

della pianificazione come strumento indispensabile di governo del territorio. Nuovi metodi e nuovi strumenti della pianificazione. I soggetti e gli strumenti della pianificazione.

#### **Corso monografico**

Il paesaggio e la geografia. Crisi e riabilitazione del concetto di paesaggio. Il Paesaggio come strumento guida della pianificazione del territorio. Il ruolo dei piani paesistici nel processo di riorganizzazione del territorio. La nuova pianificazione del territorio in Sardegna. I geografi e la regione. Regioni naturali, regioni omogenee, regioni polarizzate.

#### **Corso seminariale**

I documenti di viaggio degli esploratori italiani dell'Africa Orientale come elemento di conoscenza dell'ambiente, di rivisitazione dell'alterità e di progettazione territoriale.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

E. SCANDURRA, *L'ambiente dell'uomo*, Etaslibri, Milano 1995, (prima e seconda parte); R. GAMBINO, *Conservare innovare*, UTET, Torino 1997.

Altra bibliografia di approfondimento di parti specifiche verrà indicata durante il corso.

#### **Bibliografia corso monografico**

C. MUSCARA' (a cura di), *Piani parchi paesaggi*, Laterza, Bari 1995.

G. SCANU, *Piani territoriali paesistici, produzione di cartografia tematica, conoscenza e fruizione dell'ambiente della fascia costiera della Sardegna. Esempio di un non definito rapporto tra geografia paesaggio e pianificazione*, in "Boll. dell'A.I.C.", 90-91, (1994), pp. 7-25.

Altra bibliografia di approfondimento di parti specifiche verrà indicata durante il corso.

#### **Bibliografia corso seminariale**

G. SCANU, C. MADAU, *La cartografia italiana della Somalia tra evoluzione e tradizione*, in Boll. dell'A.I.C., 96-97, 1996, pp. 611-72.

C. MADAU, *Simbolismo e realtà geografica nella cartografia degli esploratori della Somalia*, in C. CERRETI (a cura di), *Colonie africane e cultura italiana fra Ottocento e Novecento*, CISU, Roma, 1995, pp. 272-287.

## 58. PEDAGOGIA DELLA MARGINALITA' E DELLA DEVIANZA

Professore ufficiale: Giuseppina Manca  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso semestrale: I semestre

### **Corso istituzionale**

Il corso si propone di evidenziare gli aspetti eminentemente educativi delle problematiche del disagio, della marginalità e della devianza giovanile, anche alla luce delle recenti disposizioni legislative in ordine al processo penale minorile.

### **Corso monografico**

Nello specifico, il corso monografico affronterà il problema della devianza giovanile in un'ottica pedagogica, intendendola come un percorso involutivo generato da processi educativi interrotti, contraddittori, parziali o assenti, comunque di segno negativo. Si evidenzieranno non solo le possibili concause della devianza ma anche eventuali linee di intervento ri-educativo.

### **Bibliografia corso istituzionale**

G. MANCA, *Disagio, marginalità e devianza nel mondo giovanile di oggi. Note per una riflessione educativa*, Bulzoni, Roma 1999.  
L. MILANI, *Devianza minorile. Interazione tra giustizia e problematiche educative*, Vita e Pensiero, Milano 1995.

### **Bibliografia corso monografico**

P. BERTOLINI, L. CARONIA, *Ragazzi difficili. Pedagogia interpretativa e linee d'intervento*, La Nuova Italia, Firenze 1985.

## 59. PEDAGOGIA GENERALE

Programma non pervenuto

## 60. PEDAGOGIA SPECIALE

Professore ufficiale: Giovanni Michele Cappai

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: II semestre

### **Introduzione**

Il corso ha come obiettivo quello di offrire un quadro organico degli aspetti di fondo della disciplina, con particolare riguardo agli strumenti capaci di favorire la riduzione dell'handicap e l'integrazione degli handicappati, evitando i rischi di medicalizzazione del deficit e la sottovalutazione degli apporti che sono in grado di offrire le istituzioni scolastiche ed extrascolastiche che operano nel settore.

### **Corso istituzionale**

Handicap e modelli integrati d'intervento nella società attuale.

### **Corso monografico**

Educazione extrascolastica, integrazione sociale e lavorativa dei soggetti portatori di handicap.

### **Corso seminariale**

Procedure diagnostiche e trattamenti riabilitativi inerenti le forme più comuni di handicap.

### **Bibliografia corso istituzionale**

A. CANEVARO, *Pedagogia speciale. La riduzione dell'handicap*, B. Mondadori, Milano 1999.

### **Bibliografia corso monografico**

L. D'ALONZO, *Handicap: obiettivo libertà*, La Scuola, Brescia 1997.

### **Bibliografia corso seminariale**

C. CORNOLDI, *Difficoltà di apprendimento a scuola*, Il Mulino, Bologna 1999.



## 61. PROTOSTORIA EUROPEA

Professore ufficiale: Alberto Moravetti  
Corso di laurea: Cons. BB. CC., Lettere  
Corso annuale

### Corso istituzionale

Lineamenti generali di protostoria europea.

### Corso monografico

Tombe e rituali funerari fra l'Età del Bronzo e il I Ferro nel Mediterraneo occidentale.

### Corso seminariale

Esercitazioni di rilevamento, disegno di monumenti e di materiali archeologici; cartografia e modelli di analisi territoriale.

Si prevedono escursioni in Sardegna e un viaggio di istruzione in una regione europea. E' possibile partecipare a scavi archeologici in Sardegna, nella penisola oppure all'estero.

### Bibliografia corso istituzionale

AA.VV., *Preistoria e antichità*, in "Storia d'Europa", a cura di J. Guilaine e Salvatore Settis, Einaudi Editore, Torino, Vol. II, 2, pp. 311-631; AA.VV., *Gods and heroes of the Bronze Age*, Thames and Hudson, London, 1999; A.M. BIETTI SESTIERI, *Protostoria. Teoria e pratica*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996; J.M. COLES - A.F. HARDING, *The Bronze age in europe*, Methuen CO. Ltd, London 1979; C. GIARDINO, *I metalli nel mondo antico*, Laterza, Roma-Bari, 1997; J. GUILAINE, *La mere partagée. La Méditerranée avant l'écriture*, Hachette, Paris 1994; R. PERONI, *Introduzione alla protostoria*, Laterza, Bari, 1994; R. PERONI, *L'Italia alle soglie della Storia*, Laterza, Bari, 1996; S. PIGGOT, *Europa antica*, Einaudi, Torino 1976; V. KRUTA, *L'Europa delle origini*, Rizzoli, Milano 1993; C. RENFREW, *L'Europa della preistoria*, Editori Laterza, Bari 1987.

### Bibliografia corso monografico

AA.VV., *Necropoli ed usi funerari nell'Età del Ferro*, De Donato, Bari 1981; M. ANGLE, A. GIANNI, *La morte ineguale: dinamiche sociali riflesse nel rituale funerario. Il caso della necropoli dell'età del ferro di Caracupa*, in "Opus", 4, pp. 179-216; A. M. BIETTI SESTIERI (a cura), *La necropoli dell'Osteria dell'Osa*, Quasar, Roma, 1994; J. A. BROWN (ed.), *Approches to the social dimensions of funerary practices*, Memoires of the Society for



American Archaeology, 25, 1971; R. HUNTINGTON - P. METCALE, *Celebrazioni della morte*, il Mulino, Bologna, 1985.

## 62. PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Professore ufficiale: Gianfranco Nuvoli  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso semestrale: II semestre

### **Corso istituzionale**

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso le tematiche proprie della psicologia dell'educazione (teorie interpretative, modelli evolutivo-educativi, ecc.) e del processo educativo-formativo nelle dimensioni familiare e scolastica.

### **Corso monografico**

Funzioni e ruoli educativi. Oggetto del corso è l'analisi del processo della socializzazione familiare dalla prima infanzia all'adolescenza (attaccamento, reciprocità, famiglia, ecc). Il corso intende venir incontro all'esigenza di comprendere i rapporti educativi nei processi cognitivi, comportamentali e relazionali (genitore-figlio, nonni-nipoti, ecc.).

### **Corso seminariale**

Si prevedono esercitazioni didattiche e seminari su tematiche integrative al corso istituzionale e/o monografico.

### **Bibliografia corso istituzionale**

Un testo a scelta (Nota: Manuali alternativi potranno venir concordati con gli studenti).

PERINI S., *Psicologia dell'educazione*, Il Mulino, Bologna 1997, Cap. I e V-X.

UGAZIO V. (a cura di), *Manuale di psicologia dell'educazione. Prima Infanzia*, Franco Angeli, Milano 1990.

### **Bibliografia corso monografico**

A. TEDDE, G. NUVOLI (a cura di), *Psicologia e Famiglia*. Delfino, Sassari 1997.

### **Bibliografia corso seminariale**

Un testo a scelta (Nota: Testi alternativi potranno venir concordati o suggeriti agli studenti che frequentano un seminario).

C. CASTELLI, L. VENINI (a cura di), *Psicologia dell'orientamento scolastico e professionale*, Angeli, Milano 1996; E. MATTU, G. NUVOLI, E. SASSU, *Bambini imperfetti*, Delfino, Sassari 1996; G. NUVOLI (a cura di), *Educare all'ambiente nella scuola*, Delfino, Sassari 1999. R. VIANELLO, *Difficoltà di apprendimento, situazioni di handicap, integrazione*, Junior, Bergamo, 1999; R. VIANELLO, *Insegnare nella scuola media*, Junior, Bergamo 1999.

### 63. PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Professore ufficiale: Gianfranco Nuvoli  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso semestrale: I semestre

#### **Corso istituzionale**

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche della psicologia dello sviluppo: teorie interpretative della personalità, fasi evolutive (adolescenza, vita adulta, terza età) e sviluppo affettivo, cognitivo, sociale.

#### **Corso monografico**

Fobie e organizzazioni cognitive nell'arco di vita. L'oggetto del corso prevede l'analisi del processo di sviluppo e di organizzazione della personalità dalla prima infanzia all'età adulta (socializzazione primaria, attaccamento, reciprocità, tipologie di relazione, famiglia, ecc.), e in particolare la strutturazione del comportamento definito "fobico" e le sue motivazioni psicologiche come conseguenza di un attaccamento iperprotettivo.

#### **Corso seminariale**

Si prevedono esercitazioni didattiche e seminari su tematiche integrative al corso istituzionale e/o monografico.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Un testo a scelta (Nota: Manuali alternativi potranno venir concordati con gli studenti).

L. CAMAIONI (a cura di), *Manuale di psicologia dello sviluppo*, Il Mulino, Bologna 1993 (i capp. 4, 6, 7, 8, 9); R. CANESTRARI, *Psicologia generale e dello sviluppo*, Clueb, Bologna 1984 (vol. II, oppure i capp. dal 16 al 22); R. VIANELLO, *Psicologia dello sviluppo*, Junior, Bergamo 1998 (esclusi i capp. 3, 6 e 8); da abbinare al testo R. VIANELLO, *Psicologia dello*

*sviluppo: adolescenza, età adulta, età senile*, Junior, Bergamo 1999.

#### **Bibliografia corso monografico**

M. REDA, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*, N.I.S., Roma 1986 (P. I-II)

#### **Bibliografia corso seminariale**

Un testo a scelta (Nota: Testi alternativi potranno venir concordati oppure suggeriti a coloro che frequentano un seminario).

NUVOLI G. (a cura di), *Percorsi di ricerca. Teorie, metodi ed esperienze nelle scienze dell'educazione*, Delfino, Sassari, 1997; NUVOLI G. (a cura di), *Conoscenza ed educazione all'ambiente. Modelli ed esperienze*, FrancoAngeli, Milano 1999; G. POLACCO WILLIAMS, *Paesaggi interni e corpi estranei*, B. Mondadori, Milano 1999; G. REZZONICO, S. RUBERTI, *L'attaccamento nel lavoro clinico e sociale*, FrancoAngeli, Milano, 1996; S. SASSAROLI, R. LORENZINI *L'uomo nero. Paure, ansie, fobie*. Carocci, Roma 1993; R. VIANELLO, *Psicologia dello sviluppo: adolescenza, età adulta, età senile*, Junior, Bergamo, 1999.

### **64. PSICOLOGIA GENERALE**

Professore ufficiale: Baingio Pinna

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Il corso intende offrire una conoscenza teorico-sperimentale della Psicologia generale e dei suoi principali ambiti di ricerca: percezione visiva, immagini mentali, apprendimento, memoria, pensiero e linguaggio. Questi processi cognitivi, che rappresentano la base di tutto il comportamento umano, vengono trattati attraverso diverse prospettive di studio e di analisi epistemologica.

Una prima modalità di osservazione scientifica da cui non è possibile prescindere è quella neurofisiologica. La fisiologia del sistema nervoso verrà trattata attraverso le sue principali componenti: biologia cellulare e molecolare del neurone; trasmissione sinaptica; anatomia funzionale del sistema nervoso centrale; sistemi sensoriali cerebrali, con particolare riguardo alla percezione; localizzazione cerebrale delle funzioni superiori. Una seconda modalità è quella psicologica, la quale comprende importanti prospettive teoriche e metodologiche, quali la psicofisica, la psicologia della Gestalt, il cognitivismo, la psicologia



ecologica. Una terza modalità è quella delle reti neurali, che rappresenta una nuova prospettiva emergente e in forte espansione. Durante il corso saranno confrontati gli aspetti principali dei circuiti neurali biologici e di quelli artificiali; Saranno, infine, analizzate le proprietà formali dei diversi tipi di reti neurali finora conosciute e il loro utilizzo nella percezione visiva, nell'apprendimento e nella memoria.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

- a) LEGRENZI P., *Manuale di Psicologia Generale*, Il Mulino, Bologna 1994.
- b) PURGHÉ F., STUCCHI N. & OLIVERO A., *La percezione visiva*, Utet, Bologna 1999.
- c) PINNA, B. *Che cosa significa percepire l'ambiente? Teorie e modelli a confronto*. In (a cura di) NUVOLI G. & CAPPALÀ G., *Educare all'ambiente a scuola: modelli, contributi e ricerche*, Carlo Delfino Editore, Sassari 1999, pp. 13-91.

#### **Corso monografico**

Il corso monografico ha come obiettivo l'approfondimento della percezione visiva, la quale rappresenta attualmente l'ambito scientifico in cui sono più legate le conoscenze che concernono ambiti di ricerca differenti, come ad esempio la neurofisiologia, la matematica, l'informatica, la psicologia. Il corso prevede lo studio teorico-sperimentale di alcuni fenomeni percettivi e la loro analisi critica secondo differenti prospettive di spiegazione. Questo consentirà di mettere in evidenza specifici meccanismi fisiologici della visione, che vanno da quelli retinici a quelli corticali, specifiche reti neurali artificiali, che vanno dal percetrone al modello BCS/FCS di Grossberg, modelli psicologici della visione, che vanno dai principi gestaltici agli stadi cognitivisti di elaborazione dell'informazione.

#### **Bibliografia corso monografico**

- B. PINNA, *La creatività del vedere*, Domenighini, Padova, 1993.

#### **Corso seminariale**

Durante il corso saranno attivati seminari rivolti a singoli aspetti della disciplina, alla metodologia della ricerca e alle tecniche sperimentali.

#### **Bibliografia corso seminariale**

La bibliografia del corso seminariale sarà indicata all'inizio delle lezioni.

**Avvertenze**

Per gli studenti degli anni precedenti che intendono sostenere l'esame semestrale, il programma è costituito solo dalla parte istituzionale.

**65. PSICOLOGIA SOCIALE**

Professore ufficiale: Patrizia Patrizi

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso annuale

**Corso istituzionale**

Il corso intende sviluppare un'analisi critica dei principali approcci in psicologia sociale, dei paradigmi e degli ambiti di ricerca, dei campi applicativi. La vita quotidiana costituisce lo sfondo su cui viene articolata la trattazione dei diversi argomenti riconducibili alle due aree dei processi individuali e di quelli interpersonali e di gruppo: la socializzazione e lo sviluppo del Sé; percezione e cognizione sociale; l'espressione delle emozioni; gli atteggiamenti sociali; la comunicazione interpersonale; il comportamento antisociale e prosociale. Gli approfondimenti tematici proposti sollecitano l'importante obiettivo, per lo scienziato sociale, di indagare l'ovvio delle situazioni osservate per ricercare dimensioni e processi che definiscono l'interazione Sé-altri e i modi con cui l'individuo elabora la realtà sociale orientandosi all'azione.

**Corso monografico**

Il corso monografico sviluppa un'area di particolare interesse in psicologia sociale -la devianza- con riguardo ai processi di interazione che sottendono l'emergere del fenomeno, ai percorsi che da un primo episodio trasgressivo della norma possono condurre all'assunzione di uno stile di vita, ai modelli di intervento istituzionale. Il corso rivolge il *focus* alla devianza adolescenziale e ai criteri dell'agire operativo che stanno affermando l'importante passaggio dal modello rieducativo verso una giustizia riparativa con la centralità assegnata alla promozione di responsabilità. I temi affrontati vanno dalle teorie interpretative delle devianze dei giovani alle metodologie operative nei diversi istituti processuali e nelle modalità esecutive della pena.

**Corso seminariale**

Saranno attivati seminari integrativi ed esercitazioni pratiche nell'ambito delle seguenti aree:

- A. Psicologia del lavoro e formazione psicosociale
- B. Psicologia giuridica
- D. Metodologia della ricerca sociale

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Un testo a scelta tra:

L. ARCURI, *Manuale di psicologia sociale*, Il Mulino, Bologna 1995.

G. GULOTTA, *La scienza della vita quotidiana*, Giuffrè, Milano 1995.

Lettura: L. DE CATALDO NEUBURGER-G. GULOTTA, *Sapersi esprimere*, Giuffrè, Milano.

#### **Bibliografia corso monografico**

G. DE LEO, P. PATRIZI, *Trattare con adolescenti devianti*, Carocci, Roma 1999.

#### **Bibliografia corso seminariale**

Un testo a scelta tra quelli indicati all'interno delle aree seguenti:

- A. Psicologia del lavoro e formazione psicosociale
  - G. DE LEO, P. PATRIZI (a cura di), *La formazione psicosociale per gli operatori della giustizia*, Giuffrè, Milano 1995; F. PETRUCCELLI, *Aspetti di psicologia del lavoro*, Giuffrè Milano 1999.
- B. Psicologia giuridica
  - P. PATRIZI, *Psicologia giuridica penale*, Giuffrè, Milano 1996; G. DE LEO, *La devianza minorile*, Carocci, Roma 1998.
- C. Metodologia della ricerca
  - G. NUOLI (a cura di), *Percorsi di ricerca*, Delfino, Sassari 1997.

### **66. PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO**

Professore ufficiale: Fabio Mura

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: II semestre

#### **Corso istituzionale**

Nozioni generali sul concetto di psicopatologia. Psicopatologia e sviluppo della persona. Corpo e mente: interrelazioni. Strutture anatomiche implicate nella patologia psichica. Aree cerebrali e funzioni psichiche. Disturbi della percezione. Disturbi dell'affettività. Disturbi dell'ideazione (o del pensiero). Disturbi della psicomotricità. Disturbi dell'intelligenza. Disturbi della memoria. Disturbi del sonno. Disturbi dell'attenzione e della coscienza.



### **Corso monografico**

Lo sviluppo della personalità e caratteri premorbose. Conscio e inconscio; Es, Io, Super-Io in psicopatologia. I meccanismi intrapsichici di difesa. Dalla personalità distimica alla depressione. Dalla personalità isterica all'isterismo. Dalla personalità ciclotimica alla mania. Dalla personalità schizoide alla schizofrenia. Dalla personalità anancastica alla fobia. Dalla personalità dapica all'anoressia e alla bulimia. Senso ed esistenza in psicopatologia. Dal disadattamento all'autismo. L'autismo di Kanner. Elementi di neurofisiopatologia. La psicoterapia: individuale, di gruppo, sistemico-relazionale. Psicopatologia ed educazione nella scuola e nei servizi sociali. Nozioni elementari di prevenzione e riabilitazione.

### **Bibliografia corso istituzionale**

A. BALLERINI- B. CALLIERI, *Breviario di Psicopatologia*, Feltrinelli, Milano.

B. CALLIERI-M. MALDONATO-G. DI PETTA, *Lineamenti di Psicopatologia fenomenologica*, Alfredo Guida, Napoli.

F. GIBERTI-R. ROSSI, *Manuale di psichiatria*, Vallardi, Milano.

### **Bibliografia corso monografico**

T. LIDZ, *La Persona Umana*, Astrolabio, Roma.

D. MARCELLI, *Psicopatologia del bambino*, Masson, Milano.

## **67. SOCIOLOGIA**

Professore ufficiale: Maria Lucia Piga

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: I semestre

### **Programma**

Il corso verte sui concetti base della sociologia, considerati come strumenti di lettura dei fatti sociali, da considerare alla luce delle diverse impostazioni teoriche e nel divenire di processi più ampi.

Il corso si svolgerà secondo modalità didattiche che prevedono, per gli studenti frequentanti, non solo lezioni ma anche lavori di gruppo, visite guidate, contributi di altri docenti di materie affini.

Il corso di Sociologia è propedeutico alle discipline sociologiche del I biennio, tra cui si comprende anche Metodologia e tecnica della ricerca sociale.

Gli studenti non frequentanti dovranno preparare l'esame scegliendo

una delle seguenti opzioni:

- a) A. BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, *Corso di sociologia*, il Mulino, Bologna (tutto).
- b) A. BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, *Corso di sociologia*, il Mulino, Bologna (tranne la parte sesta) insieme a M. L. PIGA, *Imprenditori per profitto e imprenditori per solidarietà*, FrancoAngeli, Milano (tutto).
- c) A. BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, *Corso di sociologia*, il Mulino, Bologna (tranne la parte sesta) insieme a A. MERLER (a cura di), *Dentro il Terzo Settore*, FrancoAngeli, Milano (tutto).

Per gli studenti del Corso di laurea in Pedagogia che intendono sostenere l'esame come annuale, è richiesta l'integrazione di una delle seguenti opzioni:

- a) A. IZZO, *Storia del pensiero sociologico*, il Mulino, Bologna.
- b) F. BARBANO, *La sociologia in Italia 1945-1960*, Carocci, Roma.

#### 68. SOCIOLOGIA CORSO AVANZATO

Professore ufficiale: Alberto Merler  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso: annuale (II biennio)

##### **Programma**

Sociologia corso avanzato si propone come corso conclusivo dopo quelli relativi alle discipline sociologiche e a Metodologia della ricerca sociale. Obiettivo del corso - in un'ottica di sistemi sociali comparati - è quello di costruire gli strumenti di lettura della realtà circostante, verificando l'utilità interpretativa delle teorie più diffuse e studiando i mutamenti sociali in rapporto agli strumenti metodologici della comparazione. Il corso verrà condotto in forma seminariale e secondo modalità di didattica partecipata che prevedono interventi di altri docenti, visite guidate, comparazioni con altre realtà, collegamenti con il Seminario sulle risorse interculturali, con le attività del Laboratorio FOIST per le politiche sociali e i processi formativi, con i programmi di mobilità Erasmus-Euromir.

Per gli studenti non frequentanti il programma è il seguente (tre libri):

- 1. Un libro a scelta tra:
  - a) A. BAGNASCO, M. BARBAGLI, A. CAVALLI, *Corso di sociologia*, il

Mulino, Bologna (parte).

b) F. BARBANO, *La sociologia in Italia 1945-1960*, Carocci, Roma.

c) G. GIORIO, F. LAZZARI, A. MERLER (a cura di), *Dal micro al macro*, CEDAM, Padova (tutto meno III parte).

d) A. IZZO, *Storia del pensiero sociologico*, il Mulino, Bologna.

e) J. BARRINGTON MOORE, *Gli aspetti morali dello sviluppo economico*, Comunità, Torino.

2. Un libro a scelta tra:

a) M. L. PIGA, *Imprenditori per profitto e imprenditori per solidarietà*, Franco Angeli, Milano.

b) U. ASCOLI (a cura di), *Il Welfare futuro. Manuale critico del terzo settore*, Carocci, Roma.

3. Un libro a scelta tra:

a) A. MERLER, M. L. PIGA, *Regolazione sociale, insularità e percorsi di sviluppo*, Edes, Sassari (I parte, di A. Merler).

b) O. IANNI, *Il labirinto latino-americano*, CEDAM, Padova.

## 69. SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI

Professore ufficiale: Piero Borelli

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: 1° semestre

### Finalità

Il corso intende fornire i concetti fondamentali per comprendere e capire come la pervasività del computer e di Internet stiano modificando la vita degli uomini e delle società umane.

E quindi l'analisi della Information Technology del suo impatto sulla società in generale e di come le culture e le società che non sappiano gestire la IT siano culture e società destinate a diventare subalterne e marginali.

Il corso mira a fornire allo studente sia la conoscenza che la capacità critica per comprendere e valutare lo sviluppo della Information Society. La preparazione sui temi trattati avviene attraverso la frequentazione delle lezioni e la lettura dei testi consigliati come bibliografia essenziale. Il corso terminerà con una serie di lezioni su come si scrive un saggio vista la manifesta incapacità degli studenti di fare una ricerca bibliografica, usare la documentazione o fare citazioni corrette.



**Criteri e metodo di valutazione:**

Fin ora nella valutazione dell'acquisizione delle conoscenze da parte dello studente si è privilegiato un metodo orientato alla quantità piuttosto che alla qualità. Infatti su un corpus di conoscenze la preparazione e quindi la verifica e la valutazione si graduava, a titolo esemplificativo, tra una conoscenza sufficiente, buona, ottima rappresentandosi su una scala da 18 a 30. Il metodo proposto è orientato a privilegiare la qualità sulla quantità delle conoscenze cercando di ottimizzare e quindi massimizzare il rapporto tra qualità della conoscenza e quantità della conoscenza per il rapporto dato. Nel corso di Sociologia dei Processi Culturali si è organizzata la conoscenza che si vuole trasmettere attraverso le lezioni attorno a tre nuclei: Un nucleo centrale di conoscenze contenente gli elementi di base ed essenziali a prescindere dai quali non si comprendono le tematiche discusse. Oltre che nelle lezioni queste conoscenze si possono trovare anche nei volumi del gruppo A. Una buona conoscenza, per i frequentanti e i non frequentanti, di queste tematiche è valutabile in un massimo di 20/30. Lo studente che decide di superare l'esame con la sola preparazione di uno dei volumi scelti nel gruppo A deve sapere che deve avere una buona conoscenza, complessiva, delle tematiche ivi trattate e che la votazione massima è di 20/30. Altri 2 nuclei di approfondimento così articolati:

Comprendente le conoscenze contenute nel nucleo a) e quelle conoscenze che si ritrovano, oltre che nelle lezioni, anche nei volumi del gruppo B. Una buona conoscenza, per i frequentanti e i non frequentanti, di queste tematiche è valutabile in un massimo di 26/30. Lo studente che decide di superare l'esame con la preparazione dei voll. scelti nel gruppo A e B deve sapere che deve avere una buona conoscenza, complessiva, delle tematiche ivi trattate e che la votazione massima è di 25/30.

I frequentanti possono concludere il corso con la stesura di un saggio su un tema a scelta tra quelli trattati durante il corso. Il saggio sarà la base su cui verterà la discussione e la valutazione d'esame.

I non frequentanti possono chiedere almeno 60 giorni (tassativi) prima della data dell'esame una tesina sugli argomenti sviluppati nel corso. Il saggio, da presentare almeno 15 giorni prima la data della discussione, sarà la base su cui verterà la discussione e la valutazione d'esame. Oppure, sia per i frequentanti che i non frequentanti, possono sostenere l'esame con la scelta di testi comprendenti le conoscenze contenute nei nuclei a), b) e quelle conoscenze che si ritrovano, oltre che nelle lezioni, anche nei volumi del gruppo C.

Una buona conoscenza di queste tematiche è valutabile in un massimo

di 30/30. Lo studente che decide di superare l'esame con la preparazione del saggio o dei voll. scelti nel gruppo A, B e C deve sapere che deve avere una buona conoscenza, complessiva, delle tematiche ivi trattate e che la votazione massima è di 30/30.

La scelta di ridurre il carico di studio è fatta nell'ottica di privilegiare la qualità della conoscenza in modo da poter produrre alla fine del corso di studio dei professionisti che sappiano "stare sul mercato" almeno con delle "buone" conoscenze di base facilmente aggiornabili e spendibili.

### Testi

Gruppo A di testi tra cui sceglierne almeno uno (elenco in ordine alfabetico):

G. O. LONGO, *Il nuovo Golem*, Laterza, Bari 1998 L'informatica cambia non solo il mondo delle cose ma anche il nostro modo di pensare.

C. FORMENTI, *Incanti dalla rete, Immaginari, utopie e conflitti nell'epoca di internet*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2000.

Paradossalmente per comprendere la radicalità dei mutamenti che stiamo vivendo occorre demistificarli. Niente apocalissi o paradisi, ma non poche trasformazioni rivoluzionarie.

T. VAMOS, *Epistemologia del computer. Le possibilità dell'impossibile. Vecchie idee mescolate a nuove*, Sperling & Kupfer, Milano 1993, affronta alcuni importanti problemi della teoria della conoscenza che interessano la computer science.

Gruppo B di testi tra cui sceglierne almeno uno (elenco in ordine alfabetico):

F. CARLINI, *Internet, Pinocchio e il gendarme, Le prospettive della democrazia in rete*, Manifesto Libri, Roma 1996, Internet è oggi luogo di conflitti sociali e culturali. La sua evoluzione non è segnata, ma il suo sviluppo in senso democratico non è automaticamente garantito dalla tecnologia decentrata.

C. DI BONA, S. OCKMAN E M. STONE, a cura di, *Open Sources. Voci della rivoluzione Open Source*, Apogeo, Milano 1999, Codice sorgente a disposizione di tutti, creato con i contributi di migliaia di programmatori sparsi per il mondo: questo è lo spirito della rivoluzione del software va sotto il nome di Open Source. I leaders di questo movimento presentano e discutono le nuove visioni dell'industria del software a cui hanno dato vita.

T. MALDONADO, *Critica della ragione informatica*, Feltrinelli, Milano 1997, Questioni economiche, politiche, sociali e culturali sollevate dalle reti telematiche si discute del rapporto tra le tecnologie interattive e



multimediali e la partecipazione alla vita democratica.

Gruppo C di testi tra cui sceglierne almeno uno (elenco in ordine alfabetico):

G. BENDER, T. DRUCKREY, a cura di, *Tecnocultura, Visioni, Ideologie, Personaggi*, Apogeo, Milano 1996, I temi trattati dai vari autori sono: ideologie della tecnologia; tecnologia e corpo: costruzione dell'identità; informazione artificialità e scienza; tecnologia, arte e trasformazione culturale.

P. L. CAPUCCI, a cura di, *Il corpo tecnologico, L'influenza delle tecnologie sul corpo e sulle sue facoltà*, Baskerville, Bologna 1994, [Interventi di più voci] si interroga[no] sullo statuto del corpo in relazione [agli] artefatti tecnologici e [la] nuova natura che contribuiscono a generare.

L. DE CARLI, *Internet, Memoria e oblio*, Bollati Boringhieri, Torino 1997, Internet è già un testo dal quale l'identità degli utenti emerge nello stesso modo in cui dalle pagine di un romanzo emerge l'identità dei personaggi Semiosfera. J. LOTMAN, *Libro mondo* (F. Moretti), *multiversum* (E. Bloch), *cronotopo*, (M. Cachtin), *ecologia della rete*, ecc.] K. HAFNER, M. LYON, *La storia del futuro. Le origini di Internet*, Feltrinelli, Milano 1998. Dalla creazione dei collegamenti tra i primi quattro siti universitari fino [diventare] il più importante mezzo di comunicazione mondiale.

D. A. NORMAN, *Il computer invisibile. La tecnologia migliore è quella che non si vede*, Apogeo, Milano 1998, La tecnologia migliore è quella che non si vede, perché è così facile da usare e diventa trasparente. Per arrivare a questo è necessario ripensare alle modalità di sviluppo dei prodotti adeguarsi ai tre assiomi di base del design: semplicità, versatilità, piacevolezza.

P. LAVY, *L'intelligenza collettiva, per una antropologia del cyberspazio*, Feltrinelli, Milano 1996, uno straordinario mutamento di paradigma e l'apertura di un nuovo spazio antropologico. Viene teorizzata la possibilità di soggetti collettivi il costituirsi di veri e propri intelletti collettivi.

P. LAVY, *Il virtuale*, Raffaello Cortina Editore, Milano 1997, L'astratto di oggi sarà il concreto di domani. Questo È il senso del processo di virtualizzazione che accompagna sin dagli inizi l'avventura umana.

P. LAVY, *Cybercultura, gli usi sociali delle nuove tecnologie*, Feltrinelli, Milano 1999, Quale movimento sociale e culturale si nasconde dietro a questo fenomeno tecnologico [Information Technology]? Si può parlare di un nuovo rapporto col sapere.

E. PEDEMONTE, *Personal Media, Storia e futuro di un'utopia*, Bollati Boringhieri, Torino 1998, una sintesi che descrive le teorie sociali e le



speranze utopistiche che accompagnano questa fase dell'innovazione. S. TURKLE, *La vita sullo schermo*, Nuove identità e relazioni sociali nell'epoca di Internet, Apogeo, Milano 1996. La vita reale e quella sullo schermo sono veramente mondi separati e distinti? Quale influenza ha il rapporto con la macchina sul nostro modo di pensare riguardo l'evoluzione, le relazioni, la politica, il sesso, noi stessi?

M. VISCIOLA, *Usabilità dei siti web*, Apogeo, Milano 2000. L'usabilità dei siti web è un tema di grande importanza e questo libro ha lo scopo di definirlo e di discuterlo nei suoi vari aspetti.

## 70. SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA

Professore ufficiale: Gianfranco Sias  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso semestrale: II semestre

### Corso istituzionale

Il corso prenderà in considerazione le problematiche che pongono, all'interno della società dell'informazione, i processi comunicativi (mediati e non) come momenti privilegiati di acquisizione di informazione e, quindi, di conoscenza; ovvero degli elementi che divengono sempre più strumenti fondamentali dell'acquisizione di una completa cittadinanza, all'interno della nuova società che si va sempre più delineando. A questo fine, oltre alle strutture medialità più tradizionali (dal giornale alla TV) verranno prese in particolare considerazione le modalità comunicative ed informative dei nuovi media (computer e Internet) con i risvolti negativi e positivi che, sul piano sociale, ad essi sono legati.

### Corso monografico

Le tematiche del corso monografico andranno specificate alla luce di particolari interessi emergenti, da parte degli studenti, nel procedere del corso istituzionale.

### Preparazione dell'esame

Per sostenere l'esame, gli studenti dovranno preparare due testi a scelta, da individuare uno nel gruppo di proposte A) ed uno nel gruppo di proposte B).

Gruppo A)

1. D. MC QUAIL, *Sociologia dei media*, Il Mulino, Bologna 1996.

2. S. GENSINI (a cura di), *Manuale della comunicazione*, Carocci, Roma 1999.

3. F. CIOTTI, G. RONCAGLIA, *Il mondo digitale*, Laterza, Roma-Bari 2000.

Gruppo B)

1. S. MOORES, *Il consumo dei media. Un approccio etnografico*, Il Mulino, Bologna 1998.

2. M. WOLF, *Gli effetti sociali dei media*, Bompiani, Milano 1994.

3. R. SILVERSTONE, *Televisione e vita quotidiana*, Il Mulino, Bologna 2000.

## 71. SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA

Professore ufficiale: Maria Francesca Dettori

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: II semestre

### Introduzione

Il corso si propone una rilettura critica delle dinamiche evolutive della famiglia all'interno dei molteplici processi di mutamento sociale, economico e culturale. La parte generale intende fornire i concetti di base sui seguenti argomenti: la famiglia nelle diverse formazioni storico-sociali, il mutamento della famiglia in chiave evoluzionista e gli apporti critici delle varie scienze; strutture e funzioni della famiglia contemporanea, a livello statico, a livello dinamico, a livello socio-culturale; funzioni della famiglia nella società complessa; gli approcci sociologici alla famiglia: quadri teorici e rilievi critici; la famiglia nella società relazionale.

### Corso istituzionale

Il Corso istituzionale analizzerà i mutamenti strutturali e funzionali della famiglia post-moderna rispetto alle problematiche giovanili ed alle dinamiche occupative. In particolare si rifletterà sulla condizione di non lavoro dei giovani sardi e sui percorsi di transizione scuola-lavoro e scuola-università.

### Preparazione dell'esame

a) per gli studenti frequentanti, il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, attraverso la distribuzione di materiale didattico, indicazioni bibliografiche e la produzione di elaborati scritti.

b) gli studenti non frequentanti, per sostenere l'esame, dovranno pre-

sentare 2 testi:

- 1) P. DONATI, *Manuale di sociologia della famiglia*, Laterza, Bari 1998
- 2) M. LELLI, *Teoria del privato*, Liguori, Napoli 1978, pp. 1-318.

## 72. SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Professore ufficiale: Alberto Merler

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale: II semestre

### Programma

Obiettivo del corso è quello di fornire strumenti sociologici per la comprensione dei fatti educativi e formativi, con particolare riferimento al sistema di istruzione formale. Un'attenzione particolare verrà dedicata, inoltre, a campi di interesse quali pace, ambiente, sviluppo, giustizia redistributiva, interculturalità, diritti umani e rispetto delle diversità culturali. Tali contenuti verranno visti secondo le nuove modalità della formazione universitaria europea, rivolte alla creazione di mentalità e professionalità adeguate ad operare nel sociale. La qualità delle politiche sociali e dei percorsi formativi per gli operatori sociali verrà considerata soprattutto in rapporto alla questione dell'impresa sociale e del privato sociale, oltre che in rapporto alle politiche pubbliche. Per gli studenti frequentanti una prima parte del corso verterà sulla specificità della Sociologia dell'Educazione: obiettivi, metodi, principali impostazioni teoriche, principali focalizzazioni tematiche. Successivamente il corso si svilupperà attraverso gruppi di lavoro e/o altre forme di didattica partecipata.

Si ricorda agli studenti che, considerate le propedeuticità esistenti all'interno delle discipline sociologiche, è auspicabile che la partecipazione al corso di Sociologia dell'Educazione sia preceduta da quella ai corsi di Sociologia e di Metodologia e tecnica della ricerca sociale (con relativi esami sostenuti).

Gli studenti non frequentanti dovranno preparare l'esame scegliendo una delle seguenti opzioni:

- a) E. MORGAGNI, A. RUSSO (a cura di), *L'educazione in Sociologia. Testi scelti*, Clueb, Bologna.
- b) A. MERLER, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli (solo introduzione e primi tre capitoli).
- c) E. BESOZZI (a cura di), *Elementi di sociologia dell'educazione*, NIS,



Roma.

d) A. MERLER (a cura di), *Dentro il terzo settore*, Franco Angeli, Milano.

Inoltre per tutti:

A. MERLER, *Argomentazioni a proposito di interculturalità insulare e scuola come servizio sociale*, in "Quaderni Bolotanesi", 22, (1996).

A. MERLER, *Qualche proposta per l'operatività delle Università sarde*, in "Quaderni Bolotanesi", 24, 1998.

### 73. STORIA CONTEMPORANEA

Programma non pervenuto

### 74. STORIA DELLA CHIESA

Professore ufficiale: Raimondo Turtas

Corso di laurea: Conservazione dei Beni Culturali, Filosofia, Lettere

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Storia della Chiesa nell'Età moderna (dai prodromi della Riforma protestante alla Rivoluzione francese).

#### **Corso monografico**

Storia della Chiesa in età spagnola (1479-1720).

#### **Corso seminariale**

Il processo inquisitoriale (1563-1571) contro il magistrato cagliaritano Sigismondo Arquer fino alla sua condanna al rogo (Toledo, 4 giugno 1571).

#### **Bibliografia corso istituzionale**

G. MARTINA, *La Chiesa nell'età della Riforma*, Morcelliana, Brescia 1996.

G. MARTINA, *La Chiesa nell'età dell'assolutismo*, Morcelliana, Brescia 1996.

#### **Bibliografia corso monografico**

R. TURTAS, *Storia della Chiesa in Sardegna dalle origini al Duemila*, Città Nuova, Roma 1999.

#### **Bibliografia corso seminariale**

D. SCANO, *Memorie e documenti. Sigismondo Arquer*, in "Archivio Stori-

co Sardo", XIX (1933).

L. FIRPO, *Alcune considerazioni sull'esperienza religiosa di Sigismondo Arquer*, in "Rivista storica italiana", CV, II (1993), pp. 411-475.

A. RUNDINE, *Inquisizione spagnola, censura e libri proibiti in Sardegna nel '500 e '600*, Stampacolor, Sassari 1996.

R. TURTAS, *Antonio Parragues de Castillejo e Sigismondo Arquer a confronto*, in "Archivio Storico Sardo", XXXIX (1998), pp. 203-226.

Inoltre, verrà messa a disposizione degli studenti una silloge documentaria.

#### 75. STORIA DELLA FILOSOFIA (dalla lettera "A" alla lettera "L")

Professore ufficiale: Martino Cambula

Corso di laurea: Filosofia

Corso annuale

##### **Avvertenza generale**

Gli studenti con il cognome che inizia con la lettera "A" fino a quelli con il cognome che inizia con la lettera "L" compresi, sosterranno l'esame di Storia della filosofia con il prof. Martino Cambula; gli studenti dal cognome che inizia con la lettera "M" in poi sosterranno l'esame con il prof. Andrea Tagliapietra. Gli studenti che intendono biennalizzare l'esame dovranno dare il secondo esame con un docente diverso da quello del primo esame.

##### **Corso istituzionale**

La storia del pensiero filosofico dagli inizi ai giorni nostri.

##### **Corso monografico**

Filosofia, scienza ed economia.

##### **Corso seminariale**

Lettura di testi sulla Grande Vienna di Popper, Schlick, Wittgenstein, Neurath, von Hayek.

##### **Bibliografia corso istituzionale**

La storia della filosofia, dagli inizi ai giorni nostri, preparata su: E. SEVERINO, *La filosofia dai Greci al nostro tempo*, Rizzoli, Milano 1996.

Chi volesse chiarimenti e approfondimenti, potrà integrare questo testo con lo studio di un buon manuale di liceo. Si consigliano: G. REA-

LE, D. ANTISERI, *Storia del pensiero occidentale*, La Scuola, Brescia 1996 e seguenti; F. CIOFFI, G. LUPPI, A. VIGORELLI, E. ZANETTE, *Il testo filosofico*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1992 e seguenti o, in alternativa, N. ABBAGNANO, *Protagonisti e testi della filosofia*, Paravia, Torino 1999 e seguenti.

Gli studenti che biennalizzano l'esame sostituiscono questa parte, che devono avere già sostenuto con il primo esame, mediante la lettura analitica di un classico della filosofia scelto fra i seguenti titoli, di cui si indicano le edizioni consigliate in circolazione, più volte ristampate: PLATONE, *La Repubblica o Sulla Giustizia*, Feltrinelli, Milano; PLATONE, *Fedone o Sull'Anima*, Feltrinelli, Milano; ARISTOTELE, *Metafisica*, Rusconi, Milano; ARISTOTELE, *Fisica*, Rusconi, Milano; AGOSTINO, *Le confessioni*, Rizzoli, Milano; ANSELMO D'AOSTA, *Proslogion*, Rusconi, Milano; TOMMASO D'AQUINO, *L'ente e l'essenza*, Rusconi, Milano; R. CARTESIO, *Meditazioni metafisiche*, La Scuola, Brescia; B. SPINOZA, *Etica*, Utet, Torino; D. HUME, *Trattato sulla natura umana*, Laterza, Roma-Bari; I. KANT, *Critica della ragion pura*, Laterza, Roma-Bari; I. KANT, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica*, Laterza, Roma-Bari; G. F. W. HEGEL, *Fenomenologia dello spirito*, Rusconi; G. F. W. HEGEL, *La scienza della logica*, Laterza, Roma-Bari; A. SCHOPENHAUER, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Laterza, Roma-Bari; F. NIETZSCHE, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano; M. HEIDEGGER, *Essere e tempo*, Utet, Torino; L. WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi.

#### **Bibliografia corso monografico**

D. ANTISERI, *La Vienna di Popper*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 2000; M. CAMBULA, *Sapere e credere*, La Scala, Noci (BA) 1998; M. SCHLICK, *Il futuro della Filosofia - Esperire, Conoscere, Metafisica*, a cura di M. CAMBULA, La Scala, Noci (BA) 1999; M. SCHLICK, *Sul fondamento della conoscenza*, a cura di E. Severino, La Scuola, Brescia 1983 e seguenti.

#### **Bibliografia corso seminariale**

Brani scelti da:

F. A. VON HAYEK, *L'ordine sensoriale. I fondamenti della psicologia teorica*, Rusconi, Milano 1998; F. A. VON HAYEK, *Studi di filosofia, politica ed economia*, Rubbettino, Soveria Mannelli (CZ) 1998; A. JANIK, S. TOULMIN, *La grande Vienna*, Garzanti, Milano 1997; K. POPPER, *La ricerca non ha fine. Autobiografia intellettuale*, Armando, Roma 1997; L. WITTGENSTEIN, *Tractatus logico-philosophicus*, Einaudi, Torino 1998.



### **Per i laureandi**

Gli studenti che intendono laurearsi con una tesi di storia della filosofia devono tener presente i seguenti requisiti preliminari: 1) aver sostenuto due volte l'esame di storia della filosofia; 2) concordare l'argomento di tesi con i docenti (prof. Martino Cambula e prof. Andrea Tagliapietra) almeno due anni prima della data presunta per la discussione; 3) conoscere la lingua in cui sono composti i testi dell'autore su cui si intende svolgere la tesi; 4) essere disposti ad un'adeguata ricognizione delle fonti e della bibliografia critica; 5) frequenza dello specifico seminario per laureandi i cui appuntamenti mensili verranno comunicati dal docente.

## **76. STORIA DELLA FILOSOFIA** (dalla lettera "M" alla lettera "Z")

Professore ufficiale: Andrea Tagliapietra

Corso di laurea: Filosofia

Corso annuale

### **Avvertenza generale**

Gli studenti con il cognome che inizia con la lettera "A" fino a quelli con il cognome che inizia con la lettera "L" compresi sosterranno l'esame di Storia della filosofia con il prof. Martino Cambula; gli studenti dal cognome che inizia con la lettera "M" in poi sosterranno l'esame con il prof. Andrea Tagliapietra. Gli studenti che intendono biennializzare l'esame dovranno dare il secondo esame con un docente diverso da quello del primo esame.

### **Corso istituzionale**

La storia del pensiero filosofico dagli inizi ai giorni nostri.

### **Corso monografico**

La bugia in filosofia. Fra veridicità, sincerità, discrezione ed inganno, cosa significa "dire la verità"?

### **Corso seminariale**

Lettura di testi su inganno, menzogna e bugia.

### **Bibliografia corso istituzionale**

La storia della filosofia, dagli inizi ai giorni nostri, preparata su: E. SEVERINO, *La filosofia dai Greci al nostro tempo*, Rizzoli, Milano 1996.

Chi volesse chiarimenti e approfondimenti, potrà integrare questo testo con lo studio di un buon manuale di liceo. Si consigliano: G. REALE, D. ANTISERI, *Storia del pensiero occidentale*, La Scuola, Brescia 1996 e seguenti; F. CIOFFI, G. LUPPI, A. VIGORELLI, E. ZANETTE, *Il testo filosofico*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1992 e seguenti o, in alternativa, N. ABBAGNANO, *Protagonisti e testi della filosofia*, Paravia, Torino 1999 e seguenti.

Gli studenti che biennalizzano l'esame sostituiscono questa parte, che devono avere già sostenuto con il primo esame, mediante la lettura analitica di un classico della filosofia scelto fra i seguenti titoli, di cui si indicano le edizioni consigliate in circolazione, più volte ristampate:

PLATONE, *La Repubblica o Sulla Giustizia*, Feltrinelli, Milano; PLATONE, *Fedone o Sull'Anima*, Feltrinelli, Milano; ARISTOTELE, *Metafisica*, Rusconi, Milano; ARISTOTELE, *Fisica*, Rusconi, Milano; AGOSTINO, *Le confessioni*, Rizzoli, Milano; ANSELMO D'AOSTA, *Proslogion*, Rusconi, Milano; TOMMASO D'AQUINO, *L'ente e l'essenza*, Rusconi, Milano; R. CARTESIO, *Meditazioni metafisiche*, La Scuola, Brescia; B. SPINOZA, *Etica*, Utet, Torino; D. HUME, *Trattato sulla natura umana*, Laterza, Roma-Bari; I. KANT, *Critica della ragion pura*, Laterza, Roma-Bari; I. KANT, *Prolegomeni ad ogni futura metafisica*, Laterza, Roma-Bari; G. F. W. HEGEL, *Fenomenologia dello spirito*, Rusconi; G. F. W. HEGEL, *La scienza della logica*, Laterza, Roma-Bari; A. SCHOPENHAUER, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, Laterza, Roma-Bari; F. NIETZSCHE, *La gaia scienza*, Adelphi, Milano; M. HEIDEGGER, *Essere e tempo*, Utet, Torino; L. WITTGENSTEIN, *Ricerche filosofiche*, Einaudi.

#### **Bibliografia corso monografico**

A. TAGLIAPIETRA, *Filosofia della bugia*, Bruno Mondadori, Milano 2001; I. KANT - B. CONSTANT, *La verità e la menzogna*, introduzione e cura di A. Tagliapietra, Bruno Mondadori, Milano 1996; AA. VV., *Che cos'è l'illuminismo?*, introduzione e cura di A. Tagliapietra, Bruno Mondadori, Milano 1997; C. CASTELFRANCHI - I. POGGI, *Bugie, finzioni, sotterfugi. Per una scienza dell'inganno*, Carocci, Roma 1998.

#### **Bibliografia corso seminariale**

Brani scelti da:

PLATONE, *Ippia minore*; AGOSTINO, *Sulla bugia*; M. DE MONTAIGNE, dai *Saggi*, *Dei bugiardi* e *Del mentire*; J. RUIZ DE ALARCÓN, *La verità sospetta*; J. SWIFT, *I viaggi di Gulliver*; C. GOLDONI, *Il bugiardo*; I. KANT, *Sul presunto diritto di mentire per amore dell'umanità*; F. NIETZSCHE, *Su verità e menzogna in senso extramorale*; G. SIMMEL, *Il segreto e la società*

segreta; V. JANKÉLÉVITCH, *La menzogna e il malinteso*; G. MANGANELLI, *La letteratura come menzogna*; M. FOUCAULT, *Discorso e verità*; V. SOMMER, *Elogio della menzogna*.

#### **Per i laureandi**

Gli studenti che intendono laurearsi con una tesi di storia della filosofia devono tener presente i seguenti requisiti preliminari: 1) aver sostenuto due volte l'esame di storia della filosofia; 2) concordare l'argomento di tesi con i docenti (prof. Martino Cambula e prof. Andrea Tagliapietra) almeno due anni prima della data presunta per la discussione; 3) conoscere la lingua in cui sono composti i testi dell'autore su cui si intende svolgere la tesi; 4) essere disposti ad un'adeguata ricognizione delle fonti e della bibliografia critica; 5) frequenza dello specifico seminario per laureandi i cui appuntamenti mensili verranno comunicati dal docente.

### **77. STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA**

Professore ufficiale: Raimondo Porcheddu

Corso di laurea: Filosofia

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Il pensiero filosofico dalle origini a S. Agostino.

#### **Corso monografico**

La formazione dell'idea di anima, nella cultura greca, e il trattato sull'anima di Aristotele.

#### **Corso seminariale**

Approfondimento di temi relativi al corso istituzionale e monografico, d'intesa con gli studenti interessati.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Un manuale correntemente in uso nei Licei (dalle Origini a S. Agostino). Consigliati: G. REALE-D. ANTISERI, *Il Pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, I, La Scuola, Brescia 1991; E. BERTI, *Storia della filosofia*, I, *Antichità e medioevo*, Laterza, Bari 1991; AA. VV., *Il Testo filosofico*, I, *L'Età antica e medievale*, B. Mondadori, Milano 1991.

Nel caso di biennalizzazione dell'esame, la bibliografia relativa al corso istituzionale è sostituita dalla conoscenza analitica dei seguenti testi



(o, in alternativa, di testi concordati con il docente): PLATONE, *Cratilo*, *Teeteto*, *Sofista*, *Politico*, *Filebo*, *Timeo*; ARISTOTELE, *Metafisica*, *Etica nicomachea*.

#### **Bibliografia corso monografico**

- A. Uno dei seguenti libri a scelta: E. ROHDE, *Psiche*, Bari 1970, Laterza; E. DODDS, *I Greci e l'irrazionale*, Firenze 1959, La Nuova Italia; W.K.C. GUTHRIE, *I Greci e i loro dei*, Bologna 1987, Il Mulino.  
B. ARISTOTELE, *L'anima*. Traduzione, introduzione e commento a cura di Giancarlo Movia, Napoli 1991, Loffredo.

#### **Bibliografia corso seminariale**

Lettura di testi selezionati in relazione con i temi da approfondire.

### **78. STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE**

Professore ufficiale: Francesco Sechi

Corso di laurea: Filosofia

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Riflessione filosofica in Occidente: da S. Agostino a Guglielmo d'Ockham.

#### **Corso monografico**

Papato e Impero: Potere spirituale e potere temporale nel Medioevo.

#### **Corso seminariale**

Testi sulle problematiche dei corsi istituzionale e monografico.

#### **Bibliografia**

E. GILSON, *La Filosofia nel Medioevo*, La Nuova Italia, Firenze 1973.

Altri testi da concordarsi con gli studenti.

## 79. STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Professore ufficiale: Marina Sechi Nuvole  
Diploma di laurea: Scienze dell'Educazione  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Lineamenti di storia della geografia dall'antichità classica alla fine del XIX secolo.

### **Corso monografico**

L'opera geografica di Alberto Della Marmora e Carlo De Candia.

### **Corso seminariale**

La relazione di viaggio come testimonianza dell'esperienza odepórica, filtro interpretativo e fonte del sapere geografico.

### **Bibliografia corso istituzionale**

F. PRONTERA (a cura di), *Geografia e geografi nel mondo antico. Guida storica e critica*, Laterza, Roma-Bari 1983, e ediz succ.; F. CORDANO, *La geografia degli antichi*, Laterza, Roma-Bari 1993; F. SCARAMELLA, *Itinerari cartografici tra immagini e immaginario*, Esi, 1997.

### **Bibliografia corso monografico**

M. SECHI NUVOLE, *L'opera cartografica di Alberto Della Marmora* (c/o il servizio fotocopie della Facoltà); A. ASOLE, *L'opera geografica e cartografica di Carlo De Candia* (c/o il servizio fotocopie della Facoltà); I. ZEDDA MACCIÒ, *Alberto della Marmora: l'homme savant e il cartografo*, in *Studi di geografia e storie in onore di A. Terrosu Asole*, Cagliari 1996, pp. 85-147.

### **Bibliografia corso seminariale**

F. PAGETTI (a cura di), *Tipologie e mete del turismo*, I.S.U. - Università Cattolica, Milano 1998; C. INCANICARTA, *Il viaggio in Sardegna, Spunti di riflessione geografica*, in *Studi di geografia e storie in onore di A. Terrosu Asole*, Cagliari 1996, pp. 149-187.

## 80. STORIA DELLA LINGUA GRECA

Professore incaricato: Sotera Fornaro  
Corso di laurea: Lettere  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Introduzione allo studio storico della lingua: rassegna di storia degli studi. La questione degli indoeuropei ed il dibattito correlato. Il miceneo. Dialetti epicorici. Dialetti letterari. La lingua dei poemi epici (con esercitazioni). Lineamenti di storia della lingua dalla koiné alessandrina al greco bizantino.

### **Corso monografico**

Lessico della critica letteraria greca. Antologia di passi significativi di riflessione sulla letteratura: Omero, lirici, Aristofane, Platone, Aristotele; autori di età imperiale (Dionigi di Alicarnasso, Anonimo *Sul sublime*, Dione Crisostomo, Luciano).

### **Corso seminariale**

Come si legge Omero. La critica letteraria di Dione Crisostomo nell'or. XI, *il Troiano o Troia non è mai stata presa*.

### **Bibliografia corso istituzionale**

O. HOFFMANN-A. DEBRUNNER-A. SCHERER, *Storia della lingua greca*, Macchiaroli, Napoli 1968 (Berlin I, 1969<sup>1</sup>; II, 1969<sup>2</sup>); A. MEILLET, *Lineamenti di storia della lingua greca*, Einaudi, Torino 1976 (Paris 1913). Altri materiali e riferimenti bibliografici saranno forniti nel corso delle lezioni.

### **Bibliografia corso monografico**

I testi verranno indicati e forniti di lezione in lezione, insieme ai sussidi bibliografici.

### **Bibliografia corso istituzionale**

Ed. dell'or. XI dall'ed. von Arnim (1910).

## 81. STORIA DELLA LINGUA ITALIANA

Programma non pervenuto



## 82. STORIA DELLA LINGUA LATINA

Professore incaricato: Antonella Bruzzone  
Corso di laurea: Lettere  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Lineamenti di storia della lingua latina. Elementi di grammatica storica latina.

### **Corso monografico**

Storia dell'arcaismo a Roma e relativa teoresi antica. Sallustio, *De Catilinae coniuratione*.

### **Corso istituzionale**

Il *senatus consultum de Bacchanalibus* dell'anno 186 a.C.

### **Bibliografia corso istituzionale**

P. POCETTI, D. POLI, C. SANTINI, *Una storia della lingua latina. Formazione, usi, comunicazione*, Carocci editore, Roma 1999, limitatamente al cap. 3 (pp. 235-376); A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, 6a edizione rivista e aggiornata a cura di C. MARANGONI, Patron, Bologna 1998. Altra bibliografia verrà fornita e illustrata nel corso delle lezioni.

### **Bibliografia corso monografico**

Sillogi di orientamenti teorici antichi sull'arcaismo. Gaio Sallustio Crispo *la congiura di Catilina*, introduzione, traduzione e commento, a cura di G. Garbugino, Loffredo editore, Napoli 1998. Altri suggerimenti bibliografici nel corso delle lezioni.

### **Bibliografia corso seminariale**

*Senatus consultum de Bacchanalibus* (a. 186 a. C.) = *Corpus Inscriptionum Latinarum* I<sup>2</sup> 581.

### 83. STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: Gian Nicola Spanu  
Corso di laurea: Conservazione dei Beni Culturali  
Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Storia della musica dal Seicento alla prima metà del XX secolo (non è richiesta una conoscenza dettagliata di autori e opere ma piuttosto la capacità di distinguere i tratti stilistici ed estetico-musicali delle diverse epoche mettendoli in relazione con le coeve correnti e tendenze artistiche, letterarie ecc.)

#### **Corso monografico**

Musiche dal profondo: Schönberg e l'espressionismo.

#### **Corso seminariale**

Etica ed estetica nel melodramma verdiano: il Rigoletto.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

A scelta uno dei seguenti manuali:

C. DI GENNARO, R. FAVARO, L. PESTALOZZA, P. PRATO, G. N. SPANU, *Storia della musica*, Milano, Warner 1999, pp. 167-562.

M. BARONI, E. FUBINI, P. PETAZZI, P. SANTI, G. VINAY G, *Storia della Musica*, Einaudi, Torino 1988, capitoli V-XIII.

Altri testi possono essere utilizzati previo accordo con il docente.

#### **Bibliografia corso monografico**

L. ROGNONI, *La scuola musicale di Vienna. Espressionismo e dodecafonìa*, Einaudi, Torino 1966, pp. 23-81.

P. F. MOLITERNI, *Interno notte di un dandy; (nuove) suggestioni dal Pierrot Lunaire*, in *Letterature Straniere & Quaderni della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere*, 1, Carocci Ed., Roma 1999, pp. 215-231.

Testi delle seguenti composizioni di A. SCHÖNBERG: *Verklärte Nacht* op. 4, *Litanei – Enttäuschung* (Quartetto op. 10), *Erwartung* op. 17, *Pierrot Lunaire* op. 21, *Seraphita – Alle welche dich suchen – Mach mich zum Wächter – Vorgefühl* op. 22 in G. MANZONI, *Arnold Schönberg. L'uomo, l'opera, i testi musicati*, Feltrinelli, Milano, 1975 [riedito in *Ricordi*, Milano, 1997]; *La mano felice* (Die glückliche Hand) op. 18, in *Testi poetici e drammatici*, Feltrinelli, Milano, 1967, pp. 27-45 [riedito da SE, Milano, 1995, pp. 13-20].

A. SCHÖENBERG, *Rapporto con il testo*, in *Stile e idea*, Rusconi, Milano, 1960, pp. 3-8.

V. KANDINSKIJ, "I quadri di Schönberg", in L. ROGNONI, *La scuola musicale di Vienna. Espressionismo e dodecafonia*, Einaudi, Torino, 1966, pp. 489-492.

J.-J. NATTIEZ, *Musicologia generale e semiologia*, EDT, Torino, 1989, pp. 80-99 ["Il simbolismo musicale"].

J. NIGRO COVRE, *Espressionismo* ("Art Dossier"), Giunti, Firenze, 1997.

G. LUKÁCS, *Breve storia della letteratura tedesca*, Einaudi, Torino, 1956, pp. 238-248.

Selezione di pagine da A.PH. LESSEM, *Schönberg espressionista: il dramma, il gioco, la profezia*, Marsilio, Venezia, 1988; ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere fornite nel corso delle lezioni.

Verranno comunque messe a disposizione degli studenti una dispensa con i saggi di difficile reperimento e audiocassette con musiche del periodo espressionista di Schönberg.

#### **Bibliografia corso seminariale**

Selezione di pagine da M. CONATI, *Rigoletto. Un'analisi drammatico-musicale*, Marsilio, Venezia 1992.

Ulteriori indicazioni bibliografiche potranno essere fornite nel corso delle lezioni.

Verrà messa a disposizione degli studenti una dispensa, cassette audio e video e CD con l'opera in esame.

### **84. STORIA DELLA PEDAGOGIA**

Professore ufficiale: Giovanni Gonzi

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso semestrale

#### **Corso istituzionale**

Da J. J. Rousseau ai nostri giorni.

#### **Corso monografico**

La storia della scuola in Sardegna nell'Ottocento.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

F. CAMBI, *Storia della Pedagogia*, Laterza, Roma-Bari 1994.

E. BECCHI (a cura di), *Storia dell'Educazione*, La Nuova Italia, Firenze 1987.



**Bibliografia corso monografico**

G. GONZI, *Storia della scuola in Sardegna nell'Ottocento* (in corso di stampa).

**85. STORIA DELL'ARTE MODERNA**

Professore ufficiale della materia: Aldo Sari

Corso di laurea: Lettere

Corso annuale

**Corso istituzionale**

1) Dal primo rinascimento al rococò.

2) Dal neoclassico al cubismo.

**Corso monografico**

Cultura artistica in Sardegna nei secoli XV e XVI.

**Corso seminariale**

Il formalismo storicistico di Matteo Marangoni.

**Bibliografia corso istituzionale**

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*, Sansoni, Firenze; P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano; C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, Electa-B. Mondadori, Milano; F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Loescher, Torino.

**Bibliografia corso monografico**

R. SERRA, *Retabli pittorici in Sardegna nel Quattrocento e nel Cinquecento*, Roma 1982; R. SERRA, *Pittura e scultura dall'età romanica alla fine del '500*, Nuoro 1990; F. SEGNI PULVIRENTI, A. SARI, *Architettura tardogotica e d'influsso rinascimentale*, Nuoro 1994.

**Bibliografia corso seminariale**

M. MARANGONI, *Saper vedere*, Milano 1971.

## 86. STORIA DELLA SARDEGNA CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: Manlio Brigaglia  
Corso di laurea: Lettere  
Corso annuale

### **Finalità del corso**

Il corso ha per scopo la conoscenza della Sardegna contemporanea, con i necessari riferimenti a quella del passato.

### **Corso istituzionale**

La Sardegna nei secoli.

### **Corso monografico**

I problemi della Sardegna contemporanea (1820-2000).

### **Corso seminariale**

Gli studenti verranno guidati ad approfondire uno dei problemi oggetto del corso monografico. Gli studenti che non possono frequentare sono invitati a prendere contatto col docente al più presto.

### **Bibliografia corso monografico**

P. DE GIOANNIS, G. SERRI, *La Sardegna, Antologia storico-letteraria*, La Nuova Italia, Firenze 2000.

### **Bibliografia corso seminariale**

La bibliografia sarà concordata di volta in volta.

## 87. STORIA DELLA SCIENZA

Professore ufficiale: Pietro Giustini  
Corso di laurea: Filosofia  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

1. Storia della scienza: storia del pensiero scientifico; epistemologia.
2. Storia della scienza e storia della cultura. Le fonti della storia della scienza scritte e orali; Tipologia della comunicazione scientifica; la summa; le questioni disputate; i periodici e gli atti accademici; le raccolte di opuscoli; divulgazione. Biblioteche. Archivi religiosi, di istituzioni, del Ministero dell'industria (per i brevetti); Banche-dati in rete;

Reperti museali; gli strumenti originali; i modelli didattici; le cere anatomiche; gli erbari; le collezioni di fossili e di minerali.

3. Modelli di storia della scienza. Storia della storiografia scientifica.

#### **Corso monografico**

La scienza in Italia da Galileo all'Illuminismo

Galileo: astronomia e fisica; dall'accademia dei Lincei all'accademia del Cimento; i galileiani, Borelli, Castelli, Cavalieri, Torricelli, Viviani (Cesi e Campanella).

La scienza galileiana. L'accademia delle scienze di Bologna e il newtonianesimo. La riforma dell'università e la nascita dei primi laboratori di didattica della fisica.

#### **Corso seminariale**

A) La storia della storiografia scientifica:

Dalle storie della storia alla storiografia novecentesca. La storia della storiografia della scienza in Italia.

B) La nascita della scienza moderna in Europa.

C) Il sistema di Cartesio:

Nell'ambito della nascita della scienza europea particolare attenzione sarà data al sistema filosofico (scientifico) di Descartes.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

BALDINI (a cura di) *Problemi e prospettive di storia della scienza*, Città Nuova, Roma 1968; V. VERCELLONI, *Museo e comunicazione culturale*, Jaca Book, Milano 1994; A. LUGLI, *Museologia*, Milano 1992; T. GREGORY (a cura di), *L'eclisse della memoria*, Laterza, Bari 1994; A. G. LUCIANI, *Storia del libro*, Libreria editrice vaticana, S. C. V. 1998; L. BALDACCHINI, *Il libro antico*, Carocci ed., Roma 1998; M. INFELISE, *I libri proibiti*, Laterza, Bari 1999; L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa*, Laterza, Bari 2000; N. TRANFAGLIA, A. VITTORIA, *Storia degli editori italiani*, Laterza, Roma 2000.

#### **Bibliografia corso monografico**

M. SEGRE, *Nel segno di Galileo*, Il Mulino, Bologna 1993; U. BALDINU, *La scuola galileiana e l'attività scientifica nel primo Settecento*, in MICHELI G. (a cura di), *Storia d'Italia, Annali 3*, Einaudi, Torino 1980, pp. 383-545; P.A. GIUSTINI, *La rivoluzione scientifica*, Trevisini, Milano, 1974; A. FROVA, M. MARENZANA, *La parola di Galileo*, Bur, Milano 1998.



### **Bibliografia corso seminariale**

A) KRAGH H., *Introduzione alla storiografia della scienza*, Zanichelli, Bologna, 1982; BELFERRETTI L., *La storiografia relativa alla scienza e alla tecnica*, in DE ROSA L. (a cura di), *La storiografia italiana negli ultimi vent'anni*, Laterza, Bari, 1989, vol.2°, pp. 309-445; PRODI P., *Introduzione allo studio della storia moderna*, Il Mulino, Bologna, 1999; GALASSO G., *Nient'altro che storia*, Il Mulino, Bologna, 2000.

B) KUHN T. S., *La tensione essenziale*, Einaudi, Torino, 1985; ROSSI P., *La nascita della scienza moderna in Europa*, Laterza, Bari, 1997; MAMIANI M., *Storia della scienza moderna*, Laterza, Bari, 1998.

C) COTTINGHAM J., *Cartesio*, Il Mulino, Bologna, 1991; BONOCALZI F., *I costruttori di automi*, Jaca Book, Milano, 1987.

N.B.- Per i riferimenti storico filosofici si consiglia:

REALE G., ANTISERI D., *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, La Scuola, Brescia, 1983, e per i problemi e le teorie fisiche si rinvia a: BACCIARELLI V., GIUSTINI P.A., *Dall'epiciclo al quark*, Trevisini, Milano, 1990. Alla fine di ogni seminario sarà dato lo schema e/o la sintesi di ciò che si è trattato ed eventuale bibliografia aggiuntiva.

### **Avvertenze**

I gruppi di lavoro (solo diploma BB.CC.) affronteranno il tema *Immagini della scienza nell'arte italiana dal XVI al XIX secolo*.

### **Bibliografia**

KEMP M., *Immagine e verità*, Il saggiatore, Milano, 1999; A.A.V.V., *La ragione e il metodo*, Electra, Milano, 1999.

Gli studenti potranno proporre anche altri argomenti.

### **Esami**

Gli studenti del diploma di BB. CC. rispondono su tutto il programma escluso il punto C) del corso istituzionale.

Gli studenti del corso di laurea in Lettere e Filosofia rispondono su tutto il programma escluso il punto 2) del corso istituzionale.

## 88. STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

Professore ufficiale: Angelino Tedde  
Corso di laurea: Scienze dell'Educazione.  
Corso annuale: I e II semestre

Modulo per gli studenti del II biennio  
I semestre (novembre 2000- gennaio 2001)

### **Corso istituzionale**

Storia delle istituzioni educative in Italia nell'Otto e nel Novecento.

### **Corso monografico**

Istituzioni educative in Sardegna dal XVI al XIX secolo.

### **Corso seminariale**

Archivi di asili, profili di educatrici d'infanzia, biografie di fondatori e di fondatrici di istituti assistenziali e educativi.

### **Bibliografia corso istituzionale**

L. CAIMI (a cura di), *Infanzia, educazione e società in Italia tra Otto e Novecento. Interpretazioni, prospettive di ricerca, esperienze in Sardegna*, Edes, Sassari 1997.

### **Bibliografia corso monografico**

A. TEDDE, F. C. SULAS, *Asili di Carità, Giardini d'infanzia, Scuole materne in Sardegna (1848-1968)* (in corso di stampa).

### **Bibliografia corso seminariale**

I. SERRA, *Gli asili apertiani in Sardegna*, in "Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche", 6, (1999), pp. 151-178.

A. TEDDE (a cura di), *La legislazione sulle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza in Italia (1862-1935)*, Studium adp, Sassari 1998.

Tesina su *L'immaginario della mia infanzia: immagini, episodi, canti e filastrocche, racconti nelle parlate familiari (italiano, sardo, catalano o altra parlata per i canti e le filastrocche) dall'archivio della mia memoria e di quella "eventuale" dei miei familiari.*

Modulo per gli studenti del I biennio  
II semestre (marzo-maggio 2001)

**Corso istituzionale**

Storia della scuola italiana dalla legge Casati alla riforma Berlinguer.

**Corso monografico**

Istituzioni scolastiche in Sardegna dal XVI al XIX secolo.

**Corso seminariale**

Archivi scolastici: inventari dei registri, cataloghi degli alunni, profili dei maestri, architettura dei locali, trattati di didattica.

**Bibliografia corso istituzionale**

G. GENOVESI, *Storia della scuola in Italia dal Settecento a oggi*, Editori Laterza, Bari 1998.

**Bibliografia corso monografico**

R. TURTAS, *Scuola e Università in Sardegna tra '500 e '600. L'organizzazione dell'istruzione durante i decenni formativi dell'università di Sassari (1562-1635)*, Cibus, Sassari 1995.

**Bibliografia corso seminariale**

G. LORIA, *Repertorio delle fonti bibliografiche di storia della scuola e delle istituzioni educative in Sardegna (1751-1994)*, studium adp, Sassari 1998.

F. MASCI, (a cura di), *La legge Casati (1859) e la Riforma Gentile (1923)*, studium adp, Sassari 1998.

Tesina su *Storia della mia educazione scolastica dai documenti del mio archivio familiare* (quaderni, pagelle, fotografie, interviste).

89. STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Professore ufficiale: Antonio Delogu

Corso di laurea: Filosofia

Corso: annuale

**Corso istituzionale**

La filosofia in Sardegna dal 1750 al 1915: etica politica diritto. Gli anni 1765-1814, G. M. Dettori, D. A. Azuni, G. B. Tuveri, G. De Gioannis Gianquinto, G. Pinna Ferrà. Gli scritti sardi di G. Solari.



**Corso monografico**

H. Arendt, I. Berlin, L. Strauss.

**Bibliografia corso istituzionale**

A. DELOGU, *La filosofia in Sardegna (1750-1915)*, Condaghes, Cagliari.

**Bibliografia corso monografico**

L. LA PORTA, *Filosofia politica del '900*, Firenze, La Nuova Italia.

**90. STORIA DELLE RELIGIONI**

Professore ufficiale: Tomasino Pinna

Corso di laurea: Lettere

Corso: annuale

**Corso istituzionale**

La parte istituzionale intende fornire le nozioni generali, informative e teorico-metodologiche, sulla disciplina (definizione di concetti; scuole e orientamenti storico-religiosi; linee essenziali di alcune fra le religioni di maggiore rilevanza storica).

**Corso monografico**

Il corso monografico analizzerà alcuni aspetti dell'operato dell'Inquisizione spagnola in Sardegna, con particolare riferimento al fenomeno della stregoneria.

**Bibliografia corso istituzionale**

A. BRELICH, *Introduzione alla Storia delle religioni*, ed. dell'Ateneo, Roma 1991, in particolare la prima parte (pp. 3-70) e le pp. 73-90 e 151-162.

G. FILORAMO, M. MASSENZIO, M. RAVERI, P. SCARPI, *Manuale di Storia delle religioni*, Laterza, Bari 1998. Di questo testo si dovranno curare in modo particolare: lo studio delle grandi religioni come Giudaismo (pp. 173-192), Cristianesimo (pp. 193-231), Islamismo (pp. 291-334), Induismo (pp. 291-334) e Buddismo (pp. 439-549); il capitolo XXII, *Storia delle religioni e antropologia*, pp. 441-549.

P. BOURDIEU, *Genesi e struttura del campo religioso*, (traduzione dal francese e nota introduttiva di T. Pinna).

**Bibliografia corso monografico**

T. PINNA, *Storia di una strega. L'Inquisizione in Sardegna*, (in corso di stampa).

**Avvertenze**

Gli studenti non frequentanti dovranno concordare il programma d'esame col docente.

**91. STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI**

Professore ufficiale: Mario Atzori

Corso di laurea: Lettere

Corso: annuale

**Corso istituzionale**

Nel corso istituzionale verranno proposte, seguendo un inquadramento storiografico dell'Antropologia, le problematiche teorico-metodologiche che caratterizzano le ricerche e le analisi demo-etno-antropologiche.

**Corso monografico**

Nel corso monografico verranno affrontati alcuni aspetti delle tradizioni popolari della Sardegna: il matrimonio, la famiglia, i rapporti di parentela e di amicizia. Saranno esaminati, inoltre, i seguenti argomenti: le tradizioni contadine ed urbane, il rapporto uomini-animali e le più importanti problematiche sulle tradizioni artigiane, la tutela e la valorizzazione dei beni culturali etnografici della Sardegna.

**Corso seminariale**

Nel corso seminariale verranno affrontate le principali questioni sui significati simbolici delle feste popolari.

**Bibliografia corso istituzionale**

U. FABIETTI, *Storia dell'Antropologia*, Zanichelli, Milano 1991.

**Bibliografia corso monografico**

M. ATZORI, *Tradizioni popolari della Sardegna. Identità e beni culturali*, Edes, Sassari 1997.

**Bibliografia corso seminariale**

I. E. BUTTITTA, *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco in Sicilia*, Meltemi, Roma 1999.

## 92. STORIA DI UNA REGIONE NEL MEDIOEVO LA SARDEGNA

Professore ufficiale: Angelo Castellaccio  
Corso di laurea: Lettere  
Corso: annuale

### **Corso istituzionale**

La storia della Sardegna medioevale: dalla crisi del mondo romano alla Sardegna spagnola.

### **Corso monografico**

Il diritto della Sardegna Medioevale.

### **Corso seminariale**

Commercio e industria nella Sardegna medioevale.

### **Bibliografia corso istituzionale**

F. CESARE CASULA, *La storia di Sardegna*.

M. BRIGAGLIA (a cura di), *La storia della Sardegna nel Medioevo*.

### **Bibliografia corso monografico**

A. MATTONE - M. TANGHERONI (a cura di), *Gli statuti sassaresi*.

A. SOLMI, *Le istituzioni della Sardegna medioevale*, Cagliari 1917.

## 93. STORIA GRECA

Professore ufficiale: Emilio Galvagno  
Corso di laurea: Lettere, Conservazione dei Beni Culturali  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Dalle origini all'intervento romano in Grecia.

### **Corso monografico**

Aspetti economici e sociali della tirannide in età arcaica.

### **Corso seminariale**

Aspetti del commercio greco in età classica. L'approvvigionamento granario.



**Bibliografia corso istituzionale**

G. MOSSÉ, A. M. GOURBEILLON, *Storia dei Greci*, La Nuova Italia, Roma 1997, pp. 47-363; H. BENGTON, *Storia greca*, 1, 2, Mulino, Bologna 1988; M. AUSTIN, P. VIDAL NAQUET, *Economia e società nella Grecia antica*, Boringhieri, Torino 1982, (o successive ristampe); K. MEISTER, *La storiografia greca*, Laterza, Bari 1992.

E' indispensabile l'uso di un atlante storico.

**Bibliografia corso seminariale**

FINLEY M. I., *Economia e società nella Grecia antica*, Laterza, Bari 1984.

Lettura delle seguenti fonti: ERODOTO, *Storie*, II. I; III; V; LISIA, *Contro i mercanti di grano*; SENOFONTE, *Gerone*; DEMOSTENE, *Contro Leptine*; ARISTOTELE, *Politica*, II. V-VI.

**94. STORIA MEDIOEVALE**

Professore ufficiale: Giuseppe Meloni

Corso di laurea: Lettere, Filosofia

Corso annuale

**Corso e Bibliografia istituzionali**

Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo Europeo (476-1492). Da preparare attraverso lo studio di uno dei manuali più diffusi: COMBA, DESIDERI, SAITTA, SPINI, VILLARI, VITOLO, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

**Corso e Bibliografia monografici**

La Sardegna nel Mediterraneo basso-medievale attraverso la lettura delle fonti narrative catalane. Testi consigliati: G. MELONI (a cura di), *Ramon Muntaner, Pietro IV d'Aragona, La conquista della Sardegna nelle cronache catalane* (traduzione di M. Corrias e G. Meloni).

Per un inquadramento generale del periodo sono utilizzabili i volumi: M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna*, II, *Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, II, Jaca Book, Milano 1987 oppure F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze 1992 o Roma 1994.

**Corso seminariale**

Fonti: studio del primo e dell'ultimo capitolo (Collezione e Repertori; Le fonti sarde) del volume di A. BOSCOLO, *Le fonti della Storia Medioevale. Orientamenti*, Cappelli, Bologna 1983 o altra edizione in commercio.

Lettura:

Approfondimento di un tema di particolare interesse personale attraverso la lettura di un volume a scelta dello studente, da concordare col docente.

## 95. STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: Pinuccia F. Simbula

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Storia, società e istituzioni del Medioevo: dal basso Impero alle scoperte geografiche.

### **Corso monografico**

La storiografia sul Medioevo Europeo.

### **Corso seminariale**

Le fonti sulla Sardegna medioevale. Esercitazioni di metodologia e ricerca storica in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico.

### **Bibliografia corso istituzionale**

G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età in transizione* (collana Manuali Universitari) Sansoni, Milano 2000.

### **Bibliografia corso monografico**

Gli studenti sosterranno l'esame sugli argomenti trattati a lezione nell'ambito del corso e completeranno la loro preparazione sui seguenti testi:

P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medioevale*, Il Mulino, Bologna, 1994; J. LE GOFF, *La nuova storia*, Mondadori, Milano 1980.

In aggiunta alla bibliografia sopra indicata verranno di volta in volta forniti i necessari strumenti integrativi.

### **Bibliografia corso seminariale**

A. BOSCOLO, *Le fonti della storia medioevale. Orientamenti* Cappelli, Bologna 1983; L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo*, ETS, Pisa 1993.

Saranno distribuite inoltre delle dispense che costituiranno parte integrante dell'esame. Durante il corso saranno segnalate letture utili ad

approfondire gli specifici argomenti trattati.

#### 96. STORIA MODERNA

Professore ufficiale: Francesco Manconi

Corso di laurea: Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Filosofia.

Corso annuale

##### **Corso istituzionale**

Storia generale dell'età moderna (1492-1815).

##### **Corso monografico**

La monarchia ispanica dall'unificazione dei regni al tempo dei Re Cattolici fino alla decadenza durante il regno di Filippo IV.

##### **Bibliografia corso istituzionale**

*Storia moderna*, Donzelli, Roma 1998 (Manuale di Storia Donzelli).

##### **Bibliografia corso monografico**

J. H. ELLIOTT, *La Spagna imperiale*, Il Mulino, Bologna 1996.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno presentare all'esame anche la seguente opera: F. MANCONI, *Castigo de Dios. La grande peste barocca nella Sardegna di Filippo IV*, Donzelli, Roma 1994.

#### 97. STORIA MODERNA

Professore ufficiale: Miriam Turrini

Corso di laurea: Scienze dell'Educazione

Corso annuale

##### **Corso istituzionale**

Storia dell'età moderna (termini cronologici convenzionali 1492-1815).

La storiografia sull'età moderna: fonti, temi, metodologie.

##### **Corso monografico**

Dalla dottrina cristiana al catechismo rivoluzionario: fedi e comportamenti in età moderna.

##### **Corso seminariale**

Introduzione alla ricerca archivistica e bibliografica.



### **Bibliografia corso istituzionale**

1) un manuale a scelta tra i seguenti:

C. CAPRA, G. CHITTOLINI, F. DELLA PERUTA, *Corso di storia. 2. L'età moderna*, Le Monnier, Firenze 1993.

A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Manuale di storia. 2. L'età moderna*, Laterza, Roma-Bari 1996.

M. ROSA, M. VERGA, *Storia dell'Età Moderna. 1450-1815*, Bruno Mondadori, Milano 1998.

2) P. PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, il Mulino, Bologna 1999 (parte prima: capitoli I, II, III, IV).

### **Bibliografia corso monografico**

P. F. GRENDLER, *La scuola nel Rinascimento italiano*, Laterza, Roma-Bari 1991, capitoli XII e XIII; L. GUERCI, *Istruire nelle verità repubblicane. La letteratura politica per il popolo nell'Italia in rivoluzione (1796-1799)*, il Mulino, Bologna 1999.

### **Bibliografia corso seminariale**

P. PRODI, *Introduzione allo studio della storia moderna*, il Mulino, Bologna 1999 (parte seconda: capitoli V, VI, VII).

## **98. STORIA ROMANA**

Professore ufficiale: Attilio Mastino

Corso di laurea: Lettere

Corso annuale

### **Introduzione**

Le fonti letterarie, le fonti epigrafiche, le fonti archeologiche, le fonti numismatiche, le fonti papirologiche. Storia della storiografia. I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica.

### **Corso istituzionale**

Le origini italiche. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

**Corso monografico**

La Sardegna in età imperiale e tardo-antica. L'amministrazione. Società ed economia. I centri abitati e l'organizzazione municipale. La viabilità. Le forze armate. Divinità e culti pagani. Il cristianesimo. L'invasione vandalica. La prima età bizantina fino a Gregorio Magno.

**Corso seminariale**

Le iscrizioni latine di *Uchi Maius*.

**Bibliografia corso istituzionale**

M. A. LEVI, P. MELONI, *Storia romana dalle origini al 476 d.C.*, Ed. Cisalpina-Goliardica, Milano 1993; G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982; G. BRIZZI, *Storia di Roma, 1. Dalle origini ad Anzio*, Patron editore, Bologna 1997 (da integrare per l'età imperiale con uno dei due volumi precedenti).

**Bibliografia corso monografico**

E. PAIS, *Storia della Sardegna e della Corsica durante il dominio romano*, riedizione a cura di A. Mastino, Ilisso, Nuoro 1999; P. MELONI, *La Sardegna romana*, Sassari 1991 (2a ed.) capp. V-XIII.

**Bibliografia corso seminariale**

A. MASTINO, M. KHANOUSSI, *Uchi Maius. Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia, 1*, Edes, Sassari 1997.

**Biennialisti**

Per i biennialisti dovrà essere concordato anche lo svolgimento di una tesina scritta. I laureandi dovranno obbligatoriamente seguire anche le lezioni di Storia Greca, Antichità Romane, Epigrafia Latina, Archeologia delle province romane, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Metodologia della ricerca archeologica, Archeologia medioevale.

**Prova scritta**

Ai sensi dell'art. 9 del regolamento didattico della Facoltà, sarà svolta una prova di accertamento scritto nel mese di febbraio.

**Soggiorno di studio**

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nel mese di giugno 2001. Gli studenti interessati sono pregati di rivolgersi alla prof. Paola Ruggeri.

**Recapiti**

Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino (anticamera della vecchia Presidenza), solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707).

**Erasmus**

Per gli studenti interessati è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra, Corfù o Liegi.

**Convegno "L'Africa romana"**

Gli studenti ed i laureandi sono tenuti a partecipare al XIV Convegno internazionale su "l'Africa Romana", che sarà dedicato al tema: "Lo spazio marittimo nel Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia" (Sassari, 7-10 dicembre 2000).

**99. TECNICA DELL'ISTRUZIONE**

Programma non pervenuto



INSEGNAMENTI DEL CORSO  
DI DIPLOMA UNIVERSITARIO DI  
OPERATORE DEI BENI CULTURALI

## 1. AGIOGRAFIA

Professore ufficiale: Anna Maria Piredda  
Corso breve

### **Corso istituzionale**

Il culto dei Santi nell'Occidente tardoantico e medievale.

### **Corso monografico**

I martiri Turritani. Origine del culto e *inventio* delle reliquie.

### **Corso seminariale**

Il documento agiografico.

### **Bibliografia corso istituzionale**

S. BOESCH GAJANO, *La santità*, Laterza, Roma-Bari 1999; S. MODICA, *Miracoli*, Viella, Roma 1999; R. GRÉGOIRE, *Manuale di agiologia. Introduzione alla letteratura agiografica*, Monastero di S. Silvestro, Fabriano 1996; G. BARONE-M. CAFFIERO-F. SCORZA BARCELLONA (a cura di), *Modelli di santità e modelli di comportamento*, Rosenberg & Sellier, Torino 1994; C. LEONARDI, *Agiografia*, in *Lo spazio letterario nel medioevo. 1. Il medioevo latino*, vol. I / 2, Salerno, Roma 1993, pp. 421-462; A. VAUCHEZ, *La santità nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna 1989; G. POLARA, *Letteratura latina tardoantica e altomedievale*, Jouvence, Roma 1987.

### **Bibliografia corso monografico\***

I testi e la bibliografia verranno indicati nel corso dell'anno accademico.

### **Bibliografia corso seminariale**

S. BOESCH GAJANO (a cura di), *Santità, culti, agiografia. Temi e prospettive*, Viella, Roma 1997; G. LUONGO (a cura di), *Scrivere di santi*, Viella, Roma 1998.

\*Gli studenti non frequentanti sono invitati a mettersi in contatto con la docente per i testi del corso monografico.

## 2. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

Professore ufficiale: Marcello Madau  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Assiria, Fenicia ed Egitto nella prima età del Ferro. Lineamenti storici, archeologici e storico-artistici.

### **Corso monografico**

L'arte di Assurbanipal nei palazzi di Ninive: lettura dei messaggi ideologici e delle informazioni materiali.

### **Corso seminariale**

1. Un esempio egiziano di "racconto" storico figurato: la battaglia di Qadesh. Fonti iconografiche e documentazioni archivistiche.
2. Aspetti orientali e orientalizzanti nel mondo nuragico.
3. Attestazioni nuragiche in Egeo e Vicino-oriente. Contesti archeologici e interpretazioni storiche.

### **Bibliografia corso istituzionale**

LIVERANI, *Antico Oriente. Storia, società, economia*, Laterza, Bari 1995 (o edizioni successive), (in particolare Parte quinta, XXIV: *I Fenici*; Parte sesta).

Dispense del corso (a cura del docente).

### **Bibliografia corso monografico**

P. MATTHIAE, *L'arte degli Assiri. Cultura e forma del rilievo storico*, Laterza, Roma-Bari 1996.

### **Bibliografia corso seminariale**

*Antico Testamento* (brani scelti.) P. MATTHIAE, *Ninive*, Electa, Milano 1998; H. FRANKFORT, *Arte e architettura dell'antico Oriente*, Einaudi, Torino 1974 (o ristampe successive); S. DONADONI, *L'arte dell'antico Egitto*, TEA, Milano 1994; C. BAROCAS, *L'antico Egitto - Ideologia e lavoro nella terra dei Faraoni*, Newton Compton, Roma 1978 (o edizioni successive); M. MADAU (a cura di), *Orientale e orientalizzante, Seminario del corso di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico*, A.A. 1998-1999, Università degli Studi di Sassari (in corso di stampa).



### 3. ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Professore ufficiale: Giampiero Pianu  
Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Conoscenza dello sviluppo storico della Storia dell'arte greca e romana e delle principali tendenze della critica moderna.

#### **Corso monografico**

*Poseidonia-Paestum.*

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Si consiglia l'uso di R. BIANCHI BANDINELLI- E. PARIBENI, *L'Arte dell'antichità classica; I Grecia*, UTET, Torino 1976 (per la parte greca) e di R. BIANCHI BANDINELLI-M.TORELLI, *L'Arte dell'antichità classica; II, Etruria e Roma*, UTET, Torino, 1976 (per la sola parte relativa a Roma).

#### **Bibliografia corso monografico**

Si consiglia la lettura di E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari 1991; E. M. DE JULIIS, *Magna Grecia; l'Italia meridionale dalle origini leggendarie alla conquista romana*, Bari 1996; A. PONTRANDOLFO, *Le tombe dipinte di Paestum*, Modena, 1994; E.M. DE JULIIS, *I fondamenti dell'arte italica*, Roma-Bari 2000. Ulteriori suggerimenti bibliografici saranno consigliati durante le lezioni.

Ulteriori avvisi: Gli allievi biennalisti sono invitati a contattare il docente entro il mese di novembre. Si consiglia inoltre la partecipazione alle esercitazioni ed ai corsi integrativi che verranno segnalati durante le lezioni. Per l'estate 2001 sono previsti scavi archeologici, con scopo didattico, in Sardegna ed in Africa settentrionale, aperti anche agli studenti privi di precedenti esperienze sul campo.

A parte gli orari di ricevimento indicati negli appositi spazi il prof. Pianu può essere contattato al numero telefonico 079/2065233 oppure all'indirizzo di posta elettronica [Pianu@Euroseek.com](mailto:Pianu@Euroseek.com)

#### 4. ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA

Professore ufficiale: Raimondo Zucca  
Corso annuale

##### **Corso istituzionale**

Storia degli studi fenici e punici. Storia e cultura dei *Phoinikes* in Oriente. L'espansione fenicia in Oriente e Occidente. Gadir e il "circulo del Estrecho". Cartagine e il suo impero mediterraneo. La Sardegna fenicia e punica.

##### **Corso monografico**

La città punica di Neapolis (Sardegna). Fondazione del centro urbano. Topografia. Cultura materiale. Importazioni. Santuario di divinità salutare. Analisi delle terrecotte figurate della favissa del santuario. Confronti tra l'artigianato punico neapolitano e le botteghe sarde ed extrainsulari (Cartagine, Utica, Marocco, Ibiza, Mozia).

##### **Bibliografia corso istituzionale**

M. GRAS-P. ROUILLARD-X. TEIXIDOR, *L'universo fenicio*, Einaudi, Torino 2000; W. HUSS, *Cartagine*, Il Mulino, Bologna 1998; P. BARTOLONI-S. F. BONDÌ-S. MOSCATI, *La penetrazione fenicia e punica in Sardegna. Trent'anni dopo*, Memorie Accad. Naz. Lincei 1997. Si consiglia di prendere visione dei volumi di F. BARRECA, *La Civiltà Fenicia e Punica in Sardegna*, Sassari 1986; P. BERNARDINI, R. D'ORIANO, P. G. SPANU (a cura di), *PHOINIKES BSHRDN. I Fenici in Sardegna*, Oristano 1997; G. PESCE, *Sardegna punica*, introduzione di R. Zucca, Ilisso, Nuoro 2000.

##### **Bibliografia corso monografico**

R. ZUCCA, *Neapolis e il suo territorio*, Oristano 2000; ID., *La città punica di Neapolis* (Sardegna), Atti del II Congresso internazionale di Studi Fenici e Punici, III, Roma 1991, pp. 1299-1311; S. MOSCATI-R. ZUCCA, *Le figurine fittili di Neapolis*, Memorie Accad. Naz. Lincei 1989.

##### **Avvertenze**

Nell'ambito del corso sono previste visite ai siti ed ai musei di interesse fenicio-punico della Sardegna. Agli studenti del corso è aperta la partecipazione (secondo la disponibilità dei posti) agli scavi archeologici di Neapolis (in collaborazione tra la Soprintendenza Archeologica di

Cagliari e Oristano e l'Università di Sassari) e di Uchi Maius (Tunisia) (in collaborazione tra l' I.N.P. di Tunisi e l' Università di Sassari).

## 5. ARCHIVISTICA

Professore ufficiale: Roberto Porrà

Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Nell'ambito della tradizionale partizione della materia, Archivistica pura, Archivistica speciale, Archivioeconomia, Storia degli archivi e Legislazione Archivistica, particolare spazio sarà riservato alle problematiche concernenti il riordinamento e l'inventariazione degli archivi storici.

### **Corso monografico**

Gli archivi ecclesiastici: normativa statale e canonica in materia. Principali esperienze di ordinamento e inventariazione a livello nazionale e regionale sardo.

### **Bibliografia corso istituzionale**

P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche: ordinamento e conservazione*, La Nuova Italia, Roma 1995; E. LODOLINI, *Archivistica, Principi e problemi*, Franco Angeli, Milano 2000.

Per la parte inerente la legislazione archivistica, non essendo disponibili al momento della redazione della presente guida pubblicazioni specifiche a seguito delle recenti innovazioni normative in materia, si conta di produrre una dispensa apposita.

### **Bibliografia corso monografico:**

*Archivio storico diocesano di Crema, Inventario (1274-1993)*, a cura di M. LIVRAGA, ed. Tipolito Ugge, Crema 1996; G. CHIRONI (a cura di), *L'archivio diocesano di Pienza, inventario*, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CXLI, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, [Roma] 2000; G. ZICHI (a cura di), *I cinque libri, inventario* Gallizzi, Sassari 5, 1993-1997; Id., *Fondo arcivescovile. Clero diocesano, inventario*, in "Archivio Storico Diocesano di Sassari – Centro Studi Mons. Filippo Sale, a Gallizzi, Sassari 1999.



## 6. BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Professore ufficiale: Tiziana Olivari  
Corso annuale

### Corso istituzionale

Bibliografia e discipline del libro, guida alla conoscenza e all'uso dei repertori bibliografici, su supporto cartaceo, Cd-Rom e in rete (S. B. N.)  
Guida alla compilazione dei repertori bibliografici.  
Biblioteconomia.

La Biblioteconomia nelle discipline del libro e dell'informazione. Biblioteche, editoria e lettura. Le biblioteche in Italia. Formazione e gestione delle raccolte. La catalogazione e l'indicizzazione. Cenni su materiali non librari. Cenni sul libro antico. I servizi d'informazione e l'orientamento agli utenti. Prestito interbibliotecario e fornitura di documenti. Internet in biblioteca. Gestione e valutazione dei servizi librari.

### Bibliografia corso istituzionale

Bibliografia.

W. TOTOR, R. WEITZEL, *Manuale internazionale di bibliografia*, 1, Editrice Bibliografica, Milano 1979; R. PENSATO, *Corso di bibliografia*, Editrice Bibliografica, Milano 1995.

Biblioteconomia.

G. MONTECCHI, F. VENUDA, *Manuale di biblioteconomia*; L. BRAIDA, *Stampa e cultura in Europa*, Laterza, Roma-Bari 2000.

### Avvertenze

L'intero corso sarà integrato da letture di saggi sull'argomento e esercitazioni pratiche da attuarsi all'interno delle biblioteche cittadine.

## 7. CODICOLOGIA

Professore ufficiale: Giancarlo Zichi  
Corso annuale

### Corso istituzionale

Problemi di terminologia e di metodo.

Materia: papiro (Medio Evo); pergamena: Antichità, Medio Evo (produzione), problemi di ricerca, palinsesti; carta (Occidente)

Forma: rotoli (Medio Evo); tavolette (Medio Evo); il Codice: origine e

sviluppo (sec. I-IV).

Lo scriba. Materiale scrittorio: generalità, utensili, inchiostro.

Composizione: formato, fascicolatura, inquadernazione, imposizione, foratura, rigatura, organizzazione della pagina, segnature e richiami, foliazione, paginazione, colofoni.

Ornamentazione.

Legatura: materia, tecnica, decorazione.

La "pecia" e i manoscritti universitari.

## 8. DIPLOMATICA

Programa non pervenuto

## 9. DOCUMENTAZIONE

Professore ufficiale: Anna Segreti Tilocca

Corso annuale

### Corso istituzionale

Concetto di documento e documentazione.

Storia del supporto documentario: dalla tavoletta al disco ottico.

Rapporti, parallelismi, differenze, analogie tra le fonti documentarie.

Nascita della documentazione e sua organizzazione entro l'archivio in relazione allo svolgimento dell'attività istituzionale dell'organo produttore: le ripartizioni dell'archivio.

Il documento contemporaneo: informatizzazione di alcune attività e relative problematiche. Problemi e metodi di ordinamento e inventariazione: gli strumenti: gli strumenti per la mediazione.

Nozioni di archiveconomia-conservazione-tutela-valorizzazione-restauro-fotoriproduzione.

### Bibliografia corso istituzionale

Testi consigliati

P. CARUCCI, *Il documento contemporaneo-Diplomatica e criteri di edizione*, N.I.S., Roma 1987; P. CARUCCI, *Le fonti archivistiche, ordinamento e conservazione*, N.I.S., Roma 1998; I. ZANNI ROSIELLO, *Archivi e memoria storica*, Il Mulino, Bologna 1987; I. ZANNI ROSIELLO, *Andare in archivio*, Il Mulino, Bologna 1996.

## 10. ECOLOGIA PREISTORICA

Professore ufficiale: Barbara Wilkens  
Corso semestrale

Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## 11. ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI

Professore ufficiale: Pinuccia F. Simbula  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Le fonti della storia medievale e i loro problemi: analisi tipologica e metodologica delle fonti scritte.

### **Corso monografico**

Le fonti scritte sulle relazioni commerciali della Sardegna con i paesi mediterranei negli archivi italiani e iberici.

### **Corso seminariale**

Problemi di ricerca, di schedatura, di studio e di edizione delle fonti medievali latine e volgari. Esercitazioni di metodologia. Ricerche storiche in coordinamento con le discipline del settore medievistico e archivistico.

### **Bibliografia corso istituzionale**

Gli studenti sosterranno l'esame sugli argomenti trattati a lezione nell'ambito del corso e completeranno la loro preparazione sui seguenti testi:

P. CAMMAROSANO, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1991; P. DELOGU, *Introduzione allo studio della storia medioevale*, Il Mulino, Bologna 1994; A. PETRUCCI, *Medioevo da leggere*, Einaudi, Torino 1992; A. BOSCOLO, *Le fonti della storia medioevale. Orientamenti*, Cappelli, Bologna, 1983; G. PIRODDA, *Letteratura delle regioni d'Italia. Sardegna*, Editrice La Scuola, Brescia 1992, pp. 11-28; 71-105.

### **Bibliografia corso monografico**

L'esame verterà sugli appunti delle lezioni e sarà inoltre richiesta la conoscenza approfondita del capitolo dedicato alle fonti sulla Sarde-



gna medioevale nel testo sopra indicato di A. Boscolo e la lettura dei seguenti studi:

C. MANCA, *Fonti e orientamenti per la storia economica della Sardegna aragonese*, Cedam, Padova 1967; L. GALOPPINI, *Sardegna e Mediterraneo*, ETS, Pisa 1993; B. ANATRA, *Economia sarda e commercio mediterraneo nel basso medioevo e nell'età moderna*, in *Storia dei Sardi e della Sardegna*, Jaca Book, Milano 1989, vol. III, pp. 109-131.

Saranno distribuite delle dispense che costituiranno parte integrante dell'esame. Durante il corso saranno segnalate letture utili ad approfondire gli specifici argomenti trattati.

#### **Bibliografia corso seminariale**

P. MAAS, *Critica del testo*, Firenze 1980; G. TOGNETTI, *Criteri per la trascrizione di testi medievali latini e italiani*, Roma 1987; E. CAU, *Il falso nel documento privato fra XII e XIII secolo*, in *Civiltà comunale: libro scrittura, documento*, Atti del Convegno, Genova, 8-11 novembre 1988, Genova 1989, pp. 215-277; L. MARROCU (a cura di), *Le Carte d'Arborea, Falsi e falsari nella Sardegna del XIX secolo*, AMD, Cagliari 1997.

In aggiunta alla bibliografia sopra indicata verranno di volta in volta forniti i necessari strumenti integrativi.

### **12. ETNOLOGIA**

Professore ufficiale: Maria Margherita Satta  
Corso annuale

Mutuato dal corso di laurea in Lettere

### **13. ETNOSTORIA**

Professore ufficiale: Ignazio E. Buttitta  
Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Illustrazione delle principali scuole di pensiero etnoantropologiche e degli attuali sviluppi-teorico-metodologici della disciplina.

#### **Corso monografico**

Attraverso l'analisi di un particolare corpus cerimoniale (le feste del fuoco siciliane) saranno discusse le procedure di articolazione endogena ed esogena dei riti festivi nonché le funzioni assolute e i sensi da essi

rivestiti nelle società arcaiche e in quelle contemporanee.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

I. SIGNORINI (a cura di), *I modi della cultura. Manuale di Etnologia*, Nuova Italia, Roma 1992.

#### **Bibliografia corso monografico**

I. E. BUTTITTA, *Le fiamme dei santi. Usi rituali del fuoco nelle feste siciliane*, Meltemi, Roma 1999; M. IZARD-P. SMITH (a cura di), *La funzione simbolica*, Sellerio, Palermo 1988.

### **14. GEOARCHEOLOGIA**

Professore ufficiale: Rita Melis

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Introduzione al corso. Scopi della Geoarcheologia.

Elementi di Petrografia: genesi e classificazione delle rocce: rocce sedimentarie, magmatiche, metamorfiche. Criteri di riconoscimento macroscopico. Petrografia e Archeologia. Principali tipi di rocce in Sardegna.

Processi di degradazione meteorica: processi di disfacimento e di disgregazione.

I suoli: i fattori della pedogenesi. Riconoscimento e descrizione dei suoli in campagna. Analisi di laboratorio, micromorfologia. Paleosuoli: ricostruzioni paleoambientali e ricerca archeologica.

Principi fondamentali di stratigrafia: strati naturali e antropici. Concetto di facies. Descrizione delle sezioni stratigrafiche. Stratigrafia geologica e stratigrafia archeologica.

Sedimentologia ed Archeologia: processi e meccanismi di sedimentazione. Composizione e tessitura dei sedimenti. Analisi di laboratorio. Principali strutture sedimentarie. Microscopia elettronica a scansione e microanalisi.

Archeometria delle ceramiche: tecniche analitiche per lo studio dei manufatti. Metodi archeometrici.

Geomorfologia: agenti endogeni ed esogeni. Processi morfogenetici.

Azione geomorfica del vento: principali forme di erosione e deposito eolico. Azione geomorfica delle acque correnti e superficiali; i processi erosivi e le forme che ne derivano. Reticolo idrografico, bacino idrografico. Meandri, terrazzi fluviali. Modellamento dei versanti. Fra-

ne.

Azione geomorfica del mare. Variazioni del livello del mare. Morfologia marina e costiera.

Azione geomorfica dei ghiacciai. Morfologia periglaciale.

Morfologia vulcanica.

Azione solvente delle acque. Forme carsiche di superficie. Cavità sotterranee e loro depositi.

Geologia del quaternario: cronologia, cenni di paleontologia e paleogeografia.

Variazioni climatiche durante il Quaternario.

Geofisica: cenni di indagini geoelettriche e geosismiche nella ricerca archeologica.

Fotointerpretazione. Uso delle fotoaeree nella ricerca archeologica.

Lettura delle carte topografiche. Profilo topografico.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Testi consigliati:

G. DEVOTO, *Geologia applicata all'archeologia*, NIS, La Nuova Italia Scientifica, Firenze 1985; F. C. HARRIS, *Principi di stratigrafia archeologica*, NIS, La Nuova Italia Scientifica, Firenze 1983; M. PINNA, *Le variazioni del clima in epoca Storica e i loro effetti sulla vita e le attività umane*, in "Boll. Soc. Geografica It." 1969.

### **15. INFORMATICA GENERALE**

Professore ufficiale: Attilio Giorgi

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Descrizione delle principali componenti di un PC e loro funzioni.

Reti di computer.

La suite MSOffice.

Internet e la navigazione nel web.

Costruzione di ipertesti e documenti multimediali.

Costruzione di pagine web e realizzazione di siti.

#### **Corso monografico**

Un cospicuo numero di ore di lezione sarà tenuto in laboratorio, nel quale saranno affrontate, in maniera visuale, la maggior parte degli argomenti del corso. Sarà fatto particolare riferimento agli ultimi tre per sviluppare un progetto multidisciplinare atto a fornire le compe-



tenze necessarie nel mondo lavorativo.

#### **Bibliografia**

A. GIORGI, *Elementi di Informatica*, Carlo Delfino Editore, Sassari 1999.

### **16. LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Professore ufficiale: Franco Sardi

Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

Il corso si pone l'obiettivo di fornire gli elementi essenziali della normativa in campo di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, con particolare riferimento all'organizzazione delle competenze e degli assetti amministrativi. Si esamineranno, pertanto, la definizione teorica delle problematiche, il quadro organizzativo della pubblica amministrazione e gli aspetti connessi al ruolo di soggetti ed istituzioni di diritto privato, con conseguenti cenni all'economia della cultura, secondo la seguente articolazione:

1. Principi generali del diritto
  - 1.1. Il dettato costituzionale
  - 1.2. Disposizioni sulla legge in generale
  - 1.3. Tipologia delle fonti normative
2. Introduzione alla legislazione sui beni culturali e ambientali
  - 2.1. Teoria e definizione giuridico-normativa dei beni culturali
  - 2.2. I beni culturali e ambientali nel dettato costituzionale
  - 2.3. Tipologia dei beni tutelati e relative discipline normative
3. Il diritto internazionale e comunitario in materia di patrimonio culturale e ambientale
4. Competenze dello Stato, delle Regioni e degli Enti locali
  - 4.1. Organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
    - 4.1.1. Il Ministero per i Beni Ambientali e Culturali
    - 4.1.2. Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali: Il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368
  - 4.2. Il riparto delle competenze fra Stato e Regioni
    - 4.2.1. I trasferimenti di funzioni fino alle leggi Bassanini
    - 4.2.2. La legge 15 marzo 1997, n. 59
    - 4.2.3. Il Decreto Legislativo 31 marzo 1998, n. 112
  - 4.3. I beni culturali e le autonomie locali

- 4.3.1. La legge 8 giugno 1990, n. 142
- 4.4. La legislazione regionale sarda in materia di beni culturali e ambientali e le norme d'attuazione dello Statuto speciale
- 5. La normativa di tutela
  - 5.1. Il quadro legislativo preunitario
  - 5.2. La legislazione italiana dall'Unità alla riforma delle leggi di tutela
  - 5.3. La legge 8 ottobre 1997, n. 352
  - 5.4. Il Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490 - Titolo I: I beni culturali
    - 5.4.1. Tipologia ed individuazione
    - 5.4.2. Conservazione e protezione
    - 5.4.3. Circolazione in ambito nazionale ed internazionale
    - 5.4.4. Ritrovamenti e scoperte
    - 5.4.5. Valorizzazione, godimento pubblico e fruizione
    - 5.4.6. Sanzioni
  - 5.5. Il Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490 - Titolo II: I beni paesaggistici e ambientali
    - 5.5.1. Individuazione
    - 5.5.2. Gestione
- 6. Disciplina del diritto d'autore e fiscale in materia di beni e attività culturali.

#### **Corso monografico**

La parte monografica è destinata al puntuale esame di una casistica e delle norme che la regolano, con l'obiettivo di fornire strumenti conoscitivi utili sul piano del futuro inserimento nel mondo del lavoro. In considerazione dei notevoli effetti che il processo d'integrazione europea comincia a produrre sul patrimonio ed i beni culturali dei Paesi membri, saranno analizzate le principali disposizioni normative comunitarie vigenti, con particolare riferimento a quanto succedutosi ai Trattati di Maastricht ed Amsterdam. Saranno, inoltre, approfonditi gli effetti che il Piano di Sostegno per gli anni 2000-2006 e l'Azione Comunitaria Cultura 2000 stanno dispiegando sull'organizzazione del patrimonio culturale sardo.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Entro l'anno accademico sarà resa disponibile la raccolta delle *Lezioni di Legislazione dei beni culturali*.

La preparazione dovrà, inoltre, essere condotta direttamente sulle fon-

ti normative. (Le stesse saranno allegate alla raccolta delle lezioni o possono essere reperite sulla Gazzetta Ufficiale).

Per un approfondimento si consiglia: A. COPPOLA, *La legislazione sui Beni Culturali e Ambientali dopo il Testo Unico D.Lgs. 490/99*, Edizioni Giuridiche Simone, Napoli 2000; *La nuova disciplina dei Beni Culturali e Ambientali*, a cura di M. CAMMELLI, Società Editrice il Mulino, Bologna 2000; T. ALIBRANDI – P. FERRI, *I beni culturali e ambientali*, Giuffrè, Milano 1996, 3ª ed; T. ALIBRANDI – P. FERRI – N. PASOLINI DALL'ONDA, *Il nuovo regime tributario dei beni culturali*, Giuffrè, Milano 1983 e segg; *Tutela e valorizzazione dei beni culturali*, a cura di G. LA SPISA, Consiglio Regionale della Sardegna, Cagliari 1988.

#### **Bibliografia corso monografico**

Sarà messa a disposizione degli studenti la normativa comunitaria in vigore, unitamente ai materiali tecnici e professionali prodotti dall'Unione Europea.

### **17. LINGUA INGLESE**

Professore ufficiale: Giuseppe Serpillo  
Corso annuale

#### **Corso istituzionale**

1 parte: acquisizione di abilità di comprensione di messaggi orali e di testi scritti a livello pre-intermedio.

Gli studenti dovranno seguire uno o più moduli fra quelli predisposti dal Centro linguistico d' Ateneo fino al raggiungimento di un livello adeguato per poter affrontare la seconda parte del programma. Dovrà essere documentata una frequenza obbligatoria di almeno 30 ore.

2 parte: acquisizione di abilità di lettura di testi di microlingua specifica.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Per la parte generale: J. DOOLEY- V. EVANS, *Grammar Way*, Express Publishing (I e II vol.)

Per le esercitazioni di *Reading Comprehension*, i testi saranno forniti nel corso delle esercitazioni.

#### **Avvertenze**

Agli studenti sarà richiesta la frequenza a un corso di microlingua specifica della durata di 40 ore. A conclusione di questo secondo ciclo, gli studenti dovranno sostenere un esame di profitto scritto consistente in



una prova di reading comprehension su un testo originale relativo al settore d'interesse, e in un test grammaticale basato anch'esso sul testo di riferimento. Si consiglia la frequenza ai corsi, soprattutto quelli relativi all'acquisizione di strategie di lettura.

## 18. LINGUA LATINA

Professore ufficiale: Giovanna Pintus

Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Il corso comprende: la grammatica e la sintassi della lingua; problemi attinenti alla pronuncia del latino; elementi di prosodia e metrica.

### **Corso monografico**

P. VERGILI MARONIS *AENEIS*

### **Corso seminariale**

Gli argomenti verranno proposti durante le lezioni a seconda delle esigenze degli studenti.

### **Bibliografia corso istituzionale**

A. TRAINA-B. PASQUALINI, *Morfologia latina*, Bologna 1970, Cappelli editore; A. TRAINA-T. BERTOTTI, *Sintassi normativa della lingua latina*, voll. 3, Cappelli editore, Bologna 1965; A. TRAINA-G. BERNARDI PERINI, *Propedeutica al latino universitario*, Pàtron editore Bologna 1981.

Per la metrica:

L. NOUGARET, *Traité de metrique latin*, ed Klincksieck, Paris 1977;  
F. ZAMBALDI, *Elementi di prosodia e metrica*, Loescher, Torino 1972.

### **Bibliografia corso monografico**

P. VERGILI MARONIS *AENEIS*

VIRGILIO, *Eneide*, vol. II (libri III-IV), a cura di E. PARATORE, traduzione di L. CANALI, F. L. Valla, Mondadori, Verona 1995; W. A. CAMPS, *Introduzione all'Eneide*, Mursia, 1983; K. BUCKNER, *Virgilio il poeta dei Romani*, Paideia, Brescia 1986; F. DELLA CORTE, *La mappa dell'Eneide*, La Nuova Italia, Firenze 1985.

### **Bibliografia corso seminariale**

G. B. CONTE, Letteratura latina. *Manuale della storia della letteratura dalle origini alla fine dell'Impero Romano*, Le Monnier, Firenze 1987;  
A.CAVARZERE, *Oratoria a Roma. Storia di un genere pragmatico*, Carocci, Roma 2000;  
G.CAVALLO, *Libro e pubblico alla fine del mondo antico*, in *Libri, editori e pubblico nel mondo antico. Guida storica e critica*, UL, Bari 1975;  
G.CAVALLO (a cura di), *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, U.L., Bari 1989.

Altra bibliografia specifica verrà segnalata durante il corso

## **19. LINGUA SPAGNOLA**

Professore ufficiale: Marina Romero Frías  
Corso annuale

### **Avvertenze**

L'esame Lingua Spagnola è diviso in due parti:

(a) una prova scritta nella quale bisognerà dimostrare la conoscenza delle strutture base della lingua spagnola; e (b) una prova orale in lingua nella quale bisognerà dimostrare anche la conoscenza del lessico settoriale.

### **Bibliografia per la prova scritta**

-M. GONZÁLEZ- F. MARTÍN -C. RODRIGO-E. VERDÍA, *Socios 1 Curso básico de español orientado al mundo del trabajo. Libro del alumno*, Barcelona, Difusión.

### **Bibliografia per la prova orale**

Uno dei testi seguenti a scelta:

*La Alhambra y el Generalife*, Anaya, (Biblioteca Básica de Arte: serie monografías).

*El Monasterio del Escorial*, Anaya (Biblioteca Básica de Arte: serie monografías).

AZORIN, *La ruta de D. Quijote*, Cátedra (Letras Hisp. n° 214).

GARCÍA POSADA M., *Los poetas de la generación del 27*, Anaya (Biblioteca Básica de Literatura).

J.APARICIO MAYDEU, *El teatro barroco: guía del espectador*, Montesinos (Biblioteca de Divulgación Técnica).

## 20. METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

Professore ufficiale: Giampiero Pianu  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Il concetto di Archeologia e la sua evoluzione storica. I problemi metodologici e tecnici alla luce dei più recenti dibattiti. Archeologia e Società contemporanea.

### **Corso monografico**

Lo scavo archeologico, dalla diagnosi all'edizione.

### **Bibliografia corso istituzionale**

(a scelta) A. CARANDINI, *Storie dalla terra*, Einaudi, Torino 1991; Ph. BARKER, *Tecniche dello scavo archeologico*, Milano 1981; C. RENFREEW-P. BAHN, *Archeologia; teorie, metodi, pratica*, Bologna 1995; A. GUIDI, *I metodi della ricerca archeologica*, Roma-Bari 1994.

### **Bibliografia corso monografico**

AA.VV., *Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione*, Firenze 1988.

### **Avvertenze**

Si consiglia la partecipazione alle esercitazioni ed ai corsi integrativi che verranno segnalati durante le lezioni. Per l'estate 2001 sono previsti scavi archeologici, con scopo didattico, in Sardegna ed in Africa settentrionale, aperti anche agli studenti privi di precedenti esperienze sul campo.

A parte gli orari di ricevimento indicati negli appositi spazi il prof. Pianu può essere contattato al numero telefonico 079/2065233 oppure all'indirizzo di posta elettronica [Pianu@Euroseek.com](mailto:Pianu@Euroseek.com)



## 21. MUSEOLOGIA

Professore ufficiale: Mario Atzori

Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Nel corso istituzionali si analizzeranno alcune problematiche che, negli ultimi decenni, sono state agromento di dibattito delle moderne teorie e tendenze museologiche.

### **Corso monografico**

Nel corso monografico saranno affrontati i problemi, i metodi e le prospettive della moderna museologia come sistema di comunicazione scenografica metalinguistica.

### **Corso seminariale**

Nel corso istituzionale verranno proposte esercitazioni pratiche di catalogazione e progettazione museografica.

### **Bibliografia corso istituzionale**

P. CLEMENTE - E. ROSSI, *Il terzo principio della museografia. Antropologia, contadini, musei*, Carocci editore, Roma 1999.

### **Bibliografia corso monografico**

P. CLEMENTE, *Grafiti di museografia antropologica italiana*, Protagon editori toscani, Siena 1996; M. TURCI (a cura di), *Antropologia museale*, in "La Ricerca" 39, (1999).

### **Bibliografia corso seminariale**

L. CORTI, *I beni culturali e la loro catalogazione*, Paravia, Torino 1999.

## 22. ORGANIZZAZIONE INFORMATICA DEGLI ARCHIVI

Professore ufficiale: Angelo Ammirati  
Corso annuale

### Corso istituzionale

Evoluzione dell'informatica e i beni culturali.

I sistemi informativi. Banche dati e principi di elaborazione dati. Comunicazione e integrazione delle informazioni archivistiche. Il ruolo delle tecnologie dell'informazione sul lavoro archivistico. Gestione e archiviazione dei documenti su supporto magnetico. Sviluppo del concetto di rete. Sviluppo dei sistemi aperti. Necessità di standard descrittivi generali e difficoltà nella uniformazione delle descrizioni archivistiche.

Le norme ISAD (G) e ISAAR. L'informatica e i mezzi di corredo.

Problemi inerenti alla trasformazione di un inventario in data base su supporto informatico. L'automazione applicata agli archivi correnti. Il nuovo regolamento AIPA. La sicurezza dell'archiviazione dei dati dell'informatica.

### Bibliografia corso monografico

E. LODOLINI, *Gestione dei documenti e archivistica*, in "Rassegna degli Archivi di Stato", 1990, pp. 85-117.

C.M. DOLLAR, *Archivistica, informatica. L'impatto delle tecnologie e dell'informazione e i metodi dell'archivistica*, a cura di O. Bucci, Macerata, Università di Macerata 1992.

M. GUERCIO, *Il documento del ventesimo secolo: il concetto di documento e l'impatto delle nuove tecnologie in La memoria del Parlamento. Archivi storici parlamentari: teoria ed esperienze in Europa*, Camera dei Deputati, Roma 1994; *L'archivistica alle soglie del 2000* Atti della conferenza internazionale Macerata, 3-8 settembre 1990, Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, pubblicazione degli archivi di Stato, saggi 24, Roma 1992; P. GALLUZZI, P.A. VALENTINO (a cura di), *I formati della memoria. Beni culturali e nuove tecnologie alle soglie del terzo millennio*, Giunti Gruppo Editoriale, Firenze 1997; M. MORELLI e M. RICCIARDI, a cura di, *Le carte della memoria*, Editori Laterza, Roma-Bari 1994.

T. GREGORY e M. MORELLI (a cura di), *L'eclisse delle memorie*, Editori Laterza, Roma-Bari 1994; L. DURANTI, *I documenti archivistici. La gestione dell'archivio da parte dell'ente produttore*, in "Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato", 82, (1997).

## 23. PALEOGRAFIA LATINA

Professore ufficiale: Olivetta Schena  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Paleografia generale.

Storia della scrittura latina dall'epoca romana al Rinascimento.

Paleografia speciale.

Le scritture cancelleresche di area mediterranea: la "minuscola cancelleresca italiana" e la "gotica cancelleresca catalano-aragonesa".

### **Corso monografico**

Alfabetismo, scrittura e documentazione nella Sardegna basso medievale (sec. XI-XV)

### **Bibliografia corso istituzionale**

G. BATTELLI, *Lezioni di Paleografia*. Città del Vaticano, 1949; G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Jouvence, Guide 1, Roma 1978; A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1992; A. PETRUCCI, *Medioevo da leggere. Guida allo studio delle testimonianze scritte del Medioevo italiano*, PBE 571, Torino 1992.

Nel corso delle lezioni verranno, inoltre, segnalati saggi o capitoli di altre opere relativi a questioni specifiche.

### **Bibliografia corso monografico**

O. SCHENA, *Una presenza sarda al Convegno di Avignone del 1322 sulla povertà evangelica*, in "Clio", XV, 1, (1979), pp. 139-157; ID., *Le scritture del condaghe di Santa Maria di Bonarcado*, in "Miscellanea di studi medioevali sardo-catalani", (1981), pp. 45-73; F. C. CASULA, *Cultura e scrittura nell'Arborea al tempo della "Carta de Logu"*, in "Il mondo della Carta de Logu", (1980), pp. 71-109; L. D'ARIENZO, *Gli Studi paleografici e diplomatistici sulla Sardegna*, in "Archivio Storico Sardo", XXXIII (1982), pp. 193-202; G. MELE, *Un manoscritto arborese inedito del Trecento*, Oristano, 1985, pp. 7-37; P. MANINCHEDDA, *Il condaghe di Santa Chiara*, Oristano, 1987, pp. 13-29.

### **Avvertenze**

Costituisce parte dell'esame la lettura e il commento paleografico dei fac-simili raccolti nell'Atlantino: molti dei quali riguarderanno l'oggetto del corso monografico e saranno esaminati durante le esercitazioni.

## 24. PALEONTOLOGIA UMANA

Professore ufficiale: Franco Germanà  
Corso annuale

### Corso istituzionale

Definizione di paleontologia umana – L'uomo inserito nei vari contesti biologici – Cronologia assoluta e relativa – Le glaciazioni – La deriva dei continenti – Definizione di Homo – L'evoluzione umana – I primati – L'Australopithecus – Homo habilis – Homo erectus – Homo sapiens antequus – Homo sapiens neanderthalensis – Homo sapiens sapiens – Il futuro dell'Homo sapiens sapiens – Il DNS mitocondriale e nucleare – La Eva nera – Cronologia preistorica e protostorica della Sardegna – Le culture sarde preistoriche e protostoriche – Forme umane sarde preistoriche e protostoriche – La corrente Danubiana e quella Afromediterranea – L'Etnia "Ozieri" – La brachrania in Sardegna – Sua origine – Problematiche antropologiche paleo e protosarde – Paleopatologia sarda.

### Corso monografico

Anatomia umana. Lo scheletro e la sua funzione biologica. Antropometria. Il cranio umano. Lo scheletro post-craniale. Lo sviluppo osseo in rapporto con l'ominazione. Tecniche antropometriche. La capacità cranica. Come ricavare i valori staturali dalle ossa lunghe.

### Bibliografia corso istituzionale

A.G. DRUSINI, D.R. SWINDLER, *Paleontologia umana*, Jaca Book, Milano, 1996; F. GERMANA', *L'uomo in Sardegna dal Paleolitico all'età nuragica*, C. Delfino Ed., Sassari 1995; A. PIAZZA, *L'eredità genetica dell'Italia antica*, "Le scienze", (1991), pp. 62-29.

### Bibliografia corso monografico

R. MARTIN, K. SALLER, *Lehrbuch der anthropologie*, Verlag Ed. Stuttgart, 1958; L. OLIVIERI, *Antropologia e antropometria*, Idelson Ed. Napoli 1963.

## 25. PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA

Programma non pervenuto



## 26. PROTOSTORIA EUROPEA

Professore ufficiale: Alberto Moravetti  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Lineamenti generali di protostoria europea.

### **Corso monografico**

Tombe e rituali funerari fra l'Età del Bronzo e il I Ferro nel Mediterraneo occidentale.

### **Corso seminariale**

Esercitazioni di rilevamento, disegno di monumenti e di materiali archeologici; cartografia e modelli di analisi territoriale.

Si prevedono escursioni in Sardegna e un viaggio di istruzione in una regione europea. E' possibile partecipare a scavi archeologici in Sardegna, nella penisola oppure all'estero.

### **Bibliografia corso istituzionale**

AA.VV, *Preistoria e antichità*, in "Storia d'Europa", a cura di J. Guilaine e Salvatore Settis, Einaudi Editore, Torino, Vol. II, 2, pp. 311-631; AA.VV., *Gods and heroes of the Bronze Age*, Thames and Hudson, London, 1999; A.M. BIETTI SESTIERI, *Protostoria. Teoria e pratica*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1996; J.M. COLES -A.F. HARDING, *The Bronze age in Europe*, Methuen Co. Ltd, London 1979; C. GIARDINO, *I metalli nel mondo antico*, Laterza, Roma-Bari, 1997; J. GUILAINE, *La mere partagée. La Méditerranée avant l'écriture*, Hachette, Paris 1994; R. PERONI, *Introduzione alla protostoria*, Laterza, Bari, 1994; R. PERONI, *L'Italia alle soglie della Storia*, Laterza, Bari, 1996; S. PIGGOT, *Europa antica*, Einaudi, Torino 1976; V. KRUTA, *L'Europa delle origini*, Rizzoli, Milano 1993; C. RENFREW, *L'Europa della preistoria*, Editori Laterza, Bari 1987.

### **Bibliografia corso monografico**

AA.VV, *Necropoli ed usi funerari nell'Età del Ferro*, De Donato, Bari 1981; M. ANGLE, A.GIANNI, *La morte ineguale: dinamiche sociali riflesse nel rituale funerario. Il caso della necropoli dell'età del ferro di Caracupa*, in "Opus", 4, pp. 179-216; A. M. BIETTI SESTIERI (a cura), *La necropoli dell'Osteria dell'Osa*, Quasar, Roma, 1994; J. A. BROWN (ed.), *Approches to the social dimensions of funerary practices*, Memoires of the Society for American Archaeology, 25, 1971; R. HUNTINGTON - P. METCALF,

*Celebrazioni della morte*, il Mulino, Bologna, 1985.

## 27. RESTAURO DEL LIBRO

Professore ufficiale: Stefania Marogna  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

Il corso si articolerà in una parte teorica ed una parte pratica nella quale verranno affrontate le principali operazioni di restauro.

Introduzione al concetto ed etica di restauro. Storia del restauro librario. Terminologia tecnica del libro e del restauro. Il restauro conservativo. Caratteristiche chimiche e fisiche della pergamena e della carta. Gli agenti patogeni. La diagnostica. La scheda di restauro. I materiali e la strumentazione.

### **Corso monografico**

Il restauro dei codici.

### **Corso seminariale**

Rilevamento dello stato di conservazione di opere bibliografiche nelle biblioteche sassaresi e il relativo progetto di restauro.

### **Bibliografia corso istituzionale**

M. COPEDE', *La carta e il suo degrado*, Fiesole, Nardini Editore 1991; S. LORUSSO, *Caratterizzazione, tecnologia e conservazione dei manufatti cartacei*, Roma, Bulzoni 1996.

La bibliografia riguardante il corso monografico verrà assegnata durante il corso insieme a testi utili a particolari problematiche di restauro.

### **Avvertenze**

Gli studenti del Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, per poter sostenere l'esame, dovranno mettersi in contatto con il docente all'inizio del corso.

## 28. RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

Professore ufficiale: Mauro Gargiulo  
Corso annuale

### **Corso istituzionale**

1. Il rilievo: problemi generali e di metodo. Principi teorici. Il rilievo come strumento di analisi e conoscenza del monumento.
2. Notizie storiche sulle tecniche di rilievo.
3. I metodi e le tecniche del rilievo. Sistemi di rilevamento diretto ed indiretto. Disegno e tecniche di restituzione. La documentazione.
4. L'analisi dei monumenti tramite modelli: problemi generali e di metodo. I modelli.
5. Lettura ed analisi delle componenti strutturali. La statica degli edifici. L'equilibrio dei corpi rigidi e deformabili. Lo stato tensionale e deformazionale dei corpi sotto l'azione delle forze. Le forme strutturali: strutture resistenti per forma e strutture resistenti per massa.
6. Architettura ed ambiente. Gli insediamenti: modi di costruire e di abitare. Topografia urbanistica.
7. I materiali da costruzione. Le tecniche costruttive. Le tipologie edilizie.
6. Tecniche di conservazione e risanamento. Il consolidamento strutturale.

### **Corso monografico**

Analisi tecnica di tipologie architettoniche greche e romane.

### **Corso seminariale**

Ad integrazione dell'esperienza didattica verranno svolte esercitazioni durante le quali si esamineranno sotto l'aspetto operativo le tecniche di rilievo. Le attività verranno eseguite sul campo in relazione ai vari metodi di rilevamento. Si effettueranno visite a monumenti e siti di interesse archeologico finalizzate all'esame dell'analisi strutturale delle fabbriche.

Ai fini dell'esame gli studenti dovranno dimostrare di essere in grado di rilevare e rappresentare in modo compiuto una emergenza monumentale; a tale scopo gli studenti in forma individuale od associata dovranno concordare con il docente una esercitazione scritta, consistente nel rilievo e nello studio di un monumento, che potrà essere proposto dagli stessi discenti. L'analisi del lavoro svolto costituirà par-



te integrante degli argomenti in esame.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

Gli argomenti potranno essere attinti da capitoli compresi nei seguenti testi:

M. DOCCI e D. MAESTRI, *Il Rilevamento Architettonico*, Laterza, Bari 1984; M. DOCCI, D. MAESTRI, *Manuale di rilevamento architettonico ed urbano*, Laterza, Roma-Bari 1994; *Capitolato speciale di appalto per il rilevamento architettonico a fini di restauro*, Ministero Beni Culturali ed Ambientali, Edizioni Kappa, Roma 1994; C. FEIFFER, *Il progetto di conservazione*, Franco Angeli, Milano 1990; R. MANETTI, *Rilievo e disegno*, Firenze, Alinea editrice 1989; G. CENTO, *Rilievo edilizio architettonico*, Genova 1979; C. F. GIULIANI, *L'edilizia nell'antichità*, NIS, Roma, 1990; A. CAGNANA (a cura di), *Cultura dei materiali storici*, Dispense della Facoltà di Architettura, Genova, 1996; A. CAGNANA, *Archeologia dei materiali da costruzione*, S.A.P., Mantova, 2000; T. MANNONI, in *Venticinque anni di archeologia globale*, Escum, Genova, voll. 1, 2, 3, 4, 5; J.-P. ADAM, *L'arte di costruire presso i Romani*, (Longanesi), Milano 1988; S. DI PASQUALE, *L'arte del costruire*, Marsilio, Venezia 1996.

#### **Bibliografia corso monografico**

P. GROS, *L'architecture romaine*, Picard, Paris 1996; G. GULLINI, *Urbanistica ed architettura in Megale Hellas e Princeps urbium* ed Scheiwiller; R. FRANCOVICH - R. PARENTI (a cura di), *Archeologia e restauro dei monumenti*, in *Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia dell'arte*. Università di Siena.

Sarà utile la lettura di argomenti trattati nei seguenti testi:

AA.VV., *Tecnologia, economia e società nel mondo romano* (Atti Conv. Como 1979), Como 1979; G. LUGLI, *La tecnica edilizia romana*, Bardi, Roma 1957.



## 29. STORIA DELL'ARTE MODERNA

Professore ufficiale della materia: Aldo Sari

Corso annuale

### Corso istituzionale

- 1) Dal primo rinascimento al rococò.
- 2) Dal neoclassico al cubismo.

### Corso monografico

Cultura artistica in Sardegna nei secoli XV e XVI.

### Corso seminariale

Il formalismo storicistico di Matteo Marangoni.

### Bibliografia corso istituzionale

G. C. ARGAN, *Storia dell'arte italiana*, Sansoni, Firenze; P. DE VECCHI, E. CERCHIARI, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano; C. BERTELLI, G. BRIGANTI, A. GIULIANO, *Storia dell'arte italiana*, Electa-B. Mondadori, Milano; F. BAIRATI, A. FINOCCHI, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Loescher, Torino.

### Bibliografia corso monografico

R. SERRA, *Retabli pittorici in Sardegna nel Quattrocento e nel Cinquecento*, Roma 1982; R. SERRA, *Pittura e scultura dall'età romanica alla fine del '500*, Nuoro 1990; F. SEGNI PULVIRENTI, A. SARI, *Architettura tardogotica e d'influsso rinascimentale*, Nuoro 1994.

### Bibliografia corso seminariale

M. MARANGONI, *Saper vedere*, Milano 1971.

## 30. STORIA DELLA SCIENZA

Professore ufficiale: Pietro Giustini

Corso annuale

Mutuato dal corso di laurea in Filosofia

### 31. STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: Giuseppe Meloni  
Corso annuale

#### Corso istituzionale

Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo Europeo (476-1492). Da preparare attraverso lo studio di uno dei manuali più diffusi: COMBA, DESIDERI, SAIITTA, SPINI, VILLARI, VITOLO, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

#### Corso monografico

La Sardegna nel Mediterraneo basso-medievale attraverso la lettura di fonti narrative e documentarie catalane. Testi consigliati: G. MELONI (a cura di), *Ramon Muntaner Pietro IV d'Aragona, La conquista della Sardegna nelle cronache catalane*, traduzioni di M. Corrias e G. Meloni. Per un inquadramento generale del periodo sono utilizzabili i volumi: M. GUIDETTI (a cura di), *Storia dei Sardi e della Sardegna, II, Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Jaca Book, Milano 1989 oppure F. C. CASULA, *Storia di Sardegna*, Firenze 1992, Roma 1994.

#### Corso seminariale

Fonti: studio del primo e dell'ultimo capitolo (Collezione e Repertori; Le fonti sarde) del volume di A. BOSCOLO, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle numerose edizioni in commercio.

Lettura: approfondimento di un tema di particolare interesse personale attraverso la lettura di un volume a scelta dello studente, da concordare col docente.

### 32. STORIA MODERNA

Professore ufficiale: Francesco Manconi  
Corso annuale

#### Corso istituzionale

Nozioni di storia della Sardegna spagnola (testi da concordare con il docente).

#### Bibliografia corso istituzionale

J. ALEO, *Storia cronologica e veridica dell'isola e Regno di Sardegna dall'anno 1637 all'anno 1672*, a cura di F. Manconi, Ilisso, Nuoro 1998; e analisi

comparata del testo originale in lingua spagnola.

Ad integrazione del corso è richiesta la conoscenza dei seguenti manuali di storia: A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Stato moderno e assolutismo in Europa (XVI-XVII secolo). Documenti e problemi*, Laterza, Roma-Bari 1998; A. GIARDINA, G. SABBATUCCI, V. VIDOTTO, *Crisi e rivoluzioni nel '600 europeo. Documenti e problemi*, Laterza, Roma-Bari 1998.

### 33. STORIA ROMANA

Professore ufficiale: Attilio Mastino

Corso annuale

#### **Introduzione**

Le fonti letterarie, le fonti epigrafiche, le fonti archeologiche, le fonti numismatiche, le fonti papirologiche. Storia della storiografia. I Romani e la loro storiografia. I documenti e la ricostruzione storica. La documentazione epigrafica. Le nuove linee della ricerca archeologica.

#### **Corso istituzionale**

Le origini italiane. Le origini di Roma. La conquista dell'Italia. L'espansione nel Mediterraneo. L'età della rivoluzione. Augusto e la soluzione imperiale. L'età dei Flavi e degli Antonini. L'impero militare: i Severi e l'anarchia del III secolo. Declino e ripresa dell'impero. La trasformazione del mondo antico. Le province romane. Aspetti istituzionali della storia romana.

#### **Corso monografico**

Le iscrizioni latine di *Uchi Maius*.

La nascita della provincia dell'*Africa* e i rapporti con il regno di Numidia. Giugurta. L'*Africa nova* di Cesare. Augusto e la costituzione dell'*Africa Proconsularis*. La colonizzazione. La pertica di Cartagine: *i pagi*. I Severi e la nascita della provincia di Numidia. La trasformazione dei *pagi* africani: la nuova colonia di *Uchi Maius* (Henchir ed Douâmis). La riforma diocleziana in campo provinciale. L'invasione vandalica.

#### **Corso seminariale**

La Sardegna in età imperiale e tardo-antica.

#### **Bibliografia corso istituzionale**

M. A. LEVI, P. MELONI, *Storia romana dalle origini al 476 d.C.*, Ed.

Cisalpina-Goliardica, Milano 1993.

G. CLEMENTE, *Guida alla storia romana*, Oscar Studio Mondadori, Milano 1982.

G. BRIZZI, *Storia di Roma, 1. Dalle origini ad Azio*, Pàtron editore, Bologna 1997 (da integrare per l'età imperiale con uno dei due volumi precedenti).

#### **Bibliografia corso monografico**

A. MASTINO, M. KHANOUSSI, *Uchi Maius. Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia, 1*, EDES Editore, Sassari 1997.

P. ROMANELLI, *Storia delle province romane dell'Africa*, Ed. L'Erma di Bretschneider, Roma 1959.

P. RUGGERI, R. ZUCCA, *Nota preliminare sul pagus e sulla colonia di Uchi Maius (Henchir ed-Douâmis, Tunisia), "L'Africa Romana"* a cura di A. MASTINO e P. RUGGERI, Atti del X Convegno, Oristano 1992, Edizione Archivio Fotografico Sardo, Sassari 1994, pp. 645-671.

#### **Bibliografia corso seminariale**

P. MELONI, *La Sardegna romana*, capitoli V-XIII, Sassari 1991 (2a ed.)

#### **Biennialisti**

Per i biennialisti dovrà essere concordato anche lo svolgimento di una tesina scritta. I laureandi dovranno obbligatoriamente seguire anche le lezioni di Storia Greca, Antichità Romane, Epigrafia Latina, Archeologia delle province romane, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Metodologia della ricerca archeologica, Archeologia medioevale.

#### **Prova scritta**

Ai sensi dell'art. 9 del regolamento didattico della Facoltà, sarà svolta una prova di accertamento scritto nel mese di febbraio.

#### **Soggiorno di studio**

Per alcuni studenti, si prevede un breve soggiorno di studio in Tunisia, nel sito di *Uchi Maius*, nel mese di giugno 2001. Gli studenti interessati sono pregati di rivolgersi alla prof. Paola Ruggeri.

#### **Recapiti**

Il prof. Mastino è reperibile solitamente dalle 17 alle 21 presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52, tel. 2065203); in Facoltà è disponibile di mattina al terzo piano di Via Zanfarino (antica-



mera della vecchia Presidenza), solo per esami e per appuntamento o dopo le lezioni (tel. 229707).

#### **Erasmus**

Per gli studenti interessati è possibile la frequenza di un corso parallelo in Storia Antica ed Epigrafia a Bordeaux, Saragozza, Valladolid, Coimbra, Corfù o Liegi.

#### **Convegno "L'Africa romana"**

Gli studenti ed i laureandi sono tenuti a partecipare al XIV Convegno internazionale su "l'Africa Romana", che sarà dedicato al tema: "Lo spazio marittimo nel Mediterraneo occidentale: geografia storica ed economia" (Sassari, 7-10 dicembre 2000).

PROGRAMMI DEL CORSO DI LAUREA  
DI  
CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

#### AGIOGRAFIA

Professore ufficiale: Anna Maria Piredda  
Mutuato dal corso di diploma O.BB.CC.

#### ANTICHITA' E ISTITUZIONI MEDIOEVALI

Professore ufficiale: Angelo Castellaccio  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### ANTICHITA' ROMANE

Professore ufficiale: Paola Ruggeri  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Programma non pervenuto  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE

Professore ufficiale: Giampiero Pianu  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

#### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO

Professore ufficiale: Marcello Madau  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA

Professore ufficiale: Giampierop Pianu  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

#### ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: Marco Milanese  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## ARCHIVISTICA

Professore ufficiale: Roberto Porrà  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA

Professore ufficiale: Tiziana Olivari  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## CARTOGRAFIA TEMATICA

Professore ufficiale: Giuseppe Scanu  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## CODICOLOGIA

Professore ufficiale: Giancarlo Zichi  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## DIPLOMATICA

Programma non pervenuto  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## DOCUMENTAZIONE

Professore ufficiale: Anna Segreti Tilocca  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## EPIGRAFIA LATINA

Professore ufficiale: Raimondo Zucca  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIOEVALI

Professore ufficiale: Pinuccia Simbula  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.



#### ETNOLOGIA

Professore ufficiale: Maria Margherita Satta  
Mutuato dal Corso di laurea in Lettere

#### FILOLOGIA LATINA

Professore ufficiale: Giuseppina Magnaldi  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### FILOLOGIA ROMANZA

Professore ufficiale: Paolo Maninchedda  
Mutuato dal corso dal Corso di laurea in Lettere

#### GEOARCHEOLOGIA

Professore ufficiale: Rita Melis  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

#### GLOTTOLOGIA

Professore ufficiale: Ignazio Putzu  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

#### INFORMATICA GENERALE

Professore ufficiale: Attilio Giorgi  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

#### LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

Professore ufficiale: Franco Sardi  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

#### LETTERATURA GRECA

Professore ufficiale: Roberto Nicolai  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: Laura Fortini  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: Luciano Cicu  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## METODOLOGIA E TECNICA DELLA RICERCA ARCHEOLOGIA

Professore ufficiale: Giampiero Pianu  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## MUSEOLOGIA

Professore ufficiale: Mario Atzori  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## NUMISMATICA

Professore ufficiale: Francesco Guido  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## ORGANIZZAZIONE INFORMATICA DEGLI ARCHIVI

Professore ufficiale: Angelo Ammirati  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## PALEOGRAFIA LATINA

Professore ufficiale: Olivetta Schena  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA SARDEGNA

Programma non pervenuto  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

### PROTOSTORIA EUROPEA

Professore ufficiale: Alberto Moravetti  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

### PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE

Professore ufficiale: Baingio Pinna  
Corso di laurea: Conservazione dei Beni Culturali

### RESTAURO DEL LIBRO

Professore ufficiale: Stefania Marogna  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

### RILIEVO E ANALISI TECNICA DEI MONUMENTI ANTICHI

Professore ufficiale: Mauro Gargiulo  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

### STORIA CONTEMPORANEA

Programma non pervenuto  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

### STORIA DELLA CHIESA

Professore ufficiale: Raimondo Turtas  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

### STORIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: Gian Nicola Spanu  
Corso di laurea: Conservazione dei beni Culturali

### STORIA DELL'ARTE MODERNA

Professore ufficiale: Aldo Sari  
Mutuato dal corso di Diploma O. BB. CC.

## STORIA DI UNA REGIONE NEL MEDIOEVO: LA SARDEGNA

Professore ufficiale: Angelo Castellaccio  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## STORIA GRECA

Professore ufficiale: Emilio Galvagno  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: Giuseppe Meloni  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## STORIA MODERNA

Professore ufficiale: Francesco Manconi  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere

## STORIA ROMANA

Professore ufficiale: Attilio Mastino  
Mutuato dal corso di laurea in Lettere



## INFORMAZIONI

## ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTÀ

La **Facoltà** è principalmente il luogo della **didattica** mediante l'offerta di lezioni, seminari, esercitazioni, convegni, congressi e conferenze, ma anche il luogo della conseguente verifica e **valutazione** dell'apprendimento dei saperi attraverso **esami di profitto** e di diploma o di laurea.

Luogo della **ricerca** sono invece i **Dipartimenti**, ai quali afferiscono gli studiosi delle varie discipline affini, e che sono corredati di tutti quegli strumenti (biblioteche specializzate, laboratori e attrezzature di vario genere) necessari appunto ad effettuare gli studi che ciascun docente o laureando si prefigge.

Il dipartimento può avere sede negli stessi locali della Facoltà come avviene per quasi tutti i Dipartimenti della Facoltà di Lettere e Filosofia; soltanto il Dipartimento di Storia è ubicato altrove, in viale Umberto, 52.

La Facoltà di Lettere e Filosofia, come le altre nove Facoltà dell'Università di Sassari, è organizzata gerarchicamente.

Primo responsabile ne è il **Preside**, eletto dal **Consiglio di Facoltà**, l'organo collegiale che governa la Facoltà. Esso è composto da tutti i docenti e ricercatori di ruolo, che si suddividono per ordine di carriera in professori di I fascia (ordinari), professori di II fascia (associati) e ricercatori.

La legge conferisce ai docenti di I fascia tutte le cariche dirigenziali della Facoltà: essi possono essere eletti presidi, far parte del Senato accademico, essere eletti presidenti dei Consigli dei Corsi di laurea e direttori dei Dipartimenti; inoltre possono essere eletti rettori e ricevere deleghe per rappresentare l'Università di fronte a terzi.

I professori di II fascia coadiuvano in genere quelli di I fascia, ma non possono essere eletti alle cariche anzidette.

I ricercatori, destinati prioritariamente alla ricerca scientifica, devono svolgere anche precise funzioni di carattere didattico, notevolmente ampliate negli ultimi anni. A partire dall'a.a. 1991-92 insegnano, in qualità di supplenti, a seconda della propria specializzazione, le discipline prive di titolare. Anch'essi, come i professori di II fascia, non pos-

sono ricoprire incarichi dirigenziali.

La Facoltà, per rispondere alle proprie esigenze didattiche, conferisce, a mezzo bandi annuali di concorso, supplenze sia a docenti di altre Facoltà sia a professionisti non universitari che abbiano un'adeguata produzione scientifica e competenza didattica. Questi sono considerati docenti non strutturati nella Facoltà: insegnano, effettuano gli esami di profitto, ma non partecipano a nessun organo collegiale.

Mentre la direzione didattica in generale spetta al Consiglio di Facoltà, quella specifica dei corsi di laurea viene affidata ai **Consigli dei Corsi di laurea**, presieduti da un professore di I fascia e composti da tutti i docenti, ordinari ed associati, e dai ricercatori che appartengono ai singoli Corsi di laurea.

In tutti gli organi collegiali della Facoltà vi è una rappresentanza di studenti.

Per concludere questa breve nota esplicativa, a cura degli studenti, si offrono informazioni che possono essere utili.

**PRESIDENZA DELLA FACOLTA'**

**Preside**

Prof. Giuseppe Meloni 229600

**Segretario amministrativo**

Dr. Ferdinando Marra 229601

**Collaboratrice amministrativa**

Sig. ra Alba Masia 229602

**Assistente amministrativo**

Sig. Antonello Solinas 229689

**Operatrice amministrativa**

Sig.ra Delia Casula 229688

**Agente tecnico**

Sig.ra Ersilia Muresu 229609

**Custode**

Sig. Raimondo Marrosu 229609

Fax 229603

**Portineria 229609**



#### **SEGRETERIA STUDENTI**

Sig.ra Tomasina Colombino

Sig.ra Laura Sanna

Sig.ra Marisa Melis

#### **telefoni**

229677-229678-229679

#### **Sito web**

<http://www1.uniss.it/lettere>

#### **PRESIDENTI DEI CONSIGLI DEI CORSI DI LAUREA**

##### **Lettere**

Prof. Nicola Tanda 229627

##### **Filosofia**

Prof. Martino Cambula 229616

##### **Scienze dell'Educazione**

Prof. Alberto Merler 229659

##### **Conservazione dei Beni Culturali**

Prof. Attilio Mastino 229607

##### **Diploma di Operatore dei Beni Culturali**

Prof.ssa Maria Margherita Satta 229695

### **DIRETTORI DEI DIPARTIMENTI**

Istituto e Laboratorio di Geografia  
Prof. Pasquale Brandis 270429-229639

Dipartimento di Economia Istituzioni Società  
Prof. Antonio Fadda 228882

Dipartimento di Scienze Umanistiche e dell'Antichità  
Prof. Salvatore Panimolle 229622

Dipartimento di Studi Filosofici  
Etnoantropologici Artistici e Filologici  
Prof. Nicola Tanda 229627

Dipartimento di Storia  
Prof. Mario Da Passano 2065202

## **BIBLIOTECA DELLE FACOLTA' UMANISTICHE**

### **Presidente**

Comitato di Gestione

Prof. Nicola Tanda 229627

### **Direttore**

Dr. Ignazio Carassino 229604

### **Assistenti amministrativi**

Sig. Angelo Dettori 229605

Dr.ssa Marcella Posadino

### **Assistente di Biblioteca**

Dr.ssa Carla Contini

### **Sala collane**

Sig.ra Marina Lavra 229665

### **Sala Catalogazione**

Sig.ra Maria Cristina Canu 229606

### **Ufficio prestiti - fax**

229605

### **Laboratorio multimediale**

229671

## ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA

### Direttore:

Prof. Pasquale Brandis 229639-270429

Segreteria 229638

Amministrazione-sala informatica 229681-229637

Fax 229680

Biblioteca 229634

### Discipline e docenti

Cartografia Tematica - prof. G. Scanu 229638

Geografia - prof. G. Scanu 229636

Geografia del paesaggio - dr. V. Panizza 229635

Geografia della Sardegna - prof. A. Papurello 229633

Geografia Umana - dr. D. Carboni 229638

Org. ne e pianif.ne terr. - Dr. C. Madau 229638

### Ricercatori

Dr. Donatella Carboni 229638

Dr. Valeria Panizza 229635

Dr. Caterina Madau 229638

## DIPARTIMENTO DI ECONOMIA ISTITUZIONI E SOCIETA'

### Direttore

Prof. Antonio Fadda 228882

Segreteria Corso Regina Margherita 228880

Fax 228975

Segreteria presso Facoltà di Lettere 229657

Fax 229660

Biblioteca 229663

Servizio ricerche 229702

### Discipline e docenti

Antropologia culturale - dr. F. Lai 229654

Antropologia culturale - prof. G. Mondardini 229664

Antropologia sociale- prof. G. Mondardini 229664

Didattica generale - prof. P. Calidoni 229703



Metodologia tecn. Ric. Soc. - dr. A. Vargiu	229655
Pedagogia generale - prof. A. Portera	229704
Pedagogia marg. e dev; - dr. G. Manca	229704
Pedagogia speciale - prof. G. M. Cappai	229703
Psicologia sociale - dr. P. Patrizi	229656
Sociologia Proc. Cult. - dr. P. Borelli	229671-228976
Sociologia della famiglia - dr. M.F. Dettori	229653
Sociologia - dr. M.L. Piga	229655
Sociologia corso avanzato - prof. A. Merler	229659
Sociologia dell'Educ. - prof. A. Merler	229659
Sociologia comun. di massa - dr. G. Sias	229654
F.O.I.S.T. - I.S.C. - I.N.T.H.U.M.	229661-229662

#### **Ricercatori**

Dr. Piero Borelli	229671-228976
Dr. Maria Francesca Dettori	229653
Dr. Franco Lai	229654
Dr. Giuseppina Manca	229704
Dr. Patrizia Patrizi	229656
Dr. Maria Lucia Piga	229655
Dr. Gianfranco Sias	229654
Dr. Andrea Vargiu	229655

### **DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE E DELL'ANTICHITA'**

#### **Direttore**

Prof. Salvatore Panimolle	229622
---------------------------	--------

#### **Segreteria-amministrazione**

	229624
--	--------

Fax	229619
-----	--------

<b>Biblioteca</b>	229621
-------------------	--------

#### **Discipline e docenti**

Agiografia - dr. A. M. Piredda	229701
Filologia greca - prof. R. Nicolai	229623
Filologia patristica - dr. G.M. Pintus	229626
Letteratura cristiana antica- prof. S. Panimolle	229624
Lingua latina - dr. G.M. Pintus	229626
Letteratura greca - prof. R. Nicolai	229623
Letteratura latina - prof. L. Cicu	229625/24
Metodologia tecn. lav. gr. - dr. G. M. Cappai	229657

Psicologia dell'educazione - prof. G. Nuvoli	
Psicologia dello sviluppo - prof. G. Nuvoli	
Psicologia generale - dr. B. Pinna	229705
Storia della lingua greca - dr. S. Fornaro	229620
Storia della lingua latina - dr. A. Bruzzone	229701

#### **Ricercatori**

Dr. Antonella Bruzzone	229701
Dr. Anna Maria Piredda	229701
Dr. Baingio Pinna	229705
Dr. Giovanna Maria Pintus	229626
Dr. Sotera Fornaro	229620

#### **Collaboratrici tecniche**

Dr. M. Grazia Melis  
Dr. Anna Depalmas

#### **Docenti comandati**

Dr. Anna Sini	229705
---------------	--------

### **DIPARTIMENTO DI STUDI FILOSOFICI, ETNOANTROPOLOGICI, ARTISTICI E FILOLOGICI**

#### **Direttore**

Prof. Nicola Tanda	229627
--------------------	--------

<b>Segreteria-Biblioteca</b>	229631
------------------------------	--------

<b>Amministrazione</b>	229611-229613
------------------------	---------------

<b>Fax</b>	229608-229670
------------	---------------

<b>Laboratorio</b>	229691
--------------------	--------

<b>Sala computer</b>	229690
----------------------	--------

#### **Discipline e docenti**

Ermeneutica filosofica - dr. G. Cherchi	229616
---	--------

Estetica - prof. V. Saltini	229616
-----------------------------	--------

(in congedo)

Etnografia della Sardegna - dr. G. Carta Mantiglia	229693
--	--------

Etnologia - prof. M. M. Satta	229695
-------------------------------	--------

Etnostoria - dr. I.E. Buttitta	229611
--------------------------------	--------

Filosofia del diritto - prof. F. Sechi	229615
--	--------

Filosofia morale - prof. A. Delogu	229614
------------------------------------	--------

Filosofia politica - dr. G. Spanu	229617
Filosofia teoretica - prof. M. Visentin	229616
Glottologia - dr. G. Lupinu (in congedo)	229629
Letteratura e filologia Sarda - prof. N. Tanda	229627
Letteratura italiana - dr. L. Fortini	229628
Logica e filosofia della scienza - prof. M. Cambula	229616
Museologia - prof. M. Atzori	229691
Storia della filosofia - prof. M. Cambula	229616
Storia della filosofia - dr. A. Tagliapietra	229617
Storia della filosofia medievale - prof. F. Sechi	229615
Storia dell'arte medioevale - dr. A. Sari	229693
Storia delle dottrine politiche - prof. A. Delogu	229614
Storia delle religioni - dr. T. Pinna	229695
Storia delle tradizioni popolari - prof. M. Atzori	229696

#### **Ricercatori**

Dr. Gerolama Carta Mantiglia	229693
Dr. Gavina Cherchi	229616
Dr. Ignazio Buttitta	229616
Dr. Laura Fortini	229628
Dr. Giovanni Lupinu (in congedo)	229629
Dr. Tomasino Pinna	229695
Dr. Aldo Sari	229693
Dr. Giorgio Spanu	229617
Dr. Andrea Tagliapietra	229617

#### **DIPARTIMENTO DI STORIA**

##### **Direttore**

Prof. Mario Da Passano 2065202

**Segreteria:** v.le Umberto, 52 2065212-2065214

Fax 239025

**Biblioteca** 2065227-2065224

##### **Discipline e docenti**

Antichità e ist. medievali - prof. A. Castellaccio	2065230
Antichità romane - prof. Paola Ruggeri	2065231
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	2065233
Archeologia fenicio-punica - prof. R. Zucca	2065231
Ecologia preistorica - dr. B. Wilkens	2065232
Epigrafia latina - prof. R. Zucca	2065231

Esegesi fonti storiche medievali - dr. P. F. Simbula	2065230
Islamistica - prof. S. Parlato	2065232
Protostoria europea - dr. A. Moravetti	2065232
Storia della Chiesa - prof. R. Turtas	2065220
Storia della Sardegna cont. - prof. M. Brigaglia	2065217
Storia della Scuola e ist. ed. - dr. A. Tedde	2065219
Storia di una reg. nel med. Sardegna - dr. A. Castellaccio	2065230
Storia medievale - prof. A. Castellaccio	2065230
Storia medievale - prof. G. Meloni	2065229
Storia moderna - prof. F. Manconi	2065220
Storia moderna - dr. M. Turrini	2065219
Storia romana - prof. Attilio Mastino	2065203
Laboratorio di Archeologia	2065234

#### **Ricercatori**

Dr. Giuseppina Fois	2065217
Dr. Alberto Moravetti	2065232
Dr. Pinuccia F. Simbula	2065230
Dr. Angelino Tedde	2065219
Dr. Miriam Turrini	2065219
Dr. Barbara Wilkens	2065232

#### **Collaboratori tecnici**

Dr. Alessandro Teatini	2065233
Dr. Paolo Melis	229697

### **INDICE DEI DOCENTI E DELLE DISCIPLINE DEI CORSI DI LAUREA E DEL DIPLOMA DI O.BB.CC.**

Ammirati A. - Organizzazione informatica degli archivi	
Atzori M. - Museologia	229696
Atzori M. - Storia delle tradizioni popolari	
Bassu G. - Istituzioni diritto pubblico e legislazione scolastica	
Borelli P. - Sociologia dei processi culturali	
Botto M. - Lingua e letteratura francese	
Botto M. - Lingua francese	
Brigaglia M. - Storia della Sardegna cont.	229709
Bruzzone A. - Storia della lingua latina	229701
Buttitta I.E. - Etnostoria	229611
Calidoni P. - Didattica generale	229703
Cambula M. - Logica e filosofia della scienza	229616



Cambula M. - Storia della filosofia	
Cappai G.M. - Metodologia e tecnica del lavoro di gruppo	229703
Cappai G.M. - Pedagogia speciale	
Carboni D. - Geografia umana	229638
Carta Mantiglia G. - Etnografia della Sardegna	229693
Castellaccio A. - Antichità e istituzioni medioevali	220606-2065230
Castellaccio A. - Storia di una regione nel medioevo-Sardegna-	
Cherchi G. - Ermeneutica filosofica	
Cicu L. - Letteratura latina-indirizzo classico	229625/24
Cicu L. - Letteratura latina-indirizzo moderno	
Cicu L. - Letteratura latina-programma unificato	
De Giovanni N. - Letteratura italiana (Sc. dell'Ed.)	
Delogu A. - Filosofia morale	229614
Delogu A. - Storia delle dottrine politiche	
Dettori M.F. - Sociologia della famiglia	229653
Fornaro S. - Storia della lingua greca	229620
Fortini L. - Letteratura Italiana (Lettere-ind. cl.)	229628
Galvagno E. - Storia greca	229707
Gargiulo M. - Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	
Germanà F. - Paleontologia umana	229694
Giorgi A. -Informatica generale O. BB. CC.	
Giustini P. - Storia della scienza	229613
Gonzi G. - Storia della pedagogia	229657
Guido F. - Numismatica	229707
Lai F. - Antropologia culturale	229658
Lupinu G. - Glottologia (in congedo)	229629
Madau C. - Organizzazione e pianific. del territorio	229638
Madau M. - Archeologia e storia dell'arte del vicino O. A.	
Magnaldi G. - Filologia latina	229625
Manca G. - Pedagogia della marginalità e della devianza	229704
Manconi F. - Storia moderna	229630
Mandras M. - Modelli statistici	
Maninchedda P. -Filologia romanza	
Marogna S. - Restauro del libro	
Mastino A. - Storia romana	229607-2065203
Meazza C. - Filosofia del linguaggio	229614
Melis R. - Geoarcheologia	
Meloni G. - Storia medioevale	2065229
Merler A. - Sociologia corso avanzato	229659
Merler A. - Sociologia dell'educazione	
Milanese M. - Archeologia medievale	2065230