

Guida dello Studente
Anno Accademico 2004-2005

Università degli Studi di Sassari
Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida dello Studente

Anno Accademico 2004-2005
35° della Facoltà
443° dell'Università degli Studi di Sassari

La GUIDA DELLO STUDENTE 2004 - 2005
è stata stampata con i fondi
della FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
e con i contributi dell'ERSU

*I dati contenuti in questa guida sono esclusivamente indicativi
e non sostituiscono la normalità degli ordinamenti didattici*

a cura di MARIA GRAZIA MELIS

Segreteria della Presidenza:

NANDO MARRA, ALBA MASIA, ANTONELLO SOLINAS, DELIA CASULA

Distribuzione:

ERSILIA MURESU, RAIMONDO MARROSU

*Si ringraziano: la Segreteria della Presidenza per la cortese collaborazione e
tutti i professori che hanno reso più agevole la predisposizione e la stampa della
Guida.*

Grafica e impaginazione:

Grafimedia Comunicazione per Grafidea

Copertina

Noésis

Stampa:

Poddighe Industria Grafica - Sassari, tel. 079 2699900

PRESENTAZIONE

L'anno accademico 2004-2005 vedrà il rinnovo di numerose cariche all'interno della Facoltà. Gran parte dei Corsi di Laurea avrà un nuovo Presidente; tutte le commissioni consultive saranno riassortite, così come il Comitato di Gestione; inizierà un nuovo triennio di presidenza.

In qualità di Preside che conclude il secondo mandato spetta a me, anche quest'anno, tracciare alcune linee sintetiche che sottolineino il grado di sviluppo raggiunto dalla Facoltà in quest'ultimo periodo così come le prospettive di crescita che si pensa di poter realizzare nel prossimo futuro.

La novità più significativa sarà rappresentata dall'avvio dei corsi di laurea specialistici: si tratta di un ulteriore passo verso la realizzazione di quella riforma dei corsi universitari che abbiamo avviato e realizzato nonostante le incertezze normative che ancora la caratterizzano.

Sono attese a breve importanti novità che – si crede – incideranno profondamente sull'intero quadro di riforma: tra queste una ridistribuzione delle annualità previste per la realizzazione dei corsi di diverso livello secondo il criterio dell'1 + 2 + 2. Una formula di facile comprensione che prevede un primo anno comune per tutti gli iscritti a corsi non troppo differenziati, più due anni per il conseguimento di un titolo intermedio, più altri due per il raggiungimento della laurea specialistica. In pratica, se le anticipazioni non ancora codificate si realizzeranno, si avrà un riassortimento dell'impegno didattico di docenti e studenti per la definizione del quale sarà necessario che tutte le componenti della Facoltà si impegnino con l'obiettivo di "riformare la riforma".

Oggi, comunque, la struttura generale dei corsi attivati nella Facoltà si presenta ormai consolidata per quanto riguarda i corsi di base. Rileggiamone l'organigramma:

CORSI TRIENNALI

Classe n. 5 LAUREE IN LETTERE

corso di laurea in Lettere
curriculum classico
curriculum moderno

Classe n. 6 LAUREE IN SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE

corso di laurea in Servizio sociale ad indirizzo europeo.
Interfacoltà (Lettere, Giurisprudenza, Medicina, Scienze politiche)
A numero programmato: 40 unità.

- Classe n. 13 LAUREE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI**
corso di laurea in Scienze dei beni culturali
Curriculum in Beni archivistici e librari
Curriculum in Beni demoetnoantropologici e ambientali
Curriculum in Beni storico-artistici ed archeologici
Curriculum Archeologia subacquea (sede Oristano) a numero
programmato: 20 unità.
- Classe n. 14 LAUREE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**
corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione
- Classe n. 18 LAUREE IN SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE**
corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base
Curriculum Educatore animatore
A numero programmato: 200 unità.
- Classe n. 29 LAUREE IN FILOSOFIA**
corso di laurea in Filosofia

I vecchi corsi di laurea quadriennali (Lettere, Filosofia, Scienze dell'educazione, Conservazione dei beni culturali) e quello di diploma (Operatore dei beni culturali) sono ad esaurimento. Pertanto non sono possibili nuove immatricolazioni. Resta ferma anche quest'anno la possibilità per gli iscritti ai vecchi corsi di completare il proprio curriculum così come previsto dai diversi piani di studio o di transitare, a richiesta, nei nuovi corsi triennali, dopo un esame delle singole situazioni da parte di apposite commissioni che stabiliscono riconoscimenti ed eventuali debiti didattici.

Uno dei punti ancora in discussione riguarda un legittimo quesito di base che preoccupa molto studenti e docenti di questa Facoltà: fino a quale punto sono da considerare professionalizzanti le lauree di base triennali? Se ci riferiamo ai principi ispiratori della riforma non potremmo che sostenere il valore di quel titolo di studio e la conseguente possibilità per i laureati triennali di accedere al mondo del lavoro nei diversi settori. Da parte ministeriale, però, non c'è mai stata sufficiente chiarezza per cui vanno intensificati gli sforzi in ogni ambiente perché il problema sia affrontato in via esplicita e definitiva. In mancanza di espliciti chiarimenti ufficiali dovremmo pensare alla vanificazione del principio che intendeva immettere i nuovi laureati di base nel mondo del lavoro un anno prima di quanto avvenisse con le lauree quadriennali; ugualmente vanificato sarebbe il principio di equiparazione alle normative europee che, comunque, non sono applicate se non in parte nei diversi stati. In definitiva le incertezze qui se-

gnalate continuano a preoccupare; possono essere risolte solo a livello legislativo, normativo. A noi compete, al massimo, un ruolo di indirizzo che non può essere esaustivo.

Una volta conseguito il titolo di primo livello lo studente, se intende proseguire negli studi, potrà accedere ai corsi specialistici (altri due anni) che prenderanno avvio con l'anno accademico che è alle porte.

Al momento attuale gli sbocchi specialistici della Facoltà, per l'accesso ai quali non è stata, per il momento, stabilita alcuna limitazione, sono così previsti:

classe 1/S	Antropologia culturale ed etnologia
classe 2/S	Archeologia <i>curriculum</i> archeologia preistorica e protostorica <i>curriculum</i> archeologia classica ed orientale <i>curriculum</i> archeologia tardo-antica e medievale
classe 15/S	Letterature e storia del mondo antico
classe 16/S	Filologie e culture della modernità
classe 18/S	Filosofia e forme del sapere (attivato in convenzione con l'Università di Pisa)
classe 56/S	Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi <i>curriculum</i> progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

A completare l'offerta didattica sono stati istituiti due Master:

il Master di II° livello per Analista di sistemi educativi e formativi (già attivato);

il Master di I° livello in Documentaristica elettronica (informatizzazione delle biblioteche e degli archivi), (la cui attivazione è prevista per l'a. a. 2005-2006).

Sono inoltre attivi con sede amministrativa in Facoltà diversi Dottorati di Ricerca:

1) *Dottorato in Antropologia, Storia Medioevale, Filologia e Letteratura del Mediterraneo Occidentale, in relazione alla Sardegna.*

2) *Il Mediterraneo in età classica, storia e cultura.*

3) *Strutture, metodi e fondamenti delle scienze sociali (in collaborazione con altra Facoltà).*

Sono numerosi infine i docenti che afferiscono a Dottorati con sede amministrativa in altre sedi universitarie.

A completare l'apertura culturale dei nostri iscritti va segnalato l'impegno che la Facoltà ha sempre profuso per offrire ai suoi studenti periodi di studio presso altre università europee consorziate secondo il progetto Socrates Erasmus.

Ormai il criterio di attribuzione dei crediti non è più una novità. Si tratta di un sistema di determinazione indicativa (e per questo forzatamente approssimativa nella sua definizione) dei carichi didattici che ciascuno studente deve sostenere per raggiungere il risultato di superare ciascuna prova d'esame o di verifica.

Per conseguire la laurea di base (triennale) lo studente dovrà totalizzare 180 crediti (60 per anno); per la laurea specialistica (biennale) saranno necessari, in aggiunta, altri 120 crediti. Per avere un'idea della consistenza, in termini di lavoro, di ciascun credito, si conviene indicarla in circa 25 ore di impegno (lezioni, esercitazioni, studio individuale, altre attività formative).

Dal quadro didattico illustrato sinteticamente in questa sede ma profondamente articolato nelle altre sezioni di questa Guida risalta che l'offerta didattica della Facoltà di Lettere e Filosofia è ancora notevolmente articolata. Le nostre scelte sono state guidate ancora da una visione culturale che avesse di fronte le opportunità di occupazione offerte dalla nostra società e non trascurasse la tutela dei settori didattici classici pensati, comunque, in funzione di adattamento alle nuove esigenze. Il motto che è stato scelto per definire l'immagine che la Facoltà vuol dare di sé evidenzia un dato essenziale che, probabilmente, motiva in senso positivo quanto si sono iscritti finora ai nostri corsi e continuano a farlo: lo fanno "per il gusto di sapere".

La Facoltà continua ad essere la capofila per numero di iscritti annuali e totali. Ad oggi risultano iscritti circa 3076 studenti; di cui 601 immatricolati nell'a. 2003-2004, così distribuiti:

Classe n. 5	LETTERE	50
Classe n. 6	SERVIZIO SOCIALE AD INDIRIZZO EUROPEO	0
Classe n. 13	SCIENZE DEI BENI CULTURALI	108
Classe n. 14	TEORIA E TECNICHE DELL'INFORMAZIONE	102
Classe n. 18	SCIENZE DELLE PROFESSIONI EDUCATIVE DI BASE	300
Classe n. 29	FILOSOFIA	41

A loro, a quanti si aggiungeranno con le iscrizioni di quest'anno, a quanti si iscriveranno ai nuovi corsi specialistici e a chi è intenzionato a fare questa scelta nel futuro è necessario illustrare l'assetto di base dei nostri corsi, segnalando volta per volta le differenze e le novità. Per questo l'Ateneo sassarese ha istituito un servizio rivolto all'informazione ed al supporto per le scelte, il Centro Orientamento, che opera nell'ambito del Progetto Orientamento, dove lo studente trova quelle risposte che cerca.

In sede di Facoltà si aggiunge il Servizio di Assistenza e Consulenza Studenti (SACS) svolto da uno staff composto anche da una pedagoga, da una psicologa e da un addetto alle informazioni ed alla comunicazione. Durante i mesi estivi si è attivato un ulteriore Servizio di Informazioni ed Accoglienza (SIAM), operato dagli studenti eletti nelle diversi organismi di rappresentanza, opportunamente preparati, che ha assistito quanti cercavano risposte ai loro interrogativi nel momento dell'iscrizione, da sempre il più critico per le scelte che comporta e le conseguenze che presuppone. Entrambe i servizi sono coordinati dal Manager Didattico e sono stati cofinanziati dal Progetto *Campus One*. Infine, nel corso dell'anno, è attivo un servizio di tutorato svolto da studenti-tutors che possono meglio interpretare le esigenze specifiche di ciascun corso di laurea. Al di là di questi specifici servizi, il Preside, i Presidenti dei Corsi di Laurea, i singoli docenti, i Servizi di Presidenza e di supporto ai Corsi di Laurea, i componenti della Commissione Didattica Paritetica, l'Ufficio Tutorato, del Progetto Campus One ed il Manager Didattico, nonché i diversi tutors i rappresentanti degli studenti all'interno dei Consigli e delle Commissioni, la Segreteria Studenti, hanno una preparazione in materia che consente loro di rispondere a tutti gli interrogativi che i singoli studenti volessero formulare; o meglio a tutti quegli interrogativi che le future direttive ministeriali potranno permettere di conoscere meglio.

Accanto all'impegno determinato dalla riforma, l'intera facoltà è al lavoro per offrire in un futuro prossimo un'accoglienza sempre più al passo con i tempi agli studenti che continueranno a preferirci nelle loro scelte d'istruzione e di vita.

Uno dei punti di minore gradimento da parte degli studenti che nel recente passato hanno risposto ai quesiti loro formulati sulla valutazione della didattica, riguarda la situazione logistica della Facoltà. A fronte di un sostanziale apprezzamento per la qualità della docenza, per la disponibilità del personale docente e non docente nel venire incontro alle esigenze dell'utenza, è emerso, costante, un chiaro allarme relativo ad una valutazione delle strutture didattiche che vengono giudicate dagli studenti chiaramente inadeguate rispetto all'attesa. Da questo derivano inconvenienti come assistere a lezioni dislocate in ambienti distanti dalla struttura centrale, o in aule sovraffollate, con studenti che non trovano posto a sedere e, a volte, non trovano proprio post. Ne consegue una serie di disservizi ai quali i docenti quasi sempre sanno dare risposte costruttive come il ripetere la singola lezione a gruppi diversi di allievi. È chiaro che una situazione di questo genere non può essere considerata come *normale*. A questo proposito la Facoltà è fiduciosa che gli organi direttivi dell'Ateneo vengano al più presto incontro alle legittime esigenze della Facoltà in termine di sistemazione di spazi didattici.

Fino ad allora, comunque, resta confermato l'impegno della Presidenza di lavorare considerando prioritari i problemi degli spazi didattici, pur non dimenti-

cando che anche le esigenze dei Dipartimenti che svolgono la loro attività negli ambienti di Facoltà, aspettano da tempo la risoluzione di analoghi problemi logistici.

Sono da segnalare come imminenti diverse novità nel settore dell'ampliamento edilizio della Facoltà. Diversi progetti in corso di ultimazione porteranno alla sistemazione degli spazi interni del giardino, all'allestimento di due laboratori di restauro, alla disponibilità di ambienti che verranno presto lasciati liberi dai colleghi della Facoltà di Lingue che ancora li occupano. Più problematica si presenta invece l'acquisizione di nuovi stabili, l'ampliamento della Biblioteca Interfacoltà, la realizzazione in esclusiva di un'aula magna attrezzata in tutte le sue parti.

A fronte di quanto deve essere ancora fatto per il miglioramento dei servizi didattici della Facoltà, vanno però segnalati i risultati ottenuti con diversi sforzi compiuti in questi ultimi anni, in autonomia, e a costo di gravi sacrifici, per il miglioramento delle strutture.

Nel campo informatico occupiamo posizioni di avanguardia: offriamo allo studente: 70 postazioni interamente attrezzate secondo gli schemi più aggiornati in materia tecnologica suddivisi in due aule intercomunicanti. Altre 30 postazioni dislocate in un apposito ambiente della Biblioteca Interfacoltà, in diversi dipartimenti o in aree attrezzate portano l'offerta informatica della Facoltà su livelli di eccellenza. L'interesse che questo ramo delle moderne conoscenze ha nel progetto di riforma della facoltà è ancora più chiaro se si pensa che gli studenti hanno un punto di riferimento concreto anche in personale tecnico appositamente preparato e in un numero di docenti proporzionato ai corsi e al numero degli studenti che usufruiscono dei sistemi.

A questi si aggiungono alcune postazioni particolari studiate ed attrezzate per offrire anche ad utenti portatori di handicap tutta una gamma di possibilità tecniche che vadano incontro alle diverse esigenze.

Il lavoro fatto nei primi trentacinque anni di vita della facoltà è oggi riconosciuto da molti. Anche la consueta statistica che il CENSIS cura per il giornale *La Repubblica*, riconosce alla nostra Facoltà un posto di riguardo nel panorama nazionale, soprattutto se confrontiamo la nostra realtà con quella di Atenei dove la Facoltà di Lettere vanta tradizioni secolari. Siamo, per esemplificare, sullo stesso livello di Pisa, Genova, Milano, Torino e precediamo Parma, Trieste, Cagliari, Messina, Palermo, Catania ed altri atenei. In particolare la voce sotto la quale Sassari si distingue è quella del "Profilo Docenti", dove ci posizioniamo in campo nazionale in quinta posizione su 32 atenei. La voce più carente, che penalizza la Facoltà nel complesso della statistica è quella della "Didattica", dove riveste un peso determinante quella carenza strutturale di aule e laboratori che cerchiamo faticosamente di colmare con l'aiuto di tutte le componenti del nostro Ateneo.

Quello che resta da fare è altrettanto importante e impegnerà nel prossimo futuro le energie delle diverse componenti e dei singoli che assumeranno dal prossimo anno accademico responsabilità amministrative e di guida didattica.

Per tutti i motivi su esposti, con la certezza che da ciascuno verrà un contributo in termini di impegno per la realizzazione del progetto di ulteriore crescita della nostra Facoltà, che porti a potenziare anche nel futuro la nostra offerta di “cultura umanistica”, auguro a tutti un anno di proficuo lavoro.

Il Preside
Prof. GIUSEPPE MELONI

AVVERTENZE

La Guida non esime gli studenti non frequentanti dal prendere contatto con i professori o i loro collaboratori per eventuali chiarimenti sui programmi.

I programmi non inseriti nella Guida saranno resi disponibili dai docenti.

L'orario delle lezioni e il diario delle prove d'esame sono indicati nei tabelloni esposti nella bacheca all'ingresso della Facoltà, in via Zanfarino, con firma del Preside.

Le date d'inizio lezioni, gli orari e le aule dove si svolgono, sono indicati nella bacheca posta di fronte alla portineria, all'ingresso di via Zanfarino, a cura dei singoli professori.

Si suggerisce alle matricole di visitare i due stabili della Facoltà ed individuare le aule, contrassegnate da apposite lettere dell'alfabeto nonché l'aula ubicata presso l'oratorio della Parrocchia di S. Paolo in via Besta.

Oltre alla biblioteca centrale della Facoltà ubicata al piano sopraelevato di via Zanfarino, si segnalano quella Universitaria centrale, quelle delle singole Facoltà e dei Dipartimenti e la biblioteca comunale in piazza Tola.

L'organigramma dell'Università e delle singole Facoltà, delle segreterie e delle scuole di specializzazione, dell'Ersu e di ogni altro servizio sono consultabili sul sito dell'Università (www.uniss.it). All'indirizzo www.uniss.it/facoltà/lettere saranno consultabili la presente guida e, per ciascun docente, la pagina relativa alla propria attività didattica, aggiornata in tempo reale; saranno inoltre disponibili le informazioni sulle nuove lauree specialistiche.

Ogni studente fin dall'iscrizione ha diritto a scegliere un professore tutore al quale rivolgersi per un migliore orientamento e prosecuzione degli studi ed eventuale soluzione di problemi che dovessero sorgere.

I rappresentanti degli studenti al Consiglio di Facoltà e ai consigli dei corsi di laurea sono a disposizione di tutti gli studenti per informazioni e chiarimenti.

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea triennali

Classe 5 delle lauree in Lettere

Corso di laurea in Lettere

Obiettivi formativi specifici

I laureati nel corso di laurea devono:

- possedere una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici e letterari;
- possedere gli elementi essenziali della cultura letteraria, linguistica storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea, ed una conoscenza diretta di testi e documenti in lingua originale;
- possedere una ottima conoscenza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano; nonché conoscenze linguistico-letterarie relative ad altri paesi europei;
- possedere la capacità di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Il Corso di Laurea in Lettere si articola in due *curricula* a loro volta suddivisi in due percorsi:

1. *Curriculum* classico:

provvede a fornire la formazione di base per gli studi linguistici, filologici, letterari, storici e storico-artistici relativi all'età antica e tardo-antica, prevedendo la conoscenza di testi, fonti e documenti in greco antico e latino, e competenze nella storia degli studi classici e della ricezione dell'antichità classica nelle letterature moderne e contemporanee.

2. *Curriculum* moderno:

provvede a fornire la formazione di base specificamente per gli studi linguistici, filologici, letterari, storici e storico-artistici relativi all'età medievale, moderna e contemporanea, prevedendo la conoscenza di testi, fonti e documenti nelle lingue originali.

Caratteristiche della prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accertare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su un'adeguata bibliografia.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati di questo corso di laurea potranno svolgere compiti operativi e di supporto nei settori dei servizi culturali presso enti pubblici e privati e istituzioni culturali nazionali, comunitarie e internazionali, quali, per esempio, centri culturali, fondazioni, Istituti di cultura in Italia e all'estero, case editrici, redazioni di giornali, agenzie specializzate in iniziative culturali, uffici

stampa; inoltre potranno operare nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. Il corso di laurea consente anche di acquisire una formazione di base nella prospettiva di una preparazione alla professione di insegnante.

Conoscenze richieste per l'accesso

(art. 6 D.M. 509/99) (per le quali non è prevista una verifica)

Diploma di scuola media superiore conseguito in Italia o all'estero e regolarmente riconosciuto.

Lauree specialistiche alle quali sarà possibile l'iscrizione

(senza debiti formativi)

15/S - Laurea specialistica in filologia e letterature dell'antichità

16/S - Laurea specialistica in filologia moderna

Qui di seguito l'elenco delle discipline attivate durante l'anno accademico 2003/2004 e i piani di studi consigliati. Lo studente ha la possibilità di modificare il piano di studi, rispettando il minimo di 60 crediti previsti per anno di corso.

Offerta formativa

Curriculum classico - percorso filologico-letterario

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15
Caratterizzanti	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN-10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	10
	Discipline classiche	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	40
	Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	25
Affini	Discipline storico-artistiche e archeologiche	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/04 Museologia e critica artistica del restauro L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	10
	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.	INF/01 Informatica M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura italiana	5 + 5	B
	Letteratura latina	5 + 5	C
	Storia romana	5 + 5	C
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	<i>oppure</i>		
	Cartografia tematica		
	<i>oppure</i>		
	Politica dell'ambiente		
	Storia della filosofia antica	5	A
	<i>oppure</i>		
	Estetica		
	<i>oppure</i>		
	Filosofia teoretica		
	<i>oppure</i>		
	Filosofia morale		
	Lingua straniera	5	
	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
	Letteratura greca	5 + 5	C
	Storia greca	5 + 5	C
	Glottologia	5	B
	Storia medievale	5	C
	Letteratura spagnola	5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura inglese		
	<i>oppure</i>		
	Lingua e letteratura angloamericana		
	Lingua straniera	5	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura cristiana antica	5	
	<i>oppure</i>		
	Esegesi e filologia neotestamentaria		
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina medievale e umanistica		
	Letteratura cristiana antica	5	C
	<i>oppure</i>		
	Agiografia		
	<i>oppure</i>		
	Filologia patristica		
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina medievale e umanistica		
	Letteratura italiana	5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura italiana contemporanea		
	<i>oppure</i>		
	Filologia della letteratura italiana		

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia della lingua greca	5	
	<i>oppure</i>		
	Filologia greca		
	Storia della lingua latina	5	
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina		
	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5	A
	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5	A
	<i>oppure</i>		
	Archeologia fenicio-punica		
	<i>oppure</i>		
	Paletnologia		
	<i>oppure</i>		
	Museologia		
	<i>oppure</i>		
	Numismatica		
	Paleografia latina	5	A
	<i>oppure</i>		
	Bibliografia		
	Discipline a scelta dello studente	10	
		(da distribuire tra secondo e terzo anno)	
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10	
		(da distribuire tra secondo e terzo anno)	
	Prova finale	10	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum classico - percorso storico-antico

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	<i>Discipline attinenti alla letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	<i>Discipline linguistiche</i>	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica	15
Caratterizzanti	<i>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN-10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	10
	<i>Discipline classiche</i>	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	30
	<i>Discipline storiche</i>	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	35
Affini	<i>Discipline storico-artistiche e archeologiche</i>	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	10
	<i>Discipline geografiche</i>	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	<i>Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.</i>	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/07 Storia della filosofia antica M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura italiana	5 + 5	A
	Letteratura latina	5 + 5	C
	Storia romana	5 + 5	C
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	<i>oppure</i>		
	Cartografia tematica		
	<i>oppure</i>		
	Politica dell'ambiente		
	Lingua straniera	5 + 5	
	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
	Letteratura greca	5 + 5	C
	Storia greca	5 + 5	C
	Glottologia	5	B
	Storia medievale	5	C
	Letteratura spagnola	5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura inglese		
	<i>oppure</i>		
	Letteratura angloamericana		
	Storia della filosofia antica	5	A
	<i>oppure</i>		
	Estetica		
	<i>oppure</i>		
	Filosofia teoretica		
	<i>oppure</i>		
	Filosofia morale		

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura cristiana antica	5	
	<i>oppure</i>		
	Esegesi e filologia neotestamentaria		
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina medievale e umanistica		
	Letteratura cristiana antica	5	C
	<i>oppure</i>		
	Agiografia		
	<i>oppure</i>		
	Filologia patristica		

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	<i>oppure</i> Filologia latina medievale e umanistica Letteratura italiana	5	C
	<i>oppure</i> Letteratura italiana contemporanea		
	<i>oppure</i> Filologia della letteratura italiana Epigrafia greca Epigrafia latina	5 5	C
	<i>oppure</i> Storia e società dell'Africa romana Archeologia e storia dell'arte greca e romana Archeologia e storia dell'arte greca e romana	5 5	A A
	<i>oppure</i> Archeologia Fenicio-Punica		
	<i>oppure</i> Paletnologia		
	<i>oppure</i> Numismastica Storia delle religioni	5	A
	<i>oppure</i> Storia delle religioni in Sardegna Discipline a scelta dello studente	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)	
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10 (da distribuire tra secondo e terzo anno)	
	Prova finale	10	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum moderno - percorso filologico-letterario

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	<i>Discipline attinenti alla letteratura italiana</i>	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	<i>Discipline linguistiche</i>	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	20
Caratterizzanti	<i>Discipline attinenti alle lingue e letterature europee</i>	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET-13 Filologia della letteratura italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN-10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	25
	<i>Discipline classiche</i>	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	10
	<i>Discipline storiche</i>	LM-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	40
Affini	<i>Discipline storico-artistiche e archeologiche</i>	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	10
	<i>Discipline geografiche</i>	M-GGR/01 Geografia	5
	<i>Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.</i>	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini etc.			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura italiana	5 + 5	B
	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
	Storia della filosofia	5	C
	Filologia della letteratura italiana	5	C
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	Lingua straniera	5	
	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura latina	5	C
	Letteratura latina	5	C
	<i>oppure</i>		
	Storia della lingua latina		
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina medievale e umanistica		
	Storia medievale	5	C
	Filologia romanza	5 + 5	B
	Glottologia	5	C
	<i>oppure</i>		
	Glottologia e linguistica della Sardegna		
	Letteratura spagnola	5 + 5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura inglese		
	<i>oppure</i>		
	Letteratura anglo-americana		

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia medievale	5	C
	<i>oppure</i>		
	Esegesi delle fonti storiche medievali		
	<i>oppure</i>		
	Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna		
	Lingua straniera	5	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia moderna	5	C
	Storia contemporanea	5	C
	Storia moderna	5	C
	<i>oppure</i>		
	Storia di una regione in età moderna: la Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia contemporanea		
	<i>oppure</i>		
	Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna		
	Storia dell'arte medievale	5 + 5	C
	<i>oppure</i>		
	Storia dell'arte moderna		
	<i>oppure</i>		
	Storia dell'arte contemporanea		
	Letteratura italiana contemporanea	5 + 5	C
	Letteratura spagnola	5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura inglese		
	<i>oppure</i>		
	Letteratura anglo-americana		
	Storia dei paesi islamici	5	A

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia delle religioni	5	A
	<i>oppure</i>		
	Storia delle religioni in Sardegna		
	Discipline a scelta dello studente	10	
		(5 al 1° anno e 5 al 2°)	
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori		
	di filologia, di lingua greca e latina,		
	di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10	
	Prova finale	10	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Curriculum moderno - percorso storico-moderno

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline attinenti alla letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	10
	Discipline linguistiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	20
Caratterizzanti	Discipline attinenti alle lingue e letterature europee	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN-10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingua e letterature anglo-americane	20
	Discipline classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	10
	Discipline storiche	L-ANT/03 Storia romana M-FIL/06 Storia della filosofia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	45
Affini	Discipline storico-artistiche e archeologiche	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	5
	Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Discipline informatiche, storiche, filosofiche etc.	INF/01 Informatica L-OR/10 Storia dei paesi islamici M-STO/06 Storia delle religioni	20
A scelta dello studente			10
Lingue straniere			10
Tirocini			10
Prova finale			10
			180

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura italiana	5 + 5	B
	Storia della lingua italiana	5 + 5	B
	Glottologia	5	C
	<i>oppure</i>		
	Glottologia e linguistica della Sardegna		
	Storia romana	5	C
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	Lingua straniera	5	
	Informatica	5 + 5	A

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Letteratura latina	5	C
	Letteratura latina	5	C
	<i>oppure</i>		
	Storia della lingua latina		
	<i>oppure</i>		
	Filologia latina medievale e umanistica		
	Storia medievale	5	C
	Filologia romanza	5 + 5	B
	Storia della filosofia	5	C
	Storia medievale	5	C
	<i>oppure</i>		
	Esegesi delle fonti storiche medievali		
	<i>oppure</i>		
	Storia di una regione nel Medioevo: la Sardegna		

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia moderna	5 + 5	C
	Lingua straniera	5	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia di una regione in età moderna: la Sardegna	5	C
	<i>oppure</i>		
	Storia di una regione in età contemporanea: la Sardegna		
	Geografia	5	A
	<i>oppure</i>		
	Geografia umana		
	<i>oppure</i>		
	Geografia della Sardegna		
	<i>oppure</i>		
	Storia della geografia e delle esplorazioni		
	<i>oppure</i>		
	Geografia del paesaggio e dell'ambiente		
	<i>oppure</i>		
	Cartografia tematica		
	<i>oppure</i>		
	Politica dell'ambiente		
	Letteratura spagnola	5 + 5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura inglese		
	<i>oppure</i>		
	Letteratura anglo-americana		
	Storia dell'arte medievale	5	A
	<i>oppure</i>		
	Storia dell'arte moderna		
	<i>oppure</i>		
	Storia dell'arte contemporanea		

TERZO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU	
	Storia contemporanea	5 + 5	C
	Storia dei paesi islamici	5	A
	Letteratura italiana contemporanea	5	C
	Storia delle religioni	5	A
	<i>oppure</i>		
	Storia delle religioni in Sardegna		
	Discipline a scelta dello studente	10	
		(5 al 1° anno e 5 al 2°)	
	Tirocini, viaggi, scavi, laboratori di filologia, di lingua greca e latina, di tecniche di scrittura, epigrafia, paleografia	10	
	Prova finale	10	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

Discipline previste per l'insegnamento (G.U. n° 122 del 28/05/1997)

Classe 43 A. Corsi annuali o due semestrali di: Storia della lingua italiana, Letteratura italiana, Glottologia *oppure* Linguistica generale, Letteratura latina *oppure* Storia della lingua latina *oppure* Filologia latina, Storia, Geografia *oppure* Geografia umana.

Classe 50 A. Corsi annuali o due semestrali di: Storia della lingua italiana, Letteratura italiana, Glottologia *oppure* Linguistica generale, Letteratura latina *oppure* Storia della lingua latina *oppure* Filologia latina, Storia (due annualità: 1ª annualità: Storia greca *oppure* Storia romana *oppure* Storia medievale; 2ª annualità: Storia contemporanea *oppure* Storia moderna), Geografia *oppure* Geografia umana.

Classe 51 A. Corsi annuali o due semestrali di: Storia della lingua italiana, Letteratura italiana, Glottologia *oppure* Linguistica generale, Letteratura latina, Storia della lingua latina *oppure* Filologia latina, Storia (due annualità: 1ª annualità: Storia greca *oppure* Storia romana *oppure* Storia medievale; 2ª annualità: Storia contemporanea *oppure* Storia moderna), Geografia *oppure* Geografia umana.

Classe 52 A. Corsi annuali o due semestrali di: Storia della lingua italiana, Letteratura italiana, Glottologia *oppure* Linguistica generale, Letteratura latina *oppure* Storia della lingua latina *oppure* Filologia latina, Letteratura latina, Storia greca, Storia romana, Geografia *oppure* Geografia umana; due corsi annuali o quattro semestrali di Letteratura greca.

Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale

Corso di laurea interfacoltà in Servizio sociale a indirizzo europeo
(*Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze Politiche*)

Il corso di laurea si propone di formare professionisti del servizio sociale, secondo la tradizione affermatasi in Europa e in Italia negli ultimi cinquanta anni. Tale professionista ha assunto il nome di “assistente sociale”.

La tabella è stata concordata con l'Ordine degli Assistenti sociali della Sardegna.

Il corso di laurea è a numero programmato e sono ammessi 40 immatricolazioni, con frequenza obbligatoria.

A. *Denominazione del corso di Corso di Laurea, di durata triennale*

Servizio Sociale a indirizzo europeo, cui corrisponde la laurea specifica di *Assistente Sociale*.

B. *Classe di appartenenza*

6 - Classe delle lauree in Scienze del Servizio Sociale

C. *Obiettivi formativi*

I laureati nei corsi di laurea della classe devono:

possedere un'adeguata conoscenza delle discipline di base per il servizio sociale;

possedere una sicura padronanza dei metodi e delle tecniche proprie del servizio sociale;

possedere competenze pratiche ed operative relative al rilevamento ed al trattamento di situazioni di disagio sociale, riferite sia a singoli che a gruppi e comunità;

essere in grado di rapportare la prestazione di uno specifico servizio al generale contesto culturale, economico, sociale e sanitario delle comunità;

possedere una buona capacità di inserimento in lavori di gruppo;

essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;

possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione in generale e specificamente per quanto attiene i bisogni e i diritti dei cittadini;

possedere la competenza e la capacità di interagire con le culture e con le diversità culturali incluse quelle locali, di genere e quelle relative alle popolazioni immigrate, nella prospettiva di relazioni sociali interculturali e multietniche;

In rapporto all'indirizzo scelto nell'ultimo anno di corso,

acquisiscono specifiche competenze in campi di intervento quali: devianze, minori, sanità, intermediazione culturale, comunità, segretariato sociale accedono al biennio specialistico per la laurea di II livello (classe 57/s: Programmazione e gestione delle politiche e dei servizi sociali), in seguito al riconoscimento dei crediti acquisiti.

D. Numero degli iscritti, criteri e modalità di ammissione

La programmazione, fatta nel rispetto delle decisioni al riguardo assunte dall'Ateneo e dal Ministero della Pubblica Istruzione, tenute presenti le strutture e le risorse umane disponibili, le possibilità di accesso al tirocinio, gli sbocchi professionali, è stabilita nel numero di 30/40 studenti ammissibili per anno. La frequenza ai corsi è obbligatoria.

E. Articolazione dei corsi

I laureati della classe svolgeranno attività professionali in strutture, pubbliche e private, di servizio alla persona, nei servizi sociali, nelle reti comunitarie e familiari, nel giudiziario, nella sanità e nelle organizzazioni del terzo settore.

Ai fini indicati, i curricula dei corsi di laurea della classe comprendono in ogni caso attività finalizzate all'acquisizione di:

conoscenze fondamentali nel campo della sociologia, della psicologia, del diritto e dell'economia;

competenze in merito alle politiche sociali, all'organizzazione dei servizi; ai processi educativi e formativi.

principi, teorie e metodi propri del servizio sociale nel suo complesso e nelle specifiche situazioni;

competenze rivolte alla modellizzazione di fenomeni sociali e culturali e alla predisposizione di progetti, anche personalizzati, per la prestazione di servizi sociali.

L'impostazione dei curricula è tale per cui essi

comprendono in ogni caso almeno una quota di attività formative orientate all'apprendimento di capacità operative per la prestazione di servizi specifici; prevedono l'obbligo di attività esterne, come tirocini formativi presso strutture di servizio, anche estere, nel quadro di accordi internazionali.

Il tempo riservato allo studio personale o ad altre attività formative di tipo individuale è pari al 60% dell'impegno orario complessivo, con possibilità di percentuali minori per singole attività formative ad elevato contenuto sperimentale o pratico. Inoltre,

le attività formative comprendono lezioni, esercitazioni, laboratori, tirocini, esperienze all'estero, visite guidate;

un credito equivale a 25 ore di attività dello studente, comprese quelle organizzate dall'Università nella misura del 30%;

un corso annuale di 50-60 ore corrisponderà al numero di crediti stabilito dall'Ateneo; il complesso dei crediti didattici per il triennio è di 180.

Offerta formativa

Attività formative indispensabili							
Attività formative:	Ambiti disciplinari	Settori scientifico-disciplinari		Facoltà	CFU	CFU	Tot. CFU
Di base	Discipline sociologiche, psicologiche, storiche, giuridiche ed economiche	IUS/09	Istituzioni di diritto pubblico	G	5	37,5	30
		M-FIL/06	Storia della filosofia	LF	2,5		
		M-PSI/05	Psicologia sociale				
		M-STO/04	Storia contemporanea	LF, SP	5		
		SECS-P/01	Economia politica	SP	5		
		SECS-P/02	Politica economica	SP			
		SPS/07	Sociologia generale	LF, SP	20*		
		SECS-S/05	Statistica sociale				
		SPS/07	Sociologia generale	LF, SP	30*		
		SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	LF, SP	5		
	Discipline sociologiche	SPS/09	Sociologia dei processi economici e del lavoro				
		SPS/10	Sociologia dell'ambiente e del territorio				
		SPS/12	Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale	SP			
		M-PSI/01	Psicologia generale	LF			
	Discipline psicologiche	M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	LF	5		
		M-PSI/05	Psicologia sociale	LF			
		M-PSI/07	Psicologia dinamica				
Caratterizzanti	Discipline giuridiche	IUS/01	Diritto privato	G	5	10	
		IUS/07	Diritto del lavoro	G			
		IUS/10	Diritto amministrativo	G			
		IUS/14	Diritto dell'Unione Europea	G, SP			
		IUS/17 - Diritto penale	G	5			
	Lingue e civiltà	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana			10	
		L-LIN/06	Lingua e letterature ispano-americane				
		L-LIN/09	Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana				
		L-LIN/21	Slavistica				
		L-OR/09	Lingue e letterature dell'Africa				
		L-OR/10	Storia dei paesi islamici	LF	5		
		L-OR/12	Lingua e letteratura araba				
		L-OR/21	Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
		L-OR/23	Storia dell'Asia orientale e sud-orientale				
	Discipline economiche e storiche	M-DEA/01	Discipline demoeconomicoantropologiche	LF	5		
		SECS-P/12	Storia economica			7,5	
		SECS-S/04	Demografia	SP, MC	2,5		
		SPS/13	Storia e istituzioni dell'Africa	SP	5		
		SPS/14	Storia e istituzioni dell'Asia				

Attività formative indispensabili (segue)					
Affini o integrative	Formazione interdisciplinare	BIO/09	Fisiologia	22,5	22
		IUS/11	Diritto canonico e diritto ecclesiastico		
		M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi		
		M-GGR/01	Geografia		
		M-GGR/02	Geografia economico-politica		
		M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	LF	5
		M-PSI/06	Psicologia del lavoro e delle organizzazioni		
		M-STO/03	Storia dell'Europa orientale		
		MED/25	Psichiatria	MC	7,55
		MED/42	Igiene generale e applicata	MC	5
		SECS-P/03	Scienza delle finanze		
		SECS-S/01	Statistica		
		SPS/02	Storia delle dottrine politiche		
		SPS/03	Storia delle istituzioni politiche		
		SPS/04	Scienza politica	SP	5

Attività formative:	Tipologie		CFU	Tot. CFU
Attività formative di sede	IUS/18	Sistemi giuridici del Mediterraneo (G)	5	7,5
	MED/43	Medicina legale (MC)		
	MED/02	Storia della sanità pubblica (MC)	2,5	
A scelta dello studente			10	9
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera	Prova finale		5	9
	Lingua straniera		5	
Altre (art. 10, comma 1, lettera f)	Ulteriori conoscenze linguistiche, abilità informatiche e relazionali, tirocini, etc.		25	18
TOTALE			180	118

LEGENDA: G = Giurisprudenza; LF = Lettere e Filosofia; MC = Medicina e Chirurgia; SP = Scienze Politiche.

- * Il settore scientifico-disciplinare SPS/07 "Sociologia generale", contiene tutte le discipline professionali specifiche per la formazione dell'Assistente Sociale. In questo settore scientifico-disciplinare sono contenuti i seguenti insegnamenti, che verranno impartiti anche per più anni di corso: Sociologia; Principi e fondamenti del servizio sociale; Metodi e tecniche del servizio sociale; Metodologia e tecnica della ricerca sociale; Teoria e metodi della pianificazione sociale; Politica sociale; Organizzazione del servizio sociale.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Docente	Facoltà
SPS/07	Sociologia	5	di base	M. L. Piga	LF
SPS/07	Principi e fondamenti del servizio sociale	5	di base	contratto	LF
SPS/07	Metodi e tecniche del servizio sociale I	5	di base	contratto	LF
SPS/07	Metod. e Tecniche della ricerca sociale	5	di base	A. Vargiu	LF
IUS/01	Istituzioni diritto privato	5	di base	contratto	G
M-FIL/06	Storia della filosofia	2,5	di base	contratto	LF
M-STO/04	Storia contemporanea	5	di base	A. Vittoria	SP
SECS-P/01	Economia politica	5	di base	V. Benedetti	SP
M-PSI/05	Psicologia giuridica	5	caratterizz.	P. Patrizi	LF
M-DEA/01	Antropologia culturale	5	caratterizz.	G. Mondardini	LF
IUS/1	Sistemi giuridici del Mediterraneo	5	caratterizz.	G. Lobrano	G
SPS/14	Storia e Istituzioni dell'Asia	5	caratterizz.	P. Puddinu	SP
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	5	aff. o intreg.	F. Telleri	LF
	Tirocinio professionale (art. 10, comma 1, lett. F)	2	altre	contratto	LF
Totale		64,5			

SECONDO ANNO (non attivato nell'a.a. 2004-2005)

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Facoltà
SPS/07	Metodi e Tecniche del servizio sociale II	10	caratterizz.	
SPS/07	Organizzazione del servizio sociale	5	caratterizz.	
SPS/07	Politica sociale	5	caratterizz.	
	Lingua straniera ATTIVO	5	altre	mutuazione LF
SPS/08	Sociologia dei Servizi socio-educat. ATTIVO	5	caratterizz.	suppl.+ contr. LF
IUS/09	Istituzioni di diritto pubblico	5	caratterizz.	
L-OR/10	Storia dei paesi islamici	5	caratterizz.	

SECONDO ANNO (segue)

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Facoltà
SECS-S/04	Demografia	2.5	caratterizz.	
MED/02	Storia della sanità pubblica	2.5	aff. o integr.	
MED/42	Igiene generale ed applicata	5	aff. o integr.	
SPS/04	Scienza politica	5	aff. o integr.	
	Tirocinio professionale (art. 10, comma 1, lett. F) ATTIVO	5	altre	contratto LF
Totale		60		

TERZO ANNO

Settori scientifici disciplinari		CFU	Tip. att. formativa	Docente	Facoltà
SPS/07	Teoria e Metodi della pianificaz. sociale	5	caratterizz.	contratto	LF
SPS/07	Metodi e Tecniche del servizio sociale III	5	caratterizz.	contratto	LF
IUS/17	Istituzioni di diritto penale e legislaz.penale minorile	5	caratterizz.	G. Demuro	G
MED/25	Medicina sociale	2.5	aff. o integr.	G. Nivoli	MC
MED/25	Psichiatria sociale	5	aff. o integr.	L. Loretto	MC
	A scelta dello studente	10	a scelta		mutuazione
	Prova finale	5	prova finale		Informatica
	(art. 10, comma 1, lett. F)	5	altre		mutuazione LF
	Tirocinio profess. (art. 10, comma 1, lett. F)	13	altre	contratto	LF
Totale		55,5			
TOTALE		180			

Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali

Corso di laurea in Scienze dei beni culturali

Nell'anno accademico 2003/04 è attivato presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Sassari, il *CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI* della Classe n. 13 delle Lauree in Scienze dei Beni Culturali nell'ambito del quale vengono attivati i seguenti *curricula*:

- 1° Beni archivistici e librari;
- 2° Beni demoetnoantropologici e ambientali;
- 3° Beni storico-artistici e archeologici;
- 4° Archeologia subacquea.

Obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea

I laureati nel Corso di Laurea dovranno raggiungere i seguenti obiettivi formativi generali, comuni ai diversi quattro *curricula* in cui si articola il corso:

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze e di competenze nei vari settori dei beni culturali (patrimonio archeologico; archivistico e librario; teatrale, musicale e cinematografico; storico-artistico; demoetnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);
- possedere adeguate competenze relativamente alla legislazione e all'amministrazione nel settore dei beni culturali;
- possedere la padronanza scritta e orale di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre all'italiano;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

Durata e organizzazione degli studi

Le attività didattiche e formative relative al Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali sono organizzate in semestralità. Le date di inizio e di conclusione delle attività didattiche e formative semestrali sono fissate dal Consiglio di Corso di Laurea, nell'ambito della programmazione didattica annuale.

A conclusione delle attività semestrali, lo studente, per acquisire i crediti corrispondenti, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto. La valutazione sarà espressa in trentesimi. Il superamento dell'esame semestrale consentirà di acquisire 5 crediti.

L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici pari a 180 crediti per l'intero triennio; 60 crediti per ogni anno accademico.

Ciascun credito, in base alla legge 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università. Pertanto, un corso semestrale corrisponde a 25 ore di lezioni, più le ore di esercitazioni e laboratori guidati e orientati all'applicazione professionale delle conoscenze acquisite; a tale attività va aggiunto l'impegno autonomo dello studente.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, tirocini, viaggi di studio, visite guidate, corsi a distanza e on-line, esperienze all'estero, laboratori di lingua e di informatica.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Entro il primo anno di Corso, per essere ammesso regolarmente al secondo anno, lo studente dovrà acquisire almeno 35 crediti. In difetto potrà iscriversi al primo anno ripetente.

Per essere ammesso regolarmente al terzo anno, lo studente entro la fine del secondo anno dovrà acquisire almeno 95 crediti (compresi i crediti del primo anno). In difetto, potrà iscriversi al secondo anno ripetente.

Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150 crediti (compresi i crediti del secondo anno) potrà iscriversi al terzo anno ripetente.

Il complesso dei crediti didattici (pari a 180), compresi quelli attribuiti alla elaborazione della prova finale, deve essere comunque acquisito in non più di otto anni di iscrizione.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione triennale e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dai Consigli di Corso di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta.

Ambiti occupazionali previsti per i laureati

I laureati del Corso di Laurea svolgeranno attività professionali presso enti locali ed istituzioni specifiche, quali, ad esempio, sovrintendenze, musei, biblioteche, archivi, cineteche, parchi naturali e orti botanici, ecc., nonché presso aziende ed organizzazioni professionali operanti nel settore della tutela e della fruizione dei beni culturali e del recupero ambientale.

Caratteristiche della prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accertare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su un adeguata bibliografia.

Gli studenti iscritti al *Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali* possono predisporre dal secondo anno di iscrizione un piano di studi, adeguatamente motivato per quanto riguarda le scelte delle diverse discipline; nell'organizzare il piano di studio individuale, gli studenti dovranno inserire, per ogni anno di corso, un numero di discipline e di attività formative tali da consentire di raggiungere 60 crediti all'anno, per un totale di 180 nel triennio del corso.

Per ogni *curriculum*, in tutti i casi, gli studenti saranno opportunamente orientati a seguire un percorso formativo di base che sarà predisposto dal Consiglio di Corso di Laurea con il Manifesto degli Studi che verrà pubblicato ogni anno.

Curriculum n. 1 - Beni archivistici e librari

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio archivistico e librario;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni archivistici e librari;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e fruizione del materiale documentario e librario.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline dell'ambiente e della natura	ICAR/15 Architettura del Paesaggio	2
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	25
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	10
	Discipline geologiche ingegneristiche e architettoniche	ICAR/06 Topografia e cartografia	1
	Beni archivistici e librari	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	47
		M-STO/09 Paleografia	
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna	10
Beni demoetnoantropologici e ambientali	L-LIN/01 Glottologia e Linguistica L-ART/08 Etnomusicologia	10	
Affini o integrative	Tecnologie dei beni culturali	CHIM/02 Chimica fisica	5
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	20
		L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
A scelta dello studente			10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		Lingua straniera Prova finale	15
Altre		abilità informatiche e tirocinio	15
			180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/09	Lingua latina	10
IUS/10	Legislazione dei Beni Culturali	10
M-STO/08	Bibliografia	5
M-STO/08	Biblioteconomia	5
M-STO/08	Archivistica	10
M-STO/01	Storia medievale 1	5
M-STO/01	Storia di una regione nel Medioevo	5
	<i>oppure</i>	
	Storia medievale 2	
	Informatica	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/01	Storia di una regione nel medioevo: la Sardegna	5
	<i>oppure</i>	
	Storia economica e sociale della Sardegna medievale	
	<i>oppure</i>	
	Esegesi delle fonti medievali	
M-STO/02	Storia Moderna	5
M-STO/08	Documentazione	5
M-STO/08	Archivistica speciale	5
M-STO/09	Paleografia	5
M-STO/09	Diplomatica	5
L-FIL-LET/06	Agiografia	5
	<i>oppure</i>	
	Letteratura Cristiana antica	
	<i>oppure</i>	
	Filologia Patristica	
L-FIL-LET/08	Storia della tradizione manoscritta	5
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	5

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/09	Filologia Romanza	5
	<i>oppure</i>	
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale *	
L-ART/08	Etnomusicologia della Sardegna	5
	Disciplina a scelta dello studente	5
TOTALE		60

* Disciplina valida solo per il triennio

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/08	Teoria e tecniche della catalogazione	5
	<i>oppure</i>	
	Storia della stampa e dell'editoria in Sardegna	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
M-STO/04	Storia contemporanea	5
CHIM/02	Chimica applicata alla conservazione dei beni culturali	5
M-STO/08	Restauro del libro	2
ICAR/15	Architettura del paesaggio	2
L-LIN/01	Glottologia e linguistica sarda	5
	<i>oppure</i>	
	Onomastica della Sardegna	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	5
ICAR/06	Topografia e cartografia	1
	Disciplina a scelta dello studente	5
	Tirocinio	10
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 2 - Beni demoetnoantropologici e ambientali

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio demoetnoantropologico, del paesaggio e dell'ambiente;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni demoetnoantropologici e dell'ambiente;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni demoetnoantropologici e ambientali.

Laurea specialistica alla quale sarà possibile l'iscrizione senza debiti formativi:

1/S – Laurea specialistica in Antropologia culturale ed Etnologia.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Disc. dell'ambiente e della natura	ICAR/15 Architettura del Paesaggio	5
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-FIL/06 Storia della filosofia	20
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	5
	Disc. geologiche, ingegneristiche e architettoniche	ICAR/17 Disegno	5
	Beni archivistici e librari	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana M-STO/8 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	10
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-ART/07 Musicologia e storia della musica	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	10
	Beni demoetno-antropologici e ambientali	L-ART/08 Etnomusicologia M-DEA/01 Discipline demoetnoantrop. M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	50
Affini o integrative	Tecnologie dei beni culturali	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia	5
	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e Letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	20
A scelta dello studente			10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		Lingua straniera Prova finale	15
(Art. 10, comma 1, lettera f) Abilità informatiche- Laboratori e/o tirocini di antropologia e geografia		Laboratorio di informatica Laboratorio e/o tirocinio di Antropologia Laboratorio e/o tirocinio di Geografia	15
			180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/03	Storia e società dell'Africa romana	5
	<i>oppure</i>	
	Storia e archeologia del Mediterraneo antico	
L-STO/01	Storia medievale	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
M-DEA/01	Etnologia	5
M-DEA/01	Tradizioni popolari della Sardegna	5
M-DEA/01	Etnografia della Sardegna	5
L-ART/08	Etnomusicologia della Sardegna	5
L-ART/04	Museologia	5
L-ART/07	Storia della musica medievale e rinascimentale	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/04	Storia della lingua latina	5
M-DEA/01	Storia delle tradizioni popolari	5
M-DEA/01	Etnostoria	5
M-STO/02	Storia moderna	5
L-FIL-LET/13	Letteratura e filologia sarda	5
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
M-GGR/02	Politica dell'ambiente	5
SPS/08	Sociologia delle comunicazioni di massa	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/06	Agiografia	5
	Lingua straniera	5
	Laboratorio di informatica	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
M-STO/08	Bibliografia	5
	<i>oppure</i>	
	Biblioteconomia	
ICAR/15	Architettura del paesaggio	5
M-FIL/06	Storia della filosofia	5
L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica	5
	<i>oppure</i>	
L-FIL-LET/06	Filologia patristica	
	<i>oppure</i>	
L-FIL-LET/06	Esegesi e filologia neotestamentaria	
ICAR/17	Disegno	5
	Discipline a scelta dello studente	10
	Laboratorio e/o tirocinio di antropologia	5
	Laboratorio e/o tirocinio di geografia	5
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 3 - Beni storico-artistici e archeologici

Obiettivi formativi

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio storico-artistico e archeologico;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni storico-artistici e archeologici;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni storico-artistici e archeologici.

Laurea specialistica alla quali sarà possibile l'iscrizione (senza debiti formativi):
2/S Laurea specialistica in Archeologia.

Offerta formativa

Attività formative	Ambiti disciplinari	Discipline	CFU
Di base	Discipline dell'ambiente e della natura	BIO/02 Botanica Sistemática	5
	Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	5
	Discipline storiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-STO/01 Storia medievale	20
Caratterizzanti	Legislazione dei beni culturali	IUS/10 Diritto amministrativo	5
	Discipline geologiche, ingegneristiche e architettoniche	ICAR/17 Disegno	5
	Beni archivistici e librari	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia e Diplomatica	10
	Beni musicali, cinematografici e teatrali	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5
	Beni storico-artistici e archeologici	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/07 Archeologia classica L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale L-ANT/10 Metodologia e tecnica della ricerca archeologica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-OR/06 Archeologia fenicio-punica	50
	Beni demografici e antropologici e ambientali	M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica	10
	Tecnologie dei beni culturali	GEO/01 Paleontologia e paleoecologia	5
Affini o integrative	Civiltà antiche e medievali	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica	20
	A scelta dello studente		10
Per la prova finale e per la conoscenza della lingua straniera		Lingua straniera Prova finale	15
Abilità informatiche - Tirocinio - Laboratori - Scavi - Viaggi di studio		Abilità informatiche Tirocinio Laboratori Scavi Viaggi di studio	15
Totale			180

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
L-ANT/02	Storia greca	5
L-ANT/03	Storia romana 1	5
L-ANT/03	Storia romana 2	5
	<i>oppure</i>	
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana	
M-STO/01	Storia medievale	5
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
L-ART/04	Museologia	5
BIO/02	Botanica sistematica	5
L-ANT/10	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1 e 2	10
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
	<i>oppure</i>	
M-GGR/01	Storia della Geografia e delle esplorazioni	
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 1	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 2	5
M-STO/08	Bibliografia	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/08	Biblioteconomia	
	Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi	5
	Discipline a scelta dello studente	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/09	Diplomatica	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/09	Paleografia	
L-OR/06	Archeologia fenicio punica	5
L-ART/10	Storia dell'arte medievale	5
L-ANT/07	Archeologia delle province romane	5
ICAR/17	Disegno	5
L-ANT/08	Archeologia medievale	5
L-ANT/08	Archeologia cristiana	5
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale e umanistica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Discipline a scelta dello studente	5
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Curriculum n. 4° - Archeologia subacquea (sede di Oristano)

Obiettivi del corso

- possedere una buona formazione di base e un adeguato spettro di conoscenze scientifiche, di competenze riguardanti i vari settori del patrimonio storico-artistico e archeologico subacqueo;
- possedere adeguate cognizioni sulla normativa giuridica relativa al settore dei beni storico-artistici e archeologici subacquei;
- possedere conoscenze teoriche e tecniche per svolgere servizi negli enti pubblici, enti locali e istituzioni specifiche per intraprendere attività imprenditoriali autonome nel settore dell'ordinamento, conservazione e valorizzazione dei beni storico-artistici e archeologici subacquei.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
L-FIL-LET/02	Lingua e civiltà greca	5
L-ANT/02	Storia greca	5
M-STO/01	Storia Medievale	5
L-ANT/03	Storia romana 1	5
L-ANT/03	Storia romana 2	5
	<i>oppure</i>	
L-ANT/03	Storia della Sardegna romana	
IUS/10	Legislazione dei beni culturali	5
L-ART/04	Museologia	5
BIO/02	Botanica sistematica	5
L-ANT/10	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Lingua straniera	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
L-ANT/01	Preistoria e protostoria	5
L-ANT/01	Preistoria e protostoria della Sardegna	5
GEO/01	Paleoecologia	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 1	5
L-FIL-LET/04	Letteratura latina 2	5
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
	<i>oppure</i>	
M-GGR/01	Storia della Geografia e delle esplorazioni	
M-GGR/02	Cartografia tematica	5
L-ANT/07	Archeologia e Storia dell'arte greca e romana 1	5
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana 2	5
M-STO/08	Bibliografia	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/08	Biblioteconomia	5
	Abilità informatiche, laboratorio, tirocinio e scavi	5
	Disciplina a scelta dello studente	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
M-STO/09	Diplomatica	5
	<i>oppure</i>	
M-STO/09	Paleografia	5
L-OR/06	Archeologia fenicio punica	5
L-ART/10	Storia dell'arte Medievale	5
L-ANT/07	Archeologia delle province romane	5
ICAR/17	Disegno	5
L-ANT/08	Archeologia Medievale	5
L-ANT/08	Archeologia cristiana	5
L-FIL-LET/08	Letteratura latina Medievale e umanistica	5
	Abilità informatiche, Laboratorio, Tirocinio e scavi	5
	Disciplina a scelta dello studente	5
	Prova finale	10
TOTALE		60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO		180

Classe 14 delle lauree in Scienze della comunicazione

Corso di laurea in Teoria e tecniche dell'informazione

Durata: anni 3

Accesso

Il numero degli studenti immatricolabili è libero. Saranno ammessi gli studenti, già iscritti ad altri corsi di laurea del vecchio ordinamento, che a domanda ne richiederanno il passaggio.

Obiettivi del corso

I laureati nel corso di laurea della classe devono:

- possedere competenze di base e abilità specifiche nei settori dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nei diversi apparati delle industrie culturali (editoria, cinema, teatro, radio, televisione, nuovi media) e nel settore dei consumi;
- possedere le competenze relative alle nuove tecnologie della comunicazione e dell'informazione, nonché le abilità necessarie allo svolgimento di attività di comunicazioni e relazioni pubbliche di aziende private, della pubblica amministrazione e dei beni culturali;
- possedere specifiche conoscenze relative alle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, in relazione ai cambiamenti in una pluralità di settori sia interni, sia internazionali;
- possedere le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore dell'audiovisivo;
- essere in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, due lingue straniere (di cui almeno una dell'Unione Europea) nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali, nonché acquisire le abilità e le conoscenze per l'uso efficace della lingua italiana;
- possedere le abilità di base necessarie alla produzione di testi per l'industria culturale (sceneggiature, soggetti, *story-board* per la pubblicità, video, audiovisivi).

Ai fini indicati il curriculum del corso di laurea della classe:

comprende attività dedicate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo;

comprende attività di laboratorio e di tirocinio formativo presso aziende e laboratori, con *stages* e soggiorni anche presso altre Università, italiane e

straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali; possono prevedere attività di tirocinio in strutture di formazione al giornalismo convenzionate con l'Ordine nazionale dei giornalisti.

Il Corso di Laurea risponde agli obiettivi formativi della classe XIV e si propone di attingere dal vasto patrimonio di conoscenze degli studi letterari, storici, semiologici, glottologico-linguistici, artistici, antropologici, sociologici e dalle tecnologie mediatiche della comunicazione e dell'informazione, allo scopo di realizzare una figura professionale che ? con il supporto di una sicura conoscenza della lingua e cultura italiana, della lingua e cultura sarda, delle lingue e culture straniere ? sia in grado di produrre contenuti, sistemi e forme di elaborazione, gestione, diffusione e archiviazione di qualsiasi tipo di comunicazione sociale; e dunque di progettare, organizzare e gestire, con piena consapevolezza del loro significato e rilievo sociale, le procedure di attuazione di eventi, manifestazioni, iniziative nel campo della promozione culturale, delle attività editoriali, della pubblicistica e delle diverse forme di trasmissione delle informazioni (elaborazione, gestione e diffusione) presso giornali quotidiani e periodici, case editrici, studi editoriali, agenzie di pubbliche relazioni e pubblicità, agenzie di copywriter, enti locali, fondazioni, centri filologici, istituti di cultura in Italia e all'estero e, più in generale, per quanto attiene ad ogni dimensione d'impresa editoriale, sia tradizionale che nei moderni sistemi di telediffusione e in quelli multimediali. Il corso, inoltre, nel particolare aspetto della promozione pubblicitaria e della divulgazione culturale, contribuisce a formare esperti di comunicazione del turismo ambientale e culturale nei diversi comparti dell'industria turistica, dando risposta ad un'esigenza fortemente avvertita in Sardegna.

I laureati del Corso di Laurea avranno integralmente riconosciuti i crediti formativi acquisiti per l'accesso ai corsi delle classi di laurea specialistica su base curriculare:

13/S	Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo
24/S	Informatica per le discipline umanistiche
59/ S	Pubblicità e comunicazione d'impresa
67/ S	Comunicazione sociale e istituzionale
100/S	Tecniche e metodi per la società dell'informazione
101/S	Teoria della comunicazione

Finalità e sbocchi professionali

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre

operatori di archivi *on line*, idonei alla gestione dei dati per l'editoria digitale e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo *speech processing*, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

Organizzazione degli studi

Le attività didattiche e formative relative al corso di studi sono organizzate in semestralità. Pertanto l'anno accademico deve intendersi suddiviso in due periodi (semestri) nel corso dei quali vengono svolte le lezioni e le esercitazioni intercalate da periodi di sospensione della didattica, finalizzati all'espletamento degli esami di profitto.

L'inizio delle lezioni è fissato al 1° ottobre secondo il seguente calendario:

Primo semestre: 1° ottobre - 15 dicembre.

Secondo semestre: 15 febbraio - 15 maggio.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, visite guidate, corsi a distanza e on-line, laboratori di scrittura professionalizzante, tirocini etc.

L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici pari a 180 crediti per l'intero triennio; 60 crediti per ogni anno accademico.

Ciascun credito, in base alla legge 3 novembre 1999, n. 509, art. 5, comma 1 equivale a 25 ore di lavoro dello studente, di cui almeno il 30% organizzato dall'Università nei diversi corsi di insegnamento; tale percentuale potrà essere incrementata con esercitazioni e laboratori.

I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa (lezioni, esercitazioni, laboratori, ecc., nei diversi corsi di insegnamento) sono acquisiti dallo studente con il superamento dell'esame. L'esame, organizzato liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, verte sugli argomenti trattati nel corso. La valutazione sarà espressa in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale, con eventuale lode.

La frequenza è obbligatoria nella misura minima del 70% per le attività didattiche organizzate.

Per essere ammesso regolarmente al secondo anno, lo studente dovrà aver acquisito, una volta completato il primo anno di corso, almeno 35 crediti. In difetto potrà iscriversi al primo anno ripetente.

Per essere ammesso regolarmente al terzo anno, lo studente entro la fine del secondo anno dovrà aver acquisito almeno 95 crediti (compresi i crediti del primo anno). In difetto, potrà iscriversi al secondo anno ripetente.

Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150 crediti (compresi i crediti del secondo anno), potrà iscriversi al terzo anno ripetente.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione terziaria e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

È ammessa l'iscrizione anche a singole attività formative per l'acquisizione dei relativi crediti, da parte di chiunque ne faccia richiesta e sia accettato dal Consiglio di Corso di Laurea, a fronte del pagamento di una tassa di iscrizione, rapportata alle tasse annuali degli studenti regolari, in ragione del numero di crediti acquisibili con l'attività formativa richiesta.

Eventuali altre attività svolte dallo studente al di fuori di quelle organizzate dal Corso di Laurea potranno essere riconosciute in crediti dal Consiglio del Corso, su domanda dello studente.

Il tirocinio potrà essere svolto con i docenti delle discipline curriculari oppure presso una struttura (Ente, Istituzione, Agenzia, impresa o altro) individuata dal Consiglio di Corso, con la quale l'Università di Sassari abbia stipulato apposita convenzione, ovvero suggerita dallo stesso studente, previa approvazione del Consiglio di Corso.

Prova finale per il conseguimento del titolo

Per essere ammessi alla prova finale occorre aver conseguito tutti i crediti nelle attività formative previste dal Piano degli Studi, per un totale di 170 crediti.

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto la guida di un relatore, attraverso il quale sia possibile documentare ed accertare le competenze acquisite. L'elaborato si dovrà basare su una bibliografia ragionata in lingua italiana e straniera.

Il successivo ordinamento, per le parti varianti rispetto al precedente a.a., è in corso di approvazione presso il MIUR.

PRIMO ANNO

Settore	Disciplina	CFU	
1° semestre			
L-LIN/01	Linguistica generale	5	A
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana I	5	B
SPS/08	Sociologia dei processi culturali I (Sociologia della comunicazione)	5	A
M-FIL/01	Filosofia teoretica		B
	oppure		
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	5	A
	Laboratorio di informatica I	5	
	Laboratorio di Tecniche di scrittura (l-fil-let/12– Linguistica italiana) e tirocinio	5	
2° semestre			
L-FIL-LET/12	Linguistica italiana II	5	B
M-STO/08	Archivistica, bibl. e biblioteconomia	5	
SPS/08	Sociologia dei processi culturali II (Sociologia della comunicazione di massa)	5	C
ING-INF/05	Sistemi elab. delle informazioni I	5	A
	Lingua straniera I	5	
	A scelta dello studente	5	
TOTALE		60	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

SECONDO ANNO

Settore	Disciplina	CFU	
1° semestre			
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana I	5	C
M-FIL/04	Estetica	5	B
M-FIL/03	Filosofia morale	5	B
L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	5	B
	Laboratorio di informatica 2	5	
	A scelta dello studente	5	
2° semestre			
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II	5	C
	<i>oppure</i>		
	Letteratura sarda		C
SECS-P/10	Organizzazione aziendale	5	B
M-DEA/01	Disc. demoetnoantropologiche	5	B
ING-INF/05	Sistemi elab. delle informazioni II	5	A
	Lingua straniera 2	5	
	Laboratorio di Tecniche di scrittura (L-FIL-LET/12– Linguistica italiana) e tirocinio	5	
TOTALE		60	

B = di Base; C = Caratterizzante; A = Affine

TERZO ANNO

Settore	Disciplina	CFU	
1° semestre			
L-LIN/10	Letteratura inglese	C	5
M-GGR/02	Geografia economico-politica I	C	5
SPS/08	Sociologia dei processi culturali III (Sociologia dei processi culturali)	A	5
L-FIL-LET/11	Lett. ital. contemporanea	C	5
	A scelta dello studente	5	
	Laboratorio di Tecniche di scrittura (L-FIL-LET/12– Linguistica italiana)		
	e tirocinio	5	
2° semestre			
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea oppure Storia dell'arte in Sardegna oppure	5	
L-ART/02	Storia dell'arte moderna		
M-GGR/02	Geografia economico-politica II	C	5
M-STO/04	Storia contemporanea	A	5
L-LIN/05	Letteratura spagnola	C	5
	oppure		
L-LIN/11	Letteratura angloamericana	C	
	oppure		
L-ART/07	Musicologia	B	
	(Storia della Musica Moderna e Contemporanea)		
	Prova finale	10	
TOTALE		60	

Docenti afferenti al corso

Prof.ssa Patrizia BERTINI MALGARINI ((L-FIL-LET/12)
Prof. Ignazio BUTTITTA (M-DEA/01)
Prof.ssa Laura FORTINI (L-FIL-LET/10)
Prof. Aldo Maria MORACE (L-FIL-LET/10)
Prof. Aldo SARI (L-ART/02)
Prof. Giuseppe SERPILLO (L-LIN/10)
Prof. Gianfranco SIAS (SPS/8)

Strutture di accoglienza e strumenti di sostegno

Aule, laboratori e biblioteche della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari:

n. 30 aule;

n. 1 laboratorio Web (sei posti di lavoro), progettato e realizzato dagli studenti del CdL in TTI, nel quale è gestito il sito Web della Facoltà;

n. 1 laboratorio-mediateca per la visione e l'analisi di materiale mediatico, sia in VHS che in DVD;

n. 2 laboratori di informatica applicata con 100 posti ciascuno;

n. 1 laboratorio di Cartografia;

n. 1 Centro linguistico di Ateneo;

n. 1 biblioteca di interfacoltà;

n. 4 biblioteche dipartimentali: Dipartimento di Storia, Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali, Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità, Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società.

Riferimenti di consultazione sull'ordinamento didattico

Indirizzi internet attraverso i quali può essere consultata l'offerta formativa:

E-mail: orienta@orienta.uniss.it

E-mail: weblef@uniss.it

Prospettive occupazionali e relativi ambiti

A livello occupazionale il Corso è finalizzato, pertanto, a formare operatori polivalenti (anche in lingua sarda) per tutti i sistemi di elaborazione, gestione e diffusione delle informazioni nel campo del giornalismo, ed inoltre operatori di archivi *on line*, idonei alla gestione dei dati per l'editoria digitale e multimediale, per le biblioteche, per i laboratori culturali, per i dizionari e le imprese lessicografiche, per i laboratori di tecnologia del suono e delle immagini, per lo *speech processing*, per i laboratori informatici e linguistici nelle scuole secondarie, per i laboratori linguistici e di traduzione.

Test di orientamento preliminare alle iscrizioni

Ogni anno, per conto del Servizio Orientamento, vengono svolte attività di orientamento per indirizzare i giovani degli ultimi anni delle scuole superiori ad iscriversi ai corsi di laurea per i quali hanno più attitudini. I docenti del CdL in TTI si prestano a compiere questa attività di orientamento presso gli istituti di istruzione superiore delle province di Sassari, di Nuoro e di Oristano.

Test per la valutazione della preparazione degli studenti

Non sono previsti test selettivi in quanto gli studenti, che scelgono il CdL in TTI sono già di per sé adeguatamente motivati per lo sviluppo delle tematiche e delle problematiche connesse.

Attività di recupero dei debiti formativi

Sono previsti, attraverso l'istituto del tutorato individualizzato, specifiche attività di recupero dei debiti formativi.

Servizio tutorato

Nel Corso di Laurea è istituito un servizio di tutorato generalizzato per orientare gli studenti nell'organizzare i propri studi e le relative attività di ricerca. Inoltre, nell'ambito dell'organizzazione delle attività didattiche per la tesi di laurea, è istituito un tutorato individualizzato per ogni singolo studente affidato ai professori relatori e correlatore della tesi stessa.

Servizio inserimento occupazionale dei laureati

Per quanto riguarda il servizio di inserimento occupazionale dei laureati si fa riferimento al servizio di orientamento dell'Ateneo e in uscita al Comitato di indirizzo.

Dimensione della domanda sostenibile

La dimensione della domanda è ritenuta pienamente sostenibile.

È in espletamento un concorso di I fascia di Linguistica italiana, il cui vincitore sarà inquadrato nel CdL; ed è stato programmato dalla Facoltà la messa a concorso, appena possibile, di un posto di ricercatore di Informatica, ambedue da inquadrare nel CdL in TTI.

Iscrizioni e informazioni

Segreteria studenti Facoltà di Lettere e Filosofia
Sassari - via Zanfarino tel. 079 229677

Informazioni: Dipartimento di Teorie e Ricerche dei Sistemi Culturali
Sassari - piazza Conte di Moriana 8 - tel. 079 229611/9629/9686

Centro Orientamento:
Piazza Duomo 3 –Sassari; Num.Verde 800-882994

Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione

Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base

Per essere ammessi è necessario un Diploma di scuola media secondaria superiore.

Il Corso è articolato nei seguenti *curricula*:

- Educatore e animatore;
- Per l'insegnamento nella scuola primaria (non attivato);
- Formatore (non attivato);
- Per l'educazione infantile (non attivato).

Obiettivi formativi

I laureati nel corso di laurea dovranno:

Possedere conoscenza teorica, epistemologica e metodologica delle problematiche educative nelle loro diverse dimensioni;

Disporre di competenze operative nel settore dell'educazione e della formazione di base acquisite anche attraverso tirocini formativi presso aziende, istituzioni, strutture della pubblica amministrazione oltre a soggiorni presso altre università italiane ed estere, anche nel quadro di accordi internazionali;

Essere in grado di utilizzare efficacemente in forma scritta e orale una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano e disporre di adeguate competenze per la comunicazione e la gestione dell'informazione;

Sbocchi professionali

In base al *curriculum* scelto il laureato acquisirà competenze di:

- Educatore professionale, educatore di comunità e nei servizi sociali; animatore socio-educativo.
- Operatore nei servizi culturali, nelle strutture educative ed in altre attività connesse anche al terzo settore.
- Formatore, istruttore o tutor nelle imprese, nei servizi, nelle pubbliche amministrazioni.
- Educatori infantili nelle strutture prescolastiche, scolastiche ed extrascolastiche, nei servizi all'infanzia e in altre attività che richiedano una specifica qualificazione rispetto all'educazione infantile; accesso al completamento degli studi per l'insegnamento nella scuola di base.

In base ai *curricula* seguiti avranno integralmente riconosciuti i crediti per l'accesso ai corsi delle seguenti classi di laurea specialistica: 56/S programmazione e gestione di servizi educativi e formativi.

Settore Discipl.	Insegnamenti del settore	CFU	TOT. area	Note
I ANNO				(1) (9) (12)
<i>Insegn.</i>	<i>pedagogici</i>		10	
M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	5		(2)
M-PED/01	Pedagogia sociale d. marginal. e dev.	5		
• <i>Insegn.</i>	<i>antropologici</i>		10	
M-DEA/01	Antropologia culturale	5		
M-DEA/01	Antropologia sociale	5		
• <i>Altri</i>	<i>Insegn.</i>			
BIO/07	Ecologia	5	5	
M-PSI/01	Psicologia generale	10	10	
LFIL-LET10	Letteratura italiana	5	5	
INF/01	Informatica 1° livello	10	10	(6)
	Lingua straniera	5+5	10	(10)
	TOTALE		60	
II ANNO				
• <i>Insegn.</i>	<i>storico-pedagogici</i>		5	
M-PED/02	Storia della Pedagogia	5		(3)
• <i>Insegn.</i>	<i>igien.sanit., integr. disabili</i>		10	
M-PED/03	Tecnol. d. Istruz. e Apprendimento	5		
M-PED/03	Didattica generale	5		
• <i>Insegn.</i>	<i>sociologia gener.</i>		10	
SPS/07	Metod. e tecnica ricerca sociale	5		
SPS/07	Sociologia	5		
• <i>Insegn.</i>	<i>Giurid.-sociali</i>		10	
SEC-S/05	Modelli statistici	5		
SPS/09	Sociologia d. sviluppo	5		
• <i>Altri</i>	<i>Insegn.</i>			
M-PSI/04	Psicologia d. sviluppo	10	10	(5)
M-FIL/03	Filosofia morale	5	5	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	5	5	
M-STO/04	Storia moderna	5	5	
	TOTALE		60	
III ANNO				
• <i>Insegn.</i>	<i>sociologia proc.cultur.</i>		10	(9)
SPS/08	Sociologia d. comunicazione	5+5		*
SPS/08	Sociologia d. educazione	5		*
SPS/08	Sociologia d. processi culturali	5+5		*
• <i>Insegn.</i>	<i>igien.sanit., integr. disabili</i>		10	
M-PSI/07	Psicodinamica della personalità	5		
M-PED/03	Pedagogia speciale	5		
• <i>Insegn.</i>	<i>Storico-artistici</i>		5	
M-STO/06	Storia delle religioni	5		
	Storia delle religioni in Sardegna	5		
• <i>Altri</i>	<i>Insegn.</i>			
M-PSI/05	Psicologia sociale e giuridica	5+5	5	(4)
• <i>A scelta</i>	1 o 2 sem., fino a max di crediti		10	(6) (11)
-	Tirocinio	250 ore	10	(7) - (8)
-	Tesi di laurea	10	10	
	TOTALE		60	

Durata e organizzazione degli studi

L'inizio delle lezioni è fissato per il 1 ottobre, secondo il seguente calendario:

- 1° semestre dal 1 ottobre al 22 dicembre;
- 2° semestre dal 15 febbraio al 15 maggio.

L'attività didattica nei tre anni di corso si articola in lezioni, esercitazioni, ricerche sul campo, gruppi di lavoro, tirocini, viaggi di studio, visite guidate, corsi a distanza e on-line, esperienze all'estero, laboratori di lingua e di informatica.

Ciascun credito corrisponde a 25 ore di lavoro dello studente, di cui il 30% organizzato dall'Università nei diversi corsi di insegnamento, esercitazioni e laboratori.

Per acquisire i crediti previsti alla fine di ogni corso, lo studente, dovrà sostenere una prova finalizzata alla valutazione del grado di preparazione raggiunto. La prova finale, organizzata liberamente dal docente titolare nel rispetto del regolamento didattico, verte su argomenti trattati nel corso. La valutazione sarà espressa in trentesimi per gli esami e in centodecimi per la prova finale, con eventuale lode.

Lo studente ha comunque diritto alla certificazione dei crediti didattici acquisiti a seguito del superamento del relativo esame, che potrà far valere per il passaggio ad altri corsi di formazione terziaria e per l'ingresso nel mondo del lavoro.

Saranno ammessi tutti gli studenti già iscritti ad altri corsi di laurea del vecchio ordinamento che a domanda ne richiederanno il passaggio; questi avranno riconosciuti gli esami previsti dal manifesto degli studi, in ragione di 5 crediti per ogni esame semestrale e 10 crediti per ogni esame annuale superato.

Prova finale

La laurea si consegue dopo aver superato una prova finale consistente nella discussione di un elaborato scritto, preparato dallo studente sotto la guida di un docente.

NOTE

- 1 In conseguenza dell'adeguamento della Tab. 18 -imposto da norme successive all'avvio del C.d.L.- il Consiglio ha ridefinito il Manifesto degli studi per l'A.A. 2004-05: si riportano le discipline e i 180 crediti validi per il conseguimento della laurea di base e riconoscibili integralmente per l'accesso al C.d.L. Specialistico.

Nel caso in cui lo studente abbia presentato in A.A. precedente il Piano di studi, potrà presentarne un nuovo per adeguarsi al nuovo curriculum ed evitare di acquisire crediti non riconoscibili nel C.d.L. Specialistico, oppure mantenere il vecchio curriculum. Si precisa che in questo secondo caso le discipline indicate nei curricula precedenti e le eventuali scelte previste potranno essere mantenute ma nel rispetto della loro articolazione (*annuale / semestrale*) e dei crediti assegnati all'area disciplinare. Pertanto, qualora non se ne preveda il riconoscimento nel C.d.L. Specialistico, è possibile indicare altri insegnamenti impartiti in facoltà nei settori *filosofici, storici, geografici, ecc.*; ad esempio, per il settore storico-geografico tutti gli insegnamenti dei seguenti settori disciplinari:

L-ANT/03 - Storia romana

M-STO/01 - Storia medievale

M-STO/03 - Storia d'europa orientale

M-STO/04 - Storia contemporanea

M-STO/05 - Storia d. scienza e d. tecniche

M-GGR/01 - Geografia

M-GGR/02 - Geografia econ.-politica

- 2 L'esame di *Pedagogia Generale e Sociale* (Ann.) si compone di: *Pedagogia Generale* (I sem., 5 crediti) + *Pedagogia Sociale della Marginalità e della Devianza* (II sem., 5 crediti).
- 3 L'insegnamento di *Storia della Pedagogia* (sem.) e quello di *Storia della Scuola e delle istituz. educative* (sem.) danno luogo ad un unico esame: *Storia dell'Educazione* (Ann.).
- 4 L'insegnamento di *Psicologia Sociale e Giuridica* si compone di 2 semestri: *Psicologia Sociale* (sem.) e *Psicologia Giuridica* (sem.).
- 5 Il I semestre dell'insegnamento di *Psicologia dello Sviluppo* è equipollente all'insegnamento di *Psicologia dell'Educazione* (sem.) del precedente ordinamento.
- 6 Tra gli insegnamenti a scelta è prevista la mutuaione di *Informatica II livello* (sem.) per l'acquisizione della Certificazione informatica ECDL di tipo 'full' (con tutti i 7 moduli).

- 7 È prevista la frequenza del laboratorio di *Tecniche di scrittura*, attivo presso la facoltà, di circa 25 ore computabili all'interno delle 250 ore del tirocinio obbligatorio.
- 8 Tirocinio: per Regolamento lo studente può fare domanda dopo aver conseguito 60 crediti. E' consigliato avviare le pratiche al 2° anno.
- 9 Gli insegnamenti indicati con asterisco (*) nella colonna 'Note' rappresentano quelli entro i quali deve ricadere la scelta dello studente fino al raggiungimento del totale dei crediti assegnati all'area. Ulteriori insegnamenti all'interno della medesima area possono rientrare tra quelli 'A scelta' (fino ad un massimo di 10 crediti). Non si riportano le aree di afferenza degli insegnamenti il cui credito corrisponde a quello assegnato all'area.
- 10 Sono previsti vari tipi di corso. Per la lingua inglese: una prima certificazione di conoscenza generale avverrà tramite la somministrazione di un test d'ingresso (livello A-2 pre-pre intermediate), e chi supera il test registra il risultato con un voto e 5 crediti. Chi non passa l'esame seguirà i corsi a pagamento - a prezzi convenzionati - presso il Centro Linguistico di ateneo. Viene offerta la possibilità di certificare il superamento del PET.
- 11 Si consiglia la presentazione del Piano di studi individuale al II anno di corso.
- 12 AVVISO ALLE MATRICOLE

A coloro che si immatricolano al C.d.L. si consiglia di effettuare nel sito Orientamento Studenti dell'Ateneo il test di autovalutazione on line, una prova che permette alle potenziali matricole di valutare le loro competenze prima dell'iscrizione. Nel caso in cui il numero degli studenti immatricolati nell'A.A. 2004-2005 risulti superiore a 200 il C.d.L. prevede di attivare una prova di selezione per rientrare nel numero programmato di iscrizioni. Luogo e data della selezione saranno comunicati tempestivamente.

Classe 29 delle lauree in Filosofia

Corso di laurea in Filosofia

L'ammissione al corso è concessa agli studenti provvisti di qualsiasi tipo di diploma di maturità quinquennale.

Durata: 3 anni

Obiettivi formativi specifici

Il corso di laurea si propone come fine primario di “formare” Laureati in Filosofia in senso strettamente tecnico-disciplinare, cioè provvisti delle seguenti conoscenze:

- Storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ad oggi;
- Documentata e ampia informazione dei problemi attuali dibattuti nei diversi ambiti di ricerca filosofica (teoretico, morale, bioetica, giuridico, estetico-linguistico, logico-epistemologico; metafisico-religioso);
- Uso della terminologia filosofica e lettura dei testi (anche in originale); gestione tecnologica della ricerca bibliografica (tecniche informatiche); apprendimento di almeno una Lingua straniera dell'Unione Europea.

Come fine integrante, la formazione di laureati in Filosofia si propone, mediante le diverse tipologie didattiche e di apprendimento, di sviluppare nei candidati un profilo professionale polivalente; cioè dotato delle seguenti capacità e abilità, stili di lavoro e di condotta mentale o di “ formae mentis”. a) Descrizione e impostazione in termini essenziali dei problemi filosofici (organizzazione grammaticale del discorso); b) Analisi e interpretazione del loro senso specifico e delle loro interconnessioni tematiche (organizzazione semantica del discorso); c) Argomentazione razionale critica di tipo argomentativi (organizzazione logico-sintattica del discorso), ordinato a ottenere conclusioni e decisioni operative. Tali capacità (o formae mentis) possono costituire quella dotazione professionale di versatilità e di flessibilità che il mondo del lavoro sembra oggi richiedere come qualifica di base.

Sbocchi professionali

Nel settore pubblico (stato, regioni, enti locali); accesso a tutti i concorsi per biblioteche, uffici studio, organizzazione culturale, pubblicità, gestione del personale, servizio stampa, pubbliche relazioni, carriera militare, etc. 2. Nel settore privato: giornalismo, uffici studi e programmazione presso aziende, gestione del personale, pubblicità creativa, gestione tecnologica degli archivi, marketing, organizzazione culturale e artistica.

Durata e organizzazione degli studi

1. Le attività didattiche e formative relative al corso di laurea sono organizzate in annualità oppure semestralità, secondo il seguente calendario:
primo semestre dal 1° Ottobre al 22 Dicembre;
secondo semestre dal 15 febbraio al 15 maggio.
Nell'intervallo tra i due semestri si svolgeranno gli esami.
2. L'insieme delle attività richieste per il conseguimento del titolo di studio è calcolato in crediti didattici, pari a 180 cfu per l'intero triennio.
3. Ciascun credito, in base alla legge del 3 novembre 1999, n° 509, art. 5 - comma 1, equivale a 25 ore di lavoro dello studente.
4. Gli insegnamenti del corso appartengono agli ambiti: delle discipline filosofiche, letterarie, storiche, storico-politiche, demoeetnoantropologiche, psico-sociologiche.
5. Qualora alla fine del terzo anno lo studente non abbia acquisito almeno 150 crediti (compresi i crediti del secondo anno) potrà iscriversi al "terzo anno ripetente".
6. Il complesso di crediti didattici (pari a 180), compresi quelli attribuiti alla elaborazione della prova finale, deve essere comunque acquisito in non più di 5 anni di iscrizione.

Prova finale

L'esame finale consisterà nella discussione di un elaborato scritto, preparato sotto

la guida di un docente tutor, attraverso il quale sia possibile accertare le conoscenze globalmente acquisite durante il percorso formativo; la valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. Gli studenti possono distribuire diversamente le discipline nei diversi anni e nei diversi semestri. Gli esami di discipline storiche e storico-filosofiche devono essere sostenuti secondo le sequenze cronologiche. Le discipline filosofiche articolate in due semestri devono essere sostenute dallo studente in un unico anno accademico.

Percorso formativo

PRIMO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
1° semestre		
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	5
M-FIL/ 07	Storia della filosofia antica	5
M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	5
M-FIL/06	Storia della filosofia	5
L-ANT/02	Storia greca <i>oppure</i>	5
L-ANT/03	Storia romana	5
M-STO/01	Storia medievale	
2° semestre		
M-FIL/06	Storia della filosofia	5
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	5
SPS/02	Storia delle dottrine politiche	5
	Lingua straniera 1	5
	Laboratorio d'informatica 1	5
	A scelta dello studente	5
TOTALE		60

SECONDO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
1° semestre		
US/20	Filosofia del diritto	5
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5
M-FIL/03	Filosofia morale	5
M-FIL/04	Estetica	5
SPS/01	Filosofia politica	5

SECONDO ANNO (continua)

Ambiti	Discipline	CFU
2° semestre		
IUS/20	Filosofia del diritto	5
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5
M-FIL/03	Filosofia morale	5
M-FIL/04	Estetica	5
	Lingua straniera 2	5
	Laboratorio d'informatica 2	5
	A scelta dello studente	5
TOTALE		60

TERZO ANNO

Ambiti	Discipline	CFU
1° semestre		
M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	5
M-FIL/01	Discipline demoetnoantropologiche	5
M-FIL/03	Didattica e pedagogia speciale	5
	<i>oppure</i>	
M-PSI/04	Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	
SPS/07	Sociologia generale	5
M-STO/02	Storia moderna	5
2° Semestre		
M-FIL/01	Filosofia teoretica	5
	<i>oppure</i>	
	Ermeneutica filosofica	
M-FIL/03	Filosofia morale (etica sociale e ambientale)	5
SPS/01	Filosofia politica	5
	A scelta dello studente	5
	Ulteriori conoscenze	10
	Prova finale	10
TOTALE		60

Manifesti degli studi
delle Classi di laurea specialistiche

Classe delle lauree specialistiche 1/S Antropologia culturale ed etnologia

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Antropologia culturale	5
Etnografia della Sardegna	5
Etnologia	5
Sociologia della famiglia	5
Psicologia dinamica	5
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5
Cartografia tematica	5
Storia economica e sociale della Sardegna medievale	5
<i>oppure</i>	
Storia medievale	
<i>oppure</i>	
Fonti per la storia del commercio e della navigazione medievale	
Istituzioni di diritto pubblico	5
Economia politica	5
Storia delle dottrine politiche	5
Storia dei paesi islamici	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Antropologia sociale	5
Etnostoria	5
Storia delle tradizioni popolari	5
Geografia ed ecologia della Sardegna	5
Storia delle religioni	5
Statistica	5
Demografia	5
Etnomusicologia	5
Disciplina a scelta dello studente	5
Prova finale	15
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Classe delle lauree specialistiche 2/S Archeologia

Curriculum in:

Archeologia preistorica e protostorica

Archeologia classica ed orientale

Archeologia tardoantica e medievale

Curriculum in Archeologia preistorica e protostorica

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Paletnologia	5
Mineralogia	5
Civiltà Egee 1	5
Etnologia	5
Geoarcheologia	5
Preistoria e protostoria	5
Preistoria e Protostoria della Sardegna	5
Egittologia e civiltà copta	5
Protostoria Europea	5
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Civiltà Egee 2	5
Archeozoologia	5
Topografia antica	5
Informatica	5

SECONDO ANNO (continua)

Discipline	CFU
Etruscologia e antichità italiche	5
Etnografia preistorica dell'Africa	5
Preistoria del Mediterraneo	2,5
Protostoria del Mediterraneo	2,5
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Curriculum in Archeologia classica ed orientale

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente antico	5
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
<i>oppure</i>	
Egittologia e civiltà copta	
Letteratura Latina	5
Geoarcheologia	5
Archeozoologia oppure Archeologia del paesaggio	5
Archeologia della Magna Grecia	5
Archeologia dell'Africa romana	5
Letteratura greca	5
Epigrafia Latina	5
Epigrafia greca	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Etnologia	5
Topografia antica	5
Informatica	5
Etruscologia e antichità italiane	5
Archeologia fenicio-punica	5
Numismatica antica	5
Restauro	5
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Curriculum in Archeologia tardoantica e medievale

Percorso formativo consigliato

PRIMO ANNO

Discipline	CFU
Storia e archeologia del Mediterraneo Antico	5
Archeologia e Storia della tarda antichità e dell'alto Medioevo	5
Fonti per l'Archeologia Cristiana	5
Geoarcheologia	5
Archeozoologia oppure Archeologia del Paesaggio	5
Numismatica antica oppure Archeologia dell'Africa romana	5
Topografia Medievale	5
Epigrafia Latina	5
Fonti per la Storia della navigazione e del Commercio Medievali	5
Iconografia e storia dell'arte cristiana	5
Disciplina a scelta	5
Tirocinio e scavi	5
TOTALE	60

SECONDO ANNO

Discipline	CFU
Topografia Cristiana	5
Restauro oppure Mineralogia	5
Etnologia oppure Etnostoria oppure Etnografia della Sardegna	5
Esegesi delle fonti Medievali	5
Topografia antica	5
Informatica	5
Storia degli insediamenti Medievali	5
<i>oppure</i>	
Storia della cultura materiale del medioevo	
Disciplina a scelta	5
Prova finale	20
TOTALE	60
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120

Classe delle lauree specialistiche 15/S Letterature e storia del mondo antico

PRIMO ANNO

Discipline	CFU	
Letteratura greca	5	B
Storia della lingua greca	5	B
Letteratura latina	5	B
Storia della lingua latina	5	B
Storia greca	5	B
Storia romana	5	B
Letteratura cristiana antica	5	C
Numismatica	5	C
Glottologia	5	C
Crediti a scelta	5	
TOTALE	60	

SECONDO ANNO

Discipline	CFU	
Letteratura greca	5	B
Letteratura latina	5	B
Epigrafia greca	5	B
Epigrafia latina	5	B
Filologia latina medievale e umanistica	5 + 5	C
Etnologia	5	C
<i>oppure</i>		
Storia delle tradizioni popolari		
Storia degli studi classici	5	C
Filologia greca	5	C
Filologia latina	5	C
Prova finale	20	
TOTALE	60	
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120	

Classe delle lauree specialistiche 16/S Filologie e culture della modernità

PRIMO ANNO

Discipline	CFU	
Letteratura italiana I	5	B
Letteratura inglese opp. Letteratura spagnola	5+5	C
Storia della lingua italiana I	5	C
Filologia della letteratura italiana	5	C
Letteratura italiana contemporanea I	5	C
Filologia romanza	5	C
Letteratura latina I	5	C
<i>oppure</i>		
Storia della lingua latina		
<i>oppure</i>		
Letteratura latina medievale e umanistica		
Geografia	5	C
<i>oppure</i>		
Geografia umana		
Estetica	5	A
<i>oppure</i>		
Filosofia del linguaggio		
Informatica umanistica	5	A
Crediti a scelta	5	
TOTALE	60	

SECONDO ANNO

Discipline	CFU	
Letteratura italiana II	5	B
Letteratura inglese	5	C
<i>oppure</i>		
Letteratura spagnola		
Storia della lingua italiana II	5	C
Glottologia	5	C
Letteratura italiana contemporanea II	5	C

SECONDO ANNO (continua)

Discipline	CFU	
Storia dell'arte medievale	5	A
<i>oppure</i>		
Storia dell'arte moderna		
<i>oppure</i>		
Storia dell'arte contemporanea		
Storia della musica	5	A
<i>oppure</i>		
Storia della musica medievale e rinascimentale		
<i>oppure</i>		
Storia del cinema		
Letteratura latina II	5	C
<i>oppure</i>		
Storia della lingua latina		
<i>oppure</i>		
Letteratura latina medievale e umanistica		
Prova finale	20	
TOTALE	60	
TOTALE DEI CFU DEL PERCORSO FORMATIVO	120	

Classe delle lauree specialistiche 56/S Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi

Curriculum progettazione e coordinamento dei servizi socioeducativi

Insegnamenti di base		CFU
Insegnamenti pedagogici	totale crediti	10
Pedagogia sociale e della famiglia		5
Pedagogia dei servizi di rieducazione		5
Insegnamenti psicologici	totale crediti	10
Psicologia sociale e giuridica (corso avanz.)		5
Psicologia d. sviluppo emotivo		5
Insegnamenti Economico-aziendale	totale crediti	5
Organizzazione aziendale		5
TOTALE PARZIALE AREA		25

Insegnamenti caratteristici		CFU
Insegnamenti storico-pedagogici	totale crediti	10
Storia delle politiche educative		5
Letterature giovanili e processi educativi		5
Insegnamenti igien., sanit., integraz. disabili	totale crediti	10
Modelli di progettazione, ricerca e valutazione nei servizi formativi		10
Insegnamenti sociologia gener.	totale crediti	10
Sociologia (corso avanz.)		10
Insegnamenti sociologia proc. cultur.	totale crediti	10
Sociologia d. servizi socioeducativi		5
Sociologia d. politiche familiari		5
Insegnamenti antropologici	totale crediti	5
Antropologia culturale 2		5
TOTALE PARZIALE AREA		45

Insegnamenti affini o integrativi		CFU
Insegnamenti giuridici	totale crediti	5
Filosofia d. diritto		5
Insegnamenti filosofici	totale crediti	5
Logica e Filosofia d. scienza		5
Insegnamenti storici	totale crediti	10
Storia romana		5
Storia contemporanea		5
Insegnamenti Organ.ne d. cultura	totale crediti	5
Musicologia e storia d. musica		5
TOTALE PARZIALE AREA		25
Attività formative		CFU
Insegnamenti a scelta	totale crediti	5
1 semestrale		5
	totale crediti	20
Informatica II livello		5
Tirocinio 125 ore		5
Tesi di laurea		10
TOTALE PARZIALE AREA		25
TOTALE		120

Programmi degli insegnamenti

Abbecedario

Progetto della Facoltà di Lettere e Filosofia per un laboratorio di lingua italiana

DOCENTI: Gabriella Macciocca, Paola Cantoni

Il Corso di Laurea in “Teoria e tecniche dell’informazione” organizza per tutti gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia un servizio didattico finalizzato al raggiungimento di un soddisfacente livello di abilità linguistica nelle diverse tipologie e modelli di italiano scritto.

Questa iniziativa dà seguito a quanto indicato nei nuovi ordinamenti universitari che prevedono tra le attività formative indispensabili al conseguimento della laurea triennale le “ulteriori conoscenze linguistiche” e si collega a iniziative analoghe da tempo in corso in diverse università italiane.

Abbecedario intende in primo luogo fornire agli studenti indicazioni concrete che aiutino a maneggiare con disinvoltura la lingua italiana e in particolare la lingua scritta con due obiettivi preliminari:

favorire l’acquisizione di una adeguata competenza riflessa della lingua in vista delle specifiche abilità richieste dalla formazione universitaria: elaborazione di tesine e prove finali, allestimento di una bibliografia critica, esame delle diverse modalità di citazione del pensiero o delle parole di altri; favorire la comprensione e la produzione di testi di varia tipologia in vista dell’inserimento nel mondo del lavoro: lettere e *curriculum vitae*, relazioni e progetti, verbali, presentazioni; si offriranno anche indicazioni per l’uso delle risorse della tecnologia informatica (a es. *power point*).

Abbecedario si propone anche di fornire nozioni e strumenti per una migliore competenza nella scrittura creativa e nell’indagine linguistica del testo letterario valorizzandone la specificità e l’importanza nella formazione cultural-linguistica dello studente universitario. Parte dei corsi previsti si incentreranno sulla scrittura giornalistica con particolare attenzione alla scrittura per i nuovi media.

Il servizio didattico sarà articolato in moduli che prevedono:

la somministrazione di un test d’ingresso;
una parte introduttiva, a carattere teorico;
una parte applicativa, nel corso della quale si svolgeranno esercitazioni in itinere;
una prova scritta a fine corso: il superamento di tale prova permetterà l’acquisizione di 5 crediti.

L'iscrizione e la frequenza ai corsi (parte teorica ed esercitazioni pratiche) è obbligatoria.

Sono previsti corsi differenziati per gli studenti che frequentano il laboratorio di scrittura per il primo, il secondo, il terzo anno.

Una bibliografia di riferimento, utile alla preparazione all'esame scritto, sarà indicata insieme al calendario delle lezioni all'inizio dei corsi da ciascuno dei docenti.

Agiografia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

Docente	Anna Maria Piredda
E-mail	piredda@uniss.it
Tel.	079 229701
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Far conoscere definizioni e funzioni relative alla santità, evoluzione e forme dei generi in cui si esprime il discorso agiografico.

Permettere l'acquisizione di competenze e metodi di analisi dei testi agiografici.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariati.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Inni di Ambrogio sui santi.

Il modulo è strutturato in due parti:

- introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e storico sociale
- lettura di alcuni inni ambrosiani sui santi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

C. PASINI, *Ambrogio di Milano. Azione e pensiero di un vescovo*, Edizioni San Paolo, Milano 1996.

Sant'Ambrogio, *Inni, Iscrizioni, Frammenti* a cura di G. Banterle, G. Biffi, I. Biffi, L. Migliavacca, Biblioteca Ambrosiana, Città Nuova, Milano-Roma, 1994.

Durante le lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la bibliografia su indicata con i seguenti testi:

E. GIANNARELLI, *La biografia cristiana antica: strutture e problemi*, in *Scrivere di santi*, a cura di G. Luongo, Viella, Roma 1998, pp. 49-67.

G. PHILIPPART, *Martirologi e leggendari*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 605-648.

F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III*, CCh, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-11

Agiografia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Anna Maria Piredda
<i>E-mail</i>	piredda@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Far conoscere definizioni e funzioni relative alla santità. Il culto dei santi, le reliquie, i miracoli.

Permettere l'acquisizione di competenze e metodi di analisi dei testi agiografici.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariari.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I martiri della Sardegna

Il modulo è così strutturato.

- a) introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti: l'agiografia come fenomeno letterario, culturale e storico sociale
- b) lettura di brani tratti dalle *Passiones* di martiri sardi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999.

C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462.

P.G. SPANU, *Martyria Sardiniae, I santuari dei martiri sardi*, Editrice S'Alvure, Oristano 2000.

Durante le lezioni verranno fornite ulteriori indicazioni bibliografiche.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno integrare la bibliografia su indicata con i seguenti testi:

A. MASTINO, *La Sardegna Cristiana in età tardo-antica*, in *La Sardegna Paleocristiana tra Eusebio e Gregorio Magno*, Atti del Convegno Nazionale di Studi (Cagliari 10-12 ottobre 1996), Cagliari 1999, pp. 263-307

G. PHILIPPART, *Martirologi e leggendari*, in *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I/II, Salerno, Roma 1993, pp. 605-648;

F. SCORZA BARCELLONA, *Agli inizi dell'agiografia occidentale*, in *Hagiographies III*, CCh, Brepols, Turnhout 2001, pp. 17-97.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-11

Antichità ed istituzioni medievali

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Angelo Castellaccio
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi</i>	
<i>Tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il Medioevo: dalla crisi del mondo romano alle scoperte geografiche.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. VITOLO, *Storia del Medioevo*.

R. VILLARI; *Storia del Medioevo*.

I singoli programmi di insegnamento sono accompagnati da una lettura (a carattere scientifico-divulgativo) di argomento medioevale, eventualmente da concordarsi col docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Antropologia culturale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Franco Lai
<i>E-mail</i>	francolai@tiscali.it
<i>Tel.</i>	079 229658
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 13, giovedì, ore 10 - 13 e per appuntamento scrivendo all'indirizzo e-mail riportato
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato a fornire una preparazione di base su alcuni elementi di storia degli studi e delle principali acquisizioni in campo teorico e metodologico. Il corso presenta i temi di ricerca classici della disciplina (l'organizzazione sociale, politica ed economica; la famiglia e la parentela; il linguaggio; la religione) e anche alcune applicazioni riguardanti le società industriali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'antropologia culturale e le altre scienze sociali. I rapporti con altre discipline scientifiche. La nascita e la formazione delle scienze etno-antropologiche. La ricerca sul campo. La cultura e il linguaggio. Organizzazione sociale, economica e politica. La famiglia e la parentela. Altre forme di relazione sociale. La religione e il rito. Il gioco. L'arte. Il sistema globale. L'antropologia applicata.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

EMILY A. SCHULTZ, ROBERT H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Zanichelli, Bologna, 1999.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

EMILY A. SCHULTZ, ROBERT H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Zanichelli, Bologna, 1999.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 16-18
Giovedì, ore 12-14

Antropologia sociale - Antropologia della salute

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

Docente	Gabriella Mondardini
E-mail	gmondard@uniss.it
Tel.	079 229664, 079 229658
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	mercoledì, giovedì, ore 11-12
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Il programma si propone di affinare la conoscenza delle pratiche della ricerca antropologica, concentrandosi su temi specifici quali il corpo, la salute e la malattia.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma propone una riflessione sugli orientamenti teorici dell'antropologia e un percorso di discussione che, partendo da uno sguardo comparativo alle differenti pratiche materiali, sociali e simboliche che riguardano il corpo, la salute e la malattia, conduce alla consapevolezza critica della nostra cultura. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni, anche supportate da materiali audiovisivi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

GOOD B. J., *Narrare la malattia*, Torino, Comunità, 1999, capitoli terzo, quarto e quinto.
MONDARDINI G. (a cura di), *Antropologia della salute in Mozambico*, Sassari, EDES, 2002 (solo i capitoli in italiano)
MONDARDINI G., *Narrazioni sulla scena del parto*, Sassari, EDES, 1999.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

GOOD B. J., *Narrare la malattia*, Torino, Comunità, 1999, capitoli terzo, quarto e quinto.
MONDARDINI G., *Narrazioni sulla scena del parto*, Sassari, EDES, 1999.
MONDARDINI G., (a cura di), *Antropologia della salute in Mozambico*, Sassari, EDES, 2002 (solo i capitoli in italiano)
SCHEPER-HUGHES N., *Il sapere incorporato: pensare il corpo attraverso un'antropologia medica critica*, in BOROFSKY R. (a cura di), *L'antropologia culturale oggi*, Roma, Meltemi, 2000, pp.280-295.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 12-13

Archeologia cristiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente</i>	Pier Giorgio Spanu San Vero Milis (OR), Via Mazzini 4 piergiorgiospanu@virgilio.it Personale 348 7614702 Dipartimento di Storia: 079 2065231
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	lunedì, martedì, ore 18 - 20 Dip. di Storia martedì, ore 11 - 12 (Facoltà di Lettere e Filosofia)
<i>Tutorato</i>	martedì, ore 18 - 20 Dip. di Storia
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia del cristianesimo antico e dei monumenti legati alla sua diffusione.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Definizione dell'Archeologia Cristiana e rapporti con le discipline affini. Le fonti per l'Archeologia Cristiana. Appunti di storia della disciplina. Topografia cimiteriale. Gli edifici di culto cristiani. La cristianizzazione delle campagne. Archeologia Cristiana della Sardegna.

Il corso si articolerà in lezioni frontali con il sussidio di materiale illustrativo ed esercitazioni; sono inoltre previsti seminari con studiosi italiani e stranieri. Nell'ambito del corso sono previste visite a siti e musei della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) ad attività di didattica integrativa sul campo (scavi e ricognizioni archeologiche). Verranno inoltre istituite borse di studio per la partecipazione al IX Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, che si terrà ad Agrigento dal 27 settembre al 1° ottobre 2004.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

V. FIOCCHI NICOLAI, «Origine e sviluppo delle catacombe romane», in V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma*, pp. 9-69, Schnell & Steiner, Regensburg, 1998.

P. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1997 (riedito da Carocci, Roma).

P.G. SPANU, «La diffusione del cristianesimo nelle campagne sarde», in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, a cura di P.G. SPANU, pp.

407-441, edizioni S'Alvure, Oristano 2002.

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, pp. 1-162, 317-326, 547-671, Edipuglia, Bari, 1980 (seconda edizione).

Nel corso delle lezioni saranno suggeriti altri testi di aggiornamento ed approfondimento della bibliografia consigliata.

L'esame sarà costituito da un colloquio tendente ad accertare le conoscenze e le capacità critiche dello studente in merito al programma.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

V. FIOCCHI NICOLAI, «Origine e sviluppo delle catacombe romane», in V. FIOCCHI NICOLAI, F. BISCONTI, D. MAZZOLENI, *Le catacombe cristiane di Roma*, pp. 9-69, Schnell & Steiner, Regensburg, 1998.

P. PERGOLA, *Le catacombe romane. Storia e topografia*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1997 (riedito da Carocci, Roma).

P.G. SPANU, «La diffusione del cristianesimo nelle campagne sarde», in *Insulae Christi. Il cristianesimo primitivo in Sardegna, Corsica e Baleari*, a cura di P.G. SPANU, pp. 407-441, edizioni S'Alvure, Oristano 2002.

P.G. SPANU, *Martyria Sardiniae. I santuari dei martiri sardi*, edizioni S'Alvure, Oristano, 2000.

P. TESTINI, *Archeologia Cristiana*, Edipuglia, pp. 1-162, 317-326, 547-671, Bari, 1980 (seconda edizione).

Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare col docente altri testi di aggiornamento ed approfondimento della bibliografia consigliata.

L'esame sarà costituito da un colloquio tendente ad accertare le conoscenze e le capacità critiche dello studente in merito al programma.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 17-18

Martedì, ore 9-11

Mercoledì, ore 9-10

Le lezioni potranno essere soggette a variazioni d'orario, che verranno comunicate all'inizio del corso

Archeologia delle province romane

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente</i>	Alessandro Teatini
<i>E-mail</i>	teatini@infinito.it
<i>Tel.</i>	347 7583448; 079 2065232 Dipartimento di Storia, V.le Umberto, 52
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, giovedì, venerdì, ore 15 - 18 Dipartimento di Storia
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dell'archeologia e dell'arte del mondo romano, con particolare riguardo agli ambiti provinciali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La formazione e l'organizzazione dell'impero; l'amministrazione delle province. Il problema dell'«arte provinciale»: definizione, storia degli studi ed inquadramento storico-artistico nell'orizzonte dell'arte romana. La produzione artistica del mondo romano: le province occidentali.

Il corso si articolerà in lezioni frontali ed esercitazioni, corredate da materiale illustrativo.

Gli studenti di Archeologia delle Province Romane potranno presentare domanda di partecipazione agli scavi archeologici che si svolgeranno nei mesi di agosto e settembre 2005 sotto la direzione del docente nel sito di Sant'Eufisio (comune di Orune - NU) e ad Uchi Maius (Tunisia).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

S. RINALDI TUFFI, *Archeologia delle province romane*, ed. Carocci, Roma, 2000, pp. 1-222, 363-414.

L'esame consisterà in un colloquio tendente ad accertare il livello di conoscenza raggiunto dal candidato riguardo all'archeologia delle province romane e le sue capacità di analisi dei documenti archeologici.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. L'arte romana nel centro del potere*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

R. BIANCHI BANDINELLI, *Roma. La fine dell'arte antica*, ed. BUR Arte - Rizzoli, Milano, 1988.

S. RINALDI TUFI, *Archeologia delle province romane*, ed. Carocci, Roma, 2000, pp. 1-222, 363-414,

P. GROS, M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo romano*, ed. Laterza, Bari, 1988, pp. 237-372.

C. VISMARA, *Il funzionamento dell'impero*, ed. Latium, Roma, 1989.

G.A. MANSUELLI, in *EAA*, vol. VI, voce «*Provinciale, Arte*» (pp. 519-527).

Gli studenti non frequentanti sono pregati di prendere preventivamente contatto col docente per concordare un organico percorso di studio.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale della materia

Alessandro Teatini

Docente di materia affine

Giampiero Pianu

Commissari supplenti

Piero Bartoloni, Attilio Mastino

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 18 - 20 (Aula M)

Archeologia e storia dell'arte greca e romana I

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5) *curriculum* classico

<i>Docente</i>	Giampiero Pianu
<i>E-mail</i>	gpianu@libero.it
<i>Tel.</i>	079 229697
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 9 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle linee di critica attuale della storia dell'arte greca

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sviluppo storico dell'arte greca. Lezioni frontali ed esercitazioni. È inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo didattico le cui modalità verranno comunicate durante l'anno.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma-Bari, 1976.

R. BIANCHI BANDINELLI, E. PARIBENI, *L'arte dell'antichità classica I - Grecia*, Torino, 1975.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 15-16, aula IB

Gli studenti che desiderassero effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il programma Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina il rapporto fra l'Università di Sassari e quelle di Bordeaux (Francia), Saragozza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti per il mese di luglio scavi archeologici con finalità didattiche.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana II

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5) *curriculum* classico

Docente	Giampiero Pianu
E-mail	gpianu@libero.it
Tel.	079 229697
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	lunedì, martedì, ore 9 - 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle linee di critica attuale della storia dell'arte greca

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sviluppo storico dell'arte romana. Lezioni frontali ed esercitazioni. È inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo didattico le cui modalità verranno comunicate durante l'anno.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

R. BIANCHI BANDINELLI, *Introduzione all'archeologia*, Roma-Bari, 1976.

R. BIANCHI BANDINELLI, M. TORELLI, *L'arte dell'antichità classica II, Etruria-Roma*, (esclusa la parte etrusca), Torino, 1975.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 15-16, aula IB

Gli studenti che desiderassero effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il programma Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina il rapporto fra l'università di Sassari e quelle di Bordeaux (Francia), Saragozza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti per il mese di luglio scavi archeologici con finalità didattiche.

Archeologia fenicio-punica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Piero Bartoloni
<i>E-mail</i>	p.bartoloni@tiscalinet.it
<i>Tel.</i>	338 6846558
	Fax 0781 82416
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia, della cultura e delle antichità della civiltà fenicia e punica, finalizzata allo studio della storia del Mediterraneo antico e della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia e civiltà dei Fenici in Oriente e in Occidente; divinità e luoghi di culto delle città fenicie in Oriente e loro sviluppo in Occidente, dalle origini al tardo ellenismo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997.
S. MOSCATI, *Gli adoratori di Moloch*, Milano 1991.
C. PERRA, *L'architettura templare fenicia e punica di Sardegna: il problema delle origini orientali*, Oristano 1998.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

- P. BARTOLONI - S. F. BONDÌ - S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna, Trent'anni dopo*, Roma 1997.
S. MOSCATI, *Chi furono i Fenici*, Torino 1992.
S. MOSCATI, *Introduzione alle guerre puniche*, Torino 1994.
S. MOSCATI, *Il tramonto di Cartagine*, Torino 1993.

Archivistica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Carla Ferrante
<i>E-mail</i>	carlaferrante@alizar.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	venerdì previo appuntamento
<i>Crediti</i>	5 + 5 (10)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso di Archivistica generale intende soffermarsi sugli aspetti teorici della disciplina, sulla definizione dei principi e sui concetti fondamentali, nonché sui rapporti esistenti tra archivistica e storia. L'obiettivo principale è quello di fornire gli elementi necessari per la conoscenza del bene archivistico ai fini della conservazione, della tutela e della valorizzazione degli archivi storici e dare gli strumenti necessari per la gestione degli archivi in formazione. L'insegnamento teorico viene accompagnato da esercitazioni pratiche su documenti d'archivio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in 2 moduli :

1° modulo- Parte generale: Archivistica teorica, principi e problemi. Concetto di archivio e di documento archivistico. Fasi di vita dell'archivio: corrente, deposito, storico. Gestione dei documenti in ambiente tradizionale e informatico. Selezione e conservazione dei beni archivistici. Archivi statali, archivi degli enti pubblici, archivi non statali, archivi privati ed ecclesiastici. Legislazione archivistica.

2° modulo- Ordinamento e inventariazione; standard internazionali di descrizione, strumenti di consultazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

L. LONDEI, *Elementi di Archivistica*, Jouvence, Roma. 2003.

M. GUERCIO, *Archivistica informatica, i documenti in ambiente digitale*, Carocci editore, Roma 2002.

A. ROMITI, *Archivistica generale, Primi elementi*, Civita Editoriale, Lucca 2002.

Durante il corso saranno dati inoltre riferimenti bibliografici e normativi specifici sugli argomenti trattati.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare con il docente la bibliografia integrativa, necessaria per sostenere l'esame.

Archivistica speciale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Paolo Cau
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	tutti i giorni dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso mira a fornire le necessarie competenze tecnico-scientifiche negli ambiti propri dell'archivistica speciale nelle sue connessioni con la storia delle istituzioni, da esercitare nella ricerca storico-documentaria e nella gestione dei beni archivistici.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lineamenti di archivistica speciale; archivistica speciale e storia delle istituzioni; approccio alla ricerca in archivio: dalla domanda storiografica alla domanda archivistica.

Ricostruzione delle trame archivistiche che sottendono alla storia delle istituzioni locali con particolare riferimento al Comune di Sassari.

Il corso prevede attività seminariali con le altre discipline del settore e esercitazioni presso archivi cittadini.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I. ZANNI ROSIELLO, *Archivio e memoria storica*, Bologna, Il Mulino, 1987.

I. ZANNI ROSIELLO, *Andare in archivio*, Bologna, Il Mulino, 1996, pp. scelte.

E. LODOLINI, "Storia delle istituzioni" e "archivistica speciale", in «Le carte e la storia», 1996 (II), n.2.

A. ANTONIELLA, *L'archivio comunale postunitario*, Firenze, La Nuova Italia, 1979.

Durante il corso saranno segnalate letture utili ad approfondire gli specifici argomenti trattati.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare saranno tenuti ad alcune letture integrative da concordare con il docente.

Bibliografia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Edoardo R. Barbieri
E-mail	ebarbieri@tiscali.it
Tel.	079 229627
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	orario nella bacheca presso lo studio (piazza Conte di Moriana 8, 1° p.) e comunicato all'inizio del corso; comunque nei giorni d'esame e dopo le lezioni
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Apprendimento di elementi di bibliografia generale e più specifiche competenze sul libro antico

Programma del corso

La bibliografia: storia e prassi della disciplina. La bibliografia analitica e la descrizione del libro antico (produzione, bibliologia, standard di descrizione, repertori bibliografici speciali). Elementi di storia della circolazione e della ricezione libraria.

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. DEL BONO, *La bibliografia*, Roma, Carocci, 2000 (cap. 1, 2 e 9).

L. BALDACCHINI, *Il libro antico*, Roma, Carocci, 2001

nonché 3 saggi (quello introduttivo e due a scelta) del volume:

F. NOVATI, *L'editoria popolare nell'Italia di Antico Regime*, a cura di A. Brambilla - E. Barbieri, Roma, Archivio Izzi, 2004.

È inoltre obbligatoria la lettura di un'opera tra quelle sotto elencate:

L. BALDACCHINI, *Alla ricerca del frontespizio*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004.

L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa tra XV e XVI secolo*, Roma-Bari, Laterza, 2000.

E.L. EISENSTEIN, *Le rivoluzioni del libro*, Bologna, Il Mulino, 1995.

L. FEBVRE - H.J. MARTIN, *La nascita del libro*, Roma-Bari, Laterza, 1995.

La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria, a cura di U. Rozzo, Udine, Forum, 2001.

Libri a stampa postillati. Atti del Colloquio internazionale, a cura di E. Barbieri - G. Frasso, Milano, CUSL, 2003.

Libri, editori e pubblico nell'Europa moderna, a cura di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1989.

Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento, a cura di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1979.
M. LOWRY, *Il mondo di Aldo Manuzio*, Roma, Il Veltro, 1984.
M.I. PALAZZOLO, *I tre occhi dell'editore*, Roma, Archivio Izzì, 1990.
B. RICHARDSON, *Stampatori, autori e lettori nell'Italia del Rinascimento*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2004.
Storia della lettura nel mondo occidentale, a cura di G. Cavallo - R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1995.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, a integrazione della bibliografia citata, devono dimostrare la conoscenza per intero del volume della Del Bono indicato e di L. BALSAMO, *La bibliografia. Storia di una tradizione*, Firenze, Sansoni, 1995.
Per i biennialisti verranno proposti degli appositi incontri e una bibliografia specifica.

Biblioteconomia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Edoardo R. Barbieri
E-mail	ebarbieri@tiscali.it
Tel.	079 229627
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	orario nella bacheca presso lo studio (piazza Conte di Moriana 8, 1° p.) e comunicato all'inizio del corso; comunque nei giorni d'esame e dopo le lezioni
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione delle conoscenze di base relative ai concetti di libro e biblioteca, nonché al funzionamento di quest'ultima

Programma del corso

Il concetto di "libro" fra testo e supporto fisico. La biblioteca e le sue tipologie. Struttura e organizzazione della biblioteca. La legislazione bibliotecaria. Cataloghi e catalogazione. Servizi informatizzati della biblioteca. Elementi di storia delle raccolte librarie.

Le lezioni saranno integrate da seminari, esercitazioni e visite didattiche che verranno comunicate durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. MONTECCHI - F. VENUA, *Manuale di biblioteconomia*, Milano, Ed. Bibliografica, 2001 da integrare con la lettura di almeno 3 saggi del volume *Itinera sarda. Percorsi di storia del libro in Sardegna*, a cura di G. Petrella, Cagliari, Cuec, 2004.

È inoltre obbligatoria la lettura di un'opera tra quelle sotto elencate:

E. BARBIERI, *Il libro nella storia*, Milano, CUSL, 2000.

La biblioteca, a cura di C. Di Carlo, Milano, Sylvestre Bonnard, 2001.

L. CASSON, *Biblioteche del mondo antico*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2003.

R. CESANA, *Editori e librai nell'era digitale*, Milano, Angeli, 2002.

A. DE PASQUALE, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Ed. Bibliografica, 2001.

M.M. FOOT, *La legatura come specchio della società*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2000.

M. GORMAN, *I nostri valori. La biblioteconomia del XXI secolo*, Udine, Forum, 2002.

M. GUERRINI, *Catalogazione*, Roma, Aib (ma Milano, Ed. Bibliografica), 2001.

Libri, biblioteche e cultura nell'Italia del Cinque e Seicento, a cura di E. Barbieri - D. ZARDIN, Milano, Vita e Pensiero, 2002.

Nel mondo delle postille. Libri a stampa con note manoscritte. Una raccolta di studi, a cura di E. Barbieri, Milano, CUSL, 2002.

J. ROSE, *Il libro nella Shoah*, Milano, Sylvestre Bonnard, 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Alla bibliografia indicata va aggiunta la lettura di *Lineamenti di biblioteconomia*, a cura di P. Geretto, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1996.

Per i biennialisti verranno proposti degli appositi incontri e una bibliografia specifica.

Cartografia tematica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Giuseppe Scanu
<i>E-mail</i>	gscanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13,30
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

La cultura della carta e la cultura per la carta è alla base del corso. Fornire agli studenti gli elementi per leggere e capire il territorio, riconoscere gli effetti della diffusione dei fenomeni spaziali sui sistemi fisici e antropici, cogliere gli aspetti culturali nel loro manifestarsi visibilmente, interpretare le carte tematiche nonché apprendere il metodo di raccolta dei dati, elaborazione e rappresentazione delle informazioni sarà ugualmente uno degli obiettivi formativi fondamentali, unitamente a nozioni sulla cartografia numerica, sui metodi e tecniche del telerilevamento e sui G.I.S.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Introduzione alla cartografia; cenni di storia ed evoluzione delle tecniche di rappresentazione; problemi e metodo di lettura delle carte; il linguaggio cartografico; dalla costruzione alla lettura delle carte tematiche con esempi guidati ed applicati al territorio scelto su aree campione. Il dato geografico e la sua elaborazione e rappresentazione. Le carte tematiche territoriali. Principi e metodi di telerilevamento; guida alla fotointerpretazione. I sistemi informativi geografici.

Il corso verrà svolto in laboratorio e sarà basato su 25 ore di lezioni frontali oltre ad un certo numero di ore di esercitazioni da concordare con gli studenti. Nelle lezioni verranno forniti i principi teorici e pratici del programma; nella esercitazione verrà guidato lo studente all'utilizzo della carta e degli altri sistemi di informazione geografica. Sono previsti *stages* di formazione/applicazione/esercitazione sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

La bibliografia specifica, gli appunti, parti di testi selezionati appositamente, ecc., verranno forniti durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

E. CASTI MORESCHI, *L'ordine del mondo e la sua rappresentazione*, Unicopli, Milano, 1998.

A. LODOVISI, S. TORRESANI, *Storia della cartografia*, Pàtron, Bologna, 1996.

Altra bibliografia di riferimento potrà essere fornita contattando direttamente il docente.

Proposte per la commissione esami di profitto

Professore ufficiale della materia Giuseppe Scanu

Docente di materia affine Caterina Madau

Commissari supplenti Valeria Panizza

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	18-01-2005	ore 9
	Orale	2° appello	15-02-2005	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	07-05-2005	ore 9
	Orale	2° appello	07-06-2005	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	13-09-2005	ore 9
	Orale	2° appello	28-09-2005	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	unico appello	19-01-2006	ore 9

Didattica generale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	G. Filippo Dettori
<i>E-mail</i>	gfdettori@tiscali.it / fdettori@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	giovedì, ore 17
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato a fornire i nuclei essenziali del sapere e saper fare didattico.

Programma a modalità di svolgimento del corso

I contenuti si articolano nelle seguenti aree tematiche principali: oggetto e campi della didattica e delle professioni della formazione; progettazione, organizzazione, valutazione dell'azione didattica e degli ambienti di insegnamento-apprendimento.

Il corso si svolgerà mediante lezioni frontali, esercitazioni e lavori di gruppo, seminari, laboratori.

Testo d'esame per gli studenti frequentanti

E. NIGRIS, P. CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini scientifica, Milano, 2004.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

E. NIGRIS, P. CALIDONI, *Didattica generale. Ambienti di apprendimento*, Guerini scientifica, Milano, 2004.

Almeno un testo a scelta fra i seguenti:

P. CALIDONI, *Progettazione, organizzazione didattica, valutazione nella scuola dell'autonomia*, La Scuola, Brescia, 2000.

C. LANEVE, *Elementi di didattica generale*, La Scuola, Brescia, 2000.

Orario delle lezioni

Secondo il calendario esposto in bacheca

Diplomatica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Umberto Longo
<i>E-mail</i>	ulongo@tiscali.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	al termine delle lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi

Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla storia, i principi, i metodi e i fini della Diplomatica come disciplina scientifica. Una particolare attenzione è dedicata al ruolo e all'importanza del documento e della memoria documentaria nella cultura medioevale. Obiettivo del corso è inoltre garantire agli studenti la conoscenza del documento medioevale attraverso l'esame critico delle principali tipologie documentarie.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende prendere in esame i principali temi e problemi della Diplomatica medioevale ed è articolato in due momenti: uno di carattere generale intende ripercorrere le forme e la genesi della documentazione medioevale sulla base del volume di A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medioevale*, Roma Jouvence 1987 con l'integrazione di una serie di dispense. Si affronteranno una serie di temi centrali che connotano la diplomatica medioevale: Gli usi cronologici medievali; Le tipologie dei documenti medievali; Il problema del falso nella documentazione medioevale; L'edizione dei documenti.

Il secondo momento intende trattare un argomento specifico: La storia e gli usi della cancelleria catalano-aragonese in Sardegna. All'interno del corso sono previste una serie di esercitazioni su testi e facsimili di documenti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medioevale*, Roma Jouvence 1987 e una serie di dispense che saranno consegnate nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti che non possano seguire il corso sono invitati a rivolgersi a Umberto Longo per concordare una serie di letture da integrare al volume di:

A. PRATESI, *Genesi e forme del documento medioevale*, Roma Jouvence 1987.

Ecologia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Casu
<i>E-mail</i>	mcasu@ssmain.uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229705
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, dopo la lezione, martedì, ore 16-18; mercoledì, ore 9-11 (solo laureandi)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscere e sperimentare percorsi didattici alternativi nel campo della conoscenza, formazione ed educazione all'ambiente sia fisico che socio-genetico.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Interazione tra i viventi e l'ambiente fisico; accesso alle risorse e loro gestione; conservazione, gestione e risanamento degli ecosistemi per la sostenibilità della biosfera; la dimensione evolutiva del senso di appartenenza al territorio e dell'identità ecologica; le strategie di mediazione tra soggetto e ambiente nelle società complesse. L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali, e lavori di gruppo seminariali

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- 1) Uno a scelta tra:
WORSTER D., *Storia delle idee ecologiche*. Il Mulino, Bologna 1994.
MC NEILL J. R., *Qualcosa di nuovo sotto il sole. Storia dell'ambiente nel XX secolo*. Einaudi Torino, 2002.
- 2) Uno a scelta tra:
NUVOLI G. (a cura di), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*. FrancoAngeli, Milano, 1999.
VILLA M., *Uso, riuso e progetto*. FrancoAngeli, Milano, 2000.
AA. VV. *La seconda vita delle cose*. Erickson, Trento, 1999.
MORTARI L., *Ecologicamente pensando*. UNICOPLI, Milano, 1998.
ORSI M., *Educare ad una cittadinanza responsabile*. EMI, Bologna, 1998.
- 3) Dispense fornite dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con la docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, ore 9-11 (complesso s. Paolo)

Epigrafia greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Emilio Galvagno
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	ore successive alle lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'epigrafia greca si prefigge lo studio delle iscrizioni di vario genere e materiale scritte in lingua greca con particolare riguardo a quelle di argomento economico e a quelle pubbliche ateniesi.

Programma:

Introduzione: manuali, raccolte epigrafiche, le forme di scrittura (1 credito).

Il problema dell'origine dell'alfabeto greco (1 credito).

Il privato nell'epigrafia greca (1 credito).

Lettura ed analisi di alcuni decreti ateniesi (2 crediti).

Sarà approntata una piccola raccolta di epigrafi, che saranno esaminate nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. GHINATTI, *Profilo di epigrafia greca*, pp. 69-174, Rubettino, Catanzaro 1998.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, ore 9-11

Venerdì, ore 10-12

Ermeneutica filosofica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Gavina Cherchi
<i>E-mail</i>	kerkig@yahoo.com
<i>Tel.</i>	0577 355549 079 767671
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni e gli esami
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Avviare gli studenti ad una riflessione sui testi filosofici che si apra alla interdisciplinarietà.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Immagini lucreziane. Poesia, filosofia, iconografia.

Testi d'esame per studenti frequentanti

LUCREZIO, *La natura* (l'edizione consigliata verrà indicata a lezione, assieme a qualche altro riferimento bibliografico integrativo).

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Verranno concordati caso per caso.

Orario lezioni

Martedì, ore 16-18

Mercoledì, giovedì, ore 15-17

Esegesi delle fonti storiche medievali

Corso/i di laurea: Scienze del Beni culturali (classe 13) *curriculum* in Beni archivistici e librari

<i>Docente</i>	Pinuccia F. Simbula
<i>E-mail</i>	pfsimbula@yahoo.it
<i>Tel.</i>	079 2065230
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	tutti i giorni dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Introduzione allo studio delle fonti della storia medievale; analisi tipologica e metodologica delle fonti scritte; istituzioni e produzione delle fonti documentarie medievali. Problemi di ricerca, di schedatura, di studio e di edizione delle fonti medioevali latine e volgari.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso intende fornire un panorama complessivo della produzione documentaria medievale in area italiana. Partendo dall'egemonia della tradizione ecclesiastica alto medievale, si passerà ad analizzare la produzione scritta delle autorità pubbliche nei secoli della riorganizzazione politica dell'Italia (XII-XV); le scritture della società ecclesiastica (Sede Apostolica, Chiesa secolare, ordini religiosi); di confraternite, di corporazioni e la produzione notarile e privata. Durante le lezioni, saranno discussi e commentati in aula testi rappresentativi che costituiranno parte integrante dell'esame.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Gli studenti sosterranno l'esame sugli argomenti trattati a lezione nell'ambito del corso e completeranno la loro preparazione sui seguenti testi:

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991.

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medioevale*, Bologna, Il Mulino, 2003.

Saranno distribuite delle dispense che costituiranno parte integrante dell'esame. Durante il corso saranno segnalate letture utili ad approfondire gli specifici argomenti trattati.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991.

Un testo a scelta tra:

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medioevale*, Bologna, Il Mulino, 2003.

P. CAMMAROSANO, *Guida allo studio della storia medievale*, Laterza, Bari 2004.

A. PETRUCCI, *Medioevo da leggere*, Torino, Einaudi, 1992.

A. BOSCOLO, *Le fonti della storia medioevale. Orientamenti*, Cappelli, Bologna, 1983.

L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo*, ETS, Pisa 1993.

Orario delle lezioni

Martedì, ore 17-19

Mercoledì, ore 12-13

Giovedì, ore 11-13

Estetica

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Gavina Cherchi
<i>E-mail</i>	kerkig@yahoo.com
<i>Tel.</i>	0577 355549 079 767671
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni e gli esami
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Avviare gli studenti ad una riflessione sul rapporto immagine e testo, fra descrizione e interpretazione.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lucrezio illustrato. Poesia, filosofia, iconografia.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lucrezio, *La natura* (l'edizione consigliata verrà indicata a lezione, assieme a qualche altro riferimento bibliografico integrativo).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Verranno concordati caso per caso.

Orario lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, (l'orario sarà a suo tempo indicato)

Etnografia della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Filosofia (classe 29)

Docente	Gerolama Carta Mantiglia
E-mail	cartaman@uniss.it
Tel.	079 229690
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, ore 9
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Profilo teorico-metodologico delle discipline demoetnoantropologiche. L'antropologia del mondo attuale, identità e modernizzazione, la tradizione italiana di studi demologici o di "folklore". Saranno affrontati temi riguardanti la cultura popolare della Sardegna e in particolare l'artigianato tessile (materie prime, tecnologia, manufatti e rapporti di produzione nella società tradizionale).

Il corso si articola in lezioni frontali con il supporto di materiale illustrativo e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. CARTA MANTIGLIA, «L'ultima seta. Note sulla gelsibachicoltura in Sardegna. L'esperienza di Orgosolo», in *Almanacco Gallurese*, pp. 47-60, 2, 1993.

EADEM, *Artigianato tessile e ricamo nella tradizione*, in *Osilo. Valorizzazione di una Comunità*, in Atti del Convegno - Osilo, 28 novembre, 1997, pp. 107-123.

EADEM, «La produzione del bisso marino», in *Pesca e pescatori in Sardegna mestieri del mare e delle acque interne*, a cura di G. Mondardini, pp. 89-99, Consiglio Regionale della Sardegna, Cagliari, 1997.

Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea, a cura di P. CLEMENTE e F. MUGNAINI, Carocci editore, Roma, 2001.

Progetto tessile, identità, cultura e tradizione di Sardegna, Punto di Fuga Editore, Cagliari, 1997.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

G. ANGIONI, *Pane formaggio e altre cose di Sardegna*, Zonza editori, Cagliari, 2000.

G. CARTA MANTIGLIA, «L'ultima seta. Note sulla gelsibachicoltura in Sardegna. L'esperienza di Orgosolo», in *Almanacco Gallurese*, 2, pp. 47-60, 1993.

EADEM, *Artigianato tessile e ricamo nella tradizione*, in *Osilo. Valorizzazione di una Comunità*, in Atti del Convegno - Osilo, 28 novembre, 1997, pp. 107-123.

EADEM, «La produzione del bisso marino», in *Pesca e pescatori in Sardegna mestieri del mare e delle acque interne*, a cura di G. Mondardini, pp. 89-99, Consiglio Regionale della Sardegna, Cagliari 1997.

Oltre il folklore. Tradizioni popolari e antropologia nella società contemporanea, a cura di P. CLEMENTE e F. MUGNAINI, Carocci editore, Roma, 2001.

Progetto tessile, identità, cultura e tradizione di Sardegna, Punto di Fuga Editore, Cagliari, 1997.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11-12

Etnologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Filosofia (Classe 29). Possono scegliere la disciplina gli studenti di qualsiasi corso di laurea, utilizzando i crediti a scelta dello studente.

Docente	Maria Margherita Satta
E-mail	msatta@uniss.it
Tel.	079 229695
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, mercoledì, ore 11-12
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La prospettiva antropologica. Il concetto di cultura. La cultura e la condizione umana. Le differenze culturali. L'incontro di tradizioni culturali. Storia, antropologia e spiegazione della diversità culturale. Dal locale al globale. Capitalismo, colonialismo e modernità. La teoria della modernizzazione.

La ricerca etnografica. Esempi di manifestazioni di forme di religiosità popolare con particolare riferimento a rielaborazioni e adattamenti popolari di temi della religione ufficiale.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. A. SCHULTZ, R. H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999, capp. 1-2-3-4-14-15.

M. M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

M. M. SATTA, *I miracoli. Per grazia ricevuta. Religiosità popolare in Sardegna*, Sassari, Edes, 2000

E. A. SCHULTZ, R. H. LAVENDA, *Antropologia culturale*, Bologna, Zanichelli, 1999.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 10-11

Mercoledì, ore 15-17

Etnomusicologia della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Gian Nicola Spanu
<i>E-mail</i>	giannicola.spanu@aliceposta.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso illustrerà alcuni concetti fondamentali della ricerca etnomusicologica ripercorrendo, in breve, la storia della disciplina. Offrirà, quindi, una panoramica sui principali generi, forme e comportamenti musicali nella cultura tradizionale dell'Isola.

Programma e modalità di svolgimento del corso

- A: Teorie e storia dell'etnomusicologia
 - 1. Ambito d'indagine, obiettivi e metodi della ricerca etnomusicologica.
 - 2. Breve storia dell'etnomusicologia
 - 3. Verso un'antropologia della musica: prospettive e problematiche dell'etnomusicologia contemporanea
- B: Forme e repertori della musica tradizionale sarda
 - Caratteristiche generali della musica tradizionale della Sardegna
 - Il canto polivocale nella Settimana Santa
 - Il canto monodico liturgico e paraliturgico
 - La *gobbula* sassarese
 - Il canto *a tenore*
 - Il ballo tradizionale
 - Le *launeddas* e l'organetto
 - Il canto *a chitarra*
- C: Laboratorio
 - Esercitazioni sulla ricerca etnomusicologica*

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

TULLIA MAGRINI, "Lo sviluppo storico degli studi sulle musiche del mondo", in *Universi sonori. Introduzione all'etnomusicologia*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 5-24.
FRANCESCO GIANNATTASIO, *Il concetto di musica. Contributi e prospettive della ricerca etnomusicologica*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, pp. 59-66.
GIAN NICOLA SPANU, "introduzione", in Giulio Fara, *Sulla musica popolare in Sardegna*, Nuoro, Ilisso, 1997, pp. 7-40.

TULLIA MAGRINI, "Musica e comportamento musicale", *Culture Musicali. Quaderni di Etnomusicologia*, VI-VII (1987-1988, nn. 12-14), pp. 38-44.

JOSEP MARTÍ, "Etnomusicologia, folklore e rilevanza sociale", *Musica/Realità*, XVI, n. 48 (novembre 1995), pp. 33-51.

GIAN NICOLA SPANU, "Parole della musica e fononimi nella ricerca antropologico-musicale", in *Le parole della musica*, a cura di Fiamma Nicolodi e Paolo Trovato, Firenze, Olschki, pp. 277-291.

PIETRO SASSU, "Le strutture musicali", *La musica Sarda. Canti e danze popolari* (opuscolo allegato ai dischi Albatros VPA 8150/51/52), Milano, Vedette-records, 1973, pp. 37-47.

IGNAZIO MACCHIARELLA, *Il falsobordone, fra tradizione orale e tradizione scritta*, Lucca, L.I.M., 1995, pp. 66-77.

BERNARD LORTAT-JACOB, *Canti di Passione. Castelsardo, Sardegna*, Lucca, LIM, 1996, pp. 165-190.

CHIARA SOLINAS, *I gesti, i silenzi, i suoni. Appunti sulla rappresentazione del dolore nelle Settimane Sante della Sardegna*.

GIAN NICOLA SPANU, "La musica dei Goigs in Sardegna", Atti del Convegno Alghero 17 ottobre 2003 (in corso di stampa).

PIETRO SASSU, *La gobbula sassarese nella tradizione orale e scritta*, Roma, Archivio Et-nico Linguistico Musicale, 1968, pp. 16-35.

ANDREA DEPLANO, *Tenores. Canto e comunicazione sociale in Sardegna*, Cagliari, AM&D Edizioni, 1994, pp. 59-103.

ALESSANDRO SODDU, "Il ballo popolare sardo", in *Permette un ballo* a cura di Emilio Vita, Ravenna, Essegi Edizioni, 1994, pp. 131-139.

GIAN NICOLA SPANU, "Launeddas", in *Sonos. Strumenti della musica popolare sarda*, a cura di Gian Nicola Spanu, Nuoro, ISRE-Ilisso, 1994, pp. 140-143; 152.

ANDREAS FRIDOLIN WEIS BENTZON, *The Launeddas. A Sardinian folk-music instrument*, Copenhagen, 1969, vol. I, pp. 50-53.

FRANCESCO GIANNATTASIO, "L'Organetto nella musica popolare sarda", in *Sonos. Strumenti della musica popolare sarda*, a cura di Gian Nicola Spanu, Nuoro, ISRE-Ilisso, 1994, pp. 100-105.

ANDREA CARPI, "Occasioni, funzioni, repertori", in *Canti Sardi a Chitarra. Un sistema di competizione poetico-musicale*, Roma Il Trovatore, 1999, pp. 67 - 88

Nota: Verrà messa a disposizione degli una raccolta dei di difficile reperimento e le registrazioni degli esempi musicali.

Testi d'esame per studenti non frequentanti

Etnostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Ignazio Buttitta
E-mail	ibuttitta@yahoo.it
Tel.	079 229611
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	mercoledì 16-17 giovedì, venerdì ore 12-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti una adeguata padronanza dei metodi e degli strumenti concettuali propri della etnoantropologia e di fornire una conoscenza essenziale della storia degli studi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà diretto a illustrare adeguatamente metodi e teorie delle principali scuole di pensiero etnoantropologiche e a discutere criticamente i concetti fondamentali. Nel prosieguo delle lezioni saranno discusse le relazioni tra attività produttive e calendario rituale con particolare riferimento alle conseguenze delle trasformazioni dei metodi e delle tecniche della produzione sulla visione del mondo e sulla organizzazione sociale e religiosa delle culture mediterranee. Si discuteranno inoltre alcuni problemi relativi all'interpretazione del simbolismo mitico-rituale in ambito festivo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

FABIETTI U., *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001 (tranne cap. 11 e sezione Testi esemplari: pp. 243 e seguenti).

BUTTITTA I.E., *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltemi, Roma 2002.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

FABIETTI U., *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2001

CUCHE D., *La nozione di cultura nelle scienze sociali*, Il Mulino, Bologna 2003

BUTTITTA I.E., *La memoria lunga. Simboli e riti della religiosità tradizionale*, Meltemi, Roma 2002.

Orario delle lezioni

Mercoledì, ore 17-19

Giovedì, venerdì, ore 10-12

Filologia della letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Aldo Maria Morace
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229629
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il testo e l'edizione: nozioni metodologiche ed esemplificative.

Testi d'esame

B. BENTIVOGLI, P. VECCHI GALLI, *Filologia italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002.

Approfondimenti su:

«Decameron»; «Aspramonte»; «Tragedia non finita»; Varese; Capuana; Alvaro; Satta.

I testi relativi saranno distribuiti in fotocopia a lezione.

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Filologia greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Docente</i>	Roberto Nicolai
<i>E-mail</i>	robertonicolai@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora successiva alla lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti di base per poter utilizzare al meglio le edizioni critiche dei testi greci e di introdurre nella tecnica ecdotica, nella papirologia e nella paleografia greca.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo istituzionale

Storia della tradizione manoscritta e tecnica di edizione dei testi greci (I sem.; 2.5 crediti).

Modulo monografico

(I sem.; 1.25 crediti): Problemi testuali in Lys. XII

Modulo seminariale

Elementi di papirologia e di paleografia greca (I sem.; 1.25 crediti)

NB: i tre moduli non possono essere separati ai fini dell'esame

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Bibliografia modulo istituzionale

L. D. REYNOLDS - N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, Antenore, Padova 1987 (Oxford 1968).

S. TIMPANARO, *La genesi del metodo del Lachmann*, Liviana, Padova 1985.

M.L. WEST, *Critica del testo e tecnica dell'edizione*, L'Epos, Palermo 1991 (Stuttgart 1973).

Lecture consigliate

G. CAVALLO (a cura di), *Libri, lettori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari 1975.

P. MAAS, *Critica del testo*, Firenze 1975 (Leipzig 1950).

G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Mondadori, Milano 1952.

Bibliografia modulo monografico

C. HUDE (ed.), *Lysiae orationes*, University Press, Oxford 1912.

Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni.

Bibliografia modulo seminariale

E. FOLLIERI, *Codices Graeci Bibliothecae Vaticanae selecti*, Città del Vaticano 1969.

E.G. TURNER, *Papiri greci*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1984 (Oxford 1980). Ulteriori indicazioni e materiali saranno forniti nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia è la stessa richiesta ai frequentanti. In sostituzione del modulo monografico si richiede lo studio di G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Mondadori, Milano 1952.

Filologia latina

Corso/i di laurea/diploma: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	contratto da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	dopo ogni lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

*Obiettivi formativi**

Il corso si propone di offrire un quadro sintetico della storia della filologia e di fornire gli strumenti di base per poter utilizzare al meglio le edizioni critiche dei testi latini e introdurre alla tecnica ecdotica.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali, esercitazioni su codici manoscritti, incunaboli, cinquecentine e moderne edizioni critiche, e lavori di gruppo seminariali.

*Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

*Bibliografia per studenti frequentanti**

La bibliografia e i materiali di lavoro verranno indicati e/o distribuiti durante il corso delle lezioni.

*Bibliografia per studenti non frequentanti**

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con il docente.

* N.B. - Tutte le informazioni relative alla disciplina sono suscettibili di cambiamenti nel corso dell'Anno Accademico.

Filologia latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea Lettere (classe 5) *curriculum* classico e moderno

<i>Docente</i>	Luigi G.G. Ricci
<i>E-mail</i>	lggricci@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora che precede e in quella che segue le lezioni
<i>Crediti</i>	<i>curriculum</i> classico: 10 crediti <i>curriculum</i> moderno: 5 crediti
<i>Periodo di svolgimento</i>	<i>curriculum</i> classico 1° e 2° semestre <i>curriculum</i> moderno: 1° semestre

Obiettivi formativi

Acquisizione dei caratteri fondamentali della lingua latina medievale e dei principali elementi della storia della letteratura latina medievale; conoscenza approfondita di un autore mediolatino.

Programma e modalità di svolgimento del corso per il curriculum classico

Il corso si articolerà in due moduli: il primo, monografico, sarà dedicato ad un autore mediolatino (lettura, traduzione e commento di opere scelte); il secondo, istituzionale, fornirà conoscenze di base sulla lingua, la letteratura e la filologia latine medievali.

Modulo monografico

«I sermoni *In laudibus Virginis Matris* di Bernardo di Chiaravalle».

Modulo istituzionale

«Lingua, letteratura, filologia mediolatine» (storia del latino nel medioevo; profilo della letteratura latina medievale; principi di storia della tradizione e critica dei testi mediolatini).

Programma e modalità di svolgimento del corso per il curriculum moderno

Il corso si articolerà come quello destinato agli studenti del *curriculum classico* limitatamente al primo modulo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Modulo monografico

SAN BERNARDO *Sentenze e altri testi*, Milano, Scriptorium Claravallense. Fondazione di Studi Cistercensi, 1990 (Opere di San Bernardo, 2).

JEAN LECLERQC, *Bernardo di Chiaravalle*, Milano, Vita e Pensiero, 1992 (Cultura e storia, 6)

FERRUCCIO GASTALDELLI, *Studi su San Bernardo e Goffredo di Auxerre*, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2001 (Millennio MEDIEVALE, 30. REPRINTS, 3).

Modulo istituzionale

Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale, a cura di Claudio LEONARDI, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2003 (Galluzzo Paperbacks, 1).

DAG NORBERG, *Manuale di latino medievale*, a cura di Massimo OLDONI, Cava dei Tirreni, Avagliano Editore, 1999 (Schola Salernitana. Studi e testi, 1).

Paolo CHIESA, *Elementi di critica testuale*, Bologna, Pàtron, 2002 (Testi e manuali per l'insegnamento universitario del latino, 72)

CLAUDIO LEONARDI, *Filologia mediolatina*, in *Enciclopedia italiana*, Appendice V, vol. II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1992, pp. 230-233.

CLAUDIO LEONARDI, *La tradizione antica e il medioevo*, in *Storia della letteratura italiana*, XI *La critica letteraria dal Due al Novecento*, Salerno Editrice, Roma, 2003, pp. 49-79.

(Altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere accordi col docente.

Filologia patristica

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico, Scienze dei beni culturali (classe 13) *curricula* Beni demotnoantropologici e Beni archivistici e librari

Docente	Giovanna Maria Pintus
E-mail	gmpintus@uniss.it
Tel.	079/229626
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	dopo la lezione lunedì, martedì, ore 9
Crediti	5 + 5
Periodo di svolgimento	1° semestre: Lettere; 2° semestre: Scienze dei beni culturali

Obiettivi formativi

Acquisizione della tecnica e del linguaggio filologico in rapporto alla lingua e al libro cristiani; conoscenza del testo biblico in edizioni critiche.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Istituzioni di filologia patristica; la Bibbia e il libro cristiano. Elementi specifici di metodologia della ricerca: collane, repertori specialistici e banche dati in rete.

Approfondimenti:

Hieronymi de viris illustribus liber. Categorie delle biografie.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

La Bibbia

AA.VV., *Il latino e i Cristiani*, Roma, Libreria Editrice Vaticana, 2002.

B. LUISELLI, *La formazione della cultura europea*, Roma, Herder, 2003.

D. REYNOLDS WILSON, *Copisti e filologi*, Padova 1987, ediz. Antenore.

Conoscenza delle edizioni critiche:

A. CERESA-GASTALDO, *Girolamo. Gli uomini illustri*, Firenze 1988, Nardini.

G. HERDING, *Hieronymi de viris illustribus liber*, Bibliotheca Teubneriana, Lipsia 1879 (ristampa 1924).

D. VALLARSI, *S. Hieronymi opera*, ristampato in Migne, *Patrologia Latina* XXIII, Parigi 1883, coll. 625-760.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia di base dovrà essere integrata con i seguenti testi:

J. FONTAINE, *La letteratura latina cristiana*, Bologna 2000, Il Mulino.

* Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite all'inizio delle lezioni

** Tutti gli studenti del corso sono tenuti a frequentare anche le attività didattiche

organizzate dai Dipartimenti di riferimento. Il programma sarà pubblicizzato in Facoltà.

*** Gli studenti non frequentanti sono cortesemente invitati a conferire con il docente per accordi sul programma.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12

Filosofia del diritto

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Francesco Sechi
<i>E-mail</i>	frasechi@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229615
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 10
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Presentare agli studenti l'itinerario della formazione della coscienza dei valori politico-giuridici su cui si fondano e la società e gli ordinamenti che regolano le esperienze delle persone in essa.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le lezioni, con lo scopo di formare una coscienza critica metodologicamente giustificata, evidenzierà, nello sviluppo della riflessione occidentale, i momenti più significativi del formarsi di una coscienza politico-giuridica. Gruppi seminariali di ricerca saranno organizzati intorno a problemi riguardanti il corso, al fine di una verifica dell'apprendimento degli strumenti della metodologia di ricerca.

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali. Ciascuno dei quali avrà tre sezioni: istituzionale, monografica e seminariale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I testi d'esame, per ciascuna delle sezioni: istituzionale, monografica e seminariale, per gli studenti frequentanti e non frequentanti saranno concordati con gli studenti stessi.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9 aula I

Calendario degli esami

Sessione invernale

1° appello	03	Febbraio	2005	ore	9
2° appello	24	Febbraio	2005	ore	9

Sessione estiva

1° appello 5 Giugno 2005 ore 9

2° appello 26 Giugno 2005 ore 9

Sessione autunnale

1° appello 6 Ottobre 2005 ore 9

2° appello 27 Ottobre 2005 ore 9

Sessione straordinaria

1° appello 3 Febbraio 2006

2° appello 23 Febbraio 2006

Commissione d'esame.

Professore ufficiale F. Sechi

Materia affine G. Spanu

Supplenti A. Delogu

Filosofia del linguaggio

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Carmelo Meazza
<i>E-mail</i>	cmeazza@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 293107
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Ricostruire alcuni dei momenti significativi dello sviluppo del pensiero dialettico, fenomenologico ed ermeneutico in relazione ad alcune problematiche di Filosofia del linguaggio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in un modulo semestrale e verrà integrato da esercitazioni individuali e seminari di gruppo

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi scelti da opere di Hegel, Husserl, Heidegger, Gentile, Levinas, Davidson

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Saranno concordati successivamente con gli studenti

Orario delle lezioni

Ore 12-13

Filosofia morale

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Antonio Delogu
<i>E-mail</i>	adelogu@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11-13; giovedì ore 12-13
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle prospettive fenomenologiche sull'etica: il pensiero dell'ultimo Husserl; Temi e percorsi dell'etica nel Novecento.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolgerà in due semestri/moduli (ciascuno di 5 crediti)

Primo semestre/Modulo

Crisi delle scienze e crisi di vita dell'umanità europea; obiettivismo fisicalistico e soggettivismo trascendentale; mondo-della vita; epoché; soggettività e intersoggettività.

Fenomenologia: problemi e saperi; percorsi dell'etica nell'età moderna e contemporanea.

Secondo semestre/Modulo

Fenomenologia trascendentale, mondo della vita e scienza obbiettiva, strutture generali del mondo della vita, epoché trascendentale e riduzione trascendentale, soggettività e mondo, senso della riflessione filosofica, la crisi della umanità europea.

Temi e problemi del pensiero filosofico moderno e contemporaneo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Primo semestre/Modulo

Testo corso istituzionale

E. HUSSERL, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*, Milano Il Saggiatore, 2002: E. Paci, *Avvertenza*; W. Biemel, *Introduzione*; Prima Parte, pp. 33-47; Seconda Parte, par. 8; par. 9 (lettere a, b, f, g, h, i, k); par.: 12, 13, 14, 17, 20, 24, 26.

J. RUSS, *L'etica contemporanea*, Bologna, Il Mulino.

Un testo a scelta tra i seguenti testi

ANTONIO DELOGU, *Questioni morali*, Macroedizioni (etica e pedagogia; soggetto, diritto e pena; soggetto e esperienza della sofferenza).

ANTONIO DELOGU-FABIO MURA, *Al confine e oltre*, Edizioni universitarie romane.

Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere, attraverso un testo recente di Storia della filosofia per i Licei, il pensiero dei filosofi proposti nel testo *L'etica contemporanea*.

Secondo semestre/Modulo

Testo corso istituzionale

E. HUSSERL, *La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale*, Milano, Il Saggiatore, 2002: Parte Terza: par. 33, 34 (lettere a, b, c, d, e, f); par.: 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 50, 51, 53, 54 (lett. a, b); par. 73; Testi integrativi: pp. 297-362. ANTONIO DELOGU (a cura di), K. Wojtyla, *L'uomo nel campo della responsabilità*, Bompiani. (Introduzione, Parte Prima, Parte seconda).

Per gli studenti del corso di Laurea in Teoria e tecniche della informazione che non abbiano seguito il corso del primo semestre anche i testi:

J. RUSS, *L'etica contemporanea*, Bologna, Il Mulino e un testo a scelta tra i seguenti, qualora volessero sostituirlo al testo di K. Wojtyla, *L'uomo nel campo della responsabilità*:

ANTONIO DELOGU, *Questioni morali*, macroedizioni (etica e pedagogia, soggetto, diritto e pena).

ANTONIO DELOGU-FABIO MURA, *Al confine e oltre*, Edizioni universitarie romane.

Gli studenti del corso di Teoria e tecniche della informazione e gli studenti non frequentanti dovranno dimostrare di conoscere nelle linee generali (da un testo recente di storia della filosofia adottato nei Licei, il pensiero dei filosofi proposti nel testo *L'etica nel pensiero contemporaneo* e il pensiero di: Dilthey, Bergson, Jaspers, Husserl, Heidegger.

Per gli studenti del Corso di laurea in Scienze della educazione valgono, sia per il primo che per il secondo semestre, le indicazioni date per gli studenti del Corso di Teoria e tecniche della informazione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Martedì, giovedì: ore 12-14

Filosofia politica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Antonio Delogu
<i>E-mail</i>	adelogu@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11-13,30; giovedì, ore 12-13
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza di temi, problemi, concetti, percorsi fondamentali della filosofia politica

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articolerà in due semestri/moduli (ciascuno: cinque crediti)

Primo semestre

Territori e domande della filosofia politica; paradigmi della filosofia politica.

Momenti del pensiero politico antico, medioevale, moderno.

La filosofia etico-politica nella Sardegna contemporanea.

Secondo semestre

Concetti e teorie della filosofia politica. Momenti del pensiero politico contemporaneo.

La filosofia etico-politica nella Sardegna contemporanea.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Primo semestre - Testo istituzionale

STEFANO PETRUCCIANI, *Filosofia politica*, Einaudi. Parte prima, parte seconda.

ANTONIO DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes. (Filosofia e riformismo nella Sardegna della seconda metà del Settecento; Giov. Maria Dettori, D.A. Azuni; P. Tola; G.B. Tuveri.)

Secondo semestre - Testo istituzionale

STEFANO PETRUCCIANI, *Filosofia politica*, Einaudi, Parte terza.

ANTONIO DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*; G. Pinna Ferrà; Giov. De Gioannis Gianquinto, A. Polla, Bonfiglio Mura, G. Solari e la filosofia in Sardegna nell'ultimo ventennio dell'Ottocento e nei primi quindici anni del Novecento.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Sabato, ore 10-13

Filosofia teoretica

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29) *curriculum* unico; Scienze dell'educazione (classe 18) *curriculum* 1; Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Mauro Visentin
<i>E-mail</i>	maurovis@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229613
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nei giorni di lezione, la mattina, e (dopo la lezione) la sera
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Comprensione della struttura concettuale e argomentativa, nonché dello sfondo problematico dei testi oggetto del corso.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si svolge su due programmi semestrali, autonomi ma coordinati, aventi nel loro insieme come argomento: *Il conflitto fra scienza e umanesimo nel "Capitale" di Marx*, così ripartito: I sem. *Merce e valore*, II sem. *Valore e plusvalore*. I due programmi possono essere seguiti l'uno indipendentemente dall'altro ed essere oggetto di prove d'esame autonome.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I sem. Corso monografico

K. MARX, I vol. del *Capitale*, I cap., *La merce* (Editori Riuniti, ma indisponibile: sarà possibile richiederne copia fotostatica alla copisteria di via Zanfarino).

Corso seminariale

P. SWEEZY, *La teoria dello sviluppo capitalistico* (Boringhieri, ma indisponibile: come per il precedente)

II sem. Corso monografico

K. MARX, I vol. del *Capitale*, capp. 5°, 6°, 7° e 10°.

Corso seminariale

Come nel I semestre.

Gli studenti che intendono sostenere l'esame annuale dovranno portare, come programma, i due corsi monografici, il testo comune ai due corsi seminariali (P. Sweezy, *La teoria dello sviluppo capitalistico*) e, in più, S. Avineri, *Il pensiero politico e sociale di Marx*, Il Mulino.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi previsti per gli studenti frequentanti,
più D. MC LELLAN, *Marx*, Il Mulino,
oppure G. BEDESCHI, *Introduzione a Marx*, Laterza.

Orario delle lezioni

Martedì, ore 16 - 18; mercoledì, giovedì, ore 15 - 17

Geografia

Corso/i di laurea: Lauree in Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno, Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Sechi
<i>E-mail</i>	sechinuv@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: giovedì, ore 10 - 13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12 - 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Nell'ambito degli insiemi territoriali la geografia guarda con particolare attenzione alle relazioni che i gruppi umani instaurano con l'ambiente naturale, che favorisce o condiziona lo sviluppo economico e la vita sociale. Allo stesso tempo, però, l'uomo con le sue attività può seriamente danneggiare l'ambiente in cui vive. Diventa indispensabile, pertanto, la conoscenza dei più importanti fenomeni naturali che agiscono sull'assetto terrestre e in tale ottica considerare anche gli interventi costruttivi e distruttivi dell'uomo, in connessione con i sempre più rilevanti problemi ecologici.

La rappresentazione dello spazio geografico nella evoluzione della scienza cartografica: l'esigenza di rappresentare il territorio nasce con l'uomo. Col tempo le tecniche di rappresentazione sono diventate sempre più precise e sofisticate e la carta geografica oggi risulta essere uno strumento essenziale non solo in campo geografico. L'uso di carte tematiche in grado di rappresentare particolari aspetti fisici, economici, sociali, culturali e politici è in continua crescita. Durante le lezioni, pertanto, particolare attenzione sarà rivolta alla costruzione e interpretazione di alcuni procedimenti grafici.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

C. SANTORO LEZZI, *Costruzione e interpretazione delle carte geografiche*, Lecce, Adriatica, 1999.

LUPA PALMIERI, PARROTTO, *Il globo terrestre e la sua evoluzione*, Bologna, Zanichelli, (i capitoli relativi ai fenomeni endogeni ed esogeni e al modellamento da essi espletato sulla superficie terrestre). Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Gli studenti del vecchio ordinamento aggiungeranno:

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, 1990.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma verrà concordato con il docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11

Geografia della Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno, Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

Docente	Marina Sechi
E-mail	sechinuv@uniss.it
Tel.	
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	studenti e laureandi: giovedì, ore 10 - 13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12 - 13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Caratteri generali e storia della conoscenza dell'Isola. La geografia fisica, antropica ed economica della Sardegna. Viaggi e viaggiatori di Sardegna.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. MORI, «Sardegna», vol. XVIII, *Le regioni italiane*, UTET, Torino, 1975.

PRACCHI-ASOLE, *Atlante della Sardegna*, Roma, 1980.

M. DAVEY, *Icnusa*, Sassari, 2002.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Gli studenti del vecchio ordinamento aggiungeranno:

M. LE LANNOU, *Pastori e contadini di Sardegna*, Cagliari, 1975.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma verrà concordato con il docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum* archeologico subacqueo (sede di Oristano)

<i>Docente</i>	Valeria Panizza
<i>E-mail</i>	valeria@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229635
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di litologia. I materiali della terra: I principali elementi della terra, i minerali. Il ciclo litogenetico. Le rocce magmatiche, intrusive ed effusive. Le rocce sedimentarie. Le rocce metamorfiche.

Degradazione meteorica ed erosione. Sedimenti e rocce sedimentarie. I movimenti del mare e l'erosione delle coste. La sedimentazione negli ambienti marini.

Gli ambienti costieri e litorali. I mari di piattaforma. Evoluzione geomorfologica delle piattaforme; processi attivi; forme ereditate e paleolinee di riva. Rapporti tra assetto geomorfologico e biocenosi in piattaforma continentale. Le variazioni del livello del mare

La piattaforma continentale della Sardegna. Caratteri generali della piattaforma occidentale.

Le carte nautiche. Le carte geomorfologiche dei fondi marini alle diverse scale.

Metodi di rilevamento geomorfologico delle piattaforme continentali

Metodi diretti e geofisici di rilevamento geomorfologico; posizionamento dati e rilievi batimentrici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. RICCI LUCCHI, *I ritmi del mare. Sedimenti e dinamica delle acque*. La Nuova Italia Scientifica, Roma, ultima edizione.

Altri testi per svolgere i diversi argomenti trattati nel corso

F. PRESS & R. SIEVER, *Capire la Terra*. Ediz. Italiana a cura di E. Lupia Palmieri. Zanichelli editore, Bologna, 1997.

R. SIEVER., *Sabbia*. Nuovi classici della scienza n° 11, Zanichelli editore, Bologna, 1993.

F. RICCI LUCCHI, *Sedimentologia*. Parti I, II, III. CLUEB editore, Bologna, ultima edizione.

M PINNA, *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano, 1996.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Idem.

Orario delle lezioni

Da concordare

Calendario degli esami

Da concordare

Geografia del paesaggio e dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), *curriculum* demotecnologico e ambientale, *curriculum* archeologico, Lettere (classe 5), *curriculum* moderno

<i>Docente</i>	Valeria Panizza
<i>E-mail</i>	valeria@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229635
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, giovedì, ore 11-12, martedì, ore 10-11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Finalità principale del corso è di offrire gli strumenti per la lettura analitica del paesaggio fisico e per l'interpretazione in senso evolutivo delle morfologie e dei processi. Inoltre, poiché l'uomo si configura sempre più come una delle componenti più attive ed efficaci nella trasformazione del paesaggio, ci si propone lo studio delle complesse relazioni fra l'ambiente fisico e l'opera dei gruppi umani.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il PAESAGGIO: definizioni, lo studio del paesaggio

Il PAESAGGIO FISICO.

Le grandi morfostrutture di continenti e oceani.

Il modellamento del rilievo e la configurazione del paesaggio.

I processi elementari del modellamento.

Il modellamento dei versanti.

I corsi d'acqua.

Il modellamento delle coste.

INTERAZIONE UOMO-AMBIENTE E FATTORI DI RISCHIO

Il rischio geomorfologico.

Le frane. La frana del Vaiont.

Interventi antropici lungo i corsi d'acqua.

L'erosione costiera. Coste a rischio.

Geomorfologia e impatto ambientale.

IL SISTEMA CLIMATICO

La classificazione dei climi.

Le variazioni climatiche.

I PAESAGGI MORFOCLIMATICI

Ambiente glaciale e periglaciale.

Ambiente desertico.

La desertificazione. La desertificazione del Sahel. "The dust bowl".

L'ambiente dei climi caldo-umidi: foresta equatoriale e savana.

Il paesaggio del clima temperato.

Il paesaggio fisico della Sardegna

I BENI CULTURALI NELL'AMBITO DEL PAESAGGIO FISICO

I beni geomorfologici.

Studio e valutazione dei beni geomorfologici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. PANIZZA & S. PIACENTE, *Geomorfologia culturale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2003.

Gli studenti dovranno concordare un argomento e svolgere degli approfondimenti sui seguenti testi:

C. BARTOLINI & A. PECCERILLO, *I fattori geologici delle forme del rilievo. Lezioni di geomorfologia strutturale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2002.

S. GINESU, *Sardegna. Aspetti del paesaggio fisico in un microcontinente*. Edizioni Poddighe, Sassari, 1999.

M. MARCHETTI, *Geomorfologia fluviale*. Pitagora Editrice, Bologna, 2000.

S. PIACENTE & G. POLI (a cura di), *La Memoria della Terra, la Terra della Memoria*. Collana naturalistica del Servizio Parchi e Risorse Forestali della Regione Emilia Romagna. Edizioni L'Inchiostroblu, Bologna, 2003.

M. PINNA, *Le variazioni del clima*. Franco Angeli Editore, Milano, 1996.

G. POLI (a cura di), *Geositi. Testimoni del tempo*. Regione Emilia Romagna. Edizione Pendragon, Bologna, 1999.

G. SISTU & G. TILOCCA, *Itinerari nel vulcanismo del Logudoro*. CUEC Editore, Cagliari, 2003.

C. SMIRAGLIA, *Guida ai ghiacciai e alla glaciologia. Forme, fluttuazioni, ambienti*. Zanichelli Editore, Bologna, ultima edizione.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Idem.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 17-18,

Martedì, mercoledì, ore 12-13

Calendario degli esami

20 gennaio 2005 ore 10

10 febbraio 2005 ore 10

31 maggio 2005 ore 10

23 giugno 2005 ore 10

28 settembre 2005 ore 10

20 ottobre 2005 ore 10

Geografia economico-politica

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Giuseppe Scanu
<i>E-mail</i>	gscanu@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229636
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13,30
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti i riferimenti fondamentali per capire i nuovi assetti geografici mondiali, i divari economici, i quadri geo-politici, le problematiche ambientali e dello sviluppo durevole, unitamente alla possibilità di interpretare il territorio come elemento portante dell'informazione e della formazione.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi della nuova economia; geografia e sviluppo economico, i limiti dello sviluppo, gli strumenti e le risorse per lo sviluppo economico; sviluppo e degrado dell'ambiente, conservazione delle risorse ed economia; rapporti tra potere e territorio, gli elementi dello stato, la nuova geo-politica, l'esplosione della conflittualità come differenza tra culture; le basi e gli strumenti dell'informazione territoriale; informazioni, geografia, territorio. Il corso verrà articolato in moduli tematici concordati con gli studenti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Alcune parti verranno selezionate da:

S. CONTI, G. DEMATTEIS, C. LANZA, F. NANO, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2002 (I semestre);

e da:

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume primo: Geografia e geopolitica dello Stato*, Angeli, Milano, 1997 (II semestre).

Articoli, testi, riviste, saranno suggerite in relazione ai vari interessi degli studenti.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

S. CONTI, G. DEMATTEIS, C. LANZA, F. NANO, *Geografia dell'economia mondiale*, Utet, Torino, 2002 (I semestre);

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume primo: Geografia e geopolitica dello Stato*, Angeli, Milano, 1997 (II semestre).

M.I. GLASSNER, *Manuale di geografia politica. Volume secondo: Geografia delle relazioni tra gli stati*, Angeli, Milano, 1997.

Articoli, testi, riviste, saranno suggerite in relazione ai vari interessi degli studenti.

Proposte per la commissione esami di profitto

<i>Professore ufficiale della materia</i>	Giuseppe Scanu
<i>Docente di materia affine</i>	Caterina Madau
<i>Commissari supplenti</i>	Valeria Panizza

Diario delle prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	19-01-2005	ore 9
	Orale	2° appello	16-02-2005	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	Orale	1° appello	08-05-2005	ore 9
	Orale	2° appello	08-06-2005	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	Orale	1° appello	14-09-2005	ore 9
	Orale	2° appello	29-09-2005	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	Orale	unico appello	20-01-2006	ore 9

Geografia umana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno.
L'insegnamento è previsto come disciplina a scelta dello studente in tutti i corsi di laurea

<i>Docente</i>	Donatella Carboni
<i>E-mail</i>	carbonid@ssmain.uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229634
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: lunedì e giovedì ore 10-13; tutorato studenti: lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-10
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

La geografia umana si pone come oggetto di studio l'azione dell'uomo che nel cercare di migliorare la propria esistenza, trasforma continuamente l'organizzazione dello spazio, del tempo e della società in cui è inserito.

Questa disciplina offre un bagaglio di strumenti conoscitivi che ci consentono di comprendere meglio alcune realtà come: l'uomo e l'ambiente, i rischi naturali e antropici ed i sistemi attuali di prevenzione, la trasformazione delle città, l'evoluzione delle attività produttive, gli squilibri tra popolazione e risorse; i movimenti migratori, le forme di aggregazione sociale, i nuovi problemi sociali e le nuove forme di competizione fra gruppi diversi, i tentativi di modificare l'assetto geopolitico di alcune aree della terra, l'esplosione degli integralismi religiosi ed il crollo delle ideologie. La disciplina si propone, dunque, di fornire un bagaglio di strumenti per affrontare e comprendere i problemi del mondo in cui viviamo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le basi teoriche della geografia umana. La rappresentazione dello spazio: la cartografia. Il rapporto uomo-ambiente. La cultura sul territorio. Culture, ambienti e regioni. Le origini dell'umanità. La geografia della popolazione. Classificazione e distribuzione delle lingue. Origini, localizzazione e distribuzione delle religioni. La distribuzione e il genere delle razze. L'organizzazione sociale. Generi di vita e tipi di abitazione. Strutture agrarie e insediamento rurale. Rapporto fra spazio e alimentazione. Le basi e le forme dell'industria. La localizzazione industriale. I paesaggi industriali. Le attività terziarie nello sviluppo economico. Lo sviluppo delle comunicazioni e degli scambi. Vie e mezzi di comunicazione. La circolazione degli uomini, dei mezzi e del pensiero. Le città nella storia e nel territorio. Struttura, funzioni, vita e problemi delle città. Urbanizzazione e localizzazione.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

P. DAGRADI, C. CENCINI, *Compendio di Geografia umana*, Pàtron, Bologna, 2003.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

P. DAGRADI, C. CENCINI, *Compendio di Geografia umana*, Pàtron, Bologna, 2003.

H. J. DE BLIJ, A.B. MURPHY, *Geografia umana. Cultura società spazio*, Zanichelli, Bologna, 2002.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 11-13

Calendario degli esami

Sessione estiva 2004	22 giugno	ore 9,30
Sessione autunnale 2004	7 settembre	ore 9,30
	5 ottobre	ore 9,30
	10 gennaio	ore 9,30
Sessione straordinaria 2005	8 febbraio	ore 9,30
Sessione estiva 2005	20 maggio	ore 9,30
	20 giugno	ore 9,30

Informatica I

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Enrico Panai
<i>E-mail</i>	panai@uniss.it
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Dopo le lezioni, oppure su appuntamento.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende avviare lo studente ad una conoscenza di base dei sistemi informatici e dei concetti fondamentali riguardanti la tecnologia della comunicazione e dell'informazione (I.C.T.); intende fornire una adeguata visione d'insieme delle scienze informatiche, offrire strumenti pratici per l'uso del computer, e vagliare le prospettive umanistiche riguardanti Internet. Il corso è articolato in due fasi distinte, quella teorica e quella pratica nel laboratorio di informatica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte teorica. Introduzione storica all'informatica e alle telecomunicazioni. Hardware: composizione fisica dell'elaboratore. Usi e sviluppi dell'informatica. Software: l'informazione e la sua gestione tramite applicativi specifici. Analisi dei supporti digitali.

Parte pratica. Sistemi operativi: diverse filosofie d'uso. File system. Principali strumenti per l'Office Automation: videoscrittura (Word), strumenti per le presentazioni (PowerPoint). Internet e strumenti fondamentali di comunicazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Per la parte pratica un testo generale di Office Automation a scelta dello studente.

Il testo consigliato è:

DE LUCA, ESPOSITO, RUSSO, SCAPICCHIO, *ECDL patente europea del computer*, Ed. Simone.

Per la parte teorica:

A. LUCCHINI, *Business writing. Scrivere nell'era di Internet*, Apogeo 2001.

Per maggiori informazioni consultare il sito web di facoltà <http://lefweb.uniss.it>

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Laboratorio: verrà comunicato durante lezioni

Teoria: venerdì, ore 15-17 Aula H

Informatica II

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Enrico Panai
<i>E-mail</i>	panai@uniss.it
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Dopo le lezioni, oppure su appuntamento.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende avviare lo studente ad una conoscenza di base dei sistemi informatici e dei concetti fondamentali riguardanti la tecnologia della comunicazione e dell'informazione (I.C.T.); intende fornire una adeguata visione d'insieme delle scienze informatiche, offrire strumenti pratici per l'uso del computer, e vagliare le prospettive umanistiche riguardanti Internet. Il corso è articolato in due fasi distinte, quella teorica e quella pratica nel laboratorio di informatica. Si studieranno HTML e CSS e si introdurranno i linguaggi semantici di marcatura come XML.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte teorica. Teoria e architetture dell'informazione. Introduzione all'algebra booleana. Introduzione ad Internet: storia e sviluppi. Comunicare tramite il web. Web Writing: scrivere per la rete. Didattica supportata dal computer. Usabilità dei siti. Content management e strutturazione dell'informazione. .
Parte pratica. Networking: dalle reti locali alle reti geografiche. Internet: strutture e funzioni. Utilizzare la rete per la ricerca d'informazione: metodi e strumenti. Come progettare siti web, l'arte della gestione dei contenuti. Linguaggi HTML e CSS. Il corso prevede lezioni teoriche in aula e laboratorio di informatica e sarà integrato da esercitazioni.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Per la parte pratica gli appunti disponibili sul sito.

Per la parte teorica (esame orale) uno dei testi a scelta dello studente.

A. LUCCHINI, a cura di, *Content management* Apogeo 2002.

L. TOSCHI, a cura di, *Il linguaggio dei nuovi media*, ed. Apogeo, 2001.

Per maggiori informazioni consultare il sito web di facoltà <http://lefweb.uniss.it>

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Laboratorio: verrà comunicato durante lezioni; Teoria: venerdì, ore 15-17 Aula H

Istituzioni di diritto penale e legislazione penale minorile

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	contratto da attribuire
<i>E-mail:</i>	
<i>Tel .</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, ore 8-9,30 stanza di diritto penale, Palazzo Zirolia
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

*Obiettivi formativi**

offrire un quadro generale dei profili penalistici dell'attività degli operatori sociali e mettere in risalto le problematiche delle varie forme di devianza, fornendo, in relazione alla normativa vigente, le soluzioni interpretative più conformi alla moderna visione umanizzante del diritto penale

*Programma e modalità di svolgimento del corso**

Elementi costitutivi del reato – Imputabilità – Forme di manifestazione del reato – Principi costituzionali della sanzione penale – Segreto professionale dell'assistente sociale – Esecuzione della pena e della misura di sicurezza – Misure alternative alla detenzione – Il minorenni come oggetto di tutela penale contro fatti offensivi – Il minorenni come autore di fatti di reato – Il minorenni come imputato nel procedimento penale davanti al tribunale per i minorenni – Aspetti penali dell'interruzione della gravidanza – La normativa amministrativa e penale sugli stupefacenti.

Il corso si svolge con lezioni teoriche e approfondimenti pratici.

*Testi d'esame per studenti frequentanti**

AA.VV., *Diritto penale per operatori sociali*, a cura di G. FLORA e P. TONINI, Milano Giuffrè Editore 2002, volumi I e II (escluso cap. VII).

*Testi d'esame per studenti non frequentanti**

*Orario delle lezioni**

Dopo una lezione introduttiva, dodici lezioni di 2 ore dalle 16 alle 18 nei mesi di marzo e aprile

* N.B. - Tutte le informazioni relative alla disciplina sono suscettibili di cambiamenti nel corso dell'Anno Accademico.

Istituzioni di diritto privato

Corso/i di laurea: Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	contratto da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	

Obiettivi formativi*

Il corso si prefigge di fornire gli strumenti concettuali e tecnico-giuridici per l'inquadramento delle problematiche civilistiche destinate a presentarsi nella futura attività professionale dei candidati.

*Programma e modalità di svolgimento del corso**

Tenuto conto degli obiettivi formativi, il corso si articola sulle seguenti linee-guida: introduzione alla norma giuridica e al sistema delle fonti; studio dei diritti soggettivi e della capacità della persona (e sue limitazioni legali); distinzione tra persona fisica, persona giuridica ed enti di fatto, con specifico cenno anche agli enti non-profit ed al fenomeno del volontariato in forma associativa; studio dei diritti reali e delle obbligazioni, con approfondimento sulla figura del contratto e della responsabilità civile; ampia articolazione sul diritto di famiglia, con specifico riguardo al matrimonio ed ai suoi effetti (anche sul regime patrimoniale dei coniugi), nonché alla filiazione legittima, naturale e adottiva; studio delle successioni ereditarie.

*Testi d'esame per studenti frequentanti**

L. NIVARRA, V. RICCIUTO, C. SCOGNAMIGLIO, Istituzioni di diritto privato, Giappichelli, Torino, 2003. Il programma comprende l'intero manuale, escluse unicamente le parti relative ai contratti tipici e all'impresa.

*Testi d'esame per studenti non frequentanti**

* N.B. - Tutte le informazioni relative alla disciplina sono suscettibili di cambiamenti nel corso dell'Anno Accademico.

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Salvatore Panimolle
<i>E-mail</i>	panimoll@uniss.it
<i>Tel.</i>	340 8503620
<i>Ricevimento studenti,</i>	lunedì, mercoledì, ore 9,10-10
<i>laureandi, tutorato</i>	venerdì, sabato, ore 9,10-11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Approfondimento delle tematiche teologiche del Nuovo Testamento e degli scritti dei Padri dei primi secoli del Cristianesimo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

- A) Approfondimento dei problemi storici e letterari suscitati dai documenti della Letteratura Cristiana nei primi due secoli.
- B) Illustrazione di una tematica fondamentale della rivelazione cristiana: la salvezza dell'uomo e la sua divinizzazione.
(Lezioni, esercitazioni, eventuale articolazione in moduli, ecc.)
Lezioni accademiche sulla soteriologia del Nuovo Testamento e dei primi Padri della Chiesa.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

(Almeno 2/3 delle attività organizzate dall'Università)

1. AA.VV., *Grazia divina e divinizzazione dell'uomo nella Bibbia*, Borla, Roma 2002.
2. AA.VV., *Grazia divina e divinizzazione dell'uomo nei Padri della Chiesa*, Borla, Roma 2002.
3. S.A. PANIMOLLE, *Legge e Grazia (Atti 15,10-11)*, EDB, Bologna.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

(Comprendente attività formativa - es. testi in più, elaborati scritti ecc., sostitutivi della frequenza)

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 11-12

Venerdì, sabato, ore 10-11

Letteratura cristiana antica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Salvatore Panimolle
<i>E-mail</i>	panimoll@uniss.it
<i>Tel.</i>	340 8503620
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, mercoledì, ore 9,10-10 venerdì, sabato, ore 9,10-11
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza scientifica dei documenti della Letteratura Cristiana Neotestamentaria e Patristica del IV-V sec.: a) Quarto Vangelo; b) Scritti dei Padri del IV-V sec.

Programma e modalità di svolgimento del corso

- A) Presentazione dei problemi scientifici storici e letterari suscitati dal Vangelo di Giovanni e dai documenti patristici del IV-V secolo.
- B) Dottrina di questi scritti cristiani: teologia, ecclesiologia, etica.
- C) Cristologia giovannea e dei Padri Apostolici

(lezioni, esercitazioni, eventuale articolazione in moduli, ecc.)

- 1. Lezioni introduttive a questi documenti letterari cristiani.
- 2. Lezioni sistematiche sul tema della Cristologia giovannea e patristica.
- 3. Esercitazioni sul tema del Male-Maligno-Peccato nel Nuovo Testamento e nei Padri della Chiesa.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

(Almeno 2/3 delle attività organizzate dall'Università)

- 1. MORESCHINI-NORELLI, *Manuale di Letteratura Cristiana Antica*, Morcelliana, Brescia.
- 2. G. PETERS, *I Padri della Chiesa*, Borla, Roma.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

(Comprendente attività formativa – es. testi in più, elaborati scritti ecc., sostitutivi della frequenza)

Bibliografia per il corso monografico

- 1) Panimolle S.A., *Gesù di Nazaret nell'ultimo evangelo e nei primi scritti dei Padri*, Borla, Roma.
- 2) AA.VV., *Gesù Cristo nella Bibbia*, Borla, Roma.
- 3) AA.VV., *Gesù Cristo nei Padri della Chiesa*, Borla, Roma.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10 - 11

Letteratura greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico

<i>Docente</i>	Roberto Nicolai
<i>E-mail</i>	robertonicolai@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229623
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora successiva alla lezione
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il primo modulo (I sem.) si propone di offrire un quadro sintetico della letteratura greca e di orientare nei problemi e nei metodi di ricerca. Il secondo e il terzo modulo (II sem.), intendono fornire gli strumenti per affrontare in lingua originale i testi della letteratura greca e proporre un argomento monografico da approfondire.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modulo di istituzioni di letteratura greca (I sem.; 5 crediti)

Modulo di esegesi dei testi della letteratura greca (II sem.; 2.5 crediti)

Modulo monografico: Lisia oratore: l'orazione XII Contro Eratostene, che pronunciò Lisia in persona (II sem.; 2.5 crediti)

NB: il modulo di esegesi dei testi e il modulo monografico non possono essere separati ai fini dell'esame

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Bibliografia per il modulo di istituzioni di letteratura greca

L. E. ROSSI, *Letteratura greca*, Le Monnier, Firenze 1997.

Bibliografia per il modulo di esegesi dei testi

P. CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, Klincksieck, Paris 1973

oppure

D. PIERACCIONI, *Morfologia storica della lingua greca*, D'Anna, Messina-Firenze 1966.

Una tragedia o una commedia a scelta: si richiede l'uso di una delle edizioni critiche correnti (Oxford Classical Texts, Collection Budé, Bibliotheca Teubneriana).

Un'antologia di lirici (si consigliano E. DEGANI, G. BURZACCHINI, *Lirici greci*, La Nuova Italia, Firenze 1977 oppure C. Neri, *La lirica greca. Temi e testi*, Carocci, Roma 2004).

Due libri di Omero a scelta (da leggersi nell'edizione oxoniense curata da D. B. MUNRO, TH. W. ALLEN; per l'*Odissea* è disponibile anche l'edizione commentata della fondazione Lorenzo Valla).

Bibliografia per il modulo monografico

C. HUDE (ed.), *Lysiae orationes*, University Press, Oxford 1912, in part. pp. 90-111:

E. MEDDA (a cura di), *Lisia. Orazioni*, I-II, Rizzoli, Milano 1991-1995, in part. I, pp. 312-359 oppure

G. AVEZZÙ (a cura di), *Lisia. Contro i tiranni*, Marsilio, Venezia 1991.

Altri testi di cui si consiglia la lettura e la consultazione.

Per la lingua:

O. HOFFMANN-A. DEBRUNNER-A. SCHERER, *Storia della lingua greca*, Macchiaroli, Napoli 1969 (Berlin I, 1969; II, 1969).

A. MEILLET, *Lineamenti di storia della lingua greca*, Einaudi Torino 1976 (Paris 1913).

J.D. DENNISTON, *Lo stile della prosa greca*, Levante, Bari 1993 (London 1952).

Per la lingua omerica:

la seconda parte di R. CANTARELLA - G. SCARPAT, *Breve introduzione a Omero*, Dante Alighieri, Roma, 8^a ed. più volte ristampata.

Per la storia della letteratura

F. MONTANARI (a cura di), *Da Omero agli alessandrini. Problemi e figure della letteratura greca*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1988.

AA.VV., *Storia e civiltà dei Greci*, Bompiani, Milano 1977-80.

G. CAMBIANO, L. CANFORA, D. LANZA (a cura di), *Lo spazio letterario della Grecia antica*, Salerno, Roma 1992-96.

Per la filologia e la trasmissione dei testi

G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*, Mondadori, Milano 1952.

L.D. REYNOLDS, N. G. WILSON, *Copisti e filologi*, Antenore, Padova 1987 (Oxford 1968).

Per la metrica

M. CH. MARTINELLI, *Gli strumenti del poeta. Elementi di metrica greca*, Cappelli, Bologna 1995.

D. KORZENIEWSKI, *Metrica greca*, trad. it. di O. Imperio, L'Epos, Palermo 1999 (Darmstadt 1968).

B. GENTILI, L. LOMIENTO, *Metrica e ritmica. Storia delle forme poetiche nella Grecia antica*, Milano, Mondadori, Milano 2003.

Ulteriori indicazioni saranno fornite nel corso delle lezioni.

Gli studenti che hanno già frequentato negli a.a. precedenti concorderanno con il docente dei testi alternativi a quelli preparati per la I annualità.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

In aggiunta ai testi greci si richiede lo studio di K. DOVER, *Lysias and the Corpus Lysiacum*, Oxford 1968.

Per il commento si può utilizzare G. CAMPAGNA, *Contro Eratostene*, Torino 1952.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 15-17

Letteratura inglese

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Giuseppe Serpillo
<i>E-mail</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 16-17, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre. N.B. Gli studenti del vecchio ordinamento dovranno seguire anche i corsi del secondo semestre. <i>Gli studenti dei diversi corsi potranno, a scelta, frequentare le lezioni del primo o del secondo semestre</i>

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà possedere una conoscenza generale della storia della letteratura inglese e dimostrare di avere acquisito la capacità di leggere criticamente un testo letterario collocandolo nel contesto storico-epistemologico di appartenenza, utilizzando un linguaggio critico appropriato.

Programma e modalità di svolgimento del corso

1 semestre

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono.

Lettura e commento dei seguenti testi:

Shakespeare, *Othello*.

Wilkie Collins, *The Moonstone* (*La pietra di luna*).

Seamus Heaney, poesie.

30 ore di lezione.

Seminari in collaborazione con studiosi ed esperti su alcuni aspetti specifici degli argomenti proposti.

2 semestre

Cenni di storia della letteratura inglese e conoscenza dei principali termini tecnici, forme e generi letterari che la contraddistinguono.

Lettura e commento dei seguenti testi:

W. Shakespeare, *Richard II*.

Patrick McCabe, *The Butcher Boy* (Il ragazzo del macellaio).

W.H. Auden, poesie.

30 ore di lezione

Seminari in collaborazione con studiosi ed esperti su alcuni aspetti specifici degli argomenti proposti

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

PAOLO BERTINETTI (a cura di): *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.

SHAKESPEARE: *Otello*, traduzione con testo a fronte di S. Perosa, Milano, Garzanti.

WILKIE COLLINS, *La pietra di luna (The Moonstone)*, a cura di A. Marcheselli, Milano, Garzanti.

SEAMUS HEANEY, *Poesie scelte*, a cura di Roberto Sanesi, Milano, Marcos y Marcos.

Sarà richiesta una lettura critica analitica dei testi proposti e la capacità di collocare le opere e gli autori nei loro contesti storici. Saranno apprezzati analisi comparative e un linguaggio critico adeguato.

2° semestre

PAOLO BERTINETTI (a cura di), *Storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi (2 voll.). (Cfr. primo semestre).

W. SHAKESPEARE, *Riccardo II*, traduzione con testo inglese a fronte di A. Cozza, Milano, Garzanti.

PATRICK MCCABE, *Il ragazzo del macellaio (The Butcher Boy)*, Milano, Garzanti.

W.H. AUDEN, *Poesie*, a cura di A. Ciliberti, Milano, Mondadori.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1° semestre

P. BERTINETTI (a cura di), *Breve storia della letteratura inglese*, Torino, Einaudi.

M. PAGNINI, *Pragmatica della letteratura*, Palermo, Sellerio.

SHAKESPEARE, *Otello*, traduzione con testo inglese a fronte di S. Perosa, Milano, Garzanti.

WILKIE COLLINS, *La pietra di luna (The Moonstone)*, a cura di A. Marcheselli, Milano, Garzanti.

SEAMUS HEANEY, *Poesie scelte*, a cura di Roberto Sanesi, Milano, Marcos y Marcos.

Oltre a quanto richiesto ai frequentanti, i candidati dovranno dimostrare un'adeguata conoscenza della storia letteraria, della terminologia e dei linguaggi critici, anche indipendentemente dai testi presi in esame.

2° semestre

Come per il primo semestre, con la sostituzione dei testi da leggere e commentare.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

Docente	Aldo Maria Morace
E-mail	
Tel.	079 229629
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

MODULO MONOGRAFICO (26 ore)

La macchina narrativa della *Gerusalemme liberata* di Tasso e le sue influenze.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. RAIMONDI, *Introduzione* a T. Tasso, *Gerusalemme liberata*, a cura di B. Maier, Milano, BUR, 1982 (e successive edizioni), vol. I, pp. V-CXXX; con il titolo *Il dramma nel racconto. Topologia di un poema*, già in E. RAIMONDI, *Poesia come retorica*, Firenze, Olschki, 1980, pp. 71-202

oppure

G.M. ANSELMi, *La Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso, in *Letteratura italiana. Le Opere*, Direzione: A. Asor Rosa, vol. II, *Dal Cinquecento al Settecento*, Torino, Einaudi, 1993, pp. 627-661

oppure

G.M. ANSELMi, *La Gerusalemme liberata, vicende d'amore*, in *Breviario dei classici italiani. Guida all'interpretazione di testi esemplari da Dante a Montale*, a cura di G.M. Anselmi, A. Cottignoli, E. Pasquini, Milano, Bruno Mondadori, 1996

e

S. Zatti, *L'ombra del Tasso. Epica e romanzo nel Cinquecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1996

oppure

A. ASOR ROSA, *La narrativa italiana del Seicento*, in *Letteratura italiana*, vol. III, *Le forme del testo*, t. II, *La prosa*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 715-757; poi in P. De Meijer, A. Tartaro, A. Asor Rosa, *La narrativa italiana dalle Origini ai giorni nostri*, a cura di A. Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1997, pp. 141-185.

Letture integrali di almeno 3 canti del poema.

Ed inoltre

1 canto per ognuna delle 3 cantiche della *Divina Commedia*;

studio approfondito di 6 autori, scelti fra Marino, Metastasio, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Gozzano, Svevo, Pirandello, Montale, Saba, Deledda e Satta;

analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai 6 autori prescelti dallo studente.

Lo studio dei 6 autori dovrà essere condotto su:

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991-1992

oppure

C. SEGRE, C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1991-1992

oppure

G. PETRONIO, V. MASIELLO, *L'educazione letteraria. Storia e antologia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1998-2000

oppure

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo (qualsiasi edizione)

oppure

G. FERRONI, A. CORTELLESA, I. PANTANI, S. TATTI, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola; e Mondadori Università, 2002.

Testi d'esame gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di:

1 saggio a scelta contenuto nella sezione dedicata a Tasso in L. Caretti, *Ariosto e Tasso*, Torino, Einaudi, 1970² (e successive edizioni)

oppure

1 saggio a scelta contenuto in G. Getto, *Nel mondo della «Gerusalemme»*, Roma, Bonacci, 1977 (volume fornito in fotocopie)

oppure

R. FEDI, *Torquato Tasso*, in *Storia della letteratura italiana*, Diretta da E. Malato, vol. V, *La fine del Cinquecento e il Seicento*, Roma, Salerno Editrice, 1997

oppure

A.M. MORACE, *Sulla riscrittura della «Tragedia non finita»*, in *Tasso e la cultura estense*. Atti del Convegno internazionale (Ferrara, 10-13 dicembre 1995), Firenze, Olschki, 1999, vol. III, pp. 1029-55

e di altri 3 canti del poema

oppure

del *Re Torrismondo*, in una edizione a scelta, per chi legge il saggio di A.M. Morace.

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Laura Fortini
<i>E-mail</i>	lauforti@uniss.it
<i>Tel.</i>	079/229628
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	giovedì, ore 18-19,30 venerdì, ore 11-12,30 laureandi e laureande per appuntamento.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si articola in due moduli, un primo modulo dedicato all'acquisizione di strumenti di lettura ed analisi del testo letterario; un secondo modulo rivolto all'analisi di un classico della letteratura italiana e alla sua contestualizzazione nel periodo storico-culturale pertinente, oltre alla messa a confronto di letture critiche significative.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dopo la prima acquisizione di strumenti di lettura ed analisi del testo letterario, con riferimenti ed esercitazioni di metrica, retorica, narratologia, si effettuerà la lettura de *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni e la loro contestualizzazione nella cultura del Sette-Ottocento, con approfondimenti seminariali sul romanzo storico in Sardegna.

Propedeutico all'esame orale è il superamento di una prova scritta inerente l'analisi del testo letterario; gli studenti non frequentanti sono invitati a contattare la docente in merito.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. ZACCARIA, C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Bruno Mondadori, Milano, 2002.

V. DE CAPRIO, S. GIOVANARDI, *I testi della letteratura italiana*, Einaudi Scuola, Torino per le parti relative al Settecento e all'Ottocento.

A. MANZONI, *I Promessi Sposi*, in una qualsiasi buona edizione, anche scolastica, purché integrale.

N. GINZBURG, *La famiglia Manzoni*, Einaudi, Torino, 1983.

S. NIGRO, *La tabacchiera di Don Lisander. Saggio sui "Promessi Sposi"*, Einaudi, Torino, 1996.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Carocci, Roma, 2001.

G. MACCHIA, *Manzoni e la via del romanzo*, Adelphi, Milano, 1994.

E. RAIMONDI, *Il romanzo senza idillio. Saggio sui "Promessi Sposi"*, Einaudi, Torino, 1974.

Orario delle lezioni

Giovedì, ore 16-18, Aula O

Venerdì, ore 9-11, Aula O

Letteratura Italiana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Filosofia (classe 29), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

Docente	Aldo Maria Morace
E-mail	
Tel.	079 229629
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	
Crediti	5
Periodo di svolgimento	semestrale

Programma e modalità di svolgimento del corso

MODULO ISTITUZIONALE (12 ore)

Nozioni essenziali sulle storia della disciplina, sui canoni e sui generi letterari; periodizzazioni e strumenti; cenni di metrica e narratologia.

Testi

M. POZZI, E. MATTIODA, *Introduzione alla letteratura italiana*, Torino, Utet, 2002;

(il modulo sarà tenuto dalla prof.ssa Fortini).

MODULO MONOGRAFICO (16 ore):

Il romanzo storico tra primo e secondo Ottocento.

Testi

A.M. MUTTERLE, *Narrativa e memorialistica nell'età romantica*, in *Storia letteraria d'Italia*, a cura di A. Balduino, Padova, Piccin Libreria, 1990 (la parte relativa al romanzo storico: distribuito in fotocopia);

A.M. MORACE, *Un intertesto manzoniano: il «Waverley» di Scott*, in *Il raggio rifranto. Percorsi della letteratura romantica* (distribuito in fotocopia).

Lettura di:

C. VARESE, *Il pros critto. Storia sarda*, a cura di A.M. Morace, Nuoro, Ilisso, 2004, e di un altro tra i romanzi trattati nelle lezioni.

Ed inoltre:

studio approfondito di cinque autori, a scelta, tra: Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Marino, Goldoni, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Montale, Deledda e Satta;

analisi testuale di almeno 20 testi antologici, scelti dallo studente, relativamente agli autori suindicati;

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

Letteratura italiana

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Aldo Maria Morace
E-mail	
Tel.	079 229629
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	
Crediti	5+5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

PRIMO SEMESTRE (Cfu 5)

MODULO DI BASE (13 ORE)

Elementi fondamentali sulla disciplina: storia, questioni, generi letterari; inquadramenti didattici: periodi, movimenti, strumenti bibliografici; cenni di metrica e narratologia; storia letteraria dalle Origini al Cinquecento.

Testi

L. CHINES, C. VAROTTI, *Che cos'è un testo letterario*, Roma, Carocci, 2001 (e successive edizioni)

oppure

G. ZACCARIA, C. BENUSSI, *Per studiare la letteratura italiana*, Milano, Bruno Mondadori, 2002

oppure

R. MORABITO, *Dimensioni della letteratura italiana. Le forme, gli strumenti, le istituzioni*, Roma, Carocci, 2004

e per la storia letteraria:

G. FERRONI, *Profilo storico della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1992

oppure

G.M. ANSELMi, P. FERRATINI, *Letteratura italiana. Secoli ed epoche*, Roma, Carocci, 2001 (e successiva edizione).

MODULO MONOGRAFICO (13 ore)

La poesia del primo Ottocento.

Testi

G. FARINELLI, A. MAZZA TONUCCI, E. PACCAGNINI, *La letteratura italiana dell'Ottocento*, Roma, Carocci, 2002.

oppure

N. MEROLA, *Poesia italiana moderna. Da Parini a D'Annunzio*, Roma, Carocci, 2004.

Lettura di almeno una delle raccolte poetiche trattate nelle lezioni.

Ed inoltre:

tre canti dalla *Divina Commedia*;

studio approfondito di sei autori, scelti fra Dante, Petrarca, Boccaccio, Poliziano, Pulci, Boiardo, Sannazaro, Ariosto, Machiavelli, Guicciardini, Tasso; nonché analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai sei autori prescelti dallo studente.

Lo studio dei sei autori dovrà essere condotto su:

G. FERRONI, *Storia della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola, 1991-1992

oppure

C. SEGRE, C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 1991-1992

oppure

G. PETRONIO, V. MASIELLO, *L'educazione letteraria. Storia e antologia della letteratura italiana*, Palermo, Palumbo, 1998-2000

oppure

R. LUPERINI, P. CATALDI, L. MARCHIANI, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palermo, Palumbo (qualsiasi edizione)

oppure

G. FERRONI, A. CORTELLESA, I. PANTANI, S. TATTI, *Storia e testi della letteratura italiana*, Milano, Einaudi Scuola; e Mondadori Università, 2002.

(Per i non frequentanti il programma d'esame sarà concordato con il docente).

SECONDO SEMESTRE (Cfu 5))

MODULO ISTITUZIONALE (9 ore)

Storia letteraria dal Seicento al Novecento.

(sui testi consigliati per il primo semestre)

Studio approfondito di sei autori, scelti fra Marino, Campanella, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Montale, Deledda e Satta; nonché analisi testuale di almeno 24 testi, relativi ai sei autori prescelti dallo studente.

MODULO MONOGRAFICO (18 ore)

Dal verismo al realismo primonovecentesco.

Testi critici

E. Ghidetti, *L'ipotesi del realismo: storia e geografia del naturalismo italiano*, Milano, Sansoni, 2000 (per la parte generale);

oppure

E. BACCHERETI, *Il naturalismo. Storia e testi*, Firenze, Le Lettere, 1995-
e:

G. TELLINI, *Il romanzo italiano dell'Ottocento e del Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 1998.

Lecture di almeno tre opere fra quelle trattate a lezione e relative a Verga, Capuana, De Roberto, Tozzi, Alvaro, Pavese, Vittorini.

Letteratura italiana contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Marco Manotta
E-mail	
Tel.	
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	
Crediti	5+5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° SEMESTRE (crediti 5)

Modulo A (25 ore):

La lirica del Novecento: coordinate teoriche, evoluzione del genere e principali protagonisti fino a metà secolo.

Per il corso di laurea in Lettere

2° SEMESTRE (crediti 5)

Modulo B (25 ore)

La poesia del secondo Novecento tra sperimentazione linguistica, critica delle ideologie e manierismo: l'esperienza della Neoavanguardia e il caso di Andrea Zanzotto.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° SEMESTRE

Bibliografia primaria

Lo studente dovrà affrontare la lettura, integrale, dell'antologia *Poesia del Novecento italiano. Dalle avanguardie storiche alla seconda guerra mondiale*, a cura di N. LORENZINI, Roma, Carocci, 2002.

Bibliografia critica

P. GIOVANNETTI, *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, Roma, Carocci, 2001; M. MANOTTA, *La lirica e le idee. Percorsi critici da Baudelaire a Zanzotto*, Roma, Aracne, 2004 (limitatamente alle parti I e II).

2° SEMESTRE

Bibliografia primaria

Lettura integrale dell'antologia *I Novissimi. Poesie per gli anni '60*, a cura di A. GIULIANI, Torino, Einaudi, 2003, e di A. ZANZOTTO, *Ipersonetto*, a cura di L. Tassoni, Roma, Carocci, 2001.

Bibliografia critica

R. BARILLI, *La neoavanguardia italiana. Dalla nascita del «Verri» alla fine di «Quindici»*, Bologna, il Mulino, 1995 (pp. 7-84 e 193-238); M. MANOTTA, *La lirica e le idee. Percorsi critici da Baudelaire a Zanzotto*, Roma, Aracne, 2004 (limitatamente alla parte III); I. CALVINO, *Lezioni americane. Sei proposte per il nuovo millennio*, Milano, Mondadori, 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1° SEMESTRE

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di E. ESPOSITO, *Metrica e poesia del Novecento*, Milano, Franco Angeli, 1992.

2° SEMESTRE

Gli studenti non frequentanti aggiungeranno la lettura di N. LORENZINI, *Il presente della poesia*, Bologna, il Mulino, 1991.

Letteratura latina

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Luciano Cicu
<i>E-mail</i>	latin@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229625
<i>Ricevimento studenti</i>	
laureandi, tutorato	mercoledì, ore 10
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Formazione linguistica e letteraria relativa alla cultura letteraria e alla lingua latina.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso ha durata annuale e si articola in semestri e moduli, a ciascuno dei quali è assegnato un numero predeterminato di CFU.

Il primo semestre (1 ottobre 2002 - 20 dicembre 2002) sarà dedicato ai moduli che attengono la parte istituzionale e alla prima parte del corso monografico.

Gli argomenti dei moduli sono i seguenti:

Breve storia della lingua latina. Lettura classica e lettura ecclesiastica del latino. Notizie sulla transizione alle lingue romanze (CFU 1).

Morfologia e sintassi. Norme ed esercizi con test finale (CFU 2).

Prosodia e metrica. Antologia di brani per la lettura dell'esametro, del pentametro, del trimetro giambico, del falecio e di alcuni metri lirici oraziani (CFU 2).

Riservato solo agli studenti che intendono insegnare nelle Scuole Medie Superiori. Didattica della lingua e della letteratura latina (CFU 2).

Nozioni di critica testuale (CFU 1).

I moduli si concluderanno con una prova d'esame e attribuiranno allo studente i crediti sopraindicati. Si possono seguire lezioni dei moduli fino ad un massimo di 5 CFU.

Il secondo semestre (1 marzo 2003- 15 maggio 2003) sarà dedicato prevalentemente al corso monografico e ai seminari ad esso collegati. Il corso è destinato a tutti gli studenti che intendono sostenere l'esame di Letteratura latina, a qualunque titolo.

Il tema di quest'anno accademico è il seguente: Gli *Amores* di Ovidio e la fine dell'elegia latina.

Le prove d'esame unificate verteranno sull'argomento del monografico, sulle letture domestiche, su una selezione di autori della storia letteraria e la lettura di alcuni testi in traduzione.

Sono previste sessioni per singole parti d'esame. Le date saranno concordate durante l'anno con gli interessati.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Corso istituzionale

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*.

L. CECCARELLI, *La metrica latina*.

Storia della letteratura latina.

Testo consigliato per i triennialisti:

A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, *Letteratura latina*, Roma, Carocci, 2003. Sono ammessi altri manuali in uso nelle Scuole Medie Superiori.

Letture domestiche:

per gli studenti quadriennialisti (classe di laurea in Lettere):

VIRGILIO, *Eneide*, libro IV

OVIDIO, *Amores* (selezione).

TACITO, *Germania*

b) Per i triennialisti:

1. Ovidio, *Amores* (selezione)

2. Tacito, *Germania*, 1-20.

Corso monografico

M. LABATE, *L'arte di farsi amare*, Pisa, Giardini, 1984.

P. PINOTTI, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002.

b) Letture domestiche per gli studenti della classe di laurea in **Beni Culturali**:

CICERONE, *De amicitia*

Lettura in italiano di VITRUVIO, *De architectura*;

PLINIO IL VECCHIO, *Naturalis historia*

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma per gli studenti non frequentanti sarà stabilito caso per caso durante l'anno accademico.

Letteratura latina medievale e umanistica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	contratto da attribuire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	dopo ogni lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

*Obiettivi formativi**

Offrire un quadro sintetico della lingua e della letteratura latina dei periodi medievale e umanistico. Fornire gli strumenti per un approccio critico alla letteratura in lingua latina dei secoli XV e XVI, con particolare attenzione alla realtà culturale italiana e all'«eredità del Classici». Fornire nozioni di filologia umanistica. Conoscenza approfondita di un umanista.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali, esercitazioni su codici manoscritti, incunaboli e cinquecentine, e lavori di gruppo seminariali.

*Programma e modalità di svolgimento del corso**

Il programma verrà illustrato nel dettaglio all'inizio delle lezioni.

*Testi d'esame per gli studenti frequentanti **

La bibliografia e i materiali di lavoro verranno indicati e/o distribuiti durante il corso delle lezioni.

*Testi d'esame per gli studenti non frequentanti **

Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare il programma con il docente.

* N.B. - Tutte le informazioni relative alla disciplina sono suscettibili di cambiamenti nel corso dell'Anno Accademico.

Letteratura sarda

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Michele Pinna
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti,</i>	
<i>laureandi, tutorato</i>	dopo le ore di lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Letteratura e questione sarda: ipotesi di geografia della letteratura tra specificità linguistica storica e territoriale.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale

Argomenti:

- Il plurilinguismo linguistico della letteratura sarda tra subalternità coloniale e orgoglio Nazionale.
 - Condizioni possibilità e limiti di una letteratura sarda linguisticamente, istituzionalmente e storiograficamente fondata.
- “glocale” e “lobale” nella intertestualità degli autori sardi in lingua sarda del Novecento.

Parte monografica:

La letteratura sarda a scuola: aspetti politici, normativi e didattici.

Argomenti:

- La legislazione regionale, nazionale ed europea in materia di tutela delle minoranze linguistiche e culturali
- La formazione dei docenti
 - la definizione del curriculum
 - il materiale didattico
 - un'educazione letteraria e culturale locale di valenza europea: contenuti, elementi valoriali, metodi.
- La letteratura in lingua sarda a scuola nel contesto di un'educazione linguistica e letteraria europea aspetti didattici e metodologici

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Bibliografia

- F. ALZIATOR, *Storia della letteratura di Sardegna*, edizioni 3t, 1982.
E.R. CURTIUS, *Letteratura europea e medioevo latino*, La nuova Italia, 1992, (parti da concordare con il docente)
E. AUERBACH, *Introduzione alla filologia romanza*, Einaudi, 1963, (parte terza)
R. CESERANI, "La situazione molto particolare della letteratura italiana", nel volume *Raccontare la letteratura*, Bollati-Boringhieri, 1990, pp. 64-108.
M. PINNA, *Consapevolezza linguistica, letteraria e civile in G. Araolla*, in "Sesuja", a. 2003.
ID., (a cura di) *Sa vida su martiriu et morte de Gavinu, Brotu e Gianuariu*, Il Rosello, 2002.
ID. *Le ragioni dell'identità*, Angeli, 2001, I e II Cap.
ID. *Abbojo: lingua, luoghi, identità, nella letteratura sarda del Novecento*, Magnum edizioni, 2002..
Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Bibliografia

(Parte istituzionale)

- F. ALZIATOR, *Storia della letteratura di Sardegna*, edizioni 3t, 1982.
E.R. CURTIUS, *Letteratura europea e medioevo latino*, La Nuova Italia, 1992, (parti da concordare con il docente).
E. AUERBACH, *Introduzione alla filologia romanza*, Einaudi, 1963, (parte terza).
R. CESERANI, "La situazione molto particolare della letteratura italiana", nel volume *Raccontare la letteratura*, Bollati-Boringhieri, 1990, pp. 64-108.
M. PINNA, *Consapevolezza linguistica, letteraria e civile in G. Araolla*, in "Sesuja", a. 2003.
ID., (a cura di) *Sa vida su martiriu et morte de Gavinu, Brotu e Gianuariu*, Il Rosello, 2002.
ID. *Le ragioni dell'identità*, Angeli, 2001, I e II Cap.
ID. *Abbojo: lingua, luoghi, identità, nella letteratura sarda del Novecento*, Magnum edizioni, 2002, (introduzione).

(Parte monografica)

- AA.VV., *Identità, cultura, scuola*, Domus de Janas, 2003, (parte terza).
Due autori a scelta tra i seguenti:
I. DELOGU, *A boghe sola*, Edes, 2001.
N. FALCONI, *Su cuadorzu*, Condaghes, 2003.
C. PUDDU, *De amores*, Domus de Janas, 2004.
P. ALCIONI, A.M. PALA, *Addia*, Condaghes, 2004.
P. DE GIOVANNI, *Climintina*, Consorzio per la pubblica lettura "S. Satta", Nuoro, 1993.
Potranno essere valutate e concordate con il docente proposte di autori e di testi, anche inediti, fatte dagli studenti. Sono ammesse tutte le varietà linguistiche del sardo e le provenienze territoriali.

Letteratura spagnola

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* moderno, Lettere (classe 5) *curriculum* classico, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente:	Marina Romero Frías
E-mail	romero@uniss.it
Tel.	079 229620
Ricevimento/colloquio, tutorato studenti	martedì, giovedì, ore 11-13
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Modernismo e modernità: dalla "generazione del 1898" alla generazione del 1927.

Lezioni ed esercitazioni (25+15 ore) sulla storia della letteratura spagnola.

La frequenza alle lezioni ed esercitazioni è fondamentale per un corretto svolgimento del corso. Gli studenti impossibilitati a seguire sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Manuali:

L'età contemporanea della letteratura spagnola. Il Novecento, a cura di M.G. PROFETTI, La Nuova Italia, Milano 2001 (pp. 1-168).

ALVAR C., MAINER J.C., NAVARRO R., *Storia della letteratura spagnola*, volume secondo, Einaudi, (pp. 469-521).

Testi:

BAROJA P., *L'albero della scienza*, Marietti;

BAROJA P., *Cammino di perfezione*, Le Lettere;

MACHADO A., *Poesie: Soledades/Campos de Castilla*, Newton Compton, oppure *Poesie scelte*, Mondadori;

MARTINEZ RUIZ J. "AZORÍN", *La volontà*, Le Lettere;

UNAMUNO M. DE, *Nebbia*, Fazi, oppure

Come si fa un romanzo, Ibis;

UNAMUNO M. DE, *San Manuel Bueno martire*, Tranchida;

VALLE-INCLÁN R.M., *Divine parole*, Einaudi;

VALLE-INCLÁN R.M., *Sonata di primavera*, Marsilio;

DARÍO R., GANIVET A., MACHADO M. e MAEZTU R. DE, *Brani scelti* (materiale distribuito dal docente).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Lunedì, mercoledì, ore 17-19

Lingua e civiltà greca

Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* archeologico e demoetnoantropologico e ambientale

<i>Docenti</i>	Maria Sotera Fornaro
<i>E-mail</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora successiva alle lezioni e su appuntamento
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire una conoscenza di base degli aspetti più rilevanti della cultura greca antica, in particolare dell'età arcaica e classica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

IL MITO GRECO.

Il corso si articolerà in tre moduli:

1. Definizioni del mito greco. Storia degli studi sulla mitologia greca. Il mito greco nella cultura contemporanea.
2. Mito e letteratura: dall'epica arcaica (Omero, Esiodo) al mito sulla scena (la tragedia greca)
3. Mito e storia: opposizioni ed interazioni nella cultura greca (e nelle teorie moderne della storia).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. FORNARO, *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci, 2003.
S. FORNARO, *I Greci senza lumi. Christian Gottlob Heyne (1729-1812) e l'antropologia storica della Grecia antica*, Göttingen, Akademie der Wissenschaften, 2004.
CH.G. HEYNE, *Greci barbari*, a cura di S. Fornaro e C. Pandolfi, con una nota di G. Cerri. Lecce, Argo, 2004.
Altre indicazioni bibliografiche saranno date nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

È assolutamente consigliata la frequenza del corso. I testi d'esame per gli studenti non frequentanti verranno indicati secondo gli interessi personali dei singoli studenti, previo colloquio con la docente.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, ore 10-12

Lingua inglese

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Giuseppe Serpillo
<i>E-mail</i>	gserpillo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 16-17, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre.

Obiettivi formativi

1° semestre

Il corso si propone di fare acquisire competenze nel campo della comprensione di testi in contesti formali (livello B2 della graduatoria dei livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa).

2° semestre

Il corso si propone di fare acquisire competenze nel campo della comprensione di brevi testi in contesti formali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre

Il corso, aperto solo a quanti abbiano già superato il primo livello di lettura intensiva, proporrà lezioni ed esercitazioni per l'acquisizione di abilità di lettura rapida e flessibile su testi della lunghezza media di 10-12 pagine su argomenti correlati alla comunicazione letteraria e alle tecniche dell'informazione.

2° semestre

Il corso è aperto solo a quanti dimostrino di avere già acquisito il livello B1 o attraverso un certificato rilasciato dal Centro Linguistico di Ateneo, o mediante dichiarazione personale che attesti la frequenza di corsi di lingua inglese presso i licei scientifici o linguistici, o ad essi assimilabili. Il corso è mirato all'acquisizione di abilità di lettura intensiva di brevi testi (due, quattro pagine a stampa) autentici, non semplificati, tratti da libri, riviste, giornali e Internet, senza l'uso del vocabolario.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

A cura del docente.

Alla conclusione del semestre, gli studenti dovranno dimostrare, attraverso un test scritto, di aver compreso un testo di 10-15 pagine, non semplificato e senza l'uso del vocabolario.

2° semestre

K. Brown, S. Hood: *Academic Encounters*, Cambridge, Cambridge University Press.

Alla conclusione del semestre, gli studenti dovranno sostenere una prova scritta di comprensione di un testo di contenuto specifico, non semplificato, della lunghezza di 500-600 parole, senza l'uso del vocabolario.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1° semestre

Oltre al testo che verrà loro presentato in sede di esame, gli studenti dovranno concordare col docente la lettura di un brano della lunghezza media di 10-15 pagine, di cui dovranno dimostrare di aver compreso le informazioni essenziali.

2° semestre

Oltre alla prova scritta, gli studenti non frequentanti dovranno sostenere una prova orale che si baserà sulla lettura e la comprensione di un testo concordato col docente.

Lingua latina

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* in Beni archivistici e librari

<i>Docente</i>	Giovanna Maria Pintus
<i>E-mail</i>	gmpintus@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229626
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	dopo la lezione lunedì, martedì, ore 9
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Introduzione allo studio del Latino. Conoscenza della grammatica e della sintassi in vista della comprensione autonoma della lingua. Problemi attinenti alla pronuncia, elementi di prosodia ed, eventualmente, di metrica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso comprende elementi di lingua di base, la normativa in genere e la lettura guidata di un testo o una silloge di testi secondo i moduli indicati.

I semestre

Modulo: lineamenti generali di morfologia e applicazione su testi scelti.

II semestre

Modulo: applicazione ed elementi di traduzione; cenni sullo sviluppo storico della cultura, dei generi letterari e delle istituzioni di Roma attraverso terminologia specifica e ricerca su banche dati in rete.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A. TRAINA, B. PASQUALINI, *Morfologia Latina*, Bologna 1970, ediz. Cappelli.

A. TRAINA, T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, Bologna 1975, voll. 1-3, ediz. Cappelli.

A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna 1981, ediz. Pàtron.

AA.VV., *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*, Bologna, Zanichelli, 2002.

Testi guida e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno forniti a lezione

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La bibliografia di base dovrà essere integrata come segue:

A. CAVARZERE, A. DE VIVO, P. MASTANDREA, *Letteratura latina. Sintesi storica*, Roma, Carocci, 2003.

- * Tutti gli studenti del corso sono tenuti a frequentare anche le attività didattiche organizzate dai Dipartimenti di riferimento. Il programma sarà pubblicizzato in Facoltà.
- * Gli studenti non frequentanti sono cortesemente invitati a conferire con il docente per accordi sul programma e per indicazioni su eventuali saggi integrativi.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13

Lingua spagnola 2

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dell'educazione e della formazione (classe 18)

<i>Docente:</i>	Marina Romero Frías
<i>E-mail</i>	romero@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229620
<i>Ricevimento/colloquio, tutorato studenti</i>	martedì, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5 (2° livello)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

- A) approfondimento delle conoscenze lessicali, morfosintattiche e culturali della lingua spagnola
- B) sviluppo di competenze e strategie di apprendimento e comunicative
- C) acquisizione di competenza nella comprensione di linguaggio specialistico.

Struttura del corso

Per accedere al corso lo studente dovrà aver superato il primo livello di Lingua spagnola (5 crediti), oppure dimostrare di aver raggiunto, attraverso un test di verifica, un livello intermedio di competenza linguistico-comunicativa in spagnolo corrispondente al livello CIE (*Certificado Inicial de Español-Umbra*l dell'Istituto Cervantes e Università di Salamanca, terzo livello (B1) dell'ALTE (Association of language tester in Europe).

Il corso è strutturato in due moduli:

- A. 25 ore di lezione: Corso di lingua spagnola a livello intermedio avanzato finalizzato all'acquisizione di competenze linguistico-comunicative utili nel mondo del lavoro.
- B. 15 ore di esercitazioni (divise per corsi di laurea): Comprensione del testo. Consiste in attività atte a sviluppare le strategie di lettura, analisi e riformulazioni di testi specialistici in lingua straniera. I temi specifici dei testi sono scelti, su indicazione del docente, dagli studenti in base alle conoscenze e le necessità del gruppoplasse.

Verifica

La verifica del raggiungimento degli obiettivi consiste in:

- A) una prova scritta finale nella quale si verificano i livelli di competenza raggiunti nelle abilità di comprensione del testo scritto ed orale e le conoscenze grammaticali e lessicali.
- B) una prova orale diversa per ciascun corso di laurea che consiste nella let-

tura, analisi, traduzione e commento dei testi obbligatori preparati dal candidato, nell'esposizione in L2 di un tema trattato durante il corso e in una breve conversazione con il docente. Attraverso queste prove si valuta la competenza raggiunta nella formulazione del testo, nella comprensione scritta ed orale, nell'espressione orale in L2, la conoscenza dei temi trattati, la capacità di interazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

E. MARTÍN PERIS, N. SANS BAULENAS, *Gente 2. Libro del alumno* Difusión, Nueva edición

PROVA ORALE: bibliografia e materiali distribuiti dal docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Annotazioni:

La frequenza alle lezioni ed esercitazioni è fondamentale per un corretto apprendimento di una lingua straniera che si acquisisce soprattutto attraverso l'utilizzo della medesima in contesti comunicativi veri o simulati. Gli studenti impossibilitati a seguire il corso e/o le esercitazioni sono invitati a mettersi in contatto con il docente sin dall'inizio dell'anno accademico.

Orario delle lezioni

Martedì, giovedì ore 9-11

Linguistica italiana - Storia della lingua italiana

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione (classe 14), Lettere (classe 5) e altri

<i>Docente</i>	Patrizia Bertini Malgarini
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229686
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	modulo A 5 modulo B 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	modulo A 1° semestre modulo B 2° semestre

Obiettivi formativi

Fornire agli studenti i fondamenti della linguistica italiana e i principali elementi del profilo storico della lingua italiana con particolare riguardo al formarsi della poesia d'ispirazione religiosa, dai testi arcaici a Jacopone da Todi. Tali obiettivi saranno perseguiti anche attraverso la lettura e il commento di testi esemplari.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dopo aver fornito le conoscenze terminologiche di base, si presenteranno (nei loro tratti principali) la grafematica, la fonetica, la morfosintassi e il lessico dell'italiano con particolare riferimento ai tratti evolutivi che segnano il passaggio dal latino all'italiano e al problema della variazione linguistica nell'italiano contemporaneo (Modulo A). Si tratterà poi il profilo storico della lingua italiana, soffermandosi specialmente su testi poetici d'ispirazione religiosa, dalle testimonianze più antiche, alla lauda, a Jacopone da Todi (Modulo B).

Il corso si articola in due moduli

modulo A: *Fondamenti di linguistica italiana*

modulo B: *La poesia religiosa: dai testi arcaici a Jacopone da Todi.*

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

MODULO A: *Fondamenti di linguistica italiana*

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, M. PIOTTI, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 15-190.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I

mutamenti fonetici, pp. 9-74.

MODULO B: *La poesia religiosa: dai testi arcaici a Jacopone da Todi*

Materiali forniti e commentati durante le lezioni.

C. MARAZZINI, *Profilo storico della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli V(dal paragrafo n. 3), VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, pp. 167-441.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75- 123.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

MODULO A: *Fondamenti di linguistica italiana*

I. BONOMI, A. MASINI, S. MORGANA, M. PIOTTI, *Elementi di linguistica italiana*, Roma, Carocci, 2003, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 15 - 190.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: Introduzione. Nozioni preliminari, 1. La lingua italiana, 2. I mutamenti fonetici, pp. 9-74.

L. LORENZETTI, *L'italiano contemporaneo*, Roma, Carocci, 2002, limitatamente ai capitoli 1, 2, 3, pp. 8-55.

MODULO B: *La poesia religiosa: dai testi arcaici a Jacopone da Todi*

C. MARAZZINI, *Profilo storico della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2002, limitatamente ai capitoli V(dal paragrafo n. 3), VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, pp. 167- 441.

P. D'ACHILLE, *Breve grammatica storica dell'italiano*, Roma, Carocci, 2001, limitatamente alle seguenti parti: 3. I principali mutamenti morfologici, 4. I principali aspetti della sintassi, 5. Lessico e formazione delle parole, pp. 75- 123.

Jacopone da Todi e la poesia religiosa del Duecento, a cura di P. Canettieri, Milano, Rizzoli, 2001, pp. 5-35, 97-116, 137-146, 214-221.

Metodologia e tecnica della ricerca archeologica

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici

<i>Docente</i>	Giampiero Pianu
<i>E-mail</i>	gpianu@libero.it
<i>Tel.</i>	079 229697
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, ore 9 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza delle metodologie di ricerca nelle varie fasi di una attività archeologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sviluppo storico dell'arte romana. Lezioni frontali ed esercitazioni. È inoltre previsto un viaggio di istruzione in Grecia. Nell'ambito del corso verranno organizzati stages di scavo didattico le cui modalità verranno comunicate durante l'anno.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. CAMBI, *Archeologia dei paesaggi antichi: fonti e diagnostica*, Roma, 2003.

A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Bari, 1981.

A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma-Bari, 1994.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 16-17 Aula IB

Gli studenti che desiderassero effettuare una esperienza di studio all'estero attraverso il programma Erasmus-Socrates potranno rivolgersi al docente che coordina il rapporto fra l'università di Sassari e quelle di Bordeaux (Francia), Saragozza e Valladolid (Spagna) e Coimbra (Portogallo).

Sono previsti per il mese di luglio scavi archeologici con finalità didattiche.

Metodologia e tecnica della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Andrea Vargiu
<i>E-mail</i>	larvanet@tin.it
<i>Tel.</i>	079 229662
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Prima e dopo le lezioni. Si consiglia comunque di concordare un appuntamento prendendo contatto via e-mail o telefono.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	Da definire

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire conoscenze teorico-metodologiche e indicazioni operative di base che consentano agli studenti di svolgere correttamente una ricerca empirica di carattere standard in ambito sociale con particolare riferimento allo studio applicato a contesti e servizi di tipo socio-educativo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Una parte del corso sarà volta all'approfondimento dei presupposti teorico-pratici della ricerca empirica con particolare riferimento a questioni di natura epistemologica e gnoseologica, nonché alle problematiche insite nell'uso delle diverse tecniche di raccolta e analisi delle informazioni. Particolare enfasi sarà posta sull'acquisizione di una postura di ricerca e di un linguaggio adeguati, nonché sulla costruzione degli interrogativi di ricerca.

La seconda parte del corso concernerà le metodiche necessarie per la conduzione di ricerche di tipo standard, con riferimento specifico a: operazionalizzazione dei concetti, raccolta delle informazioni, uso della matrice dati, analisi mono e bi-variata. Sono previsti anche accenni a una metodica di tipo non standard: l'intervista non strutturata a carattere non direttivo.

Su punti e problematiche specifiche potranno essere realizzate attività seminariali e di gruppo anche in collaborazione con altre discipline antropologico culturali, pedagogiche, psicologiche e sociologiche. Il corso si svolgerà attraverso lezioni e attivazioni d'aula, con uso di esercitazioni e, laddove possibile, lavori di gruppo e seminari che consentano allo studente di elaborare attivamente i concetti trattati.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale e verterà sulla discussione critica dei seguenti testi:

G. DELLI ZOTTI, *Introduzione alla ricerca sociale*, (tutto il libro tranne il cap. 11: "L'analisi multivariata"), FrancoAngeli, Milano, 1997.

Un secondo testo che verrà indicato dopo l'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale e verterà sulla discussione critica dei seguenti testi:

G. DELLI ZOTTI, *Introduzione alla ricerca sociale*, (tutto il libro tranne il cap. 11: "L'analisi multivariata"), FrancoAngeli, Milano, 1997.

Un secondo testo che verrà indicato dopo l'inizio delle lezioni

Note

A seguito delle reiterate richieste di informazioni, si ricorda che la materia "Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale 2" non è impartita, ma che per gli studenti in Scienze dell'Educazione (Vecchio Ordinamento) è sempre possibile sostenere l'esame seguendo il programma affisso sulla porta dello studio del docente e sul sito internet di Facoltà. Tale programma è cumulabile con quello qua indicato al fine di sostenere l'esame annuale, ovvero Metodologia 1 e Metodologia 2 nella stessa seduta di esame.

Metodologia e tecnica della ricerca sociale

Corso/i di laurea: Servizio sociale a Indirizzo europeo (Classe 6)

<i>Docente</i>	Da definire
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229635
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	Da definire

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire conoscenze teorico-metodologiche e indicazioni operative di base che consentano agli studenti di svolgere correttamente una ricerca empirica con particolare riferimento allo studio applicato a contesti e servizi di tipo socio-educativo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Da definire.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Da definire.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da definire.

Museologia

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (Classe 13); Teoria e tecniche dell'informazione (Classe 14)

<i>Docente</i>	Mario Atzori
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229691
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 10 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di suscitare interessi e attenzioni sulle problematiche teoriche, estetiche e semiologiche della moderna museologia; l'intento principale, quindi, è quello di formare e predisporre le basi teoriche e metodologiche ad acquisire metalinguaggi espositivi validi per una moderna progettazione museografica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti; nella prima, di tipo istituzionale, verranno affrontati i principali indirizzi teorico-metodologici che, nella tradizione occidentale, hanno caratterizzato la storia dei musei, a partire dal collezionismo rinascimentale fino alle più recenti esposizioni multimediali. Nella seconda parte monografica si cercherà di realizzare riscontri pratici tramite l'elaborazione di percorsi museografici su argomenti a scelta. A tale scopo, pertanto, *per sostenere l'esame*, lo studente dovrà predisporre un *progetto-relazione* per un allestimento museografico.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale:

A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani & C., 1998.

Parte monografica:

M.L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

A. MOTTOLA MOLFINO, *Il libro dei musei*, Chieri, Umberto Alemani & C., 1998.

Parte monografica:

M.L. TOMEA GAVAZZOLI, *Manuale di Museologia*, Milano, ETAS, 2003.

A. FORTI, *Orientamenti di museografia*, Firenze, Angelo Pontecorvoli Editore, 1998.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, dalle 8 alle 9

Numismatica

Corso/i di laurea: Lettere (Classe 5) *curriculum* classico

<i>Docente</i>	Francesco Guido
<i>E-mail</i>	francesco_guido@libero.it
<i>Tel.</i>	079/2067422 349/ 18.48.276
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 17-18
<i>Crediti</i>	
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

L'attività didattica intende avvicinare gli studenti alla conoscenza diretta dei materiali, alla loro classificazione, e al loro utilizzo in sede di ricerca, con una serie di apposite esercitazioni.

Sulla disciplina sarà data una informazione bibliografica e manualistica finalizzata alla conoscenza dei principali strumenti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lezioni ed esercitazioni

PARTE ISTITUZIONALE

Manualistica. Bibliografia numismatica. Strumenti bibliografici fondamentali. Aggiornamenti bibliografici. Le grandi Riviste europee. Generalità. Gli evi della moneta. Collezionisti del passato. Eckhel e l'ordinamento della materia. Le origini della moneta. La premoneta. Il mondo omerico e la moneta. Il baratto. La moneta naturale. Traccia della moneta naturale nel linguaggio. La comparsa dei metalli. Pani di Rame e Anelli. Barre linguiformi. Gocce d'oro. La moneta utensile. La nascita della moneta. Moneta privata e moneta di stato. L'origine sociologica della moneta; gli studi di M.Mauss. Specie monetiformi non monetali dell'antichità. Gettoni, medaglie, gioielleria monetiforme. Le spintrie. Nummi "testacei". Gli "specchi" neroniani. Medaglie talismaniche. Contornati e niketeria. I metalli monetati. Le miniere del passato. Il Laurion. I sistemi di fabbricazione della moneta. Incisori di Magna Grecia. I magistrati monetari ed il concetto di "responsabilità". Magistrati monetari in Grecia. Magistrati monetari a Roma. Le zecche di Roma. Nomenclatura delle monete greche e romane. Nomenclatura generica. Nomenclatura particolare delle monete greche. Nomenclatura particolare delle monete romane. Monete anomale greche e romane. Nozioni di metrologia. Monometallismo e bimetallismo. Alterazioni della moneta. Analisi chimico fisiche; orientamenti della ricerca. Criteri di datazione delle monete. Definizione di "ripostiglio". Legislazione in materia di rinvenimenti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

È consigliata la lettura di uno dei seguenti manuali:

Bernareggi E., *Istituzioni di numismatica antica*, Milano 1978.

Breglia L. *Numismatica antica. Storia e metodologia*. Milano 1967.

Grierson P., *Monnaies et monnayage*, Paris 1976.

Panvini Rosati F., *Introduzione alla numismatica antica*, Roma s.d.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Ai non frequentanti è richiesta, oltre che la conoscenza di uno dei manuali sopra indicati, anche la lettura di:

Cracco Ruggini L. (a cura di) *Storia antica: come leggere le fonti*, Bologna 2000, in particolare le pp. 309- 367.

Corso monografico

«...denis in diem assibus corpus et animam aestimari...» (Tacito, Ann. I,17,4). A proposito di retribuzioni militari.

Testi d'esame

YANN LE BOHEC, *L'esercito romano: le armi imperiali da Augusto alla fine del III secolo* (pp.277- 310).

H. ZEHNACKER, *La solde de l' armee romaine, de Polybe à Domitien*. (AIIN, 30, 1988, pp.95- 120).

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, mercoledì, venerdì, ore 16-17

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi: F. Guido, P. Ruggeri, R. Zucca

Commissari supplenti: A. Mastino, G. Meloni

Diario delle prove d'esame

Stesse date dell'esame di Storia romana

Paleografia latina

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Giampaolo Mele
<i>E-mail</i>	giampmele@libero.it
<i>Tel.</i>	079 229708
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	c/o ufficio del docente, nello stabile in Via Zanfarino, III° piano, alla fine delle lezioni.
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di fornire elementi fondamentali sulla genesi e lo sviluppo delle scritture latine dall'età romana al Rinascimento e sul loro ruolo nell'ambito delle grandi tradizioni culturali mediterranee ed europee, fornendo una preparazione di base per la trascrizione di fonti librarie e documentarie.

Programma e modalità di svolgimento del corso

PARTE ISTITUZIONALE

A. Il manoscritto. Materiali e strumenti scrittori

B. Storia della scrittura latina (la capitale; la corsiva romana antica e nuova; l'onciale; la semionciale antica e nuova; la scrittura latina in Irlanda; la scrittura anglosassone; la scrittura visigotica e quella del Sinai; evoluzione grafica verso la minuscola in Francia e Italia; la beneventana; la minuscola carolina; la *textualis* gotica; la gotica documentaria; la bastarda e la corsiva gotica; la scrittura umanistica). Fatti grafici complementari (abbreviazioni, interpunzione e segni diacritici, notazione musicale, i numerali, scritture segrete)

C. Il manoscritto nella storia della cultura dall'antichità romana e cristiana all'Umanesimo.

PARTE MONOGRAFICA

Le scritture gotiche librarie e documentarie in Sardegna.

Il corso si articolerà in lezioni frontali ed altre attività formative, consistenti in esercitazioni e attività seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

BIBLIOGRAFIA PARTE ISTITUZIONALE

Manuale a scelta tra:

G. BATTELLI, *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano 1949.

G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Jovence, Guide 1, Roma 1978.

A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Bugatto Libri, Roma 1992.

B. BISCHOFF, *Paleografia Latina. Antichità e Medioevo*, Antenore, Padova 1992, «Medioevo e Umanesimo», 81.

Bibliografia parte monografica

Verrà fornita nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno aggiungere al programma ufficiale la lettura di 3 saggi da concordare col docente.

Paletnologia

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico (e gli altri corsi nell'ambito dei crediti a scelta)

<i>Docente</i>	Maria Grazia Melis
<i>E-mail</i>	mgmelis@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229698
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dei principali fenomeni e processi culturali della Preistoria, con particolare riferimento all'area geografica italiana. Approfondimento degli aspetti metodologici della ricerca paletnologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

La Preistoria in Italia durante l'età olocenica: sequenze cronologico-culturali dal Neolitico all'età del Ferro; più in generale, cenni relativi al Paleolitico e al Mesolitico. Metodologie e applicazioni della ricerca paletnologica. Approfondimento: preistoria e protostoria della Corsica.

Alle lezioni in aula si aggiungeranno conferenze tenute da specialisti del settore di fama nazionale e internazionale, lezioni sul campo ed esercitazioni, finalizzate all'approfondimento dei temi esaminati e di alcuni metodi di analisi archeologica (analisi morfo-tipologica dei materiali, analisi tecnologica delle ceramiche, tecniche di rilievo dei monumenti e di disegno di reperti archeologici, scavo archeologico, indagini territoriali, informatizzazione dei dati).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

- G. CAMPS, *Préhistoire d'une île, les origines de la Corse*, ed. Errance, Paris, 1988.
A. CAZZELLA, *Manuale di archeologia. Le società nella preistoria*, cap. II, Roma-Bari, 1989.
N. CUOMO DI CAPRIO, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi d'indagine*, pp. 15-150, Roma, 1985, .
A. GUIDI, M. PIPERNO (a cura di), *Italia preistorica*, cap. VII: pp. 226-237; cap. IX; cap. X; cap. XI; capp. XII, XIII, XIV: tutti i paragrafi introduttivi e quelli relativi all'Eneolitico e al Bronzo antico. Lettura dei capitoli V-VII relativi al Paleolitico, Laterza, Roma-Bari, 1992.
R. PERONI, *Introduzione alla protostoria italiana*, pp. 102-132, Laterza, Roma-Bari, 1994.
R. PERONI, *La strategia metodologica*, in D. COCCHI GENICK, I. DAMIANI, I. MACCHIAROLA, R. PERONI, R. POGGIANI KELLER, *Aspetti culturali della media età del bronzo nell'Italia centro-meridionale*, pp. 7-19, Firenze, 1995.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi sopra indicati:

elaborazione di una relazione scritta su un tema da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 15-17, Aula 1B

Pedagogia generale e sociale

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente:</i>	Fausto Telleri
<i>E-mail</i>	telleri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	l'ora prima e l'ora dopo le lezioni e/o seminari; per appuntamento telefonico o via e-mail
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento:</i>	1° semestre (Pedagogia generale)

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di offrire:
alcune delle principali coordinate per una possibile e corretta collocazione della pedagogia nell'ambito delle scienze dell'educazione, affrontandone in particolare i principali aspetti storici, epistemologici e interdisciplinari;
una panoramica essenziale delle più significative teorie dell'educazione nella società contemporanea;
fondamenti epistemologici per una pedagogia come scienza fenomenologicamente fondata;
linguaggi tradizionali e multimediali dell'educazione: strumenti per la comprensione di alcuni dei principali e più attuali problemi educativi, relativi alla trasmissione culturale e alla comunicazione interpersonale

Programma e modalità di svolgimento del corso

Pedagogia generale: *Non si può dare una buona prassi educativa senza una altrettanto buona teoria di riferimento.*

Modulo propedeutico (obbligatorio solo per chi non ha mai studiato filosofia): Le più significative teorie dell'educazione dall'antichità ad oggi.

Testo di riferimento:

F. Telleri, *Educarsi per educare*, Sassari, Delfino Editore, 2003.

1° e 2° Modulo: Le principali teorie dell'educazione del '900.

Testo di riferimento:

M. Tarozzi, *Pedagogia generale*, Milano, Guerini, 2001 (edizione a cura di F. Telleri)

3° Modulo: La Pedagogia e le altre scienze: ambiti di applicazione in campo clinico e sociale

Testo di riferimento:

F. Telleri, *Educare oggi, tempo di qualità*, Milano, Guerini, 2004.

F. Telleri (a cura di), *Educare nel tempo della globalizzazione*, Sassari, Delfino Editore, 2004.

4° Modulo: L'educazione come servizio di prevenzione e integrazione sociale: ambiti e strategie.

Testo di riferimento:

F. Telleri (a cura di), *Professioni educative*, Milano, Guerini, 2004.

5° Modulo: Pedagogia sociale. Ogni studente è tenuto a scegliere, anche in base al proprio orientamento di settore, in cui prevede di effettuare il tirocinio, un testo (due per i non frequentanti) tra i seguenti:

1. I linguaggi dell'educazione:

F. Telleri (Red.), *Insegnare a leggere dal testo all'ipertesto*, Bologna, CLUEB, 1995.

F. Telleri, IperComenius. Un archivio didattico, Bologna, CLUEB, 2000.

2. Pedagogia e politica:

E. Morin, *Una testa ben fatta, Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000.

E. Morin, *I sette saperi necessari per l'educazione del futuro*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2001.

P. Freire, *La pedagogia degli oppressi*, Torino, AGE, 2002.

M. Gadotti, P. Freire, S. Guimaraes, *Pedagogia: dialogo e conflitto*, Torino, SEI, 1995.

F. Telleri (Red.), *Il metodo Paulo Freire, nuove tecnologie e sviluppo sostenibile*, Bologna, CLUEB, 2002.

F. Gutierrez, C. Prado, *Ecopedagogia e cittadinanza planetaria*, Bologna, EMI, 2000.

M. Pomi, Aldo Capitini, Firenze, La Nuova Italia, 2004.

P. Bertolini, con R. Prodi, *Educazione e politica*, Milano, Raffaello Cortina editore, 2003.

3. Educazione interculturale:

M. Giusti, *Educazione interculturale*, Bari, Laterza, 2004.

D. Demetrio (Red.), *Nel tempo della pluralità. Educazione interculturale in discussione e ricerca*, Firenze, La nuova Italia, 1997.

4. Educazione degli adulti:

F. Telleri, *Essere genitori oggi*, Bologna, Martina, 1996.

P. Mayo, *Gramsci, Paulo Freire e l'educazione degli adulti*, Sassari, Delfino Editore, 2004.

Oppure un testo da concordare col docente anche sui seguenti temi: Nido e dintorni, Pedagogia e medicina, Pedagogia e terza età.

Ciascun modulo è costituito da sei ore di lezione frontali in presenza e sei ore dedicate a studio ed esercitazioni in gruppi, guidate online dal docente e dal tutor d'aula in presenza.

Pedagogia sociale della marginalità e della devianza minorile

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Giuseppina Manca
<i>E-mail</i>	mancag@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229704
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, ore 9,30 - 12,30 venerdì, ore 9,30 - 11,30
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire conoscenze teoriche e metodologie operative di base della pedagogia sociale della marginalità e della devianza con particolare riferimento all'età adolescenziale. Si proporranno a tal fine degli itinerari di ricerca e dei percorsi teorici atti a individuare possibili strategie di comprensione dei fenomeni analizzati per poi poter attivare strategie di intervento educativo sia in ottica preventiva sia secondo l'ottica trattamentale-riabilitativa.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si propone di sviluppare un'analisi critica dell'approccio fenomenologico in pedagogia sociale con particolare riferimento alla condizione dei minori con condotte problematiche, marginali e devianti. E' prevista una lettura del mondo giovanile attraverso i risultati delle più recenti ricerche di settore, al fine di individuarne i principali bisogni formativi e di comprendere le principali cause che favoriscono l'insorgere del disagio psicologico anticipatorio di marginalità e devianza. L'ottica di approccio sarà eminentemente pedagogica in quanto si pensa che le condotte disadattive siano in larga misura riconducibili a problematiche riferibili ad una mancata realizzazione del sé e che quindi, l'intervento educativo possa agire in un'ottica promozionale ed emancipativa.

Il corso sarà svolto attraverso lezioni e attivazioni d'aula, nonché di seminari di approfondimento con operatori e professionisti che a vario titolo si occupino di minori problematici.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. MANCA, *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi*, Bulzoni, Roma, 1999.

P. BERTOLINI, *Pedagogia fenomenologica*, La Nuova Italia, Firenze, 2003.

G. MILAN, *Disagio giovanile e strategie educative*, Città Nuova, Roma, 2001.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno scegliere un testo a scelta tra i seguenti:

M. POLLO, *Eccessiva-mente. Una ricerca sul vissuto dell'eccesso negli adolescenti e nei giovani*, F. Angeli, Firenze, 2003.

M. CAVALLO, *Ragazzi senza: Disagio, devianza e delinquenza*, B. Mondadori, Milano, 2002.

Orario delle lezioni

Lunedì, giovedì, ore 9-11

Calendario degli esami

Sarà comunicato durante l'anno accademico

Politica dell'ambiente

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demotico-anthropologici e ambientali

<i>Docente</i>	Caterina Madau
<i>E-mail</i>	kamadau@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229682
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, giovedì, ore 11-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso è finalizzato a fornire un quadro di riferimento generale delle modalità, degli obiettivi e degli strumenti delle politiche ambientali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Oggetto e soggetti delle politiche per l'ambiente. La questione ambientale: una lettura in chiave ecosistemica. L'evoluzione del rapporto ambiente e sviluppo. Lo sviluppo sostenibile: l'approccio economico e l'approccio territorialista (integrare con le dispense). Concetti e strumenti delle politiche ambientali. Gli indicatori ambientali. L'unione europea di fronte ai problemi dell'ambiente. *Temi di approfondimento*: La politica delle aree protette in Europa. I sistemi di certificazione ambientale e la loro applicazione volontaria.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

BONAVERO P., DANSERO E., *L'Europa delle regioni e delle reti*, Torino, UTET, 1998 (capitoli 11 e 12).

SEGRE A., DANSERO E., *Politiche per l'ambiente*, Torino, UTET, 1996.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

BONAVERO P., DANSERO E., *L'Europa delle regioni e delle reti*, Torino, UTET, 1998 (capitoli 11 e 12).

DINUCCI M., *Il sistema globale*, Bologna, Zanichelli, 2004 (I capitoli si devono concordare con il docente).

SEGRE A., DANSERO E., *Politiche per l'ambiente*, Torino, UTET, 1996.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì ore 10-11

Calendario degli esami

<i>Sessione di febbraio</i>	Orale	1° appello	18-01-2005	ore 10
	Orale	2° appello	15-02-2005	ore 10
<i>Sessione Estiva</i>	Orale	1° appello	07-05-2005	ore 10
	Orale	2° appello	07-06-2005	ore 10
<i>Sessione Autunnale</i>	Orale	1° appello	13-09-2005	ore 9
	Orale	2° appello	28-09-2005	ore 9
<i>Sessione Straordinaria</i>	Orale	unico appello	19-01-2006	ore 10

Preistoria e protostoria

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali.
A scelta dello studente di altri corsi.

<i>Docente</i>	Alberto Moravetti
<i>E-mail</i>	moravett@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229692
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, ore 12-13; alla fine di ogni lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria e protostoria delle antiche comunità del Mediterraneo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Aspetti e problemi di preistoria e protostoria.

Lezioni, seminari, viaggi di studio, escursioni ed esercitazioni di scavo sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

GUIDI. A., *Preistoria della complessità sociale*, Editori Laterza, Bari, 2000.

RENFREW C.-BHAN., *Archeologia*, Zanichelli, 1995.

Testi di approfondimento verranno concordati con il docente durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Il programma d'esame verrà concordato con il docente.

Proposta per la commissione esami di profitto

<i>Commissari effettivi</i>	Alberto Moravetti, Barbara Wilkens
<i>Commissari supplenti</i>	Attilio Mastino, Emilio Galvagno, M. Margherita Satta, Mario Atzori, Paolo Melis, Sandra Parlato, Tomasino Pinna.

Diario delle prove d'esame

Sessione autunnale

1° appello	15 settembre	2004	ore 11
2° appello	8 ottobre	2004	ore 11

Sessione straordinaria

Unico appello	18 gennaio	2005	ore 11
---------------	------------	------	--------

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 10-11

Venerdì, ore 17-19 (esercitazioni)

Preistoria e protostoria della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni storico-artistici e archeologici; a scelta dello studente di altri corsi.

<i>Docente</i>	Alberto Moravetti
<i>Tel.</i>	079 229692 - 079 272501
<i>E-mail</i>	moravett@uniss.it
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	martedì, mercoledì, giovedì, ore 12-13
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, venerdì, ore 12-13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno possedere una conoscenza di base degli aspetti e delle problematiche relative alla preistoria e protostoria della Sardegna nell'ambito delle antiche civiltà del Mediterraneo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Aspetti e problemi della Sardegna preistorica e protostorica.

Lezioni, seminari, viaggi di studio, escursioni ed esercitazioni di scavo sul campo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

G. LILLIU, *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico alla fine dell'età nuragica*, Il Maestrale-Eri, 2003.

E. CONTU, *La Sardegna preistorica e nuragica*, Chiarella, Sassari 1998 (in corso di ristampa).

Testi di approfondimento verranno concordati con il docente durante il corso.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

G. LILLIU, *La civiltà dei Sardi dal Paleolitico alla fine dell'età nuragica*, Il Maestrale-ERI, 2003

Il programma di studio verrà concordato con il docente.

Proposta per la commissione esami di profitto

<i>Commissari effettivi</i>	Alberto Moravetti, Barbara Wilkens
<i>Commissari supplenti</i>	Attilio Mastino, Emilio Galvagno, M. Margherita Satta, Mario Atzori, Paolo Melis, Sandra Parlato, Tomasino Pinna.

Diario delle prove d'esame

Sessione febbraio

1° appello 13 gennaio 2005 ore 9

2° appello 22 febbraio 2005 ore 9

Sessione estiva

1° appello 6 giugno 2005 ore 9

2° appello 27 giugno 2005 ore 9

Sessione autunnale

1° appello 15 settembre 2005 ore 9

2° appello 10 ottobre 2005 ore 9

Sessione straordinaria

Unico appello 18 gennaio 2006 ore 9

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11-12

Venerdì, ore 17-19 (esercitazioni)

Ricevimento – colloquio studenti

Martedì ore 12-13

Mercoledì ore 12-13

Giovedì ore 12-13

Tutorato studenti

Lunedì ore 12,00-13,00

Venerdì ore 12,00-13,00

Psicologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Gianfranco Nuvoli
<i>E-mail</i>	nuvoli@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229612
<i>Ricevimento studenti, laureandi</i>	lunedì, ore 9 (studenti), venerdì, ore 11 (laureandi)
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, ore 10 (tirocinanti), mercoledì, ore 12
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	annuale; il 1° semestre è equipollente a <i>Psicologia dell'educazione</i> dell'ordinamento del C.d.L. in Scienze dell'Educazione

Obiettivi formativi

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche della psicologia dello sviluppo: teorie interpretative, fasi evolutive (adolescenza, vita adulta, terza età) e sviluppo affettivo, cognitivo, sociale.

L'oggetto del corso Monografico è "*Attaccamento e socializzazione*"; esso prevede l'analisi dell'organizzazione della personalità dalla prima infanzia all'età adulta (socializzazione primaria, attaccamento, reciprocità e tipologie di relazione familiare, ecc.), e in particolare la strutturazione del comportamento di *attaccamento* e le sue motivazioni psicologiche nell'arco di vita.

Programma e modalità di svolgimento del corso e degli esami

Il corso si articola in lezioni ed esercitazioni relative al Corso generale ed a quello monografico. Gli esami si basano su un test scritto e su una interrogazione orale, l'ammissione alla quale è subordinata al superamento del test. Per gli studenti frequentanti sono previsti seminari, esercitazioni didattiche e relazioni su tematiche integrative ai corsi: la partecipazione a tali attività viene valutata in sede di esame.

Per l'equipollenza di Psicologia dello sviluppo (I semestre) con *Psicologia dell'educazione* gli studenti possono utilizzare il seguente programma per l'indicazione dei testi di esame.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi per gli studenti frequentanti o che sostengono un esame semestrale del precedente ordinamento (*Psicologia dell'educazione*):

Un testo a scelta tra quelli indicati nella bibliografia di ciascuna delle 3 parti del corso (in totale 3 testi). Testi alternativi potranno venir concordati con gli studenti.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Per esame annuale - Un testo tra quelli indicati nella bibliografia dei corsi istituzionale e monografico, due testi a scelta tra quelli del corso seminariale (in totale 4 testi).
Per esame semestrale - Un testo tra quelli indicati nella bibliografia dei corsi istituzionale e monografico, un testo a scelta tra quelli seminariali (in totale 3 testi).

- 1 Bibliografia corso generale (un testo)
CAMAIONI L., DI BLASIO P., *Psicologia dello sviluppo*. Il Mulino, Bologna.
- 2 Bibliografia corso monografico (un testo)
REDA M., *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S., Roma (Parti I-II).
TEDDE A., NUVOLI G. (a cura di), *Psicologia e Famiglia*. Delfino, Sassari (solo per esame semestrale di *Psicologia dell'educazione*).
- 3 Bibliografia corso seminariale (uno/due testi a scelta)
ALBANESE A., POZZI S. (a cura di), *Fondamenti di psicologia delle relazioni intergenerazionali*. Angeli, Milano.
CIPOLLONE L., *Il monitoraggio della qualità dei servizi per l'infanzia e l'adolescenza*. Junior, Bergamo.
FLANAGAN C., *La socializzazione infantile*. Il Mulino, Bologna.
NUVOLI, G. (a cura di), *Conoscenza ed educazione all'ambiente*. Angeli, Milano.

Orario delle lezioni

Lunedì, ore 11-13

Venerdì, ore 9-11

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale della materia
docente di materia affine

G. NUVOLI

A. UCCULA

Commissari supplenti

P. Patrizi., G. Manca, I. Musacchia.

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale	1° appello	18.01.2005	ore 9
-------	------------	------------	-------

Orale	2° appello	8.02.2005	ore 9
-------	------------	-----------	-------

Sessione estiva

Orale	1° appello	20.05.2005	ore 9
-------	------------	------------	-------

Orale	2° appello	10.06.2005	ore 9
-------	------------	------------	-------

Sessione autunnale

Orale	1° appello	14.09.2005	ore 9
-------	------------	------------	-------

Orale	2° appello	5.10.2005	ore 9
-------	------------	-----------	-------

Sessione straordinaria

Orale	1° appello	18.01.2006	ore 9
-------	------------	------------	-------

Orale	2° appello	8.02.2006	ore 9
-------	------------	-----------	-------

Psicologia generale

Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base (classe 18), *curriculum* Educatore-formatore

<i>Docente</i>	Eugenio De Gregorio
<i>E-mail</i>	eugenio.degregorio@uniroma1.it eugenio.degregorio@tiscali.it
<i>Tel .</i>	079229656
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Le date di ricevimento verranno comunicate all'inizio dell'anno accademico: eventuali variazioni saranno comunicate nella bacheca dell'insegnamento sita in piazza Conte di Moriana 8, 2° piano.
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	annuale

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire una conoscenza teorica e metodologica sui processi psicologici di base con particolare attenzione agli aspetti applicativi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso tratta i temi classici della psicologia generale con particolare attenzione ai risvolti pratici e operativi dei modelli e dei concetti, da un lato, e ai correlati psicofisiologici.

Grande attenzione verrà data anche alle metodologie di ricerca, in modo che l'integrazione del punto di vista teorico e quello empirico possa agevolare la comprensione di cosa significa fare ricerca in psicologia e, in particolare, sui processi psicologici di base. Le lezioni teoriche verranno inoltre affiancate e completate da esercitazioni e simulazioni su alcuni temi oggetto del corso. Gli studenti verranno sollecitati a costruire percorsi autonomi di apprendimento e riflessione sui temi oggetto del corso, sia durante le lezioni sia nella produzione di elaborati finalizzati a una più completa valutazione finale.

Modalità e testi d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consiste in una verifica scritta (una tesina su un argomento da concordare con il docente le cui modalità redazionali verranno indicate in bacheca) seguita da prova orale. Tutte le informazioni relative alla stesura delle tesine saranno affisse sulla bacheca del docente. L'esame verte sulla discussione critica degli aspetti teorici e applicativi della disciplina con riferimento ai testi indicati nella aree seguenti:

1. due testi obbligatori del gruppo 1:
 - 1a. DEL MIGLIO C. (2002), *Fondamenti di psicologia generale*, Borla, Roma.
 - 1b. Anolli L., Legrenzi p. (2001), *Psicologia generale*, Il Mulino, Bologna.

2. un testo a scelta del gruppo 2 (parte monografica):
 MAZZONI G. (2003), *Si può credere a un testimone?* Il Mulino, Bologna.
 MEMORIA
 LONGONI A.M. (2000), *La memoria*. Il Mulino, Bologna.
 LEONE G. (2002), *La memoria autobiografica*, Carocci.
 MAMMARELLA, CORNOLDI, PAZZAGLIA, (2004), *Psicologia dell'apprendimento multimediale*. Il Mulino, Bologna.
 APPRENDIMENTO
 GHERARDI S. e NICOLINI D. (2004), *Apprendimento e conoscenza nelle organizzazioni*. Carocci, Roma.
 MAZZONI G. (2000). *L'apprendimento. Comportamento, processi cognitivi e neurobiologia*. Carocci, Roma.
 RUMINATI R. E BONINI N. (1996), *Le decisioni degli esperti. Psicologia cognitiva delle decisioni manageriali*. Il Mulino, Bologna.
 DECISIONE
 RUMINATI R. E BONINI N. (2001), *Psicologia della decisione*. Il Mulino, Bologna.
 ROOKES P. E WILLSON J. (2002), *La percezione*. Il Mulino, Bologna.
 PERCEZIONE
 TABOSSI P. *Il linguaggio*. Il Mulino, Bologna.
 LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE
 BONAIUTO M. E MARICCHIOLO F. (2003), *La comunicazione non verbale*, Carocci, Roma.
3. un testo a scelta del gruppo 3 (parte seminariale):
 DE GREGORIO E. E MOSIELLO F. (in preparazione), *Tecniche di ricerca qualitativa e di analisi delle informazioni mediante il software ATLAS.ti*. Kappa, Roma.
 METODI QUALITATIVI

Modalità e testi d'esame per gli studenti non frequentanti

La modalità d'esame è analoga a quella degli studenti frequentanti e verte sulla discussione critica dei testi a scelta indicati per gli studenti frequentanti e di un ulteriore testo:

MECACCI L. (2001), *Manuale di psicologia generale*. Giunti, Firenze.

(con esclusione di 2 argomenti fra quelli in programma nei diversi libri: decisione, motivazione, emozione, pensiero o sistema nervoso centrale)

Per eventuali approfondimenti sui singoli aspetti del programma:

GIULIANO L. (2003), *La logica della scoperta nelle scienze sociali*, Led, Milano.

CANNAVÒ L. (1999), *Teoria e pratica degli indicatori nella ricerca sociale*, Led, Milano.

MECACCI L. (1992), *Storia della psicologia del Novecento*. Laterza, Bari.

CICOGLIA P.C. (1999), *Psicologia generale. Storia, metodi, processi cognitivi*, Carocci, Roma.

LEDoux, *Il Sé sinaptico*. Raffaello Cortina, Milano.

KANDEL, SCHWARTZ E JESSEL, *Principi di neuroscienze*. Casa Editrice Ambrosiana, Milano.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 16-18

Calendario degli esami

Sarà comunicato in bacheca

Proposte per la Commissione esami di profitto

Professore ufficiale della materia

Eugenio De Gregorio

Docente di materia affine

Patrizia Patrizi, Gianluigi Lepri,

Gianfranco Nuvoli

Commissari supplenti

Ida Musacchia

Psicologia sociale e giuridica

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18) mutuato come Psicologia sociale e giuridica dal corso di laurea in Servizio sociale ad indirizzo europeo (6)

<i>Docente</i>	Gian Luigi Lepri
<i>E-mail</i>	gianluigi.lepri@mac.com
<i>Tel.</i>	079 229656
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire conoscenze teorico-metodologiche e indicazioni operative di base riferibili alla psicologia sociale applicata ai contesti della giustizia

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sviluppa un'analisi critica dei principali approcci in psicologia sociale, dei paradigmi, degli ambiti di ricerca e dei campi applicativi. La vita quotidiana costituisce lo sfondo su cui viene articolata la trattazione dei diversi argomenti riconducibili alle due aree dei processi individuali e di quelli interpersonali e di gruppo. Gli approfondimenti tematici proposti sollecitano l'importante obiettivo, per lo scienziato sociale, di indagare l'ovvio delle situazioni osservate per ricercare dimensioni e processi che definiscono l'interazione sé – altri e i modi con cui l'individuo elabora la realtà sociale orientandosi all'azione. Tale obiettivo è, altresì, rilevante per il professionista impegnato nell'analisi delle situazioni di rischio psico-sociale e nell'intervento finalizzato alla promozione del benessere della persona. Il corso approfondisce i rapporti fra processi psicologici sociali – individuali e di gruppo – e processi normativi, con particolare riguardo all'analisi psicologico giuridica dei contesti di intervento reattivi ai provvedimenti giudiziari (in campo civile e penale), alla formazione, all'abuso e maltrattamento dell'infanzia e dell'adolescenza e alla psicologia dell'emergenza.

Il corso viene svolto attraverso lezioni e attivazioni d'aula che consentono alla studente di elaborare attivamente i concetti trattati.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Prima area: (selezione di capitoli indicati in corso di lezione)

DE LEO G., PATRIZI P., *Psicologia giuridica*, Il Mulino, Bologna, 2002.

ZAMPERINI A., TESTONI I., *Psicologia sociale*, Torino, Einaudi, 2002.

Seconda area (un testo a scelta)

CAFFO E., *Emergenza nell'infanzia e nell'adolescenza*, McGraw-Hill, Milano, 2003.

CAFFO E., CAMERINI G., FLORIT G., *Criteri di valutazione nell'abuso all'infanzia*, McGraw-Hill, Milano, 2002.

DE LEO G., PATRIZI P., *Trattare con adolescenti devianti*, Carocci, Roma, 1999

PATRIZI P., DI TULLIO D'ELISIS S., DEL VECCHIO B., *Strategie della formazione*, Carocci, Roma, 2003

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Prima area:

DE LEO G., PATRIZI P., *Psicologia giuridica*, Il Mulino, Bologna, 2002.

ZAMPERINI A., TESTONI I., *Psicologia sociale*, Torino, Einaudi, 2002.

Seconda area (un testo a scelta)

CAFFO E., *Emergenza nell'infanzia e nell'adolescenza*, McGraw-Hill, Milano, 2003.

CAFFO E., CAMERINI G., FLORIT G., *Criteri di valutazione nell'abuso all'infanzia*, McGraw-Hill, Milano, 2002.

DE LEO G., PATRIZI P., *Trattare con adolescenti devianti*, Carocci, Roma, 1999.

PATRIZI P., DI TULLIO D'ELISIS S., DEL VECCHIO B., *Strategie della formazione*, Carocci, Roma, 2003.

Orario delle lezioni

Verificare gli orari nella bacheca di Facoltà e in quella del docente.

Calendario degli esami

Verificare le date degli appelli nella bacheca di Facoltà e in quella del docente.

Sociologia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	Maria Lucia Piga
<i>E-mail</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso tratta dei principali concetti e metodi della sociologia. In particolare, mira all'acquisizione di strumenti di lettura del territorio e dei bisogni sociali che lo caratterizzano.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si affronteranno temi quali: disuguaglianze sociali, stratificazione, classi, mobilità, differenze di genere, età della vita, processi di socializzazione, differenze culturali. Un'attenzione particolare verrà dedicata allo studio di istituzioni e percorsi di solidarietà nei contesti locali, con riferimento al ruolo dell'operatore sociale.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, *Sociologia.II. Differenziazione e riproduzione sociale*, Il Mulino, Bologna;
M.L. PIGA, *Teorie sociologiche e lavoro sociale*, FrancoAngeli, Milano.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti.

Orario delle lezioni

Sociologia corso avanzato

Corso/i di laurea: Programmazione e gestione dei servizi formativo-educativi (Classe 56s), *curriculum Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi*, Servizio Sociale ad Indirizzo Europeo (Classe 6)

<i>Docente</i>	Alberto Merler
<i>E-mail</i>	foist@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229659
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	giovedì, venerdì, ore 13 10
<i>Crediti</i>	10
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso avrà durata annuale in modo da poter fruire di un tempo adeguato per poter riflettere sulle problematiche trattate, insistendo su una prospettiva di approfondimento del sapere, più che di un accrescimento di nozioni. Obiettivo del corso – in un'ottica di sistemi sociali comparati – è quello di costruire gli strumenti di lettura della realtà circostante, verificando l'utilità interpretativa delle teorie sociologiche e studiando i mutamenti sociali in rapporto agli strumenti metodologici della comparazione. Il corso, che si propone anche come laboratorio per un confronto sulle idee per la tesi di laurea, verrà condotto in forma seminariale e secondo momenti di didattica partecipata che prevedono interventi di altri docenti, visite guidate, comparazioni con altre realtà, collegamenti con il Seminario sulle risorse interculturali, con le attività del Laboratorio FOIST per le Politiche Sociali e i Processi Formativi, con i programmi di mobilità Socrates-Erasmus (Euromir) e con l'ISC-Istituto di Studi Comparativi sull'Insularità e lo Sviluppo Composito.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma e modalità di svolgimento del corso e bibliografia saranno resi noti in aula dal docente.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 12

Sociologia dei processi culturali

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Piero Borelli
<i>E-mail</i>	borelli@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Ogni altra informazione relativa al corso è disponibile su

<http://www.pborelli.net/>

In caso di eventuali differenze tra le informazioni contenute sul sito ed altre fonti di informazioni attenersi alle informazioni contenute sul sito:

<http://www.pborelli.net/>

Sociologia dei servizi socio-educativi

Corso/i di laurea: Servizio Sociale ad Indirizzo Europeo (Classe 6), Programmazione e gestione dei servizi-formativo-educativi (Classe 56s) curriculum *Progettazione e coordinamento di servizi socioeducativi*

<i>Docente</i>	Alberto Merler Mariantonietta Cocco
<i>E-mail</i>	foist@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229659 / 079 229661
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	giovedì, venerdì, ore 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Nella società contemporanea è presente una vasta gamma di servizi socio-educativi che coinvolge l'attività professionale di pedagogisti, assistenti sociali, sociologi, educatori, psicologi, operatori culturali etc., con riferimento ad ampie fasce di utenza e molteplici settori di intervento (materno-infantile, migrazioni, educazione permanente, servizio socio-sanitari, disagio minorile etc.) e in un quadro di processi culturali e di politiche sociali elaborate in situazioni di welfare society. Il corso si propone di fornire elementi di analisi critica intorno ai differenti apporti teorico-metodologici e di riflessione intorno ai nessi tra servizi socio-educativi, bisogni, risorse e attori, istituzionali e non (a fini di lucro, del volontariato, del privato sociale) in connessione con tutte le altre risorse sociali del territorio.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Programma, bibliografia e modalità di svolgimento del corso saranno resi noti in aula dai docenti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11

Sociologia della comunicazione

Corso/i di laurea: Teorie e tecniche dell'informazione (classe 14), (mutuabile per Scienze delle professioni educative di base)

<i>Docente</i>	Gianfranco Sias
<i>E-mail</i>	siasgf@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229654
<i>Ricevimento studenti laureandi, tutorato</i>	lunedì, ore 11 - 13 (orientamento) martedì, ore 11 - 13 (tutorato) mercoledì, ore 11 - 13 (correzione tesi di laurea)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre (gli studenti di Scienze dell'Educazione possono annualizzare il corso con l'aggiunta del programma di Sociologia delle comunicazioni di massa)

Obiettivi formativi

Conoscenza teorica delle problematiche della disciplina
Strumenti di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi interpersonali e tramite media
Analisi della fruizione, degli strumenti necessari e dei nuovi media.

Programma

Il corso affronta il problema storico-teorico del cambiamento dei processi comunicativi nell'evolversi del passaggio dalla società industriale alla società postindustriale. Cambiamento che influisce nella comunicazione sociale sia a livello diffusivo che a livello mediale. Per questo motivo, a partire dalla comunicazione interpersonale come momento/forma fondamentale della comunicazione interumana, il corso si occuperà in modo particolare del cambiamento della struttura sociale in connessione/rapporto con il cambiamento tecnologico dei media comunicativi.

Testi d'esame

Gli studenti dovranno preparare due testi:

- a) uno a scelta tra i seguenti testi:
M. LIVOLSI, *Manuale di sociologia della comunicazione*, Laterza, Roma-Bari, 2000.
S. GENSINI (a cura di), *Manuale della comunicazione*, Carocci, Roma 1999.
M. Morcellini, G.B. Fatelli, *Le scienze della comunicazione*, Carocci, Roma 2000.
- b) G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, FrancoAngeli, Milano 2002

Commissione d'esami

Commissari effettivi

G. Sias, F. Dettori,

Commissari supplenti

M. Ragnedda, P. Borelli, A. Merler, M. L. Piga,
A. Vargiu

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

1° appello 14 02 2005 ore 9.30

2° appello 07 03 2005 ore 9.30

Sessione estiva

1° appello 30 05 2005 ore 9.30

2° appello 27 06 2005 ore 9.30

Sessione autunnale

1° appello 12 09 2005 ore 9.30

2° appello 17 10 2005 ore 9.3

Sociologia della famiglia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18), Servizio sociale a indirizzo europeo (classe 6)

<i>Docente</i>	Maria Francesca Dettori
<i>E-mail</i>	michele@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229653
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 10 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le categorie analitiche ed interpretative per la conoscenza della famiglia italiana e, più in generale, delle forme di organizzazione della vita quotidiana. Si propone una rilettura critica della complessità della dimensione relazionale e della variabilità dei confini, delle risorse e dei vincoli che determinano la differenziazione dell'esperienza familiare nella post-modernità.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Sul piano sociologico, la famiglia è un fenomeno che coinvolge e implica tutte le dimensioni di vita, è il necessario punto di passaggio dalla natura alla cultura ed è, pertanto, una realtà in continuo mutamento. Una descrizione-interpretazione della famiglia ha senso, quindi, se finalizzata a coglierne le trasformazioni strutturali, simboliche e relazionali. In quest'ottica è obiettivo del corso riflettere sulla morfogenesi familiare, in una società ad elevata differenziazione sociale, sui segni di malessere, disagio e disorganizzazione che hanno accresciuto il dibattito teorico e la ricerca empirica sul destino della famiglia nella società del benessere. Particolare attenzione si rivolgerà all'analisi dei principali approcci teorici, ai rapporti tra famiglia, stato e mercato, alla questione multiculturale e alle linee-guida dei principi e dei modelli ispiratori della politica di benessere sociale orientata alla famiglia.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Il percorso di studio degli studenti frequentanti prevede le attività di gruppo e lo sviluppo di alcune tematiche d'interesse specifico, generalmente rivolte ad una ricerca sul territorio, con la produzione di elaborati scritti.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

P. Donati, *Sociologia delle politiche familiari*, Carocci, Roma 2003.

P. DONATI, P. DI NICOLA, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, Carocci, Roma 2002.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-13

Diario delle prove d'esame

Sessione autunnale

16 settembre ore 9,30

12 ottobre ore 9,30

Sociologia delle comunicazioni di massa

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione

Docente	Gianfranco Sias
E-mail	siasgf@uniss.it
Tel.	079 229654
Ricevimento studenti laureandi, tutorato	lunedì, ore 11 - 13 (orientamento) martedì, ore 11 - 13 (tutorato) mercoledì, ore 11 - 13 (correzione tesi di laurea)
Crediti	5
Periodo di svolgimento	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza teorica delle problematiche della disciplina
Strumenti di analisi, comprensione e lettura dei processi comunicativi tramite media
Analisi della fruizione, degli strumenti necessari e dello scarto di conoscenza.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso prenderà in considerazione l'importanza dei media nel passaggio dalla società industriale alla *Società dell'informazione* ed il ruolo che essi hanno oggi all'interno di questa. In questa direzione il corso prenderà in considerazione le problematiche che pongono, all'interno della *Società dell'informazione*, i processi comunicativi mediati come momenti privilegiati di acquisizione di informazione e, quindi, di conoscenza, ovvero come elementi che divengono sempre più strumenti fondamentali per l'acquisizione di una completa cittadinanza all'interno della società attuale. Ciò a partire dal concetto più generale di comunicazione mediata per affrontare, in particolare, l'analisi del sistema mediale, dei processi di fruizione, dei "consumi culturali" e degli strumenti culturali e sociali per fruire nel modo più completo delle risorse messe a disposizione dalle nuove tecnologie dell'informazione.

Il corso si svolgerà con lezioni e seminari di approfondimento. Questi ultimi terranno conto di tematiche di particolare interesse individuate, da parte degli studenti, durante le lezioni.

Testi d'esame

Gli studenti per sostenere l'esame, dovranno preparare:

D. MC QUAIL, *Sociologia dei media*, Il Mulino, Bologna 2001 (ultima edizione).

G. SIAS, *Società dell'informazione e conoscenza. Un futuro ineguale?*, FrancoAngeli,

Milano 2002 (gli studenti che abbiano già utilizzato questo testo, lo dovranno sostituire con:

M. WOLF, *Gli effetti sociali dei media*, Bompiani, Milano 2000).

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10 - 11

Commissione d'esami

Commissari effettivi

G. Sias, P. Borelli

Commissari supplenti

M. Ragnedda, F. Dettori, A. Merler, M.L. Piga,
A. Vargiu

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

1° appello 14 02 2005 ore 9.30

2° appello 07 03 2005 ore 9.30

Sessione estiva

1° appello 30 05 2005 ore 9.30

2° appello 27 06 2005 ore 9.30

Sessione autunnale

1° appello 12 09 2005 ore 9.30

2° appello 17 10 2005 ore 9.30

Sociologia dell'educazione

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Alberto Merler Mariantonietta Cocco
<i>E-mail</i>	foist@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229659 / 079 229661
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, giovedì, ore 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Al corso di Sociologia dell'Educazione è propedeutico l'insegnamento di Sociologia. Il corso si propone di fornire gli strumenti teorico-interpretativi utili sia a cogliere i nessi tra educazione e società e fra attori sociali, sia ad approfondire lo studio delle istituzioni e dei processi formativi in relazione alle trasformazioni sociali.

La seconda parte del corso prevede percorsi di approfondimento - intesi come possibilità di apprendimento assistiti dall'esperienza di formatori qualificati - che esploreranno, ciascuno secondo un'ottica specifica, questioni di particolare rilevanza per il corso. Verranno infatti svolti specifici approfondimenti tematici anche da parte di docenti ospiti e, per talune parti, ci si avvarrà della collaborazione del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi e dell'IntHum-Centro di ricerca sull'interculturalità e la condizione umana (Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società), guidati dall'esperienza di Romina Deriu e Stefano Chessa.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si assumerà come punto di partenza del corso il volume Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, per cogliere il nesso fra realtà sociale e sistema educativo formale. Parte generale: A. Dalla scuola come istituzione sociale alla scuola come servizio sociale. B. Comparazioni tra sistemi scolastici di diversi paesi. C. Migrazioni, identità composite, educazione all'interculturalità. D. Il concetto di tirocinio teorico-pratico e il ruolo dell'esperienza professionale.

Parte speciale: Proposte di percorsi di analisi circa l'apprendimento assistito dall'esperienza con particolare riferimento al terzo settore e alla scuola-famiglia rurale. Le possibilità e l'applicazione del principio dell'alternanza scuola-lavoro.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Tutte le indicazioni circa i materiali di studio verranno fornite nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

1. Un libro a scelta tra:

E. BESOZZI, *Elementi di sociologia dell'educazione*, NIS, Roma (pp. 11-124).

A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli (pp. 13-136).

E. MORGAGNI, A. RUSSO (a cura di), *L'educazione in sociologia. Testi scelti*, Clueb, Bologna (pp. 3-23; 47-55; 71-91; 107-123; 227-239; 477-509; 527-571).

2. Tutti i seguenti materiali di studio:

SCUOLA DI BARBIANA, *Lettera a una professoressa*, LEF, Firenze, 1967.

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in "Quaderni Bolotanesi", n. 22, 1996 (pp. 103-121).

A. MERLER, *L'imprenditorialità sociale come luogo di formazione e di apprendimento societario per l'Università*, in A. MERLER (a cura di), *Dentro il terzo settore*, FrancoAngeli, Milano (pp. 81-105).

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 11

Calendario esami

Sociologia dello sviluppo

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Maria Lucia Piga
<i>E-mail</i>	mlpiga@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229655
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso fornisce strumenti di base per la comprensione dei bisogni sociali in rapporto al sistema produttivo, al mercato del lavoro e alle politiche sociali relative agli aspetti economici. Si affronterà l'elaborazione concettuale intorno al termine sviluppo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Si affronteranno temi quali: processi di sviluppo, bisogni sociali, operatività sociale, contesti locali, organizzazione, imprenditorialità, regolazione pubblica, insularità, pianificazione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

I. SACHS, *I nuovi campi della pianificazione*, Ed. Lavoro, Roma (parti);
A. MERLER E M.L. Piga, *Regolazione sociale, insularità, percorsi di sviluppo*, Editrice Democratica Sarda, Sassari (parti).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli stessi dei frequentanti.

Orario delle lezioni

Storia contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

Docente	Giuseppina Fois
E-mail	gfois@uniss.it
Tel.	
Ricevimento studenti, laureandi, tutorato	martedì, mercoledì, ore 11
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Nell'ambito dei grandi eventi che hanno contrassegnato il Novecento, il corso metterà in luce le tappe delle trasformazioni della società occidentale, con particolare attenzione alle mutazioni fondamentali della società italiana nell'Otto-Novecento.

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre

Il corso metterà in luce le principali trasformazioni politiche, sociali ed economiche del mondo contemporaneo.

2° semestre

L'Italia repubblicana: la ricostruzione del Paese, la democrazia, i partiti.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Storia contemporanea. L'Ottocento*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2002 (capitoli 12-20, pp. 210-389).

ID., *Storia contemporanea. Il Novecento*, Manuali di base, Laterza, Roma-Bari, 2002 (capitoli 1-19, pp. 419).

2° semestre

R. CHIARINI, *Le origini dell'Italia repubblicana (1943-1948)*; R. PETRI, *Dalla ricostruzione al miracolo economico*, in G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO (a cura di), *Storia d'Italia 5. La Repubblica*, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre al programma del 1° e 2° semestre, i non frequentanti debbono presentare i seguenti saggi:

G. SABBATUCCI, *La crisi dello Stato liberale*; A. LYTTTELTON, *La dittatura fascista*; P. CORNER, *L'economia tra le due guerre*; L. RAPONE, *L'Italia antifascista*, in G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO (a cura di), *Storia d'Italia 5. La Repubblica*, Laterza, Roma-Bari, 1997.

TUCCI, V. VIDOTTO (a cura di), *Storia d'Italia 4. Guerre e fascismo*, Laterza, Roma-Bari, 1997.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, venerdì, ore 10-11.

Storia dei paesi islamici

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* moderno

<i>Docente</i>	Sandra Parlato
<i>E-mail</i>	sanparl@tiscali.it
<i>Tel.</i>	079 229709
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza degli aspetti più rilevanti della religione islamica e della civiltà musulmana d'epoca califfale al fine di consentire una più consapevole visione del mondo musulmano scevra da pregiudizi eurocentrici.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lo sviluppo della civiltà musulmana dall'avvento dell'Islam alla nascita dell'impero ottomano. Cenni sul mondo islamico in età moderna. Lettura e commento di testi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

P. BRANCA, *Il Corano*, il Mulino, Bologna, 2001.

DUCELLIER, F. MICHEAU, *L'Islam nel Medioevo*, il Mulino, Bologna, 2004.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Bibliografia da integrare con la docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 10-11

Calendario degli esami

1° appello	20 gennaio 2005
2° appello	17 febbraio 2005

Storia della filosofia medievale

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Francesco Sechi, P.A.
<i>E-mail</i>	frasechi@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229615
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Oltre evidenziare il ruolo svolto dalla riflessione medievale fra le diverse fonti del pensiero occidentale, il corso si propone di focalizzare il problema degli universali come tentativo di superamento dell'antitesi tra essere e divenire e tra unità e molteplicità, eredità del pensiero classico.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali e verrà integrato da esercitazioni individuali e seminari di gruppo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale

MT. FUMAGALLI BEONIO BROCCIERI, M. PARODI, *Storia della filosofia medievale*, Editori Laterza, Roma-Bari, 1989.

Parte monografica

Per gli studenti, frequentanti e non, testi da concordare su problematiche del corso monografico.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Per gli studenti, frequentanti e non, testi da concordare su problematiche del corso monografico.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11 aula I

Calendario degli esami

Sessione invernale

<i>1° appello</i>	03 Febbraio 2005	ore 9
<i>2° appello</i>	24 Febbraio 2005	ore 9

Sessione estiva

1° appello 5 Giugno 2005 ore 9

2° appello 26 Giugno 2005 ore 9

Sessione autunnale

1° appello 6 Ottobre 2005 ore 9

2° appello 27 Ottobre 2005 ore 9

Sessione straordinaria

1° appello 3 Febbraio 2006 ore 9

2° appello 23 Febbraio 2006 ore 9

Commissione d'esame

Professore ufficiale F. Sechi

Materia affine G. Spanu

Supplenti A. Delogu

Storia della filosofia morale della Sardegna

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Carmelo Meazza
<i>E-mail</i>	cmeazza@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 293107
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Ricostruire alcuni dei momenti significativi dello sviluppo del pensiero di Antonio Pigliaru.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in un modulo semestrale e verrà integrato da esercitazioni individuali e seminari di gruppo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Testi scelti da opere di Antonio Pigliaru.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Saranno concordati successivamente con gli studenti.

Orario delle lezioni

Ore 13-14

Storia della geografia e delle esplorazioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno, Scienze delle professioni ducative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Marina Sechi
<i>E-mail</i>	sechinuv@ssmain.uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	studenti e laureandi: giovedì, ore 10 - 13 tutorato studenti: martedì, mercoledì, ore 12 - 13
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Lineamenti di storia della geografia dall'antichità classica alla fine del XIX secolo.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Caratteri generali e storia della conoscenza della geografia dall'antichità classica alla fine del XIX secolo.

Il corso si articolerà in ore di lezione frontale, esercitazioni e altre attività formative.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Italiana, 1990.

M. M. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini e immaginario*, Esi, 1997.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

M. SECHI, *La costruzione della scienza geografica nei pensatori dell'antichità classica*, Roma, Mem. Soc. Geogr. Italiana, 1990.

M.M. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini e immaginario*, Esi, 1997.

F. PRON'TERA (a cura di), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari, 1983 e ediz succ.

F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Laterza, Roma-Bari, 1993.

Altre letture per un approfondimento del corso saranno consigliate dal docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, dalle 9 alle 10

Storia della lingua greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Docenti</i>	Maria Sotera Fornaro
<i>E-mail</i>	soterafornaro@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229701
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	nell'ora successiva alle lezioni e su appuntamento
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza storica della lingua omerica

Programma e modalità di svolgimento del corso

Lettura del primo canto dell' *Illiade*.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

S. Fornaro, *Percorsi epici. Agli inizi della letteratura greca*, Roma, Carocci, 2003

Altre indicazioni bibliografiche (edizioni, commenti, letteratura secondaria) saranno date nel corso delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

È decisamente consigliata la frequenza del corso. I testi d'esame per gli studenti non frequentanti verranno indicati secondo gli interessi personali dei singoli studenti, previo colloquio con la docente.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 10-12

Storia della lingua latina

Corso/i di Laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* classico e *curriculum* moderno

<i>Docente</i>	Antonella Bruzzone
<i>E-mail</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229623
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

- a) elevare la conoscenza della lingua latina dal piano scolastico di una nozionistica puramente descrittiva e normativa al piano di una visione storico-evolutiva e filologico-stilistica, cioè di una vera comprensione dei fenomeni linguistici;
- b) fornire le basi di un approccio scientifico a qualsiasi testo in lingua latina e permettere l'acquisizione di competenze e metodi di ricerca;
- c) offrire uno strumento indispensabile per la formazione e qualificazione dei futuri insegnanti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Elementi di grammatica storica latina. Lineamenti di storia della lingua latina. La lingua della poesia epica latina del I secolo a.C.

Il corso si articola in due sezioni: la prima costituisce una introduzione generale alla disciplina e ai suoi strumenti, con particolare attenzione alla evoluzione storica del sistema morfologico del nome e del verbo latino (con cenni di fonetica), ai rapporti fra lingua e generi letterari nelle diverse epoche della civiltà romana, agli strati o livelli linguistici, alle informazioni storiche e culturali che è possibile ricavare dalla lingua; la seconda si sofferma specificamente sulla lingua dell'epica (e dell'epillica) latina con lettura di brani dal carme 64 di Catullo e dall'*Eneide* di Virgilio. All'interno del corso verrà svolto un micro-modulo destinato a tutti gli studenti di Latino (dunque anche agli studenti di Letteratura latina) consistente in una semplice e rapida introduzione teorico-pratica agli elementi fondamentali della prosodia e della metrica latine: si segnala a chi intendesse frequentarlo (anche in vista di combinazioni con altri moduli) che questo micro-modulo si terrà fin dall'inizio delle attività didattiche (primi di ottobre). Durante le lezioni saranno resi disponibili i materiali utili a seguirle e indicati gli eventuali saggi integrativi.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. CUPAIUOLO, *Problemi di lingua latina. Appunti di grammatica storica*, Loffredo editore, Napoli 1991.

P. POCETTI - D. POLI - C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Roma, Carocci, 1999, limitatamente al capitolo 3 (pp. 235-376), oppure

L.R. PALMER, *Lingua latina*, Torino, Piccola Biblioteca Einaudi, 1977 (di recente ristampato), limitatamente alle pp. 90-253.

Testi latini

CATULLO, il carme 64 (edizione consigliata: *Gaio Valerio Catullo, Epithalamium Thetidis et Pelei (c.64)*, a cura di G. NUZZO, Palermo, Palumbo, 2003).

VIRGILIO, una antologia dell'*Eneide* (*Virgilio, l'utopia e la storia: il libro 12 dell'Eneide e antologia delle opere*, a cura di A. TRAINA, Torino, Loescher, 1997).

Durante il corso verrà specificato quali passi dei testi latini in programma andranno effettivamente studiati per l'esame.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti sono invitati a concordare il programma con la docente.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, ore 12-14

Venerdì, ore 9-11

Storia della lingua latina

Corso/i di Laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demotnoantropologici e ambientali

<i>Docente</i>	Antonella Bruzzone
<i>E-mail</i>	antonellabruzzo@hotmail.com
<i>Tel.</i>	079 229623
<i>Ricevimento studenti,</i> <i>laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di offrire un panorama di insieme della letteratura e della cultura romane, fornendo gli indispensabili orientamenti istituzionali allo studio della storia della lingua latina. Particolare attenzione sarà prestata ai rapporti fra lingua e generi letterari nelle diverse epoche, agli strati o livelli linguistici, alle informazioni storiche e culturali che è possibile ricavare dalla lingua, e agli strumenti di indagine scientifica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Procedendo per generi letterari e lettura e commento di testi significativi, verranno esaminati aspetti e problemi della poesia e della prosa latine e affrontati dal punto di vista antropologico temi rilevanti della cultura romana. Alcune lezioni saranno dedicate agli orientamenti più recenti negli studi, alla cosiddetta antropologia del mondo antico, al mito.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. BETTINI (a cura di), *Cultura e letteratura a Roma. Profilo storico e testi*, in un solo volume (con antologia), Firenze, La Nuova Italia, 1996.

I testi su cui si svolgerà l'attività didattica saranno messi a disposizione all'inizio del corso; anche altre indicazioni bibliografiche verranno fornite all'inizio delle lezioni.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti sono invitati a concordare il programma con la docente.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, ore 12-14

Venerdì, ore 9-11

Storia della musica medievale e rinascimentale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni archivistici e librari, *curriculum* Beni demoetnoantropologici e ambientali (può essere mutuato dagli iscritti presso gli altri corsi di laurea)

Docente	Giampaolo Mele
E-mail	giampmele@libero.it
Tel.	079 229708
Ricevimento studenti e tutorato	c/o ufficio del docente, nello stabile in Via Zanfarino, III° piano, alla fine delle lezioni
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso offre elementi fondamentali sulla storia della musica nel Medioevo e nel Rinascimento e sul suo ruolo nelle grandi tradizioni culturali nel Mediterraneo e in Europa, con aperture interdisciplinari e interesse verso le tradizioni sia scritte che orali. **N.B.** Non è obbligatoria una conoscenza tecnica della musica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Parte istituzionale

MEDIOEVO. Le origini del canto cristiano. L'innodia. Il canto a Bisanzio e in Occidente. Nascita della scrittura musicale. Il canto «gregoriano». Canti della messa, ufficio delle ore, sequenze tropi. Il dramma liturgico. I canti nelle lingue volgari (trovatori, cantigas, laudi). Gli strumenti musicali. L'«Ars Musica» nelle Università. Musica e retorica. Nascita della polifonia. L'Ars Nova.

UMANESIMO E RINASCIMENTO. Le generazioni «oltremontane». La stampa musicale. Principali correnti musicali in Europa. Palestrina e il Concilio di Trento. Archetipi d'opera in musica.

Parte monografica

La catalogazione dei manoscritti liturgico-musicali.

Il corso si basa su lezioni frontali, esercitazioni e seminari, anche con audizioni musicali. Sarà fornito un atlantino.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale

G. CATTIN, *La monodia nel Medioevo*, in *Storia della Musica* 2, EDT, Torino 1991, pp. 3-86; 98-113; 126-209.

F.A. GALLO, *La polifonia nel Medioevo*, *ibid.*, 3, 1991, pp. 3-114; 128-133.

C. GALLICO, *L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento*, *ibid.*, 4, 1991, pp. 3-103.

Le parti fondamentali verranno illustrate nel corso delle lezioni.

È possibile concordare col docente un manuale diverso.

1 documento a scelta, tratto da testi teorici, musicali, storiografici o paleografici, presenti nei testi succitati o da concordare col docente.

Parte monografica

G. MELE, *Culto, canti e cultura nel Giudicato d'Arborea. Aspetti storici e tradizione manoscritta*, in *Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*, Nuoro 1995, pp. 253-310 (in particolare: pp. 274-286);

oppure

3 facsimili tratti da G. MELE, *Psalterium-Hymnarium Arborense. Il manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (secolo XIV/XV)*, Roma 1994.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Vale la stessa bibliografia indicata per gli studenti frequentanti, a cui va aggiunta la lettura di 1 saggio e un elaborato scritto da concordare col docente.

Storia della pedagogia

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Fabio Pruneri
<i>E-mail</i>	pruneri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229703
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	dopo le lezioni lunedì, martedì, ore 16 - 17 e in altri orari, previo appuntamento via e-mail
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre. il corso è suggerito per studenti del II anno degli studenti della laurea triennale.

Obiettivi formativi

I contenuti si articolano nelle seguenti aree tematiche principali:
Oggetto e campi d'indagine della storia della pedagogia.
Riflessione sulle correnti teoriche della pedagogia in rapporto agli scenari culturali tra età Moderna e Contemporanea.
Storia dell'idea di famiglia in Italia dagli inizi dell'Ottocento alla fine della monarchia.
L'istruzione popolare in Sardegna tra Otto e Novecento.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in lezioni e seminari, attività on line su supporto <http://elearning.uniss.it>.

Testi per l'esame per gli studenti frequentanti

Appunti completi delle lezioni

H. A. CAVALLERA, *Storia dell'idea di famiglia in Italia. Dagli inizi dell'Ottocento alla fine della monarchia*, La Scuola, Brescia 2003.

R. SANI, A. TEDDE, *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Vita e Pensiero, Milano 2003.

Testi per l'esame per gli studenti non frequentanti

Al posto degli appunti un classico a scelta tra i seguenti:

J. LOCKE, *Pensieri sulla Educazione*, 1693, qualsiasi edizione.

J. J. ROUSSEAU, *L'Emilio*, 1762, qualsiasi edizione (ed. suggerita quella curata da E. NARDI, La Nuova Italia, Milano 2002).

J. HEINRICH PESTALOZZI, *Sull'infanticidio*, La Nuova Italia.

J. DEWEY, *Il mio credo pedagogico. Antologia di scritti sull'educazione*, La Nuova Italia, Firenze.

GABELLI, *Il metodo di insegnamento nelle scuole elementari d'Italia*, La Nuova Italia, Firenze.

M. MONTESSORI, *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano.

G. LOMBARDO RADICE, *Didattica viva*, La Nuova Italia, Firenze.

C. FREINET, *Le mie tecniche*, La Nuova Italia, Firenze.

J. MARITAIN, *Educazione al bivio*, La Scuola, Brescia.

J. S. BRUNER, *La cultura dell'educazione: nuovi orizzonti per la scuola*, Feltrinelli, Milano.

H. A. CAVALLERA, *Storia dell'idea di famiglia in Italia. Dagli inizi dell'Ottocento alla fine della monarchia*, La Scuola, Brescia 2003.

R. SANI, A. TEDDE, *Maestri e istruzione popolare in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Vita e Pensiero, Milano 2003.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 14-16

Indicazioni più dettagliate al sito della facoltà e sito elearning.uniss.it

Nota bene

L'esame consta di una prova scritta e orale. Tutti gli studenti sono invitati a verificare prima dell'esame in bacheca o sul sito di facoltà le parti da studiare e eventuali variazioni all'elenco dei classici entro i quali scegliere una lettura. La frequenza (2/3 delle lezioni) è attestata dalle firme apposte sul registro del docente.

Storia dell'arte contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Scienze dei beni culturali (classe 13), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 12, giovedì, venerdì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte contemporanea e alla gestione dei beni culturali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal neoclassicismo ai movimenti anti-novecentisti. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

L'allievo dovrà presentare, inoltre, una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'arte dal neoclassicismo ai movimenti anti-novecentisti sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G.C. ARGAN, *L'arte moderna. Dall'Illuminismo ai movimenti contemporanei*.

C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, vol. 4°.

P. ADORNO, *L'arte italiana*, vol. 3°.

G. DORFLES, *Arti visive*.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella Guida dello studente alla voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 9-10, aula F

Venerdì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia dell'arte in Sardegna

Corso/i di laurea: Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14); Lettere (classe 5); Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 12, giovedì, venerdì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte in Sardegna dal medioevo all'età moderna e alla gestione dei beni culturali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'arte del XV- XVI secolo in Sardegna: l'età dei retabli. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la storia dell'arte in Sardegna nel XV e XVI secolo sulla base dei seguenti testi:

R. SERRA, *Pittura e scultura dall'età romanica alla fine del '500*, Nuoro 1990.

AA. VV., *Retabli. Arte sacra in Sardegna nei secoli XV e XVI* (Catalogo della Mostra), Cagliari 1993.

Dovrà presentare inoltre, una scheda su un argomento concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella Guida dello studente alla voce "*Testi d'esame per gli studenti frequentanti*" e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 8-9, aula F

Giovedì, ore 10-11 (esercitazioni), aula F

Storia dell'arte medievale

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 12 giovedì, venerdì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte medioevale italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Dal paleocristiano al gotico internazionale. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la Storia dell'arte medioevale sulla base di almeno uno dei seguenti manuali:

G.C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*.

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*.

C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*.

F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia*.

P. ADORNO, *L'arte italiana*.

G. DORFLES, *Arti visive*.

G. CRICCO, F.D. TEODORO, *Itinerario nell'arte*.

R. SCRIMIERI, *L'arte e la storia dell'arte*.

Dovrà presentare, inoltre, una scheda su un argomento, concordato con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella Guida della Studente alla voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutiva della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 8-9, aula F

Giovedì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia dell'arte moderna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Aldo Sari
<i>E-mail</i>	sari@uniss.it
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	mercoledì, ore 10 - 12 giovedì, venerdì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Padronanza di competenze relative alla storia dell'arte moderna italiana ed europea e alla gestione dei beni culturali

Programma e modalità di svolgimento del corso

Caravaggio e la pittura italiana nella prima metà del XVII secolo. Il corso prevede lezioni frontali, esercitazioni e seminari.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Lo studente dovrà dimostrare una buona conoscenza dell'opera di Michelangelo Merisi e dell'arte italiana ed europea tra la fine del XVI e la seconda metà del XVII secolo.

Per lo studio del tardo Rinascimento e del barocco si consiglia uno dei seguenti manuali:

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*;

P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*;

C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*;

F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia*;

P. ADORNO, *L'arte italiana*;

G. DORFLES, *Arti visive*;

G. CRICCO, F.D. TEODORO, *Itinerario nell'arte*;

R. SCRIMIERI, *L'arte e la storia dell'arte*.

Per Caravaggio:

M. CALVESI, Caravaggio, Dossier Art n. 1, Firenze 1986;

M. MARINI, Caravaggio "pictor praestantissimus". *L'iter artistico completo di uno dei massimi rivoluzionari dell'arte di tutti i tempi*, Roma 2001.

Il corso sarà disponibile in dispense. L'allievo dovrà, inoltre, presentare una scheda scritta su un argomento, da concordare con il docente, relativo ai beni culturali del territorio.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

I non frequentanti dovranno preparare l'esame sui testi indicati nella guida dello studente sotto la voce *Testi d'esame per gli studenti frequentanti* e concordare con il docente un testo ulteriore o una ricerca sostitutivi della frequenza.

Orario delle lezioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 9-10, aula F

Venerdì, ore 10-11 (esercitazioni) aula F

Storia della Sardegna contemporanea

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Giuseppina Fois
<i>E-mail</i>	sfois@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229709
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza della storia generale della Sardegna dalla “fusione perfetta” all’Autonomia regionale.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso, dopo una serie di lezioni tradizionali, darà luogo ad un seminario sul tema del “L’identità dei sardi vista attraverso l’esperienza della Grande Guerra”.

Testi d’esame per gli studenti frequentanti

G. FOIS, *La Sardegna “italiana” (1848-1948)*; M. BRIGAGLIA - G. MELIS, *La Sardegna autonomistica (1949-1995)*, in M. BRIGAGLIA (a cura di), *Storia della Sardegna*, Soter, Sassari, 1997;

M. BRIGAGLIA, *La Sardegna dall’età giolittiana al fascismo*, in L. BERLINGUER - A. MAT-TONE, *Storia d’Italia. Le Regioni dall’Unità a oggi. La Sardegna*, Einaudi, Torino, 1997.

Testi d’esame per gli studenti non frequentanti

Bibliografia da concordare con il docente.

Storia della Sardegna romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali, classe 13 (e, per mutuaione, Filosofia, classe 29, Lettere, classe 5, Scienze dell'educazione e della formazione, classe 18, ecc.)

<i>Docente</i>	Attilio Mastino
<i>E-mail</i>	africaromana@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065203
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); di mattina presso il Rettorato (tel. 228814); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino, solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707)
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita della storia della Sardegna romana: fonti letterarie, iscrizioni, monete, documentazione archeologica.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I trattati tra Roma e Cartagine. La Sardegna provincia romana. La resistenza alla romanizzazione. La Sardegna alla fine dell'età repubblicana. L'età imperiale. Città e campagne. La viabilità. Società ed economia. Le forze armate. La vita religiosa. Il cristianesimo.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni, sulle iscrizioni che saranno commentate e sui seguenti testi:

E. PAIS, *Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio romano*, Ilisso, Nuoro 1999, I, pp. 1-316; II, pp. 1-463, riedizione a cura di A. Mastino.

P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1991.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova orale sui testi e verifica sui due volumi consigliati. Si consiglia caldamente la frequenza.

Soggiorno di studio

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nei mesi di settembre ed ottobre 2005.

Erasmus

Per gli studenti che hanno terminato il II anno è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra, Corfù o Liegi (rivolgersi al prof. Giampiero Pianu).

Convegno de "L'Africa Romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentate sugli appositi moduli presso il Dipartimento di Storia.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale: prof. Attilio Mastino

Docente di materia affine: prof. Raimondo Zucca

Commissari supplenti: Paola Ruggeri, Emilio Galvagno, Antonio Ibba, Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 9

Calendario degli esami:

Sessione di febbraio 27 gennaio e 17 febbraio 2005 ore 8

Sessione estiva 19 maggio e 16 giugno 2004 ore 8

Sessione autunnale 8 settembre e 6 ottobre 2005 ore 8

Sessione straordinaria 17 febbraio 2006 ore 8

Storia delle dottrine politiche

Corso/i di laurea: Filosofia (classe 29), altri corsi (nell'ambito dei crediti a scelta dello studente).

<i>Docente</i>	Giorgio Spanu
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229617
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Una rilettura dell'idea di democrazia dal mondo classico al pensiero moderno.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso sarà articolato in due moduli semestrali, comprendenti lezioni, seminari ed esercitazioni.

Le lezioni analizzeranno, nel primo semestre, il concetto di democrazia e giustizia nella *Repubblica* di Platone; nel secondo semestre analizzerà il concetto di Stato in Aristotele.

In ambedue i semestri si sottolineeranno i risvolti delle problematiche nel pensiero moderno.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale. Uno dei seguenti testi a scelta:

J. CHEVALIER, *Le Grandi Opere del pensiero Politico. Da Machiavelli ai giorni nostri*. Il Mulino, Bologna, 1989.

A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari, 1999, (obbligatorio).

G. GALLI, *Storia delle dottrine politiche*, Bruno Mondadori, Milano, 1995.

A. ZANFARINO, *Il pensiero politico. Dall'Umanesimo all'Illuminismo*, Morano, Napoli, 1991.

Parte monografica

PLATONE, *La Repubblica*, Laterza, Bari, 1994 (obbligatorio).

ARISTOTELE, *La Politica*, Laterza, Bari, 1993 (obbligatorio).

M. BARBERIS, *Libertà*, Il Mulino, Bologna, 1989.

M.L. LANZILLO, *Tolleranza*, Il Mulino, Bologna, 2001 (obbligatorio).

J.S. MILL, *Per una filosofia della libertà*, Rubbettino.

MONTESQUIEU, *Lo spirito delle leggi*, (obbligatorio).

R. GHERARDI (a cura di), *La politica e gli Stati. Problemi e figure del pensiero occidentale*, Carocci Editore, Roma, 2004.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Come sopra più a scelta uno dei due testi:

S. MAFFETTONE e S. VECA (a cura di). *L'idea di giustizia da Platone a Rawls*, Laterza, Bari, 1997.

S. PETRUCCIANI, *Modelli di filosofia politica*, Einaudi, Torino, 2003.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Mercoledì, giovedì, venerdì, ore 10-11 aula I

Proposte per la commissione di esami di profitto

Commissari effettivi

G. Spanu, F. Sechi, M. Lodde

Commissari supplenti

A. Delogu, M. Cambula, A. Tagliapietra,
G. Cherchi

Diario prove d'esame

Sessione estiva

Orale	1° Appello	26-05-2005	ore 9
	2° Appello	15-06-2005	ore 9

Sessione autunnale

Orale	1° Appello	29-9-2005	ore 9
	2° Appello	27-10-2005	ore 9

Sessione straordinaria

Orale	1° Appello	25-01-2006	ore 9
	2° Appello	23-02-2006	ore 9

Storia delle religioni

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Tomasino Pinna
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229767
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, prima e dopo le lezioni; martedì, ore 10 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire strumenti teorici e metodologici e alcune informazioni di base sulla disciplina.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi, mediante lezioni frontali, delle nozioni generali della Storia delle religioni e delle linee essenziali di alcune religioni di particolare rilevanza; approfondimento di alcuni aspetti teorici relativi al campo religioso.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, Pisa-Roma 1995

P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso* (dispensa a cura di T. Pinna).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia col docente

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13

Storia delle religioni in Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Tomasino Pinna
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229767
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	lunedì, martedì, mercoledì, prima e dopo le lezioni; martedì, ore 10 - 12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire alcune informazioni di base sulla disciplina e di analizzare alcuni aspetti del rapporto tra livelli religiosi diversi nella storia religiosa della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Analisi, mediante lezioni frontali, delle realtà religiose della Sardegna nel '500 e nel '600 mediante lo studio di documenti relativi all'operato dell'Inquisizione spagnola nell'isola.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

M. MASSENZIO, *Storia delle religioni e antropologia*, in G. Filoramo, M. Massenzio, M. Raveri, P. Scarpi, *Manuale di Storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998, cap. XXII, pp. 439-549.

T. PINNA, *Storia di una strega. L'Inquisizione in Sardegna. Il processo di Julia Carta*, Edes, Sassari 2000.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare la bibliografia col docente.

Orario delle lezioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 12-13

Storia delle tradizioni popolari

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14)

<i>Docente</i>	Mario Atzori
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 229691
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 10 - 11
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire i principali parametri teorici e metodologici necessari per condurre ricerche, documentazioni e analisi nell'ambito degli studi etnoantropologici. Si propone, inoltre, di fornire alcuni esempi di indagini sulle tradizioni popolari della Sardegna.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il programma del corso è suddiviso in due parti: una istituzionale e l'altra monografica.

Nella prima saranno affrontati gli indirizzi teorici e metodologici che caratterizzano la storia degli studi etnoantropologici; nella seconda, come riscontro concreto di quanto proposto nella prima parte, saranno affrontati alcuni esempi delle tradizioni popolari della Sardegna; in particolare, saranno esaminati i seguenti argomenti: il matrimonio, la famiglia, i rapporti di parentela e di amicizia, i prodotti materiali della cultura e i «beni culturali etnografici».

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia* (seconda edizione), Milano, Zanichelli, 2001.

Capitoli:

2°, L'antropologia evoluzionista dell'età vittoriana.

Paragrafi:

La «scienza delle società primitive»: Edwaed B. Tylor .

Dalla magia alla scienza: James G. Frazer .

3°, Le origini dell'antropologia americana e Lewis H. Morgan.

4°, Lo sviluppo dell'antropologia negli Stati Uniti e la «scuola» di Boas.

Paragrafi:

Il «particolarismo storico» di Franz Boas.

La critica della prospettiva causale e lo studio della parentela di Alfred L. Kroeber.

La natura «superorganica» della cultura.

- 5°, Sociologia e filosofia: la riflessione francese sulle società e la mentalità «primitive».
Paragrafi:
L'eredità di Conte.
Coscienza e rappresentazioni collettive: Émile Durkheim.
La religione e le sue forme elementari.
- 7°, L'etno-sociologia francese.
Paragrafi:
La morte, il sacro, il profano: Robert Hertz.
Lo studio dei fatti sociali «totali»: Marcel Mauss.
- 10°, La rivoluzione etnografica e il funzionalismo di Bronislaw Malinowski.
- 11°, L'antropologia psicanalitica e lo studio della cultura.
Paragrafo:
Edipo alle Trobriand? Le scoperte di Malinowski.
- 12°, Gli studi etnologici in Italia.
Paragrafi:
Un innesto filosofico: Ernesto de Martino.
Storicismo e filosofia della cultura.
- 14°, L'individuo nella sua società: cultura, carattere, personalità.
Paragrafi:
Il configurazionismo: Ruth Benedict.;
Adolescenza, carattere, genere: Margaret Mead.
Il relativismo culturale.
- 15°, Il funzionalismo strutturale britannico.
Paragrafi:
La scienza naturale della società: Alfred R. Radcliffe-Brown.
La struttura sociale; Lo studio dei sistemi di parentela.
La teoria del totemismo.
- 16°, Etnologia e antropologia in Italia nel secondo dopoguerra.
Paragrafi: De Martino: Il problema del magismo e il concetto di «presenza».
- 17°, L'antropologia americana e la «rinascita nomotetica».
Paragrafo:
L'antropologia economica.
- 18°, L'antropologia strutturale di Claude Lévi-Strauss.
- 21°, Prospettive «critiche» nell'antropologia francese: dinamista, marxista, primitivista.
Paragrafi:
Dal modo di produzione legnatico a quello domestico: Claude Meillassou.
Infrastruttura e sovrastruttura: Maurice Godelier.
- 22°, Antropologia interpretativa e antropologia della contemporaneità.

Parte monografica:

MARIO ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Sassari, Edes, 1997.

Paragrafi:

- 1.1. Convivenze e matrimoni;
- 1.3. Parentela, amicizia e disamistades;
- 2.4. Regole e informazioni celate in due giochi tradizionali;
- 2.2. Considerazioni antropologiche sul vino e sull'olio;
- 2.4. Corpo abiti e identità;
- 2.5. Antiche corporazioni e feste;
- 3.2. Il selvatico nelle maschere carnevalesche e negli essere fantastici;
- 5.2. Gli interessi antiquari e le ricerche sulle corporazioni degli orafi e argentieri;
- 5.3. "Arti minori" e argentieri tra le due guerre mondiali;
- 5.4. I "gioielli sardi" dagli anni '50 ad oggi.

MARIO ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassaie, Edes, 2003.

Capitoli:

1. Alcune note storiografiche sulla Settimana Santa.
2. Rinascita e resurrezione in Sardegna e Corsica (un paragrafo a scelta).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Parte istituzionale:

UGO FABIETTI, *Storia dell'antropologia (seconda edizione)*, Milano, Zanichelli, 2001.

(Tutti i capitoli)

Parte monografica:

MARIO ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Sassari, Edes, 1997.

(Tutti i capitoli)

MARIO ATZORI, *Settimana Santa in Sardegna e Corsica*, Sassari, Edes, 2003.

(Tutti i capitoli)

Storia di una regione in età moderna: Sardegna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5), Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Francesco Manconi
<i>E-mail</i>	manconi@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229630
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Storia del regno di Sardegna dal Quattrocento al Cinquecento.

Il corso si svolgerà con lezioni ex cathedra del docente. Eventuali approfondimenti avranno luogo con visite in archivi, biblioteche e siti storici della regione.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

F. MANCONI, *Il regno di Sardegna da Ferdinando II a Carlo V: il lungo cammino verso la modernità* (dispense disponibili presso la copisteria 110 e lode, via Zanfarino, Sassari).

F. MANCONI, *Il governo del regno di Sardegna al tempo dell'imperatore Carlo V*, Magnum Edizioni/Libreria Koiné, Sassari, 2002 (volume disponibile presso la Libreria Koiné, via Roma, Sassari).

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti dovranno studiare anche i saggi n° 15, 17 e 23 riguardanti la storia della Sardegna moderna, che sono pubblicati nel volume collettaneo *Sardegna, Spagna e Stati italiani nell'età di Filippo II*. Cagliari, AM&D Edizioni.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, sabato, ore 12

Calendario degli esami

<i>Sessione di febbraio</i>	18.01.05	14.02.05	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	16.05.05	27.06.05	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	11.09.05	24.10.05	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	16.01.06	13.02.06	ore 9

Storia di una regione italiana nel medioevo: la Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Angelo Castellaccio
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi</i>	
<i>Tutorato</i>	
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

1° semestre (5 crediti)

La Sardegna: dalla crisi del mondo romano alla scoperta dell'America

2° semestre (5 crediti)

La Sardegna medioevale: storia di città o di campagne?

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

F.C. Casula: *Storia di Sardegna*, Sassari, Delfino ed., 1990 (limitatamente al periodo medioevale);

AA.VV., *Storia dei Sardi e della Sardegna* (a cura di M. Guidetti), Milano, Jaca Book (limitatamente al periodo medioevale)

2° semestre

Da concordare singolarmente col docente

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Storia economica e sociale della Sardegna medievale

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

Docente	Angelo Castellaccio
E-mail	
Tel.	
Ricevimento studenti, laureandi	
Tutorato	
Crediti	5
Periodo di svolgimento	1° semestre

Obiettivi formativi

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il diritto sardo e sardo-aragonese nel Medioevo: aspetti economici e sociali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Fonti: gli Statuti sassaresi; la Carta de Logu de Arborea; Il Codice di Galeotto per Castel Genovese; il reg. 1513 dell'Archivio della Corona d'Aragona di Barcellona, sezione Real Patrimonio.

Letteratura: da concordare col docente.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Storia e società dell'Africa romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* Beni demotopologici e ambientali

<i>Docente</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	lunedì, martedì, ore 10-11
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, martedì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5 (25 ore)
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle vicende storiche delle province africane in epoca tardoantica, con particolare riferimento al mondo rurale e alle sue problematiche di tipo sociale e ai movimenti religiosi.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre (I modulo)

La struttura amministrativa delle Province africane dopo la riorganizzazione diocleziana; il Cristianesimo africano e Sant'Agostino; riflessi della politica dell'imperatore Costantino in Africa; il movimento religioso donatista e la sua deriva violenta: gli africani Fasi, Ansidei e i Circoncellioni; Il colonato africano; le rivolte di Firmo e Gildone.

Lezioni ed esercitazioni.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni e sul manuale:
A. MARCONE, *Il mondo tardoantico. Antologia delle fonti*, Carocci Roma 2000.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova scritta e prova orale sul manuale.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mat-

tina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "l'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentare entro il mese di settembre 2004.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale

prof.ssa Paola Ruggeri

Docente di materia affine

prof. Attilio Mastino

Commissari supplenti

Raimondo Zucca, Antonio Ibba,
Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Diario prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	27 gennaio e 17 febbraio 2005	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	19 maggio e 16 giugno 2005	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	8 settembre e 6 ottobre 2005	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	17 febbraio 2006	ore 9

Storia greca

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Docente</i>	Emilio Galvagno
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	ore successive alle lezioni
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di studiare gli avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni occupate dai Greci dalle origini fino all'intervento romano. Oltre alla conoscenza della storia *eventuale*, ci si propone di approfondire aspetti istituzionali, economici e sociali della Storia greca con particolare riguardo alla sfera del privato.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due gruppi suddivisi in moduli con relativi crediti:

Gruppo A: 5 crediti (I° semestre):

Modulo A) Metodologia, strumenti propedeutici (1 credito);

Modulo B) Tucidide e la storia greca in età arcaica: Thuc. I,1-17 (2 crediti);

Modulo C) Atene tra democrazia e oligarchia (2 crediti).

Gruppo B: 5 crediti (II° semestre):

Tema: *problemi di storia greca dal IV secolo all'ellenismo*

Modulo A) Il pensiero politico antico tra teoria e prassi: il caso di Dione (2 crediti);

Modulo B) La formazione dei regni ellenistici (1 credito);

Modulo C) Storia e storiografia in Occidente nell'età ellenistica (2 crediti).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Gruppo A

K. MEISTER, *La storiografia greca*, Laterza, Bari 1992.

D. MUSTI, *Introduzione alla Storia Greca*, Laterza, Bari 2003.

E. GALVAGNO, *Persia e Persiani nelle "Elleniche di Ossirinco"*, Sileno XXVII (2001), pp. 99-118.

G. POMA, *Le istituzioni politiche della Grecia in età classica*, Il Mulino, Bologna 2003.

Gruppo B)

F.W. WALBANK, *Il mondo ellenistico*, Il Mulino, Bologna 1983.

E. GALVAGNO, *Politica ed economia della Sicilia greca*, Urbino 2000, pp. 109-175.

R. VATTUONE, *Storici greci d'Occidente*, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 177-232.

E. GALVAGNO, *I successori di Timeo*, Sargon, Padova 2004.

È indispensabile l'uso di un atlante storico e la lettura delle seguenti fonti:

ERODOTO, *Storie*, l. V.

SENOFONTE, *Elleniche*, ll. II-IV.

DIODORO, *Biblioteca storica*, ll. XV-XVI.

Bibliografia per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi precedenti, sono da aggiungere:

D. MUSTI, *Demokratia, origini di un'idea*, Laterza, Bari 1995.

M. AUSTIN, P. Vidal-Naquet, *Economia e società nella Grecia antica*, Boringhieri, Torino 1982.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Mercoledì, venerdì, ore 8-10

Giovedì, ore 11-13

Storia greca

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Emilio Galvagno
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	ore successive alle lezioni
<i>Crediti</i>	5 + 5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso si prefigge di studiare gli avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni occupate dai Greci dalle origini fino all'intervento romano. Oltre alla conoscenza della storia *eventuale*, ci si propone di approfondire aspetti istituzionali, economici e sociali della Storia greca con particolare riguardo alla sfera del privato.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il corso si articola in due gruppi (di cui il secondo è facoltativo) suddivisi in moduli con relativi crediti:

Gruppo A: (1° semestre)

Modulo A) Metodologia, strumenti propedeutici (1 credito);

Modulo B) Tucidide e la storia della Grecia in età arcaica (2 crediti);

Modulo C) Atene tra democrazia e oligarchia (2 crediti).

Gruppo B: (II° semestre)

Tema: *Problemi di storia greca dal IV secolo all'ellenismo*

Modulo A) Il pensiero politico antico tra teoria e prassi: il caso di Dione (2 crediti);

Modulo B) La formazione dei regni ellenistici (1 credito);

Modulo C) Storia e storiografia in Occidente nell'età ellenistica (2 crediti).

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

Gruppo A

K. MEISTER, *La storiografia greca*, Laterza, Bari 1992.

D. MUSTI, *Introduzione alla Storia Greca*, Laterza, Bari 2003.

E. GALVAGNO, *Persia e Persiani nelle "Elleniche di Ossirinco"*, Sileno XXVII (2001), pp. 99-118.

G. Poma, *Le istituzioni politiche della Grecia in età classica*, Il Mulino, Bologna 2003.

Gruppo B)

E. GALVAGNO, *Politica ed economia della Sicilia greca*, Urbino 2000, pp. 109-175.

R. VATTUONE, *Storici greci d'Occidente*, Il Mulino, Bologna 2002, pp. 177-232.

E. GALVAGNO, *I successori di Timeo*, Sargon, Padova 2004,

È indispensabile l'uso di un atlante storico e la lettura delle seguenti fonti:

ERODOTO, *Storie*, l. V.

SENOFONTE, *Elleniche*, ll. II-IV.

DIODORO, *Biblioteca storica*, ll. XV-XVI.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Oltre ai testi precedenti, sono da aggiungere:

M. AUSTIN, P. VIDAL-NAQUET, *Economia e società nella Grecia antica*, Boringhieri, Torino 1982.

D. MUSTI, *Demokratia, origini di un'idea*, Laterza, Bari 1995.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Mercoledì, venerdì, ore 10-12

Giovedì, ore 9-11

Storia medievale

Corso/i di Laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13), Lettere (classe 5), Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Giuseppe Meloni
<i>E-mail</i>	
<i>Tel.</i>	079 2065229
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	tutti i giorni dopo la lezione
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso istituzionale

Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo Europeo (476-1492 per 10 crediti / Per 5 crediti studio di un periodo cronologicamente circoscritto [800-1200], altrimenti da concordare col docente). Da preparare attraverso lo studio di uno dei manuali liceali più diffusi: Comba, Desideri, Vitolo, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

Fonti: Studio del primo capitolo (Collezioni e Repertori) e dell'ultimo (Fonti per la Storia della Sardegna) del vol. A. BOSCOLO, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle numerose edizioni in commercio.

Corso monografico

La nascita dei giudicati attraverso lo studio dei *Condaghes* antichi documenti giudicali (sec. XI-XIII)

Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti di lezioni ed esercitazioni e approfondito tramite l'analisi dei volumi:

G. MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, Sassari, 2004.

G. MELONI, *L'origine dei giudicati*, in AA. VV., *Storia della Sardegna*, a cura di M. BRIGAGLIA, A. MASTINO, G.G. ORTU, 5 voll., Bari, 2002.

Per lo studio degli aspetti economici e sociali è indicato lo studio dei capitoli 1, 2, 4, 5 del volume: G. MELONI - A. DESSÌ, *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II di Torres*, Liguori Editore, Collana Nuovo Medioevo, n. 37, Napoli, 1994.

Lezioni, esercitazioni sui documenti originali, seminari su temi generali e su aspetti di cultura regionale, eventuali visite guidate.

Bibliografia di ulteriore approfondimento del corso monografico per gli studenti non frequentanti

È indicato lo studio del periodo giudiciale attraverso uno dei seguenti volumi: *Storia dei Sardi e della Sardegna*, II, *Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano, 1988.

F.C. Casula, *Storia di Sardegna*, Firenze, 1992 o Roma, 1994.

Storia moderna

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5)

<i>Docente</i>	Francesco Manconi
<i>E-mail</i>	manconi@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229630
<i>Ricevimento studenti laureandi, tutorato</i>	prima e dopo le lezioni
<i>Crediti</i>	5+5
<i>Periodo</i>	1° e 2° semestre

Programma e modalità di svolgimento del corso

Corso istituzionale: Storia generale dell'età moderna dalla scoperta dell'America all'Illuminismo.

Corso monografico: La Monarchia degli Asburgo nel contesto europeo, con particolare riguardo ai regni ispanici.

Il corso, articolato in due semestri, si svolgerà con lezioni ex cattedra del docente.

Nel primo semestre verranno trattati alcuni temi fondamentali della storia universale ed europea del Cinque e Seicento. Nel secondo semestre verrà affrontato il tema monografico relativo alla Monarchia degli Asburgo.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

1° semestre

Storia moderna, ("Manuale di storia Donzelli") Donzelli, Roma, 1998.

capitoli di G. IMBRUGLIA, *Alla conquista del mondo: la scoperta dell'America e l'espansione europea*, pp. 23-48.

M. CARVALE, *La nascita dello Stato moderno*, pp. 77-102.

P. DEL NEGRO, *La guerra e la sua evoluzione tecnica*, pp. 183-202.

E. FASANO, *L'assolutismo*, pp. 315-350.

G. FRAGNITO, *Religioni contro: l'Europa nel secolo di ferro*, pp. 125-154.

M. KNAPTON, *Apogeo e declino del Mediterraneo*, pp. 155-182.

G. MUTO, *La crisi del Seicento*, pp. 249-272.

S. PEYRONEL RAMBALDI, *La Riforma protestante*, pp. 49-76.

2° semestre

J. H. ELLIOTT, *La Spagna imperiale*, Il Mulino, Bologna, 1996.

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Gli studenti non frequentanti, onde acquisire i crediti attribuiti alla disciplina, dovranno presentare all'esame anche una delle seguenti opere:

J.H. ELLIOTT, *La Spagna e il suo mondo (1500-1700)*, Einaudi, Torino.

G. PARKER, *Un solo re, un solo impero. Filippo II di Spagna*, Il Mulino, Bologna.

Orario delle lezioni

Giovedì, venerdì, sabato, ore 11

Calendario degli esami

<i>Sessione di febbraio</i>	18.01.05	14.02.05	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	16.05.05	27.06.05	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	11.09.05	24.10.05	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	16.01.06	13.02.06	ore 9

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum classico*

<i>Professore ufficiale</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	lunedì, martedì, ore 10 - 11
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, martedì, ore 11 - 12
<i>Crediti</i>	10 (50 ore)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° e 2° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche. Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre (I modulo)

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

II semestre (II modulo)

Cristianesimo e paganesimo: dalle persecuzioni di Decio e Diocleziano all'impero cristiano di Costantino. Dal culto solare all'ideologia della luce e della croce. Le eresie e i movimenti scismatici: il concilio di Nicea e lo scontro tra Ario e Atanasio; Donato di Casae Nigrae e il movimento donatista tra rigorismo e la deriva violenta dei *circumcelliones*. Il cristianesimo e la nuova

etica sociale: il colonato in epoca tardo-antica; dal colono-schiavo ai provvedimenti di equità sociale inaugurati da Costantino; la diffusione del cristianesimo in ambito rurale: l'esempio africano; il neopaganesimo di Giuliano; Arcadio Onorio e Gallia Placidia: cristianesimo d'occidente e cristianesimo d'oriente a confronto. Analisi dei rapporti tra chiesa e impero.

Lezioni, seminari ed esercitazioni.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni e sul manuale e in una relazione scritta di approfondimento su un tema a scelta dello studente.

Per il I semestre (I modulo)

AA.VV., *Introduzione alla storia di Roma*, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto-Milano, Monza 1999

oppure

G. CLEMENTE, *Guida alla Storia romana*, Oscar studio Mondadori, Milano 1982.

Per il II semestre (II modulo)

A. CAMERON, *Il tardo impero romano*, Bologna 1995.

A. MARCONE, *Il mondo tardoantico. Antologia delle fonti*, Carocci Roma 2000.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova orale sul manuale; approfondimento attraverso una tesina scritta di uno o più temi trattati dal docente nel corso del II semestre.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 9-10

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "L'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentate entro il mese di settembre 2004.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale

Docente di materia affine

Commissari supplenti

prof.ssa Paola Ruggeri

prof. Attilio Mastino

Raimondo Zucca, Antonio Ibba,
Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Diario prove d'esame

Sessione di febbraio 27 gennaio e 17 febbraio 2005 ore 9

Sessione estiva 19 maggio e 16 giugno 2005 ore 9

Sessione autunnale 8 settembre e 6 ottobre 2005 ore 9

Sessione straordinaria 17 febbraio 2006 ore 9

Storia romana

Corso/i di laurea: Lettere (classe 5) *curriculum* moderno

<i>Docente</i>	Paola Ruggeri
<i>E-mail</i>	ruggeri@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065231
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	lunedì, martedì, ore 10-11
<i>Tutorato studenti</i>	lunedì, martedì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5 (25 ore)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza approfondita delle forme istituzionali, politiche, amministrative, dell'ordinamento legislativo, dell'organizzazione militare, delle dinamiche sociali, delle strutture economiche in epoca repubblicana ed imperiale della società romana con utilizzo delle fonti letterarie, archeologiche, epigrafiche. Conoscenza approfondita delle istituzioni politiche e del sistema giuridico del mondo romano.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I semestre (I modulo)

La società romana arcaica; la dissoluzione dell'ordinamento sociale arcaico e l'assetto maturo della costituzione repubblicana; l'espansionismo romano: la conquista dell'Italia, l'ordinamento dell'Italia romana, l'ampliamento dell'orizzonte territoriale e il predominio mediterraneo sino alla II guerra punica, l'ordinamento delle province; l'aristocrazia senatoria; l'ordine equestre; la schiavitù; la proletarizzazione dello strato contadino italico e la formazione del grande latifondo nel II secolo a.C.; i Gracchi; la guerra sociale; i grandi capi militari: Mario, Silla, Cesare, Pompeo, Marco Antonio, Ottaviano; la fine della Repubblica: decadenza della struttura della città stato, forze politiche e sociali emergenti, l'esercito, le province e la loro individualità economica e politica; il Principato; rapporti tra il centro e la periferia; il ruolo delle province; la crisi dell'impero romano; la riforma di Diocleziano; le innovazioni di Costantino; i regni barbarici d'Occidente, l'impero d'Oriente tra il 476 d.C. e Giustiniano.

Lezioni ed esercitazioni.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni e sul manuale: G. ALFÖLDY, *Storia sociale dell'antica romana*, il Mulino, Bologna 1997.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova orale sul manuale; approfondimento attraverso una tesina scritta di uno o più temi trattati dal docente nel corso del II semestre.

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, martedì, mercoledì, ore 11-12

Recapiti

La prof. Ruggeri è reperibile solitamente presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065231); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino dopo le lezioni e negli orari di ricevimento studenti e tutorato (tel. 229707).

Convegno "l'Africa romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'Impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentate entro il mese di settembre 2004.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale

prof.ssa Paola Ruggeri

Docente di materia affine

prof. Attilio Mastino

Commissari supplenti

Raimondo Zucca, Antonio Ibba,
Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Diario prove d'esame

<i>Sessione di febbraio</i>	27 gennaio e 17 febbraio 2005	ore 9
<i>Sessione estiva</i>	19 maggio e 16 giugno 2005	ore 9
<i>Sessione autunnale</i>	8 settembre e 6 ottobre 2005	ore 9
<i>Sessione straordinaria</i>	17 febbraio 2006	ore 9

Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) e, per mutuaione, Filosofia (classe 29)

<i>Docente</i>	Attilio Mastino
<i>E-mail</i>	africaromana@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065203
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); di mattina presso il Rettorato (tel. 228814); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino, solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Ampia conoscenza della Storia Romana dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente, con utilizzo delle fonti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica. Le origini italiane. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni e sul manuale: G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982 (o altro manuale analogo).

Gli studenti che lo desiderano possono sottoporsi anche ad una prova scritta.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova scritta e prova orale sul manuale. Eventuali integrazioni di testi saranno concordare col docente.

Soggiorno di studio

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nei mesi di settembre ed ottobre 2005.

Erasmus

Per gli studenti che hanno terminato il II anno è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra, Corfù o Liegi (rivolgersi al prof. Giampiero Pianu).

Convegno de "L'Africa Romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentate sugli appositi moduli presso il Dipartimento di Storia.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale:

prof. Attilio Mastino

Docente di materia affine:

prof. Raimondo Zucca

Commissari supplenti:

Paola Ruggeri, Emilio Galvagno, Antonio Ibba,
Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Orario delle lezioni:

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 8

Calendario degli esami:

Sessione di febbraio

27 gennaio e 17 febbraio 2005 ore 8

Prova scritta unica e facoltativa

14 febbraio 2005 ore 15

Sessione estiva

19 maggio e 16 giugno 2004 ore 8

Sessione autunnale

8 settembre e 6 ottobre 2005 ore 8

Sessione straordinaria

17 febbraio 2006 ore 8

Storia romana

Corso/i di laurea: Scienze delle professioni educative di base (classe 18)

<i>Docente</i>	Attilio Mastino
<i>E-mail</i>	africanaromana@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 2065203
<i>Crediti</i>	5
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); di mattina presso il Rettorato (tel. 228814); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino, solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707)
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza elementare della Storia Romana dalle origini alla caduta dell'impero d'Occidente, con utilizzo delle fonti.

Programma e modalità di svolgimento del corso

Le origini italiane. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari.

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sulle lezioni e sul manuale: G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982 (o altro manuale analogo).

Gli studenti che lo desiderano possono sottoporsi anche ad una prova scritta.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Prova scritta e prova orale sul manuale. Eventuali integrazioni di testi saranno concordare col docente.

Soggiorno di studio

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nei mesi di settembre ed ottobre 2005.

Erasmus

Per gli studenti che hanno terminato il II anno è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra, Corfù o Liegi (rivolgersi al prof. Giampiero Pianu).

Convegno de "L'Africa Romana"

L'Università di Sassari metterà a disposizione 20 borse di studio per studenti che intendano partecipare al XVI Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che sarà dedicato al tema "Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano" (Rabat 15-19 dicembre 2004). Le domande vanno presentate sugli appositi moduli presso il Dipartimento di Storia.

Proposte per la commissione esami di profitto

Commissari effettivi

Professore ufficiale:

prof. Attilio Mastino

Docente di materia affine:

prof. Raimondo Zucca

Commissari supplenti:

Paola Ruggeri, Emilio Galvagno, Antonio Ibba,
Cecilia Cazzona, Esmeralda Ughi

Orario delle lezioni:

Martedì, mercoledì, giovedì, ore 9

Calendario degli esami

Sessione di febbraio

27 gennaio e 17 febbraio 2005 ore 8

Prova scritta unica e facoltativa

14 febbraio 2005 ore 15

Sessione estiva

19 maggio e 16 giugno 2004 ore 8

Sessione autunnale

8 settembre e 6 ottobre 2005 ore 8

Sessione straordinaria

17 febbraio 2006 ore 8

Storia romana 2 (Epigrafia latina)

Corso/i di laurea: Scienze dei Beni culturali (classe 13)

<i>Docente</i>	Raimondo Zucca
<i>E-mail</i>	raimondoz@virgilio.it
<i>Tel.</i>	347 8859948
<i>Ricevimento-colloquio studenti</i>	lunedì, ore 18-20 (Dip. di Storia) martedì, ore 17-18 (Dip. di Storia)
<i>Tutorato</i>	martedì, ore 18-20 (Dip. di Storia)
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	1° semestre

Obiettivi formativi

Conoscenza dell' Epigrafia latina, partendo dalle iscrizioni municipali della Sardinia.

Programma e modalità di svolgimento del corso

L'epigrafia romana, greca e latina. La lettura delle epigrafi: storia dell'alfabeto, scrittura, stile. Le officine lapidarie. Il sistema onomastico romano. La titolatura imperiale. La carriera senatoria. La carriera equestre. La carriera municipale. L'esercito. Preosopografia. Il problema della datazione delle epigrafi. Iscrizioni sacre. Epitafi. Iscrizioni onorarie. Epigrafi di opere pubbliche. *Instrumentum domesticum* . Epigrafia giuridica. Calendari, fasti, iscrizioni parietali. Aspetti di geografia storica. Le province romane. Municipi, colonie, *civitates peregrine della Sardinia*.

Il corso si svolgerà con lezioni frontali e seminari

Testi e modalità d'esame per gli studenti frequentanti

L'esame consisterà in una prova orale con discussione sul manuale e sulle iscrizioni della dispensa sulle iscrizioni municipali della Sardinia.

Il manuale prescelto è:

I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Cisalpino, Milano-Varese 1991.

Testi e modalità d'esame per gli studenti non frequentanti

Il medesimo programma dei frequentanti con l'aggiunta di:

I. DI STEFANO MANZELLA, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.

Avvertenze

Nell' ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse romano della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (se-

condo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di Neapolis (Sardegna) e di Lixus (Marocco).

Commissari effettivi

Professore ufficiale della materia

Docente di materia affine

Commissari supplenti

Raimondo Zucca

Attilio Mastino.

Paola Ruggeri, Pier Giorgio Spanu,
Antonio Ibba, Cecilia Cazzona,
Esmeralda Ughi.

Diario delle prove d'esame

Sessione di febbraio

Orale 1° appello 27 01 2005 ore 9

2° appello 17 02 2005 ore 9

Orale 1° appello 19 05 2005 ore 9

2° appello 16 06 2005 ore 9

Sessione autunnale

Orale 1° appello 8 09 2005 ore 9

2° appello 6 10 2005 ore 9

Sessione straordinaria

Orale 1° appello 17 02 2006 ore 9

Orario delle lezioni e delle esercitazioni

Lunedì, ore 16-17

Martedì, ore 9-11

Mercoledì, ore 9-10

Tradizioni popolari della Sardegna

Corso/i di laurea: Scienze dei beni culturali (classe 13) *curriculum* in Beni demotnoantropologici e ambientali, Teoria e tecniche dell'informazione (classe 14), Filosofia (Classe 29). Possono scegliere la disciplina gli studenti di qualsiasi corso di laurea, utilizzando i crediti a scelta dello studente

<i>Docente</i>	Maria Margherita Satta
<i>E-mail</i>	msatta@uniss.it
<i>Tel.</i>	079 229695
<i>Ricevimento studenti, laureandi, tutorato</i>	martedì, mercoledì, ore 11-12
<i>Crediti</i>	5
<i>Periodo di svolgimento</i>	2° semestre

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire la conoscenza degli strumenti teorici e metodologici necessari per condurre analisi e ricerche in ambito etnoantropologico con particolare riferimento alla Sardegna

Programma e modalità di svolgimento del corso

Il folklore come studio dei dislivelli interni di cultura. Il tema centrale della ricerca folklorica. L'esclusivismo culturale e il suo difficile superamento. Orientamenti storicistici nello studio dei fatti folklorici. Varietà e uniformità dei dislivelli di cultura. Antropologia culturale e tradizioni popolari. Tradizioni popolari e società dei consumi. Dislivelli di cultura, società superiori e società complesse.

La ricerca etnografica. Il Carnevale. La Settimana santa. Le feste religiose popolari. Le culture costruttive.

L'attività formativa si attuerà mediante lezioni frontali e lavori di gruppo seminariali.

Testi d'esame per gli studenti frequentanti

A.M. CIRESE, *Dislivelli di cultura e altri discorsi inattuali*, Roma, Meltemi, 1997.

Altri testi saranno consigliati durante lo svolgimento delle lezioni

Testi d'esame per gli studenti non frequentanti

Da concordare con il docente.

Orario delle lezioni

Martedì, mercoledì, ore 12-13

Martedì, ore 15-17

Programma Socrates Erasmus

Esiste la possibilità di fruire di borse di studio dell'Unione Europea nell'ambito del programma di mobilità studentesca Erasmus presso le Università sottoelencate.

Delegato di Facoltà: prof.ssa Sotera Fornaro

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
-----	Alcalà de Henares	2	5
	Barcellona	2	5
	Barcellona UAB	2	6
	Vienna	4	10
D. Carboni	Siviglia	2	6
L. Cicu	Heidelberg	2	9
	Heidelberg (post grad)	1	9
A. Delogu	Lublino	2	5
A. Depalmas	Jaen	3	8
	Siviglia	2	5
	Instituto Pol. Tomar	2	3
M. S. Fornaro	Friburgo	4	12
	(under/post grad)		
	Salonicco	2	12
	(under/post grad)		
M.G. Melis	Berna	2	10
	Aix en Provence	1	5
		1	4
	Valencia	3	4
A. Merler	Barcellona UAB	3	6
	Siviglia	2	5
		3	6
	Mainz	2	5
A. Moravetti	Osterdund	2	4
	Valencia	4	6
		2	4
	Lisbona Nova	2	5
	Pecs	2	5
	Granada	2	9
G. Pianu	*Granada	2	6
	(post graduate)		
	Coimbra	3	6
	*Bordeaux	3	5
	(under/post graduate)		
	Valladolid	1	3

(segue)

Coordinatore	Università Europea	N. Borse	Mesi
	Zaragoza	3	9
M. Sechi	*Siviglia	2	6
G. Serpillo	Coleraine	2	
		6	
P. Simbula	Granada	1	9
F. Telleri	Brasov	1	6
	Malta	1	6

Per informazioni rivolgersi ai professori coordinatori e all'Ufficio Ricerca e Relazioni Internazionali dell'Università in Via e Largo Macao n° 32 ai seguenti numeri telefonici:

Dott. Gasparino Pala 079 229977

Dott. Anna Frassetto 079 229978

<http://www.ammin.uniss.it/ricercarelint>

* in attesa di convalida dell'accordo bilaterale

Organigramma della Facoltà

Presidenza della Facoltà

Preside	Prof. Giuseppe	MELONI	079 229600
Segretario amministrativo	Dott. Ferdinando	MARRA	079 229601
Collaboratrice amministrativa	Sig.ra Alba	MASIA	079 229602
Assistente amministrativa	Sig.ra Delia	CASULA	079 229688
Assistente amministrativo	Sig. Antonello	SOLINAS	079 229689
Manager didattico	Dott. Salvatore	FADDA	079 229710
	E-mail tfadda@uniss.it		
Agente tecnico	Sig.ra Ersilia	MURESU	079 229609
Custode	Sig. Raimondo	MARROSU	079 229609
Fax			079 229603
Portineria			079 229609

Segreteria studenti

Sig.ra	Pina	CAREDDU	079 229679
Sig.ra	Isabella	FERRANDO	079 229679
Sig.ra	Marisa	MELIS	079 229677
Sig.ra	Laura	SANNA	079 229677
Sito Web		http://www.uniss.it/lettere	

Presidenti delle classi di lauree e coordinatori dei corsi di laurea

Classe n. 5, delle lauree in Lettere

Prof. Roberto NICOLAI

Classe n. 6, delle lauree in Servizio sociale ad indirizzo europeo

Prof. Alberto MERLER

Classe n. 13, delle lauree in Scienze dei beni culturali

Prof. Mario ATZORI

Classe n. 14, delle lauree in Scienze della comunicazione
Prof. Aldo Maria MORACE

Classe n. 18, delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione
Prof. Gianfranco NUVOLI

Classe n. 29, delle lauree in Filosofia
Prof. Martino CAMBULA

Direttori dei Dipartimenti

Dipartimento di Economia, istituzioni e società
Prof. Paolo FOIS 079 228882

Dipartimento di Scienze dei linguaggi
Prof. Giulia PISSARELLO 079 2831415

Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità
Prof. Luciano CICU 079 229625

Dipartimento di Teorie e Ricerche dei sistemi culturali
Prof. Mario ATZORI 079 229696

Dipartimento di Storia
Prof. Antonello MATTONE 079 2065218

Dipartimento di Economia istituzioni e società

Direttore
Prof. Paolo FOIS 079 228882

Segreteria Corso Regina Margherita 079 228880

Fax 079 228975

Segreteria presso Facoltà di Lettere 079 229657

Fax 079 229660

Biblioteca 079 229663

Servizio Ricerche 079 229702

Docenti

Prof. Paolo CALIDONI	079 229703
Prof. Franco Marcello LAI	079 229658
Prof. Alberto MERLER	079 229659
Prof. Gabriella MONDARDINI	079 229664
Prof. Patrizia PATRIZI	079 229656
Prof. Gianfranco SIAS	079 229654
Prof. Maria Lucia PIGA	079 229655
Dott. Piero BORELLI	
Dott. Giovanni Maria CAPPALÀ	079 229703
Dott. Maria Francesca DETTORI	079 229653
Dott. Giuseppina MANCA	079 229704
Dott. Andrea VARGIU	079 229662
F.O.I.S.T. - I.S.C. - I.N.T.H.U.M.	079 229661

Dipartimento di Scienze dei linguaggi

Direttore

Prof. Giulia PISSARELLO	079 2831415
-------------------------	-------------

Docenti

Prof. Salvatore PANIMOLLE	079 229622
---------------------------	------------

Dipartimento di Scienze umanistiche e dell'antichità

Direttore

Prof. Luciano CICU	079 229625
--------------------	------------

Segreteria-Amministrazione

Dott. Piera DEDOLA	079 229632
Sig.ra Franca PISTIDDA	079 229624
Sig.ra M. CAPULA	079 229624
Fax	079 229619
Biblioteca	079 229624

Docenti

Prof. Luciano CICU	079 229625
Prof. Maria Sotera FORNARO	079 229701
Prof. Roberto NICOLAI	079 229623

Prof. Gianfranco NUVOLI	079 229612
Prof. A. Maria PIREDDA	079 229701
Prof. Luigi RICCI	079 229701
Prof. Leonardo SOLE	079 229607
Dott. Antonella BRUZZONE	079 229623
Dott. Marina CASU	079 229620
Dott. Anna DEPALMAS	079 229698
Dott. Maria Grazia MELIS	079 229698
Dott. Giovanna PINTUS	079 229626
Dott. Marina ROMERO	079 229620

Dipartimento di Storia

Direttore

Prof. Antonello MATTONE	079 2065218
-------------------------	-------------

Biblioteca	079 2065227/8
------------	---------------

Docenti

Prof. Piero BARTOLONI	079 229697
Prof. Angelo CASTELLACCIO	079 229606
Prof. Giuseppina FOIS	079 229709
Prof. Emilio GALVAGNO	079 229707
Prof. Francesco MANCONI	079 229630
Prof. Attilio MASTINO	079 2265203
Prof. Gianpaolo MELE	079 229708
Prof. Giuseppe MELONI	079 2065229
Prof. Alberto MORAVETTI	079 229692
Prof. Paola RUGGERI	079 229707
Prof. Sandra PARLATO	079 229709
Prof. Gianpiero PIANU	079 229697
Prof. Tomasino PINNA	079 229767
Prof. Pinuccia F. SIMBULA	079 229706
Prof. Pier Giorgio SPANU	079 2065231
Prof. Raimondo TURTAS	079 2065220
Prof. Raimondo ZUCCA	079 2065231
Dott. Barbara WILKENS	079 229692
Dott. Alessandro TEATINI	079 229697

Dipartimento di Teorie e Ricerche dei sistemi culturali

Direttore

Prof. Mario ATZORI 079 229696

Segreteria 079 229632

Segreteria sezione geografica 079 229638

Segreteria sezione tecnica 079 229681

Biblioteca 079 229631

Amministrazione 079 229611

Amministrazione sezione geografica 079 229637

Fax 079 229608

Fax sezione geografica 079 229680

Laboratorio 079 229691

Sala Computer 079 229690

Docenti

Prof. Mario ATZORI 079 229696

Prof. Edoardo R. BARBIERI 079 229627

Prof. Patrizia BERTINI 079 229686

Prof. Ignazio BUTTITTA 079 229695

Prof. Martino CAMBULA 079 229616

Prof. Donatella CARBONI 079 229634

Prof. Gerolama CARTA MANTIGLIA 079 229690

Prof. Antonio DELOGU 079 229614

Prof. Giovanni LUPINU 079 229868

Prof. Caterina MADAU 079 229682

Prof. Paolo MANINCHEDDA 079 229627

Prof. Carmelo MEAZZA 079 293107

Prof. Aldo Maria MORACE 079 229629

Prof. Aldo SARI 079 229693

Prof. Maria Margherita SATTA 079 229695

Prof. Giuseppe SCANU 079 229636

Prof. Francesco SECHI 079 229615

Prof. Marina SECHI NUVOLE 079 229635

Prof. Giuseppe SERPILLO 079 229643

Prof. Giorgio SPANO 079 229617

Prof. Mauro VISENTIN 079 229613

Dott. Gavina CHERCHI 079 229616

Dott. Laura FORTINI 079 229628

Dott. Valeria PANIZZA 079 229635

Biblioteca delle Facoltà umanistiche

Patrimonio librario

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche possiede circa 82.000 volumi monografici, 405 libri antichi e 18 manoscritti, audiovisivi, carte geografiche. Esiste una sezione speciale, la Sezione di Cultura locale, che comprende circa 5.000 monografie e 131 periodici tra cessati e in corso. I periodici in abbonamento sono 515, quelli cessati sono 405. La Biblioteca dispone, inoltre, di due raccolte in microfiche, una relativa alla «*Bibliotheca Palatina*», antico fondo librario dei secoli XV-XVI appartenente alla Biblioteca Apostolica Vaticana, l'altra riguardante le prime edizioni letterarie tedesche dal 1500 agli inizi del 900, intitolata «*Bibliothek der deutschen Literatur*», l'«*Archivio Segreto Vaticano*» su CD-ROM, numerose banche dati bibliografiche consultabili on line e in locale.

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche ha una sezione staccata, la Mediateca del Centro Linguistico di Ateneo, che ha un patrimonio documentario di 4.000 volumi monografici, CD-ROM, audiovisivi.

Attrezzature per utenti

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una Sala di lettura e di una Sala periodici, per un totale di 205 posti a sedere.

Sono disponibili all'utenza:

n. 15 personal computer per la navigazione in Internet e la consultazione delle banche dati in rete d'Ateneo, accessibili a tutti gli studenti dell'Ateneo.

n. 1 postazione per ipovedenti dotata di sintetizzatore vocale.

n. 1 ingranditore per ipovedenti.

n. 1 tastiera Braille.

n. 3 postazioni per la libera consultazione del catalogo del Sistema Bibliotecario d'Ateneo.

n. 2 lettori e stampatori di microfilm e microfiches.

n. 1 stampante di rete.

n. 1 videoregistratore.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scannerizzazioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali.

La Mediateca del Centro Linguistico d'Ateneo, sezione staccata della Biblioteca delle Facoltà umanistiche, è dotata di 16 posti di lettura, con accesso di-

retto al materiale bibliografico. Essa dispone di:
n. 9 personal computer destinati al pubblico;
n. 10 postazioni con apparecchiature audiovisive.

Accesso e consultazione

La Biblioteca è aperta a tutti, per la consultazione è sufficiente presentarsi all'ingresso muniti di un documento d'identità.

Gli orari di apertura sono i seguenti:

dal lunedì al venerdì: orario continuato dalle ore 8,00 alle ore 20,00.

Informazioni per disabili

La Biblioteca è situata al primo piano, ma raggiungibile tramite ascensore a libero accesso. Gli ipovedenti possono disporre di un Personal Computer dotato di sintetizzatore vocale, di un lettore ingranditore e di un apparecchio per scrittura in Braille.

Prestito

Il prestito del materiale documentario viene erogato tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, il mattino dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e il pomeriggio dalle ore 15,30 alle ore 18,30.

Hanno diritto al prestito dei documenti della Biblioteca delle Facoltà umanistiche tutti gli studenti iscritti all'Ateneo, i docenti, i dottorandi, i ricercatori, i dipendenti dell'Ateneo, i cultori e gli utenti esterni provvisti di un documento di riconoscimento.

Il prestito dei documenti sarà differente secondo la categoria dei richiedenti ed erogato come segue:

studenti: 4 opere (massimo 2 volumi per opera).

laureandi: 6 opere (massimo 2 volumi per opera).

docenti, dottorandi, ricercatori: 6 opere (massimo 2 volumi per opera).

utenti esterni dell'Ateneo, cultori: 2 opere (massimo 2 volumi per opera).

dipendenti dell'Ateneo: 1 opera (massimo 2 volumi per opera).

Bibliotecari 2 opere (massimo 2 volumi per opera).

Il prestito ha la durata di 30 giorni; per ogni giorno di ritardo nella restituzione l'utente sarà escluso automaticamente dal servizio per un giorno.

Prestito interbibliotecario

Orario:

mattino:dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Destinatari:

Possono usufruire del prestito interbibliotecario gli studenti e i docenti del-

le Facoltà dell'area umanistica.

Modalità di fruizione:

Il servizio di prestito interbibliotecario si attua con le biblioteche italiane che accettino i vantaggi e gli oneri della reciprocità e si impegnino a rispettare le norme che regolano il servizio. Ogni utente può inoltrare contemporaneamente 4 richieste di prestito interbibliotecario. La durata del prestito interbibliotecario è stabilita dalle biblioteche prestanti. Per una maggior conoscenza delle modalità di fruizione si rimanda al regolamento apposito.

Persona di riferimento:

Valentina Demontis. Tel. 079/22.96.66. e-mail: illbfum@uniss.it

Document delivery

Orario:

mattino: dalle ore 9,00 alle ore 12,00.

Destinatari:

Possono usufruire del servizio di Document delivery gli studenti e i docenti delle Facoltà dell'area umanistica.

Modalità di fruizione:

La fornitura dei documenti si effettua nel rispetto della normativa in vigore in materia di diritto d'autore. Le richieste vanno inoltrate via mail, oppure per fax o per posta. È possibile concordare uno scambio reciproco con le biblioteche della stessa area disciplinare.

Persona di riferimento:

Valentina Demontis. Tel. 079/22.96.66. e-mail: delivery@uniss.it

Richieste da altre biblioteche

Possono usufruire del prestito interbibliotecario le biblioteche italiane che a loro volta forniscano il servizio secondo il principio di reciprocità, indirizzando la richiesta per posta alla Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari, oppure per fax al numero 079/22.96.05 o all'indirizzo di posta elettronica illbfum@uniss.it. all'attenzione della dott.ssa Valentina Demontis.

Sono esclusi dal servizio di prestito interbibliotecario i periodici, le tesi di laurea, le opere antiche, rare o di pregio, i volumi in precario stato di conservazione, le enciclopedie, i dizionari, le bibliografie, i testi d'esame e di ricerca.

Tutti i volumi richiesti verranno inviati gratuitamente.

La durata complessiva del prestito è di 30 giorni. Si prega di rispettare il termine di restituzione.

I testi vanno restituiti a:

Biblioteca delle Facoltà umanistiche, via Zanfarino n° 62. 07100 Sassari.

Banche dati

La Biblioteca delle Facoltà umanistiche è dotata di una sala informatica con 12 postazioni per la consultazione delle Banche dati e di una postazione per ipovedenti.

È possibile effettuare ricerche bibliografiche su CD-ROM con l'assistenza del personale.

Tutte le banche dati in rete d'Ateneo, (<http://www.uniss.it/sba/banchedata.htm>) sono consultabili in biblioteca, il servizio è attivo per tutti gli utenti.

Fotocopie

Non esiste un servizio di fotoriproduzione interno a causa della mancanza di spazi.

Altri servizi

Gli studenti possono segnalare proposte di acquisto del materiale documentario, necessario alle proprie ricerche, tramite il registro dei «*Desiderata*»; i docenti, tramite elenchi.

È possibile, su richiesta, e con l'assistenza di un tecnico informatico, realizzare scansioni e masterizzazioni di documenti, acquisizione di filmati audio e video e fotografie digitali. Giornate disponibili: il lunedì e il mercoledì dalle ore 9,00 alle ore 12,00. Persona di riferimento: Nino Pinna. E-mail: npinna@uniss.it.

Staff

Presidente del Comitato di gestione:

prof. Baingio Pinna. Tel. 079/28.31.413. e-mail: baingio@uniss.it

Direttore della Biblioteca:

Ignazio Carassino. Tel. 079/22.96.04. e-mail: carassin@uniss.it

Maria Cristina Canu:

Responsabile dei servizi di catalogazione e di reference. Tel. 079/22.96.06. e-mail: mccanu@uniss.it

Carla Contini:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.06. e-mail: contini@uniss.it

Marina Lavra:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: lavra@uniss.it

Marilina Pais:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.96.65. e-mail: marilina@uniss.it

Marcella Posadino:

Assistente bibliotecario. Tel. 079/22.97.88. e-mail: mposadin@uniss.it

Sandro Me:

Segretario amministrativo. e-mail: sandrome@uniss.it

Francesca Sau:

Assistente amministrativo. Tel. 079/22.96.05. e-mail: ammbfum@uniss.it

Antonio Pinna:

Funzionario dell'area Tecnico-scientifica ed elaborazione dati.

e-mail: npinna@uniss.it

Valentina Demontis:

Incaricata al servizio Prestito interbibliotecario e Document delivery.

Tel. 079/22.96.66.

Segreteria Studenti - Sassari

tel. 079.229677 - 079.229678 - 079.229679

orari di apertura al pubblico

lunedì, mercoledì, venerdì 10,30 - 12,30

martedì, (apertura pomeridiana) 16 - 17,30

Segreteria Studenti - Olbia

via delle Terme, 1

tel. 0789.25918

Segreteria Studenti - Nuoro

località Sa Terra Mala

tel. 0784.200813 - 0784.201813

fax 0784.205292

Segreteria Studenti - Oristano

via del Carmine, s.n. - c/o Chiostro

tel. 0783.779086

Indice delle discipline (classi di laurea triennali)

Progetto Abbecedario	G. Macciocu, P. Dettori	pag. 89
Agiografia	A. Maria Piredda	91
Antichità e istituzioni medievali	Angelo Castellaccio	95
Antropologia culturale	Franco Marcello Lai	96
Antropologia sociale	Gabriella Mondardini	97
Archeologia cristiana	Pier Giorgio Spanu	98
Archeologia delle province romane	Alessandro Teatini	100
Archeologia e storia dell'arte greca e romana I e II	Giampiero Pianu	102, 103
Archeologia fenicio-punica	Piero Bartoloni	104
Archeologia medievale	Marco Milanese	
Architettura del paesaggio	Mauro Gargiulo	
Archivistica	Carla Ferrante	105
Archivistica speciale	Paolo Cau	106
Bibliografia	Edoardo R. Barbieri	107
Biblioteconomia	Edoardo R. Barbieri	109
Botanica sistematica	Ignazio Camarda	
Cartografia tematica	Giuseppe Scanu	111
Chimica applicata ai beni culturali	Stafania Marogna	
Demografia		
Didattica generale	G. Filippo Dettori	113
Diplomatica	Umberto Longo	114
Disegno	Maria Teresa Campisi	
Documentazione	Angelo Ammirati	
Ecologia	Marina Casu	115
Economia politica		
Epigrafia greca	Emilio Galvagno	116
Ermeneutica filosofica	Gavina Cherchi	117
Esegesi delle fonti storiche medievali	Pinuccia F. Simbula	118
Esegesi e filologia neotestamentaria	Salvatore Panimolle	
Estetica	Gavina Cherchi	120
Etnografia della Sardegna	Gerolama Carta Mantiglia	121
Etnologia	M. Margherita Satta	123
Etnomusicologia della Sardegna	Gian Nicola Spanu	124
Etnostoria	Ignazio Buttitta	126
Filologia della letteratura italiana	Aldo M. Morace	127
Filologia greca	Roberto Nicolai	128
Filologia latina		130
Filologia latina medievale e umanistica	Luigi G.G. Ricci	131

Filologia patristica	Giovanna Maria Pintus	133
Filologia romanza	Paolo Maninchedda	
Filosofia del diritto	Francesco Sechi	135
Filosofia del linguaggio	Carmelo Meazza	137
Filosofia morale	Antonio Delogu	138
Filosofia politica	Antonio Delogu	140
Filosofia teoretica	Mauro Visentin	141
Geografia	Marina Sechi Nuvole	143
Geografia della Sardegna	Marina Sechi Nuvole	145
Geografia del paesaggio e dell'ambiente	Valeria Panizza	146, 148
Geografia economico-politica	Giuseppe Scanu	150
Geografia umana	Donatella Carboni	152
Glottologia	Giovanni Lupinu	
Glottologia e linguistica della Sardegna	Giovanni Lupinu	
Igiene generale ed applicata		
Informatica	Enrico Panai	
Informatica	Roberto Italo Cossu	
Informatica I e II	Attilio Giorgi	154, 155
Istituzioni di diritto penale e legislazione penale minorile		156
Istituzioni di diritto privato		157
Legislazione dei beni culturali		
Letteratura anglo americana	Angela Vistarchi	
Letteratura cristiana antica	Salvatore Panimolle	158, 159
Letteratura e filologia sarda	Dino Gesuino Manca	
Letteratura greca	Roberto Nicolai	161
Letteratura inglese	Giuseppe Serpillo	163
Letteratura italiana	Aldo M. Morace	165, 169, 170
Letteratura italiana	Laura Fortini	167
Letteratura italiana contemporanea	Marco Manotta	172
Letteratura latina	Luciano Cicu	174
Letteratura latina medievale e umanistica		176
Letteratura sarda	Michele Pinna	177
Letteratura spagnola	Marina Romero Frias	179
Lingua e civiltà greca	M. Sotera Fornaro	180
Lingua inglese	Giuseppe Serpillo	181
Lingua inglese	Paul Bollard	
Lingua latina	Giovanna Maria Pintus	183
Lingua spagnola 2	Marina Romero Frias	185
Linguistica generale	Giovanni Lupinu	
Linguistica italiana - Storia della lingua italiana	Patrizia Bertini Malgarini	187
Logica e filosofia della scienza	Sebastiano Ghisu	

Metodi e tecniche del servizio sociale		
Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	Giampiero Pianu	189
Metodologia e tecnica della ricerca sociale	Andrea Vargiu	190, 192
Modelli statistici	Claudio Uras	
Museologia	Mario Atzori	193
Numismatica	Francesco Guido	194
Onomastica della Sardegna	Mauro Maxia	
Organizzazione aziendale	Federico Nicolini	
Organizzazione del servizio sociale		
Paleoecologia	Barbara Wilkens	
Paleografia latina	Giampaolo Mele	196
Paletnologia	M. Grazia Melis	198
Pedagogia generale e sociale	Telleri Fausto	200
Pedagogia soc. della marginalità		202
e delle devianze minorili	Giuseppina Manca	
Pedagogia speciale	Giuseppe Tola	
Politica dell'ambiente	Caterina Madau	204
Politica sociale		
Preistoria e protostoria	Alberto Moravetti	206
Preistoria e protostoria della Sardegna	Alberto Moravetti	208
Principi e fondamenti del servizio sociale		
Psicodinamica della personalità	Aarcangelo Uccula	
Psicologia dello sviluppo	Gianfranco Nuvoli	210
Psicologia generale	Eugenio De Gregorio	212
Psicologia sociale e giuridica	Gian Luigi Lepri	215
Restauro del libro	Stefania Marogna	
Scienza politica		
Sistemi elaborazione delle informazioni I e II	Attilio Giorgi	
Sociologia	M. Lucia Piga	217
Sociologia - corso avanzato	Alberto Merler	218
Sociologia dei processi culturali	Piero Borelli	219
Sociologia dei servizi socio educativi	Merler A., Cocco M.	220
Sociologia della comunicazione	Gianfranco Sias	221
Sociologia della famiglia	M. Francesca Dettori	223
Sociologia delle comunicazioni di massa	Gianfranco Sias	225
Sociologia dell'educazione	A. Merler, M. Cocco	227
Sociologia dello sviluppo	M. Lucia Piga	229
Storia contemporanea	Giuseppina Fois	230
Storia dei paesi islamici	Sandra Parlato	232
Storia della filosofia	Martino Cambula	
Storia della filosofia	Andrea Tagliapietra	
Storia della filosofia antica		

Storia della filosofia medievale	Francesco Sechi	233
Storia della filosofia morale della Sardegna	Carmelo Meazza	235
Storia della geografia e delle esplorazioni	Marina Sechi Nuvole	236
Storia della lingua greca	M. Sotera Fornaro	237
Storia della lingua italiana	Patrizia Bertini Malgarini	
Storia della lingua latina	Antonella Bruzzone	238, 240
Storia della musica medievale e rinascimentale	Giampaolo Mele	241
Storia della navigazione e del commercio medievale	Pinuccia F. Simbula	
Storia della pedagogia	Fabio Pruneri	243
Storia dell'arte contemporanea	Aldo Sari	245
Storia dell'arte in Sardegna	Aldo Sari	246
Storia dell'arte medievale	Aldo Sari	247
Storia dell'arte moderna	Aldo Sari	248
Storia della sanità pubblica		
Storia della Sardegna contemp.	Giuseppina Fois	250
Storia della Sardegna romana	Attilio Mastino	251
Storia della scuola e delle istituzioni educative	Fabio Pruneri	
Storia della stampa e dell'editoria in Sardegna	Tiziana Olivari	
Storia della tradizione manoscritta		
Storia delle dottrine politiche	Giorgio Spanu	253
Storia delle religioni	Tomasino Pinna	255
Storia delle religioni in Sardegna	Tomasino Pinna	256
Storia delle tradizioni popolari	Mario Atzori	257
Storia di una regione in età moderna: Sardegna	Francesco Manconi	260
Storia di una regione nel medioevo: Sardegna	Angelo Castellaccio	261
Storia e archeologia del Mediterraneo antico	Raimondo Zucca	
Storia e critica del cinema	Lucia Cardone	
Storia e istituzioni dell'Asia		
Storia economica e sociale della Sardegna medievale	Angelo Castellaccio	262
Storia e società dell'Africa romana	Paola Ruggeri	263
Storia greca	Emilio Galvagno	265, 267
Storia medievale	Giuseppe Meloni	269
Storia medievale	Pinuccia F. Simbula	
Storia moderna	Francesco Manconi	270
Storia romana	Attilio Mastino	277, 279
Storia romana	Paola Ruggeri	272, 275
Storia romana 2 (Epigrafia latina)	Raimondo Zucca	281
Tecnol. dell'istruz. e dell'apprendimento	Angelo Angius	
Teoria e tecnica della catalogazione		
Topografia e cartografia		
Tradiz. popolari della Sardegna	M. Margherita Satta	283

Indice dei docenti e delle discipline

Ammirati Angelo	Documentazione		
Angius Angelo	Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento		
Atzori Mario	Museologia	079	229691
Atzori Mario	Storia delle tradizioni popolari	079	229691
Barbieri Edoardo R.	Bibliografia	079	229627
Barbieri Edoardo R.	Biblioteconomia	079	229627
Bartoloni Piero	Archeologia fenicio-punica	338	6846558
Bertini Malgarini Patrizia	Linguistica italiana - Storia della lingua italiana	079	229686
Bollard Paul	Lingua inglese		
Borelli Piero	Sociologia dei processi culturali		
Bruzzone Antonella	Storia della lingua latina	079	229623
Buttitta Ignazio	Etnostoria	079	229695
Calidoni Paolo	(Lauree specialistiche)	079	229703
Camarda Ignazio	Botanica sistematica		
Cambula Martino	Storia della filosofia	079	229616
Cantoni Paola	Progetto Abbecedario		
Campisi Maria Teresa	Disegno		
Carboni Donatella	Geografia umana	079	229634
Cardone Lucia	Storia e critica del cinema		
Carta Mantiglia Gerolama	Etnografia della Sardegna	079	229690
Castellaccio Angelo	Antichità e istituzioni medievali	079	229606
Castellaccio Angelo	Storia di una regione nel medioevo: Sardegna	079	229606
Castellaccio Angelo	Storia economica e sociale della Sardegna medievale	079	229606
Casu Marina	Ecologia	079	229705
Cau Paolo	Archivistica speciale		
Cherchi Gavina	Ermeneutica filosofica	0577	355549
		079	767671
Cherchi Gavina	Estetica	0577	355549
		079	767671
Cicu Luciano	Letteratura latina	079	229625
Cocco Marianonietta	Sociologia dei servizi socio-educativi	079	229661
De Gregorio Eugenio	Psicologia generale	079	229656
Delogu Antonio	Filosofia morale		
Delogu Antonio	Filosofia politica		
Depalmas Anna	(Lauree specialistiche)	079	229698

Dettori G. Filippo	Didattica generale	079	229703
Dettori M. Francesca	Sociologia della famiglia	079	229653
Ferrante Carla	Archivistica		
Fois Giuseppina	Storia contemporanea	079	229709
Fois Giuseppina	Storia della Sardegna contemporanea	079	229709
Fornaro M. Sotera	Lingua e civiltà greca	079	229701
Fornaro Sotera	Storia della lingua greca	079	229701
Fortini Laura	Letteratura italiana	079	229628
Galvagno Emilio	Epigrafia greca		
Galvagno Emilio	Storia greca	079	229707
Gargiulo Mauro	Architettura del paesaggio		
Giorgi Attilio	Informatica I e II		
Giorgi Attilio	Sistemi di elaborazione delle informazioni		
Guido Francesco	Numismatica	079	2067422
		349	1848276
Lai Franco Marcello	Antropologia culturale	079	229658
Lepri Gian Luigi	Psicologia sociale e giuridica	079	229656
Longo Umberto	Diplomatica		
Lupinu Giovanni	Glottologia	079	229868
Lupinu Giovanni	Glottologia e linguistica della Sardegna	079	229868
Lupinu Giovanni	Linguistica generale	079	229868
Macciocca Gabriella	Progetto Abbecedario		
Madau Caterina	Politica dell'ambiente	079	229682
Manca Dino Gesuino	Letteratura e filologia sarda		
Manca Giuseppina	Pedagogia sociale della marginalità e delle devianze minorili	079	229704
Manconi Francesco	Storia di una regione in età moderna: Sardegna	079	229630
Manconi Francesco	Storia moderna	079	229630
Manotta Marco	Letteratura italiana contemporanea		
Marogna Stefania	Chimica applicata ai beni culturali		
Marogna Stefania	Restauro del libro		
Mastino Attilio	Storia della Sardegna romana	079	2065203
Mastino Attilio	Storia romana	079	2065203
Maxia Mauro	Onomastica della Sardegna		
Meazza Carmelo	Filosofia del linguaggio	079	293107
Meazza Carmelo	Storia della filosofia morale della Sardegna	079	293107
Mele Giampaolo	Paleografia latina	079	229708
Mele Giampaolo	Storia della musica medievale e rinascimentale		
Melis M. Grazia	Paletnologia	079	229698
Meloni Giuseppe	Storia medievale	079	2065229
Merler Alberto	Sociologia dei servizi socio-educativi	079	229659
		079	229661

Merler Alberto	Sociologia - corso avanzato	079	229659
Milanese Marco	Archeologia medievale		
Mondardini Gabriella	Antropologia sociale	079	229664
		079	229658
Morace Aldo M.	Filologia della letteratura italiana	079	229629
Morace Aldo M.	Letteratura italiana	079	229629
Moravetti Alberto	Preistoria e protostoria	079	229692
Moravetti Alberto	Preistoria e protostoria della Sardegna	079	229692
		079	272501
Nicolai Roberto	Filologia greca	079	229623
Nicolai Roberto	Letteratura greca	079	229623
Nicolini Federico	Organizzazione aziendale		
Nuvoli Gianfranco	Psicologia dello sviluppo	079	229612
Olivari Tiziana	Storia della stampa e dell'editoria in Sardegna		
Panai Enrico	Informatica		
Panimolle Salvatore	Esegesi e filologia neotestamentaria	079	229622
Panimolle Salvatore	Letteratura cristiana antica	340	8503620
Panizza Valeria	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	079	229635
Parlato Sandra	Storia dei paesi islamici	079	229709
Patrizi Patrizia	(Lauree specialistiche)	079	229656
Pianu Giampiero	Archeologia e storia dell'arte greca e romana I e II	079	229697
Pianu Giampiero	Metodologia e tecnica della ricerca archeologica	079	229697
Piga M. Lucia	Sociologia	079	229655
Piga M. Lucia	Sociologia dello sviluppo	079	229655
Pinna Michele	Letteratura sarda		
Pinna Tomasino	Storia delle religioni	079	229767
Pinna Tomasino	Storia delle religioni in Sardegna	079	229767
Pintus Giovanna	Filologia patristica	079	229626
Pintus Giovanna	Lingua latina	079	229626
Piredda A. Maria	Agiografia	079	229701
Pruneri Fabio	Storia della pedagogia	079	229703
Pruneri Fabio	Storia della scuola e delle istituzioni educative	079	229703
Ricci Luigi G.G.	Filologia latina medievale e umanistica	079	229620
Romero Frias Marina	Letteratura spagnola	079	229620
Romero Frias Marina	Lingua spagnola 2	079	229620
Ruggeri Paola	Storia e società dell'Africa romana	079	2065231
Ruggeri Paola	Storia romana	079	2065231
Sari Aldo	Storia dell'arte contemporanea	079	229693
Sari Aldo	Storia dell'arte in Sardegna	079	229693

Sari Aldo	Storia dell'arte medievale	079	229693
Sari Aldo	Storia dell'arte moderna	079	229693
Satta M. Margherita	Etnologia	079	229695
Satta M. Margherita	Tradiz. popolari della Sardegna	079	229665
Scanu Giuseppe	Cartografia tematica	079	229636
Scanu Giuseppe	Geografia economico-politica	079	229636
Sechi Francesco	Filosofia del diritto	079	229615
Sechi Francesco	Storia della filosofia medievale	079	229615
Sechi Nuvole Marina	Geografia	079	229635
Sechi Nuvole Marina	Geografia della Sardegna	079	229635
Sechi Nuvole Marina	Storia della geografia e delle esplorazioni	079	229635
Serpillo Giuseppe	Letteratura inglese	079	229643
Serpillo Giuseppe	Lingua inglese	079	229643
Sias Gianfranco	Sociologia della comunicazione	079	229654
Sias Gianfranco	Sociologia delle comunicazioni di massa	079	229654
Simbula Pinuccia F.	Esegesi delle fonti storiche medievali	079	2065230
Simbula Pinuccia F.	Storia della navigazione e del commercio medievale	079	2065230
Simbula Pinuccia F.	Storia medievale	079	2065230
Spanu Gian Nicola	Etnomusicologia della Sardegna		
Spanu Giorgio	Storia delle dottrine politiche	079	229617
Spanu Pier Giorgio	Archeologia cristiana	348	7614702
		079	2065231
Tagliapietra Andrea	Storia della filosofia		
Teatini Alessandro	Archeologia delle province romane	347	7583448
		079	2065232
Telleri Fausto	Pedagogia generale e sociale	079	229704
Tola Giuseppe	Pedagogia speciale		
Uccula Arcangelo	Psicodinamica della personalità		
Uras Claudio	Modelli statistici		
Vargiu Andrea	Metodologia e tecnica della ricerca sociale	079	269262
Visentin Mauro	Filosofia teoretica	079	229613
Vistarchi Angela	Letteratura anglo-americana		
Wilkens Barbara	Paleoecologia	079	229692
Zucca Raimondo	Epigrafia latina	347	8859948
		079	2065231
Zucca Raimondo	Storia e archeologia del Mediterraneo antico		

INDICE GENERALE

Presentazione, di <i>Giuseppe Meloni</i>	pag. 5
Avvertenze	12
MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA TRIENNALI	
Classe 5 delle lauree in Lettere	15
Corso di laurea in Lettere	
<i>Curriculum</i> classico	17
<i>Curriculum</i> moderno	25
Classe 6 delle lauree in Scienze del servizio sociale	33
Corso di laurea interfacoltà in Servizio sociale ad indirizzo europeo (Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, Medicina e Chirurgia, Scienze politiche)	
Classe 13 delle lauree in Scienze dei beni culturali	39
Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali	
<i>Curriculum</i> n. 1 Beni archivistici e librari	41
<i>Curriculum</i> n. 2 Beni demoetnoantropologici e ambientali	45
<i>Curriculum</i> n. 3 Beni storico-artistici ed archeologici	49
Classe 14 delle lauree in Scienze della Comunicazione	55
Corso di laurea in Teoria e tecniche della comunicazione	
Classe 18 delle lauree in Scienze dell'educazione e della formazione	65
Corso di laurea in Scienze delle professioni educative di base	
<i>Curriculum</i> Educatore animatore	66
Classe 29 delle lauree in Filosofia	70
Corso di laurea in Filosofia	70

MANIFESTI DEGLI STUDI DELLE CLASSI DI LAUREA SPECIALISTICHE

Classe delle lauree specialistiche 1/S	
Antropologia culturale ed etnologia	77
Classe delle lauree specialistiche 2/S Archeologia	78
<i>Curriculum</i> archeologia preistorica e protostorica	78
<i>Curriculum</i> archeologia classica ed orientale	79
<i>Curriculum</i> archeologia tardoantica e medievale	80
Classe delle lauree specialistiche 15/S	82
Letterature e storia del mondo antico	
Classe delle lauree specialistiche 16/S	83
Filologie e culture della modernità	83
Classe delle lauree specialistiche 56/S	85
Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi	
<i>curriculum</i> progettazione e coordinamento	
dei servizi socioeducativi	85
Programmi degli insegnamenti	87
Programma Socrates Erasmus	285
Organigramma della Facoltà	287
Biblioteca delle Facoltà umanistiche	293
Indice delle discipline (classi di laurea triennali)	299
Indice dei docenti e delle discipline	303