana all'alto medioevo*. Tutor: Piergiorgio Spanu.
26. SILVIA SANGIORGI, Tema di ricerca: *I quartieri portuali e le relative strutture (Cagliari, Carthagine, Costantinopoli)*. Tutor: prof. Pier Giorgio Spanu..

Dottorandi in co-tutela

1. VALENTINA PORCHEDDU, tema di ricerca: *Circulation et commerce des amphores ro-dienne entre IV-I sc. A.C.* Tutor: prof. Alain Bresson, Attilio Mastino, Sassari-Bordeaux.
2. GIUSY LOPEZ, Sassari-Aix-en-Provence.
3. SALVATORANGELO PISANU, tesi su *Deux îles Méditerranéennes: matériaux et perspectives d'étude sur les danses en Corse et en Sardaigne de l'antiquité à nos jours*", Tutors: Giampaolo Mele e Dominique Salini, Sassari-Corte.

Sedi consorziate

1. Università della Tuscia di Viterbo
2. Università di Cagliari
3. Università di Cassino
4. Università di Bologna

Elenco delle istituzioni convenzionate

1. Institut National du Patrimoine di Tunis
2. Service des Antiquités di Algeri
3. Université Hassan II, Mohammedia, Marocco
4. Soprintendenze archeologiche della Sardegna
5. Università di Coimbra (progetto Erasmus)
6. Università Michel de Motaigne de Bordeaux Centre Ausonius
7. Università di Heidelberg (progetto Erasmus)
8. Università di Freiburg i. Br. (progetto Erasmus)
9. Università di Saragozza (Progetto Erasmus)
10. Università du Valladolid (Progetto Erasmus)

Collegio dei docenti

UNIVERSITA' DI SASSARI

Piero Bartoloni, docente di Archeologia fenicio-punica
Antonella Bruzzone, docente di Storia della lingua latina
Luciano Cicu, docente di Letteratura latina
Sotera Fornaro, docente di Storia della lingua greca
Emilio Galvagno, docente di Storia greca
Maria Teresa Laneri, docente di letteratura latina medioevale ed umanistica
Attilio Mastino, docente di Storia romana
Giampaolo Mele, docente di Paleografia latina
Marco Milanese, docente di archeologia medioevale
Roberto Nicolai, docente di Letteratura greca
Giampiero Pianu, docente di archeologia e storia dell'arte greca e romana
Tommasino Pinna, docente di Storia delle religioni
Giovanna Pintus, docente di filologia patristica
Anna Maria Piredda, docente di agiografia
Luigi Ricci, docente di filologia latina medioevale ed umanistica
Paola Ruggieri, docente di storia romana
Pier Giorgio Spanu, docente di Archeologia cristiana
Alessandro Teatini, docente di Archeologia delle province romane
Raimondo Zucca, docente di Storia romana

UNIVERSITA' DI CASSINO

Cinzia Vismara, docente di Archeologia e storia dell'arte greca e romana
Eugenio Polito, docente di Archeologia classica

UNIVERSITA' DI CAGLIARI

Marcella Bonello Lai, docente di Storia romana
Stefano Cara, ricercatore presso il Dipartimento di Geoingegneria e Tecnologie Ambientali
Anna Maria Comella, docente di
Antonio Corda, docente di Epigrafia latina
Ignazio Didu, docente di Storia greca
Franco Porrà, docente di Storia romana

UNIVERSITA' DI VITERBO

Sandro Filippo Bondi, docente di Archeologia fenicia e punica
Maddalena Vallozza, docente di Letteratura greca

UNIVERSITA' DI BOLOGNA

Maria Luisa Uberti, docente di Archeologia fenicia e punica

UNIVERSITA' DI NAPOLI

Marco Rendeli, docente di Antichità italiche

Dipartimento di teorie e ricerche dei sistemi culturali

Dottorato di ricerca in *Antropologia, Storia Medievale, Filologia e Letterature del mediterraneo occidentale in relazione alla Sardegna*

Coordinatore: prof. Aldo Maria Morace

tel. 070.22.96.29

telefax 079.22.97.31

Il dottorato consta di quattro *curricula*:

1. Antropologia culturale ed etnografia del Mediterraneo. (Discipline demoantropologiche)
2. Storia medievale dei paesi che si affacciano sul Mediterraneo occidentale. (Storia medievale).
3. Filologia romanza e sarda (Filologia romanza, Glottologia e Linguistica)
4. Letterature del Mediterraneo (Letteratura italiana, Linguistica italiana, Filologia della letteratura italiana).

Obiettivi

Il dottorato si pone come obiettivo fondamentale l'alta formazione specialistica e scientifica e l'addestramento alla ricerca dei dottorandi nelle discipline antropologiche, medievistiche, filologiche e letterarie. A tal fine sono organizzati dall'Università di Sassari e dalle sedi consorziate, con il cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo, cicli di lezioni, seminari e convegni, verifiche in itinere che permettano, attraverso l'attività di tutoraggio dei docenti, di valutare i progressi e stimolare la ricerca dei singoli dottorandi. All'interno del Dottorato sono previsti, inoltre, periodi di soggiorno all'estero o in Italia per ampliare e approfondire la ricerca e svolgere missioni di studio in biblioteche specializzate. Il programma formativo è articolato secondo quattro curricula tra loro correlati da comuni problematiche di ricerca, sebbene distinti negli specifici indirizzi disciplinari. I settori interessati riguardano per un verso la storia medievale delle regioni mediterranee; sull'altro versante la storia delle tradizioni popolari, l'etnologia e l'antropologia delle etnie delle medesime aree. A coronamento di questi primi due aspetti, vengono affrontati i problemi della storia delle lingue e delle letterature nella realtà storico-culturale mediterranea, ivi comprese la lingua e letteratura sarda. Gli elementi unificanti dei quattro curricula sono costituiti da comuni parametri teorici e metodologici, elaborati ed adottati dal collegio dei docenti nelle precedenti esperienze. L'articolazione globale del dottorato si prefigge di fornire agli allievi le conoscenze culturali, metodologiche, tecniche ed informatiche che permettano di acquisire le competenze e le capacità necessarie ad operare in auto-

nomia nel relativo settore, ad interagire positivamente con altri specialisti e ad inserirsi prontamente negli ambiti di lavoro.

In particolare, gli sbocchi occupazionali possono essere indicati in:

- a) ricerca scientifica nei diversi settori disciplinari del dottorato presso enti e strutture specifiche (I.S.R.E. – C.N.R. – C.F.S. etc.);
- b) Insegnamento universitario;
- c) Insegnamento nelle scuole secondarie;
- d) Attività dirigenziali in enti e fondazioni culturali;
- e) Attività di divulgazione scientifica presso Musei ed Enti preposti ad attività riguardanti i beni culturali, per quanto riguarda la loro tutela e la loro valorizzazione.

Tesi discusse ed approvate

CICLO XV

- 1. ATZORI DONATELLA, *Infanzia e gioco nella società sarda contemporanea*. Tutor: prof. Mario Atzori.
- 2. CHESSA ANTONIO F., *Il dibattito antropologico sull'identità: l'esempio della Sardegna*. Tutor: prof. Mario Atzori.
- 3. PILIA SIMONA, *Edizione critica di "Leggendo e annotando" autografo di Sebastiano Satta*. Tutor: prof. Paolo Maninchedda.

CICLO XVI

- 4. CARTA ALESSANDRA, *Per un'edizione critica di «Il sentiero tra i rovi di Filiberto Farci»*. Tutor: prof. Paolo Maninchedda.
- 5. COCCO FABIO, *Il potere sovrano nel Regno di Sardegna dal 1324 al 1418*. Tutor: prof. Francesco Cesare Casula.
- 6. MILIA GRAZIANO, *Il registro della dogana di Alghero 1409-1410*. Tutor: prof. Angelo Castellaccio.
- 7. SANNA MARCO, *Temi e figure della fiaba. Approcci semiotici all'etnoletteratura della Sardegna*. Tutor: prof. M. Atzori.

Elenco dei dottorandi iscritti e delle ricerche in corso

CICLO XVII

- 1. BARDANZELLU MARIA GIULIA, *I ceti dirigenti e amministrazione della città Regia di Sassari sotto Alfonso V il Magnanimo*. Tutors: prof.ssa Pinuccia Franca Simula, prof. Angelo Castellaccio.
- 2. CARLONI SAMANTHA, *Maiorca e Italia nella prima metà del XV secolo*. Tutors: prof.ssa Pinuccia Franca Simbula, prof. Alfio Cortonesi.
- 3. DEPLANO CARLA, *Analisi antropologica del quartiere di Villanova in Cagliari*. Tutors:

prof. Mario Atzori, prof.ssa M. Margherita Satta.

4. GRIECO VALENTINA, *Una famiglia feudale del Regno di Sardegna: i Carròs, conti di Quirra*. Tutors: Prof. Francesco Cesare Casula, prof.ssa Olivetta Schena.

5. RANDO CONCETTA, *I viaggi nell'anima nella letteratura del Novecento*. Tutor: prof. Aldo Maria Morace.

CICLO XVIII

6. BUTTITA EMANUELE, *Narrativa siciliana e cultura popolare*. Tutors: prof. Aldo Maria Morace, prof.ssa Patrizia Bertini Malgarini.

7. CARLOTTI MARCELLO, *Etnografia: dal campo al testo. I percorsi dell'esperienza*. Tutor: prof. Mario Atzori.

8. CEGLIE SONIA, *Rapporti commerciali e movimenti migratori tra la Toscana meridionale e le principali isole del Tirreno tra la fine del XIV e il XV secolo*. Tutors: prof.ssa Pinuccia Franca Simbula, prof. Alfio Cortonesi.

9. GRISI CESARE, *La narrativa autobiografica postbellica. La reazione dell'io al senso di colpa*. Tutor: prof. Aldo Maria Morace.

10. PACE FILIPPO, *Il romanzo esistenzialista del secondo Novecento italiano. Lo scacco, la morte, il nulla*. Tutors: prof.ssa Patrizia Bertini Malgarini, prof. Aldo Maria Morace.

11. PAULIS SUSANNA, *La costruzione dell'identità. Analisi antropologica della narrativa in Sardegna fra Ottocento e Novecento*. Tutors: prof. Mario Attori, prof.ssa M. Margherita Satta.

12. SOLINAS CHIARA, *Il versante musicale della Settimana Santa e il canto polivocale delle confraternite nei riti della Settimana Santa a Cagliari nel Meridione d'Italia*. Tutors: prof. Mario Atzori, prof.ssa Gioia Di Cristofaro Longo, prof.ssa M. Margherita Satta.

13. USAI NICOLETTA, *Le cappelle palatine all'interno del sistema difensivo della Sardegna medioevale*. Tutors: Angelo Castellaccio, prof. Francesco Cesare Casula, prof.ssa Olivetta Schena.

CICLO XIX

14. CASTELLACCIO ROSELLA, *Il rapporto cultura-diritto in relazione ai sistemi familiari dei paesi del Mediterraneo occidentale*, Tutors: prof. Mario Atzori, prof.ssa prof.ssa Gioia Di Cristofaro Longo, prof. Gualtiero Harrison.

15. COSSU LUISA, *La letteratura sarda dalla pagina allo schermo*. Tutor: Prof. Giuseppe Serpillo.

16. DI MARIANO MARTA, *Tradizioni coreutiche mediterranee: antropologia delle danze rituali*. Tutors: prof. Mario Atzori, prof. Antonino Buttitta.

17. GIANNANTI ALESSIO. *L'ultimo De Roberto*. Tutor: prof. A. M. Morace.

18. LONGO ELOÏSE, *Medical humanities. Dalla crisi della biomedicina al processo di u-*

manizzazione dei sistemi medici. Il contributo dell'antropologia medica. Tutors: prof.ssa Gioia De Cristofaro, prof. Mario Atzori.

19. LOI CELESTE, *Allevamento e agricoltura tra i Masa del Mayo Kebbi: tradizione e cambiamento.* Tutors: prof. Mario Atzori, prof.ssa M. Margherita Satta.

20. MUNAFÒ VENERA, *Storia e letteratura nei poemi degli epigoni della "Gerusalemme liberata" tra il XVI e il XVIII secolo.* Tutors: prof. Aldo Maria Morace, prof. Giuseppe Rando.

21. PALA ROMINA, *Per uno studio delle paremìe nel sardo campinadese.* Tutor: prof. G. Paulis.

22. ROSSI FRANCESCO, *Motivazione turistica e culture, il caso di Alghero.* Tutors: prof.ssa Gioia Di Cristofaro Longo, prof. Mario Atzori.

CICLO XX

23. BUA AGOSTINA

24. CAMARDA ANTONELLA

25. CARIA MARZIA

26. CHIRRA SARA

27. CUCCU MICHELE

28. GALLERI CAROLINA

29. GASPA FRANCESCO NICOLA

30. ORTU GIULIANA

31. PETRUCCI SANDRO

32. SITZIA SIMONETTA

Dottorandi in co-tutela:

CICLO XVIII

1. CORDELLA PAOLA, *Edizione critica del «Renaut de Montauban» secondo il testo del ms. La Vallière, Paris, B.N., fr. 24.387.* Tutors: prof. Paolo Maninchedda (Sassari); prof. Géneviève Hasenohr (Parigi-Sorbona).

Sedi consorziate:

Università di Cagliari, Dip. Filologia classica e glottologia.

Università di Messina, Dip. Studi Linguistico-letterari e della documentazione storico-geografica, Cattedra di letteratura italiana.

Università di Modena, Cattedra di Etnologia.

Università di Pisa, Dipartimento di Studi Italianistici, Cattedra di letteratura italiana.

Università Roma “La Sapienza”, Facoltà di Sociologia, Cattedra di Antropologia culturale.

Università di Salerno, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Cattedra di Antropologia culturale.

Università della Tuscia, Dip. di Studi per la conoscenza e la valorizzazione dei beni storico-artistici.

Elenco delle istituzioni convenzionate:

Regione Autonoma Sardegna.

C. N. R. Istituto sui rapporti italo-iberici – Cagliari.

Centro studi filologici sardi.

Fondazione Corrado Alvaro – Calabria.

Comitato Nazionale per l'Opera Omnia di Luigi Capuana.

Comitato Nazionale Opera Omnia Federico De Roberto.

Istituto C.N.R sui Rapporti Italo-iberici.

Collaborazioni con:

Université Mohammed V – Agdal (Rabat), Faculté des Lettres et Sciences Humaines;

Université de N'Djaména, Institut Nationel des Sciences Humaines;

Université de Corse "Pascal Paoli" – URF Lettres, Langues et Sciences Humaines;

Area Antropología Social – Fac. Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid;

University of Ulster – Faculty of Arts;

Universidade de Passo Fundo de Brasilia – Assessoria para Assuntos Internacionais e interinstitucionais;

Fondazione «Fortunato Seminara»;

Centro Filologico Sardo;

Centro Filologico Siciliano;

Istituto Superiore Regionale Etnografico;

Dip. Beni culturali, storicoarcheologici, socio-antropologici e geografici, Un. Palermo; Folkstudio Palermo.

Collegio dei docenti:

UNIVERSITA' DI SASSARI

Atzori Mario, docente di Storia delle tradizioni popolari (M-DEA/01)

Barbieri Edoardo, docente di Biblioteconomia (M-STO/08)

Bertini Malgarini Patrizia, docente di Storia della lingua italiana (L-FIL-LETT/12)

Buttita Ignazio, docente di Etnostoria (M-DEA/01)

Carta Mantiglia Girolama, docente di Etnografia della Sardegna (M-DEA/01)

Castellaccio Angelo, docente di Storia Storia di una regione nel medioevo- Sardegna (M-STO/01)

Meloni Giuseppe, docente di Storia medievale (M-STO/01)
Morace Aldo Maria, docente Letteratura Italiana (L-FIL-LET/10)
Sari Aldo, docente di Storia dell'arte medievale (L-ART/01)
Satta M. Margherita, docente di Etnologia (M-DEA/01)
Serpillo Giuseppe, docente di Letteratura inglese (L-LIN/10)
Simbula F. Pinuccia, docente di Esegesi delle fonti storiche medievali (M-STO/01)

UNIVERSITA' DI CAGLIARI

Casula Francesco Cesare, docente di Storia medievale (M-STO/01)
Maninchetta Paolo, docente di Filologia romanza (L-FIL-LETT/09)
Schena Iva, docente di Storia Medioevale (M-STO/01)

UNIVERSITA' DI MESSINA

Rando Giuseppe, docente di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)

UNIVERSITA' DI MODENA

Harrison Gualtiero, docente di Antropologia culturale (M-DEA/01)

UNIVERSITA' DI PISA

Madrigani Carlo Alberto, docente di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10)

UNIVERSITA' "La Sapienza" DI ROMA

Di Cristofaro Longo Gioia, docente di Antropologia culturale (M-DEA/01)

UNIVERSITA' DI SALERNO

Scafoglio Domenico, docente di Antropologia culturale (M-DEA/01)

UNIVERSITA' DELLA TUSCIA DI VITERBO

Casciano Paola, doc. Filologia medievale e umanistica (L-FIL-LET/13)
Cortonesi Alfio, doc. Storia medievale (M-STO/01)
Rovelli Alessia, doc. Numismatica (L-ANT/04)

Organigramma della Facoltà

Organigramma della Facoltà

Presidenza della Facoltà

Preside	Prof.	Giuseppe.	MELONI	079 229600
Segretario amministrativo	Sig.	Antonio M.	DORE	079 229601
Collaboratrice amministrativa	Sig.ra	Alba	MASIA	079 229602
Assistente amministrativa	Sig.ra	Delia	CASULA	079 229688
Assistente amministrativo	Sig.	Gasperino	PALA	079 229689
Assistente amministrativo	Sig.	Antonello	SOLINAS	079 229689
Manager didattico	Dott.	Salvatore	FADDA	079 229710
		E-mail	tfadda@uniss.it	
Agente tecnico	Sig.ra	Ersilia	MURESU	079 229609
Custode	Sig.	Raimondo	MARROSU	079 229609
Fax				079 229603
Portineria				079 229609

Segreteria studenti

Sig.ra	Pina	CAREDDU	079 229679
Sig.ra	Barbara	CASU	079 229677
			079 229679
Sig.ra	Isabella	FERRANDO	079 229679
Sig.ra	Marisa	MELIS	079 229677
Sig.ra	Laura	SANNA	079 229677
Sito Web			http://www.uniss.it/lettere

Presidenti delle classi di lauree e coordinatori dei corsi di laurea

Classe n. 5, delle lauree in Lettere

Prof. Roberto NICOLAI

Classe n. 6, delle lauree in Servizio sociale ad indirizzo europeo

Prof. Alberto MERLER

Classe n. 13, delle lauree in Scienze dei beni culturali
Prof.ssa Maria Margherita SATTA

Classe n. 14, delle lauree in Scienze della comunicazione
Prof. Aldo Maria MORACE

Classe n. 18, delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione

Classe n. 29, delle lauree in Filosofia
Prof. Antonio DELOGU

Direttori dei Dipartimenti

Dipartimento di Economia, istituzioni e società
Prof. Paolo FOIS 079 228882

Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità
Prof. Luciano CICU 079 229625

Dipartimento di Teorie e Ricerche dei sistemi culturali
Prof. Mario ATZORI 079 229696

Dipartimento di Storia
Prof. Antonello MATTONE 079 2065218

Dipartimento di Economia istituzioni e società

Direttore
Prof. Paolo FOIS 079 228882

Amministrazione V.le Regina Margherita 079 228971

079 228972

Fax 079 228975

Segreteria presso Facoltà di Lettere 079 229657

Fax 079 229660

Biblioteca 079 229663

Tecnico amministrativo Ida MUSACCHIA 079 229702

Docenti

Prof. Paolo CALIDONI	079 229703
Prof. Franco Marcello LAI	079 229658
Prof. Alberto MERLER	079 229659
Prof. Gabriella MONDARDINI	079 229664
Prof. Patrizia PATRIZI	079 229656
Prof. Maria Lucia PIGA	079 229655
Prof. Fabio PRUNERI	079 229703
Prof. Gianfranco SIAS	079 229654
Prof. Fausto TELLERI	079 229704
Dott. Pietro BORELLI	079 229653
Dott. Maria Francesca DETTORI	079 229653
Dott. Giuseppina MANCA	079 229704
Dott. Andrea VARGIU	079 229662
F.O.I.S.T.	079 229661
ISC	079 229655
INTHUM	079 229662

Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità

Direttore

Prof. Luciano CICU	079 229625
--------------------	------------

Segreteria-Amministrazione

Dott. Piera DEDOLA	079 229632
Sig.ra M. CAPULA	079 229624
Sig.ra Franca PISTIDDA	079 229624
Fax	079 229619
Biblioteca	079 229624

Docenti

Prof. Luciano CICU	079 229625
Prof. Maria Sotera FORNARO	079 229701
Prof. Roberto NICOLAI	079 229623
Prof. Gianfranco NUVOLO	079 229612
Prof. Salvatore PANIMOLLE	079 229622
Prof. A. Maria PIREDDA	079 229701
Prof. Luigi RICCI	079 229701
Dott. Antonella BRUZZONE	079 229623
Dott. Marina CASU	079 229620
Dott. Anna DEPALMAS	079 229698
Dott. Maria Grazia MELIS	079 229698

Dott. Giovanna PINTUS
Dott. Marina ROMERO
Dott. Arcangelo UCCULA
LABORATORIO DI PSICOLOGIA

079 229626
079 229620
079 229621-12
079 229621

Dipartimento di Storia

Direttore

Prof. Antonello MATTONE 079 2065218

Biblioteca 079 2065227/8

Docenti

Prof.	Piero BARTOLONI	079	229697
Prof.	Angelo CASTELLACCIO	079	229606
Prof.	Giuseppina FOIS	079	229709
Prof.	Emilio GALVAGNO	079	229707
Prof.	Francesco MANCONI	079	229630
Prof.	Attilio MASTINO	079	2265203
Prof.	Giampaolo MELE	079	229708
Prof.	Giuseppe MELONI	079	2065229
Prof.	Alberto MORAVETTI	079	229692
Prof.	Paola RUGGERI	079	229707
Prof.	Sandra PARLATO	079	229709
Prof.	Gianpiero PIANU	079	229697
Prof.	Tomasino PINNA	079	229767
Prof.	Pinuccia F. SIMBULA	079	229706
Prof.	Pier Giorgio SPANU	079	2065231
Prof.	Raimondo ZUCCA	079	2065231
Dott.	Barbara WILKENS	079	229692
Dott.	Alessandro TEATINI	079	229697

Dipartimento di Teorie e Ricerche dei sistemi culturali

Direttore

Prof. Mario ATZORI 079 229696

Segreteria	079 229632
Segreteria sezione geografica	079 229638
Segreteria sezione tecnica	079 229681
Biblioteca	079 229631
Amministrazione	079 229611
Amministrazione sezione geografica	079 229637
Fax	079 229608
Fax sezione geografica	079 229680
Laboratorio	079 229691
Sala Computer	079 229690

Docenti

Prof. Mario ATZORI	079 229696
Prof. Edoardo R. BARBIERI	079 229627
Prof. Patrizia BERTINI	079 229686
Prof. Ignazio BUTTITTA	079 229695
Prof. Donatella CARBONI	079 229634
Prof. Gerolama CARTA MANTIGLIA	079 229690
Prof. Antonio DELOGU	079 229614
Prof. Giovanni LUPINU	079 229868
Prof. Caterina MADAU	079 229682
Prof. Carmelo MEAZZA	079 293107
Prof. Aldo Maria MORACE	079 229629
Prof. Alberto Mario MURA	079 229216
Prof. Aldo SARI	079 229693
Prof. Mauro SARNELLI	079 229627
Prof. Maria Margherita SATTA	079 229695
Prof. Giuseppe SCANU	079 229636
Prof. Francesco SECHI	079 229615
Prof. Marina SECHI NUVOLE	079 229635
Prof. Giuseppe SERPILLO	079 229643
Prof. Giorgio SPANO	079 229617
Prof. Mauro VISENTIN	079 229613
Dott. Gavina CHERCHI	079 229616
Dott. Laura FORTINI	079 229628
Dott. Valeria PANIZZA	079 229635

Rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà

Renato Cassone	renatocassone@supereva.it	349 2611223
Lucia Columbu	luciacolumbu@katamail.com	347 4877900
Luca Doro	lucadoro@virgilio.it	348 1218098
Daniela Marredda	dani.marredda@tiscali.it	347 4265097
Giuseppe Pintus	giuseppe.pintus@libero.it	333 4071318
Yan Pontis	ypontis@tiscali.it	328 303906
Alice Sassu	furettorosso@virgilio.it	347 3921254

Biblioteca delle Facoltà umanistiche

Patrimonio librario

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche possiede circa 82.000 volumi monografici, 405 libri antichi e 18 manoscritti, audiovisivi, carte geografiche. Esiste una sezione speciale, la Sezione di Cultura locale, che comprende circa 5.000 monografie e 131 periodici tra cessati e in corso. I periodici in abbonamento sono 515, quelli cessati sono 405. La Biblioteca dispone, inoltre, di due raccolte in microfiche, una relativa alla «*Bibliotheca Palatina*», antico fondo librario dei secoli XV-XVI appartenente alla Biblioteca Apostolica Vaticana, l'altra riguardante le prime edizioni letterarie tedesche dal 1500 agli inizi del 900, intitolata «*Bibliothek der deutschen Literatur*», l'«*Archivio Segreto Vaticano*» su CD-ROM, numerose banche dati bibliografiche consultabili on line e in locale.

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche ha una sezione staccata, la Mediateca del Centro Linguistico di Ateneo, che ha un patrimonio documentario di 4.000 volumi monografici, CD-ROM, audiovisivi.

Attrezzi per utenti

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una Sala di lettura e di una Sala periodici, per un totale di 205 posti a sedere.

Sono disponibili all'utenza:

- n. 15 personal computer per la navigazione in Internet e la consultazione delle banche dati in rete d'Ateneo, accessibili a tutti gli studenti dell'Ateneo.
- n. 1 postazione per ipovedenti dotata di sintetizzatore vocale.
- n. 1 ingranditore per ipovedenti.
- n. 1 tastiera Braille.
- n. 3 postazioni per la libera consultazione del catalogo del Sistema Bibliotecario d'Ateneo.
- n. 2 lettori e stampatori di microfilm e microfiches.
- n. 1 stampante di rete.
- n. 1 videoregistratore.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scannerizzazioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali.

La Mediateca del Centro Linguistico d'Ateneo, sezione staccata della Biblioteca delle Facoltà umanistiche, è dotata di 16 posti di lettura, con accesso di-

retto al materiale bibliografico. Essa dispone di:
n. 9 personal computer destinati al pubblico;
n. 10 postazioni con apparecchiature audiovisive.

Accesso e consultazione

La Biblioteca è aperta a tutti, per la consultazione è sufficiente presentarsi all'ingresso muniti di un documento d'identità.

Gli orari di apertura sono i seguenti:

dal lunedì al venerdì: orario continuato dalle ore 8,00 alle ore 20,00.

Informazioni per disabili

La Biblioteca è situata al primo piano, ma raggiungibile tramite ascensore a libero accesso. Gli ipovedenti possono disporre di un Personal Computer dotato di sintetizzatore vocale, di un lettore ingranditore e di un apparecchio per scrittura in Braille.

Prestito

Il prestito del materiale documentario viene erogato tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, il mattino dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e il pomeriggio dalle ore 15,30 alle ore 18,30.

Hanno diritto al prestito dei documenti della Biblioteca delle Facoltà umanistiche tutti gli studenti iscritti all'Ateneo, i docenti, i dottorandi, i ricercatori, i dipendenti dell'Ateneo, i cultori e gli utenti esterni provvisti di un documento di riconoscimento.

Il prestito dei documenti sarà differente secondo la categoria dei richiedenti ed erogato come segue:

studenti: 4 opere (massimo 2 volumi per opera).

laureandi: 6 opere (massimo 2 volumi per opera).

docenti, dottorandi, ricercatori: 6 opere (massimo 2 volumi per opera).

utenti esterni dell'Ateneo, cultori: 2 opere (massimo 2 volumi per opera).

dipendenti dell'Ateneo: 1 opera (massimo 2 volumi per opera).

Bibliotecari 2 opere (massimo 2 volumi per opera).

Il prestito ha la durata di 30 giorni; per ogni giorno di ritardo nella restituzione l'utente sarà escluso automaticamente dal servizio per un giorno.

Prestito interbibliotecario

Orario:

mattino:dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Destinatari:

Possono usufruire del prestito interbibliotecario gli studenti e i docenti delle Facoltà dell'area umanistica.

Modalità di fruizione:

Il servizio di prestito interbibliotecario si attua con le biblioteche italiane che accettino i vantaggi e gli oneri della reciprocità e si impegnino a rispettare le norme che regolano il servizio. Ogni utente può inoltrare contemporaneamente 4 richieste di prestito interbibliotecario. La durata del prestito interbibliotecario è stabilita dalle biblioteche prestanti. Per una maggior conoscenza delle modalità di fruizione si rimanda al regolamento apposito.

Persona di riferimento:

Valentina Demontis. Tel. 079/22.96.66. e-mail: illbfum@uniss.it

Document delivery

Orario:

mattino: dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Destinatari:

Possono usufruire del servizio di Document delivery gli studenti e i docenti delle Facoltà dell'area umanistica.

Modalità di fruizione:

La fornitura dei documenti si effettua nel rispetto della normativa in vigore in materia di diritto d'autore. Le richieste vanno inoltrate via mail, oppure per fax o per posta. È possibile concordare uno scambio reciproco con le biblioteche della stessa area disciplinare.

Persona di riferimento:

Valentina Demontis. Tel. 079/22.96.66. e-mail: delivery@uniss.it

Richieste da altre biblioteche

Possono usufruire del prestito interbibliotecario le biblioteche italiane che a loro volta forniscano il servizio secondo il principio di reciprocità, indirizzando la richiesta per posta alla Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari, oppure per fax al numero 079/22.96.05 o all'indirizzo di posta elettronica illbfum@uniss.it. all'attenzione della dott.ssa Valentina Demontis.

Sono esclusi dal servizio di prestito interbibliotecario i periodici, le tesi di laurea, le opere antiche, rare o di pregio, i volumi in precario stato di conservazione, le encyclopedie, i dizionari, le bibliografie, i testi d'esame e di ricerca.

Tutti i volumi richiesti verranno inviati gratuitamente.

La durata complessiva del prestito è di 30 giorni. Si prega di rispettare il termine di restituzione.

I testi vanno restituiti a:

Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari.

Banche dati

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una sala informatica con 12 postazioni per la consultazione delle Banche dati e di una postazione per ipovedenti.

È possibile effettuare ricerche bibliografiche su CD-ROM con l'assistenza del personale.

Tutte le banche dati in rete d'Ateneo, (<http://www.uniss.it/sba/banchedati.htm>) sono consultabili in biblioteca, il servizio è attivo per tutti gli utenti.

Fotocopie

Non esiste un servizio di fotoriproduzione interno a causa della mancanza di spazi.

Altri servizi

Gli studenti possono segnalare proposte di acquisto del materiale documentario, necessario alle proprie ricerche, tramite il registro dei «Desiderata»; i docenti, tramite elenchi.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scansioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali. Giornate disponibili: il lunedì e il mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00. Persona di riferimento: Nino Pinna. e-mail: npinna@uniss.it.

Staff

Presidente del Comitato di gestione:

prof. Baingio Pinna. Tel. 079/28.31.413. e-mail: baingio@uniss.it

Direttore della Biblioteca:

Ignazio Carassino. Tel. 079/22.96.04. e-mail: carassin@uniss.it

Maria Cristina Canu:

Responsabile dei servizi di catalogazione e di reference. Tel. 079/22.96.06. e-mail: mccanu@uniss.it

Carla Contini:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.06. e-mail: contini@uniss.it

Marina Lavra:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: lavra@uniss.it

Marilina Pais:
Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: marilina@uniss.it

Marcella Posadino:
Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.97.88. e-mail: mposadin@uniss.it

Francesca Sau:
Assistente amministrativo. Tel. 079/22.96.05. e-mail: ammbfum@uniss.it

Antonio Pinna:
Funzionario dell'area Tecnico-scientifica ed elaborazione dati.
e-mail: npinna@uniss.it

Valentina Demontis:
Incaricata al servizio Prestito interbibliotecario e Document delivery.
Tel. 079/22.96.66.

Segreteria Studenti - Sassari

tel. 079.229677 - 079.229678 - 079.229679
orari di apertura al pubblico
lunedì, mercoledì, venerdì 10,30 - 12,30
martedì, (apertura pomeridiana) 16 - 17,30

Segreteria Studenti - Olbia

via delle Terme, 1
tel. 0789.25918

Segreteria Studenti - Nuoro

località Sa Terra Mala
tel. 0784.200813 - 0784.201813
fax 0784.205292

Segreteria Studenti - Oristano

via del Carmine, s.n. - c/o Chiostro
tel. 0783.779086

Indice delle discipline

Abecedario - Teorie e tecniche di scrittura	pag. 99
Agiografia	101, 103
Antichità e istituzioni medievali	
Antropologia culturale	
Antropologia culturale (corso avanzato)	
Antropologia sociale	
Antropologia sociale	
Archeologia cristiana	
Archeologia dei paesaggi	
Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo	
Archeologia del Mediterraneo orientale	
Archeologia della Sardegna Romana	
Archeologia delle province romane	
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I e II	
Archeologia fenicio-punica	
Archeologia medievale	
Archeozoologia	
Architettura del paesaggio	Barbara Wilkens 127
Archivistica	
Archivistica speciale	
Bibliografia	Edoardo R. Barbieri 129
Biblioteconomia	Edoardo R. Barbieri 131
Botanica sistematica	
Cartografia tematica	Giuseppe Scanu 133
Chimica applicata ai beni culturali	
Demografia	
Didattica generale	
Diplomatica	
Disegno	
Documentazione	
Ecologia	
Economia politica	
Epigrafia greca	
Epigrafia latina	Raimondo Zucca 135
Ermeneutica filosofica	Carmelo Meazza
Esegesi delle fonti storiche medievali	Pinuccia F. Simbula

Esegesi e filologia neotestamentaria	Salvatore Panimolle	
Estetica	Gavina Cherchi	137
Etnografia della Sardegna	Gerolama Carta Mantiglia	
Etnografia preistorica dell'Africa	Alberto Moravetti	138
Etnologia	M. Margherita Satta	140, 142
Etnomusicologia della Sardegna		
Etnostoria	Ignazio Buttitta	144, 145
Filologia della letteratura italiana	Aldo Maria Morace	147
Filologia della letteratura italiana	Mauro Sarnelli	148
Filologia greca	Roberto Nicolai	
Filologia latina	Maria Teresa Laneri	149
Filologia latina medievale e umanistica	Luigi G.G. Ricci	151
Filologia romanza		
Filologia patristica	Giovanna Maria Pintus	
Filosofia del diritto	Francesco Sechi	152
Filosofia e teoria dei linguaggi	Alberto Mario Mura	154
Filosofia morale	Antonio Delogu	
Filosofia politica	Antonio Delogu	
Filosofia teoretica	Mauro Visentin	156
Fondamenti di Geografia economica-politica	Giuseppe Scanu	158
Fonti cristiane per l'archeologia	Anna Maria Piredda	160
Geografia	Marina Sechi	161
Geografia della Sardegna	Marina Sechi	163
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	Valeria Panizza	164, 165, 167
Geografia ed ecologia della Sardegna		169
Geografia umana	Donatella Carboni	170
Glottologia	Giovanni Lupinu	172
Glottologia e linguistica della Sardegna		173
Igiene applicata per i servizi formativi		174
Igiene ed educazione sanitaria	Alessandro Palmieri	175
Informatica	Roberto Italo Cossu	
Istituzioni di diritto penale e legislazione penale minorile		
Istituzioni di diritto privato		
Legislazione dei beni culturali		
Letteratura anglo americana		
Letteratura cristiana antica		
Letteratura e cultura latina (già Storia della lingua latina)	Antonella Bruzzone	177
Letteratura e filologia sarda		
Letteratura greca	Maria Sotera Fornaro	178
Letteratura inglese	Giuseppe Serpillo	180
Letteratura italiana	Mauro Sarnelli	183, 185, 188

Letteratura italiana	Aldo Maria Morace	190, 191, 192
Letteratura italiana contemporanea		
Letteratura latina	Luciano Cicu	193
Letteratura latina medievale e umanistica	Maria Teresa Laneri	196, 197
Letteratura sarda		
Letteratura spagnola	Marina Romero Frias	198, 199
Lingua e civiltà greca	Maria Sotera Fornaro	201
Lingua inglese	Giuseppe Serpillo	202
Lingua latina	Giovanna Maria Pintus	
Lingua spagnola 2	Marina Romero Frias	204
Linguistica generale	Giovanni Lupinu	
Linguistica italiana - Storia della lingua italiana	Patrizia Bertini Malgarini	206, 208
Logica e filosofia della scienza	Alberto Mario Mura	209
Metodi e tecniche dei servizi sociali	Bonaria Mameli	
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	Giampiero Pianu	211
Metodologia e tecnica della ricerca sociale	Andrea Vargiu	212
Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi	Paolo Calidoni	214
Modelli statistici		
Museologia	Mario Atzori	216
Numismatica		
Onomastica della Sardegna		
Organizzazione aziendale		
Organizzazione del servizio sociale	Alberto Puglia	
Paleoecologia	Barbara Wilkens	218
Paleografia latina	Giampaolo Mele	
Paletnologia	M. Grazia Melis	220, 222
Pedagogia soc. della marginalità e delle devianze minorili	Giuseppina Manca	224
Pedagogia speciale		226
Politica dell'ambiente	Caterina Madau	227
Politica sociale		
Preistoria e protostoria	Alberto Moravetti	229
Preistoria e protostoria della Sardegna		231
Principi e fondamenti del servizio sociale		
Protostoria Europea	Anna Depalmas	232
Psicologia dello sviluppo	Gianfranco Nuvoli	234
Psicologia dello sviluppo emotivo	Arcangelo Uccula	236
Psicologia generale		237
Psicologia sociale e giuridica		238, 239
Psicologia sociale e giuridica (corso avanzato)		240
Restauro del libro		

Scienza politica		
Sistemi elaborazione delle informazioni I e II		
Sociologia	Maria Lucia Piga	241
Sociologia - corso avanzato	Alberto Merler	243
Sociologia dei servizi socio-educativi	Alberto Merler,	245
	Mariantonietta Cocco	
Sociologia dei processi culturali	Piero Borelli	
Sociologia della comunicazione	Gianfranco Sias	247
Sociologia della famiglia	Maria Francesca Dettori	249
Sociologia delle comunicazioni di massa	Gianfranco Sias	251
Sociologia dell'educazione	Alberto Merler	253
Sociologia dello sviluppo	Maria Lucia Piga	255
Storia contemporanea	Giuseppina Fois	257
Storia dei paesi islamici	Sandra Parlato	
Storia della filosofia	Carmelo Meazza	
Storia della filosofia antica		
Storia della filosofia medievale	Francesco Sechi	
Storia della geografia e delle esplorazioni	Marina Sechi Nuvole	258
Storia della lingua greca	Maria Sotera Fornaro	259
Storia della lingua latina	Antonella Bruzzone	260, 261
Storia della lingua latina (Scienze dei Beni Culturali) v. Letteratura e cultura latina		
Storia della musica moderna e contemporanea		
Storia della navigazione e del commercio medievali		
Storia della pedagogia	Fabio Prunerri	263
Storia della sanità pubblica		
Storia della scuola e delle istituzioni educative	Fabio Prunerri	
Storia della stampa e dell'editoria in Sardegna		
Storia dell'arte contemporanea	Aldo Sari	265
Storia dell'arte in Sardegna		266
Storia dell'arte medievale	Aldo Sari	267
Storia dell'arte moderna	Aldo Sari	268
Storia della musica medievale e rinascimentale	Giampaolo Mele	269
Storia della Sardegna contemporanea		271
Storia della Sardegna romana	Attilio Mastino	272
Storia della tradizione manoscritta	Luigi G.G. Ricci	273
Storia delle dottrine politiche	Giorgio Spanu	274
Storia delle politiche educative	Fabio Prunerri	276
Storia delle religioni	Tomasino Pinna	278
Storia delle religioni in Sardegna		279
Storia delle tradizioni popolari	Mario Atzori	280, 283
Storia di una regione in età moderna: Sardegna		285
Storia e archeologia del Mediterraneo antico	Raimondo Zucca	286, 288

Storia e critica del cinema		
Storia e istituzioni dell'Asia		
Storia e società dell'Africa romana		
Storia economica e sociale della Sardegna medievale	Paola Ruggeri Angelo Castellaccio	290
Storia greca		
Storia medievale	Giuseppe Meloni	292
Storia moderna	Giuseppe Mele	294
Storia romana	Paola Ruggeri	296, 298
Storia romana	Attilio Mastino	300
Storia romana 2 (Epigrafia latina)	Raimondo Zucca	302
Tecnol. dell'istruz. e dell'apprendimento	Paolo Calidoni	304
Teoria e tecnica della catalogazione		
Tirocinio II Livello	Anna Gavina Porcu	
Tirocinio III Livello	Maria Carmela Messina	
Topografia cristiana	Pier Giorgio Spanu	305
Topografia e cartografia		
Tradiz. popolari della Sardegna	Maria Margherita Satta	307

Indice dei docenti e delle discipline

Atzori Mario	Museologia	079 229691
	Storia delle tradizioni popolari	
Barbieri Edoardo R.	Bibliografia	079 229627
	Biblioteconomia	
Bartoloni Piero	Archeologia del Mediterraneo orientale	338 6846558
	Archeologia fenicio-punica	
Bertini Malgarini Patrizia	Linguitistica italiana - Storia della lingua italiana	079 229686
Borelli Piero	Sociologia dei processi culturali	
Bruzzone Antonella	Storia della lingua latina	079 229623
	Letteratura e cultura latina (già Storia della lingua latina per Beni Culturali)	
Buttitta Ignazio	Etnostoria	079 229611
Calidoni Paolo	Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi	079 229703
	Tecnol. dell'istruz. e dell'apprendimento	
Carboni Donatella	Geografia umana	079 229634
Carta Mantiglia Gerolama	Etnografia della Sardegna	
Castellaccio Angelo	Antichità e istituzioni medievali	
Cherchi Gavina	Estetica	0577 355549
Cicu Luciano	Letteratura latina	079 229625
De Gregorio Eugenio	Psicologia sociale e giuridica	
Delogu Antonio	Filosofia morale	
	Filosofia politica	
Depalmas Anna	Protostoria Europea	079 229698
Dettori Maria Francesca	Sociologia della famiglia	079 229653
Fois Giuseppina	Storia contemporanea	079 229709
Fornaro Maria Sotera	Lingua e civiltà greca	079 229701
	Letteratura greca	
	Storia della lingua greca	
Frias Marina Romero	Letteratura spagnola	079 229620
	Lingua spagnola 2	
Lai Franco Marcello	Antropologia culturale	079 229658
	Antropologia sociale	
Laneri Maria Teresa	Letteratura latina medievale e umanistica	079 229623
	Filologia latina	
Lupinu Giovanni	Glottologia	079 229686
Madau Caterina	Politica dell'ambiente	079 229682

Manca Giuseppina	Pedagogia soc. della marginalità e delle devianze minorili	079 229704
Mastino Attilio	Storia romana	079 2065203
Meazza Carmelo	Storia della Sardegna Romana	
	Ermeneutica filosofica	079 293107
Mele Giampaolo	Storia della filosofia	
	Paleografia latina	079 229708
	Storia della musica medievale e rinascimentale	
Mele Giuseppe	Storia moderna	079 229708
Melis M. Grazia	Paletnologia	079 229698
Meloni Giuseppe	Storia medievale	079 2065229
Merler Alberto	Sociologia (corso avanzato)	079 229659/229661
	Sociologia dei servizi socio-educativi	
	Sociologia dell'educazione	
Mondardini Gabriella	Antropologia sociale	079 229664/229658
	Antropologia culturale (corso avanzato)	
Moravetti Alberto	Etnografia preistorica dell'Africa	079 229692
	Preistoria e protostoria	
Morace Aldo Maria	Letteratura italiana	079 229629
	Filologia della letteratura italiana	
Mura Alberto Mario	Filosofia e teoria dei linguaggi	079 229616
	Logica e filosofia della scienza	
Nicolai Roberto	Filologia greca	079 229623
Nuvoli Gianfranco	Psicologia dello sviluppo	079 229612
Palmieri Alessandro	Igiene ed educazione sanitaria	079 228468
Panimolle Salvatore	Esegesi e filologia neotestamentaria	079 229622
Panizza Valeria	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	079 229635/38
Parlato Sandra	Storia dei paesi islamici	079 229709
Patrizi Patrizia	Psicologia sociale e giuridica (corso avanzato)	079 229656
Pianu Giampiero	Archeologia e storia	079 229797/2065233
	dell'arte greca e romana I e II	
	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	
Piga Maria Lucia	Sociologia	079 229655
	Sociologia dello sviluppo	
Pinna Tommasino	Storia delle religioni	079 229767
Pintus Giovanna Maria	Filologia patristica	079 229626
	Lingua latina	
Piredda Anna Maria	Agiografia	079 229701
	Fonti cristiane per l'archeologia	
Prunerri Fabio	Storia della pedagogia	079 229703
	Storia della scuola e delle istituzioni educative	
	Storia delle politiche educative	

Ricci Luigi G.G.	Filologia latina medievale e umanistica Storia della tradizione manoscritta	079 229620
Romero Frias Marina	Lingua spagnola 2 Letteratura spagnola	079 229620
Ruggeri Paola	Storia romana	079 2065231
Sari Aldo	Storia e società dell'Africa romana Storia dell'arte contemporanea Storia dell'arte medievale Storia dell'arte moderna	079 229693
Sarnelli Mauro	Filologia della letteratura italiana Letteratura italiana	079 229627
Satta Maria Margherita	Etnologia	079 229695
Scaru Giuseppe	Cartografia tematica	079 229636
Sechi Francesco	Fondamenti di Geografia economica-politica Filosofia del diritto	079 229615
Sechi Marina	Storia della filosofia medievale Geografia	079 229635
Serpillo Giuseppe	Storia della geografia e delle esplorazioni Letteratura inglese Lingua inglese	079 229643
Sias Gianfranco	Sociologia della comunicazione Sociologia delle comunicazioni di massa	079 229654
Simbula Pinuccia F.	Esegesi delle fonti storiche medievali	079 229706
Spanu Giorgio	Storia delle dottrine politiche	079 229717
Spanu Pier Giorgio	Archeologia cristiana Archeologia dei paesaggi Archeologia e storia della tarda antichità e dell'alto medioevo Topografia cristiana	079 2065231
Teatini Alessandro	Archeologia delle province romane	079 2065232
Uccula Arcangelo	Psicologia dello sviluppo emotivo	079 229612
Vargiu Andrea	Metodologia e tecnica della ricerca sociale	079 229662
Visentin Mauro	Filosofia teoretica	079 229613
Wilkens Barbara	Archeozoologia Paleoecologia	079 229692
Zucca Raimondo	Epigrafia latina Storia e archeologia del Mediterraneo antico Storia romana 2 (Epigrafia latina)	079 2065231

INDICE GENERALE

Presentazione, di <i>Giuseppe Meloni</i>	pag. 5
Avvertenze	12
MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA TRIENNALI	
Classe 5 delle lauree in Lettere	15
Corso di laurea in Lettere	
<i>Curriculum</i> classico	17
<i>Curriculum</i> moderno	25
Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale	33
Corso di laurea interfacoltà in Servizio sociale ad indirizzo europeo (Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze politiche)	
Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali	39
Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali	
<i>Curriculum</i> n. 1 Beni archivistici e librari	41
<i>Curriculum</i> n. 2 Beni demoetnoantropologici e ambientali	45
<i>Curriculum</i> n. 3 Beni storico-artistici ed archeologici	49
<i>Curriculum</i> n. 4 Beni storico-artistici ed archeologici subacquei	53
Classe 14 delle lauree in Scienze della Comunicazione	55
Corso di laurea in Teoria e tecniche della comunicazione	
Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione	65
Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base	
<i>Curriculum</i> Educatore animatore	66
Classe 29 delle lauree in Filosofia	70
Corso di laurea in Filosofia	70

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA SPECIALISTICHE

Classe delle lauree specialistiche 1/S Antropologia culturale ed etnologia	77
Classe delle lauree specialistiche 2/S Archeologia <i>Curriculum</i> archeologia preistorica e protostorica <i>Curriculum</i> archeologia classica ed orientale <i>Curriculum</i> archeologia tardoantica e medievale	82 86 87 88
Classe delle lauree specialistiche 16/S Filologie e culture della modernità	90
Classe delle lauree specialistiche 56/S Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi <i>curriculum</i> progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi	93 94
Programmi degli insegnamenti	97
Programma Socrates Erasmus	309
Dottorati di ricerca	313
Organigramma della Facoltà	327
Biblioteca delle Facoltà umanistiche	335
Indice delle discipline	341
Indice dei docenti e delle discipline	346

ANNOTAZIONI

Finito di stampare a settembre 2005 nello
stab. della Stampacolor Ind. Grafica - Muros (SS)