

**GUIDA DELLO  
STUDENTE**

**A. A. 1992/93**



**EDITRICE DATTENA**

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI**  
**FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA**

---

**ANNO ACCADEMICO**  
**1992-93**

**GUIDA**  
**DELLO**  
**STUDENTE**

**EDITRICE DATTENA**

## INDICE

Guida dello studente della  
Facoltà di Lettere e Filosofia

A cura della

COMMISSIONE RICERCA E PUBBLICAZIONI

L. Sole (Presidente), G. Nuvoli (Segretario), M. Cambula,  
H. Loyola, A. Moravetti, S. Panimolle, M. M. Satta,  
G. Tanda, R. Turtas, C. Vismara;

SEGRETERIA DI PRESIDENZA

F. Marra, A. Masia, A. Solinas.

PRESENTAZIONE .....	7
PIANI DI STUDIO .....	11
- CORSO DI LAUREA IN LETTERE .....	12
- CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA.....	24
- CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE .....	26
- CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA.....	33
PROGRAMMI DEI CORSI.....	39
INFORMAZIONI .....	187
- ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTÀ.....	189
- DISLOCAZIONE DI ISTITUTI E DI SERVIZI UTILI.....	196
- ORGANISMI DEL CONSIGLIO DI FACOLTÀ.....	197
- ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI DOCENTI .....	199
- CORSI SEMESTRALI A. ACCADEMICO 1992/93.....	202
- PROMEMORIA DATE E LEGENDA PIANTINA .....	203
- CARTINA DELLA CITTÀ .....	204
ORARIO DELLE LEZIONI .....	207

In copertina: elaborazione da "Il triangolo impossibile"

Composizione ed impaginazione di G. Nuvoli

EDITRICE DATTENA

Via Tempio 27, Cagliari - Tel. 070/650988

## PRESENTAZIONE

*Caro studente,*

*anche per l'anno accademico 1992/93 la nostra Facoltà ha stabilito di pubblicare la "Guida dello studente", risultata di grande utilità sia per l'orientamento dei nuovi e vecchi iscritti, sia per gli stessi docenti. In essa si potranno trovare tutte le informazioni necessarie — a chi frequenta per la prima volta l'Università, ai vecchi iscritti, agli stessi docenti — che ci accompagneranno per tutto lo svolgimento dell'anno accademico: piani di studio, orari di lezione, indicazione dei programmi e relativa bibliografia, statuto della Facoltà e relativi insegnamenti, composizione degli Istituti con indirizzi e numeri telefonici, composizione delle Commissioni di studio etc.*

*L'anno che ora si apre è ricco di interessanti novità che arrecheranno profondi cambiamenti nella Facoltà, trasformata, come già ampiamente pubblicizzato attraverso la stampa locale, in Lettere e Filosofia; il vecchio Magistero sarà ad esaurimento, vale a dire che non saranno accolte nuove iscrizioni, ma esisterà solo il II, III e IV anno di corso. In ogni caso tutti gli studenti della ex Facoltà di Magistero potranno regolarmente frequentare e conseguire la laurea, sino ad esaurimento degli iscritti.*

*Dal 1992/93 potranno iscriversi alla nostra Facoltà soltanto gli studenti in possesso di un diploma di scuola media superiore di durata quinquennale; gli allievi dell'Istituto Magistrale dovranno perciò frequentare, prima dell'iscrizione, il 5° anno integrativo. La nuova Facoltà di Lettere e Filosofia avrà quattro corsi di Laurea, vale a dire in Lettere, Filosofia, Pedagogia e Lingue straniere, all'interno dei quali saranno possibili svariati indirizzi di studio, come si può facilmente evincere dalla prima parte di questa "Guida". E' pertanto auspicabile che le innovazioni apportate alla Facoltà possano concretizzarsi con ulteriori possibilità lavorative per i nostri studenti che conseguiranno la Laurea, visto che nuovi indirizzi, quali il corso di Filosofia e quello di Lettere classiche, offrono differenti sbocchi.*

*Nel corrente anno accademico non potrà essere varato — seppure già concesso — il Diploma Universitario (la così detta Laurea breve) in Conservazione dei beni culturali e ambientali, in quanto il competente Mi-*

nistero non ha emanato le tabelle relative agli insegnamenti da impartirsi: è tuttavia pressoché certo che esso potrà partire con l'anno 1993/94, anno accademico che vedrà anche la pubblicazione di nuove tabelle ministeriali relative alle Facoltà di Lettere e Filosofia. Il nuovo piano triennale di sviluppo prevede inoltre la creazione di alcuni interessanti Diplomi universitari quali quello di Giornalismo, per il quale la nostra Facoltà vanta l'assoluta priorità di richiesta, quello di Tecnica pubblicitaria e quello in Scienze turistiche che potranno offrire, indubitabilmente, interessanti possibilità occupazionali.

Nel corso del 1992 la Facoltà ha ottenuto un finanziamento finalizzato alla costruzione di un nuovo edificio che sorgerà sul fronte di via Roma, accanto alla ex caserma Ciancilla: in esso saranno ospitate le strutture didattiche portanti della Facoltà, vale a dire aule, uffici e laboratori. Un ulteriore finanziamento si è ottenuto per la ristrutturazione del Laboratorio linguistico che sarà fornito delle attrezzature scientifiche più avanzate e fungerà anche da Centro di ricerca linguistica e sarà anche fornito di strumentazioni telematiche; sarà costruita anche una nuova Aula Magna, dotata di attrezzature audio-video e per teleconferenze nonché di un sistema di traduzione simultanea. Si conta di appaltare tutti questi lavori entro il presente anno solare.

Per i giorni 5, 6 e 7 Novembre 1992 è stata indetta una Conferenza didattica di Facoltà nella quale si discuteranno i temi più attuali e sentiti sia dai nostri studenti che dai docenti, vale a dire tutte le problematiche insite all'attività didattica: fermo restando il diritto alla libertà dell'insegnamento, sancito dalla nostra Carta costituzionale, dovranno essere uniformati secondo un sistema di equità sia gli esami di profitto che quelli finali di Laurea, i programmi di esame, il riordino dei curricula scolastici, il rapporto studenti-docenti, l'attività dei docenti a supporto dell'orientamento degli iscritti, la presenza in sede del corpo docente e gli altri aspetti legati all'attività didattica di una Facoltà alla luce di una forte volontà di rinnovamento e di serietà degli studi. Siamo orgogliosi di annunziare che la Facoltà ha già avviato le procedure per la chiamata da Londra di un docente di Letteratura Greca di chiara fama che contribuirà ad innalzarne il prestigio.

In vista dell'ampliamento del numero dei Corsi di laurea anche la Biblioteca centralizzata orienterà tutti i suoi sforzi per l'acquisizione di nuovi strumenti librari, soprattutto nel campo della Filosofia e delle Lettere classiche, così da poter offrire ai nuovi iscritti e ai docenti gli strumenti essenziali di studio e di ricerca: sin dal prossimo Novembre il prof. Giuseppe Giangrande ha cortesemente messo a disposizione della nostra Facoltà e dell'Ateneo la sua ricca biblioteca specializzata di Lingua e Letteratura greca.

Come si può ben vedere, non sono pochi gli elementi di innovazione che accompagnano l'apertura del corrente anno accademico: esso vede la cessazione dall'attività di insegnamento del valido collega prof. Giovanni

Brianda —al quale va l'affettuoso ringraziamento di tutta la Facoltà per il lavoro profuso in questi anni— e contemporaneamente l'arrivo di nuovi docenti ai quali va il nostro caloroso saluto. Ad essi chiediamo non solo l'impegno di presenza e di insegnamento che senz'altro vorranno e sapranno approfondire, ma anche la valorizzazione delle forze intellettuali locali che potranno concorrere ad una più armoniosa crescita della Facoltà che quest'anno vede nascere.

A tutti dunque, studenti, docenti e personale non docente va il saluto mio personale e dell'intera Facoltà e l'augurio di un fattivo e fecondo anno accademico.

IL PRESIDE  
(Prof. Mario Manca)

### ORDINAMENTO DEGLI STUDI E PIANI DI STUDIO

Lo studente può scegliere tra il piano di studio tradizionale, per il quale si rinvia a quanto indicato nello Statuto, oppure può predisporre un piano di studio individuale a norma dell'art. 2 della legge 11.12.1969, n. 910, purché nell'ambito delle discipline effettivamente insegnate e nel numero degli insegnamenti stabilito.

Il piano di studio individuale o "liberalizzato" va presentato alla segreteria studenti entro e non oltre il 31 dicembre, su apposito modulo fornito dalla stessa segreteria.

Per l'esame preliminare dei piani di studio, i Consigli di corso di laurea (il Consiglio di Facoltà per i piani di studio del corso di diploma in vigilanza nelle scuole elementari) costituiscono commissioni di docenti articolate per indirizzi; per ulteriori indicazioni gli studenti potranno prendere contatto diretto con tali commissioni.

I piani di studio individuali sono sottoposti all'approvazione dei Consigli di corso di laurea (di Facoltà per i piani di studio del corso di diploma in vigilanza nelle scuole elementari), tenuto conto delle esigenze di formazione culturale e di preparazione professionale dello studente. Di tale approvazione viene dato pubblico avviso all'albo della Facoltà.

Nella preparazione dei piani di studio gli studenti sono invitati a tenere nel debito conto il problema della qualificazione del corso di laurea anche ai fini dell'insegnamento.

Per evitare un'eventuale esclusione dalle graduatorie per l'insegnamento, ai sensi del D. M. del 22.2.1979, è opportuno che i piani di studio dei corsi di laurea in Materie letterarie e Pedagogia comprendano una o più annualità dei seguenti esami: Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Storia, Geografia, Storia della filosofia.

## CORSO DI LAUREA IN LETTERE

### A) AREA CLASSICA

#### 1. PIANO DI STUDIO CLASSICO-ARCHEOLOGICO

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino).  
TESI in Antichità Sarde, Archeologia, Archeologia e Storia dell'arte greca e romana, Archeologia delle Province romane, Paletnologia, Etnologia.

##### I Anno (6 esami)

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina  
Letteratura Greca  
Storia Greca  
Geografia  
1 esame complementare

##### II Anno (6 esami)

Letteratura Italiana 2  
Letteratura Latina 2  
Letteratura Greca 2  
Storia Romana  
Lingua straniera  
1 esame caratterizzante

##### III Anno (5 esami)

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana  
Glottologia  
Disciplina filosofica  
2 esami caratterizzanti

##### IV Anno

2 esami caratterizzanti  
1 esame complementare  
Scritto di Latino

Si deve biennializzare la disciplina oggetto della Tesi di Laurea.  
Sono da ritenersi complementari tutti gli insegnamenti impartiti nella Facoltà e nell'Ateneo di Sassari

### *Discipline caratterizzanti*

- Antichità Greche e Romane\*
- Antichità Sarde
- Antropologia (Fac. Sc. Mat., Fis. e Nat.)
- Archeologia
- Archeologia cristiana\*
- Archeologia dell'Africa Romana\*
- Archeologia delle Province Romane
- Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana 2
- Archeologia ed Antichità Egee\*
- Archeologia Fenicio-punica\*
- Civiltà bizantina\*
- Civiltà Greca
- Diritto e Legislazione dei beni culturali\*
- Egittologia\*
- Epigrafia ed antichità latine
- Epigrafia Greca\*
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Etruscologia ed antichità italiche\*
- Glottologia 2
- Informatica generale\*
- Letteratura latina medievale\*
- Linguistica sarda
- Paleografia e diplomatica
- Paletnologia
- Papirologia\*
- Preistoria del Vicino e Medio Oriente\*
- Preistoria e Protostoria europea\*
- Storia della Letteratura Latina medievale ed umanistica d. Sardegna
- Storia dell'arte medievale e moderna
- Storia delle religioni
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia medievale
- Tecnica del rilievo e della documentazione\*
- Teoria e tecnica del restauro\*
- Metodologie e tecniche della ricognizione e dello scavo\*
- Teoria e tecnica del restauro dei manufatti archeologici\*
- Topografia dell'Italia antica\*

*\* Le discipline segnate con asterisco non sono attualmente impartite nella Facoltà.*

## 2. PIANO DI STUDIO FILOLOGICO CLASSICO

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)  
Tesi in Letteratura Latina, Letteratura Greca, Storia Greca, Storia Romana Lett. Medievale e Umanistica d. Sardegna, Grammatica Latina, Storia della lingua latina, Filologia greca e latina, Epigrafia e antichità latine, Letteratura cristiana antica, Egesi e filologia neotestamentaria.

### I Anno (6 esami)

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina  
Letteratura Greca  
Storia Greca  
Geografia  
1 esame complementare

### II Anno (7 esami)

Letteratura Italiana 2  
Letteratura Latina 2  
Letteratura Greca 2  
Storia Romana  
Lingua straniera  
2 esami caratterizzanti

### III Anno (4 esami)

Archeologia e Storia dell'arte greca e romana  
Glottologia  
Disciplina filosofica (a scelta fra Filosofia Teoretica, Morale, Storia d. filosofia, Storia d. filosofia antica\*, Storia della filosofia medievale e Pedagogia)  
Storia medievale

### IV Anno (3 esami orali, 1 scritto)

2 esami caratterizzanti  
1 esame complementare  
Scritto di traduzione o composizione latina

*\* La disciplina oggetto della tesi di Laurea dovrà essere biennializzata anche se impartita come insegnamento annuale.*

### Discipline caratterizzanti

- Antichità Sarde
- Archeologia delle province romane
- Epigrafia e antichità latine
- Egesi e filologia neotestamentaria
- Filologia germanica

- Filologia greca e latina
- Grammatica greca\*
- Grammatica latina
- Letteratura cristiana antica
- Letteratura greca 3
- Letteratura latina 3
- Letteratura latina medievale\*
- Lingua straniera 2
- Linguistica generale
- Storia comparata delle lingue classiche\*
- Storia del teatro antico
- Storia della Chiesa
- Storia d. letteratura medievale e umanistica d. Sardegna
- Storia della lingua latina

*\* Le discipline seguite da \* non sono attualmente impartite.*

Si intendono esami complementari tutte le discipline insegnate nella Facoltà di Lettere e Filosofia o mutate da altre Facoltà dell'Ateneo.

Le prove orali delle Letterature Italiana, Latina e Greca potranno essere prece-

dute da uno scritto tendente a verificare il livello di conoscenza della lingua. L'esame di Laurea si potrà sostenere solo dopo aver superato tutti gli esami orali e scritti previsti dal piano di studio.

## 3. INDIRIZZO STORICO ANTICO-MEDIEVALE

(15 esami fondamentali, 3 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)

### I Anno (5 esami)

Letteratura Greca  
Letteratura Latina  
Storia Greca 1  
Geografia  
1 esame complementare

### II Anno (6 esami)

Letteratura Latina 2  
Storia Greca 2  
Glottologia  
Storia Romana 1  
Lingua straniera  
1 esame caratterizzante

### III Anno (5 esami)

Storia Romana 2  
Storia medievale

Letteratura italiana  
Archeologia e storia dell'arte greca e romana  
1 esame caratterizzante

**IV Anno (4 esami orali; scritto di latino)**

Disciplina filosofica  
Letteratura italiana 2  
1 esame caratterizzante  
1 esame complementare  
Scritto di latino

A seconda del settore di studi cronologicamente ritagliato, ferme restando le biennalizzazioni di Letteratura italiana e latina, lo studente potrà optare tra la biennalizzazione di Storia greca o di Storia romana e di Storia medievale. Un anno dei biennali di Storia consigliati potrà essere sostituito con Storia della Sardegna.

**Discipline caratterizzanti**

- Antichità sarde
- Antropologia
- Archeologia
- Archeologia delle province romane
- Archeologia medievale\*
- Civiltà bizantina\*
- Epigrafia ed antichità latine
- Etruscologia e antichità italiche\*
- Geografia applicazioni
- Geografia economica
- Istituzioni medievali
- Paleografia e diplomatica
- Storia dei paesi islamici
- Storia del commercio e della navigazione
- Storia del cristianesimo\*
- Storia della Chiesa
- Storia della filosofia antica\*
- Storia della filosofia medievale\*
- Storia della Sardegna
- Storia d. letteratura latina medievale e umanistica della Sardegna
- Storia delle esplorazioni geografiche
- Storia delle religioni
- Storia delle religioni del mondo classico\*
- Una seconda disciplina filosofica

**AVVERTENZE**

1. Si raccomanda di sostenere gli esami seguendo un criterio propedeutico.
2. Si devono ritenere complementari tutti gli insegnamenti impartiti nella Facoltà di Lettere e Filosofia ed in tutte le altre Facoltà dell'Ateneo.
3. La tesi di Laurea non potrà essere sostenuta in una disciplina complementare, né in una attinente l'indirizzo linguistico-moderno.
4. La disciplina oggetto della tesi di Laurea, se non biennale, dovrà essere biennalizzata o integrata con materia strettamente affine.
5. Si raccomanda di richiedere la tesi di Laurea alla fine del II o all'inizio del III anno di corso: si dovrà obbligatoriamente prendere contatto sia con il relatore, sia con il secondo relatore designato.

**B) AREA MODERNA**

1. **INDIRIZZO ETNO-DEMOLOGICO**  
(12 esami fondamentali, 6 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)

**I Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina  
Storia romana  
Geografia  
2 esami caratterizzanti

**II Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana 2  
Letteratura Latina 2  
Storia medievale  
Filologia romanza  
2 esami caratterizzanti

**III Anno (5 esami)**

Disciplina filosofica (a scelta fra Filosofia teoretica, Morale, Storia della filosofia e Pedagogia)  
Storia moderna  
Storia dell'arte medievale e moderna  
Lingua straniera  
1 esame caratterizzante

**IV Anno (3 esami orali, 1 scritto)**

1 esame caratterizzante  
2 esami complementari  
Scritto di traduzione o composizione latina

### **Discipline caratterizzanti**

- Antichità sarde
- Antropologia culturale
- Antropologia economica\*
- Antropologia religiosa\*
- Antropologia sociale
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Geografia della Sardegna, oppure Geografia 2, oppure Geografia Applic.ni
- Geografia economica
- Linguistica Sarda, oppure Glottologia, oppure Linguistica generale
- Paleografia e diplomatica, oppure Istituzioni medievali
- Sociologia, oppure Sociologia della famiglia e dell'educazione
- Storia contemporanea
- Storia della Chiesa
- Storia della Sardegna
- Storia delle religioni
- Storia delle tradizioni popolari

La disciplina oggetto della tesi di Laurea dovrà essere biennializzata anche se impartita come insegnamento annuale. Lo studente, inoltre, deve sostenere 1 o 2 esami di Lingua straniera scegliendo fra quelli impartiti nella Facoltà.

### **2. INDIRIZZO FILOLOGICO MODERNO**

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)

#### **I Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina  
Storia Romana  
Geografia  
Materia filosofica (a scelta fra Filosofia Teoretica, Morale, Storia della Filosofia e Pedagogia)  
1 esame complementare

#### **II Anno (6 esami)**

Letteratura italiana 2  
Letteratura latina 2  
Storia medievale  
Filologia romanza  
Storia dell'arte medievale e moderna  
1 esame caratterizzante

### **III Anno (5 esami)**

Storia moderna  
Lingua straniera  
2 esami caratterizzanti  
1 esame complementare

### **IV Anno (3 esami orali, 1 scritto)**

Storia dell'arte medievale e moderna 2  
Lingua straniera 2  
1 esame caratterizzante  
Scritto di traduzione o composizione latina

### **Discipline caratterizzanti**

- Estetica
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Geografia 2
- Geografia della Sardegna
- Letteratura e Filologia sarda
- Letteratura Italiana 3
- Letteratura Italiana contemporanea\*
- Letteratura latina medievale e umanistica della Sardegna
- Linguistica generale
- Linguistica Sarda
- Metodologia e didattica degli audiovisivi
- Storia comparata della letteratura e delle arti visive\*
- Storia contemporanea
- Storia dei partiti e dei movimenti politici
- Storia del cinema\*
- Storia del teatro e dello spettacolo\*
- Storia della critica\*
- Storia della musica\*
- Storia delle dottrine politiche
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia medievale 2
- Storia moderna 2

### **3. INDIRIZZO FILOLOGICO SARDO**

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)

#### **I Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina

Storia Romana  
Geografia  
Materia filosofica (a scelta fra Filosofia Teoretica, Morale, Storia d. Filosofia e Pedagogia)  
1 esame complementare

#### **II Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana 2  
Letteratura Latina 2  
Storia medievale  
Filologia romanza  
Storia dell'arte medievale e moderna  
1 esame caratterizzante

#### **III Anno (5 esami)**

Storia moderna  
Lingua straniera  
2 esami caratterizzanti  
1 esame complementare

#### **IV Anno (3 esami orali, 1 scritto)**

Filologia romanza 2  
2 esami caratterizzanti  
Scritto di traduzione o composizione latina

#### **Discipline caratterizzanti**

- Antichità sarde
  - Etnografia della Sardegna
  - Etnologia
  - Flora e botanica della Sardegna (Facoltà di scienze)
  - Geografia della Sardegna
  - Letteratura e Filologia sarda
  - Linguistica sarda
  - Storia della letteratura latina medievale e umanistica della Sardegna
  - Storia della Sardegna
  - Storia delle Istit. giur. ed econ. d. Sardegna (da Giurisprudenza)
  - Storia delle tradizioni popolari
- Tutte le discipline, anche scientifiche, impartite nell'Ateneo e di interesse regionale sardo.

#### **4. INDIRIZZO GEOGRAFICO AMBIENTALE**

(16 esami fondamentali, 2 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)  
Tesi di Laurea in Geografia, Organizzazione e pianificazione del territorio,

Geografia economica, Geografia applicazioni, Geografia della Sardegna, Storia delle esplorazioni geografiche, Politica dell'ambiente\*, Geografia dello sviluppo regionale\*, Cartografia\*

#### **I Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana 1  
Letteratura Latina  
Storia romana o medievale  
Geografia 1  
Organizzazione e pianificazione del territorio  
Lingua straniera

#### **II Anno (6 esami)**

Letteratura Italiana 2  
Storia moderna o contemporanea  
Geografia 2  
Geografia economica  
Storia delle esplorazioni geografiche  
1 Disciplina filosofica (Storia d. Filosofia, Teoretica, Morale o Pedagogia)

#### **III Anno (5 esami)**

Filologia romanza  
Storia dell'arte medievale e moderna  
Geografia applicazioni  
2 esami caratterizzanti

#### **IV Anno (3 esami orali, 1 scritto)**

Geografia della Sardegna  
2 esami complementari  
Scritto di traduzione o composizione latina

Lo studente deve biennializzare almeno 3 discipline, e può biennializzarne altre due. La disciplina oggetto della Tesi di laurea deve essere biennializzata.

#### **Discipline caratterizzanti**

- Antichità Sarde, oppure Archeologia
- Cartografia\*
- Geografia dello sviluppo regionale
- Geografia storica\*
- Istituzioni medievali, oppure Paleografia e diplomatica
- Paletnologia
- Politica dell'ambiente\*
- Storia delle esplorazioni geografiche
- Storia delle tradizioni popolari, oppure Etnografia della Sardegna

**5. INDIRIZZO STORICO MEDIEVALE - MODERNO - CONTEMPORANEO**

(14 esami fondamentali, 4 caratterizzanti, 2 complementari; scritto di latino)

**I Anno (6 esami)**

Letteratura Latina 1

Geografia

Storia Romana

1 Disciplina filosofica (Storia d. Filosofia, Teoretica, Morale o Pedagogia)

Esame annuale dei 2 biennali di Storia prescelti

1 esame caratterizzante

**II Anno (5 esami)**

Letteratura Latina 2

Filologia romanza

Secondo annuale dei due biennali di Storia prescelti

Lingua straniera

1 esame caratterizzante

**III Anno (5 esami)**

Letteratura Italiana

Storia dell'arte medievale e moderna

I° annuale del secondo dei biennali di Storia prescelto

1 esame caratterizzante

1 esame complementare

**IV Anno (4 esami orali, 1 scritto)**

Letteratura italiana 2

Secondo annuale del secondo dei biennali di Storia prescelto

1 esame caratterizzante

1 esame complementare

**Discipline caratterizzanti**

- Letteratura italiana 2

- Letteratura latina 2

- Geografia 2

- Disciplina filosofica

- Filologia romanza

- Storia dell'arte medievale e moderna

- Storia romana

- Storia medievale (biennale)

- Storia moderna (biennale)

Due annuali di Storia contemporanea (di cui uno di Storia contemporanea e uno, a scelta, fra Storia del Risorgimento, Storia d'Italia del XX sec. e Storia

dei partiti politici). *N.B.* A seconda del settore di studio cronologicamente prescelto, lo studente potrà optare per due dei tre biennali di Storia indicati. Per un anno dei due biennali di Storia indicati, è consigliata la disciplina di Storia della Sardegna.

**Discipline caratterizzanti**

- Archeologia medievale\*

- Archivistica\*

- Civiltà bizantina\*

- Filosofia politica

- Geografia applicazioni

- Istituzioni medievali

- Organizzazione e pianificazione del territorio

- Paleografia e diplomatica

- Storia d'Italia del XX secolo

- Storia dei paesi islamici

- Storia dei partiti politici

- Storia del commercio e della navigazione\*

- Storia del Cristianesimo\*

- Storia del giornalismo\*

- Storia del Risorgimento

- Storia della Chiesa

- Storia della letteratura medievale e umanistica della Sardegna

- Storia della Sardegna

- Storia delle dottrine politiche

- Storia delle esplorazioni geografiche

- Un secondo esame filosofico

- Un secondo esame di lingua straniera

\* *Le discipline segnate con \* non sono attualmente attivate nella Facoltà.*

**AVVERTENZE**

1. Si raccomanda di sostenere gli esami seguendo un criterio propedeutico.
2. Si devono ritenere complementari tutti gli insegnamenti impartiti nella Facoltà di Lettere e Filosofia ed in tutte le altre Facoltà dell'Ateneo.
3. La tesi di Laurea non potrà essere sostenuta in una disciplina complementare, né in una attinente l'indirizzo linguistico-moderno.
4. La disciplina oggetto della tesi di Laurea, se non biennale, dovrà essere biennializzata o integrata con materia strettamente affine.
5. Si raccomanda di richiedere la tesi di Laurea alla fine del II o all'inizio del III anno di corso: si dovrà obbligatoriamente prendere contatto sia con il relatore, sia con il secondo relatore designato.

## CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA

### PIANO DI STUDI

(13 esami fondamentali, 5 caratterizzanti, 2 complementari)

#### I ANNO (6 esami)

Letteratura Italiana  
Letteratura Latina  
Storia romana  
Storia della filosofia 1  
1 esame caratterizzante  
1 esame complementare

#### II ANNO (6 esami)

Storia della filosofia 2  
Storia medievale  
Filosofia morale 1  
Una disciplina a scelta fra Psicologia o una disciplina biologica, fisica, chimica o matematica impartita nell'Ateneo di Sassari  
2 esami caratterizzanti

#### III ANNO (5 esami)

Filosofia morale 2  
Filosofia teoretica 1  
Storia moderna  
2 esami caratterizzanti

#### IV ANNO

Filosofia teoretica 2  
Pedagogia  
1 esame complementare

N.B. L'esame di Storia della Filosofia 1 è obbligatoriamente propedeutico a quelli di tutte le altre discipline filosofiche.

Devono intendersi come complementari tutte le discipline impartite nella Facoltà di Lettere e Filosofia ed in tutte le altre dell'Ateneo.

#### Discipline caratterizzanti

- Antropologia culturale\*
- Antropologia economica\*
- Antropologia religiosa\*

- Economia politica (dalle Facoltà di Giurisprudenza, Sc. Politiche ed Economia e Commercio)
- Estetica
- Filosofia del diritto
- Filosofia del linguaggio\*
- Filosofia dell'educazione\*
- Filosofia della religione\*
- Filosofia della scienza\*
- Filosofia della Storia\*
- Filosofia politica
- Geografia
- Letteratura italiana contemporanea\*
- Letteratura italiana 2
- Letteratura Latina 2
- Lingua e Lett. Araba
- Lingua e Lett. Francese
- Lingua e Lett. Inglese
- Lingua e Lett. Russa
- Lingua e Lett. Spagnola
- Lingua e Lett. Tedesca
- Propedeutica filosofica\*
- Psicologia
- Semiotica\*
- Sociologia
- Storia contemporanea
- Storia dei partiti e dei movimenti politici
- Storia del Cristianesimo\*
- Storia del pensiero politico\*
- Storia del Risorgimento
- Storia dell'arte medievale e moderna
- Storia dell'età dell'Illuminismo\*
- Storia della filosofia antica\*
- Storia della filosofia contemporanea\*
- Storia della filosofia medievale
- Storia della filosofia moderna\*
- Storia della Scienza\*
- Storia delle dottrine economiche (da Economia e Commercio)
- Storia delle dottrine politiche
- Storia delle dottrine sociali\*
- Storia delle religioni
- Storia della pedagogia\*
- Teoria della comunicazione

N.B. Le discipline contrassegnate da \* non sono attualmente impartite nella Facoltà.

# CORSO DI LAUREA IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE

## PIANO DI STUDI

### 1° BIENNIO

#### I Anno

Lingua e letteratura quadriennale 1  
Scritto lingua quadriennale 1  
Lingua e letteratura triennale 1  
Scritto lingua triennale 1  
Letteratura italiana (con scritto propedeutico)  
Un insegnamento di scienze storiche  
Un insegnamento di scienze del linguaggio

#### II Anno

Lingua e letteratura quadriennale 2  
Scritto lingua quadriennale 2  
Lingua e letteratura triennale 2  
Scritto lingua triennale 2  
Un insegnamento a scelta libera  
Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree:  
lingua quadriennale oppure triennale, italianistica, scienze storico-culturali,  
scienze della letteratura, scienze geografiche, lingue e culture classiche

### 2° BIENNIO (*scelta dell'indirizzo*)

#### III Anno

Lingua e letteratura quadriennale 3  
Scritto quadriennale 3  
Lingua e letteratura triennale 3  
Scritto triennale 3  
Filologia afferente alla lingua quadriennale  
I disciplina dell'indirizzo a scelta  
II disciplina dell'indirizzo a scelta

#### IV Anno

Lingua e letteratura 4  
Scritto quadriennale 4

III disciplina dell'indirizzo a scelta  
IV disciplina dell'indirizzo a scelta  
V disciplina dell'indirizzo a scelta

## Insegnamenti del Corso di laurea in Lingue e letterature straniere

- Lingua e letteratura araba 1
- Lingua e letteratura araba 2
- Lingua e letteratura araba 3
- Lingua e letteratura araba 4
- Prova scritta di arabo 1
- Prova scritta di arabo 2
- Prova scritta di arabo 3
- Prova scritta di arabo 4
- Lingua e letteratura francese 1
- Lingua e letteratura francese 2
- Lingua e letteratura francese 3
- Lingua e letteratura francese 4
- Prova scritta di francese 1
- Prova scritta di francese 2
- Prova scritta di francese 3
- Prova scritta di francese 4
- Lingua e letteratura inglese 1
- Lingua e letteratura inglese 2
- Lingua e letteratura inglese 3
- Lingua e letteratura inglese 4
- Prova scritta di inglese 1
- Prova scritta di inglese 2
- Prova scritta di inglese 3
- Prova scritta di inglese 4
- Lingua e letteratura russa 1
- Lingua e letteratura russa 2
- Lingua e letteratura russa 3
- Lingua e letteratura russa 4
- Prova scritta di russo 1
- Prova scritta di russo 2
- Prova scritta di russo 3
- Prova scritta di russo 4
- Lingua e letteratura spagnola 1
- Lingua e letteratura spagnola 2
- Lingua e letteratura spagnola 3
- Lingua e letteratura spagnola 4

- Prova scritta di spagnolo 1
- Prova scritta di spagnolo 2
- Prova scritta di spagnolo 3
- Prova scritta di spagnolo 4
- Lingua e letteratura tedesca 1
- Lingua e letteratura tedesca 2
- Lingua e letteratura tedesca 3
- Lingua e letteratura tedesca 4
- Prova scritta di tedesco 1
- Prova scritta di tedesco 2
- Prova scritta di tedesco 3
- Prova scritta di tedesco 4
- Egesi e filologia neotestamentaria (biennale)
- Glottologia
- Letteratura cristiana antica (biennale)
- Letteratura ispano-americana (biennale)
- Linguistica generale
- Linguistica sarda
- Storia dell'arte medioevale e moderna
- Filologia germanica (biennale)
- Filologia romanza (biennale)
- Antropologia sociale
- Grammatica latina
- Letteratura latina (biennale)
- Semiologia
- Storia moderna

### INDIRIZZI

#### INDIRIZZO FILOLOGICO - LETTERARIO

(Attivato soltanto per Lingua inglese e Lingua spagnola)

Filologia afferente alla lingua triennale

Due insegnamenti dell'area della lingua quadriennale

Due insegnamenti a scelta libera

Un insegnamento a scelta guidata tra quelli delle seguenti aree: scienze della letteratura, lingue e culture classiche, italianistica, scienze glottodidattiche.

#### INDIRIZZO LINGUISTICO- GLOTTODIDATTICO

Un insegnamento di scienze del linguaggio

Un insegnamento di scienze glottodidattiche

Un insegnamento di scienze dell'educazione

Due insegnamenti a scelta libera

Un insegnamento a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: lingua e letteratura quadriennale oppure triennale, scienze filosofiche, scienze della comunicazione.

### INDIRIZZO STORICO - CULTURALE

Un insegnamento di scienze storiche

Due insegnamenti inclusi nelle seguenti aree:

scienze filosofiche, scienze geografiche, scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo

Due insegnamenti a scelta guidata tra quelli inclusi nelle seguenti aree: scienze storico-culturali, area della lingua quadriennale, lingue e culture classiche, italianistica.

### AREE DIDATTICHE

Al fine esclusivo di facilitare le scelte dello studente sono qui proposte le aree didattiche e le relative discipline a statuto già attivate o mutuabili.

#### A- area Linguistico-letteraria

##### A1 - area Anglistica

- Lingua e letteratura inglese (quadr.)
- Letteratura inglese moderna e contemporanea
- Letteratura anglo-americana (bienn.)
- Storia della lingua inglese
- Lingua inglese (quadr.)
- Letteratura anglo irlandese

##### A2 -area Germanistica

- Lingua e letteratura tedesca (quadr.)
- Lingua tedesca (quadr.)

##### A3 - area Slavistica

- Lingua e letteratura russa (quadr.)

##### A4 - area Francesistica

- Lingua e letteratura francese (quadr.)
- Lingua francese (quadr.)

##### A5 - area Ispanistica

- Lingua e letteratura spagnola (quadr.)
- Letteratura spagnola moderna e contemporanea
- Letteratura ispano-americana (bienn.)
- Lingua spagnola (quadr.)

*A9 - area Islamistica e semitistica*

- Lingua e letteratura araba (quadr.)

*A10 - area Catalana*

- Lingua e letteratura catalana (bienn.)
- Letteratura e filologia sarda

*B - area Italianistica*

- Lingua e letteratura italiana (bienn.)

*C - area Scienze del linguaggio*

- Glottologia
- Linguistica generale

*E - area Scienze dell'educazione*

- Pedagogia
- Storia della scuola e delle istituzioni educative

*F - area Scienze geografiche*

- Geografia
- Geografia della Sardegna
- Organizzazione e pianificazione del territorio

*G - area Scienze filosofiche*

- Estetica
- Storia della filosofia
- Filosofia medievale
- Filosofia morale
- Filosofia teoretica

*H - area Lingue e culture classiche*

- Letteratura greca (bienn.)
- Letteratura latina (bienn.)
- Storia della lingua latina
- Grammatica latina
- Civiltà greca
- Letteratura cristiana antica (bienn.)
- Egesi e filologia neotestamentaria (bienn.)
- Storia della letteratura latina medioevale ed Umanistica della Sardegna

*I - area Scienze dell'arte, della musica, dello spettacolo*

- Storia dell'arte medievale e moderna
- Storia del teatro greco-latino

*K - area Scienze filologiche*

- Filologia greca e latina
- Grammatica latina (bienn.)
- Filologia germanica (bienn.)
- Filologia romanza (bienn.)
- Linguistica sarda

*L - area Scienze storiche*

- Storia romana
- Storia medievale
- Storia delle esplorazioni geografiche
- Storia della Sardegna
- Storia moderna
- Storia politica ed economica della Sardegna
- Storia della Chiesa
- Storia contemporanea
- Storia dei partiti e dei movimenti politici
- Storia del Risorgimento
- Storia dei Paesi islamici
- Storia delle esplorazioni geografiche
- Storia contemporanea dei paesi arabi

*M - area Scienze storico-culturali*

- Archeologia
- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia delle religioni
- Antichità sarde
- Paletnologia

*O - area Scienze della comunicazione*

- Semiologia
- Sociologia
- Teoria della comunicazione

**Ulteriori insegnamenti attivati in questa Facoltà  
sui quali può cadere la scelta dello studente:**

**AREA ISLAMISTICA E SEMITISTICA**  
Storia dei paesi islamici

## AREA SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

Pedagogia  
Psicologia  
Psicologia dell'Età Evolutiva  
Storia della pedagogia  
Storia della scuola e delle istituzioni educative

## AREA SCIENZE GEOGRAFICHE

Geografia  
Geografia della Sardegna  
Organizzazione e pianificazione e del territorio

## AREA SCIENZE FILOSOFICHE

Estetica  
Filosofia morale  
Storia della filosofia  
Filosofia medievale  
Filosofia del diritto

## AREA LINGUE E CULTURE CLASSICHE

Civiltà greca  
Filologia greca e latina  
Grammatica latina  
Letteratura greca  
Storia della lingua latina

## AREA SCIENZE STORICHE

Storia romana  
Storia medievale  
Storia contemporanea  
Storia della chiesa  
Storia dei partiti e dei movimenti politici  
Storia del risorgimento

## AREA SCIENZE STORICO CULTURALI

Antropologia culturale  
Storia delle tradizioni popolari  
Antichità sarde  
Paletnologia

## AREA SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE

Sociologia  
Sociologia della famiglia e dell'educazione  
Teoria della comunicazione

## CORSO DI LAUREA IN PEDAGOGIA

Il Corso di laurea in Pedagogia ha una durata di quattro anni. Per essere ammesso all'esame di laurea lo studente deve aver sostenuto 19 esami orali ed 1 prova scritta di cultura generale.

Per la formulazione del piano di studio lo studente può scegliere tra le seguenti opzioni:

A) seguire il piano di studio previsto dall'ordinamento didattico (piano di studio tradizionale);

B) seguire il piano di studio previsto per uno degli indirizzi consigliati;

C) formulare un piano di studio personale, motivato per iscritto nella sezione 'Dichiarazione dello studente', tenendo conto che esso deve rispondere a criteri di omogeneità e coerenza rispetto al corso di laurea ed è subordinato alla approvazione del Consiglio di Facoltà.

### PIANO DI STUDI TRADIZIONALE

#### *Insegnamenti fondamentali*

#### 1° Anno

51/52111 Letteratura latina (1)  
53101 Letteratura italiana (1)  
53231 Storia della filosofia (1)  
53501 Filosofia (1)  
Un insegnamento a scelta

#### 2° Anno

51/52112 Letteratura latina (2)  
52600 Prova scritta di traduzione Latina  
52360 Storia Romana  
53102 Lingua e letteratura italiana (2)  
53232 Storia della filosofia (2)  
53502 Filosofia (2)  
53411 Pedagogia  
53620 Prova scritta di italiano  
Un insegnamento a scelta

#### 3° Anno

53412 Pedagogia  
51210 Storia Medioevale  
Lingua e letteratura straniera (1°, a scelta)  
Due insegnamenti a scelta

#### 4° Anno

53413	Pedagogia (3)
52220	Storia moderna
51230	Storia della filosofia Lingua e letteratura straniera (2°, a scelta) Una prova scritta di lingua straniera
53680	Prova scritta di cultura generale sulle discipline filosofiche.

#### *Insegnamenti complementari*

53700	Storia della dottrine politiche
53670	Sociologia della famiglia e dell'educazione
53480	Antropologia culturale
53530	Psicologia
53540	Storia delle tradizioni popolari
53490	Sociologia
53250	Teoria della comunicazione
55150	Istituz. diritto pubblico e Legislaz. scolastica
51260	Storia della pedagogia
53510	Storia della scuola e delle istituzioni educative
52240	Storia dell'arte medioevale e moderna
51470	Antichità sarde
53150	Estetica
53710	Filosofia politica
53720	Storia della filosofia medioevale
52440	Filologia germanica
52430	Filologia romanza
52171	Lingua e letteratura araba 1
52172	Lingua e letteratura araba 2
52121	Lingua e letteratura francese 1
52122	Lingua e letteratura francese 2
53311	Lingua e letteratura inglese 1
53312	Lingua e letteratura inglese 2
52151	Lingua e letteratura spagnola 1
52152	Lingua e letteratura spagnola 2
52141	Lingua e letteratura tedesca 1
52142	Lingua e letteratura tedesca 2
52201	Lingua e letteratura russa 1
52202	Lingua e letteratura russa 2

#### PIANO DI STUDIO INDIVIDUALE

#### SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

#### *Discipline caratterizzanti ( 14 )*

- 1) Pedagogia
- 2) Storia della pedagogia
- 3) Storia della scuola e delle istituzioni educative
- 4) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 5) Psicologia
- 6) Sociologia
- 7) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 8) Una Filosofia (o Storia della filosofia)
- 9) Metodologia e didattica degli audiovisivi
- 10) Psicologia dell'età evolutiva
- 11) Igiene
- 12) Letteratura italiana
- 13) Lingua e letteratura straniera
- 14) Una Storia (Romana, Medioevale, Moderna, Contemporanea)

#### SCIENZE SOCIALI

#### *Discipline caratterizzanti ( 14 )*

- 1) Pedagogia (o Storia della pedagogia)
- 2) Sociologia
- 3) Psicologia
- 4) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 5) Antropologia culturale
- 6) Teoria della comunicazione
- 7) una Filosofia
- 8) Una Storia della filosofia
- 9) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 10) Letteratura italiana
- 11) Lingua e letteratura straniera
- 12) Storia contemporanea
- 13) Storia delle dottrine politiche
- 14) Psicologia dell'età evolutiva

## SERVIZI PSICOSOCIALI

### *Discipline caratterizzanti (14 )*

- 1) Pedagogia
- 2) Psicologia
- 3) Psicologia dell'età evolutiva
- 4) Sociologia
- 5) Sociologia della famiglia e dell'educazione
- 6) Teoria della comunicazione
- 7) Istituzioni di diritto pubblico e legislazione scolastica
- 8) Antropologia culturale
- 9) Statistica
- 10) Economia politica
- 11) Igiene (o Medicina sociale)
- 12) Neuropsichiatria infantile (o Antropologia criminale)
- 13) Sociologia politica (o Sociologia dei processi culturali)
- 14) Lingua straniera

### *Discipline Opzionali (per tutti gli indirizzi; 5 a scelta)*

- Antichità sarde
- Antropologia culturale
- Antropologia sociale
- Archeologia
- Demografia
- Diritto amministrativo
- Economia politica
- Epigrafia e antichità latine
- Estetica
- Etnografia della Sardegna
- Etnologia
- Filosofia
- Filosofia morale
- Filosofia politica
- Geografia
- Letteratura latina
- Lingua e letteratura straniera 2
- Linguistica sarda
- Metodologia e didattica degli audiovisivi
- Organizzazione internazionale
- Paleografia e diplomatica
- Pedagogia
- Psicologia
- Psicologia dell'età evolutiva
- Sociologia

- Sociologia dei processi culturali
- Sociologia dello sviluppo
- Sociologia politica
- Statistica
- Storia Contemporanea
- Storia Romana
- Storia Medievale
- Storia Moderna
- Storia dei movimenti e dei partiti politici
- Storia delle dottrine politiche
- Storia della pedagogia
- Storia della filosofia
- Storia d'Italia XX Secolo
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia dell'arte medievale e moderna
- Teoria della comunicazione  
o altre discipline, purché attivate.

PROGRAMMI DEI CORSI

## ANTICHITÀ SARDE

Professore ufficiale: **Ercole Contu**

Corsi di Laurea: Lettere, Materie Letterarie

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

- Antichità Sarde in generale
- Questioni di cronologia e terminologia

#### CORSO MONOGRAFICO

*"La Sardegna preistorica sino al Vaso Campaniforme, nel contesto mediterraneo"*

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

I testi essenziali sono segnati con \* :

- \* - Lilliu, G., *La Civiltà dei Sardi dal Paleolitico all'Età dei Nuraghi*, ed. 1988 o seguenti, ERI, Radiotelevisione Italiana.
- ID., *Stato delle ricerche preistoriche in Sardegna*, in "La ricerca storica in Sardegna", *Arch. Storico Sardo*, XXXI-II, 1982, p. 35 sgg.
- ID., *La civiltà dei Sardi dalla preistoria alla fine del Mondo Antico*, in AA.VV., *I Sardi*, Jaka Book, Milano 1984, p. 11 sgg.
- \* - AA.VV., *Ichnussa. La Sardegna dalle origini all'epoca classica*, Scheiwiller-Garzanti, Milano 1985 (2° ediz.).
- AA.VV., *I Sardi*, Jaka Book, Milano 1984, passim .
- \* - AA.VV., *Civiltà Nuragica*, Electa ed. 2 , Milano 1990;

Per le questioni di cronologia e terminologia:

- Contu, E., *Alcuni problemi cronologici della preistoria sarda nel contesto mediterraneo*, in "La ricerca storica in Sardegna", *Arch. Storico Sardo*, XXXI-II, 1982, pp. 91-102.
- \* - ID., *Cronologia della Sardegna preistorica e protostorica //con accluso "Glossario archeologico preistorico"//*, in M. Brigaglia (a cura di), *La Sardegna*, Cagliari 1988, Edizioni La Torre, "Cronologia generale, 1", Appendice, pp. 405-410.
- Lo Schiavo F., *La Preistoria* , in AA. VV., *Il Museo Sanna di Sassari* , Banco di Sardegna, Pizzi, Cinisello Balsamo (MI) 1986, pp. 19-21 ss.gg.
- *Schema cronologico generale aggiornato della preistoria sarda*, ad opera di E. Contu, in fotocopia nell'Istituto di Antichità:
- Champion, S., *Archeologia. Dizionario di termini e tecniche*, Vallardi, Milano 1983 (trad. De Marinis).

Datazioni con Carbonio 14 e datazione con termoluminescenza presso l'Istituto di Antichità, in traduzione di fumetti tratti dalla "Revue d'Archeometrie". Trattazione scientifica nella stessa rivista, annate 1983, 1984.

Il corso consisterà, oltre che nelle lezioni, in conferenze e seminari sugli argomenti più significativi riguardanti singoli elementi generali archeologici, storici, artistici, antropologici ecc.; in esercitazioni collettive su temi da concordare, visite guidate a musei, escursioni archeologiche, partecipazione a scavi e ricerche, incontri interdisciplinari.

Si fa presente l'utilità che gli studenti, che debbono sostenere gli esami, prendano preventivi contatti sia col docente che con i suoi collaboratori, dott. Alberto Moravetti, Paolo Melis ecc.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Opere di carattere generale o specifico sull'epoca preneuragica:

\* - Contu, E., *La Sardegna preistorica e nuragica*, parte I, (in stampa: dattiloscritto o bozze in Istituto).

ID. - *L'ossidiana e la selce della Sardegna e la loro diffusione*, (in stampa: dattiloscritto o bozze in Istituto).

\* - AA.VV., *Ichmussa*, cit. (tutto ciò che si riferisce all'epoca preneuragica).

- AA.VV., *I Sardi. La Sardegna dal Paleolitico all'Età Romana*, J.B., Milano 1984. (id. come sopra).

- Arca M., Marini F., Pitzalis G., Tuveri C., Ulzega A., *Il Paleolitico dell'Anglona (Sardegna settentrionale). Ricerche 1979-70*, "Quaderni della Soprintendenza Archeologica per le Province di Sassari e Nuoro", 12, 1982.

- Arca M., Marini F., Pitzalis G., Tuveri C., Ulzega A., *Il deposito quaternario con industria del Paleolitico inferiore di Sa Pedrosa-Pantallinu (Sassari)*, "Riv. di Scienze Preist.", XXXVII, 1-2, 1982, pp. 31-53.

- Klein Hofmeijer G., Martini F., Sanges M., Sondaar P. Y., Ulzega A., *La fine del Pleistocene nella Grotta Corbeddu in Sardegna. Fossili umani, aspetti paleontologici e cultura materiale*, "Riv. di Scienze Preist.", XLI, 1-2, 1987-8, pp. 29-64.

\* - Atzeni, E., *Il Neolitico della Sardegna*, in "Atti XXVI Riun. Scient. dell'IIPP, Firenze, 7-10 nov. 1985", ed. 1987.

- AA.VV., *La cultura di Ozieri. Problematiche e nuove acquisizioni culturali*, Il Torchietto, Ozieri 1989.

\* - Tanda G., Minghetti G., Mura A., Pittui G., Meloni S., Oddone M., *Sull'origine della cultura Ozieri. Contributo di indagini chimico-fisiche*, "ANTICHITÀ SARDE", n. 1, Sassari novembre 1988.

- Contu E., *La tomba dei Vasi Tetrapodi in loc. Santu Pedru, Alghero, SS*, in "Mon. Antichi dei Lincei", XLVII, 1964.

\* - ID., *Monte d'Accoddi- Sassari. Problematiche di studio e di ricerca di un singolare monumento preistorico*, in "BAR", 1984.

- Tine S., *Nuovi scavi nel santuario di Monte D'Accoddi (SS)*, in «Annali Dipart. di Studi del Mondo Classico e del Medit. Antico», sez. Archeol. e St. Antica, Ist. Univ. Orientale IX, Napoli 1987, pp. 9-22.

\* - Tanda G., *Arte e religione della Sardegna preistorica nella necropoli di Sos Furrighesos*, voll. I-II, Sassari 1984.

- Trump D. H., *La grotta di Filiestru a Bonuighinu, Mara (SS)*, "Quaderni della Soprint. ai Beni Archeol. Sassari e Nuoro, n.13, 1983.

- Foschi Nieddu A., *La tomba I di Filigosa*, Nuoro 1987.

- Atzeni E., *Tombe eneolitiche nel Cagliariitano*, in "Studi in onore di Giovanni Lilliu per il suo settantesimo compleanno", Cagliari 1985, pp. 11-50

\* - Atzeni E., Contu E., Ferrarese Ceruti M.L., *L'Età del Rame in Sardegna*, in "Convegno Internaz. sull'Età del Rame in Europa", Viareggio, 1987.

\* - Moravetti A., *Statue-menhir in una tomba di giganti del Marghine*, in "Nuovo Bullettino Archeologico Sardo", I, 1984.

Per articoli e scoperte recenti si vedano i primi tre numeri del "Nuovo Bullettino Archeologico Sardo" e i "Quaderni" delle due Soprintendenze archeologiche della Sardegna.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	17
Mercoledì	ore	17
Giovedì	ore	17

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Dopo ogni lezione

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Contu, G. Tanda, A. Moravetti;  
Commissari supplenti: P. Melis, A. Depalmas, M. Atzori, M. M. Satta.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	28.05.93	ore	9
	2° Appello	29.06.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	27.05.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	8.10.93	ore	9
	2° Appello	29.10.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	28.10.93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	22.01.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	23.01.94	ore	9

## ANTICHITÀ SARDE

Professore ufficiale: **Giuseppa Tanda**  
Corso di Laurea: Pedagogia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La Sardegna dal Paleolitico all'età nuragica

#### CORSO MONOGRAFICO

Sviluppi conclusivi della civiltà nuragica

#### CORSO SEMINARIALE

1. Teorie e tecniche della ricerca paleontologica
2. Apporto della pedologia agli scavi archeologici
3. Disegno del materiale ceramico e litico
4. Scavi nei seguenti siti archeologici: Iloi, Sedilo necropoli a domus de janas, Sollacaro (Corse du Sud), I Calanchi, Abri 1.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Contu, E., *La Sardegna prenuragica e nuragica*, Chiarella, Sassari oppure
- Lilliu, G., *La Sardegna dal Paleolitico all'età dei Nuraghi*, ERI, Torino, 1988.
- Camps, G., *Manuel de Recherche Prehistorique*, Doin Editeurs Paris, 1990

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

La medesima del corso istituzionale

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- Arnal, G.B., *Céramique et céramologie du Néolithique e la France Méditerranéenne*, Mémoire N° V du Centre de Recherche Archéologique du Haut-Languedoc. Lodève 1989.
- Sansi, G., *Guida alla descrizione del suolo*, C.N.R., progetto finalizzato Conservazione del Suolo. Pubblicazione n. 11, Firenze 1977.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 10- 11  
Martedì ore 10- 11  
Mercoledì ore 10- 11

Giovedì ore 16- 18 (esercitazione)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 11-12  
Venerdì ore 10-11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Tanda, E. Contu, A. Depalmas  
Commissari supplenti: C. Tozzi, M.M. Satta, A. Moravetti, M.G. Melis

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

Professore ufficiale: **Adriana Destro**

Corso di Laurea: Pedagogia  
Corso 1 SEMESTRE

### PROGRAMMA

Titolo del corso: *L'altro e l'altrove*

#### PRIMA PARTE:

All'inizio del corso si affronterà il problema della collocazione dell'antropologia culturale fra le scienze sociali, e la trasformazione dell'ambito che la disciplina occupa.

#### SECONDA PARTE:

L'argomento centrale della parte tematica sarà il concetto di diversità e di alterità e verterà in particolare sull'immagine dell'uomo naturale, sull'esotismo, sulle consuetudini etnocentriche, sulla scoperta dell'universo culturale del "nuovo mondo".

#### TESTI DI ESAME OBBLIGATORI (per frequentanti e non frequentanti):

- I.M. Lewis, *Prospettive di Antropologia*. Roma, Bulzoni 1987.
- A. Destro, *Culture e Scritture*. Bologna, Printer 1991.
- F. Affergan, *Esotismo e alterità*, Mursia, 1991.
- A. Pagden, *La caduta dell'uomo naturale*, Einaudi, 1989 (Cap. 1,2,3,4).
- M. Harris, *Buono da mangiare*, Einaudi, 1990.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì ore 16-18

Giovedì ore 9-11  
Venerdì ore 9-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 11-13

## ANTROPOLOGIA SOCIALE

Professore ufficiale: **Gabriella Mondardini**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale intende cogliere gli orientamenti rilevanti dell'Antropologia sociale nel contesto storico del sapere antropologico. A questo scopo propone la lettura critica di un'opera classica nell'ambito della produzione antropologica inglese: *I Nuer* di E. E. Evans Pritchard.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico, collegandosi a quello istituzionale, propone un percorso di riflessione sul rapporto individuo-società che focalizza i temi dell'antropologia politica. Il livello del quotidiano, in questo contesto, sarà discusso nel corso delle esercitazioni su "*La vita come teatro, il teatro come vita*".

#### BIBLIOGRAFIA :

- Edward E. Evans-Pritchard, *I Nuer. Un'anarchia ordinata*. Angeli, Milano, 1979.
  - Ted C. Lewellen, *Antropologia politica*, Il Mulino, Bologna, 1987
  - G. Balandier, *Il disordine. Elogio del movimento*, Dedalo, Bari, 1991.
- Un testo a scelta fra i seguenti:
- M. Douglas, *Come pensano le istituzioni*, Il Mulino, Bologna, 1990.
  - U. Fabietti, *Dalla tribù allo stato*, Unicopli, Milano, 1991
  - P. Giacchè, *Lo spettatore partecipante. Contributi per un'antropologia del teatro*, Guerrini, Milano, 1991.
  - G. Mondardini, *Norme e controllo sociale*, Iniziative Culturali, Sassari, 1980.
  - C. Pasquinelli, *Potere senza stato*, Editori Riuniti.
  - A. Pigliaru, *Il banditismo in Sardegna. La vendetta barbaricina come or-*

*dinamento giuridico*, Giuffrè, Milano, 1975.  
- V. Turner, *Dal rito al teatro*, Il Mulino, Bologna, 1986.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì ore 11  
Giovedì ore 11  
Venerdì ore 11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Mondardini, A. Destro, T. Pinna  
Commissari supplenti: A. Merler, G. Sias, R. Fancellu

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.5.1993	ore	10
	2° Appello	18.6.1993	ore	10
Scritto:	Unico Appello	21.5.1993		

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.1993	ore	10
	2° Appello	28.10.1993	ore	10
Scritto:	Unico Appello	7.10.1993		

## ARCHEOLOGIA

Professore ufficiale: **Marco Milanese**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

1. Introduzione al concetto di archeologia come fonte storica.
2. L'archeologia senza scavo: archeologia di superficie, archeologia dell'edilizia, ecc. Il contributo delle scienze.
3. Metodi di scavo e di documentazione dell'evidenza archeologica. Schedare, disegnare e fotografare sullo scavo. Interpretare una sequenza stratigrafica:

concetti di cronologia relativa e assoluta.

4. Analisi dei reperti e loro quantificazione.

5. Informatica e archeologia.

6. Tipi di scavo archeologico: archeologia urbana, dei siti abbandonati, dei centri produttivi, ecc.

7. Tutela, ricerca e conservazione nell'archeologia sul campo.

8. Recenti frontiere cronologiche dell'archeologia: archeologia medievale e postmedievale.

#### CORSO MONOGRAFICO

"Le scienze in archeologia: tecnologia ed archeometria dei reperti".

1. La tecnologia della ceramica: conoscenze di base per l'archeologo.

2. Analisi per la determinazione della provenienza e delle datazioni dei reperti ceramici.

3. Archeometria ed archeologia del vetro (sedi produttive, risorse, centri di consumo).

4. Archeometria ed archeologia dei metalli: il ciclo produttivo, tecniche analitiche

5. Gli ecofatti: metodi di scavo, analisi, interpretazione.

6. I resti osteologici come fonte per la storia economica e sociale.

7. La palcobotanica fra storia dell'economia ed archeologia del paesaggio.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- *Lo scavo archeologico dalla diagnosi all'edizione*, a cura di R. Francovich e D. Manacorda. "Quaderni Dipartimento di Archeologia dell'Univ. di Siena", 23/24, Firenze, All'insegna del Giglio 1990.

- *La cartografia archeologica. Problemi e prospettive*, Atti Convegno Internaz., a cura di M. Pasquinucci e S. Menchelli, Dipartimento Scienze Storiche del Mondo Antico dell'Univ. di Pisa, Pisa 1989.

- *Structures de l'habitat et occupation du sol dans les pays méditerranéens. Les méthodes et l'apport de l'archéologie extensive*, a cura di G. Noyé, "Collection de l'Ecole Française de Roma", 105, Rome-Madrid 1988.

- M. Cosci, *Fotointerpretazione archeologica. Guida pratica per gli studenti*, "Quaderni Dipartimento di Archeologia dell'Univ. di Siena", 10, Firenze, All'insegna del Giglio 1988.

- G.P. Brogiolo, *Archeologia dell'edilizia storica*, Museo Civico Archeologico di Como, "Documenti e metodi", Como, New Press 1988.

- *Archeologia e restauro dei monumenti*, a cura di R. Francovich e R. Parenti, "Quaderni Dipartimento di Archeologia dell'Univ. di Siena", 12/13, Firenze, All'insegna del Giglio 1988.

- A. Carandini, *Storia della terra. Manuale di scavo archeologico. Saggi*", 752, Torino, Einaudi 1991.

- E.C. Harris, *Principles of Archeological Stratigraphy*, London (trad. it. Roma 1983).

- P. Barker, *Tecniche dello scavo archeologico*, Milano, Longanesi 1977.

- M. Necci, *La fotografia archeologica*, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1992.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- *Scienze in archeologia*, a cura di T. Mannoni, A. Molinari, "Quaderni Dipartimento di Archeologia dell'Univ. di Siena", Firenze, All'insegna del Giglio 1990.

- M. Matteini, A. Moles, *Scienza e restauro*, Firenze, Nardini 1984.

- N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia*, Roma, L'Erma di Bretschneider 1985.

- *Archeologia e storia della produzione del vetro preindustriale*, a cura di M. Mendera, "Quaderni Dipartimento di Archeologia dell'Univ. di Siena", 26/27, Firenze, All'insegna del Giglio 1991.

- *Scientific Analysis in Archaeology*, ed. by J. Henderson, Oxford University Committee for Archaeology, 19, Exeter 1989.

- *Scientific methods in medieval archaeology*, ed. by R. Berger, University of California Press, Berkeley, Los Angeles, London, 1970.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ ESERCITAZIONI:

A complemento dell'attività didattica sono previste esercitazioni pratiche su materiali archeologici, visite a cantieri di scavo e siti di interesse archeologico. Per il corso monografico, sarà richiesta agli studenti la conoscenza approfondita di almeno due dei testi indicati. Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare con il docente eventuali variazioni nel programma d'esame entro il mese di febbraio 1993.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	17-18
Martedì	ore	17-18
Mercoledì	ore	15-16
Lunedì	ore	18-19 (esercit.)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Dopo le ore di lezione

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	8.06.93	ore	10
	2° Appello	29.06.93	ore	10

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	10
	2° Appello	25.10.93	ore	10

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	9.02.94	ore	10
--------	---------------	---------	-----	----

## ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE

Professore ufficiale: **Luca Bianchi**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Le province romane: 1) Storia e organizzazione; 2) Cultura artistica.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il rilievo storico romano nelle espressioni provinciali

#### CORSO SEMINARIALE

Rilievo storico romano e sassanide

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- 1) Una trattazione generale a scelta dello studente; testi consigliati:
  - Vismara C., *Il funzionamento dell'impero*, Edizioni Latium, Roma;
  - Luzzato G., *Roma e le province*, Cappelli, Bologna;
- 2) - Bianchi Bandinelli R., *Roma. La fine dell'arte antica*, Rizzoli, Milano (parte relativa alle province; si consiglia d'integrare con Mansuelli G.A., *Roma e il mondo romano*, voll. I-II, UTET, Torino: parti relative alle province); voce "Provinciale arte", in *Enciclopedia dell'arte antica*, vol.VI.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Hannestad N., *Roman Art and Imperial Policy*, Aarhus University Press, Aarhus, particolarm. pp.201-4 (rilievo degli Antonini di Efeso), 270-77 (arco di Settimio Severo a Leptis Magna), 313-18 (arco di Salonicco);
- De Maria S., *Gli archi romani di Roma e dell'Italia romana*, L'Erma di Bretschneider, Roma (sull'arco di Susa);
- Smith R.R., "The reliefs of the Sebasteion of Aphrodisias", in *Journal of Roman Studies*, 1987 e 1988 e in *Aphrodisias Papers*, 1991;
- Bianchi L., "Adamclisi: il programma storico e iconografico del trofeo di Traiano", in *Scienze dell'antichità*, 1988.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ ESERCITAZIONI:

- Ghirshman R., *Arte persiana. Parti e sassanidi*, Rizzoli, Milano (una bibl. completa si darà nel corso delle lezioni)

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 12-13

Martedì ore 12-13  
Mercoledì ore 12-13  
Mercoledì ore 11-12 (esercit.)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 9-12

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	30.05.93	ore	9
	2° Appello	13.06.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.93	ore	9
	2° Appello	20.10.93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	17.02.94	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

## CIVILTÀ GRECA

Professore Ufficiale: **Silvana Fasce**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura greca dalle origini al I secolo a. C.

#### CORSO MONOGRAFICO

Gli dei e gli eroi di Omero.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Del Corno, *Letteratura Greca*, Principato, Milano, 1992

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Omero, *Iliade*, a cura di Rosa Calzecchi Onesti, Einaudi, Torino, 1990.
- F. Codino, *Introduzione a Omero*, Einaudi, Torino, 1990 (ristampa).

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Sarà comunicato quanto prima

## EPIGRAFIA ED ANTICITÀ LATINE

Professore ufficiale: **Attilio Mastino**  
Corso di laurea: Lettere (indirizzo classico).  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

"L'epigrafia romana, greca e latina". Epoca ed area dell'epigrafia. Epigrafi citate dagli autori antichi, rappresentate su bassorilievi e su monete. La trasmissione, la conservazione, l'utilizzazione delle epigrafi.

La lettura delle epigrafi: alfabeto, scrittura, stile. Metodi di pubblicazione. Tipologia e classificazione.

Nome, carriere, titolature imperiali. Prosopografia. Possibilità di definizione cronologica.

Iscrizioni sacre, sepolcrali, onorarie, di opere pubbliche. *Instrumentum domesticum*.

Epigrafia giuridica: leggi, senatoconsulti, editti e decreti di magistrati, costituzioni imperiali, leggi municipali. Atti dei collegi. Calendari, fasti, iscrizioni parietali.

#### CORSO MONOGRAFICO

Selezione di iscrizioni latine di *Canusium*.

L'Apulia in età imperiale: cenni storici. La storia degli studi epigrafici. Gli imperatori. I personaggi di rango senatorio ed equestre. I militari. I magistrati ed i funzionari municipali. Le opere pubbliche. Le attività economiche. Gli immigrati. Le popolazioni non urbanizzate. Il latifondo. Le iscrizioni sacre. Le strade romane. Le iscrizioni funerarie. Le iscrizioni metriche. L'onomastica indigena e l'onomastica classica. Le iscrizioni ebraiche. Le iscrizioni cristiane. *Le falsae*. *L'instrumentum domesticum*.

#### CORSO SEMINARIALE

Selezione di iscrizioni latine della Sardegna, con particolare riferimento alle magistrature municipali).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G.C. Susini, *Epigrafia romana*, Jouvence, Roma 1982.
  - I. Calabi Limentani, *Epigrafia latina*, Cisalpino, Milano-Varese 1973.
  - I. Di Stefano Manzella, *Il mestiere di epigrafista*, Quasar, Roma 1987.
- In alternativa:
- R. Cagnat, *Cours d'épigraphie latine*, Parigi 1914 (4a ediz.), L'Erma di Bretschneider, Roma 1978.

- A. Calderini, *Epigrafia*, SEI, Torino 1974.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Saranno distribuite delle dispense.

- M. Chelotti, R. Gaeta, V. Morizio, M. Silvestrini, *Le epigrafi romane di Canosa*, Redipuglia, I-II, Bari 1990.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- P. Meloni, *La Sardegna romana*, Sassari 1991 (capitolo IX).

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	18-19
Mercoledì	ore	18-19
Giovedì	ore	8-10
Martedì	ore	17-18 (esercitazione)

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:

Mercoledì ore 17.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: Mastino, Brizzi G., Schipani;  
Commissari supplenti: Cadoni, Castellaccio, Fois, Meloni, Ruggeri.

#### TESI DI LAUREA - ARGOMENTI CONSIGLIATI:

Storia delle province romane. Le iscrizioni della Sardegna romana. Le iscrizioni delle province romane del Nord Africa: aspetti istituzionali, storici, economici.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	13.05.1993	ore	9
	2° Appello:	7.06.1993	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.1993	ore	9
	2° Appello:	25.10.1993	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	7.02.1994	ore	9
--------	---------------	-----------	-----	---

Per gli scritti, si rimanda al calendario dell'insegnamento di Storia Romana per Lettere (prof. Giovanni Brizzi).

#### RECAPITI:

Dopo il trasferimento del Dipartimento di Storia a Palazzo Segni (Viale Umberto n. 52), il prof. Mastino è reperibile in Facoltà al secondo piano del

vecchio edificio di Via Roma, per esami e colloquio con gli studenti; negli altri giorni sarà opportuno rivolgersi nella nuova sede eventualmente anche per appuntamento (telefono 239024).

La ricercatrice dott. Paola Ruggeri riceve gli studenti presso la Facoltà di Lettere in Via Roma il mercoledì alle ore 17. Negli altri giorni è reperibile presso il Dipartimento di Storia a Palazzo Segni.

#### L'AFRICA ROMANA:

Gli studenti che seguono le lezioni di Epigrafia e Antichità Latine sono tenuti a partecipare al X Convegno internazionale su "L'Africa Romana", che si svolgerà ad Oristano dal venerdì 11 alla domenica 13 dicembre 1992, sul tema «*Civitas*: l'organizzazione dello spazio urbano nelle province del Nord Africa e nella Sardegna». Compatibilmente con le disponibilità finanziarie, gli studenti saranno alloggiati ad Oristano a spese del Dipartimento di Storia.

## ESEGESI E FILOGRAFIA NEOTESTAMENTARIA

Professore ufficiale: **Salvatore Panimolle**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

*Il Vangelo di Giovanni*

- 1) Chiavi di lettura del Vangelo secondo Giovanni.
- 2) Il piano letterario del Vangelo giovanneo.
- 3) La genesi del Vangelo secondo Giovanni.
- 4) Origine e attendibilità storica del Vangelo giovanneo.
- 5) La dottrina del Vangelo secondo Giovanni.

#### CORSO MONOGRAFICO

*L'umanità e la messianicità di Gesù nel Vangelo di Giovanni*

- 1) L'uomo Gesù nel Vangelo di Giovanni:
  - a) La realtà dell'umanità del Cristo.
  - b) Alcuni tratti rilevanti dell'umanità di Gesù.
  - c) L'inserimento del Cristo nel tempo e nello spazio.
- 2) Gesù è il Messia divino: la scoperta della messianicità del profeta di Nazaret.

#### CORSO SEMINARIALE

*L'Apostolo e il discepolo nel Nuovo Testamento*

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Panimolle S.A., *L'evangelista Giovanni*, Borla, Roma 1985.
- Fabris R., *Giovanni*, Borla, Roma 1992.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Panimolle S.A., *Gesù di Nazaret nell'ultimo evangelo*, Borla, Roma, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI-ESERCITAZIONI:

Il nuovo testamento.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	9-10
Martedì	ore	9-10
Mercoledì	ore	9-10
Mercoledì	ore	10-11 (esercitazione)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	10-11
--------	-----	-------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Panimolle, L. Cicu, G. Piredda;  
Commissari supplenti: M. Cambula, V. Cambilargiu, G. Pintus.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	28.05.93	ore	9.15-11
	2° Appello	25.06.93	ore	9.15-11

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	01.10.93	ore	9.15-11
	2° Appello	17.10.93	ore	9.15-11

## ESTETICA

Professore ufficiale: **Vittorio Saltini**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO MONOGRAFICO

Romanzo e Società.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Lukacs G. "Il marxismo e la critica letteraria" (pagg. 27-58 e 148-377), Einaudi, Torino.
- Lukacs G. "Saggi sul realismo" (pagg. 9-114 e 170-293), Einaudi, Torino. Chi farà l'esame dovrà, inoltre, aver letto di ognuno degli scrittori sotto indicati, un romanzo a scelta fra i seguenti:
- Balzac, "La cugina Betta", o "Papa Goriot", o "Eugenia Grandet";
- Stendhal, "Il rosso e il nero";
- Dostoevskij, "Delitto e castigo, L'Idiota", o "I Demoni", o "I Fratelli Karamazov";
- Tolstoj, "Guerra e pace, o Anna Karenina".

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

La bibliografia sarà data nel corso del seminario.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	18-19
Mercoledì	ore	18-19
Giovedì	ore	12-13

## ETNOGRAFIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Gerolama Carta Mantiglia**

Corso di laurea: Lettere

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso si propone la definizione dell'ambito di studio dell'etnografia nonché degli argomenti e delle metodologie della ricerca etnografica con particolare riferimento alla Sardegna. Verrà analizzata inoltre l'evoluzione storica del pensiero etno-antropologico in Italia e all'estero.

### CORSO MONOGRAFICO

Artigianato tessile della Sardegna: materie prime, tecnologia, manufatti e rapporti di produzione nella società tradizionale.

Il programma potrà essere integrato, da parte degli studenti, con una ricerca individuale o di gruppo sull'argomento oggetto del corso, da concordare con il docente. Le lezioni saranno integrate da visite guidate a strutture museali e a laboratori artigianali

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Cirese A. M., *Cultura egemonica e culture subalterne*, Palermo, Palumbo, (parti da concordare).
- Angioni G., *La cultura tradizionale, in La Sardegna. Enciclopedia*, a cura di M. Brigaglia, vol. II, La cultura popolare, Cagliari, Della Torre, 1982, pp. 5-39.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Patterson R., *Filatura e tessitura, in Storia della tecnologia*, Torino, Boringhieri, 1967, vol.2, pp. 193-222.
- Balfet H., *Tecnologia*, in R. Cresswell (a cura di), *Elementi di etnologia*, Bologna, Il Mulino, 1987, pp. 125-173.
- Carta Mantiglia G., *La tessitura. Materiali e tecniche della tradizione, in Il Museo Etnografico di Nuoro*, Sassari, Banco di Sardegna, 1987, pp. 21-72.
- *Tessitura in Sardegna. La nuova tradizione*, Fiorenzuola di Focara (Pesaro), 1982.
- *Il lavoro al telaio a Bonorva e Ploaghe*, Torralba, Museo della valle dei nuraghi del Logudoro-Meilogu, 1983 (parti da concordare).
- Carta Mantiglia G., *La sericoltura ad Orgosolo*, in G. Carta Mantiglia, A. Tavera, *La seta in Sardegna*, Nuoro, Istituto Superiore Region. Etnografico, 1992.

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11
Venerdì	ore	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 11-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Carta Mantiglia, M. Atzori, T. Pinna  
Commissari supplenti: A. Destro, M. M. Satta, G. Mondardini, A. Sari

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° appello	10.05.93	ore	16
	2° appello	16.06.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	10.05.93	ore	9
<b>SESSIONE AUTUNNALE:</b>				
Orale:	1° appello	06.10.93	ore	16
	2° appello	22.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	06.10.93	ore	9
<b>SESSIONE STRAORDINARIA:</b>				
Orale	Unico appello	18.02.94	ore	16
Scritto:	Unico appello	18.02.94	ore	9

## ETNOLOGIA

Professore ufficiale: **Maria Margherita Satta**  
 Corso di laurea: Lettere indirizzo moderno  
 Corso semestrale: 1° SEMESTRE

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale intende introdurre alla conoscenza delle teorie e dei metodi delle discipline etno-antropologiche.

#### CORSO MONOGRAFICO

Nel corso si analizzeranno modelli e forme di religiosità popolare.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. De Waal Maleefijt, *Immagini dell'uomo. storia del pensiero antropologico*, Armando, Roma 1978.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Dispensa di AUTORI VARI: (distribuzione presso il centro fotocopie della Facoltà).

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	10-12
Mercoledì	ore	10-12
Giovedì	ore	10-12

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì ore 9

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M.M. Satta, M. Atzori, T. Pinna.  
 Commissari supplenti: E.Contu, A.Destro, G.Carta Mantiglia, G.Tanda.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	10.05.1993	ore	16
	2° Appello	16.06.1993	ore	9
Scritto:	Unico Appello	10.05.1993	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	06.10.1993	ore	16
	2° Appello	22.10.1993	ore	9
Scritto:	Unico Appello	06.10.1993	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	12.02.1993	ore	16
Scritto:	Unico Appello	12.02.1993	ore	9

##### PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale:	Inizio Appello	18.02.1993	ore	16
Scritto:	Unico appello	18.02.1993	ore	9

## FILOLOGIA GERMANICA

Professore Ufficiale: **Amedeo Zagra**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Programma non pervenuto: per il corso rivolgersi direttamente al docente.

## FILOLOGIA GRECA E LATINA

Professore ufficiale: **Carla Lo Cicero**

Corso di laurea: Lettere

Corso semestrale: II SEMESTRE

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Istituzioni di filologia classica

### CORSO MONOGRAFICO

"Aspetti dell'epigramma latino tardo antico": I Carmina minora di Claudiano. Si richiedono inoltre per il programma d'esame:

- gli Epigrammata Bobiensia
- epigrammi scelti dalla Anthologia Palatina.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- L. D. Reynolds, N.G. Wilson, *Copisti e filologi*, Padova, Antenore, 1987 (III edizione).
- *Claudiani Carmina*, ed. J. B. Hall, Leipzig, Teubner, 1985.
- *Epigrammata Bobiensia*, detexit A. Campana, ed. F. Munari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1955.
- *Anthologia Palatina*, Livres I-XV, a cura di P. Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1928-1970.

N. B. Dei testi che saranno letti verranno messe a disposizione le fotocopie.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	16-18
Mercoledì	ore	8-10
Giovedì	ore	8-10

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì e mercoledì dopo le lezioni

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Lo Cicero, Cadoni, Zurli  
Commissari supplenti: Conti, Cicu

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	15-6-93	ore	16
	2° Appello	29-6-93	ore	16

#### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	8-10-93	ore	16
	2° Appello	28-10-93	ore	16

#### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	22-01-94	ore	16
--------	---------------	----------	-----	----

## FILOLOGIA ROMANZA

Professore ufficiale: **Ignazio Delogu**

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

La filologia romanza: costituzione e statuto della disciplina. Specificità della Filologia in relazione alle discipline linguistiche e letterarie. Il contributo della filologia romanza alla formazione della storia della letteratura. L'edizione critica dei testi.

### CORSO MONOGRAFICO

La lingua dei "condaghes". Valori letterari e simbolici del *Condaghe* di S. Pietro di Silki.

### CORSO SEMINARIALE

Il *Condaghe* di S. Pietro di Silki all'origine della letteratura in lingua sarda.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Auerbach E., *Introduzione alla filologia romanza*, Einaudi, Torino.
- Contini E., art. *Filologia*, in "Enciclopedia Italiana", *Il Novecento*, vol.IV.
- Vaananen V., *Introduzione al latino volgare*, Pàtron, Bologna.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Bonazzi G., *Il condaghe di S. Pietro di Silki*, Dessì, Sassari.
- Satta A., *Il condaghe di S. Pietro di Silki, Indice....* Dessì, Sassari.
- Carta Raspi R., *Il Condaghe di S. Maria di Bonarcado*, Il Nuraghe, Cagliari
- Pittau M., *Grammatica del sardo-nuorese*, Pàtron, Bologna.
- Blasco Ferrer E., *Storia linguistica della Sardegna*, Tubingen.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	11-12
Giovedì	ore	11-12
Venerdì	ore	11-12

### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Ogni giorno dopo ogni lezione

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: I. Delogu, M. Manca, T. M. Rubattu  
Commissari supplenti: L. Sole, G. Paùlis

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	18-05-93	ore	9
	2° Appello	18-06-93	ore	9

SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	12-10-93	ore	9
	2° Appello	29-10-93	ore	9

SESSIONE STRAORDINARIA

Orale: Unico appello 18-02-94

PER IL CORSO SEMESTRALE

Orale: Inizio appello 16-06-93

## FILOSOFIA

Professore ufficiale: **Antonio Moretto**

Corso di Laurea: Filosofia

Programma non pervenuto: per il corso rivolgersi direttamente al docente.

## FILOSOFIA DEL DIRITTO

Professore ufficiale: **Francesco Sechi**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Momenti essenziali nello sviluppo storico della coscienza giuridica dell'Occidente.

### CORSO MONOGRAFICO

Eredità classica ed eredità cristiana nella formazione della coscienza giuridica dell'Occidente.

### CORSO SEMINARIALE

Il pensiero politico-giuridico nel mondo greco

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Opocher E., *Lezioni di Filosofia del Diritto*, CEDAM, Padova, 1983.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Robert W., A.J. Carlyle, *Il pensiero politico medioevale*, Laterza, Bari.

### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ ESERCITAZIONI:

La bibliografia sarà data nel corso del seminario.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	9 - 10	
Martedì	ore	9 - 10	
Mercoledì	ore	9 - 10	
Giovedì	ore	9 - 10	(esercitazione)

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 10- 12

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Sechi, M.A. Aimò, V. Cambilargiu,

Commissari supplenti: M. Cambula, G. Spanu, R. Porqueddu.

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.05.93	ore	9.00
	2° Appello	7.06.93	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	27.05.93	ore	9.00

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	11.10.93	ore	9.00
	2° Appello	18.10.93	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	14.10.93	ore	9.00

#### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	10.02.94	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	12.02.94	ore	9.00

## FILOSOFIA MORALE

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**  
Corso di Laurea: Filosofia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Momenti significativi della Filosofia Morale del 900: Bergson, Husserl, Dewey, Wittgenstein, Sartre, Mounier, Gadamer

#### CORSO MONOGRAFICO

Etica e responsabilità in H. Jonas; Etica e scienza in E. Morin

#### CORSO SEMINARIALE

Temi e date degli incontri seminariali verranno discussi e concordati con gli studenti

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- AA.VV. *Filosofia: I testi, la storia*, Torino, SEI, III Vol. (i capitoli riguardanti i filosofi citati nel corso istituzionale).  
O altro testo - terzo volume - di storia della filosofia.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- H. Jonas, *Il principio responsabilità*, Torino, Einaudi;  
- E. Morin, *Scienza con coscienza*, Milano, Angeli.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Temi e testi verranno concordati con gli studenti

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	10.00
Giovedì	ore	11.00
Venerdì	ore	11.00

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì ore 9.00

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Delogu, Sechi, Derudas  
Commissari supplenti: Aimò, Cambilargiu, Saltini, Marras.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.93	ore	9.00
	2° Appello	08.06.93	ore	9.00

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	11.10.93	ore	9.00
	2° Appello	15.10.93	ore	9.00

## FILOSOFIA POLITICA

Professore ufficiale: **Antonio Delogu**

Corso di Laurea: Filosofia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti di storia del pensiero politico sui rapporti: religione - politica, morale - politica, liberalismo - democrazia, stato - società.  
I filosofi: S. Agostino, S. Tommaso, Machiavelli, la Seconda Scolastica (Suarez, Vitoria, Molina, ecc); Bossuet, Grozio, Montesquieu, Rousseau, De Bonald, De Maistre.

#### CORSO MONOGRAFICO

Filosofia politica e problematiche sociali in Sardegna nell'800.  
Lo sviluppo del pensiero politico in Sardegna è considerato in rapporto all'opera del filosofo Giov. Battista Tuveri.

#### CORSO SEMINARIALE

Temi e date degli incontri seminariali verranno discussi e concordati con gli studenti

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- M. Prélot, *Storia del pensiero politico*, Mondadori.  
In alternativa: G. H. Sabine, *Storia delle dottrine politiche*, ediz. Comunità.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- A. Delogu, *Filosofia e società in Sardegna (1815-1887)* - G. B. Tuveri, Angeli.  
Il corso per i numerosi riferimenti a momenti della storia del pensiero filosofico giuridico, etico e politico necessita di una assidua frequenza.

**ORARIO DELLE LEZIONI:**

Martedì	ore	11.00
Mercoledì	ore	11.00
Venerdì	ore	10.00

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Venerdì	ore	9.00
---------	-----	------

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi:	Delogu, Cambula, Derudas
Commissari supplenti:	Aimo, Cambilargiu, Moretto, Marras.

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA:**

Orale:	1° Appello	27.05.93	ore	9.00
	2° Appello	10.06.93	ore	9.00

**SESSIONE AUTUNNALE:**

Orale:	1° Appello	05.10.93	ore	9.00
	2° Appello	14.10.93	ore	9.00

**GEOGRAFIA**Professore ufficiale: **Giuseppe Scanu**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**Geografia generale. Tema: *La conoscenza dell'ambiente.*

1) L'ambiente di base. Caratteri fisici della terra; la struttura e la composizione della terra; l'evoluzione del pianeta; il passato geologico; le terre emerse il mare e le acque continentali; l'atmosfera e i suoi fenomeni. I tipi di paesaggio e le trasformazioni provocate dai grandi fattori geografici (endogeni ed esogeni). I rischi ambientali: La natura e la storia della crosta terrestre, i grandi fattori di rischio (vulcani e terremoti), gli elementi della pericolosità ambientale. l'evoluzione geomorfologica, le trasformazioni del paesaggio come rischio ambientale, la situazione in Italia, l'uomo come elemento di pericolosità ambientale, le grandi componenti ambientali: il mare come spazio di nuova conquista per l'uomo; la terra come sede delle società organizzate e delle strutture antropiche, le acque continentali e l'uomo.

**CORSO MONOGRAFICO**

La cartografia come scienza per la ricerca, per la didattica, per la cultura. Le carte: costruzione, classificazione, proprietà, utilizzo. Fotointerpretazione e derivazione cartografica. Le foto aeree per la conoscenza, lo studio e la fruizione del territorio. La cartografia italiana con particolare riferimento a quella della Sardegna post-unitaria.

**BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

Testo consigliato di base: Testi di valenza universitaria saranno direttamente concordati con il Professore Ufficiale per l'approfondimento di settori tematici.

**BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

Saranno segnalati e/o concordati direttamente durante le lezioni.

**BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI:**

Appunti e dispense che saranno distribuite direttamente durante le esercitazioni.

**ORARIO DELLE LEZIONI**

Lunedì	ore	10-11
Martedì	ore	9-10
Mercoledì	ore	9-10
Giovedì	ore	9-10

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Martedì	ore	10;	Mercoledì	ore	10
---------	-----	-----	-----------	-----	----

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi:	G. Scanu., P. Brandis, F. Salvatori, V. Panizza;
Commissari supplenti:	A. Castellaccio, M. Sechi, A. Papurello.

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:****SESSIONE ESTIVA:**

Orale:	1° Appello	26.05.93	ore	9.00
	2° Appello	16.06.93	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	24.05.93	ore	9.00

**SESSIONE AUTUNNALE:**

Orale:	1° Appello	05.10.93	ore	9.00
	2° Appello	26.10.93	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	01.10.93	ore	9.00

**SESSIONE STRAORDINARIA:**

Orale:	Unico Appello	04.02.94	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	04.02.94	ore	16.00

## GEOGRAFIA

Professore ufficiale:

Corso di Diploma: Vigilanza scolastica

Il programma e la bibliografia verranno indicati successivamente.

## GEOGRAFIA (APPLICAZIONI)

Professore ufficiale: **Giuseppe Scanu**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso di Geografia 3 - applicazioni verterà sui seguenti argomenti: Metodi e scopi della geografia (applicazioni). La cartografia e la geografia. La lettura, lo studio e la interpretazione del paesaggio geografico nelle carte topografiche. La cartografia tematica e le sue applicazioni nella ricerca e nella didattica della geografia. Il telerilevamento e la sua utilizzazione nella lettura ed analisi del territorio. L'utilizzazione del dato statistico e delle informazioni territoriali per la costruzione delle carte tematiche e per l'analisi geografica. I dati statistici e le rappresentazioni grafiche. L'utilizzazione del laboratorio nell'insegnamento della geografia nelle scuole. Il corso istituzionale sarà articolato su una serie di esercitazioni di laboratorio e su applicazioni dirette (rilevamento, analisi delle capacità ambientali, studio del paesaggio, ecc.) sul territorio. In laboratorio E' previsto l'uso dei principali strumenti utili in geografia.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico sarà basato:

- 1) sull'approfondimento di una tematica trattata nel corso istituzionale al fine di acquisire la conoscenza completa della moderna analisi geografica quantitativa applicata;
- 2) sulla conoscenza delle tecniche e dei sistemi informatici, con particolare riguardo ai G.I.S., nella lettura, studio e gestione del territorio.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

E' necessaria la frequenza del corso dove, di volta in volta, verranno distribui-

ti appunti relativi alle esercitazioni. Durante le ore di lezione verranno forniti anche elementi bibliografici per l'approfondimento degli argomenti trattati.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- D.J. Maguire, *Il computer nello studio del territorio*, con presentazione di L. Buzzetti, Angeli, Milano, 1989; oltre ad altri testi che saranno consigliati direttamente durante le lezioni.

#### BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI:

Appunti e dispense che saranno distribuite durante le esercitazioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	11-12
Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	10;	Mercoledì	ore	10.
---------	-----	-----	-----------	-----	-----

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Scanu, P. Brandis, F. Salvatori, V. Panizza.  
Commissari supplenti: A. Castellaccio, M. Sechi, A. Papurello.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.93	ore	9.00
	2° Appello	15.06.93	ore	9.00

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	04.10.93	ore	9.00
	2° Appello	25.10.93	ore	9.00

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	03.02.94	ore	9.00
--------	---------------	----------	-----	------

## GEOGRAFIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Alfreda Papurello**

Corso di Laurea Lettere

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Parte I - Premessa metodologica. Definizione, campo di studio e metodo della Geografia. La geografia nel quadro delle scienze naturali e morali. Il paesaggio naturale ed umanizzato. I fattori naturali, umani ed economici della geografia. I fattori astronomici, i fattori fisici, i fattori umani. Rapporti tra ambiente naturale e forme di vita.

Parte II - Lo spazio organizzato. Organizzazione dello spazio agricolo; organizzazione dello spazio industriale. Le grandi opere di organizzazione dello spazio.

Parte III - Il problema dello sviluppo nel mezzogiorno d'Italia.

Parte IV - La Sardegna. La posizione astronomica e geografica. Origine del nome. La Sardegna nel passato. Struttura, coste e mari della Sardegna. Lineamenti e forme del rilievo. Il clima, la flora e la fauna. I fiumi, i laghi ed i serbatoi. Le regioni naturali storiche ed amministrative. Il popolamento e la sua evoluzione. La distribuzione della popolazione ed i tipi di insediamento. Le dimore e le sedi. L'agricoltura e l'allevamento nei loro aspetti geografici. I grandi interventi per migliorare l'agricoltura e l'allevamento. Le attività minerarie ed industriali. Le grandi industrie costiere e le implicazioni socio economiche. L'artigianato tradizionale tra passato e futuro. Le vie di comunicazione terrestri, aeree e navali. I porti della Sardegna. Il turismo e l'industria del forestiero. La bilancia commerciale ed il commercio con l'estero. Nuove forme di organizzazione del territorio in Sardegna.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- R. Pracchi, A. Terrosu Asole, *Atlante della Sardegna*, fasc.I-II, Roma, 1971, 1980.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Le dispense, a cura della Prof.ssa Papurello saranno distribuite nel corso delle lezioni, ed attengono alla cooperazione, alla viticoltura all'artigianato ed alle forme di organizzazione dello spazio in Sardegna.

### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	12-13
Mercoledì	ore	12-13
Giovedì	ore	12-13
Venerdì	ore	12-13 (esercitazione)

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	11-12
---------	-----	-------

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Papurello, F. Salvatori, P. Brandis.  
Commissari supplenti: M. Sechi, G. Scanu.

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	12.05.93	ore	9.00
	2° Appello	25.06.93	ore	9.00

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	10.10.93	ore	9.00
	2° Appello	22.06.93	ore	9.00

#### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	12.02.94	ore	9.00
--------	---------------	----------	-----	------

## GEOGRAFIA ECONOMICA

Professore ufficiale: **Franco Salvatori**

Corso di Laurea Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO MONOGRAFICO

"*I fondamenti della geografia economica*". Categorie geografico-economiche; l'evoluzione della geografia economica; le teorie e i metodi; popolazione strutture insediative; la localizzazione delle attività di servizio; la localizzazione industriale; la localizzazione delle attività agricole; il commercio e i trasporti; lo sviluppo economico e la sua dimensione territoriale.

#### CORSO SEMINARIALE :

"*Lo sviluppo regionale nel caso abruzzese*". L'Abruzzo tra nord e sud; traiettorie dello sviluppo regionale abruzzese; "il modello abruzzese" nella nuova regionalizzazione italiana; l'articolazione sub-regionale del processo di sviluppo; le aree interne.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Tinacci Mossello M., *Geografia economica*, Il Mulino, Bologna.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Salvatori F., *Abruzzo: la geografia di uno sviluppo regionale*, Libreria editrice universitaria, Pescara.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	18-19
Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	15-16
Venerdì	ore	16-17 (esercit.)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	9-13
-----------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	F. Salvatori, P. Brandis, G. Scanu.
Commissari supplenti:	A. Paparello, M. Sechi

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	26.05.93	ore	9.00
	2° Appello	16.06.93	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	25.05.93	ore	16.00

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	06.10.93	ore	9.00
	2° Appello	27.10.93	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	05.10.93	ore	16.00

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	09.02.94	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	08.02.94	ore	16.00

## GLOTTOLOGIA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Il programma e la bibliografia verranno indicati successivamente.

## GRAMMATICA LATINA

Professore ufficiale: **Loriano Zurli**

Corso di Laurea: Lettere

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti di storia della lingua dell'epos romano, da Ennio a Virgilio.

### CORSO MONOGRAFICO

*Questioni topografiche nella "Eneide" di Virgilio.* Lo studio delle vicende laziali di Enea considerate dal punto di vista topografico, pur inserendosi nel filone della esegesi virgiliana antica, si ripropone oggi con particolare forza a motivo delle recenti scoperte archeologiche effettuate sul sito di Lavinio e sui luoghi tradizionalmente connessi con lo sbarco di Enea. Onde seguire il filo logico che collega gli spunti topografici, disseminati nella metà iliadica dell'"Eneide", all'idea che Virgilio ebbe del Lazio primitivo, gli studenti sono invitati (nel loro interesse) a frequentare assiduamente le lezioni fin dall'inizio del corso.

### CORSO SEMINARIALE

Fonti storiche e documentarie, greche e romane, relative alla saga di Enea: loro riflessi nell'"Eneide" virgiliana.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- N. Scivoletto, *Istituzioni di lingua latina*, Roma, Cooperativa Nuova Cultura, 1989.

Bibliografia specifica, concernente una varietà di aspetti linguistici dell'epica (nonché le tecniche imitative e allusive del genere), sarà di volta in volta consigliata nel corso delle lezioni.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- F. Della Corte, *La mappa dell'Eneide*, Firenze, La Nuova Italia, 19852.

Il testo adottato per il commento dei passi dell'"Eneide" è quello stabilito da M. Geymonat per il *Corpus Paravianum*.

### BIBLIOGRAFIA SEMINARIO:

Altri testi, studi, articoli, voci della *Enciclopedia Virgiliana*, inerenti sia al seminario che al corso monografico, saranno indicati per iscritto a conclusione di ogni ciclo di lezioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	15-17
Mercoledì	ore	15-17
Giovedì	ore	15-17
Venerdì	ore	15-17

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore	17-18
---------	-----	-------

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: L. Zurlì, L. Cicu, E. Cadoni  
Commissari supplenti: M. Conti, A. M. Piredda, G. M. Pintus

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	14.06.93	ore	9.30
	2° Appello	21.06.93	ore	9.30

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	8.10.93	ore	9.30
	2° Appello	15.10.93	ore	9.30

#### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	26.02.94	ore	9.30
--------	---------------	----------	-----	------

## IGIENE

Professore ufficiale: **Elena Muresu**  
Corso di Diploma: Vigilanza scolastica  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

A) Definizione dell'Igiene. Cenni storici. Igiene individuale e collettiva. Organizzazione e legislazione sanitaria internazionale. Organizzazione e legislazione sanitaria nazionale.

B) Fisiologia dell'età evolutiva. L'accrescimento somatico ed i fattori che l'influenzano. Metodi di valutazione dell'accrescimento somatico.

C) Generalità sui microrganismi. Micro e macro parassiti. Elementi generali di epidemiologia delle malattie infettive e parassitarie. Infezione. Infestazione. Vie di penetrazione e di eliminazione dei germi patogeni. Modalità di trasmissione delle infezioni. Fattori determinanti le malattie: a) inerenti al germe; b) inerenti all'organismo e all'ambiente. La profilassi delle malattie infettive e parassitarie. Denuncia. Isolamento. Inchiesta epidemiologica. Accertamento diagnostico. Disinfezione, disinfestazione, sterilizzazione. Profilassi specifica immunitaria.

Immunità: difese cellulari ed umorali dell'organismo (antigeni, anticorpi, fagocitosi).

Vaccini. Vaccinazioni obbligatorie e calendario delle vaccinazioni. Siero-profilassi. Generalità sull'anafilassi.

D) Malattie generiche e professionali dello scolaro (malattie organiche e malattie a sfondo nervoso).

E) Intossicazioni voluttuarie e tossicomanie (cause, epidemiologia e prevenzione).

F) Le malattie sociali e i centri per le malattie sociali. Microcitemie. Favismo.

G) Malattie infettive di interesse regionale: Idatidosi.

H) L'igiene dell'alimentazione con particolare riguardo all'età scolare. Fabbisogno energetico dell'organismo umano. Valore calorico degli alimenti (alimenti energetici, plastici, protettivi). Criteri qualitativo e quantitativo dell'alimentazione. Ripartizione tra proteine, lipidi e glicidi nella razione alimentare. Vitamine ed avitaminosi. Tabelle dietetiche. Tossinfezioni alimentari. Latte alimentare.

I) Igiene dell'ambiente scolastico: l'edificio scolastico - l'aula scolastica (caratteristiche, banco scolastico, arredamento, ventilazione, riscaldamento, illuminazione, colore acustica, strumenti dei quali deve essere provvisto il servizio di igiene e medicina scolastica), ambienti vari e servizi igienico-sanitari dell'edificio scolastico (sala, spogliatoio, refettorio, cucina, scale e corridoi, palestra, ambulatorio medico, servizi igienico-sanitari). L'edificio scolastico prefabbricato.

L) Approvvigionamento idrico: fabbisogno d'acqua. Rilievo dei requisiti di potabilità. Sistemi di potabilizzazione. L'acqua come veicolo di trasmissione di malattie infettive.

M) L'aria: composizione, inquinamenti e sua importanza quale veicolo di infezione nell'ambito scolastico. Quota di ventilazione- cubo d'aria.

N) Elementi di Demografia sanitaria: Censimento. Quozienti (natalità, mortalità, ecc.).

O) La prevenzione primaria, secondaria e terziaria. L'educazione sanitaria come strumento di medicina preventiva.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Checcacci L., *Igiene e Medicina Preventiva*, C.E.A, Milano

- De Blasi R., *Igiene*. Ed. Demì, Roma

- Parvis D., *Compendio di Igiene*, Ed. Monduzzi, Bologna

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	16.00
--------	-----	-------

Martedì	ore	16.00
---------	-----	-------

Giovedì	ore	16.00
---------	-----	-------

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	17- 18
---------	-----	--------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Muresu, P. Brandis, A. Piana;  
Commissari supplenti A. Maida, I. Mura, M. D. Masia.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	31.05.93	ore	16.30
	2° Appello	21.06.93	ore	16.30

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	05.10.93	ore	16.00
	2° Appello	25.10.93	ore	16.00

### ISTITUZIONI DIRITTO PUBBLICO E LEGISLAZIONE SCOLASTICA

Professore ufficiale:

Corso di Diploma: Vigilanza scolastica

Il programma e la bibliografia verranno indicati successivamente.

### ORDINAMENTO PREVIDENZIALE NELL'AMBITO DEL DIRITTO PUBBLICO

Professore a contratto: **Andrea Melis**

Il programma verrà indicato successivamente.

### ISTITUZIONI MEDIOEVALI

Professore ufficiale: **Angelo Castellaccio**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

Movimenti economici, politici, sociali, avvenimenti ed istituzioni del Medioevo europeo (476-1492).

##### CORSO MONOGRAFICO

Formazione, sviluppo, società ed istituzioni nella Sassari Medioevale: dalle origini alla nascita del Comune.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Si consiglia la preparazione attraverso lo studio di uno dei seguenti manuali adottati nei Licei: Villari, Desideri, Comba, etc.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Si consiglia la preparazione tramite la frequenza e lo studio delle lezioni e delle esercitazioni, oltre alla lettura dei volumi:

- A. Castellaccio, *Sassari Medioevale (I)*, in corso di stampa;
- AA.VV., *Storia dei sardi e della Sardegna*, vol. II; *Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano, 1988;
- A. Boscolo, *La Sardegna dei Giudicati*, Cagliari, 1979.

Un testo a scelta sulla Sardegna giudicale da concordarsi tra docente e studenti.

##### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ ESERCITAZIONI:

Lettura a scelta: approfondimento di un argomento di interesse per lo studente da concordarsi col docente.

##### ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	9 - 10
Giovedì	ore	9 - 10
Venerdì	ore	9 - 10

### LETTERATURA ANGLO-AMERICANA

Professore ufficiale: **Angela Vistarchi**

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso annuale

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

Il programma di Letteratura Anglo-Americana verterà sulle origini della letteratura americana e sul rapporto fra la letteratura e la storia del Paese, con particolare riferimento all'influenza esercitata dai Puritani in ogni settore della cultura nord-americana.

Come supporto al corso verranno utilizzati, oltre al manuale di Storia della Letteratura, sussidi audiovisivi, riviste specialistiche e quant'altro sarà ritenuto necessario per stimolare l'interesse degli studenti.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il corso monografico sarà dedicato a N. Hawthorne e in particolare al romanzo "The scarlett letter", per approfondire il tema dell'influenza puritana nella cultura anglo-americana.

#### CORSO SEMINARIALE

Il corso seminariale sarà dedicato alla poesia di Walt Whitman, *Leaves of grass*.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G. Fink, M. Maffi, F. Minganti, B. Tarozzi, *Storia della letteratura anglo-americana*, Firenze, Sansoni 1991.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Fink, M. Maffi, F. Minganti, B. Tarozzi, *Storia della letteratura anglo-americana*, Firenze, Sansoni 1991.

- N. Hawthorne, "The scarlett letter". Qualsei edizione.

Nel corso delle lezioni saranno messi a disposizione altri strumenti critici.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI ESERCITAZIONI

La bibliografia per i seminari verrà stabilita nel corso delle esercitazioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	18-19
Mercoledì	ore	18-19
Giovedì	ore	18-19

#### RICEVIMENTO COLLOQUI STUDENTI

Lunedì	ore	9,30
--------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Vistarchi, M. Manca, G. Serpillo.

Commissari supplenti: L. Sole, F. Mulas.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° appello	24.05.93	ore	9
	2° appello	7.06.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° appello	1.10.93	ore	9
--------	------------	---------	-----	---

2° appello	11.10.93	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:			
Orale:	Unico appello	7.02.94	ore 9

## LETTERATURA ANGLO-IRLANDESE

Professore ufficiale: **Giuseppe Serpillo**

Corso di laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Cenni di storia d'Irlanda dai primi insediamenti gaelici ai giorni nostri, con particolare attenzione agli avvenimenti degli ultimi due secoli.

Cenni di storia della letteratura irlandese con particolare riferimento a quella degli ultimi cento anni.

Letture di alcuni testi narrativi e di una scelta di versi di autori significativi.

#### CORSO MONOGRAFICO

J.M. Synge: *Riders to the Sea*.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### *Storia d'Irlanda:*

- Cruise O'Brien M. and C., *A Concise History of Ireland*, London, Thames and Hudson (consigliato).

##### *Storia della letteratura irlandese:*

- Jeffares A. N., *Anglo-Irish Literature*, New York, Shacken Books (consigliato).

- Edgeworth M., *Castle Rackrent*, Oxford, OUP.

- *The Penguin Book of Irish Short Stories*, Harmondsworth, Penguin.

- *The Penguin Book of Irish Verse*, Harmondsworth, Penguin.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Synge J.M., *Plays, Poems and Prose*, London, Dent (Everyman's Library).

- Synge J.M., *Tutto il teatro* (a cura di P. De Angelis e O. Tita Farinella), Roma, Il Ventaglio (consigliato).

Si raccomanda la frequenza ai corsi e ai seminari.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 17.00  
Mercoledì ore 17.00  
Giovedì ore 17.00

Gli orari dei seminari saranno concordati con gli studenti.

#### RICEVIMENTO STUDENTI

Martedì ore 11-13; Venerdì ore 11-13.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Serpillo, Manca, Vistarchi;  
Commissari supplenti: Sanna, Zagra, Rogerson.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° appello 24.05.93 ore 9  
2° appello 7.06.93 ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° appello 1.10.93 ore 9  
2° appello 11.10.93 ore 9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 7.02.94 ore 9

## LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Professore ufficiale: **Anna Maria Piredda**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### I anno

La storia della letteratura cristiana latina sino al secolo VIII, con particolare riferimento agli scrittori della Spagna, Francia e Inghilterra.

##### II anno

Lavoro di ricerca: concordare il programma con il docente.

#### CORSO MONOGRAFICO

L'atteggiamento di Ambrogio di Milano nei confronti degli spettacoli. Inda-

gine sulle motivazioni che hanno determinato la condanna del teatro e degli spettacoli. L'analisi verrà condotta mediante la lettura di brani tratti da varie opere.

#### CORSO SEMINARIALE

Avviamento alla ricerca.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### I anno

- P. F. Beatrice, *Introduzione a I PADRI DELLA CHIESA*.
- H. Hagendal, *Cristianesimo latino e cultura classica*, Borla, Roma 1988
- M. Simonetti, *La produzione letteraria latina fra Romani e Barbari (sec. V-VIII)*, Istituto Patristico Augustinianum, Roma 1986

##### II anno

La bibliografia sarà adeguata al programma concordato

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- A. Paredi, *Sant'Ambrogio. L'uomo, il politico, il vescovo*, Rizzoli, Milano 1985. Ulteriore bibliografia verrà indicata nel corso dell'anno

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- R. Farina, *Metodologia. Avviamento alla ricerca del lavoro scientifico*, Libreria Ateneo Salesiano, Roma 1978

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì ore 11-12  
Giovedì ore 9-10  
Venerdì ore 9-10  
Venerdì ore 10-11

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 12-13 Venerdì ore 11-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A.M. Piredda, L. Cicu, G.M. Pintus  
Commissari supplenti: S. Fasce, S. Panimolle, L. Zurli, E. Cadoni

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 27.05.93 ore 10  
2° Appello 23.06.93 ore 10

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 13.10.93 ore 10  
2° Appello 28.10.93 ore 10

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico appello 15.02.94 ore 10

## LETTERATURA CRISTIANA ANTICA

Professore ufficiale: **Giovanna Maria Pintus**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura cristiana antica latina.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il cenobio di Lerino e le origini del monachesimo gallico.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- P.F. Beatrix, *Introduzione a I PADRI DELLA CHIESA*, Edizioni Istituto San Gactano, Vicenza 1983.

- J. Fontaine, *La letteratura latina cristiana*, Il Mulino, Bologna 1973.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- S. Pricoco, *L'isola dei santi*, Edizioni dell'Ateneo & Bizzarri, Roma 1978. Ulteriore bibliografia verrà consigliata e discussa nel corso delle lezioni.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI ED ESERCITAZIONI:

La bibliografia verrà consigliata e discussa nel corso delle lezioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 11-12

Mercoledì ore 11-12

Giovedì ore 11-12

Venerdì ore 11-12

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. M. Pintus, L. Cicu, A.M. Piredda

Commissari supplenti: S. Fasce, S. Panimolle, L. Zurli, T. Pinna

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 27.05.93 ore 9

2° Appello 24.06.93 ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 08.10.93 ore 9

2° Appello 29.10.93 ore 9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale Appello unico 29.01.94 ore 9

## LETTERATURA GRECA

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: Lettere (indirizzo Classico)

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura greca nel suo sviluppo storico dalle origini al IV secolo d. C. Scrittura e oralità. La trasmissione e la tradizione del testo. I generi letterari. Letteratura e teoria della letteratura.

Il programma di storia letteraria sarà così suddiviso:

**1° anno:** dalle origini all'età ellenistica (esclusa);

**2° anno:** dall'età ellenistica al IV secolo d. C.

Elementi di grammatica storica della lingua greca (comuni al 1° e 2° anno).

E' prevista, per tutti gli studenti e prima della prova orale, una verifica sulle conoscenze linguistiche possedute.

#### LETTURE DOMESTICHE:

• Una tragedia di Eschilo, Sofocle o Euripide a scelta dello studente, in qualsiasi edizione scolastica;

• Un dialogo di Platone, a scelta dello studente, in qualsiasi edizione scolastica oppure, in alternativa, Senofonte, *I memorabili di Socrate*.

#### CORSO MONOGRAFICO

Lettura critica dell'*Illiade* di Omero. E' prevista la conoscenza, in lingua originale, dei primi sei libri dell'*Illiade*.

### CORSO SEMINARIALE

Evoluzione storica della lingua greca. E' sottintesa la conoscenza della grammatica normativa della lingua greca.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Barbero L., *Civiltà della Grecia antica*, Mursia, Milano 1992, 3 voll.

1° anno: voll. 1 e 2; 2° anno: vol. 3.

E' prevista la conoscenza degli autori, dei periodi letterari e di brani dei singoli scrittori in lingua originale o in traduzione italiana.

• Per la grammatica storica del greco:

- Pieraccioni D., *Morfologia storica del greco*, D'Anna, Messina-Firenze 1990

Per un approfondimento della grammatica normativa si consiglia:

- Pieraccioni D., *Grammatica Greca*, Sansoni, Firenze 1990.

Dizionario consigliato: Rocci

### LETTURE DOMESTICHE:

Una qualsiasi edizione scolastica di una tragedia di Eschilo, Sofocle o Euripide; una qualsiasi edizione scolastica di un dialogo di Platone, oppure: Senofonte, *Memorabili di Socrate*, a cura di A. Corradi, Loescher, Torino.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Homère, *Iliade*, texte établi par A. Mazon, Les Belles Lettres, Paris, 1987.

- Cantarella L., Scarpato G., *Breve introduzione ad Omero*, Dante Alighieri, Città di Castello, 1971 (c successive edd.).

### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Sarà fornita durante il corso delle lezioni.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 9-10

Giovedì ore 15-16

Venerdì ore 9-10

### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo ogni lezione; Mercoledì ore 10-12

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Cadoni, L. Zurli, A. Zagra

Commissari supplenti: S. Fasce, M. Conti, G. Lupinu

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA

Orale 1° Appello 18-05-1993 ore 8.30

	2° Appello	10-06-1993	ore	8.30
SESSIONE AUTUNNALE				
Orale	1° Appello	02-10-1993	ore	8.30
	2° Appello	30-10-1993	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA				
Orale	Unico Appello	15-02-1994	ore	8.30

## LETTERATURA ISPANOAMERICANA

Professore ufficiale: **Hernán Loyola**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Letteratura ispanoamericana del XX° secolo. Narrativa e poesia.

#### CORSO MONOGRAFICO

Vargas Llosa tra moderno e postmoderno.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*, Mondadori.

- Gabriel García Márquez, *Cronaca di una morte annunciata*, Mondadori.

- Juan Rulfo, *La pianura in fiamme*, Einaudi.

- Juan Rulfo, *Pedro Páramo*, Einaudi.

- Jorge Luis Borges, *Finzioni*, Einaudi.

- Jorge Luis Borges, *L'Aleph*, Feltrinelli.

- Pablo Neruda, *Poesie d'amore*, Newton Compton.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Mario Vargas Llosa, *La guerra della fine del mondo*, Einaudi.

- Hernán Loyola, *Camudos: Euclides da Cunha y Mario Vargas Llosa frente a Calibán*, (dispense).

Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 12

Martedì ore 12

Mercoledì ore 12

Giovedì ore 12

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: H.Loyola, I. Delogu, M.Romero;  
Commissari supplenti: T.Fernández, S. Sanna, M. Galiñanes

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.93	ore	10
	2° Appello	18.06.93	ore	10
Scritto:	Unico Appello	16.06.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	07.10.93	ore	10
	2° Appello	20.10.93	ore	10
Scritto:	Unico appello	16.10.93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	26.02.94	ore	10
Scritto:	Unico appello	6.02.94	ore	9

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: **Simona Costa**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso semestrale: 1° SEMESTRE

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura italiana del Sette-Ottocento: autori, opere, contesto storico-culturale

##### CORSO MONOGRAFICO

Dall'autobiografia al romanzo autobiografico: la Vita dell'Alfieri e l'Ortis del Foscolo

##### CORSO SEMINARIALE

Esercitazioni di lettura ed interpretazione testuale

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Si possono utilizzare le storie letterarie e le antologie adottate nelle scuole medie superiori dalle quali si proviene, ampliando e approfondendo con nuovo metodo le letture.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Lejeune P., *Il patto autobiografico*, Il Mulino, Bologna
- Alfieri V., *Vita scritta da esso*, ed. critica a cura di L.Fassò, Casa d'Alfieri, Asti.
- Alfieri V., *Opere*, a cura di V.Branca, Mursia, Milano
- Fubini M., *Ritratto dell'Alfieri e altri studi alfieriani*, La Nuova Italia, Firenze
- Binni W., *Saggi alfieriani*, La Nuova Italia, Firenze; Editori Riuniti, Roma
- Raimondi E., *Il concerto interrotto*, Pacini, Pisa
- Debenedetti G., *Vocazione di Vittorio Alfieri*, Editori Riuniti, Roma
- Costa S., *Lo specchio di Narciso: autoritratto di un "homme de lettres"*, Roma, Bulzoni
- Foscolo U., *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, edizione critica a cura di G. Gamberin, edizione Nazionale. IV, Le Monnier, Firenze
- Foscolo U., *Scritti didimei*, a cura di G.Luti, Vallecchi, Firenze
- Foscolo U., *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie e Carmi*, a cura di M. Puppo, Rusconi, Milano
- Fubini M., *Ugo Foscolo, Saggi, studi, note*, La Nuova Italia, Firenze
- Binni W., *Ugo Foscolo. Storia e poesia*, Einaudi, Torino
- Nicoletti G., *Il "metodo" dell' "Ortis" e altri studi foscoliani*, La Nuova Italia, Firenze.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- *I metodi attuali della critica in Italia*, a cura di C.Segre e M. Corti, ERI, Torino
- Segre C., *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi, Torino

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	17 - 19
Mercoledì	ore	17 - 19
Giovedì	ore	17 - 19
Venerdì	ore	9 - 11 (esercitazione)

#### RICEVIMENTO COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10 - 12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Costa, N. Tanda, S. Gentili

Commissari supplenti: L. Sole, F. Chessa, M. Cosseddu, V. Fanelli

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° appello	18.05.93	ore	16
	2° appello	22.06.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	18.05.93	ore	8.30

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° appello	5.10.93	ore	16
	2° appello	26.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	5.10.93	ore	8.30

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	14.02.94	ore	16
Scritto:	Unico appello	14.02.94	ore	8.30

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1° semestre

Orale:	Inizio appello	12.2.93	ore	16
Scritto:	Unico appello	12.2.93	ore	8.30

## LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: Nicola Tanda

Corso di laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

A) STATUTO DELLA DISCIPLINA

Definizione di Lingua e di Letteratura nel quadro dei problemi della comunicazione letteraria.

B) CORSO MONOGRAFICO

Prospettive di storia letteraria: Le lingue e le letterature regionali.

C) CORSO SEMINARIALE

La comunicazione letteraria in Sardegna: Pietro Mura

D) PARTE ISTITUZIONALE

Letteratura italiana: storia e testi. E' richiesta la conoscenza della storia letteraria e di una scelta antologica dei testi relativi ai secoli:

1° anno: sec. XIII°-XV° e Dante, *Inferno*, (10 canti);

2° anno: sec. XV°-XVIII e Dante, *Purgatorio*, (10 canti);

3° anno: sec. XIX°-XX° e Dante, *Paradiso*, (10 canti).

E) POETI E SCRITTORI CONTEMPORANEI

1° anno: anteguerra (da Lucini a Campana e da Svevo a Bacchelli);

2° anno: tra le due guerre (da Saba a Ungaretti e da Alvaro a Moravia);

3° anno: dopoguerra (da Montale a Pasolini e da Vittorini a Fenoglio).

### BIBLIOGRAFIA

A) Per gli studenti del primo anno si consiglia:

- M. Corti, *Principi della comunicazione letteraria*, Bompiani; come sussidio, nei casi di difficoltà nella comprensione di termini e concetti, di A. Marchese, *Dizionario di retorica e di stilistica*, "Oscar" Mondadori.

Per gli studenti del terzo anno si consiglia:

- C. Segre, *Avviamento all'analisi del testo letterario*, Einaudi.

B) Si consiglia:

- N. Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito - Deledda e dintorni*, Bulzoni, Roma: "Lingue e letterature regionali verso il duemila", pp. 153-222.

C) Si consiglia:

- N. Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito*, cit. "Lingue e letteratura nella Sardegna moderna e contemporanea";

- G. Dessi, N. Tanda, *Narratori di Sardegna*, Mursia, Milano 1965; inoltre la lettura di Pietro Mura, *Poesias de una bida*, 2D Editrice Mediterranea, Sassari-Cagliari 1992.

D) Per la storia letteraria e i testi si possono utilizzare storie letterarie e antologie in uso nelle scuole superiori, applicando nuovi metodi critici. Si possono adottare i commenti della Divina Commedia posseduti, preferibilmente quelli del Sapegno (Nuova Italia) o del Pasquini (Garzanti).

E) Per la letteratura contemporanea si consiglia la lettura completa, come indicata nel punto D:

- N. Tanda, *Contemporanei*, Loescher, Torino 1972;

inoltre la lettura di un'opera di un autore a scelta.

## LETTERATURA ITALIANA

Professore ufficiale: Nicola Tanda

Corso di laurea: Filosofia e Pedagogia

Corso annuale

## PROGRAMMA

### A) STATUTO DELLA DISCIPLINA:

Definizione di Lingua e di Letteratura nel quadro dei problemi della comunicazione letteraria.

### B) CORSO MONOGRAFICO

Storia letteraria e letterature regionali.

### C) LA COMUNICAZIONE LETTERARIA IN SARDEGNA.

#### D) CORSO SEMINARIALE

La letteratura per i giovani nel secondo Novecento

#### E) PARTE ISTITUZIONALE

Letteratura italiana: storia e testi. E' richiesta la conoscenza della storia letteraria e di una scelta antologica dei testi relativi ai secoli:

1° anno: sec. XIII-XVII e Dante, *Inferno* (10 canti) e *Purgatorio* (5 canti);

2° anno: sec. XVIII-XX e Dante, *Purgatorio* (5 canti) e *Paradiso* (10 canti);

La letteratura contemporanea:

1° anno: da Lucini a Ungaretti e da Svevo a Moravia;

2° anno: da Montale a Pasolini e da Vittorini a Fenoglio.

#### BIBLIOGRAFIA

A) Per gli studenti del primo anno si consiglia:

- M. Corti, *Principi della comunicazione letteraria*, Bompiani; come sussidio, nel caso di difficoltà nella comprensione dei termini e dei concetti, di A. Marchese, *Dizionario di retorica e di stilistica*, "Oscar" Mondadori.

B) Si consiglia:

- N. Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito - Deledda e dintorni*, Bulzoni, Roma 1992: "Storia letteraria nazionale e letterature regionali", pp. 153- 222.

C) Si consiglia:

- N. Tanda, *Dal mito dell'isola all'isola del mito*, cit., "Lingue e letterature nella Sardegna moderna e contemporanea"; inoltre la lettura di un'opera di autore sardo scelto tra quelli esaminati nel volume citato.

D) La letteratura per l'infanzia nell'aggiornamento dell'Enciclopedia Curcio.

E) Per lo studio della storia letteraria e la lettura dei testi relativi, si possono utilizzare le storie letterarie e le antologie in uso nelle scuole superiori, applicando i nuovi metodi critici. Si possono adottare i commenti della Divina Commedia posseduti, preferibilmente quelli del Sapegno (Nuova Italia) o del Pasquini (Garzanti).

Per la letteratura contemporanea si consiglia la lettura completa, come indicata nel punto D:

- N. Tanda, *Contemporanei*, Loescher, Torino 1972;

inoltre la lettura di un'opera di un autore a scelta.

## LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: Lettere (area Classica)

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

La letteratura latina nel suo sviluppo storico dal IV-III secolo a. C. al IV secolo d. C. Scrittura e oralità. La trasmissione e la tradizione del testo. I generi letterari. Letteratura e teoria della letteratura.

1° anno: dal periodo delle origini all'età augustea inclusa;

2° anno: dall'età di Tiberio al IV secolo incluso;

3° anno: programma da concordare con il docente.

La frequenza dei corsi prevede la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche di base della lingua latina. Gli studenti che avessero frequentato istituti di istruzione superiore nei quali non è previsto l'insegnamento del latino, dovranno seguire obbligatoriamente le lezioni di lingua impartite, dall'inizio dell'anno accademico, da docenti dell'Istituto di Filologia Classica della Facoltà e sottoporsi alle prove di verifica dell'apprendimento che saranno di volta in volta fissate.

E' prevista, per tutti gli studenti e prima della prova orale, una verifica sulle conoscenze linguistiche possedute.

### LETTURE DOMESTICHE:

1° anno: Virgilio, *Eneide*, libri I-IV;

Lucrezio, *De rerum natura*, libri I-II;

Cicerone, *Cato maior seu de senectute* (l'intera opera).

2° anno: Virgilio, *Eneide*, libri V-VIII;

Lucrezio, *De rerum natura*, libri III-IV;

Orazio, *L'Arte poetica*.

3° anno: Virgilio, *Eneide*, libri IX-XII;

Lucrezio, *De rerum natura*, libri V-VII;

Catullo, *Liber* (l'intera opera).

### CORSO MONOGRAFICO

Lettura critica della *Germania* di Tacito (per il 1° e 2° anno).

Analisi di iscrizioni e testi latini arcaici (per il 3° anno).

### CORSO SEMINARIALE

Lineamenti di letteratura latina umanistica nella Sardegna del 1500 (per il 1° e il 2° anno).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Gianotti G. F., Pennacini A., *Società e comunicazione letteraria di Roma antica*, Loescher, Torino 1992.

Storie della letteratura alternative dovranno essere preventivamente concordate con il docente. E' obbligatoria la conoscenza di brani dei singoli autori, a scelta dello studente, in lingua originale oppure anche in traduzione italiana.

- Virgilio, *Eneide*, a cura di R. Calzecchi Onesti, Einaudi, Torino 1989,

oppure

- Virgilio, *Eneide*, a cura di E. Paratore-L. Canali, Mondadori, Milano.

- Lucreti *De rerum natura*, a cura di Paratore, Pizzani, Ateneo, Roma, 1960.

- Cicerone, *Catone Maggiore*, a cura di Ramorino, Loescher, Torino, 1988.

- Orazio, *L'arte poetica*, a cura di A. Rostagni, Loescher, Torino 1980.

- Catullo, *Le Poesie*, a cura di V. Guarracino, Bompiani, Milano 1989.

• Dizionario consigliato: Castiglioni-Mariotti, *IL*, Loescher, Torino, 1990

• Grammatica normativa consigliata: Barbieri G., *Corso di Lingua latina*, Loescher, Torino 1992.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Tacito, *La Germania*, a cura di Scevola Mariotti, Loescher, Torino 1990.

- Zuccarelli U., *Psicologia e semantica in Tacito*, Paideia, Brescia, 1965.

- Vaananan, *Introduzione al latino volgare*, Patron, Bologna 1986 (per il 3° anno)

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- Cadoni E., *Umanisti e Cultura Classica nella Sardegna del '500. I. II Libbre de spoli di Nicolò Canyelles*, Gallizzi, Sassari, 1990.

\* Gli studenti non frequentanti sono tenuti a prendere contatto con il docente per concordare le integrazioni di programma.

\*\* Sono tenuti a frequentare il presente corso gli studenti delle seguenti aree: Filologico classica, Archeologico classica e Storico classica della Facoltà di Lettere; Filologico classica della Facoltà ex Magistero.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 10-11

Giovedì ore 16-17

Venerdì ore 10-11

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo ogni lezione; Mercoledì, ore 10-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Cadoni, L. Zurli, M. Conti

Commissari supplenti: L. Cicu, A. M. Piredda, R. Turtas, A. Mastino

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale 1° Appello 17-05-93 ore 8.30

2° Appello 09-06-93 ore 8.30

Scritto Unico Appello 18-05-93 ore 8.30

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale 1° Appello 01-10-93 ore 8.30

2° Appello 29-10-93 ore 8.30

Scritto Unico Appello 02-10-93 ore 8.30

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale Unico Appello 14-02-94 ore 8.30

Scritto Unico Appello 15-02-94 ore 8.30

## LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Luciano Cicu**

Corso di Laurea: Lettere (Materie letterarie)

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Costituiranno argomenti del corso: a) la storia del latino; b) la pronuncia del latino; c) i fondamenti di metrica classica; d) nozioni di critica testuale; e) la storia della letteratura latina.

#### BIBLIOGRAFIA

- A. Traina, G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Bologna, Patron, 1981.

- G.B. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987.

Sono ammessi anche altri manuali.

#### CORSO MONOGRAFICO

a) Teatro minore e popolare nel mondo classico. Indagine sulle forme di spettacolo non letterarie.

b) Percorsi tematici nella *Cena Trimalchionis* di Petronio. Letture seminariali.

## BIBLIOGRAFIA

### *Lecture per il primo anno:*

- Plauto, *Persa* ;
- Cesare, *De bello gallico*, un libro a scelta;
- Virgilio, *Aeneis*, un libro a scelta;
- Orazio, *Epistulae*, libro II;
- Petronio, *Satyricon* 27-78.

### *Lecture per il secondo anno:*

- Plauto, *Persa* ;
- Cicerone, *Orator*, capp. 1-30;
- Virgilio, *Aeneis* VI;
- Petronio, *Satyricon* 27-78.

### *Bibliografia comune alle due annualità*

- G. Chiarini, *La recita. Plauto, la farsa, la festa*, Bologna, Patron, 1983.
- L. Cicu, *Donne petroniane*, Sassari, Delfino, 1992.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	9-10
Mercoledì	ore	9-10
Giovedì	ore	9-10

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	11-12
---------	-----	-------

### PROPOSTA PER LA COMMISSIONE DI ESAMI

Commissari effettivi;	L. Cicu, L. Zurli, S. Panimolle,
Commissari supplenti;	E. Cadoni; M. Conti, A.M. Piredda, G.M. Pintus

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale	1° appello	25-5-93	ore	9
	2° appello	15-6-93	ore	9

#### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° appello	5-10-93,	ore	9
	2° appello	26-10-93	ore	9

#### SESSIONE INVERNALE:

Orale:	1° appello	15-2-1994	ore	9
--------	------------	-----------	-----	---

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Luciano Cicu**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La lettura del latino. Nozioni di metrica. Nozioni di critica testuale. Lineamenti di storia della lingua latina. Storia della letteratura latina. I maggiori e le correnti.

#### BIBLIOGRAFIA

- G. Conte, *Letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 1987.
- Sono ammessi anche altri manuali in uso.

#### CORSO MONOGRAFICO

*Il Persa di Plauto e il metateatro.*

#### LETTURE:

- Catullo. Dal *Liber: carm.* 1-60.
- Petronio, *Satyricon* 27- 78.

#### BIBLIOGRAFIA:

- G. Chiarini, *La recita. Plauto, la farsa, la festa*, Bologna, Patron, 1983.
- L. Cicu, *Donne petroniane*, Sassari, Delfino, 1992.

### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì	ore	10-11
---------	-----	-------

### PROPOSTA PER LA COMMISSIONE DI ESAME:

Commissari effettivi;	L. Cicu, L. Zurli, S. Panimolle;
Commissari supplenti;	E. Cadoni; M. Conti, A. Piredda, G.M. Pintus.

## LINGUA E LETTERATURA LATINA

Professore ufficiale: **Marina Conti**  
Corso di Laurea: Pedagogia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia della letteratura latina dalle origini alla decadenza.

#### TESTI:

- Virgilio, *Eneide* (sei libri di cui obbligatorio il IV);
- Virgilio, *Bucoliche*;

N.B. Gli studenti della 2° annualità dovranno dimostrare di conoscere tutta l'*Eneide*.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il tema della catastrofe in Lucrezio.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Lucrezio, *De rerum natura*, ll. II e VI;
- Lucrezio, *De rerum natura*. Saggio critico di Paratore, Pizzani, ed. Ateneo, Roma;
- Edizioni consigliate:
- Traina, Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna;
- G.B. Conte, *Letteratura latina*, Le Monnier, Firenze;
- Virgilio, *Eneide*. BUR, oppure Fondazione Valla (6 voll.), o Mondadori;
- Virgilio, *Bucoliche*, ed. BUR;
- Lucrezio, *De rerum natura*, ed. a cura di G.B. Conte, trad. di L. Canali, Rizzoli, oppure BUR.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 12-13  
Mercoledì ore 10-11  
Giovedì ore 12-13

#### RICEVIMENTO STUDENTI E COLLOQUI:

Martedì ore 11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Conti, E. Cadoni, L. Zurli,  
Commissari supplenti: L. Cicu, G. Pintus, A.M. Piredda.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	31.05.1993	ore	10
	2° Appello	14.06.1993	ore	10

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	18.10.1993	ore	10
	2° Appello	28.10.1993	ore	10

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	24.01.1994	ore	10
-------	---------------	------------	-----	----

## LINGUA E LETTERATURA ARABA

Professore ufficiale: **Giuseppe Contu**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### 1° Anno

##### Lingua:

L'alfabeto arabo. Il nome. Il verbo e le sue forme. Letture: Sure brevi del Corano, testi scelti dai giornali Arabi, brani di poeti e scrittori arabi moderni e contemporanei. Primi rudimenti di conversazione.

##### Letteratura:

L'epoca preislamica. Il Corano. Il periodo omniade.

##### 2° Anno:

Terminologia grammaticale araba e sintassi. I verbi irregolari. Letture: versi della II e IV sura del Corano, testi scelti dai giornali arabi, brani di poeti e scrittori moderni e contemporanei. Conversazione. La Letteratura delle epoche abbasside e ottomana.

##### 3° Anno:

Programma da definirsi.

#### CORSO MONOGRAFICO

La Nahdah (Risorgimento Arabo): pensatori e scrittori dei secoli XIX e XX.

#### BIBLIOGRAFIA PER IL CORSO ISTITUZIONALE

- Veccia Vaglieri, L., *Grammatica teorico-pratica della lingua araba*, Istituto per l'Oriente, Roma, 1959.

- Gabrieli F., *La letteratura araba*, Sansoni, Firenze, 1967.
  - Gabrieli F., *Cultura araba del Novecento*, Laterza, Bari, 1983.
  - *Il Corano*, (Introduzione, traduzione e commento di A. Bausani), Sansoni, Firenze 1978, pp. XVII-LXXIX.
- Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite nel corso dell'Anno Acc.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-13
Mercoledì	ore	11-13
Giovedì	ore	11-13

## LINGUA E LETTERATURA CATALANA

Professore Ufficiale: **Ignazio Delogu**  
 Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere  
 Corso annuale

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti di storia della lingua e della cultura catalane. Classificazione delle parlate catalane. Il catalano di Alghero.

#### CORSO MONOGRAFICO

La poesia catalana del Novecento, da Josep Carner a Salvador Espriu. Il "Manifest antiartistic català": verso la soppressione dell'arte.

#### CORSO SEMINARIALE

La partecipazione della poesia algherese alla "reinaixença" catalana.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Castellet J. M., *Poesia, realisme, historia*, Edicions 62, Barcelona.
- AA. VV., *Manual de llengua*, Edicions 62, Barcelona.
- Pla J., *L'isola di Sardegna*, La Celere, Alghero.
- Delogu I., *Josep Pla, l'Illa de Sardenya*. "Revista de l'Alguer", v.II, 2 (1991).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Sansone G. E., *Poesia catalana del Novecento*, Newton Compton, Roma.

- Grilli G., *Letteratura catalana e movimenti d'avanguardia*, in *Trent'anni d'avanguardia in Spagna*, Ed. Univ. Jaca, Milano.
- AA. VV., *Manifesto antiartistic catalano*, in *Trent'anni... cit.*, Ed. Univ. Jaca, Milano.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Verrà segnalata in un secondo tempo.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	11-12
Giovedì	ore	11-12

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Ogni giorno dopo ogni lezione

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: I. Delogu, M. Manca, R. Caria  
 Commissari supplenti: H. Loyola, M. Lagananis

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	19-05-93	ore	9
	2° Appello	19-06-93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	08-10-93	ore	9
	2° Appello	28-10-93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale	Unico Appello	19-02-94	ore	9
-------	---------------	----------	-----	---

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Françoise Bayle**  
 Annualità: 1° e 2° anno quadriennale, triennale, biennale  
 Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere, Lettere, Pedagogia  
 Corso annuale

## PROGRAMMA

### MODALITÀ D'ESAME

L'esame di lingua e Letteratura Francese consisterà in una prova scritta e una prova orale per ogni anno di corso. I candidati che non avranno superato la prova scritta non potranno sostenere quella orale. La prova scritta sarà costituita dalle materie seguenti:

**1° Anno:** Dettato e traduzione dal francese all'italiano.

**2° Anno:** Traduzione dall'italiano al francese e risposta a questionario.

La durata della prova scritta sarà di tre ore. È autorizzato l'uso del dizionario bilingue per i primi due anni e del *solo* monolingue per il terzo e il quarto anno.

La prova orale consisterà in un colloquio, in italiano per il primo anno, in francese per gli altri tre, su argomenti di cultura generale, di storia della letteratura, sulla conoscenza approfondita di diverse opere letterarie (cfr. singoli programmi orali) e sul corso monografico.

Per poter superare agevolmente l'esame, si consiglia di seguire con regolarità sia le esercitazioni sia le lezioni. Sarà altresì opportuno procurarsi gli strumenti adeguati alla preparazione dello scritto e dell'orale. A tal fine si consiglia l'acquisto di una buona grammatica, di un buon vocabolario e di opere atte a facilitare l'approfondimento delle conoscenze linguistiche e culturali.

### TESTI CONSIGLIATI:

- Dizionari bilingue (a scelta): Zanichelli, Zingarelli, Garzanti, o SEI.
- Dizionari monolingue (a scelta): Robert, Larousse, o Littré.
- Dizionari particolari:
  - *Dictionnaire comparé des difficultés du français*, Napoli, Liguori.
  - *Les faux-amis aux aguets*, Bologna, Zanichelli.
  - *La boîte à images*, Bologna, Zanichelli.
- Grammatiche:
  - E. Giudici, *La grammatica del francese moderno* (2 vol.), Napoli, Liguori
  - Chanoux, Franchi, Roger, Giacomini, *Grammaire française d'aujourd'hui pour les italiens*, Torino, Petrini.
  - Wagner, Pinchon, *Grammaire du français classique et moderne*, Paris, Hachette.
- Opere di perfezionamento:
  - Benvenuto-Pantaloni, *Exercices de grammaire française pour apprendre à communiquer*, Bologna, Zanichelli
  - Bertini, Giaccone, *La pratica del tradurre*, Torino, A. Meyner.
  - Le Hir, *Analyses stylistiques*, Paris, Colin
  - D. Bergez, *Guide du commentaire composé au baccalauréat*, Paris, Hachette.

## PROGRAMMA ORALE

### CORSO MONOGRAFICO (PER TUTTI)

*"Le roman intimiste: deux auteurs face à face Cabanis et Poulin"*

Testi consigliati:

- J. Poulin, *Le Vieux Chagrin*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud
- J. Cabanis, *Les jardins de la nuit*, Paris, Gallimard.
- Boumeuf-Ouellet, *L'Universo del romanzo*.
- F. Bayle, *Tempo e tempi nell'opera di J. Cabanis*.
- F. Bayle, *Pour une lecture de J. Poulin*.

### CORSO ISTITUZIONALE (QUADRIENNALISTI)

#### 1° Anno

Storia della letteratura (Medioevo - XVIII° secolo incluso), cultura generale, comprensione di brani letterari in L2, corso monografico.

Testi consigliati per l'orale:

- Brunel, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas.
- Lagarde-Michard, *Moyen-Age, XVIe siècle, XVIIe siècle, XVIIIe siècle*, Paris, Bordas.

Testo consigliato per lo scritto:

Vercors, *Le silence de la mer*, Paris, Le livre de poche.

#### 2° Anno

Storia della letteratura (XIX° secolo), cultura generale, comprensione di brani letterari in L2, approfondimento letterario delle opere indicate sotto e corso monografico.

Testi consigliati per l'orale:

- Chateaubriand: *René*, Paris, Petits Classiques Bordas.
  - Musset: *Lorenzaccio*, Paris, Petits Classiques Larousse.
  - Baudelaire, *Les fleurs du mal*, Paris, P. C. Bordas.
  - Stendhal, *Le rouge et le noir*, Paris, P. C. Larousse.
  - Rostand, *Cyrano de Bergerac*, Paris, Le livre de poche.
  - Verlaine, *Oeuvres poétiques*, Paris, P. C. Bordas.
  - Brunel, *Histoire de la littérature* (cf. 1° Anno)
  - Lagarde-Michard, *XIXe siècle*, Paris, Bordas.
  - Tabart, *De "René" aux "Mémoires d'outretombe"*, Paris, Hatier "profil litt."
  - Klein-Lidsky, *Le rouge et le noir*. Stendhal, Paris, Hatier "profil littérature"
  - Horville, *Lorenzaccio*. Musset, Paris, Hatier "profil littérature"
  - Bonneville, *Les fleurs du mal*. Baudelaire, Paris, Hatier. "profil littérature"
- Testo consigliato per lo scritto: T. di Lampedusa, *Il gattopardo*, Feltrinelli.

### CORSO ISTITUZIONALE (TRIENNALISTI)

1° Anno (Come per quadriennalisti)

2° Anno (Come per quadriennalisti)

## CORSO PER LETTERE E PEDAGOGIA

### CORSO ISTITUZIONALE (BIENNALISTI)

#### 1° Anno

Storia della letteratura dalle origini al 1715, cultura generale, comprensione di brani letterari in L2, corso monografico

Testi consigliati per l'orale

- Brunel, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas

- Bini, *Littérature française, histoire et anthologie*, Milano, Garzanti.

Testo consigliato per lo scritto:

- Vercors, *Le silence de la mer*, Paris, Le livre de poche

#### 2° Anno

Storia della letteratura dal 1715 ai giorni nostri, cultura generale, comprensione di brani letterari in L2, corso monografico

Testi consigliati per l'orale: come per il 1° Anno (seconda parte)

Testi consigliati per lo scritto:

- T. di Lampedusa, *Il gattopardo*, Feltrinelli

### CORSO ISTITUZIONALE (ANNUALISTI)

Storia della letteratura francese moderna, Cultura generale, comprensione di brani letterari in L2

Testi consigliati per l'orale:

- Lagarde-Michard, *XXe siècle*, Paris, Bordas

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-12	12-13	
Mercoledì	ore	08-09	09-10	10-11
Giovedì	ore	08-09	09-10	10-11

#### RICEVIMENTO COLLOQUIO CON GLI STUDENTI

Martedì	ore	17-18;	Mercoledì	ore	11-12
---------	-----	--------	-----------	-----	-------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Bayle, N. Novelli, M. Jouannet

Commissari supplenti: M. Pittau, H. Loyola, C. Thibaudeau

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Scritto:	1° Anno	25-05-93	ore	9-12
	2° Anno	25-05-93	ore	16-19
Orale:	1° Appello	02-06-93	ore	9
	2° Appello	24-06-93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE

Scritto:	1° Anno	05-10-93	ore	9-12
	2° Anno	05-10-93	ore	16-19
Orale:	1° Appello	12-10-93	ore	9
	2° Appello	28-10-93	ore	9

## LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: Novella Novelli

Annualità: Terzo anno Triennale e Quadriennale

Corso di Laurea: Lingue e Letterature Straniere

Corso Semestrale: 2 SEMESTRE

### PROGRAMMA CORSO TRIENNALISTI

#### CORSO ISTITUZIONALE

a) Storia della Letteratura Francese: il XX secolo

b) Letture a scelta nell'ambito del periodo letterario studiato

#### CORSO MONOGRAFICO

Gabrielle Roy: de l'engagement au désengagement

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

a) - Brunel P., *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.

- Lagarde A., Michard L., *Le XXe siècle*, Bordas, Paris.

b) Testi consigliati per l'orale:

- Apollinaire G., *Alcools*, Classiques Larousse, Paris.

- Proust M., *Du côté de chez Swann*, Petits Class. Larousse, Paris.

- Gide A., *L'immoraliste*, Folio, Paris.

- Breton A., *Nadja*, Folio, Paris.

- Giraudoux J., *Electre*, Livre de Poche, Paris.

- Camus A., *L'Etranger*, Folio, Paris.

- Beckett S., *En attendant Godot*, Éd. de Minuit, Paris.

- Butor M., *La modification*, Éd. de Minuit, Paris.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Novelli N., *Gabrielle Roy: de l'engagement au désengagement*, Bulzoni, Roma, 1989.

- Durand G., *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Bordas, Paris, 1969.

PROGRAMMA  
CORSO QUADRIENNALISTI

CORSO ISTITUZIONALE

- a) Storia della Letteratura Francese: dal 1900 al 1940  
b) Letture a scelta nell'ambito del periodo letterario studiato

CORSO MONOGRAFICO

Gabrielle Roy: *de l'engagement au désengagement*

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- a) - Brunel P., *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.  
- Lagarde A., Michard L., *XXe siècle*, Bordas, Paris.  
b) Testi consigliati per l'orale:  
- Apollinaire G., *Alcools*, Classiques Larousse, Paris.  
- Jarry A., *Ubu roi*, Folio, Paris.  
- Proust M., *Du côté de chez Swann*, Classiques Larousse, Paris.  
- Gide A., *Les Faux-monnayeurs*, Folio, Paris.  
- Giraudoux J., *Electre*, Livre de Poche, Paris.  
- Radiguet R., *Le diable au corps*, Folio, Paris.  
- Valéry P., *Charmes*, Classiques Larousse, Paris.  
- Breton A., *Nadja*, Folio, Paris.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Gabrielle Roy: *de l'engagement au désengagement*

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Professore ufficiale: **Novella Novelli**  
Annualità: **Quarto anno quadriennale**  
Corso di Laurea: **Lingue e letterature Straniere**  
Corso semestrale: **2 SEMESTRE**

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

- a) Storia della letteratura francese: dal 1940 ai giorni nostri  
b) Letture a scelta nell'ambito del periodo letterario studiato

CORSO MONOGRAFICO

Gabrielle Roy: *de l'engagement au désengagement*

BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- a) - Brunel P., *Histoire de la littérature française*, Bordas, Paris.

- Lagarde A., Michard L., *Le XXe siècle*, Bordas, Paris.

b) Testi consigliati per l'orale:

- Malraux A., *La condition Humaine*, Folio, Paris.

- Camus A., *La peste*, Le livre de poche, Paris.

- Jonsco E., *Rhinocéros*, Folio, Paris.

- Bataille G., *L'abbé*, Folio, Paris.

- Robbe-Grillet A., *Les gommes*, Éd. de Minuit, Paris.

- Duras M., *L'amant*, Éd. de Minuit, Paris.

- Cadou R.G., *Les biens de ce monde*, in "Hélène ou la vraie vie", Seghers, Paris.

- Yourcenar M., *Le denier du reve*, Gallimard, Paris.

BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Novelli N., *Gabrielle Roy: de l'engagement au désengagement*, Bulzoni, Roma 1989.

- Durand G., *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Bordas, Paris, 1969.

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	15-17	(3° Anno)
Martedì	ore	10-12	(4° Anno)
Mercoledì	ore	11-12	(3° Anno)
Mercoledì	ore	12-13	(4° Anno)

RICEVIMENTO COLLOQUIO CON GLI STUDENTI

Martedì	ore	12-13;	Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	9-10			

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.93	ore	15
	2° Appello	15.06.93	ore	11
Scritto:	Unico appello	17.05.93	ore	15

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	12.10.93	ore	11
	2° Appello	26.10.93	ore	11
Scritto:	Unico appello	5.10.93	ore	10

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	25.01.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	18.01.94	ore	10

PER IL CORSO SEMESTRALE: 2° semestre:

Orale:	Inizio appello	8.06.93	ore	10
Scritto:	Unico Appello	15.06.93	ore	11

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Jennifer Martin**

Annualità: **Primo anno Quadriennale, Triennale e Biennale**

Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua

Apprendimento delle strutture linguistiche di base della lingua inglese.

##### Letteratura

Storia della letteratura inglese dalle origini al preromanticismo escluso.

Lettura e commento dei brani antologici dal testo di F. Binni e M. Domenichelli indicati dal docente.

Storia della Gran Bretagna dall'occupazione romana al 1750.

#### CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese:

a) La poesia d'amore di Irving Layton

b) Il racconto

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

*The New Cambridge English Course*, vol. 1 e 2 di M. Swan e C. Walter, Cambridge University Press, Cambridge.

##### Letteratura:

- F. Binni e M. Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*, Laterza, Bari, 1989.

- E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, vol. I, Liguori, Napoli.

- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, vol. 1 e 2 (anche in italiano della Garzanti).

Dal testo di F. Binni e M. Domenichelli:

- G. Chaucer, Passages from *The Canterbury Tales*.

- *The Moral Play of Everyman*.

- T. Wyatt, "You That in Love".

- Sir Philip Sidney, "Astrophel and Stella", 1 sonetto a scelta.

- E. Spenser, *The Faerie Queene*, Book 1, "The Fight against Error".

- J. Donne, "Song" from *Songs and Sonnets*; "To Death"

- C. Marlowe, passage from *The Tragical History of Doctor Faustus* (I,v)

- W. Shakespeare, passages from *The Tempest*; Sonnet 12

- J. Milton, Sonnet XVII; *Paradise Lost* (Book I) "Invocation to the Spirit", "The Fall of Satan"

- J. Addison, "The Spectator", May 1711

- R. Steele, "The Spectator", August 1712

- H. Fielding, *History of Tom Jones, A Foundling*, Book VII, chap. 10

- J. Swift, *Gulliver's Travels*, Book IV "War and Politics"

- Dr. Johnson, Preface to *A Dictionary of the English Language*

Lettura e commento di:

- L. P. Hartley, *The Go-Between*

- E. Hemingway, *The Old Man and the Sea* (qualsiasi edizione)

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Irving Layton: *Danza di desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovani, 1992.

- *Moderno e Post-moderno: Studi sul racconto canadese*, a cura di A. Rizzardi, Piovani, 1992.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 10-11

Martedì ore 10-11

Mercoledì ore 10-11

Giovedì ore 10-11

Venerdì ore 11-12

Sabato ore 10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 9-10 Venerdì ore 10-11

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: J. Martin, M. Manca, F. Mulas;

Commissari supplenti: Muir, Down, Graham, Pain.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 10.05.93 ore 9

2° Appello 7.06.93 ore 9

Scritto: Unico appello 15.05.93 ore 8.30

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 4.10.93 ore 9

2° Appello 25.10.93 ore 9

Scritto: Unico appello 9.10.93 ore 8.30

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico Appello 17.02.94 ore 9

Scritto: Unico appello 29.01.94 ore 8.30

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Franco Mulas**  
Annualità: **Secondo Quadriennale, Triennale e Biennale**  
Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere**  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

**Lingua:**  
Completamento delle strutture linguistiche di base del 1° anno.  
**Letteratura:**  
Storia della Letteratura Inglese: dal Pre-Romanticismo ad oggi.  
Storia della Gran Bretagna dal 1700 ai giorni nostri.  
Lettura, traduzione e commento critico dei brani antologici dal testo di E. Chinol.

#### CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese:  
a) La poesia d'amore di Irving Layton;  
b) Il racconto.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

**Lingua:**  
*Headway Intermediate and Upper Intermediate*, con i relativi *Workbooks* di John and Liz Soars, Oxford University Press.

**Letteratura:**  
- Elio Chinol, *English Literature, A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Liguori, Napoli, 1961.  
- D. Daiches, *A Critical History of English Literature*, Vols. 3-4, (anche in italiano, edizione Garzanti).

**Storia:**  
- Trevelyan, G.M.: *A Shortened History of England* (Penguin)  
- Binni-Domenichelli, *History and Anthology of English Literature*,

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti brani antologici dal testo di E. Chinol, *English Literature: A Historical Survey with an Anthology*, Vol. 2, Liguori, Napoli, 1975 (1961):

-W. Blake: da 'Songs of Innocence': *The Lamb; The Little Black Boy; The Chimney Sweeper*.

da 'Songs of Experience': *The Tyger; The Chimney Sweeper; London*.

-W. Wordsworth: *Sonnet Composed Upon Westminster Bridge; The Solitary Reaper; Intimations of Immortality, Preface to the Lyrical Ballads*

- S.T. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*; da 'Biographia Literaria': *The Lyrical Ballads and the Nature of Poetry*
- J. Keats: *Ode to a Nightingale; Ode on a Grecian Urn; Ode on Melancholy; To Autumn*
- T. De Quincey: da 'Confessions of an English Opium-Eater': *The Pleaures of Opium and The Pains of Opium*
- C. Dickens: da 'Hard Times': *Murdering the Innocents*
- P.B. Shelley: *Ode to the West Wind, To a Skylark, The Cloud*
- A. Tennyson: da 'The Princess': *Tears Idle Tears*
- R. Browning, *Andrea del Sarto*
- W. Pater, da 'Marius the Epicurean' *An Aesthetic Education*.
- T. Carlyle: da 'Past and Present': *England's Enchanted Wealth*.
- T. Hardy: da 'Jude the Obscure': *The Stab of Fate*.
- T.S. Eliot, *The Love Song of J. Alfred Prufrock, The Waste Land (vv.1-76), Murder in the Cathedral (Chorus of the Women of Canterbury)*
- J. Joyce, da 'Ulysses': *The Funeral*

Lettura, traduzione e commento critico delle seguenti opere:

- W. Shakespeare: *Hamlet* (qualsiasi edizione);
- George Orwell: *Animal Farm* (qualsiasi edizione);
- D.H. Lawrence: *Sea and Sardinia* (qualsiasi edizione).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Irving Layton: *Danza di Desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovani, 1992.
- *Moderno e Post-moderno: Studi sul racconto canadese*, a cura di A. Rizzardi, Piovani, 1992.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	12-13	
Giovedì	ore	12-13	
Venerdì	ore	9-10	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	9-10
---------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: F. Mulas, M. Manca, J. Martin;  
Commissari supplenti: Pain, Graham, Down, Muir.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	10.05.93	ore	9
	2° Appello	7.06.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	17.05.93	ore	8.30

#### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	9
	2° Appello	25.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	11.10.93	ore	8.30

#### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	17.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	31.01.94	ore	8.30

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Mario Manca**

Annualità: **Terzo anno Triennale e quadriennale**

Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere**

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

##### Letteratura:

Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dalle origini al pre-romanticismo escluso (in inglese).

#### CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese:

a) La poesia d'amore di Irving Layton

b) Il racconto

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

- *Headway Advanced* con il relativo *Workbook* di John & Liz Soars, O.U.P.  
Si consiglia: *Cambridge Proficiency Examination Practice 1*, C.U.P. Student's Book.

Si consigliano inoltre:

- R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.

- G. Leech e J. Svartvick, *A Communicative Grammar of English*, Longman,

London e *Workbook* di R.A. Close.

- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

##### Letteratura:

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti testi:

- W. Shakespeare: *Othello* (any edition); *Macbeth* (any edition)

- J. Milton: *Paradise Lost*, Books I-III

- W. M. Thackeray: *Vanity Fair* (any edition)

- D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* (any edition)

- G. Orwell: *1984* (any edition)

- A. Huxley: *Brave New World* (any edition)

- E. Hemingway: *The Sun Also Rises* (any edition)

- J. Conrad: *The Nigger of the "Narcissus"* (any edition)

- E. Gaskell: *Wives and Daughters* (Penguin)

- J. Donne: *The Complete English Poems* (Penguin)

- W. C. Williams: *Paterson, Book 1* (Presso l'Istituto)

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Irving Layton: *Danza di desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovano, 1992.

- *Moderno e Post-moderno: Studi sul racconto canadese*, a cura di A. Rizzardi, Piovano, 1992.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/LEZIONI

- V. Sanna, *Saggi di letteratura inglese e americana*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1977.

- L. Unali, *Mente e misura: La poesia di W. C. Williams*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1970.

- Bertinetti, Deidda, Domenichelli: *L'infondazione di Babele: L'antiutopia*, Angelini, Milano, 1983.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 11-12

Mercoledì ore 12-13

Giovedì ore 12-13

Venerdì ore 11-13

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Sabato ore 9-12

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Manca, F. Mulas, J. Martin;

Commissari supplenti: Down, Graham, Pain, Muir

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 10.05.93 ore 9

	2° Appello	7.06.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	17-18-19-20.05.93	ore	8.30
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	9
	2° Appello	25.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	7-8-9.10.93	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	17.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	31.01/1-2-3.02.94	ore	8.30

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Mario Manca**  
 Annualità: **Quarto anno quadriennale**  
 Corso di Laurea: **Lingue e letterature straniere**  
 Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

Corso di perfezionamento linguistico. Esercitazioni di conversazione, traduzione, composizione e dettato.

##### Letteratura:

Approfondimento critico della storia della letteratura inglese dal Pre-romanticismo ad oggi (in inglese).

#### CORSO MONOGRAFICO

Letteratura canadese:

- La poesia d'amore di Irving Layton;
- Il racconto.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Lingua:

- *Headway Advanced* con il relativo *Workbook* di John & Liz Soars, O.U.P.
- Si consiglia: *Cambridge Proficiency Examination Practice 1*, C.U.P. Student's Book.
- Si consigliano inoltre:
- R. Quirk, S. Greenbaum, *A University Grammar English*, Longman, Lon-

don e *Workbook* di R.A. Close.

- G. Leech e J. Svartvick, *A Communicative Grammar of English*, Longman, London e *Workbook* di R.A. Close.
- M. Swan, *Practical English Usage*, O.U.P., 1980.

##### Letteratura:

Lettura, traduzione e commento critico dei seguenti testi:

- W. Shakespeare: *Othello* (any edition); *Macbeth* (any edition)
- J. Milton: *Paradise Lost*, Books I-IV
- W. M. Thackeray: *Vanity Fair* (any edition)
- D. H. Lawrence: *Sons and Lovers* (any edition)
- G. Orwell: *1984* (any edition)
- A. Huxley: *Brave New World* (any edition)
- E. Hemingway: *The Sun Also Rises* (any edition)
- J. Conrad: *The Nigger of the "Narcissus"* (any edition)
- E. Gaskell: *Wives and Daughters* (Penguin)
- J. Donne: *The Complete English Poems* (Penguin)
- W. C. Williams: *Paterson, Book I* (Presso l'Istituto)

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Irving Layton: *Danza di desiderio*, a cura di A. Rizzardi, Piovan, 1992.
- *Moderno e Post-moderno: Studi sul racconto canadese*, a cura di A. Rizzardi, Piovan, 1992.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/LEZIONI

- V. Sanna, *Saggi di letteratura inglese e americana*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1977.
- L. Unali, *Mente e Misura: La poesia di W. C. Williams*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1970.
- Bertinetti, Deidda, Domenichelli, *L'infondazione di Babele: L'antiutopia*, Angelini, Milano, 1983.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	12-13
Giovedì	ore	12-13
Venerdì	ore	11-13

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Sabato	ore	9-12
--------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi:	M. Manca, F. Mulas, J. Martin
Commissari supplenti	Down, Graham, Pain, Muir

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	10.05.93	ore	9
	2° Appello	7.06.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	17-18-19-20-5.93	ore	8.30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	9
	2° Appello	25.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	11-12-13-14-10.93	ore	8.30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	17.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	31.1/1-2-3-2.94	ore	8.30

*N.B. Gli studenti di Lingua e Letteratura Inglese del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (vecchia e nuova laurea) potranno sostenere gli esami orali sui programmi degli ultimi due anni, o per un programma diverso concordarlo prima con il docente.*

## POLITICHE COMUNITARIE E DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA

Professore a contratto: **Pierpaolo Pani**

### PROGRAMMA

- 1) Organigramma delle istituzioni europee
  - 1.1 Processo decisionale
  - 1.2 Le istituzioni
  - 1.3 Organigramma della commissione delle comunità europee.
- 2) Le politiche comunitarie e i meccanismi per la loro realizzazione
  - 2.1 La politica strutturale
  - 2.2 Sviluppo tecnologico, ambiente ed energia
  - 2.3 La cooperazione tra imprese
  - 2.4 Politica estera
- 3) Le politiche di sostegno alla creazione e allo sviluppo delle imprese
  - 3.1 Il fondo europeo di sviluppo regionale F.E.S.R.
    - 3.1.a Presentazione
    - 3.1.b Modalità
    - 3.1.c Esempi di progetti finanziati
    - 3.1.d I centri di imprese e innovazione

### 4) La ricerca e lo sviluppo delle imprese, università o laboratori

- 4.1 Principi generali
- 4.2 Come procurarsi le informazioni
- 4.3 Come vengono scelti i progetti
- 4.4 Come trovare un partner in un altro stato membro

### 5) Programmi comunitari di ricerca e sviluppo aperti direttamente a imprese, università, laboratori

### 6) Cooperazione fra imprese

### 7) Il fondo sociale europeo

- 7.1 Gli interventi agevolati dal F.S.E.
- 7.2 Criteri di ammissibilità

### 8) I meccanismi del mercato interno europeo

- 8.1 Il programma 92'
- 8.2 Nuovi imprenditori in imprese mature
- 8.3 Nuovi imprenditori in nuove imprese

### 9) La formazione di nuovi imprenditori

- 9.1 I possibili interventi agevolati per l'innovazione in impresa, dell'impresa, del management
- 9.2 Capitale di rischio
- 9.3 Capitale di sviluppo

### 10) L'informazione sulla comunità dove, come.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Venerdì ore 17 - 19

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Sabato ore 9 - 12

## LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Professore ufficiale: **Giuseppe Serpillo**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

#### Lingua:

##### 1° anno:

Acquisizione di abilità di comprensione di messaggi orali e di testi scritti a livello intermedio.

##### 2° anno:

Acquisizione delle medesime abilità a livello più avanzato.

Acquisizione di abilità di scrittura a livello intermedio.

#### Letteratura:

Aspetti della letteratura inglese e americana attraverso la lettura e l'analisi di testi in lezioni e seminari. Gli argomenti scelti per il presente anno accademico sono i seguenti:

A) Ch. Marlowe: *The Tragical History of Doctor Faustus*;

B) T.S. Eliot: *Four Quartets*;

C) Emily Brontë: *Wuthering Heights*;

D) Linguaggi letterari e adolescenza

### CORSO MONOGRAFICO

Oscar Wilde l'Irlandese.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

#### Lingua

##### 1° anno:

- D. Phillips, S. Sheerjin, *Signature*, Nelson.

Si suggerisce inoltre:

- Murphy R., *Essential Grammar in Use*, Cambridge University Press (CIDEB), edizione italiana a cura di Pallini.

##### 2° anno:

- J. & L. Soars, *Headway Intermediate*, Oxford University Press, Oxford.

Si suggerisce inoltre:

- Eastwood J., *Oxford Practice Grammar*, Oxford University Press, Oxford.

#### Letteratura

- Marlowe Ch., *Il Dottor Faust* (con testo a fronte), Mondadori, Milano.

- Eliot T.S., *Quattro Quartetti* (con testo a fronte), Garzanti, Milano.

- Brontë E., *Wuthering Heights*, qualsiasi edizione.

### BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

(a cura della Dott.ssa Angela Vistarchi, Consulenze della Dott.ssa Annalena Manca e della Dott.ssa Raffaella Sanna Passino)

- Brontë C., *Jane Eyre*, qualsiasi edizione.

Altri testi saranno indicati nel corso del seminario.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- O. Wilde, *De Profundis and Other Writings*, Penguin Books.

*Lord Arthur Savile's Crime and Others*, Penguin.

*The Happy Prince and Other Stories*, Penguin.

L'esame orale dovrà essere preceduto da un breve test scritto e da una conversazione in lingua inglese. Il test scritto dovrà essere sostenuto comunque nel giorno fissato per il primo appello di ciascuna sessione; la conversazione in lingua inglese subito dopo il test o immediatamente prima della prova orale. Gli studenti sono invitati a frequentare le esercitazioni di lingua e a sostenere i test di prova nel corso dell'anno accademico. Si consiglia comunque la frequenza ai corsi e ai seminari.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì, Mercoledì, Giovedì: ore 18 (Monograf.)

Lunedì, Mercoledì, Giovedì: ore 17 (Seminari)

Lunedì ore 10 (Lingua)

Martedì ore 12 (Lingua)

Mercoledì ore 10 e ore 11 (Lingua)

Giovedì ore 11 e ore 12 (Lingua)

Giovedì ore 15 e ore 16 (Lingua)

N.B. Alcuni orari delle esercitazioni di lingua potranno subire modifiche per adattarli alle esigenze degli studenti frequentanti altri corsi.

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì e Venerdì ore 11-13

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Serpillo, Vistarchi, Sanna

Commissari supplenti: Zagra, Rogerson.

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 31.05.93 ore 9

2° Appello 14.06.93 ore 9

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 4.10.93 ore 9

2° Appello 18.10.93 ore 9

#### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: 1° Appello 7.02.94 ore 9

## LINGUA E LETTERATURA RUSSA

Professore ufficiale: **Francesca Chessa**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### Letteratura

###### Primo Anno

La letteratura russa del '900; gli studenti sono tenuti ad integrare lo studio della storia della letteratura con la lettura di almeno otto opere fra quelle degli autori in programma, in traduzione italiana; e sei saggi critici tra quelli indicati nella bibliografia critica a disposizione presso l'Istituto.

###### Secondo Anno

La letteratura russa dell'800; lettura di dieci testi letterari in italiano e sei saggi critici tra quelli indicati nella bibliografia critica a disposizione presso l'Istituto.

###### Terzo Anno

La letteratura russa inizio '800 e il '700; lettura di almeno dieci testi di cui uno in lingua e sei saggi critici in lingua italiana o in altre lingue europee.

###### Quarto Anno

Le origini della letteratura russa moderna; la letteratura antica e medioevale; lettura di dieci opere e una scelta di sei saggi critici servendosi della bibliografia a disposizione presso l'Istituto.

##### Lingua

###### Primo Anno

- Dobrovolskaja, J.: *Il russo per italiani*, Libreria editrice Cafoscarina, Venezia, 1988.
- Khavronina, S., Scirocenskaia, A.: *Il russo. Esercizi.*, "Lingua russa", Mosca, 1976.
- Pechlivanova, K.I., Lebedeva, M. N.: *Grammatika russkogo jazyka v illjustracijach*, "Russkij jazyk", Moskva, 1991.

###### Secondo Anno

- Dobrovolskaja, J.: *Il russo per italiani*, Libreria Ed. Cafoscarina, Venezia, 1988.
- Arutjunov, A. R., ed al.: *Igrovyje zadanija*, "Russkij jazyk", Moskva, 1989.

###### Terzo Anno

- Malakhova, I., Kalmykova, A.: *Exercises in russian syntax. The Simple Sentence*. "Russky jazyk" Publishers, Moskva, 1989.
- Muravjova, L.: *I verbi di moto in russo*, "Lingua russa", Mosca, 1976.

###### Quarto Anno

- Lobanova-Slesareva: *Ucebnik russkogo jazyka dlja inostrannykh studen-*

*tov-filologov*. Manuale per studenti stranieri di filologia del IV-V anno.

- Malakhova, I., Kalmykova, A.: *Exercises in russian syntax. The Complex Sentence*. "Russky jazyk" Publishers, Moskva, 1989.

##### Grammatica

- Pul'kina, I. M.: *Breve prontuario della Grammatica russa*, "Lingua russa", Mosca, 1981.

##### Corso di fonetica

- Bryzgunova, E.A.: *Zvuki i intonacija russkoj reci*, Lingafonny kurs dlja inostrancev, Moskva, 1969.

#### CORSO MONOGRAFICO

La letteratura del XIX secolo: il racconto breve; autori e testi scelti.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Storia della letteratura russa:

###### Primo Anno

- Mirskij, D. P.: *Storia della letteratura russa*, Garzanti, Milano, 1997.
- Struve, G.: *Storia della letteratura sovietica*, Garzanti, Milano, 1977, oppure: - Lo Gatto: *La letteratura russo-sovietica*, Sansoni, Firenze, 1968.

###### Quadriennalisti e triennalisti:

- Strada, V.: *Storia della letteratura russa*, Einaudi, Torino, 1990, Vol. III.

###### Secondo Anno

- Lo Gatto, E.: *Storia della letteratura russa*, Sansoni, Firenze, 1990.
- Gitermann, V.: *Storia della Russia*, La Nuova Italia, Firenze, 1963, Vol. II, oppure: - Riasanovsky, N.V.: *Storia della Russia*, Bompiani, Milano, 1989.

###### Terzo Anno

- Lo Gatto, E.: *Storia della Letteratura russa*, Sansoni, Firenze, 1990.
- Gitermann, V.: *Storia della Russia*, La Nuova Italia, Firenze, 1963, Vol. I.

###### Quarto Anno

- Picchio, R.: *La Letteratura russa antica*, Sansoni-Accademia, Firenze, 1968.
- Gitermann, V.: *Storia della Russia*, La Nuova Italia, Firenze, 1963, Vol. I.

##### Lecture

###### I Anno

- Achmatova, A.: *Liriche scelte (1904-1964)*, a cura di Dodero Costa, M. L., Libri Scheiwiller, Milano, 1990.
- Babel', I.: *Il sangue e l'inchiostro. Racconti e altri scritti inediti*, trad. di Di Paola, Garzanti, Milano, 1980.
- Bachtin, M.: *L'autore e l'eroe*, a cura di Strada, C.J., Einaudi, Torino, 1988; oppure: *Estetica e romanzo*, a cura di Strada, C.J., Einaudi, Torino, 1979.
- Belyi, A.: *Il colore della parola*, Napoli, Guida, 1986; oppure: *Pietroburgo*, Einaudi, Torino, 1980;

- Blok, A., *Canti bolscevichi (dvjenzat)*, Libri Scheiwiller, Torino, 1986; oppure: *Drammi lirici*, a cura di Leone, Pescatori, Einaudi, Torino, 1977.
- Brodskij, J., *Poesie*, a cura di Buttafava, G., Adelphi, Milano, 1986; o: *Fuga da Bisanzio*, Adelphi, Milano, 1986.
- Bulgakov, M.A., *Romanzi brevi e racconti*, a cura di Cudakova, M., Einaudi, Torino, 1990; *Romanzo teatrale*, trad. Drisdo, V., Einaudi, Torino 1975.
- Chlebnikov, V., *Poesie*, a cura di Ripellino, A.M., Einaudi, Torino, 1990.
- Cvetaeva, M., *Poesie*, Milano, Feltrinelli, 1979; o: *Fedra*, a cura di De Nardis, Bulzoni, Roma, 1990; o: *Il racconto di Sonecka*, a cura di Spendel, G., La Tartaruga, Milano, 1992.
- Jakobson, R., *Russia follia, poesia*, a cura di Todorov, T., Napoli, Guida, 1989; o: *Autoritratto di un linguista. Retrospective*, a cura di Stegagno Picchio, L., Il Mulino, 1987.
- Lotman, J. M., *La struttura del testo poetico*, Mursia, Milano, 1990; oppure: *Tipologia della cultura*, Bompiani, Milano, 1975.
- Majakovskij, V. V., *Majakovskij Antologia lirica*, a cura di Ambrogio, I., Sansoni-Accademia, Milano, 1970.
- Mandelstam, O., *Poesie (1921-1925)*, a cura di Vitale, S., Guanda, Milano, 1976; o: *Il rumore del tempo*, Einaudi, Torino, 1980; o: *La quarta prosa*, Editori Riuniti, Roma, 1982.
- Nabokov, V., *Il dono*, a cura di Vitale, S., Adelphi, Milano, 1991; (bibliot. della Facoltà di lingue), oppure: *Pnin*, trad. Oddera B., Guanda, Parma, 1991.
- Olesa, J.K., *L'invidia e i tre grassoni*, a cura di Strada, V., Einaudi, Torino, 1969.
- Pasternak, B. A., *Il Dottor Zivago*, Feltrinelli, Milano, 1983; e, *Il settimo sogno*, *Lettere 1926*, Editori Riuniti, Roma, 1980.
- Propp, V., *La fiaba russa*, a cura di Crestani, Einaudi, Torino, 1990.
- Sklovskij, V.: *Majakovskij*, Milano, Il Saggiatore, 1967; e, *Teoria della prosa*, Einaudi, Torino, 1981.
- Solzenicyn, *Una giornata di Ivan Denisovic*, trad. di Strada V., Uboldi R. e Cödsson C., 1972.
- Zamjatin, E., *Noi*, trad. di Lo Gatto E., Feltrinelli, Milano, 1990.

## II Anno

- Aksakov, S. T., *Cronaca di famiglia*, Adelphi, Milano, 1984.
- Cechov, A., *Racconti*, Garzanti, Milano, 1983, voll. I-II.
- Dostoevskij, F. M., *Delitto e castigo*, Garzanti, Milano, 1981, voll. I-II; *I fratelli Karamazov*, Einaudi, Torino, 1981, voll. I-II; *L'adolescente*, Garzanti, Milano, 1981, voll. I-II; *L'idiota*, Einaudi, Torino, 1985.
- Goncarov, I., *Oblomov*, Garzanti, Milano, 1988.
- Herzen, A. I., *Passato e pensieri*, Milano, 1949, 1961; (in consultazione presso la biblioteca centrale)
- Nekrasov, N.A., in *Il fiore del verso russo*, a cura di Poggioli, R., Milano, 1968.
- Ostrovskij, A. N., *La foresta*, trad. di Lo Gatto, E., Ricciardi, Napoli,

- 1923; (in consultazione presso la biblioteca della facoltà).
  - Saltykov-Scedrin, M., *I Signori Golovlev*, Garzanti, Milano, 1975.
  - Tolstoj, L., *Anna Karenina*, Garzanti, Milano, 1985; *Guerra e pace*, Einaudi, Torino, 1982; *La morte di Ivan Il'c*, SE, Milano, 1986; *La sonata a Kreutzer*, Einaudi, Torino, 1971.
  - Turgenev, I.S., *Il diario di un uomo superfluo*, L'Argonauta, 1986; *Padri e figli*, Garzanti, Milano, 1989; *Memorie di un cacciatore*, Mondadori, Milano, 1985; *Terra vergine*, Garzanti, Milano, 1985; *Un nido di nobili*, Garzanti, Milano, 1985.
- ## III Anno
- I testi e la bibliografia critica per le opere della letteratura del sec. XVIII sono disposizione degli studenti presso l'Istituto di Germanistica e slavistica.
- Derzavin, G.R., *Poeticeskaja Rossija*, "Russia Sovietica", Mosca, 1972; (si può consultare presso la biblioteca della Facoltà)
  - Fonvizin, D.I., *Il brigadiere, Il minorenne*, "Letteratura per l'infanzia", Leningrado, 1974; (presso la biblioteca della Facoltà) *Il brigadiere, il minorenne*, a cura di Marcialis, N., Marsilio, Venezia, 1991.
  - Gogol', N.V., *I racconti di Pietroburgo*, Garzanti, Milano, 1986; *Le anime morte*, a cura di Vitale, S., Garzanti, Milano, 1983; *L'Ispettore generale*, Einaudi, Torino, 1970; *Tarass Bul'ba*, Garzanti, Milano, 1982.
  - Griboedov, A. S., *Che disgrazia l'ingegno!*, Lanciano, G., Carabba, 1925; (presso la biblioteca della Facoltà)
  - *Il romanzo sentimentale (1740-1814)* a cura di Amalfitano, P. ed altri, Studio Tesi, Pordenone, 1990.
  - Krylov, I. A., *Le favole*, Sandron, Milano, s.d.; *Parlano gli animali*, Edizioni Paoline, Roma, 1989 (presso la biblioteca della Facoltà).
  - Lermontov, M., *Un eroe del nostro tempo*, a cura di Rossi Varese, Garzanti, Milano, 1983.
  - Puskin, A.S., *Tutte le opere. Opere in prosa*, a cura di Lo Gatto, E. vol. 1, Mursia, Milano, 1984; *Tutte le opere. Opere poetiche*, a cura di Lo Gatto, E., vol. 2, Mursia, Milano, 1985.
  - Radiscev, A. N., *Viaggio da Pietroburgo a Mosca*, a cura di Venturi, G. e F., De Donato, Bari, 1972.

## IV Anno

- Afanasjev, A.N., *Antiche fiabe russe*, Einaudi, Torino, 1955; *Domostroj, ovvero la felicità domestica*, Sellerio, Palermo, 1988.
- *Fiabe satiriche russe*, Garzanti, Milano, 1972.
- Gukovskij, G.A., *Da Lomonosov a Derzavin*, in *I protagonisti della letteratura russa*, a cura di Lo Gatto, E., Bompiani, Milano, 1958.
- Kossova, A., (a cura di), *La fiaba d'amore dei principi russi Petr e Fevronja*, Sellerio, Palermo, 1991.
- *Lettere di Ivan IV ad Andrea Kurbskij*, Longanesi, Milano, 1972 (in consultazione presso l'Istituto).
- Lo Gatto, E., *Le più belle pagine della letteratura russa*, Nuova Accademia, Milano, 1957, Vol. I.

- Maniscalco Basile, G., *Scritti politici di Ivan Semenovici Perezvetov*, Giuffrè, Milano, 1976 (in consultazione presso l'Istituto).
- Martel, A., *Michel Lomonosov et la langue littéraire russe*, Paris, 1933.
- Meriggi, B. (a cura di), *Le byline, studi e testi*, Accademia, Milano, 1974.
- Pera, P. (a cura di), *Vita dell'arciprete Avvakum*, Adelphi, Milano, 1986.
- Picchio, R., *Letteratura della Slavia ortodossa*, Dedalo, Bari, 1991.
- Poggioli, R., (a cura di) *Cantare delle gesta di Igor'*, Einaudi, Torino, 1954 (leggere la traduzione dell'opera).
- *Racconto dei tempi passati*, Torino, Einaudi, 1991.

#### BIBLIOGRAFIA DEL CORSO MONOGRAFICO

I testi verranno comunicati durante le lezioni.

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	11	Venerdì	ore	11
-----------	-----	----	---------	-----	----

#### DIARIO DELLE PROVE DI ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° appello	25.05.93	ore	9.30
	2° appello	05.06.93	ore	9.30
Scritto:	Unico appello	20.05.93	ore	9.30

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° appello	15.10.93	ore	9.30
	2° appello	25.10.93	ore	9.30
Scritto:	Unico appello	10.10.93	ore	9.30

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	23.02.93	ore	15.00
Scritto:	Unico appello	18.02.93	ore	15.00

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale **Hernán Loyola**  
 Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
 Corso Annuale  
 Corso monografico 2° SEMESTRE

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE (ANNUALE)

- I. Historia de la literatura en lengua castellana a través de los textos. Cuatro ciclos con textos diversos (ver bibliografía).
- II. Teoría y práctica de la lengua castellana. Cuatro niveles.

#### CORSO MONOGRAFICO (SEMESTRALE)

Las narrativas de Borges y de Vázquez Montalbán.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### Primo anno

##### I. IL MEDIOEVO

1. Anónimo, *Poema del Cid*, Mursia.

##### II. I SECOLI D'ORO

2. Anónimo, *Lazarillo de Tormes*. Editori Riuniti.
3. B. de las Casas, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*. Mondadori.
4. Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte* (I parte). Garzanti.
5. P. Calderon de la Barca, *La vita è sogno*. Garzanti.

##### III. L'OTTOCENTO

6. Gustavo A. Bécquer, *Rime* (a cura di R. Trovato). Firenze.
7. Benito Pérez Galdós, *Tristana*. Mondadori.

##### IV. IL NOVECENTO.

8. Camilo José Cela, *La famiglia di Pascual Duarte*. Bollati Boringhieri.
9. Gabriel García Márquez, *Cent'anni di solitudine*. Mondadori.
10. Eduardo Mendoza, *Il mistero della cripta stregata*. Feltrinelli.
11. Lisandro Otero, *Bolero*, Ediz. Lavoro.

##### V. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV., *La letteratura spagnola*, Sansoni, 3 voll.
- F. Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*. UTET, 2 voll. Si può consultare presso la Biblioteca della facoltà.

##### Secondo anno

##### I. IL MEDIOEVO

1. Arcipreste de Hita, *Libro de Buen Amor*. Castalia Didáctica n. 8.
2. Fernando de Rojas, *La Celestina*. Ed. Cátedra (LH n. 4).

##### II. I SECOLI D'ORO

3. Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla y Convidado de Piedra*. Ed. Cátedra (LH n. 58).
4. Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (II parte). Ed. Cátedra (LH n. 101).
5. Francisco de Quevedo, *El Buscón*. Castalia Didáctica n. 12.
6. *La poesía en el Renacimiento y en el Siglo de Oro*: Boscán, Garcilaso, Fray Luis de León, Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Góngora, Quevedo, Lope de Vega, Sor Juana.

### III. L'OTTOCENTO

8. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*. Ed. Cátedra (LH n. 114)  
9. Leopoldo Alas "Clarín", *Su único hijo*. Ed. Cátedra (LH n. 314).

### IV. IL NOVECENTO

10. Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*. Seix Barral.  
11. Rosa Chacel, *Estación. Ida y vuelta*. Cátedra (LH n. 307)

### V. LETTURE CRITICHE

12. Claudio Guillen, *El Primer Siglo de Oro*. Ed. Crítica.  
13. Francisco Rico, *Breve biblioteca de autores españoles*. Seix Barral.

### VI. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV. *La letteratura spagnola*. Sansoni, 3 voll.  
- F. Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*.

### Terzo e quarto anno

#### I. IL MEDIOEVO

1. *Flor nueva de romances viejos* (ed. de R. Menéndez Pidal), Espasa-Calpe.

#### II. IL SECOLO XVIII: ILLUSTRACION Y NEOCLASICISMO.

2. El ensayo: Feijóo, Cadalso, Luzán, *Jovellanos* (brani scelti)  
3. Teatro:  
a. Tomás de Iriarte, *El señorito mimado*. Clasicos Castalia, num. 83.  
b. L. Fernández de Moratín, *La comedia nueva. El sí de las niñas*, Clásicos Castalia n. 5.  
c. Ramón de la Cruz, *Sainetes*, Ed. Cátedra (LH n. 262).

#### III. LA GENERACION DEL 98 Y EL MODERNISMO.

4. Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*. Ed. Cátedra (LH n. 225).  
5. Miguel de Unamuno, *La tía Tula*, Ed. Cátedra (LH 267); *En torno al casticismo*, Col. Austral n. 403.  
6. Antonio Machado, *Campos de Castilla*, Ed. Cátedra (LH n. 18).  
7. Azorín, *La ruta de D. Quijote*, Ed. Cátedra (LH 214).  
8. Ramiro de Maeztu, *Idearium español*, Col. Austral n. 139.  
9. Ramón del Valle Inclán, *Sonata de primavera/Sonata de esto*, Col. Austral; *Divinas palabras*, Col. Austral n. 1320.  
10. Rubén Darío, *Páginas escogidas*, Cátedra (LH n. 103).

#### IV. IL NOVECENTO

11. Miguel Delibes, *377A mader de héroe*. Ed. Destino.  
12. Juan Goytisolo, *Señas de identidad*, Seix Barral

#### V. LETTURE CRITICHE

1. *Historia y crítica de la literatura española* (al cuidado de F. Rico)  
- vol. IV: J. M. Caso González: *Ilustración y Neoclasicismo*,  
- vol. VI: J. C. Mainer, *Modernismo y 98*. Ed. Crítica.

#### VI. MANUALI CONSIGLIATI

- AA.VV., *La letteratura spagnola*. Sansoni, 3 voll.  
- F. Meregalli (a cura di), *Storia della civiltà letteraria spagnola*. UTET 2 voll.

### TEORIA E PRATICA DELLA LINGUA CASTIGLIANA

Programma e testi di lezioni ed esercitazioni verranno comunicati all'inizio dell'A.A.:  
dalla dott.ssa Marta Galiñanes per il Primo anno;  
dalla dott.ssa Teresa Fernández per il Secondo anno;  
dalla dott.ssa Marina Romero per il Terzo e Quarto anno.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Manuel Vázquez Montalbán: *Asesinato en el Comité Central*. Planeta; *El pianista*. Seix Barral; *Gálvez*. Seix Barral.  
- Jorge Luis Borges: *Ficciones*. Emecé; *El Aleph*. Emecé.  
Otras informaciones bibliográficas serán dadas durante el desarrollo del curso.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Martedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Mercoledì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Giovedì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18
Venerdì	ore	11-12	12-13	16-17	17-18

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 10-11

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: H. Loyola, M. Romero, I. Delogu;  
Commissari supplenti: S. Sanna, T. Fernández, M. Galiñanes.

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

#### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1. Appello	15.06.93	ore	10
	2. Appello	24.06.93	ore	10
Scritto:	Unico Appello	9.06.93	ore	9

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1. Appello	19.10.93	ore	10
	2. Appello	29.10.93	ore	10
Scritto:	Unico Appello	12.10.93	ore	9

#### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico appello	25.02.94	ore	10
Scritto:	Unico appello	18.02.94	ore	9

#### PER IL CORSO SEMESTRALE: 2 semestre

Orale:	Inizio appello	15.06.93	ore	10
Scritto:	Unico appello	9.06.93	ore	9

## LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Professore ufficiale: **Ignazio Delogu**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti di storia della letteratura spagnola, con particolare riferimento alla formazione della lingua di Castiglia e alla sua normalizzazione. Grammatici e Linguisti nel XV e XVI secolo. Il romanzo picaresco. Miguel Cervantes Saavedra, *Don Quijote de la Mancha*. Letture dalla I parte.

#### CORSO MONOGRAFICO

La Generazione poetica spagnola del 1927. F. Garcia Lorca-Rafael Alberti: i due volti dell'Andalusia poetica. "Creacionismo" e "Ultraismo" nella poetica e nella poesia di F. Garcia Lorca e di R. Alberti. Il "caso" Gerardo Diego. La poesia di R. Alberti fra tradizione e avanguardia.

#### CORSO SEMINARIALE

Rafael Alberti e il cinema muto. Lettura di *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Rossi R., *Itinerario della letteratura spagnola*.
- AA.VV., *Storia della letteratura spagnola*, vol. II, Sansoni, Firenze.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Alberti R., *Poemas anteriores a "Marinero en Tierra"* (dispense).
- Alberti R., *Cal y Canto* (dispense).
- Alberti R., *Sobres los Angeles* (trad. it. di V. Bofini), Einaudi, Torino.
- Alberti R., *Il quartiere dei profeti* (a cura di I. Delogu), De Donato, Bari (dispense).
- Delogu I., *Rafael Alberti*, La Nuova Italia (Il Castoro), Firenze.
- Delogu I., *Per conoscere R. Alberti*, Mondadori, Milano.
- Morelli G., *Trent'anni di avanguardia spagnola*, Ed. Univ. Jaca, Milano.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Sarà comunicata in un secondo momento.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 12-13

Mercoledì ore 12-13  
Giovedì ore 12-13  
Venerdì ore 12-13 (esercitazione)

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI  
Ogni giorno dopo ogni lezione

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO  
Commissari effettivi: I Delogu, M. Manca, H. Loyola  
Commissari supplenti: M. Romero, M. Lagananis

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	22-05-93	ore	9
	2° Appello	12-06-93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	05-10-93	ore	9
	2° Appello	30-10-93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	24-02-94	ore	9
-------	---------------	----------	-----	---

## LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Professore ufficiale: **Simonetta Sanna**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
Annualità: I - IV anno  
Corso semestrale: 2 SEMESTRE

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### Letteratura

**Primo anno:** il 900; lettura e commento di sei testi letterari.  
**Secondo anno:** l'800; lettura e commento di otto testi.  
**Terzo anno:** il 700; lettura e commento di nove testi.  
**Quarto anno:** la letteratura tedesca medievale, umanesimo, rinascimento e barocco; lettura e commento di dieci testi.

##### Lingua

**Primo anno:** Sprachkurs Deutsch 1.

**Secondo anno:** *Sprachkurs Deutsch 2;*

• Grammatica per i primi due anni:

- J. Kars, U. Heussermann, *Grundgrammatik* (Diesterweg-Verlag)

**Terzo anno:** *Themen 3*, Kursbuch-Arbeitsbuch;

**Quarto anno:** *Themen*.

• Dizionari consigliati: Sansoni, Langenscheidt (anche ed. tascabile).

#### CORSO MONOGRAFICO

Verrà svolto nell'A.A. 1992/93 l'argomento erroneamente indicato nella guida dello studente dello scorso anno; il tema del precedente corso monografico era: L'opera di Anna Seghers e l'eredità della letteratura della RDT; il tema dell'A.A. 1992/93 è il seguente: *L'Illuminismo tedesco: autori e testi scelti*.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

*Storia della letteratura tedesca:*

**Primo anno:**

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*. Torino: Einaudi, 1991, vol. III.

**Secondo anno:**

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*, II.

**Terzo anno:**

- V. Zmegac, *Storia della letteratura tedesca*, I.

**Quarto anno:**

- P. Wapnewski, *La letteratura tedesca del Medioevo*. Bologna: Il Mulino, 1991;

- L. Mittner, *Storia della letteratura tedesca*. Torino: Einaudi, 1977, vol. I, tomo II.

*Letture:*

**I Anno**

- H. v. Hofmannsthal: La torre;

- R. M. Rilke: I quaderni di Malte Laurids Brigge;

- Th. Mann: La montagna incantata/Doktor Faustus;

- F. Kafka: Il processo/Il castello;

- R. Musil: L'uomo senza qualità.

**2 Anno**

- F. Grillparzer: Libussa: Il sogno una vita;

- H. Heine: Germania;

- G. Büchner: Opere;

- A. Stifter, Tarda estate;

- G. Keller: L'epigramma;

- F. Hebbel: Maria Magdalena;

- T. Fontane: Stechlin;

- G. Hauptmann: I tessitori.

**3 Anno**

- G. E. Lessing: Minna von Barnhelm.

- J. W. von Goethe: Faust;

- J. Paul: Anni acerbi;

- J. C. F. Hölderlin: Iperione;

- H. v. Kleist: La marchesa von O...

- Novalis: Heinrich von Ofterdingen;

- E. T. A. Hoffmann: La principessa Brambilla.

**4 Anno**

- H. von Auc: Il povero Enrico;

- W. von Eschenbach: Parzival;

- G. von Strassburg: Tristano e Isotta;

- I Nibelunghi

- I Minnesnger (Utet);

- J. von Tepl: Il villano di Boemia;

- *Testi della guerra dei contadini tedeschi* (1524-26), a cura di H. Eilert. Milano: Guerini, 1988.

- H. Sachs: Lo studente in Paradiso;

- J. J. C. von Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

I testi verranno comunicati nel corso delle lezioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 10-12

Mercoledì ore 10-12

Giovedì ore 11-12

Venerdì ore 11-12

#### ESERCITAZIONI DI LINGUA

Lunedì ore 8-11 11-13 15-17;

Martedì ore 8-10

Mercoledì ore 9-13

Giovedì ore 8-12

Venerdì ore 9-11.

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 9-10

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Sanna, H. Loyola, W. Schoeneberger;

Commissari supplenti: M. Manca, G. Serpillo, A. Zagra, K. Vogel.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 9.06.1993 ore 9.30

	2° Appello	22.06.1993	ore	9,30
Scritto	Unico appello	8.06.1993	ore	15,00
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale:	1° Appello	4.10.1993	ore	9,30
	2° Appello	28.10.1993	ore	9,30
Scritto	Unico appello	25.10.1993	ore	15,00
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	6.02.1994	ore	9,30
Scritto	Unico appello	3.02.1994	ore	15,00
PER IL CORSO SEMESTRALE: 1° semestre				
Orale	Inizio appello	25.02.1993	ore	9,30
Scritto:	Unico appello	22.02.1993	ore	15,00
PER IL CORSO SEMESTRALE: 2° semestre				
Orale	Inizio appello	22.06.1993	ore	9,30
Scritto:	Unico appello	8.06.1993	ore	15,00

## LINGUISTICA GENERALE

Professore ufficiale: **Leonardo Sole**

Corso di laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

*Introduzione alla linguistica generale* Comunicazione e linguaggio. I sistemi segnici. La lingua come sistema. Lingua e cultura. Segno e realtà. L'ipotesi Sapir-Whorf. Struttura e funzione del segno. Significante e significato. Arbitrarietà del segno. Fonologia e fonetica. L'universo del significato. La lingua come uso. Denotazione e connotazione. Le funzioni del linguaggio secondo Jakobson. Selezione e combinazione. La funzione poetica. Morfemi e lessemi. Come si formano le parole. Codici, sottocodici, registri. Il contesto. Frase, enunciato, testo. Il secondo Wittgenstein. La sintassi. La semantica. La pragmatica. I deittici. Atti linguistici e giochi comunicativi. Teorie dell'azione. Agire comunicativo (Habermas). Comunicanti e attanti. Emittente, ricevente, referente. Soggetto, oggetto, partner.

#### CORSO MONOGRAFICO

*Sociolinguistica ed etnolinguistica*. La lingua come uso. Sociolinguistica. Codici, sottocodici, registri. Etnografia della comunicazione. Dal modello di

Jakobson al modello SPEAKING di Dell Ymes. Etnografia del parlare quotidiano. L'etnometodologia e l'indirizzo fenomenologico. La pragmatica. La struttura conversazionale. L'evento linguistico. I partecipanti. Etnografia di un evento linguistico. Parlare a Samoa. Struttura del discorso e strutture sociali. Il lavoro linguistico. Linguaggio, azione e concetto di sè. Funzione dell'alfabetizzazione nel ridefinire i ruoli adulto-bambino. I giochi linguistici a Samoa e nella società complessa. Parlare e agire. Lingua e cultura in Sardegna. Il repertorio dei sardi. Il posto della lingua sarda nella comunicazione quotidiana. Le minoranze linguistiche in Italia e in Europa

#### SEMINARIO-LABORATORIO DI SEMIOTICA TEATRALE

(In collaborazione con Semiologia). Analisi del testo spettacolare (dal vivo e/o con videocassette), con particolare riferimento alle forme popolari. Prove individuali e collettive di performance. Elaborazione di un testo teatrale. Saggio finale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Leonardo Sole, *Lezioni di linguistica e semiologia* (dispense).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- A. Duranti, *Etnografia del parlare quotidiano*, La Nuova Italia Scientifica, Roma, 1992.

- L. Sole, *Lingua e cultura in Sardegna. La situazione sociolinguistica*, Unicopli, Milano, 1988.

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	16-17
Giovedì	ore	16-17
Venerdì	ore	17-18 (seminari)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	12-13
--------	-----	-------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: L. Sole, A. Zagra, A. Vistarchi;  
Commissari supplenti: M. Pittau, G. Pintus, G. Nuvoli, E. Andre.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	18.05.93
	2° Appello	09.06.93

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 05.10.93  
2° Appello 21.10.93  
SESSIONE STRAORDINARIA:  
Orale: Unico Appello 19.02.94

## LINGUISTICA SARDA

Professore ufficiale: **Giulio Paulis**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere.  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

I primi studi sul sardo. Gli studi scientifici. Le fonti medioevali. Testi moderni e inchieste linguistiche. Il problema della classificazione dialettale. Identificazione delle principali varietà e subvarietà dialettali del sardo. Elementi di grammatica storica del sardo.

#### CORSO MONOGRAFICO

Contatti di lingue e culture della Sardegna antica, medioevale e moderna.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- M. L. Wagner, *La lingua sarda. Storia, spirito e forma*, Berna, 1951.
- M. Pittau, *Grammatica della lingua sarda. Varietà logudorese*, Sassari, 1991.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Paulis, *I nomi popolari delle piante in Sardegna. Etimologia, storia, tradizioni*, Sassari, 1992.
- G. Paulis, *Launeddas sarde, contatti tra culture antiche del Mediterraneo e terminologia musicale latina*, in "Studia linguistica amico et magistro oblata. Scritti di amici e allievi dedicati alla memoria di Enzo Evangelisti", Milano, 1991, pp. 279-311.
- G. Paulis, *La scimmia Maimone in Sardegna e nella cultura marinara del Mediterraneo. Aspetti dell'influsso egiziano in età tardo-antica*, in "Quaderni di Semantica", XII (1991), n.1, pp. 53-79.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì ore 18  
Martedì ore 18  
Mercoledì ore 9

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:

Lunedì e martedì dopo la lezione.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: G. Paulis, H. Loyola, M. Pittau  
Commissari supplenti: I. Delogu, T. Rubattu, V. Tetti, M. Pinna

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

Da stabilire sentiti gli studenti.

## METODOLOGIA E DIDATTICA DEGLI AUDIOVISIVI

Professore ufficiale: **Nicola Tanda**  
Corso di Laurea: Filosofia e Pedagogia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### PARTE ISTITUZIONALE

Ciclo di proiezioni che riguardano il linguaggio degli audiovisivi, elementi di semiotica del cinema e della televisione

#### CORSO MONOGRAFICO

"La simulazione visiva". Ciclo di proiezioni: gli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico e televisivo

#### CORSO SEMINARIALE

Ciclo di proiezioni sull'Educazione all'immagine su comunicazione visiva e società.

## ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO

Professore ufficiale: **Pasquale Brandis**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti essenziali di geografia economica; che cosa è la geografia economica; le basi della differenziazione spaziale dell'economia; la geografia dell'economia rurale e i suoi fattori; l'economia rurale nel paesaggio - regioni agrarie; la geografia dell'economia industriale e i suoi fattori; geografia dell'alimentazione - i cereali; altri commestibili e bevande di origine vegetale; gli alimenti di origine animale - allevamento, pesca e caccia; l'utilizzazione della foresta; geografia dei tessili; industrie estrattive ed edilizie; geografia dell'energia; minerali metallici e industrie metallurgiche - industrie meccaniche chimiche ed altre; la circolazione terrestre; la navigazione marittima; navigazione aerea e altri sistemi di trasporto e comunicazione; geografia del commercio; la sintesi geoeconomica.

#### CORSO MONOGRAFICO

Lettura critica della legge urbanistica regionale della Sardegna 45/89.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Un testo universitario di geografia economica.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Testo della legge urbanistica regionale della Sardegna n°45 del 22/12/1989.

#### BIBLIOGRAFIA ESERCITAZIONI:

Da concordarsi con gli studenti ai quali sarà distribuito materiale cartografico ed integrativo del corso.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	10-11
Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	11;	Martedì	ore	11
--------	-----	-----	---------	-----	----

PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO  
Commissari effettivi: P. Brandis, F. Salvatori, G. Scanu.  
Commissari supplenti: M. Sechi, L. Licciardello, B. Brundu.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	20.05.93	ore	9.00
	2° Appello	10.06.93	ore	9.00

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	01.10.93	ore	9.00
	2° Appello	15.10.93	ore	9.00

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	01.02.94	ore	9.00
--------	---------------	----------	-----	------

## PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA

Professore ufficiale: **Olivetta Schena**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

##### *Paleografia:*

Storia della scrittura latina dall'epoca romana al Rinascimento.

##### *Diplomatica:*

Il documento nel Medioevo. Tipologia dei documenti. I momenti della formazione del documento. Caratteri del documento. Datazione dei documenti.

#### CORSO MONOGRAFICO

Le "Ordenacions de la Cort" fondamento della diplomazia sardo-catalana.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

##### *Paleografia:* Testi consigliati:

- G. Cencetti, *Paleografia latina*, ed. Jouvence, Guide 1, Roma 1978.  
- G. Battelli, *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano 1949.

##### *Diplomatica*

- A. Pratesi, *Genesi e forme del documento medievale*. Ed. Jouvence, Guide 3, Roma 1979.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- O. Schena, *Le Leggi palatine di Pietro IV d'Aragona*, Cagliari, 1983.
- O. Schena, *Stato attuale degli studi di diplomatica sardo-catalana*, in "Medioevo. Saggi e Rassegne", 16, 1993.

Costituisce parte dell'esame la lettura e il commento dei fac-simili raccolti nell'atlantico di Paleografia e Diplomatica, molti dei quali riguarderanno l'oggetto del corso monografico.

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	18.00
Martedì	ore	18.00
Mercoledì	ore	9.00

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: O. Schena, G. Meloni, A. Castellaccio;  
Commissari supplenti: R. Turtas, A. Mastino, P. Bellu, F.P. Simbula, P. Ruggeri.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

Da stabilire d'accordo con gli studenti

## PALETOLOGIA

Professore ufficiale: **Carlo Tozzi**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso 2° SEMESTRE

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

- 1) Storia della Paletnologia e metodologie di ricerca;
- 2) Il Paleolitico inferiore e medio;
- 3) Il Paleolitico superiore e il Mesolitico;
- 4) Il Neolitico;
- 5) Relazioni Uomo/ambiente durante la storia dell'antica umanità.  
Si prevedono seminari ed esercitazioni su argomenti specifici, tra cui tec-

nologia e tipologia dell'industria litica, ossea e ceramica, e la partecipazione a scavi.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Broglio A., Kozlowski J., *Il Paleolitico. Uomo, ambiente, culture*, Jaca Book, 1986.
- Bagolini B., *Introduzione al Neolitico dell'Italia settentrionale*, Società Naturalisti "Silvia Zenari", Pordenone, 1980.
- Radmilli A.M., *Guida alla Preistoria italiana*, Sansoni, 1978 (fotocopie).
- Gordon Childe V., *I frammenti del passato. Archeologia della preistoria*, Feltrinelli, 1960, (fotocopie).

Quattro articoli in: *Dottrina e metodologia della ricerca preistorica*, in "Atti XXVII Riunione Scientifica Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria" (fotocopie):

- 1) Cremaschi M., Gli apporti delle scienze della terra in Archeologia per la ricostruzione degli ambienti del passato.
- 2) Cattani L., Gli apporti della paleobotanica allo studio della preistoria.
- 3) Castelletti L., Lo studio dei resti vegetali macroscopici e la preistoria.
- 4) Tozzi C., L'impatto uomo-ambiente: l'archeozoologia.

Il Paleolitico inferiore della Sardegna (in fotocopia)

## APPUNTI DELLE LEZIONI

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	17-19
Mercoledì	ore	15-17
Giovedì	ore	10-12

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	17-18	Giovedì	ore	11-12
-----------	-----	-------	---------	-----	-------

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: C. Tozzi, E. Contu, A. Moravetti  
Commissari supplenti: G. Tanda, C. Vismara

## PEDAGOGIA

Professore ufficiale: **Rita Fadda**  
Corso di Laurea: Pedagogia  
Per il programma del corso e la bibliografia rivolgersi al docente.

## PEDAGOGIA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lettere; Lingue e letterature straniere

Diploma di laurea: Vigilanza Scolastica

Il programma ed i testi verranno indicati successivamente.

## PSICOLOGIA

Professore ufficiale: **Giuseppina Cioffi**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso semestrale: 2° SEMESTRE

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli, teorie e tematiche proprie della psicologia generale (apprendimento, percezione, memoria ecc.).

#### CORSO MONOGRAFICO

"*Apprendimento, percezione, e memoria*". Il corso intende venir incontro all'esigenza di comprensione dei processi cognitivi, comportamentali e relazionali nel campo educativo. Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo umano nella strutturazione delle potenzialità dinamiche di apprendimento e memorizzazione nell'organizzazione percettiva.

#### CORSO SEMINARIALE

"*Ricerca e metodologia sperimentale*". Le esercitazioni hanno carattere di approfondimento-aggiornamento nel campo sperimentale ed educativo.

Sulla base degli interessi degli studenti è prevista l'attivazione di seminari e di esercitazioni relativi al corso monografico e integrativo. In particolare, alcune esercitazioni a carattere sperimentale sono condotte da insegnanti comandati e saranno finalizzate agli aspetti psico-socio-pedagogici inerenti i Nuovi Programmi '85 di insegnamento per la scuola elementare e alla prevista formazione universitaria dei docenti nella scuola dell'obbligo. La tematica centrale sarà quella del processo di apprendimento nel bambino, in considerazione sia delle potenzialità evolutive delle arce logico-matematica, linguistica e storico-sociale, sia in connessione con l'adozione di nuove discipline nella scuola (statistica, probabilità, informatica, ecc).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*. CLUEB, Bologna;

*Nota:* Gli studenti che abbiano sostenuto o dimostrino di dover sostenere l'esame di Psicologia dell'Età Evolutiva possono escluderne i capitoli e presentare soltanto quelli della Psicologia generale (ad es., dal volume unico i capp. dal 1° al 15°, oppure il vol. 1°: Psicologia Generale.)

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

*Un testo a scelta tra i seguenti:*

- Hearst E., *Cento anni di psicologia sperimentale*. Il Mulino, Bologna, 1989, vol. 1° oppure vol. 2°;

- Oliverio Ferraris A., Oliverio A., *Psicologia. I motivi del comportamento*. Zanichelli, Firenze, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI - ESERCITAZIONI:

*Due testi a scelta, all'interno di uno dei temi appresso indicati. Gli studenti che frequentano le esercitazioni o i seminari potranno presentare sull'argomento prescelto altri testi, consigliati dai conduttori.*

*Informatica nella scuola di base* (A.L. Sini)

- Grazzini Hoffman, Staccioli, *Dentro il gioco*. La Nuova Italia, Firenze;

- Nuvoli, Manconi, *L'informatica nella scuola*. Dattena, Cagliari.

*Metodologia e didattica della lingua italiana* (T. Cadeddu)

- Fonzi, Sancipriano, *La magia delle parole*. Einaudi, Torino.

- Ghiselli S., *Lettura e analisi del testo*. La Scuola, Brescia.

*Metodologia della ricerca negli studi storici* (G.M. Cappai)

- Zoi A., *La ricerca in storia e sociostoria*. La Scuola, Brescia;

- Cappai G.M., *Ricerca di gruppo e classi aperte: aspetti psicologici, metodologici e didattici nella scuola contemporanea*. Dattena, Cagliari, 1992.

*Problematiche psicologico-educative*

- Ferrari C. (a cura di), *Psicologia e turismo. Riflessioni in Sardegna*. Iniziative Culturali-ETS, Sassari-Pisa;

- Wille A.M., *Il bambino ipercinetico e la terapia psicomotoria*. Armando, Roma.

- Travers R.M.W., *Psicologia dell'educazione*. Loescher, Torino, 1981;

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	17-19	
Mercoledì	ore	16-18	
Giovedì	ore	17-19	
Venerdì	ore	16-17	(Esercit.)

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Giovedì ore 15-17

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Cioffi, G. Nuvoli, C. Ferrari;  
Commissari supplenti: A. Merler, I. Musacchia, G.M. Cappai  
C. Cadeddu, A. Sini.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	19.05.93	ore	9,30
	2° Appello	15.06.93	ore	10,30
Scritto:	Unico Appello	16.06.93	ore	9,30

### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	06.10.93	ore	10,30
	2° Appello	20.10.93	ore	10,30
Scritto:	Unico Appello	21.10.93	ore	9,30

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	08.02.94	ore	10,30
Scritto:	Unico appello	09.02.94	ore	9,30

### PER IL CORSO SEMESTRALE: 2° semestre:

Orale:	Inizio appello	15.06.93	ore	10,30
Scritto:	Unico Appello	16.06.93	ore	9,00

## PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA

Professore ufficiale: Gianfranco Nuvoli

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso generale intende fornire un panorama critico della disciplina attraverso modelli e tematiche proprie della psicologia dello sviluppo (fasi evolutive, affettività, attaccamento, ecc.).

#### CORSO MONOGRAFICO

"Le organizzazioni cognitive-affettive". Oggetto del corso è l'analisi dello sviluppo dalla prima infanzia e fino alla adolescenza sul piano della socializ-

zazione (attaccamento, reciprocità, famiglia) e della strutturazione delle organizzazioni cognitive (modalità di attaccamento, eventi di separazione e perdita, tipologie di scompenso, ecc). Il corso intende venir incontro all'esigenza di conoscere e comprendere i processi cognitivi, comportamentali e relazionali nei rapporti del campo educativo (genitore-figlio, docente-allievo, ecc.) e di quello sociosanitario.

#### CORSO INTEGRATIVO

Le esercitazioni del docente vertono sul tema "Applicazioni dell'informatica" e hanno carattere di approfondimento delle opportunità di utilizzo nel campo sperimentale (ad es. l'elaborazione dati per le tesi di laurea) ed in quello educativo (vedi Programmi '85 per la Scuola elementare).

Sulla base degli interessi degli studenti è prevista l'attivazione di seminari su testi o tematiche integrative al corso istituzionale e/o monografico. Si prevede inoltre l'attivazione di esercitazioni didattiche a carattere sperimentale -condotte da insegnanti comandati- finalizzate agli aspetti psico-socio-pedagogici inerenti l'introduzione dei Nuovi Programmi di insegnamento per la scuola elementare e alla formazione universitaria dei docenti di ogni ordine di scuola. Le tematiche concernono le aree logico-matematica, linguistica e storico-sociale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE (Un testo):

- Canestrari R., *Psicologia generale e dello sviluppo*. CLUEB, Bologna;
- Senini A., *Manuale di Psicologia*. DIESSE, Sassari.

*Nota:* Possono essere presentati altri manuali, purché contenenti le tematiche evolutive. Gli studenti che abbiano sostenuto o dimostrino di dover sostenere l'esame di Psicologia possono escludere i capitoli della parte generale e presentare solo quelli relativi all'Età Evolutiva (ad es. dal volume unico del Canestrari i capp. dal 16° al 22°, oppure il vol. 2°).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO (Due testi):

- Reda M., *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*. N.I.S. Roma.
- Nuvoli, Manconi, *L'informatica nella scuola*. Dattena, Cagliari.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO INTEGRATIVO (Un testo):

*Nota:* Programmi alternativi potranno venir concordati almeno due mesi prima dell'esame. Gli studenti che frequentano le esercitazioni o i seminari potranno presentare sull'argomento prescelto altri testi, consigliati dai conduttori (indicati tra parentesi dopo i temi).

#### *Creatività e computer* (A.L. Sini)

- Trombetta C., *La creatività*. Bompiani, Milano.
- Varisco, Mason, *Media, computer, società e scuola*. SEI, Torino.

**La metodologia dei nuovi programmi scuola elem.** (T. Cadeddu)  
 - Antiseri D., *Teoria e pratica della ricerca nella scuola di base*. La Scuola, Brescia;  
 - AA.VV., Gruppo Nazionale MCE, *Raccontare. Analisi e produzione di racconti per la scuola*. La Nuova Italia, Firenze;

**La creatività** (B. Pinna)  
 - Pinna B., *Psicopedagogia della creatività*. (in stampa).

**La ricerca di gruppo negli studi storici** (G. M. Cappai)  
 - Cappai G.M., *Ricerca di gruppo e classi aperte: aspetti psicologici, metodologici e didattici nella scuola contemporanea*. Dattena, Cagliari.  
 - Loi, Plaisant, Zaccagnini, *Spazio e tempo*. Dattena, Cagliari.

**Turismo e aspetti psicologici** (C. Delitala)  
 - Ferrari C. (a cura di), *Psicologia e turismo. Riflessioni in Sardegna*. Iniziative Culturali-ETS, Sassari-Pisa.  
 - Maeran, Novello, *Tour-ist*. CLEUP, Padova.

**Psicopedagogia del linguaggio iconico** (sem. interdisciplin.) (G. Manca)  
 - Manca G., *Pensare per immagini*, Stampacolor, Sassari

**Problemi socio-educativi**  
 - Groterath., Pilloni, *Psicodramma e tossicodipendenza*. Diesse, Sassari  
 - Nuvoli G. (a cura), *Oasi nella droga*. Diesse, Sassari.  
 - Petter G., *Il mestiere di genitore*, Rizzoli, Milano.  
 - Quadrio, Catellani, *Psicologia dello sviluppo*. Vita e Pensiero, Milano.  
 - Tedde M., *Fidanzati e coniugati*. Diesse, Sassari.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 10-11  
 Mercoledì ore 18-19  
 Venerdì ore 10-11  
 Venerdì ore 11-12 (esercit.)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì ore 12-13

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Nuvoli, G. Cioffi, C. Ferrari;  
 Commissari supplenti: A. Merler, I. Musacchia, G. M. Cappai,  
 C. Cadeddu, A. Sini.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	17.05.93	ore	9
	2° Appello	4.06.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	7.06.93	ore	9
SESSIONE AUTUNNALE:				
Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	9
	2° Appello	18.10.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello	20.10.93	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico Appello	7.02.94	ore	9
Scritto:	Unico Appello	9.02.94	ore	9

## SEMILOGIA

Professore ufficiale: **Leonardo Sole**  
 Corso di laurea: Lingue e letterature straniere  
 Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

*Principi di semiologia* - Linguistica, semiologia, semiotica. Comunicazione, significazione, semiosi. Segni e comportamento. Saussure, Peirce, Morris. I segni naturali. Tipologia del segno. Simboli, indici, icone. La comunicazione pluricode. La comunicazione non verbale. Linguistica, paralinguistica, cinesica, prossemica. Il segno come azione.

#### CORSO MONOGRAFICO

*"Per una semiotica della comunicazione orale in Sardegna"*. Comunicazione quotidiana e comunicazione festiva. Modelli della comunicazione orale. Il suono della parola. Simmetrie comunicative e testuali. La produzione del testo come performance. I luoghi della comunicazione. Lo spazio teatrale. La danza come testo. Semiotica del tappeto sardo. Dall'oralità alla scrittura: persistenza e vitalità dei codici. La funzione del ritmo nella comunicazione orale e scritta in Sardegna. Dalla fiaba al romanzo.

#### SEMINARIO-LABORATORIO DI SEMIOTICA TEATRALE

(in collaborazione con Linguistica generale)  
 Analisi del testo spettacolare (dal vivo e/o con video cassette), con particolare riferimento alle forme popolari. Prove individuali e collettive di performance. Elaborazione di un testo teatrale. Saggio finale.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Leonardo Sole, *Lezioni di linguistica e semiologia* (dispense).

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Leonardo Sole, *Dal suono al senso. Per una semiotica dei testi orali in Sardegna* (in corso di stampa).

- Algirdas J. Greimas, *Del senso 2*, Bompiani, Milano, 1985, pp.45-63.

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	17-18
Giovedì	ore	17-18
Venerdì	ore	18-19

## RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	13-14
--------	-----	-------

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: L. Sole, A. Zagra, A. Vistarchi.

Commissari supplenti: M. Pittau, G. Pintus, E. Andre.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	21.05.93
	2° Appello	14.06.93

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1° Appello	11.10.93
	2° Appello	25.10.93

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	21.02.94
--------	---------------	----------

## SOCIOLOGIA

Professore ufficiale: **Alberto Merler**

Corso di Laurea: **Pedagogia**

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Analisi del pensiero di alcuni autori classici. Ruolo e status sociale. Nuove categorie concettuali: insularità; utilità materiale e utilità simbolica; tempo e spazio; solidarietà, mercato, partecipazione, strategie sociali; nuove forme di regolazione sociale. Riferimenti alla Sardegna. Metodi e tecniche di ricerca.

### CORSO MONOGRAFICO

Riferimenti agli aspetti dell'ecologia umana. Tempo, spazio, cultura. L'America cinquecento anni dopo.

### PREPARAZIONE DELL'ESAME

L'insegnamento di Sociologia è propedeutico rispetto agli altri insegnamenti di discipline sociologiche. Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, G. Cappai, F. Dettori, M.L. Piga, G. Sias, R. Siza. Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc. Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca. Il seminario di metodologia della ricerca fa parte integrante del corso istituzionale. Sono previsti visite guidate e viaggi d'istruzione.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti 4 testi seguendo le opzioni indicate:

1) Uno a scelta fra:

- F. Crespi, *Le vie della sociologia*, Il Mulino, Bologna
- A. Izzo, *Storia del pensiero sociologico*, Il Mulino, Bologna;
- M.A. Toscano, *Introduzione alla Sociologia*, Angeli, Milano

2) A. Merler, *Mutamento sociale e insularità*, Iniziative culturali, Sassari.

3) Uno a scelta fra:

- A. Ardigo', *Per una Sociologia del postmoderno*, Laterza, Bari;
- A. Bagnasco, *La costruzione sociale del mercato*, Il Mulino, Bologna;
- G. Giorio, *Strutture e sistemi sociali nell'attuale dinamica valoriale*, Cedam, Padova;
- G. Girardi, *La conquista dell'America. Dalla parte dei vinti*, Borla, Roma;
- A. Mazzette, *Metamorfosi dello spazio*, Iniziative culturali, Sassari;
- N. Meza, *Estudios sobre la conquista de America*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile;
- T. Todorov, *La conquista dell'America*, Einaudi, Torino

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	10
--------	-----	----

Martedì ore 10  
 Mercoledì ore 10

RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 12-13 Martedì ore 12-13

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 3.06.93 ore 9.00  
 2° Appello 23.06.93 ore 9.00  
 Scritto: Unico Appello 2.06.93 ore 9.00

SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 4.10.93 ore 9.15  
 2° Appello 25.10.93 ore 9.00  
 Scritto: Unico Appello 6.10.93 ore 9.00

SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico Appello 3.02.94 ore 9.00  
 Scritto: Unico Appello 5.02.94 ore 9.00

**SOCIOLOGIA DELLA FAMIGLIA  
 E DELL'EDUCAZIONE**

Professore ufficiale: **Alberto Merler**  
 Corso di Laurea: Pedagogia  
 Corso annuale

PROGRAMMA

CORSO ISTITUZIONALE

Istituzioni sociali, politiche sociali e programmazione dei servizi sociali. Questioni di regolazione sociale. Autorità, famiglia, potere. Mobilità ed istruzione formale. La costruzione della scuola e della famiglia nella società contemporanea. Dinamiche comunitarie e programmazione dei servizi sociali.

CORSO MONOGRAFICO

Le scuole di alta formazione e la riforma dell'università. La formazione degli operatori sociali. Migrazioni Sardegna-America latina.

PREPARAZIONE DELL'ESAME

Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, M. A. Cocco, F. Dettori, G.

Scarfò, G. Sias, R. Siza. Interverranno inoltre docenti di questa e di altre Università.

A - Per gli studenti regolarmente frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante le lezioni e le attività di gruppo, con distribuzione di materiali didattici ed indicazioni bibliografiche ad hoc. Sono previsti attività espositive ed elaborati scritti da parte degli studenti. Il metodo di lavoro è quello dialogico, di confronto, di individuazione di percorsi personali di ricerca. Sono previsti viaggi di istruzione e visite guidate.

B - Gli studenti non frequentanti presentano i seguenti 4 testi seguendo le opzioni indicate:

1) Un libro a scelta fra:

- AA. VV., *La sociologia dell'educazione in Italia*, Zanichelli, Milano;
- L. Ribolzi, *Processi formativi e strutture sociali*, La Scuola, Brescia
- A. Merler, *Scienze sociali, scuola, occupazione*, Liguori, Napoli

2) Uno a scelta fra:

- M. Barbagli, *Sotto lo stesso tetto*, Il Mulino, Bologna
- B. Barbero Avanzini, *Dopo la famiglia nucleare*, Vita e Pensiero, Milano
- P. Donati, M. Matteini, *Quale politica per quale famiglia in Europa*, Angeli, Milano
- P. Donati, P. Di Nicola, *Lineamenti di sociologia della famiglia*, La Nuova Italia, Firenze
- M. Lelli, *Teoria del privato*, Liguori, Napoli
- T. Parsons, R.F. Bales, *Famiglia e socializzazione*, Mondadori, Milano
- C. Saraceno, *Sociologia della famiglia*, Il Mulino, Bologna

3) Uno a scelta fra:

- L. Bovone, *In tema di postmoderno. Tendenze della società e della sociologia*, Vita e Pensiero, Milano
- V. Cesareo, *Socializzazione e controllo sociale*, Angeli, Milano
- M. Lelli (a cura), *Età della vita, industria, servizi*, Edizioni Lavoro, Roma
- A. Merler (a cura), *Percorsi migratori fra Sardegna e America Latina*, (in corso di stampa)

4) Uno a scelta fra:

- P. Donati, *Teoria relazionale della società*, Angeli, Milano
- P. Lange, M. Regini (a cura), *Stato e regolazione sociale*, Il Mulino, Bologna
- R. Siza, *Programmazione e relazioni sociali*, (in corso di stampa)
- *Da welfare state alla welfare society*, "Il progetto", n.60 (numero monografico)

ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 9.00  
 Martedì ore 9.00  
 Mercoledì ore 9.00

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 12-13; Martedì ore 12-13.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 4.06.93 ore 9  
2° Appello 24.06.93 ore 9  
Scritto: Unico Appello 2.06.93 ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 5.10.93 ore 9  
2° Appello 26.10.93 ore 9  
Scritto: Unico Appello 6.10.93 ore 9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico Appello 4.02.94 ore 9  
Scritto: Unico Appello 5.02.93 ore 9

## SOCIOLOGIA DELLO SVILUPPO

Professore ufficiale: **Antonio Fadda**

Corso di Laurea: Pedagogia

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso si propone di fornire gli strumenti per una revisione critica dei concetti di sviluppo e sottosviluppo e delle più diffuse teorie dello sviluppo, in una prospettiva che privilegi gli aspetti non solo economici dello stesso. Particolare attenzione verrà dedicata ai processi socio-culturali, alle teorie della dipendenza, dello sviluppo del sottosviluppo, dello sviluppo endogeno.

#### CORSO MONOGRAFICO

In questa fase del corso verranno affrontati, in chiave di lettura critica, i problemi connessi allo sviluppo della Sardegna, i rapporti con lo stato centrale e con la comunità internazionale, il concetto di insularità e le sue potenzialità. Collaborano all'attività didattica: P. Borelli, F. Dettori, M.L. Piga, G. Sias, R. Siza, A. Tarozzi.

#### BIBLIOGRAFIA

Per la preparazione dell'esame è necessaria la preparazione di tre testi:

1. A. Tarozzi, *Quale sociologia dello sviluppo*, Iniziative Culturali, Sassari 1992;
2. F. Hirsch, *I limiti sociali dello sviluppo*, Bompiani, Milano;
3. G.F. Sias, *Processi di sviluppo e mass media in Sardegna*, Quaderni del Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società, Sassari 1992.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 10  
Martedì ore 10  
Mercoledì ore 10

## STORIA CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: **Agostino Giovagnoli**

Corso di Laurea: Lettere

Corso semestrale: 1 SEMESTRE

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Ideologie e società nella storia contemporanea.

Illuminismo e romanticismo nella formazione delle ideologie contemporanee. Liberalismo, socialismo, comunismo e fascismo nell'Europa del XIX e XX secolo. Il ruolo delle ideologie nella società di massa. La crisi delle ideologie: origini e motivi. Scenari di un mondo post-ideologico.

#### CORSO MONOGRAFICO

Il ruolo della storia nella cultura politica contemporanea.

Il "senso della storia" come elemento della cultura politica post-hegeliana. Il dibattito attuale sulla "fine della storia".

#### CORSO SEMINARIALE

Comunismo e fine del comunismo in Europa e nei paesi extraeuropei.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- K. Lowith, *Significato e fine della storia*, Il Saggiatore, Milano
- K. Mannheim, *Ideologia e utopia*, Il Mulino, Bologna.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

A scelta, uno dei seguenti gruppi di testi:

- a) K. R. Popper, *La società aperta e i suoi nemici*, v. II, *Hegel e Marx falsi profeti*, Armando, Roma  
b) R. Dahrendorf, *Il conflitto sociale nella modernità*, Laterza, Bari.  
- R. Dahrendorf, *Per un nuovo liberalismo*, Laterza, Bari.  
c) F. Fukuyama, *La fine della storia e l'ultimo uomo*, Rizzoli, Milano.

## BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Sarà specificata in seguito.

## ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	16 - 18
Mercoledì	ore	9 - 11
Giovedì	ore	9 - 11
Venerdì	ore	9 - 11 (esercitazione)

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI:

Mercoledì ore 11 - 13

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Giovagnoli, M. Brigaglia, M. Saba;  
Commissari supplenti: P. Bellu, S. Parlato, G. Fois, A. Tedde.

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	18.05.93	ore	9
	2° Appello	01.06.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	01.06.93	ore	15

### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	01.10.93	ore	9
	2° Appello	15.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	01.10.93	ore	15

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	01.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	15.02.94	ore	15

### PER IL CORSO SEMESTRALE: 1° semestre

Orale:	Inizio appello	02.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	02.02.93	ore	15

## STORIA CONTEMPORANEA

Professore ufficiale: **Marina Saba**

Corso di Laurea: Lettere

Corso semestrale: 1 SEMESTRE

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Manuale di storia contemporanea, vol. III: Dal 1848 ai nostri giorni.

### CORSO MONOGRAFICO

Le donne nel regime fascista.

### CORSO SEMINARIALE

I diritti di cittadinanza: il voto alle donne.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- *La Corporazione delle Donne*, Firenze, Vallecchi, 1988.  
- *Antologia dattiloscritta Donne e fascismo* a cura di M. Saba;  
- M. De Leo, F. Taricone, *Le donne in Italia, diritti civili e politici*, Napoli, Liguori, 1992.

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-13
Mercoledì	ore	11-13
Giovedì	ore	11-13
mercoledì	ore	15-19 (esercitazione)

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 17-19

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Saba, M. Brigaglia, G. Fois;  
Commissari supplenti: R. Turtas, A. Tedde

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	3.06.93	ore	9
	2° Appello	30.06.93	ore	9

Scritto: Unico appello 4.06.93 ore 9

### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.93	ore	9
--------	------------	---------	-----	---

	2° Appello	29.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	30.10.93	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	25.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	26.02.94	ore	9
PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre				
Orale:	Inizio appello	25.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	26.02.93	ore	9

## STORIA DEI PAESI ISLAMICI

Professore ufficiale: **Sandra Parlato**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La storia degli Arabi dall'epoca preislamica alla caduta degli Abassidi: L'Arabia preislamica. Maometto. Nascita del Califfato. Gli Omayyadi. La "Rivoluzione abasside". Il primo secolo abasside. La formazione di una nuova cultura. Trasformazioni politiche e sociali nel secondo periodo abasside. Movimenti politico-religiosi. Disgregazione politica dell'impero islamico.

#### CORSO MONOGRAFICO

Dalla tribù preislamica allo stato islamico: Sviluppo socio-politico-istituzionale della civiltà araba.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Gabrieli F., *Gli Arabi*, Sansoni, Firenze, 1963, pp. 9-182.
- Bausani A., *L'Islam*, Garzanti, Milano, 1980.
- Cahen C., *L'Islamismo*, I, Storia Universale Feltrinelli, vol. 14, Milano, capp. 1-10, cap. 12.
- VonWissmann H. et Kussmaul F.; Montgomery Watt W., Badw, II (A, B, C), III, in *Encyclopedie de l'Islam*, n.é.t. I (A-B), G.P. Maisonneuve & S. A. Larose, Paris, 1975, pp. 899-912 e 916-919.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Gabrieli F., *Tribù e stato nell'antica poesia araba*, in *L'Islam nella storia*, Dedalo, Bari, 1989, pp. 9-26.

- Gabrieli F., *Il concetto della 'asabiyya nel pensiero storico di Ibn Khaldun*, in *L'Islam nella storia*, cit., pp. 211-252.
- Lichtenstadter I., *From Particularism to Unity: Race, Nationality and Minorities*, in *the Early Islamic Empire, Islamic Culture*, 1949, XXIII, pp. 251-280
- Von Grunebaum G.E., *The Nature of Arab Unity before Islam*, Arabica, 1963, 10, pp. 5-23.
- Serjeant R. B., *The "Constitution of Medina"*, *The Islamic Quarterly*, 1964, VIII, 1-2, pp. 3-16
- Goto A., *The Constitution of Medina*, *Orient*, 1982, XVIII, pp. 1-17.
- Goto A., *An Aspect of Arab Society of the Early Seventh Century*, *Orient*, 1976, XII, pp. 75-88.
- Oda Y., *The Concept of the "Ummah" in the Qur'an: an Elucidation of the Basic Nature of the Islamic Holy Community*, *Orient*, 1984, XX, pp. 93-101.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	11-12
Giovedì	ore	11-12
Venerdì	ore	11-12

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore	9-11
---------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi : S. Parlato, G. Contu, G. Fois  
 Commissari supplenti : R. Turtas, C. Vismara

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	4.06.93	ore	10
	2° Appello	25.06.93	ore	10

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	4.10.93	ore	10
	2° Appello	29.10.93	ore	10

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	10.02.94	ore	10
--------	---------------	----------	-----	----

## STORIA DEI PARTITI E DEI MOVIMENTI POLITICI

Professore ufficiale: **Manlio Brigaglia**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

*I modelli di partito.* Questa parte del corso analizza le forme dei partiti come sono venute istituzionalizzandosi tra Ottocento e Novecento e le loro più recenti modificazioni.

#### CORSO MONOGRAFICO

*I partiti nell'Italia repubblicana.* Questa parte del corso rivisita quarantacinque anni di storia repubblicana dal punto di vista dei partiti, della loro organizzazione e del loro ruolo nella società nazionale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. Panebianco, *Modelli di partito*, Il Mulino, Bologna, 1982.
- Un manuale di storia contemporanea a scelta (da non sostenere se si è già sostenuto l'esame di Storia contemporanea).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- P. Scoppola, *La Repubblica dei partiti*, Il Mulino, Bologna, 1991.

#### SEMINARI/ESERCITAZIONI

Durante il corso avranno luogo seminari sulla storia e il funzionamento attuale dei partiti politici italiani.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	17
Martedì	ore	17
Mercoledì	ore	17
Giovedì	ore	17 (esercitazioni)

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	18;	Martedì	ore	18.
--------	-----	-----	---------	-----	-----

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Brigaglia, M. Addis Saba, G. Fois  
Commissari supplenti: A. Giovagnoli, P. Bellu

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	3.06.93	ore	9
	2° Appello	30.06.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello.	4.06.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	1.10.93	ore	9
	2° Appello	29.10.93	ore	9
Scritto:	Unico Appello.	30.10.93	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	25.02.94	ore	9
--------	---------------	----------	-----	---

## STORIA DEL RISORGIMENTO

Professore ufficiale: **Pasqualino Bellu**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Età contemporanea: dal congresso di Vienna all'età giolittiana

#### CORSO MONOGRAFICO

Stato e Chiesa in Italia dall'unità d'Italia al 1921

#### CORSO SEMINARIALE

I cattolici e la società italiana dopo l'unità.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- F. Traniello, *Storia contemporanea* (per Licei e Ist. Magistr.) SEI, Torino;
- G. De Rosa, *Età contemporanea*, Minerva Italica, Bergamo, 1989.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- A.C. Jemolo, *Chiesa e Stato negli ultimi cento anni*, Einaudi, Torino;
- F. Margiotta Broglio, *Italia e Santa Sede dalla grande guerra alla conciliazione*, Laterza, Bari;
- D. Masse', *Il caso di coscienza del Risorgimento italiano*, Paoline, Alba;
- P. Bellu, *Verso la conciliazione*. In Archivio Soc. Romana di Storia Patria, Roma, 1959.

## BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- F. Fonzi, *I Cattolici e la società italiana dopo l'unità*, Ed. Studium, Roma

### ORARIO DELLE LEZIONI

Lunedì	ore	8-9
Martedì	ore	8-9
Mercoledì	ore	8-9
Sabato	ore	8-9

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	9;	Martedì	ore	9.
--------	-----	----	---------	-----	----

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: P. Bellu, M.A. Aimò, G. Meloni;  
Commissari supplenti: R. Turtas, A. Mastino, G. Spanu, A. Tedde.

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

#### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	24.05.93	ore	8
	2° Appello	07.06.93	ore	8

#### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	18.10.93	ore	8
	2° Appello	25.10.93	ore	8

#### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico Appello	7.02.94	ore	8
--------	---------------	---------	-----	---

## STORIA DEL TEATRO ANTICO

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lettere

Corso:

### PROGRAMMA

#### CORSO MONOGRAFICO

Il programma del corso monografico verrà indicato successivamente.

## BIBLIOGRAFIA

Il programma del corso monografico verrà indicato successivamente.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	11-13
Martedì	ore	11-13
Venerdì	ore	11-13

### PROPOSTA PER LA COMMISSIONE D'ESAME

Commissari effettivi: L. Cicu, L. Zurli, A. M. Piredda;  
Commissari supplenti: E. Cadoni, L. Sole, G. Pintus

### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

Orale:	1° sessione	16.02.1993
Orale:	2° sessione	26.05.1993

## STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA

Professore ufficiale: Aldo Sari

Corso di laurea: Lingue e letterature straniere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

- 1) Dal tardo antico al Rinascimento italiano.
- 2) L'arte moderna dal neoclassicismo al cubismo.

#### CORSO MONOGRAFICO

L'arte figurativa in Sardegna dal XIV al XVI secolo.

#### CORSO SEMINARIALE

Storia della critica d'arte: la pura visibilità (seminario)

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G.C. Argan, *Storia dell'arte italiana*, Sansoni, Firenze.
- P. De Vecchi, E. Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani, Milano.
- C. Bertelli, G. Briganti, A. Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa - B. Mondadori, Milano.

- F. Bairati, A. Finocchi, *Arte in Italia. Lineamenti di storia e materiali di studio*, Loescher, Torino.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- R. Delogu, *L'architettura del Medioevo in Sardegna*, Roma 1953 (Ristampa, Delfino, Sassari 1988).
- C. Maltese, *Arte in Sardegna dal V al XVIII secolo*, Roma 1962.
- C. Maltese, R. Serra, *Episodi di una civiltà anticlassica*, in AA.VV, *Sardegna*, Milano 1969.
- A. Florensa, *Il gotico catalano in Sardegna*, in "Bollettino del Centro di Studi per la storia dell'architettura", n. 17, Roma 1961.
- R. Salinas, *Il Rinascimento in Sardegna*, in "Bollettino del Centro di Studi per la storia dell'architettura", n; &), Roma 1961.
- R. Serra, *L'architettura sardo-catalana In I Catalani in Sardegna*, Cinisello Balsamo 1984.
- A. Sari, *L'architettura ad Alghero dal XV al XVII secolo*. In "Biblioteca Francescana Sarda", Anno IV (1990), 1992.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- H. Wölfflin, *Concetti fondamentali della storia dell'arte* (1915), Longanesi, Milano.
- O. Calabrese, *Il linguaggio dell'arte*, Bompiani, Milano 1985.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	9-10
Giovedì	ore	9-10
Venerdì	ore	9-10
Venerdì	ore	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 10-13; Venerdì ore 11-13.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE PER GLI ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: A. Sari, M. Casu, G. Carta Mantiglia  
Commissari supplenti: M. Atzori, M.M. Satta, G. Tanda

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale	1° appello	04.06.93	ore	9
	2° appello	28.06.93	ore	9
Scritto	Unico appello	03.06.93	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale	1° appello	05.10.93	ore	9
	2° appello	28.10.93	ore	9

Scritto	Unico appello	04.10.93	ore	9
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale	Unico appello	04.02.94	ore	9
Scritto	Unico appello	03.02.94	ore	9

## STORIA DELLA CHIESA

Professore ufficiale: **Raimondo Turtas**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

Storia della Chiesa durante il Medioevo (inizi VII-fine XV secolo).

##### CORSO MONOGRAFICO

Vicende e problemi della Chiesa in Sardegna da Gregorio Magno (590-604) ad Alessandro VI (1492-1503).

##### CORSO SEMINARIALE

Letture ed esegesi di alcuni documenti dell'XI e XII secolo, ivi compresi alcuni testi in volgare sardo.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Uno dei seguenti testi a scelta:

- Knowles M. D., Obelensky D., *Nuova Storia della Chiesa. Il Medio Evo*, Marietti, Torino.
- Byhlmeier K., Tuechle H., *Storia della Chiesa. Il Medio Evo*, Morcelliana, Brescia.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- K. A. Fink, *Chiesa e papato nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Brooke R., Brooke Ch., *La religione popolare nell'Europa medioevale*, Il Mulino, Bologna, 1990.
- Pacaut M., *Monaci e religiosi nel Medioevo*, Il Mulino, Bologna, 1990.

##### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Ai partecipanti verranno fornite volta per volta le fotocopie dei documenti sui quali si terrà il seminario.

**ORARIO DELLE LEZIONI:**

Lunedì ore 12-13  
 Martedì ore 12-13  
 Mercoledì ore 12-13

**RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI**

Martedì ore 9-11

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:**

Commissari effettivi: R. Turtas, G. P. Brizzi, A. Tedde  
 Commissari supplenti: G. Meloni, A. Castellaccio, E. Cadoni, P. Bellu

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA**

Orale:	1° Appello	24-05-93	ore	8.30
	2° Appello	14-06-93	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	25-05-93	ore	8.30

**SESSIONE AUTUNNALE**

Orale:	1° Appello	11-10-93	ore	8.30
	2° Appello	25-10-93	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	12-10-93	ore	8.30

**SESSIONE STRAORDINARIA**

Orale:	Unico Appello	12-02-94	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	08-02-94	ore	8.30

**STORIA DELLA FILOSOFIA**

Professore ufficiale: **Martino Cambula**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

Storia della Filosofia da Kant (incluso) ad oggi.

**CORSO MONOGRAFICO**

La Filosofia come esercizio linguistico di tipo logico-sintattico e come razionalità argomentativa e dialogo-confutativa.

**CORSO SEMINARIALE**

Esercizio di lettura e di analisi di alcune parti significative e rilevanti dei testi proposti.

**BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

Per gli studenti del 1° Corso:

- 1) G. Reale-D. Antiseri, *Il pensiero occidentale dalle origini a oggi*, vol. 3°, La Scuola, Brescia 1983.
- 2) Oppure qualsiasi altro manuale di Storia della Filosofia (ad es.: Abbagnano, Adorno-Gregory-Verra, Berti-Volpi, Geymonat, Mathieu, Moravia, Pieretti, Severino).

Per gli studenti del 2° Corso (che biennializzano l'esame):

Il 2° volume di uno degli autori di cui sopra relativo al periodo della Storia della Filosofia dal Rinascimento a Kant (compreso).

**BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

Per gli studenti del 1° Corso:

- E. Bencivenga, *Giociamo con la Filosofia*, Mondadori, Milano 1990.

Per gli studenti del 2° Corso:

- E. Berti, *Le vie della ragione*, Il Mulino, Bologna 1987.

**BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI**

La medesima del corso monografico. Ulteriori indicazioni saranno fornite durante il ricorso, a richiesta degli studenti, sulla base dei loro interessi culturali, formativi e professionali.

**ORARIO DELLE LEZIONI:**

Lunedì ore 9 - 10  
 Mercoledì ore 9 - 10  
 Giovedì ore 9 - 10  
 Lunedì ore 10 - 11 (esercitazione)

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Giovedì ore 10 - 11

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: Cambula, Sechi, Cambilargiu.

Commissari supplenti: Delogu, Aimo, Spanu.

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA:**

Orale:	1° Appello	10.05.93	ore	8.30
	2° Appello	10.06.93	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	11.05.93	ore	8.30

**SESSIONE AUTUNNALE:**

Orale:	1° Appello	19.10.93	ore	8.30
	2° Appello	28.10.93	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	20.10.93	ore	8.30

**SESSIONE STRAORDINARIA:**

Orale:	Unico Appello	29.02.94	ore	8.30
Scritto:	Unico Appello	29.02.94	ore	8.30

**STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIOEVALE**

Professore ufficiale: **Vittoria Cambilargiu**

Corso di Laurea: **Pedagogia**

Corso annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

Storia della Filosofia da S. Agostino a Guglielmo di Ockham.

**CORSO MONOGRAFICO**

L'uomo nella Summa Theologiae di Tommaso D'Aquino.

**CORSO SEMINARIALE**

Lettura e analisi critica di alcune parti significative dei testi proposti.

**BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE**

- G. Reale, D. Antiseri, *Il pensiero occidentale dalle origini ad oggi*, vol. 1°, La Scuola, Brescia, ultima edizione.

**BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO**

- Tommaso D'Aquino, *La Somma Teologica I*, qq. 75-76 (il testo sarà a disposizione degli studenti nella copisteria della Facoltà).

**ORARIO DELLE LEZIONI:**

Lunedì	ore	16-17
Martedì	ore	16-17
Mercoledì	ore	16-17
Mercoledì	ore	17-18 (eserc.)

**RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI**

Lunedì ore 17-18

**PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO**

Commissari effettivi: **V. Cambilargiu, M. Cambula, F. Sechi;**

Commissari supplenti: **A. Delogu, M.L. Mura.**

**DIARIO DELLE PROVE D'ESAME****SESSIONE ESTIVA:**

Orale:	1° Appello	24.05.93	ore	9
	2° Appello	10.06.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	20.05.93	ore	9

**SESSIONE AUTUNNALE:**

Orale:	1° Appello	11.10.93	ore	9
	2° Appello	18.10.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	20.10.93	ore	9

**SESSIONE STRAORDINARIA:**

Orale:	Unico appello	29.02.94	ore	9
Scritto:	Unico appello	29.01.94	ore	9

**STORIA DELLA LETTERATURA LATINA  
MEDIEVALE E UMANISTICA DELLA SARDEGNA**

Professore ufficiale: **Enzo Cadoni**

Corso di Laurea: **Lingue e Letterature Straniere**

Corso annuale

**PROGRAMMA****CORSO ISTITUZIONALE**

La letteratura latina dal tardo antico al Medio Evo. Autori ed opere. La letteratura latina medievale ed umanistica in Sardegna. Gli autori, le opere. Lingua latina nella Sardegna medievale ed umanistica.

**CORSO MONOGRAFICO**

La storiografia d'età umanistica nella Sardegna del 1500. J. F. Farae *De rebus Sardois* libri I-II: una lettura critica. L'analisi delle fonti.

**CORSO SEMINARIALE**

Analisi di documenti d'archivio.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Simonetti M., *Produzione letteraria latina fra romani e barbari*, Pubbl. Agostiniane, Roma 1986.
- Cadoni E., Turtas R., *Umanisti sassaresi del '500. Le "Biblioteche" di Giovanni Francesco Fara e Alessio Fontana*, Gallizzi, Sassari 1988.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Ioannis Francisci Faræ, *De rebus Sardois* vol. I, a cura di E. Cadoni, M. T. Laneri, G. Lupinu e A. M. Pintus, Gallizzi, Sassari 1992.

## BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Nel corso delle lezioni sarà fornito materiale in fotocopia.

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	11-12
Giovedì	ore	17-18
Venerdì	ore	11-12

## RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:

Tutti i giorni dopo ogni lezione. Mercoledì, ore 10-12

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: E. Cadoni, L. Zurli, G. Meloni  
Commissari supplenti: M. T. Laneri, A. M. Pintus, R. Turtas

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

### SESSIONE ESTIVA,

Orale	1° Appello	19-05-1993	ore	8.30
	2° Appello	11-06-1993	ore	8.30

### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	03-10-1993	ore	8.30
	2° Appello	31-10-1993	ore	8.30

### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale	Unico Appello	6-02-1994	ore	8.30
-------	---------------	-----------	-----	------

## STORIA DELLA LINGUA LATINA

Professore ufficiale: Marina Conti  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Storia della lingua latina dalle epigrafi arcaiche ai testi tecnici.

#### TESTI:

- *Iscrizioni Latine Arcaiche* a cura di A. De Rosalia, Palumbo, Palermo;
- G. Devoto, *Storia della lingua di Roma*, Capelli;
- Anonimo, *Le cose della guerra*, a cura di A. Giardina, Fondazione Valla;
- Anonimo, *Storia della Gente Romana*, a cura di G.D'Anna, Fondazione Valla.

### CORSO MONOGRAFICO

Persistenza degli autori classici nella prosa curiale del sec. XVII.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Traina, Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, Patron, Bologna.

N.B. Nel corso dei colloqui di esame potranno essere rivolte domande relative ad autori latini, per cui si consiglia:

- G.B. Conte, *Letteratura latina*, Le Monnier, Firenze.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- M. Conti, *Acque, acquedotti e ponti romani tra antico e moderno*, Ateneo, Roma.

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	12-13
Mercoledì	ore	12-13
Venerdì	ore	12-13

## RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì	ore	11
---------	-----	----

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Conti, E. Cadoni, L. Zurli,  
Commissari supplenti: L. Cicu, G. Pintus, A.M. Piredda

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	31.05.93	ore	10
	2° Appello	14.06.93	ore	10

### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	18.10.93	ore	10
	2° Appello	28.10.93	ore	10

### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	24.01.94	ore	10
--------	---------------	----------	-----	----

## STORIA DELLA PEDAGOGIA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea:

Il programma e la bibliografia verranno indicati successivamente.

## STORIA DELLA SARDEGNA

Professore ufficiale: **Manlio Brigaglia**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

*La Sardegna fra Ottocento e Novecento.* Questa parte del corso è volta a offrire le informazioni necessarie a comporre lo scenario di scala regionale su cui si svolgono gli eventi analizzati nel corso monografico.

#### CORSO MONOGRAFICO

*La classe dirigente a Sassari da Giolitti a Mussolini.* Questa parte del corso vuole ricostruire i modi, i tempi e i problemi della formazione di una classe dirigente locale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G. Sotgiu, *La Sardegna dopo l'Unità*, Laterza, Bari, 1986.

#### BIBLIOGRAFIA DEL CORSO MONOGRAFICO

- M. Brigaglia, *La classe dirigente a Sassari da Giolitti a Mussolini*, Edizioni Della Torre, Cagliari, 1979.

#### SEMINARI/ESERCITAZIONI

Durante il corso avranno luogo seminari sulla storia e i problemi della Sardegna fra Ottocento e Novecento.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì ore 16

Martedì ore 16

Mercoledì ore 16  
Giovedì ore 16 (esercitazioni)

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 18; Martedì ore 18.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Brigaglia, M. Addis Saba, G. Fois

Commissari supplenti: A. Giovagnoli, R. Turtas

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 3.06.93 ore 9

2° Appello 30.06.93 ore 9

Scritto: Unico Appello. 4.06.93 ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 1.10.93 ore 9

2° Appello 29.10.93 ore 9

Scritto: Unico Appello. 30.10.93 ore 9

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale: Unico Appello 25.02.94 ore 9

## STORIA DELLA SCUOLA E DELLE ISTITUZIONI EDUCATIVE

Professore ufficiale: **Angelino Tedde**

Corso di laurea: Pedagogia

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia della scuola e dell'educazione.

#### CORSO MONOGRAFICO

Istituzioni educative in Sardegna dall'Unità d'Italia al Fascismo: I collegi degli Scolopi e dei Salesiani e l'educazione della classe dirigente sarda.

I seminari tridentini sardi e la formazione del clero.

Gli istituti religiosi femminili e l'educazione delle giovinette.

## CORSO SEMINARIALE

Nel corso del semestre si svolgeranno incontri seminariali sui seguenti temi:

- 1) le fonti archivistiche per la storia della scuola
- 2) gli Istituti per bambini abbandonati
- 3) gli Istituti per ciechi e sordomuti
- 4) gli educandati femminili

I docenti dei seminari forniranno agli studenti apposita bibliografia.

## BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Un testo a scelta o diversi capitoli da entrambi i testi d'accordo col docente.

- E. Becchi (a cura), *Storia dell'educazione*, La Nuova Italia, Firenze, 1987.
- G. Perugi, *Educazione e politica in Italia, 1860/1900*, Loescher, Torino, 1978.

## BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Il docente indicherà, nel corso delle lezioni, i due testi o i capitoli dei vari testi che dovranno essere oggetto di studio.

- F. Colli Vignarelli, *Gli Scolopi in Sardegna*, Gasperini, Cagliari 1981.
- G.B. Demelas, *Il Calasanzio e la sua opera in Sardegna*, Sassari, 1943.
- A. Tedde, *Istituzioni educative private in Sardegna tra la seconda metà dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento*, Sassari, Diesse, (in stampa).
- R. Turtas, *Le vicende della Chiesa dal 1871 al primo dopoguerra. In Storia dei Sardi e della Sardegna*, Jaca Book, Milano 1989.

• Una lettura critica tra le seguenti, concordata col docente:

- A.L. Fadiga Zanatta, *Il sistema scolastico italiano*, Il Mulino, Bologna, 1971.
- A. Santoni Rugiu, *Il professore nella scuola italiana. Dal 1700 alle soglie del Duemila*, La Nuova Italia, Firenze, 1981.
- M. Osteno, *La scuola italiana durante il fascismo*, Laterza, Bari, 1981.
- F. Catalano, *I movimenti studenteschi e la scuola in Italia (1938-1968)*, Mondadori, Milano, 1986.
- A. Buttafuoco, *Le Mariuccine, Storia di un'istituzione laica, L'asilo Mariuccia*, Angeli, Milano, 1986.
- S. Soldani (a cura), *L'educazione delle donne, Scuola e modelli di vita femminile nell'Italia dell'Ottocento*, Angeli, Milano, 1989.
- A. Finazzi Sartor, *Dalla crisi delle istituzioni educative alla educazione permanente*, Patron, Bologna, 1984.

Tutti gli studenti dovranno presentare prima degli esami una tesina concordata col docente. Gli studenti che non frequentano dovranno concordare col docente in modo dettagliato i testi dell'esame nonché le esercitazioni sostitutive dei seminari e la tesina.

## ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	10
Mercoledì	ore	10
Giovedì	ore	10
Mercoledì	ore	17 (esercit.)

## RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:

Mercoledì	ore	11-12
-----------	-----	-------

## PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi:	A. Tedde, G.P. Brizzi, R. Turtas
Commissari supplenti:	P. Bellu, G. Manca, A. Rundine, A.M. Premoli, G. Bruno, A. Denanni

## DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

SESSIONE ESTIVA			
Orale	1° Appello	24.05.93	ore 9
	2° Appello	14.06.93	ore 9
Scritto	Unico Appello	25.05.93	ore 8.30
SESSIONE AUTUNNALE			
Orale	1° Appello	11.10.93	ore 9
	2° Appello	25.10.93	ore 9
Scritto	Unico Appello	12.10.93	ore 8.30
SESSIONE STRAORDINARIA			
Orale	Unico Appello	10.02.94	ore 9
Scritto	Unico Appello	11.02.94	ore 8.30

## STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE

Professore ufficiale: **Marco Antonio Aimo**  
Corso di Laurea: Filosofia  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia del pensiero politico ed i grandi problemi delle dottrine.

#### CORSO MONOGRAFICO

Alle origini del pensiero liberale: John Locke.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Galli G., *Manuale di storia delle dottrine politiche*, Milano, Il Saggiatore, 1985.
- Chevallier J.J., *Le grandi opere del pensiero politico da Machiavelli ai giorni nostri*, Bologna, Il Mulino, 1982.
- Bedeschi G., *Storia del pensiero liberale*, Bari, Laterza, 1990

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Lettura obbligatoria:

- Dunn J., *Il pensiero politico di John Lock*, Bologna, Il Mulino, 1992.
- Von Leiden W., *Hobbes e Locke*, Bologna, Il Mulino, 1991.
- Euchner W., *La filosofia politica di Locke*, Bari, Laterza, 1976.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- Un'opera di Carlo Rosselli (reperibili presso l'Editrice Einaudi).
- Spanu G., *Per una lettura di "Socialismo liberale" di Carlo Rosselli*, Sassari, Stampacolor, 1986.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11
Venerdì	ore	10-11
Sabato	ore	10-11 (esercitazione)

#### RICEVIMENTO E COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì ore 9

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: Aimo, Sechi, Spanu.  
Commissari supplenti: Bellu, Cambula

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	25.05.1993	ore	9
	2° Appello	8.06.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	10.06.1993	ore	8,30

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	19.10.1993	ore	9
	2° Appello	26.10.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	28.10.1993	ore	8,30

##### SESSIONE STRAORDINARIA:

Orale:	Unico appello	05.02.1993	ore	9
Scritto:	Unico appello	06.02.1993	ore	8,30

## STORIA DELLE ESPLORAZIONI GEOGRAFICHE

Professore ufficiale: **Marina Sechi**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

#### PROGRAMMA

##### CORSO ISTITUZIONALE

Lineamenti essenziali di Storia delle esplorazioni geografiche.  
Il diario di bordo di Cristoforo Colombo.

##### CORSO MONOGRAFICO

Alberto La Marmora viaggiatore esploratore in Sardegna.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G. Ferro, I. Luzzana Caraci, *Ai confini dell'orizzonte*, Milano, Mursia 1983
- G. Ferro, *Il diario di bordo di Cristoforo Colombo*, Milano, Mursia 1992.

##### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Le dispense a cura della Dott.ssa Sechi saranno depositate presso la copisteria della Facoltà.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì	ore	10-11
Mercoledì	ore	10-11
Giovedì	ore	10-11

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì ore 11-12; Martedì ore 11-12.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Sechi, P. Brandis, F. Salvatori;  
Commissari supplenti: G. Scanu, P. Bellu, M. Aimo, G. Manchinu.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	14.05.93	ore	9.00
	2° Appello	14.06.93	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	15.06.93	ore	9.00

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	04.10.93	ore	9.00
--------	------------	----------	-----	------

	2° Appello	18.10.93	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	19.10.93	ore	9.00
SESSIONE STRAORDINARIA:				
Orale:	Unico appello	08.02.94	ore	9.00
Scritto:	Unico appello	08.02.94	ore	10.00

## STORIA DELLE RELIGIONI

Professore ufficiale: **Tomasino Pinna**

Corso di Laurea: Filosofia

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Il corso istituzionale intende fornire le nozioni generali, informative e di carattere teorico-metodologico, sulla disciplina (definizione di concetti; scuole e indirizzi storico-religiosi; linee essenziali di alcune fra le religioni di maggiore rilievo storico).

#### CORSO MONOGRAFICO

Analisi critica delle fonti relative ai fenomeni di magia e 'superstizione' in Sardegna, dall'epoca tridentina fino al XIX secolo.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- A. Brelich, *Introduzione alla storia delle religioni*, Ed. dell'Ateneo, Roma 1991;

- M. Meslin, *La storia delle religioni*, in H. Ch. Puech, *Storia delle religioni*, Laterza, Bari 1978, vol. VII, pp. 293-341;

- P. Bourdieu, *Genesis e struttura del campo religioso*, in "Revue Française de Sociologie", XII, 1971, pp. 295-341 (traduz. e introduz. di T. Pinna).

I testi di Meslin e di Bourdieu saranno disponibili in dispensa presso il centro fotocopie della Facoltà.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Indicazioni bibliografiche dettagliate verranno fornite nel corso delle lezioni. Gli studenti non frequentanti dovranno concordare col docente i testi del corso monografico.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì	ore	12-13
Mercoledì	ore	12-13
Giovedì	ore	12-13

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI:

Giovedì	ore	10-12
---------	-----	-------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi:	T. Pinna, M.M. Satta, G. Carta Mantiglia
Commissari supplenti:	M. Atzori, A. Destro, G. Mondardini.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale:	1° Appello	10.05.1993	ore	16
	2° Appello	16.06.1993	ore	9
Scritto:	Unico Appello	10.05.1993	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale:	1° Appello	6.10.1993	ore	16
	2° Appello	22.10.1993	ore	9
Scritto:	Unico Appello	6.10.1993	ore	9

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	18.02.1994	ore	16
Scritto:	Unico Appello	18.02.1994	ore	9

## STORIA DELLE TRADIZIONI POPOLARI

Professore ufficiale: **Mario Atzori**

Corso di Laurea: Lettere (indirizzo moderno)

corso semestrale: 1° SEMESTRE

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Nel corso istituzionale si affronteranno alcuni problemi generali sulla storia del pensiero etno-antropologico.

#### CORSO MONOGRAFICO

Nel corso monografico saranno affrontati i problemi connessi al rapporto *UOMO-MATERIA-CULTURA* secondo la dimensione dell'elaborazione delle

tecniche di produzione.

#### CORSO SEMINARIALE

Studi sulle tecniche del corpo e la tecnologia.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- U. Fabietti, *Storia dell' Antropologia*, Milano, Zanichelli 1991.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- G. Angioni, *Il sapere della mano*, Palermo, Sellerio 1986.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- DISPENSE (distribuzione presso il centro fotocopie della Facoltà)

Testi di:

- R. Boucaille, J.B. Perez, *La cultura materiale*, in "Enciclopedia", Vol. IV, Einaudi, Torino 1978.

- G. Kezich, *Tra materialismo e metafisica. Note sulla cultura materiale*, in "La Ricerca Folklorica", n.2 (1980).

- M. Mauss, *Teoria generale e altri Saggi*, Einaudi, Torino, pp. 385- 409.

- H. Balfet, *Tecnologia*, in R. Cresswell (a cura di), *Elementi di etnologia*, Il Mulino, Bologna 1987, pp. 125 - 174.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 8 - 10

Mercoledì ore 8 - 10

Giovedì ore 8 - 10

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Martedì ore 10; Mercoledì ore 10.

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: M. Atzori, M.M. Satta, G. Carta Mantiglia

Commissari supplenti: E. Contu, A. Destro, T. Pinna, M. Marrosu.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA:

Orale: 1° Appello 10.05.93 ore 16

2° Appello 16.06.93 ore 9

Scritto: Unico appello 10.05.93 ore 9

##### SESSIONE AUTUNNALE:

Orale: 1° Appello 06.10.93 ore 16

2° Appello 22.10.93 ore 9

Scritto: Unico appello 06.10.93 ore 9

PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre

Orale: Inizio appello 18.02.93 ore 16  
Scritto: Unico appello 18.02.93 ore 9

## STORIA D'ITALIA DEL XX SECOLO

Professore ufficiale: **Giuseppina Fois**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia dell'Italia contemporanea dal 1900 ai giorni nostri.

#### CORSO MONOGRAFICO

L'Italia nel periodo fascista 1922-1943. Le lezioni illustreranno i principali momenti della storia del regime fascista, soffermandosi sugli aspetti economici, politici, sociali, istituzionali e di costume e approfondendo criticamente le principali interpretazioni del fascismo.

#### CORSO SEMINARIALE

La Sardegna fascista. Attraverso la lettura della stampa quotidiana e periodica dell'epoca gli studenti, organizzati in gruppi di studio, saranno posti a contatto con le fonti e redigeranno brevi relazioni sulla realtà locale del fascismo sardo.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Un manuale delle scuole medie superiori relativo al periodo considerato dal corso, da scegliere preferibilmente fra quelli di R. Villari (Laterza), M.L. Salvadori (Loescher), Camera Fabietti, (Zanichelli).

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- D.Veneruso, *L'Italia fascista (1922-1945)*, Il Mulino.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO SEMINARIALE

- M. Brigaglia, *La Sardegna dal periodo fascista all'autonomia regionale*, in A. Boscolo, M. Brigaglia, L. Del piano, *La Sardegna contemporanea*, la ed. Cagliari, Della Torre, 1974.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Martedì ore 9  
Mercoledì ore 9  
Venerdì ore 9

#### RICEVIMENTO E COLLOQUI STUDENTI

Mercoledì ore 10

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO:

Commissari effettivi: G. Fois, M. Brigaglia, M. Saba  
Commissari supplenti: A. Giovagnoli, S. Parlato

## STORIA GRECA

Professore ufficiale:

Corso di Laurea: Lettere

Il programma e la bibliografia verranno indicati successivamente.

## STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Giuseppe Meloni**

Corso di Laurea: Lettere

Corso annuale

#### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

A) Avvenimenti, Istituzioni, Società, Economia del Medioevo europeo (476-1492). E' sufficiente lo studio di uno dei manuali liceali pi diffusi: Comba, Spini, Saitta, Villari, Desideri, ecc. (Per altre adozioni è necessario prendere contatti col docente).

#### CORSO MONOGRAFICO

B) "Sardegna catalana e Sardegna arborense nel primo Parlamento Sardo (1355)". Il tema può essere preparato attraverso lo studio degli appunti di lezioni ed esercitazioni e approfondito tramite l'analisi del volume:

- G. Meloni, *Il primo parlamento sardo-catalano (1355)*, in corso di stampa, Sassari, 1993. Per un inquadramento generale del periodo trattato sono utilizzabili i volumi:

- *Storia dei Sardi e della Sardegna*. II, *Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi*. Milano 1988;

- F.C. Casula, *La Sardegna aragonese*, 2 voll., Sassari, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA

##### C) FONTI:

Studio del primo e dell'ultimo capitolo (Collezioni e Repertori; Le fonti sarde) del volume di A. Boscolo, *Le fonti della Storia Medioevale*, in una delle edizioni in commercio.

##### D) LETTURA A SCELTA:

Approfondimento di un tema di particolare interesse personale attraverso la lettura di un volume a scelta dello studente, da concordare col docente.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Martedì ore 9  
Mercoledì ore 9  
Venerdì ore 9

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Tutti i giorni dopo la lezione

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Meloni, A. Castellaccio, O. Schena

Commissari supplenti: R. Turtas, A. Mastino, P. Bellu, P. Simbula,  
P. Ruggeri, A. Tedde.

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

Da concordare con gli studenti.

## STORIA MEDIOEVALE

Professore ufficiale: **Angelo Castellaccio**

Corso di Laurea: Filosofia - Pedagogia

Corso annuale

## PROGRAMMA

### CORSO ISTITUZIONALE

Movimenti economici, politici, sociali, avvenimenti ed istituzioni del Medioevo europeo (476-1492).

### CORSO MONOGRAFICO

Società Giudicale, società e sviluppo della società sassarese: secoli XI-XIII.

### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Si consiglia la preparazione attraverso lo studio di uno dei seguenti manuali adottati nei Licei: Villari, Desideri, Comba, etc.

### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

Si consiglia la preparazione tramite la frequenza e lo studio delle lezioni e delle esercitazioni, oltre alla lettura dei volumi:

- A. Castellaccio, *Sassari Medioevale* (I), in corso di stampa;
- AA.VV., *Storia dei sardi e della Sardegna*, vol. II; Il Medioevo dai Giudicati agli Aragonesi, Milano, 1988;
- A. Boscolo, *La Sardegna dei Giudicati*, Cagliari, 1979.

Un testo a scelta sulla Sardegna giudicale da concordarsi tra docente e studenti.

### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI:

Lettura a scelta: approfondimento di un argomento di interesse per lo studente da concordarsi col docente.

### ORARIO DELLE LEZIONI

Mercoledì	ore	8 - 9
Giovedì	ore	8 - 9
Venerdì	ore	8 - 9

## STORIA MODERNA

Professore ufficiale: **Gian Paolo Brizzi**

Corso di Laurea: Lettere, Filosofia, Pedagogia (Fac. Lettere)  
Materie Letterarie, Pedagogia, Vigilanza (Fac. Magistero)

Corso semestrale: 1 SEMESTRE

## PROGRAMMA

### A. Parte generale

Storia generale (1492-1815)

Per la preparazione a questa parte dell'esame si richiede l'uso di uno dei seguenti manuali:

- A. Tenenti, *Età moderna*, Bologna, Il Mulino, 1990;
- M. Salvadori, *Storia dell'età moderna e contemporanea. Storia dell'età moderna. Dal Cinquecento all'età napoleonica*, Torino, Loescher, 1990.

Per lo studio della storia generale gli studenti sono altresì invitati ad utilizzare un buon atlante storico. Lo studio del manuale dovrà essere integrato dalla lettura critica di una delle seguenti opere di metodologia:

- *La nuova storia*, a cura di J. Le Goff, Mondadori, Milano, 1980;
- M. Bloch, *Apologia della storia*, Torino, Einaudi, 1970;
- F. Braudel, *Scritti sulla storia*, Milano, Mondadori, 1980.

Lo studente deve altresì dimostrare di conoscere, nella pratica della consultazione, gli strumenti indispensabili per una consapevole informazione storica (repertori bibliografici, atlanti storici, riviste, enciclopedie, etc.).

### B. Corso monografico

*Studenti e Università fra medioevo e prima età moderna*

Accanto alla partecipazione alle lezioni è prevista l'attivazione di gruppi di studio e di incontri seminariali per l'avviamento alla ricerca bibliografica ed archivistica ed all'approfondimento del tema proposto con l'indicazioni di letture che saranno indicate nel corso delle lezioni.

Gli studenti che non possono frequentare le lezioni dovranno avvalersi, per la preparazione del corso monografico, del seguente testo:

- *L'università in Italia fra età moderna e contemporanea. Aspetti e momenti*, a cura di G.P. Brizzi e A. Varni, Bologna, CLUEB, 1991.

### C. Lettura di un'opera storiografica

Lo studente deve dimostrare di aver letto un'opera storiografica da scegliere liberamente all'interno di un elenco che il docente appronterà all'inizio del corso.

### ORARIO DELLE LEZIONI:

Giovedì	ore	16-18
Venerdì	ore	9-11
Sabato	ore	9-11

### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	14-16;	Giovedì	ore	11-13.
-----------	-----	--------	---------	-----	--------

### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. P. Brizzi, R. Turtas, A. Teddc;

Commissari supplenti G. Brizzi, G. Meloni, A. Rundine, G. Zichi.

DIARIO DELLE PROVE D'ESAME  
SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	24.05.1993	ore	9
	2° Appello	14.06.1993	ore	9
Scritto	Unico Appello	25.05.1993	ore	8.30
SESSIONE AUTUNNALE				
Orale	1° Appello	11.10.1993	ore	9
	2° Appello	25.10.1993	ore	9
Scritto	Unico Appello	12.10.1993	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA				
Orale	Unico Appello	10.02.1994	ore	9
Scritto	Unico Appello	11.02.1994	ore	8.30
PER IL CORSO SEMESTRALE: 1 semestre				
Orale:	Inizio appello	8.02.93	ore	9
Scritto:	Unico appello	9.02.93	ore	9

## STORIA MODERNA

Professore ufficiale: **Raimondo Turtas**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia dell'età moderna: dalla scoperta dell'America (1492) al Congresso di Vienna (1815).

#### CORSO MONOGRAFICO

Organizzazione dell'istruzione in Sardegna nei secoli XVI e XVII.

#### CORSO SEMINARIALE

Organizzazione dell'istruzione nell'Università di Parigi durante il secolo XVI.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

Si consiglia di preparare il colloquio previo all'esame su almeno due testi tra quelli approvati per gli istituti superiori. Si esige anche la capacità di leggere correttamente un atlante storico relativo al periodo: a solo titolo esemplifica-

tivo (se ne possono quindi scegliere anche altri), si ricordano:

- *Atlante storico*, De Agostini, Novara 1992.
- *Atlante storico-geografico*, Loescher, Firenze 1992

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Balani D., Ruggero M., *La scuola in Italia dalla Controriforma al Secolo dei lumi*, Loescher, Firenze 1992.
- Cuaz M., *Intellettuali, potere e circolazione delle idee nell'Italia moderna*, Loescher, Firenze 1992.
- Bainton R. H., *La lotta per la libertà religiosa*, Il Mulino, Bologna 1991.
- Harvey J. Graff, *Storia dell'alfabetizzazione occidentale, II. L'età moderna*, Il Mulino, Bologna, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

- Codina Mir G., *Aux sources de la pedagogie des Jesuites. Le modus Parisiensis*, Institutum historicum Societatis Jesu, Roma 1968.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Lunedì	ore	11-12
Martedì	ore	11-12
Mercoledì	ore	11-12

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Lunedì	ore	9-11
--------	-----	------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: R. Turtas, G. P. Brizzi, A. Tedde;  
Commissari supplenti: G. Meloni, A. Castellaccio, E. Cadoni, P. Bellu

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1° Appello	24-05-1993	ore	9
	2° Appello	14-06-1993	ore	9
Scritto	Unico Appello	25-05-1993	ore	8.30
SESSIONE AUTUNNALE				
Orale	1° Appello	11-10-1993	ore	9
	2° Appello	25-10-1993	ore	9
Scritto	Unico Appello	12-10-1993	ore	8.30
SESSIONE STRAORDINARIA				
Orale	Unico Appello	10-02-1994	ore	9
Scritto	Unico Appello	11-02-1994	ore	8.30

## STORIA ROMANA

Professore ufficiale: **Sandro Schipani**  
Corso di Laurea: Lingue e letterature straniere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

La storia romana dalle origini sino a Giustiniano

#### CORSO MONOGRAFICO

Il tema della parte speciale verrà concordato con gli studenti frequentanti nel mese di marzo dopo un colloquio sulla parte istituzionale.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- G. Clemente, *Guida alla storia romana*, Mondadori, Milano, 1977.
- M.A. Levi, P. Meloni, *Storia romana (dalle origini al 476 d.C.)*, Cisalpino Goliardica, Modena 1986.

#### ORARIO DELLE LEZIONI

Giovedì	ora da concordarsi con gli studenti
Venerdì	" " "
Sabato	" " "

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: S. Schipani, A. Mastino, G. Brizzi;  
Commissari supplenti: G. Meloni, E. Cadoni, A. Castellaccio, G. Fois,  
P. Ruggeri.

## STORIA ROMANA

Professore ufficiale: **Giovanni Brizzi**  
Corso di Laurea: Lettere  
Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Storia, istituzioni, società ed economia del mondo romano (dall'VIII sec. a.C. al V sec. d.C.).

#### CORSO MONOGRAFICO

Roma e i Germani: dai primi contatti (fine III sec. a.C.?) all'età dei Flavi.

#### CORSO SEMINARIALE

Sarà concordato con gli studenti all'inizio dell'anno accademico.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO ISTITUZIONALE

- Levi M. A., Meloni P., *Storia romana dalle origini al 476 d. C.*, Cisalpino-Goliardica, Milano, 1986.
- L'uso di ogni altro manuale -comunque a livello universitario- deve essere concordato con il docente.

#### BIBLIOGRAFIA CORSO MONOGRAFICO

- Taciti *De origine et situ Germanorum librum* edidit et illustravit Ioannes Forni, commentariolo instruxit Franciscus Galli, Ateneo, Roma, 1964.
- Brizzi G., *Genesi e struttura delle province romane della Germania*. "Corsi di cultura sull'Arte revennate e bizantina", Ravenna 1977, pp. 113-171.

#### BIBLIOGRAFIA SEMINARI/ESERCITAZIONI

Sarà fornita dal docente durante il corso delle lezioni.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Giovedì	ore	18-19
Venerdì	ore	10-12
Sabato	ore	8-9

#### RICEVIMENTO-COLLOQUIO STUDENTI

Venerdì	ore	16-17
---------	-----	-------

#### PROPOSTE PER LA COMMISSIONE ESAMI DI PROFITTO

Commissari effettivi: G. Brizzi, A. Mastino, S. Schipani  
Commissari supplenti: E. Cadoni, G. Meloni, C. Vismara

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME

##### SESSIONE ESTIVA

Orale	1° Appello	22-05-1993	ore	9
	2° Appello	16-09-1993	ore	9

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale	1° Appello	07-10-1993	ore	9
-------	------------	------------	-----	---

2° Appello 21-10-1993 ore 9  
 SESSIONE STRAORDINARIA  
 Orale Unico Appello 17-02-1994 ore 9

## TEORIA DELLA COMUNICAZIONE

Professore ufficiale: **Gianfranco Sias**  
 Corso di Laurea: Pedagogia  
 Corso annuale

### PROGRAMMA

#### CORSO ISTITUZIONALE

Con il corso istituzionale si vuole, attraverso i più importanti approcci teorici, definire il concetto di comunicazione sociale che, a partire dai rapporti interpersonali, si allarga ad un più ampio orizzonte che comprende le diverse forme di comunicazione interumana, con particolare attenzione ai processi comunicativi che si sviluppano da e con le comunicazioni di massa.

#### CORSO MONOGRAFICO

Attraverso il corso monografico ci si propone di analizzare, in una prospettiva teorica e con una analisi di tipo empirico, attraverso una lettura analitica, la struttura formale e le potenzialità di influenza culturale e sociale (e come esempio esplicativo si farà riferimento alla Sardegna) che può ancora avere un medium, storicamente importante, ed ancora estremamente diffuso, come il giornale, ed in particolar modo il quotidiano.

#### PREPARAZIONE DELL'ESAME

Collaboreranno alla attività didattica: P. Borelli, F. Dettori, A. Merler, G. Mondardini.

A) Con gli studenti frequentanti il percorso di studio verrà elaborato durante il corso delle lezioni attraverso materiali e testi consigliati.

B) Gli studenti non frequentanti, per sostenere l'esame, dovranno preparare 4 testi, ovvero un testo a scelta per ciascun gruppo di quelli proposti (tre in tutto), più il testo di riferimento al corso monografico, e specificamente:

1) uno a scelta tra:

- L. Bovone, *In tema di postmoderno. Tendenze della società e della sociologia*, Vita e pensiero, Milano

- A. Marcarino, *Sociologia dell'azione comunicativa*, Guida, Napoli

2) una a scelta tra:

- E. Goffman, *La vita quotidiana come rappresentazione*, Il Mulino, Bologna

- P.L. Berger, T. Luckmann, *La realtà come costruzione sociale*, Il Mulino, Bologna

3) uno a scelta tra i seguenti:

- M. Wolf, *Gli effetti sociali delle comunicazioni di massa*, Bompiani, Milano

- D. MC Quail, *Le comunicazioni di massa*, Il Mulino, Bologna

4) per il corso monografico:

- G. Braga, E. Mascilli Migliorini, E. Monti Civelli, *Accostarsi al quotidiano. Organizzazione del giornale e analisi sociologica, semiologica e psicosociale del messaggio stampato*, Nuova ERI, Torino.

oppure (solo per gli studenti frequentanti):

- G. SIAS, *Processi di sviluppo e mass media in Sardegna*, "Quaderni del Dipartimento di Economia, Istituzioni e Società", Sassari.

#### ORARIO DELLE LEZIONI:

Mercoledì	ore	12.00
Giovedì	ore	12.00
Venerdì	ore	12.00

#### RICEVIMENTO - COLLOQUIO STUDENTI

Mercoledì	ore	10.00;	Giovedì	ore	10.00;
Venerdì	ore	10.00.			

#### DIARIO DELLE PROVE D'ESAME:

##### SESSIONE ESTIVA

Orale:	1 Appello	2.06.1993	ore	9.30
	2 Appello	22.06.1993	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	2.06.1993	ore	9.00

##### SESSIONE AUTUNNALE

Orale:	1 Appello	4.10.1993	ore	9.00
	2 Appello	25.10.1993	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	6.10.1993	ore	9.00

##### SESSIONE STRAORDINARIA

Orale:	Unico Appello	2.02.1994	ore	9.00
Scritto:	Unico Appello	5.02.1994	ore	9.00

INFORMAZIONI

## ORGANIGRAMMA DELLA FACOLTA'

### PRESIDE DELLA FACOLTA'

Prof. Mario MANCA tel. 229600

### SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA

Segreteria: 229601- 229602

Fax 229603

Portineria: 229609

Custode 229669

SEGRETERIA STUDENTI 229677 - 229678 - 229679

### PRESIDENTI DEI CONSIGLI DI CORSO DI LAUREA

LETTERE: Prof. Ercole CONTU 229610

L. LETTER. STRANIERE Prof. Salvatore PANIMOLLE 229648

PEDAGOGIA Prof. Alberto MERLER 229669

FILOSOFIA Prof.

### DIRETTORI ISTITUTI E DIPARTIMENTI

#### ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA:

Prof. Pasquale BRANDIS 270429- 229639

#### IST. DI ANTICHITÀ, ARTE, DISC. ETNODEMOLOGICHE:

Prof. Ercole CONTU 229610

#### ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA:

Prof. Lorian ZURLI 229620

#### ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

Prof. Simona COSTA 229627

#### ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE:

Prof. Massimo PITTAU 229652

#### ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA:

Prof. Mario MANCA 229644

#### ISTITUTO DI FILOSOFIA:

Prof. Marco AIMO 229606

#### DIPARTIMENTO DI ECON. ISTITUZIONI E SOCIETÀ:

Prof. Virgilio MURA 228880

DIPARTIMENTO DI STORIA:  
 Prof. Attilio MASTINO 239024  
 BIBLIOTECA CENTRALIZZATA:  
 Presidente Comitato di Gestione - Prof. Massimo PITTAU 229652  
 Direttore della Biblioteca: - Prof. Marco A. AIMO 229606  
 Bibliotecario 229604  
 Ufficio prestiti 229605  
 Sala Collane 229665

#### ISTITUTO E LABORATORIO DI GEOGRAFIA

DIRETTORE: Prof. Pasquale BRANDIS 229639- 270429  
 SEGRETERIA 229638  
 AMMINISTR.NE - SALA INFORMATICA 229681-270429  
 FAX 229680  
 BIBLIOTECA A. L. S. 229637  
 GEOGRAFIA - Prof. G. SCANU 229636  
 GEOGRAFIA APPLIC. - Prof. G. SCANU 229636  
 GEOGR. D. SARDEGNA - Prof. A. PAPURELLO 229633  
 GEOGR. ECONOMICA - Prof. F. SALVATORI 229635  
 ORG.NE PIAN.NE TERRIT. - Prof. P. BRANDIS 229634  
 MET. DIDATTICA AUDIOVIS. - Prof. N. TANDA 229628  
 RICERCATORI:  
 Dr. Marina SECHI 229634  
 Dr. Valeria PANIZZA 229634

#### ISTITUTO DI ANTICHITÀ, ARTE E DISCIPLINE ETNOLOGICHE

DIRETTORE: Prof. Ercole CONTU 229610  
 SEGRETERIA: 229611  
 BIBLIOTECA 229612  
 SALA COMPUTER 229690  
 COLLABORATRICE TECNICA 229698  
 COLLABORATORE TECNICO 229697  
 SALA RIUNIONI 229699  
 LABORATORIO I 229607  
 LABORATORIO II 229691  
 ANTICHITÀ SARDE - Prof. E. CONTU 229610  
 ANTICHITÀ SARDE - Prof. G. TANDA 229694  
 ARCHEOLOGIA - Prof. M. MILANESE 229611  
 ARCH .STORIA ART.GREC.ROM.

ETNOGR. d. SARD. - Prof.G.CARTA MANTIGLIA 229693  
 ST. ARTE MEDIEV. E MOD. - Prof. A. SARI 229693  
 ETNOLOGIA - Prof. M. M. SATTA 229695  
 STORIA d. RELIGIONI - Prof. T. PINNA 229695  
 ST. TRAD.POPOLARI - Prof. M. ATZORI 229696  
 PALETNOLOGIA - Prof. C. TOZZI 229692  
 RICERCATORI:  
 Dr. Gerolama CARTA MANTIGLIA 229693  
 Dr. Alberto MORAVETTI 229692  
 Dr. Aldo SARI 229693  
 Dr. Tomasio PINNA 229695

#### ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA

DIRETTORE: Prof. Lorianò ZURLI 229620  
 SEGRETERIA 229624  
 FAX 229619  
 CIVILTÀ GRECA - Prof. S. FASCE 229626  
 ESEG. FIL. NEOTEST. - Prof. S. PANIMOLLE 229621  
 FILOLOGIA GRECA-LAT.  
 GRAMMATICA LATINA - Prof. L. ZURLI 229620  
 LETT. CRISTIANA ANT. - Prof. A. M. PIREDDA 229625  
 LETT. CRISTIANA ANT. - Prof. G. PINTUS 229626  
 LETT.GRECA - Prof. E. CADONI 229623  
 LINGUA LETT. LATINA - Prof. M. CONTI 229623  
 LETT. LATINA - Prof. E. CADONI 229623  
 LETT. LATINA - Prof. L. CICU 229625  
 ST. LETT.LAT.M.UM.SARD. - Prof. E. CADONI 229623  
 ST. DELLA LINGUA LATINA - Prof. M.CONTI 229623  
 RICERCATORI:  
 Dr. Anna Maria PIREDDA 229625  
 Dr. Giovanna PINTUS 229626  
 DOTTORATO DI RICERCA 229622  
 AULA SEMINARI 229701

#### ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA:

DIRETTORE: Prof. Simona COSTA 229627  
 SEGRETERIA 229631- 274497  
 FAX 229670

LABORATORIO		
LETT. ITALIANA	- Prof. N. TANDA	229628
LETT. ITALIANA	- Prof. M. CASU	229630
LETT. ITALIANA	- Prof. S. COSTA	229629
LINGUISTICA GENERALE	- Prof. L. SOLE	229632
SEMIOLOGIA	- Prof. L. SOLE	229632
RICERCATORI:		
Dr. Sandro GENTILI		229671

#### ISTITUTO DI LINGUE E LETTERATURE ROMANZE

DIRETTORE:	Prof. Massimo PITTAU	229652
SEGRETERIA:		229652
BIBLIOTECA:		229646
FILOLOGIA ROMANZA	- Prof. I. DELOGU	229648
GLOTTOLOGIA	- Prof. I. DELOGU	229648
LETT. ISPANO-AMERICANA	- Prof. H. LOYOLA	229649
LINGUA LETT. ARABA	- Prof. G. CONTU	229647
LINGUA LETT. CATALANA	- Prof. I. DELOGU	229648
LINGUA LETT. FRANCESE	- Prof. F. BAYLE	229650
LINGUA LETT. FRANCESE	- Prof. N. NOVELLI	229650
LINGUA LETT. SPAGNOLA	- Prof. H. LOYOLA	229649
LINGUA LETT. SPAGNOLA	- Prof. I. DELOGU	229648
LINGUISTICA SARDA	- Prof. G. PAULIS	229650
RICERCATORI:		
Marina ROMERO FRIAS		229650
Françoise BAYLE		229650
LETTORI		229651
Teresa FERNANDEZ		
Marta GALIÑANES		
Monique JOUANNET		
Elias NADDAF		
Christophe TIBAudeau		

#### ISTITUTO DI GERMANISTICA E SLAVISTICA

DIRETTORE:	Prof. Mario MANCA	229644- 271099
SEGRETERIA		229645- 229685
FILOLOGIA GERMANICA	- Prof. A. ZAGRA	229641
LETT. ANGLOAMERICANA	- Prof. A. VISTARCHI	229643
LETT. ANGLOIRLANDESE	- Prof. G. SERPILLO	229643

L. LETT. INGLESE I	- Prof. J. MARTIN	229640
L. LETT. INGLESE II	- Prof. F. MULAS	229640
L. LETT. INGLESE III -IV	- Prof. M. MANCA	229644
L. LETT. INGLESE	- Prof. G. SERPILLO	229643
L. LETT. TEDESCA	- Prof. S. SANNA	229642
L. LETT. RUSSA	- Prof. F. CHESSA	229641
RICERCATORI:		
Dr. Franca CHESSA		229641
Dr. Jennifer MARTIN		229640
Dr. Franco MULAS		229640
Dr. Angela VISTARCHI		229643
LETTORI		229640
Leonida ARNAUTOVIC		
Sara DOWN		
James GRAHAM		
Lilian MUIR		
Christopher J. PAIN		
Paul ROGERSON		
Walter SCHOENEBERGER		
Klaus VOGEL		

#### ISTITUTO DI FILOSOFIA

DIRETTORE:	Prof. Marco AIMO	229606
SEGRETERIA:		229613
ESTETICA	- Prof. V. SALTINI	229616
FILOSOFIA	- Prof. A. MORETTO	229618
FILOSOFIA DEL DIRITTO	- Prof. F. SECHI	229615
FILOSOFIA MORALE	- Prof. A. DELOGU	229614
FILOSOFIA POLITICA	- Prof. A. DELOGU	229614
ST.d. DOTTRINE POLITICHE	- Prof. M. AIMO	229606
ST. FILOSOFIA	- Prof. M. CAMBULA	229616
ST. FILOS.MEDIEV.	- Prof. V. CAMBILARGIU	229617
RICERCATORI:		
Dr. Vittoria CAMBILARGIU		229617
Dr. Giorgino SPANU		229615

DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. E SOCIETA'

DIRETTORE:	Prof. Virgilio MURA	228880- 228881
SEGRETERIA:	Corso Regina Margherita	228880
FAX:		228975
SEGRETERIA:	c/o Facoltà di Magistero	229660
FAX:		229660
ANTROPOLOGIA CULT.	- Prof. A. DESTRO	229658
ANTROPOLOGIA SOC.	- Prof. G. MONDARDINI	229664
ISTIT. DIR. PUBBL. LEG. SC.		
PEDAGOGIA	- Prof. R. FADDA	229657
PSICOLOGIA	- Prof. G. CIOFFI	229705
PSIC. ETA' EVOL.	- Prof. G. NUVOLI	229656
SOCIOLOGIA	- Prof. A. MERLER	229659
SOCIOLOGIA FAM EDUCAZ.	- Prof. A. MERLER	229659
SOCIOLOGIA D. SVILUPP	- Prof. A. FADDA	229654
ST. DELLA PEDAGOGIA		
STORIA DELLA SCUOLA	- Prof. A. TEDDE	229708
TEORIA D. COMUNICAZ.	- Prof. G. SIAS	229654
RICERCATORI:		
Dr. Pier Giuseppe BORELLI		229653
Dr. Maria Francesca DETTORI		229653
Dr. Caterina FERRARI		229705
Dr. Salvatore MANCA		229660
Dr. Gianfranco SIAS		229654
DOCENTI COMANDATI:		
Salvatore CADEDDU		229705
Dr. Giovanni M. CAPPAL		229656
Dr. Giuseppina MANCA		229704
Anna SINI		229705

DIPARTIMENTO DI STORIA

DIRETTORE:	Prof. Attilio MASTINO	239024
SEGRETERIA:	v.le Umberto	239054- 228995
FAX:		239025
ARCHEOL. PROV.ROMANE	- Prof. L. BIANCHI	229707
EPIGRAFIA ANTIC.LATINE	- Prof. A. MASTINO	229707
ISTITUZ. MEDIOEVALI	- Prof. A. CASTELLACCIO	229706
PALEOGRAFIA DIPLOMAT.	- Prof. O. SCHENA	229706
ST. CONTEMPORANEA	- Prof. A. GIOVAGNOLI	229709
ST. CONTEMPORANEA	- Prof. M. SABA	229709
ST. DEI PARTITI MOV. POL.	- Prof. M. BRIGAGLIA	229709

ST. DEI PAESI ISLAMICI	- Prof. S. PARLATO	229707
ST. D'ITALIA NEL XX° SEC.	- Prof. G. FOIS	229709
ST. DEL RISORGIMENTO	- Prof. P. BELLU	229709
ST. DELLA CHIESA	- Prof. R. TURTAS	229708
ST. d.ESPLORAZ. GEOGRAF.	- Prof. M. SECHI	229634
ST. DELLA SARDEGNA	- Prof. M. BRIGAGLIA	229709
ST. GRECA		
ST. MEDIOEVALE	- Prof. G. MELONI	229706
ST. MEDIOEVALE	- Prof. A. CASTELLACCIO	229706
ST. MODERNA	- Prof. G. P. BRIZZI	229708
ST. MODERNA	- Prof. R. TURTAS	229708
ST. ROMANA	- Prof. G. BRIZZI	229707
ST. ROMANA	- Prof. S. SCHIPANI	229707
RICERCATORI:		
Dr. Giuseppa C.R. FOIS		229709
Dr. Angelino TEDDE		229708

ISTITUTO DI IGIENE (Facoltà di Medicina)

DIRETTORE:	Prof. Alessandro MAIDA	
IGIENE	- Prof. Elena MURESU	228467

## DISLOCAZIONE DI ISTITUTI E DI SERVIZI UTILI

### 1) PIAZZA CONTE DI MORIANA n° 8

IST. E LABORATORIO DI GEOGRAFIA	Piano Terra
IST. ANTICHITÀ ARTE E DISC. ETNODEM.	Piano Terra
ISTITUTO DI FILOLOGIA CLASSICA	Piano 1°
ISTITUTO DI FILOLOGIA MODERNA	Piano 1°
DIPARTIMENTO DI ECON. ISTIT. SOCIETÀ (Sezione staccata presso la Facoltà)	Piano 2°
DIPARTIMENTO DI STORIA (Stanze docenti e ricevimento studenti)	Piano 2°

### 2) VIA MAURIZIO ZANFARINO n° 62

AULA STUDENTI	Piano Terra
AULA MAGNA	Piano Terra
SEGRETERIA STUDENTI	Piano Terra
BIBLIOTECA CENTRALIZZATA	Piano 1°
SERVIZIO FOTOCOPIE	Piano 1°
ISTITUTO DI FILOSOFIA	Piano 2°
IST. DI LINGUE E LETT. ROMANZE	Piano 2°
IST. DI GERMANISTICA E SLAVISTICA	Piano 3°
PRESIDENZA	Piano 3°
SEGRETERIA DELLA PRESIDENZA	Piano 3°
SERVIZI GENERALI	Piano 3°
AULA CONSILIARE	Piano 3°
AULA DIDATTICA- LABOR. LINGUISTICO	Piano 4°

### 3) ALTROVE

DIPARTIMENTO DI STORIA      Sede in Viale Umberto 7

## ORGANISMI DEL CONSIGLIO DI FACOLTÀ'

1. Il Consiglio di Facoltà è regolato, nella sua composizione, e gestione, dalle disposizioni del DPR 382/1980, il cui spirito prevede la collegialità delle decisioni in esso adottate.

2. La direzione ed il coordinamento della Facoltà, regolati dal suddetto DPR sono prerogativa del Preside (il cui prestigio deriva dall'elezione in seno al corpo docente) e, in sua assenza, del Decano o del professore di r.o. più anziano, che lo sostituiscono a tutti gli effetti.

3. Pur non essendo specificamente previsti dal DPR 382/80 costituiscono supporto agli organi di governo della Facoltà:

- le Commissioni permanenti;
- il Consiglio di Presidenza;
- il Comitato di Gestione dei SS.GG.

Partecipano alle commissioni e al Consiglio di Presidenza i membri eletti dal Consiglio di Facoltà tra professori ordinari, associati, incaricati stabilizzati, ricercatori, studenti e personale non docente.

Sono istituite le seguenti commissioni permanenti:

#### - Commissione didattica.

Ne fanno parte i professori E. Cadoni (che la presiede), G. Brizzi, S. Parlato, M. Casu, A. Delogu, M. Brigaglia, e G. Fois, G. Pintus, nonché gli studenti designati dalla componente studentesca.

#### - Commissione edilizia.

Ne fanno parte i professori L. Cicu (che la presiede), M. A. Aimò, A. Mastino, A. Castellaccio, G. Scanu, M. Atzori, G. Tanda e G. Sias, nonché gli studenti che verranno designati dalla componente studentesca.

#### - Commissione esteri e diritto allo studio.

Ne fanno parte i professori A. Merler (che la presiede), M. Conti, H. Loyola, S. Sanna, G. Serpillo, e F. Bayle, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

#### - Commissione ricerca e pubblicazioni annali.

Ne fanno parte i professori L. Sole (che la presiede), S. Panimolle, M. Cambula, R. Turtas, M. Satta, H. Loyola, G. Nuvoli, C. Vismara, G. Tanda e A. Moravetti, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

#### - Commissione giuridica.

Ne fanno parte i professori G. Meloni (che la presiede), M. Atzori, M. A. Aimò, N. Tanda, A. Melis, e V. Cambilargiu e F. Mulas, nonché gli studenti che saranno designati dalla componente studentesca.

**- Comitato di Gestione dei SS.GG.**

Ne fanno parte il Preside ed il Decano di diritto, nonché i professori G. Meloni, L. Cicu, G. Sias, A. Vistarchi.

**- Comitato di Gestione della Biblioteca.**

Il funzionamento della Biblioteca di Facoltà è regolato come da Decreto rettorale n.263 del 30/11/1989 ed è coordinato dall'apposito Comitato di Gestione eletto per un triennio. Ne fanno parte i professori M. Pittau (Presidente), M.M. Satta (Vice Presidente), M. Aimò, G.P. Brizzi, E. Cadoni, M. Cambula, M. Manca, L. Sole, S. Gentili, M. Sechi, I. Carassino, F. Marra. La partecipazione alle sedute delle commissioni costituiscono un dovere dei singoli componenti eletti analogo a quello della partecipazione alle sedute del Consiglio di Facoltà.

4. Le Commissioni permanenti hanno, relativamente alle aree specifiche di competenza di ciascuna di esse, i seguenti compiti:

- istruire le pratiche da inoltrare in Consiglio di Facoltà;
- proporre eventuali innovazioni organizzative;
- preparare gli specifici punti da inserire all'O. del G. del Consiglio di Facoltà accogliendo anche eventuali istanze di docenti e studenti;
- fungere da organo di raccordo tra i Corsi di laurea, i Dipartimenti e il Consiglio di Facoltà.

Le aree di competenza delle commissioni saranno individuate in una riunione preliminare a quella dell'insediamento tra i coordinatori e il Preside. Eventuali conflitti di competenza saranno demandati al Consiglio di Facoltà.

Uno stesso docente può partecipare a non più di due commissioni. Le singole commissioni verranno integrate, a seconda delle necessità, dai rappresentanti del personale non docente.

5. Il Consiglio di Presidenza funge da coordinamento generale delle commissioni permanenti. Il Decano della Facoltà è membro di diritto del Consiglio di Presidenza. I restanti membri sono eletti dal Consiglio di Facoltà su proposta del Preside e durano in carica per tre anni. Il Comitato di Presidenza è composto dal Preside, dal Decano e dai professori E. Contu, G.P. Brizzi, M.A. Aimò, E. Cadoni e S. Parlato.

## ELENCO DISCIPLINE E DOCENTI

(A. A. 1992-93)

	<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>C.di L.</i>	<i>Qual.</i>
01	Antichità Sarde	E. CONTU	(Lettere)	1
02	Antichità Sarde	G. TANDA	(Pedagogia)	2
03	Antrop. Culturale	A. DESTRO	(Pedagogia)	1
04	Antrop. Sociale	G. MONDARDINI	(Pedagogia)	2
05	Archeologia	M. MILANESE	(Lettere)	2
06	Archeol. Prov. Romane	L. BIANCHI	(Lettere)	4
07	Arch.St.Art.Gr.Rm		(Lettere)	
08	Civiltà Greca	S. FASCE	(Lettere)	4
09	Epigr. Ant. Latine	A. MASTINO	(Lettere)	1
10	Eseg. Filol.Neotestam.	S. PANIMOLLE	(L.L.Stran.)	1
11	Estetica	V. SALTINI	(Filosofia)	2
12	Etnografia d.Sardegna	G.CARTAMANTIGLIA	(Lettere)	4
13	Etnologia	M.M. SATTA	(Lettere)	2
14	Filol. Germanica	A. ZAGRA	(L.L.Stran.)	3
15	Filol. Greca Latina	C. LO CICERO	(Lettere)	4
16	Filol. Romanza	I. DELOGU	(L.L.Stran.)	4
17	Filosofia	A. MORETTO	(Filosofia)	2
18	Filos. d.Diritto	F. SECHI	(Filosofia)	2
19	Filos. Morale	A. DELOGU	(Filosofia)	2
20	Filos. Politica	A. DELOGU	(Filosofia)	4
21	Geografia	G. SCANU	(Lettere)	4
22	Geografia		(Vigil.Scol.)	
23	Geografia Applicazioni	G. SCANU	(Lettere)	2
24	Geografia Economica	F. SALVATORI	(Lettere)	1
25	Geografia d. Sardegna	A. PAPURELLO	(Lettere)	2
26	Glottologia		(L.L.Stran.)	
27	Grammatica Latina	L. ZURLI	(Lettere)	1
28	Igiene	E. MURESU	(Vigil.Scol.)	4
29	Ist.Diritto Pubbl.I.sc.		(Vigil.Scol.)	
30	Istituz.Medievali	A.CASTELLACCIO	(Lettere)	2
31	Lett.Angloamericana	A. VISTARCHI	(L.L.Stran.)	4
32	Lett.Angloirlandese	G. SERPILLO	(L.L.Stran.)	4
33	Lett.Cristiana ant.	A.M. PIREDDA	(L.L.Stran.)	4
34	Lett.Cristiana ant.	G. PINTUS	(Lettere)	4

35	Lett.Greca	E. CADONI	(Lettere)	4
36	Lett.Ispanoameric.	H. LOYOLA	(L.L.Stran.)	4
37	Lett.Italiana	N. TANDA	(Lettere)	2
38	Lett.Italiana	N. TANDA	(Lettere)	4
39	Lett.Italiana	S. COSTA	(L.L.Stran.)	1
40	Lett.Latina	E. CADONI	(Lettere)	2
41	Lett.Latina	L. CICU	(L.L.Stran.)	4
42	Lett.Latina	L. CICU	(Lettere)	2
43	Lett.Latina	M. CONTI	(Pedagogia)	4
44	L.Lett.Araba	G. CONTU	(L.L.Stran.)	2
45	L.Lett.Catalana	I. DELOGU	(L.L.Stran.)	4
46	L.Lett.Franc. 1°	F. BAYLE	(L.L.Stran.)	4
47	L.Lett.Franc. 2°	F. BAYLE	(L.L.Stran.)	4
48	L.Lett.Franc. 3°	N. NOVELLI	(L.L.Stran.)	2
49	L.Lett.Franc. 4°	N. NOVELLI	(L.L.Stran.)	2
50	L.Lett.Ingl. 1°	J. MARTIN	(L.L.Stran.)	4
51	L.Lett.Ingl. 2°	F. MULAS	(L.L.Stran.)	4
52	L.Lett.Ingl. 3°	M. MANCA	(L.L.Stran.)	1
53	L.Lett.Ingl. 4°	M. MANCA	(L.L.Stran.)	1
54	L.Lett.Inglese	G. SERPILLO	(Lettere)	2
55	L.Lett.Russa	F. CHESSA	(L.L.Stran.)	4
56	L.Lett.Spagnola	H. LOYOLA	(L.L.Stran.)	2
57	L.Lett.Spagnola	I. DELOGU	(Lettere)	2
58	L.Lett.Tedesca	S. SANNA	(L.L.Stran.)	2
59	Linguist. Generale	L. SOLE	(L.L.Stran.)	2
60	Linguist. Sarda	G. PAULIS	(L.L.Stran.)	2
61	Metod.Did.Audiovisivi	N. TANDA	(Pedagogia)	4
62	Organizz.Pianif.Territ.	P. BRANDIS	(Lettere)	1
63	Paleografia Diplomatica	O. SCHENA	(Lettere)	4
64	Paletnologia	C. TOZZI	(Lettere)	1
65	Pedagogia	R. FADDA	(Pedagogia)	1
66	Pedagogia		(Lettere)	
67	Psicologia	G. CIOFFI	(Pedagogia)	2
68	Psic. d.Età Evolutiva	G. NUVOLI	(Pedagogia)	2
69	Scmiologia	L. SOLE	(L.L.Stran.)	4
70	Sociologia	A. MERLER	(Pedagogia)	1
71	Sociol. Fam.Educazione	A. MERLER	(Pedagogia)	4
72	Sociol. d.Sviluppo	A. FADDA	(Pedagogia)	4
73	St. Contemporanea	A. GIOVAGNOLI	(Lettere)	1
74	St. Contemporanea	M. SABA	(Lettere)	2
75	St. Paesi Islamici	S. PARLATO	(Lettere)	2
76	St. Partiti Movim.Pol.	M. BRIGAGLIA	(Lettere)	2
77	St. Risorgimento	P. BELLU	(Lettere)	2
78	St. Teatro Antico		(Lettere)	
79	St. Arte Mediev.Moderna	A. SARI	(Lettere)	4

80	St. d. Chiesa	R. TURTAS	(Lettere)	2
81	St. d.Filosofia	M. CAMBULA	(Filosofia)	2
82	St. d.Filosofia		(Filosofia)	
83	St. Filos.Mediev.	V.CAMBILARGIU	(Pedagogia)	4
84	St. Lett.Lat.Um.d.Sard.	E. CADONI	(Lettere)	4
85	St. Lingua Latina	M. CONTI	(Lettere)	2
86	St. d. Pedagogia		(Lettere)	
87	St. d. Sardegna	M. BRIGAGLIA	(Lettere)	4
88	St. d. Scuola Ist.Educ.	A. TEDDE	(Pedagogia)	4
89	St. Dottr.Politiche	M.A. AIMO	(Filosofia)	2
90	St. Espl.Geografiche	M. SECHI	(Lettere)	4
91	St. d. Religioni	T. PINNA	(Filosofia)	4
92	St. Tradiz.Popolari	M. ATZORI	(Lettere)	2
93	St. Italia XX°sec.	G. FOIS	(Lettere)	4
94	St. Greca		(Lettere)	
95	St. Medioevale	G. MELONI	(Lettere)	1
96	St. Medioevale	A.CASTELLACCIO	(Pedagogia)	4
97	St. Moderna	G.P. BRIZZI	(Lettere)	1
98	St. Moderna	R. TURTAS	(L.L.Stran.)	4
99	St. Romana	G. BRIZZI	(Lettere)	1
100	St. Romana	S. SCHIPANI	(L.L.Stran.)	3
101	Teoria d.Comunic.	G.F. SIAS	(Pedagogia)	4

LEGENDA

---

1	Prof. Ordinario / Straordinario
2	Associato
3	Incaricato
4	Supplenza
5	Afferenza Studenti da altro Corso Laurea
°	Affidamento (Art.9, C.2, DPR. 382/80)

---

## CORSI SEMESTRALI ANNO ACCAD. 1992/93

### CORSI ANNUALI

I corsi annuali iniziano dopo il 5 Novembre e le lezioni proseguono secondo l'orario pubblicato all'albo della Facoltà.

### CORSI SEMESTRALI (1° SEMESTRE)

A partire dal 19 ottobre c.a., hanno avuto inizio e proseguono, secondo l'orario pubblicato all'albo di Facoltà, le lezioni dei corsi semestrali relativi al 1° semestre.

- Antropologia culturale	Prof. A. Destro	(Pedagogia)
- Etnologia	Prof. M.M. Satta	(Lettere)
- Letteratura italiana	Prof. S. Costa	(L.L.Stran.)
- Storia contemporanea	Prof. A.Giovagnoli	(Lettere)
- Storia contemporanea	Prof. M. Saba	(Lettere)
- Storia delle tradizioni popolari	Prof. M. Atzori	(Lettere)
- Storia moderna	Prof. G.P. Brizzi	(Lettere)

### CORSI SEMESTRALI (2° SEMESTRE)

I seguenti corsi semestrali relativi al 2° semestre avranno inizio a partire dal 1° Marzo 1993:

- Lingua e letteratura francese	Prof. N. Novelli	(L.L. Stran.)
- Filologia greca e latina	Prof. C. Lo Cicero	(Lettere)
- Grammatica latina	Prof. L. Zurli	(Lettere)
- Filologia romanza	Prof. I. Delogu	(L.L. Stran.)
- Psicologia	Prof. G. Cioffi	(Pedagogia)
- Filosofia	Prof. A. Moretto	(Filosofia)
- Lingua letter. spagnola ( <i>letter.</i> )	Prof. H. Loyola	(L.L. Stran.)
- Lingua letter. tedesca ( <i>letter.</i> )	Prof. S. Sanna	(L.L. Stran.)

## PROMEMORIA DATE

### CORSO ANNUALE:

<i>Sessioni Esame:</i>	dal	1-11-92	al	31-10-93	
Estiva	dal	10-05-93	al	30-06-93	(2 appelli)
Autunnale	dal	1-10-93	al	31-10-93	(2 appelli)
Straordinaria	dal	15-01-94	al	28-02-94	(1 appello)

### CORSO SEMESTRALE:

Primo Semestre:	dal	19-10-92	al	6-02-93
<i>Esami:</i>	dal	8-02-93	al	27-02-93
Secondo Semestre:	dal	1-03-93	al	5-06-93
<i>Esami:</i>	dal	7-06-93	al	30-06-93

### LEGENDA PIANTINA

1 - Università Centr. e Biblioteca	P.za Università	235179
2 - Facoltà di Giurisprudenza	" "	228946
3 - Facoltà di Scienze	C.so G. Angioy 4	228602
4 - Facoltà di Farmacia	Via Muroli	228702
5 - Facoltà di Agraria	Via De Nicola	229204
6 - Facoltà di Medicina	V. le San Pietro	228202
7 - Facoltà di Med.Veterinaria	Via Vienna	229402
8 - Facoltà di Economia Commercio	Loc. Serra Secca	274895
9 - Facoltà di Lettere e Filosofia	P.za C. di Moriana 8	229601
	Via Zanfarino 62	229602
10 - Dipartimento di Econ.Ist.Società	C. Reg. Margherita	228880
	P.za C. di Moriana 8	229660
11 - Dipartimento di Storia	V. le Umberto 52	228995
	(aule) P.za Conte di Moriana	229706-07-08-09
12 - Dipartimento di Chimica	Via Vienna 2	229536
13 - Opera universitaria ERSU	P.za D'Armi 17	237237
14 - Casa dello Studente	Via P. Manzella 1	217018
15 - Mensa Universitaria	Via Dei Mille	216483
16 - Biblioteca Comunale	P.za del Comune	279111



## ORARIO DELLE LEZIONI

### AVVERTENZE

Programmi, orari e date sono aggiornati al  
29.10.1992

Il calendario delle prove d'esame, la sede e l'orario delle lezioni sono suscettibili di modifiche: si invitano gli studenti interessati a confrontarli con eventuali aggiornamenti esposti nell'Albo della Facoltà.



DOCENTI		ORARI								
Atta Piano		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna	T.									
A	A		G.SCANU	P.BRANDIS S.SANNA L.SOLE	F.BAYLE N.TANDA A.PAPURELLO	F.BAYLE N.TANDA A.PAPURELLO			S.COSTA	S.COSTA
E	T		G.FOIS	H.LLOYOLA M.SECCHI A.FADDA	S.PARLATO	L.BIANCHI I.DELOGU G.CONTU R.TURTAS		E.MURESU G.SERPILLO	G.SERPILLO E.CONTU A.MASTINO	F.SALVATORI G.PAULIS O.SCHENA
F	2*				G.CONTU R.TURTAS					
G	4*				A.DELOGU					
H	1*									
I	2*									
L	2*									
M	3*									
N	3*									
O	4*									
A.D.	T.									
I.C.L.	1*									
I.B	1*									
Studio	1*									
I.I.B	2*									
Dip.EIS	2*									

AULE		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna	cod. Corso			D62	D46	D46	D46	D39	D39	D39
A	met. Corso			Org.pian.terr. (Lettere)	L.Lett.Franc. 1° (L.L.Stran.)					
B	cod. Corso		D21	D58	D37	D38	D38			
	met. Corso		Geografia (Lettere)	L.Lett. Tedesca (L.L.Stran.)	L.Lett. Italiana (Lettere)	L.Lett. Italiana (Lettere)	L.Lett. Italiana (Lettere)			
E	cod. Corso			D59	D69	D25	D25			D24
	met. Corso			Linguist. Gen. (L.L.Stran.)	Semiotologia (L.L.Stran.)	Geografia Serd. (Lettere)	Geografia Serd. (Lettere)			Geografia econ. (Lettere)
F	cod. Corso		D93	D75	D75	D06	D06	D28	D55	D60
	met. Corso		St. Italia XX's. (Lettere)	St. paesi islam. (Lettere)	St. paesi islam. (Lettere)	Arch. prov. rom. (Lettere)	Arch. prov. rom. (Lettere)	Igiene (V.ital.Scol.)	L.L.Russa (L.L.Stran.)	Linguist. Serda (L.L.Stran.)
	met. Corso			D36		D57	D57	D65	D65	D63
	met. Corso			Lett. Ispanoamer. (L.L.Stran.)		L.Lett. Spagnola (Lettere)	L.Lett. Spagnola (Lettere)	L.L.Russa (L.L.Stran.)	L.L.Russa (L.L.Stran.)	Paleogr. Diplom. (Lettere)

G	cod. Corso			D90	D44	D44	D44	D01	D01	
	met. Corso			St. espl.geogr. (Lettere)	L.Lett. Araba (L.L.Stran.)	L.Lett. Araba (L.L.Stran.)	L.Lett. Araba (L.L.Stran.)	Antichità Serda (Lettere)	Antichità Serda (Lettere)	
H	cod. Corso			D72	D98	D80	D80	D09	D09	D09
	met. Corso			Sociol. d. svil. (Pedagogia)	St. moderne (L.L.Stran.)	St. d. Chiesa (Lettere)	St. d. Chiesa (Lettere)	Epigr. Ant. Lat. (Lettere)	Epigr. Ant. Lat. (Lettere)	Epigr. Ant. Lat. (Lettere)
I	cod. Corso		D18	D20	D20			D83	D83	D11
	met. Corso		Filos. d. Diritto (Filosofia)	Filos. politica (Filosofia)	Filos. politica (Filosofia)			St. Filos. mediev. (Pedagogia)	St. Filos. mediev. (Pedagogia)	Estetica (Filosofia)
L	cod. Corso									
	met. Corso									
M	cod. Corso		D92	D13	D13	D54	D54			
	met. Corso		St. trediz. pop. (Lettere)	St. trediz. pop. (Lettere)	St. trediz. pop. (Lettere)	St. trediz. pop. (Lettere)	St. trediz. pop. (Lettere)			
N	cod. Corso		D51	D12	D02	D53	D53	D76	D76	D76
	met. Corso		L.Lett. Ingl. 2° (L.L.Stran.)	Etnogr. d. Serd. (Lettere)	Antichità Serda (Pedagogia)	L.Lett. Ingl. 4° (L.L.Stran.)	L.Lett. Ingl. 4° (L.L.Stran.)	St. d. Sardegna (Lettere)	St. d. Sardegna (Lettere)	St. partiti m.p. (Lettere)
O	cod. Corso		D95	D50	D52	D51	D51			
	met. Corso		St. medioevale (Lettere)	L.Lett. Ingl. 1° (L.L.Stran.)	L.Lett. Ingl. 3° (L.L.Stran.)	L.Lett. Ingl. 2° (L.L.Stran.)	L.Lett. Ingl. 2° (L.L.Stran.)			
A.D	cod. Corso			D45		D58	D58	D61	D61	
	met. Corso			L.Lett. Catalana (L.L.Stran.)		L.Lett. Tedesca (L.L.Stran.)	L.Lett. Tedesca (L.L.Stran.)	Met. did. audiov. (Pedagogia)	Met. did. audiov. (Pedagogia)	
L.G	cod. Corso			D23						
	met. Corso			Geografia applic. (Lettere)						
I.C.L	cod. Corso		D08	D34						
	met. Corso		Civiltà Greca (Lettere)	Civiltà Greca (Lettere)	Lett. Crist. Lat. (Lettere)					
I.B	cod. Corso		D35	D40	D84	D43	D43			
	met. Corso		Lett. Greca (Lettere)	Lett. Latina (Lettere)	St. lett. ital. um. S. (Lettere)	Lett. Latina (Pedagogia)	Lett. Latina (Pedagogia)			
Studio	cod. Corso		D10							
	met. Corso		Eseg. Filol. neot. (L.L.Stran.)							
II.B	cod. Corso		D41	D42	D74	D74	D74	D73	D73	D73
	met. Corso		St. Risorgim. (Lettere)	Lett. Latina (Lettere)	St. contempor. (Lettere)	St. contempor. (Lettere)	St. contempor. (Lettere)	St. contempor. (Lettere)	St. contempor. (Lettere)	St. contempor. (Lettere)
Dip. EIS	cod. Corso		D71	D70	D88	D88	D88			
	met. Corso		Sociol. fam. educ. (Pedagogia)	Sociologia (Pedagogia)	St. d. Scuole (Pedagogia)	St. d. Scuole (Pedagogia)	St. d. Scuole (Pedagogia)			





DOCENTI		ORARI		ORARI LEZ. VENERDI						
Aula Pieno		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna	T.		G.P.BRIZZI	G.P.BRIZZI	S.SANNA	A.PAPURELLO			N.TANDA	
A	T.		S.COSTA	G.BRIZZI	G.BRIZZI	I.DELOGU			L.SOLE	N.TANDA
B	T.		G.FOIS	A.SARI	S.PARLATO					
E	F		S.SCHIPANI	CARTAMANTIGLIA						
G	H		A.SARI	G.SERPILLO	G.SERPILLO					
H	I	CASTELLACCIO	CASTELLACCIO	A.DELOGU	A.DELOGU					
L	L		M.A.AIMO	M.A.AIMO						
M	N		F.MULAS	F.MULAS	M.MANCA	M.MANCA				
O	O				J.MARTIN					
A.D.	T.		A.M.PIREDDA	A.M.PIREDDA	G.PINTUS	M.CONTI				
I.C.L.	T.		E.CADONI	E.CADONI	E.CADONI					
I.C.L.	I									
I.B	I		G.MELONI	G.MELONI	G.NUVOLI					
Studio	I.B		A.DESTRO	A.DESTRO	G.MONDARDINI					
I.B	I									
Dip.EIS	2°					G.F.SIAS			A.TEDDE	
Dip.EIS	2°									A.TEDDE

AULE		8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna	cod. Corso		D97 St. moderna (Lettere)	D97 St. moderna (Lettere)						
A	cod. Corso		D39 Lett.italiana (L.L.Stran.)	D39 Lett.italiana (L.L.Stran.)	D68 L.Lett.Tedesca (L.L.Stran.)				D37 Lett.italiana (Lettere)	D37 Lett.italiana (Lettere)
B	cod. Corso		D93 St. Italic XX's. (Lettere)	D99 St. romana (Lettere)	D99 St. romana (Lettere)	D25 Geografie Sard. (Lettere)			D59 Linguist. Gen. (L.L.Stran.)	D69 Semiologia (L.L.Stran.)
E	cod. Corso		D40 St. romana (L.L.Stran.)		D75 St. peesi islam. (Lettere)					
F	cod. Corso		D79 St. arte med.m. (Lettere)	D79 St. arte med.m. (Lettere)						
F	cod. Corso					D67 L.Lett.Spagnola (Lettere)				

G	cod. Corso				D12 Etnograf.d.Sard. (Lettere)					
H	cod. Corso	D96 St. medioevale (Pedagogia)	D30 Lettuz.Mediev. (Lettere)	D55 L.L.Russa (L.L.Stran.)	D55 L.L.Russa (L.L.Stran.)					
I	cod. Corso		D20 Filos. politica (Filosofia)	D19 Filos. morale (Filosofia)						
L	cod. Corso		D89 St. dottr.polit. (Filosofia)							
M	cod. Corso									
N	cod. Corso			D53 L.Lett.Ingl. 4° (L.L.Stran.)	D62 L.Lett.Ingl. 3° (L.L.Stran.)					
O	cod. Corso		D51 L.Lett.Ingl. 2° (L.L.Stran.)	D50 L.Lett.Ingl. 1° (L.L.Stran.)						
A.D	cod. Corso							D61 Met.did.audiov. (Pedagogia)		
L.G	cod. Corso									
I.C.L	cod. Corso		D33 Lett.Crist.Lant. (L.L.Stran.)	D34 Lett.Crist.Lant. (L.L.Stran.)	D85 St. lingua Lat. (Lettere)					
I.B	cod. Corso		D35 Lett.Greca (Lettere)	D40 Lett.Latina (Lettere)	D84 St. lett.lat.um.S. (Lettere)					
Studio	cod. Corso									
I.B	cod. Corso		D95 St. medioevale (Lettere)	D68 Psic. età evol. (Pedagogia)	D68 Psic. età evol. (Pedagogia)					
Dip.EIS	cod. Corso		D03 Antrop. Cultur. (Pedagogia)	D04 Antrop. Cultur. (Pedagogia)	D04 Antrop. sociale (Pedagogia)	DA1 Teoria d.com. (Pedagogia)			D88 St. d. Scuole (Pedagogia)	D88 St. d. Scuole (Pedagogia)

DOCENTI	ORARI						
	Aula	Piano	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
Magna	T.						
A	T.		G.P.BRIZZI	G.P.BRIZZI			
B	T.		G.BRIZZI	S.SCHIPANI	S.SCHIPANI		
E	T.	2°					
F	T.	2°					
G	T.	4°					
H	T.	4°					
I	T.	2°					
L	T.	2°					
M	T.	3°					
N	T.	3°					
O	T.	3°			M.A.AIMO		
A.D.	T.	4°					
L.G.	T.	1°					
ICL	T.	1°					
IB	T.	1°					
Studio	T.	1°					
II B	T.	2°	P.BELLU				
Dip.EIS	T.	2°					

AULE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
Magna	cod. D97	St. moderna (Lettere)	St. moderna (Lettere)		
A	cod. D99				
B	met. Corso	St. romana (Lettere)			
E	cod. Corso	DAO	DAO	St. romana (L.L.Stran.)	
F	met. Corso				

G	cod. Corso				
H	cod. Corso				
I	cod. Corso				
L	cod. Corso	D89	St. dott. polit. (Filosofia)		
M	cod. Corso				
N	cod. Corso				
O	cod. Corso	D50	L.Lett.ingl. 1° (L.L.Stran.)		
A D	cod. Corso				
L G	cod. Corso				
I C L	cod. Corso				
I B	cod. Corso				
Studio	cod. Corso				
II B	cod. Corso	D77	St. Risorgim. (Lettere)		
Dip.EIS	cod. Corso				





DOCENTI	ORARI		10-11		11-12		12-13		15-16		16-17		17-18		18-19	
Aula	Piano	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19						
Magna	I.															
A	I.	F.BAYLE	G.FOIS G.SCANU F.BAYLE G.PAULIS	P.BRANDIS F.SALVATORI	S.SANNA I.BIANCHI L.BIANCHI	S.SANNA A.PAPURELLO I.BIANCHI		L.SOLE	N.TANDA L.SOLE	N.TANDA						
B	I.		O.SCHENA A.SARI	H.LOYOLA M.SECH	G.TANDA M.MANCA I.DELOGU	I.BIANCHI I.DELOGU R.TURTAS		M.BRIGAGLIA	M.BRIGAGLIA E.CONTU A.MASTINO C.AMBILARGIU	A.MASTINO V.SALTINI						
F	I.	CASTELLACCIO	F.SECH M.CAMBULA	A.FADDA M.AAIMO	R.TURTAS A.DELOGU	R.TURTAS A.DELOGU		C.AMBILARGIU	C.AMBILARGIU	A.MASTINO V.SALTINI						
G	I.		G.SERPILLO G.MELONI C.LO CICERO	G.SERPILLO J.MARTIN I.DELOGU G.SCANU	G.TANDA M.MANCA I.DELOGU	T.PINNA G.SERPILLO			G.SERPILLO	A.VISTARCHI G.SERPILLO						
H	I.	C.LO CICERO	S.FASCE L.CICU S.PANIMOLLE	M.CONTI L.CICU S.PANIMOLLE	G.PINTUS G.SCANU	M.CONTI			G.CIOFFI N.TANDA L.ZURLI	A.VISTARCHI G.SERPILLO						
I	I.	P.BELLU	A.MERLER	A.MERLER	N.NOVELLI G.MONDARDINI	N.NOVELLI A.TEDDE			L.ZURLI	G.CIOFFI N.TANDA L.ZURLI						
J	I.															
K	I.															
L	I.															
M	I.															
N	I.															
O	I.															
A D	I.															
L G	I.															
I CL	I.															
I B	I.															
Studio	I.															
I B	I.															
Dip.EIS	I.															

AULE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna		D93 St. Italia XX's. (Lettere)	D62 Org.pian.terr. (Lettere)						
A		D21 Geografia (Lettere)	D46 L.Lett.Franc. 1° (L.L.Stran.)	D58 L.Lett.Tedesca (L.L.Stran.)	D59 L.Lett.Tedesca (L.L.Stran.)			D37 Lett. Italiana (Lettere)	D38 Lett. Italiana (Lettere)
B		D46 L.Lett.Franc. 1° (L.L.Stran.)	D24 Geografia econ. (Lettere)	D25 Geografia Sard. (Lettere)	D25 Geografia Sard. (Lettere)		D59 Linguist. Gen. (L.L.Stran.)	D69 Semiologia (L.L.Stran.)	
E		D60 Linguist. Sarda (L.L.Stran.)	D66 Arch.prov.rom. (Lettere)	D66 Arch.prov.rom. (Lettere)	D66 Arch.prov.rom. (Lettere)				
F		D63 Paleogr.Diplom. (Lettere)	D36 Lett.Ispanoamer. (L.L.Stran.)	D56 L.Lett.Spagnola (L.L.Stran.)	D57 L.Lett.Spagnola (Lettere)		D87 St. d.Sardegna (Lettere)	D76 St. pariti m.p. (Lettere)	

G		D79 St. arte med.m. (Lettere)	D90 St. esp. geogr. (Lettere)	D44 L.Lett. Araba (L.L.Stran.)	D44 L.Lett. Araba (L.L.Stran.)			D01 Antichita Sarda (Lettere)	
H		D90 St. med.oevale (Pedagogia)	D72 Sociol.d.svil. (Pedagogia)	D98 St. moderna (L.L.Stran.)	D80 St. d'Chessa (Lettere)			D09 Epigr.Ant.Lat. (Lettere)	D09 Epigr.Ant.Lat. (Lettere)
I		D18 Filos. d.Diritto (Filosofia)	D19 Filos. morale (Filosofia)	D20 Filos. politica (Filosofia)	D83 St. Filos.mediev. (Pedagogia)			D83 St. Filos.mediev. (Pedagogia)	D11 Estetica (Filosofia)
L		D81 St. d.Filosofia (Filosofia)	D89 St. dottr.polit. (Filosofia)	D81 St. d. religioni (Filosofia)	D81 St. d. religioni (Filosofia)				
M				D55 L.Lett. Russa (L.L.Stran.)	D55 L.Lett. Russa (L.L.Stran.)			D32 Lett. Angloirland. (L.L.Stran.)	
N		D54 L.Lett.Inglese (Lettere)	D54 L.Lett.Inglese (Lettere)	D02 Antichita Sarda (Pedagogia)	D02 Antichita Sarda (Pedagogia)			D31 Lett. Angloamer. (L.L.Stran.)	
O		D95 St. medioevale (Lettere)	D50 L.Lett.Ingl. 1° (L.L.Stran.)	D53 L.Lett.Ingl. 4° (L.L.Stran.)	D52 L.Lett.Ingl. 3° (L.L.Stran.)			D67 Psicologia (Pedagogia)	D54 L.Lett.Inglese (Lettere)
A D		D15 Filol. Greca Lat. (Lettere)	D45 Filol. Catalana (L.L.Stran.)	D16 Filol. Romanza (L.L.Stran.)	DA1 Teoria d.com. (Pedagogia)			D61 Met.did.audiov. (Pedagogia)	
L G									
I CL		D08 Civiltà Greca (Lettere)	D43 Lett.Latina (Pedagogia)	D94 Lett.Crist.ant. (Lettere)	D85 St. lingua Lat. (Lettere)			D27 Grammatica Lat. (Lettere)	
I B			D41 Lett.Latina (L.L.Stran.)	D23 Geografia applic. (Lettere)					
Studio		D10 Eseg.Filol.neot. (L.L.Stran.)	D10 Eseg.Filol.neot. (L.L.Stran.)	D10 Eseg.Filol.neot. (L.L.Stran.)					
I B		D77 St. Ritorgim. (Lettere)		D48 L.Lett.Franc. 3° (L.L.Stran.)	D49 L.Lett.Franc. 4° (L.L.Stran.)				D68 Psic. est. evol. (Pedagogia)
Dip.EIS			D71 Sociol.fam.educ. (Pedagogia)	D04 Sociologia (Pedagogia)	D88 St. d. Scuola (Pedagogia)				



DOCENTI	ORARI		ORARI		ORARI		ORARI		ORARI	
Aula Piano	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19	
Magna										
A		G. BRIZZI A. SARI G. SERPILLO A. DELOGU M.A. AIIMO	G. BRIZZI A. SARI G. SERPILLO A. DELOGU M.A. AIIMO	S. SANNA G. BRIZZI S. PARILATO H. LOYOLA G. SERPILLO A. DELOGU	A. PAPURELLO I. DELOGU			N. TANDA L. SOLE	N. TANDA L. SOLE	
B		F. MULAS A. M. PIREDDA E. CADONI G. MELONI	F. MULAS A. M. PIREDDA E. CADONI G. NUVOLI	M. MANCA J. MARTIN I. DELOGU G. PINTUS E. CADONI G. NUVOLI G. MONDARDIM			G. CIOFFI N. TANDA L. ZURU		A. TEDDE	
E										
F										

AULE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13	15-16	16-17	17-18	18-19
Magna									
A				D58 L. Lett. Tedesca (L.L. Stran.)				D37 Lett. Italiana (Lettere)	D37 Lett. Italiana (Lettere)
B		D93 St. Italia XX <sup>o</sup> . (Lettere)	D99 St. romana (Lettere)	D99 St. romana (Lettere)	D25 Geografia Sard. (Lettere)			D59 Linguist. Gen. (L.L. Stran.)	D59 Linguist. Gen. (L.L. Stran.)
E				D75 St. paesi islam. (Lettere)					
F		D79 St. arte med.m. (Lettere)	D79 St. arte med.m. (Lettere)	D66 L. Lett. Spagnola (L.L. Stran.)	D57 L. Lett. Spagnola (Lettere)				

G			D12 Etnografi. d. Sard. (Lettere)						
H		D30 St. medioevale (Pedagogia)	D55 L. Lett. Russe (L.L. Stran.)	D55 L. Lett. Russe (L.L. Stran.)					
I			D20 Filos. politica (Filosofia)	D19 Filos. morale (Filosofia)					
L			D89 St. doct. polit. (Filosofia)						
M									
N				D53 L. Lett. Ingl. 4° (L.L. Stran.)	D52 L. Lett. Ingl. 3° (L.L. Stran.)				
O		D51 L. Lett. Ingl. 2° (L.L. Stran.)	D50 L. Lett. Ingl. 2° (L.L. Stran.)	D50 L. Lett. Ingl. 1° (L.L. Stran.)	D67 Psicologia (Pedagogia)				
A D			D16 Filol. Romanza (L.L. Stran.)		D61 Met. did. audiov. (Pedagogia)				
L G									
I C L		D33 Lett. Crist. ant. (L.L. Stran.)	D34 Lett. Crist. ant. (L.L. Stran.)	D85 Lett. Crist. ant. (Lettere)	D27 St. lingua Lat. (Lettere)	D27 Grammatica Lat. (Lettere)			
I B		D35 Lett. Greca (Lettere)	D40 Lett. Latina (Lettere)	D84 St. lett. Lat. um. S. (Lettere)					
Studio									
II B		D65 St. medioevale (Lettere)	D68 Psic. età evol. (Pedagogia)	D68 Psic. età evol. (Pedagogia)					
Dip. EIS			D04 Antrop. sociale (Pedagogia)	DA1 Teoria d. com. (Pedagogia)				D68 St. d. Scuole (Pedagogia)	D88 St. d. Scuole (Pedagogia)

DOCENTI	ORARI			
	8-9	9-10	10-11	11-12
Aule Piano				
Magna T.				
A T.	G. Britzi	S. Schipani		
B T.				
E T.				
F 2°				
G 2°				
H 4°				
I 2°				
L 2°				
M 3°			M.A. Almo	
N 3°				
O 3°				
A.D. 4°				
L.G. T.*				
ICL 1°*				
IB 1°*				
Studio 1°*				
II B 2°*	P. Bellu			
Dip.EIS 2°*				

AULE	8-9	9-10	10-11	11-12	12-13
Magna	cod. mat. Corso				
A	cod. mat. Corso				
B	cod. mat. Corso D89				
E	cod. mat. Corso	Stromena (Lettere)			
F	cod. mat. Corso				

G	cod. mat. Corso				
H	cod. mat. Corso				
I	cod. mat. Corso				
L	cod. mat. Corso	D89			
M	cod. mat. Corso		St. dott. polit. (Filosofia)		
N	cod. mat. Corso				
O	cod. mat. Corso	D50			
A D	cod. mat. Corso		L.Let.Ingl. (L.L.Stran.)		
LG	cod. mat. Corso				
ICL	cod. mat. Corso				
IB	cod. mat. Corso				
Studio	cod. mat. Corso				
II B	cod. mat. Corso	D77	St. Risorgim. (Lettere)		
Dip.EIS	cod. mat. Corso				

Finito di stampare nel mese di novembre 1992  
dalla Tipolito Uggé - Crema (CR)