

**XVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SU
«L’Africa Romana»**

**«I LUOGHI E LE FORME DEI MESTIERI E DELLA PRODUZIONE NELLE PROVINCE
AFRICANE»**

Olbia, 11-14 dicembre 2008, Melià Hotel Resort & Convention Center

Convegno promosso dal Centro di studi interdisciplinari sulle province romane, dal Dipartimento di Storia, dalla Scuola europea di dottorato “Storia, letterature, culture del Mediterraneo” e dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Sassari

Sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napoletano
Con il patrocinio dell’Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL),
dell’Istituto di Studi e Programmi per il Mediterraneo di Sassari, dell’Istituto Italiano per l’Africa e
l’Oriente

Calendario dei lavori

giovedì 11 dicembre

ore 9,00 Apertura dei lavori presso il Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Scirocco-Libeccio). Presiedono Azedine Beschaouch e René Rebuffat

Saluto delle Autorità:

- prof. ANTONELLO MATTONE, Direttore del Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari
- prof. ALDO MARIA MORACE, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Sassari
- dott. RUBENS D’ORIANO, Soprintendenza archeologica della Sardegna
- on.le GIANNI GIOVANNELLI, Sindaco di Olbia
- prof.ssa ANGELA DONATI, Segretaria Generale dell’AIEGL
- prof. ATTILIO MASTINO, Università di Sassari;
- prof.ssa MARIA ANTONIETTA MONGIU, Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione

ore 10,15 *I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane*: intervento del prof. MARCO MILANESE (Sassari);

ore 11: prof. GUIDO CLEMENTE (Firenze): *La figura di Piero Meloni: le origini della scuola di storia antica delle Università di Cagliari e di Sassari*;

prof. PAOLA RUGGERI (Sassari): *Lettura del messaggio del prof. Piero Meloni*;

ore 11,20: Prof. LIVIO ZERBINI (Ferrara): *Un gemellaggio tra Sassari e Ferrara: Il nuovo “Laboratorio di studi e ricerche sulle antiche province Danubiane”*;

ore 11,30: Presentazione dei volumi:

L’Africa Romana XVII, Atti del Convegno di Siviglia 2006, a cura di Julián Gonzalez, Paola Ruggeri, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca, Carocci 2008 (intervento di MARC MAYER, Barcelona); Cinzia Vismara (a cura di): *Uchi Maius, 3, I frantoi. Miscellanea*, EDES, Sassari 2007 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);

Francesca Cenerini, Paola Ruggeri (a cura di): *Epigrafia romana in Sardegna, Atti del I Convegno, S. Antioco 2007*, Incontri Sulcitani, 1, Carocci, Roma 2008 (intervento di MARC MAYER, Barcelona);

Giampiero Pianu, Elisabetta Garau, Massimo Casagrande, Antonio Ibba, Sebastiana Mele, Dolores Tomei, Collana Studi di storia antica e di archeologia, Puddu Editore (intervento di ANTONIO CORDA, Cagliari);

Cirene e la Cirenaica nell’antichità. Atti del Convegno internazionale di studi, Roma-Frascati, 18-21 dicembre 1996, a cura di L. Gasperini e S.M. Marengo, Edizioni TORED, Tivoli 2007 (intervento di ATTILIO MASTINO, Sassari);

Colloque international d'histoire et d'archéologie de l'Afrique du Nord, Tripoli, février 2005, «Lieux de culte: aires votives, temples, églises mosquées»>, Antiquités Africaines (intervento di VERONIQUE BLANC-BIJON);

Anna Leone, *Changing Townscapes in North Africa from Late Antiquity to the Arab Conquest*, Munera 28, Edipuglia, Bari 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);

A. Mrabet, J. Remesal Rodríguez (a cura di), *In Africa et in Hispania: Études sur l'huile africaine*, Coll.ecció Instrumenta 25, Barcelona 2007 (intervento di CINZIA VISMARA, Cassino);

Margherita Carucci, *The Romano-African Domus: Studies in Space, Decoration and Function*, Oxford, BAR 2008 (intervento di GIAMPIERO PIANU, Sassari);

Massimo Pittau, *Storia dei Sardi nuragici*, Edizione Domus de janas, Monastir 2007 (intervento di GIAMPIERO PIANU, Sassari);

G. Nieddu, *La decorazione architettonica della città di Tharros*, S'Alvure, Oristano, 2008

(intervento di RAIMONDO ZUCCA, Sassari);

Lidio Gasperini, *Scritti di epigrafia greca*, Tored, Tivoli 2008 (intervento di GIOVANNI MARGINESU);

Alessandra Inglese (a cura di), *Thera arcaica. Le iscrizioni rupestri dell'agorà degli dei*, Tivoli 2008 (intervento di EUGENIO LANZILLOTTA, Roma);

ore 13,00 Presentazione dei posters nel Foyer

POSTERS

RACHID ARHARBI (Rabat): *La carte urbaine de Volubilis à l'époque préromaine*;

MOHAMED ELHASROUFI (Tétouan): *Division et assignation des terres dans le Maroc antique: le cas de la moyenne vallée du Loukkos*;

VIRGINIE BRIDOUX (Paris), MOHAMED KBIRI ALAOUI (Rabat): *Nouvelles recherches archéologiques à Kouass (Maroc)*;

MARIA PAZ GARCIA-GELABERT PEREZ, ELENA GARCIA-GELABERT RIVERO (Madrid): *Representaciones de oficio en los sarcófagos romanos y en los mosaicos del Norte de África*;

MARÍA PILAR SAN NICOLÁS PEDRAZ (Madrid): *Artesanos mitológicos. Documentos musivos*;

GUADALUPE LÓPEZ MONTEAGUDO (Madrid): *Pescadores y artes de pesca en los mosaicos romanos de la Tripolitania*;

LICIA ANDALORO (Messina): *Il commercio dei metalli lungo le coste africane: il relitto di Mahdia*;

MICHELE GUIRGUIS, ELISA POMPIANU, ANTONELLA UNALI (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari a Zama Regia*;

MARCO MILANESE, ANTONIO IBBA, ALBERTO GAVINI ET ALII (Sassari): *Le attività dell'Università di Sassari ad Uchi Maius*;

ABDELAZIZ BELFAIDA (Rabat), *A propos du sacerdoce féminin en Afrique romaine. L'apport des sources épigraphiques*;

NOUREDDINE TLILI (Paris): *Que reste-t-il de l'éducation classique en Afrique vandale et byzantine?*

FRANCESCO DI JORIO (Roma) *Le zecche africane durante la prima Tetrarchia: Cartagine e Alessandria*;

ABDELMOHCIN CHEDDAD (Tétouan): *Le circuit du détroit de Gibraltar: une vue de la côte marocaine*;

JAVIER CABRERO (Madrid): *La viticultura en los mosaicos romanos de Hispania*;

ALEJANDRO QUEVEDO SÁNCHEZ (Murcia): *Alcune forme poco frequenti di TSA A documentate Carthago Nova*;

IRENE MAÑAS ROMERO (Madrid): *Observaciones sobre manufactura pavimental en Itálica (Santiponce, Sevilla)*;

MARIA ISABEL GUTIÉRREZ DEZA (Cordoba): *Una montea en un sectile en Colonia Patricia*;

ANTONIO M. SÁEZ ROMERO (Cádiz), *Talleres alfareros, producciones cerámicas y prácticas rituales-funerarias. Notas sobre las influencias púnicas centromediterráneas en Gadir (siglos -V a -I)*;

MARGHERITA CORRADO, MARIA IMMACOLATA DUNIA (Crotone): *Aspetti della produzione del*

vasellame in sigillata chiara C decorato a rilievo applicato e a matrice;
THOMAS SCHÄFER (Tübingen): *Pantelleria punica e romana;*
MARCO MILANESE, MARCO BIAGINI ET ALII (Sassari): *Paesaggi agrari tardo-antichi e medievali della Sardegna settentrionale (Valle del Silis, Rio Mannu, Chiaramonti);*
GIANFRANCA SALIS (Cagliari): *I materiali di età romana dello scavo di Santa Vittoria di Esterzili;*
FABRIZIO DELUSSU, ANTONIO IBBA (Sassari): *Merci africane nella Sardegna centro-orientale: una nuova testimonianza dei Leontii dall'insediamento romano di Nuraghe Mannu (Dorgali, Nuoro)?*
STEFANIA ATZORI (Sassari): *Il reticolo viario al servizio delle attività delle saline nei territori di Cabras e Terralba;*
JACOPO BONETTO, GIOVANNA FALEZZA, ANDREA RAFFAELE GHIOTTO, ARTURO ZARA (Padova): *Il tempio romano di Nora: aspetti architettonici, tecnico-edilizi e produttivi;*
ANDREA ROPPA (Padova): *Impianti rurali di età ellenistica nella Sardegna centro-occidentale;*
JACOPO BONETTO, VLADIMIRO ACHILLI, ANDREA MENIN, MASSIMO FABRIS, SARA FAVARETTO (Padova): *Le nuove tecnologie del laser a scansione per il rilievo archeologico: il tempio romano e il teatro di Nora;*
MARCO GIUMAN, ENRICO TRUDU, PIERGIORGIO FLORIS, ELENA MURGIA (Cagliari): *Nuragus e il centro romano di Valentia: ricognizioni archeologiche e nuove acquisizioni;*
IMED BEN SALAH (Tunis): *Artisanat et artisans dans la photographie coloniale en Tunisie.*

ore 13,10 Pranzo

ore 15,30:

Presiede Giuseppe Meloni

Presentazione dei volumi:

J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino (a cura di), *Libyae lustrare extrema. Realidad y literatura en la visión grecorromana de África. Estudios en honor del Profesor Jehan Desanges*, Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007 (intervento di JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN, Sevilla);

Francisco J. González Ponce, *Periplógrafos Griegos I. Épocas arcaica y clásica 1: Periplo de Hanón y autores de los ss. VI y V a.C.*, Monografías de Filología Griega, Universidad de Zaragoza, Roma, "L'Erma" i Bretschneider, 2008 (intervento di F.J. GONZÁLEZ PONCE, Sevilla);

J.M. Candau Morón - F.J. González Ponce - A.L. Chávez Reino, *Sitio web "Historiarum Reliquiae"* (intervento di JOSÉ MARÍA CANDAU MORÓN e di F.J. GONZÁLEZ PONCE, Sevilla);

Giovanna Sotgiu, Habib Ben Hassen, Antonio Corda (a cura di), *Scavi archeologici ad Uthina, Nuove Grafiche Puddu*, Ortacesus 2008 (intervento di AZEDINE BESCHAOUCH, Tunis)

Ahmed Ferjaoui, *Le sanctuarie de Henmchir el Hamman...* (intervento di AZEDINE BESCHAOUCH, Tunis)

Saluto delle Autorità:

- prof. ALESSANDRO MAIDA, M. Rettore dell'Università di Sassari

ore 17,00 (sala Scirocco-Libeccio)

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

Presiedono Nacera Benseddik e Maurice Lenoir

PAOLO FILIGHEDDU (Tempio Pausania): *Arti e mestieri nel lessico fenicio e punico;*

MOUNIR FANTAR (Tunis): *Remarques sur l'artisanat dans la cité punique de Kerkouane;*

AMEL TEKKI (Aix-en-Provence): *Les ateliers de bronze à Carthage et leur production à l'époque punique;*

LINDA-MARIE GÜNTHER (Bochum): *L'artigianato della metropoli punica Cartagine: facts and fictions;*

HABIB BAKLOUTI (Tunis): *Hydraulique préromaine: diffusion des techniques en Afrique antique;*

YOUSSEF CHENNAOUI (Alger): *Le procédé constructif: système technique et de mise en œuvre du*

mausolée royal de Tipasa (Algérie). Nature et filiations;
CINZIA OLIANAS (Cagliari): *Il mestiere dell'intagliatore di scarabei in Sardegna ed in Africa in epoca punica (V-III sec. a.C.): confronti tra botteghe tharrensi e cartaginesi;*
FEDERICO FRASSON (Genova) : *Durum in armis genus : i Liguri nell'esercito punico ;*
LIVIO ZERBINI (Ferrara): *Attività e mestieri nelle attestazioni epigrafiche dell'Africa romana;*
RENE REBUFFAT (Paris): *Les entrepôts de Maurétanie Tingitane;*
ARBLA HILALI (Paris): *L'ars mensoria: quand les Romains mesuraient l'Afrique;*

ore 17,00 Prosecuzione dei lavori (sala Maestrale).

Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province

Presiedono: Lietta De Salvo e Habib Ben Hassen

EMANUELA BORGIA, VERONICA IACOMI (Roma): *Un quartiere produttivo ed industriale di età tardo-antica ad Elaiussa Sebaste: analisi del contesto archeologico;*

OCTAVIAN BOUNEGRU (Iași): *Notes sur le P.Lond. 2038. Nouveaux commentaires concernant l'organisation des ateliers céramiques dans l'Egypte hellénistique et romaine;*

FABRIZIO CRESCENTI (Messina): *Trasporti e trasportatori nel Deserto orientale: l'archivio di Nikanore;*

ADELE FEDERICA FERRAZZOLI, MARCO RICCI (ROMA): *Dalle anfore alle lucerne: gli impianti di produzione di Elaiussa Sebaste in Cilicia (Turchia) (comunicazione letta da ..);*

SEBASTIÁN VARGAS VÁZQUEZ (Madrid): *La aplicación de la geometría en los mosaicos de Écija (Sevilla). Diferenciación de talleres;*

CESARE MARANGIO (Lecce): *T. Claudius Ellespontianus marmorarius nella Brindisi di età romano-imperiale;*

SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trieste): *Marmi e stili greci: un sogno di grandezza in Roma antica nel periodo di transizione dalla repubblica all'impero;*

SEBASTIANA MELE (Cagliari): *Dalla realtà lavorativa alla sua trasposizione per immagini: l'iconografia del lavoro nei rilievi funerari di età romana (Italia e province galliche);*

GIULIA BARATTA (Macerata): *Ars plumbaria Sardiniae? Oggetti artistici in piombo: gli specchietti del Museo Sanna di Sassari;*

CARLO TRONCHETTI (Cagliari): *Una produzione sarda di età imperiale: la ceramica 'fiammata';*

ore 20,30 Cena nella sala Tavolara. Coro di Bosa.

ore 22,00 Visita guidata al Museo Archeologico (RUBENS D'ORIANO).

venerdì 12 dicembre

ore 9,00 Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu, cave di Capo Testa e nuovi scavi del "Ninfeo" di Buon Cammino. Pranzo ad Arzachena (ANGELA ANTONA)

ore 9,00 Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

Presiedono Maria Bollini e Habib Baklouti

FILIPPO BOSCOLO (Padova): *Le attestazioni epigrafiche dei dendrofori in Africa.*

GIOVANNI MARGINESU (Sassari): *Avorio in Grecia in età classica: problemi artigianali e commerciali;*

PIERRE LAPORTE, PIERRE SALAMA (Paris): *Les tables de mesure en Afrique;*

SILVIA BUSSI (Milano): *Organizzazione ed economia delle cave nelle province africane;*

MELA ALBANA (Catania): *Costantino e le cave di marmo d'Africa. Note su CT 10, 19,1;*

LIDIO GASPERINI (Roma): *Architetti, scultori e maestranze connesse nelle epigrafi della Cirenaica romana;*

TOUATIA AMRAOUI (Lyon), *L'artisanat à Timgad;*

MARGHERITA CARUCCI (Helsinki): *Textiles in the Romano-African House: Production, Trade and Use;*

PILAR FERNANDEZ URIEL (Madrid): *Purpurarii: un trabajo y un oficio en Africa romana;*

MAURICIO PASTOR MUÑOZ (Granada): *Munera et venationes: el oficio de gladiador en Mauretania Tingitana;*

Jesus Bermejo

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ (Madrid): *El oficio de criadore de caballos de raza en Africa e Hispania;*

MARÍA LUZ NEIRA JIMÉNEZ (Madrid): *Oficios relacionados con el arte del mosaico en las provincias romanas del Norte de Africa;*

MERCEDES DURÁN PENEDO (Barcelona): *Temas iconográficos relacionados con la producción de la tríada mediterránea en los mosaicos del Norte de África y de Hispania. Su interrelación con la annonae.*

Discussione:

Sulla comunicazione Gasperini: SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trento); VANIA DI STEFANO MANZELLA (Viterbo);

Sulla comunicazione Blázquez: Azedine Beschaouch (Tunis).

Museo Archeologico:

Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province

Presiedono Angela Donati e Mounir Fantar

PETER VAN DOMMELEN (Glasgow), CARLOS GOMEZ BELLARD (Valéncia), *Produzione agraria nella Sardegna punico-romana: grano o altro?*

PIERO BARTOLONI (Sassari): *Le miniere d'argento e gli insediamenti portuali fenici in Sardegna;*

MICHELE GUIRGUIS (Sassari): *Produzioni ceramiche tra Oriente e Occidente: tre crateri dal tofet fenicio di Sulky;*

ANTONELLA UNALI (Sassari): *Sulky: la ceramica attica a vernice nera;*

PAOLO BERNARDINI (Sassari): *Aspetti dell'artigianato funerario punico di Sulky;*

VALENTINA MELCHIORRI (Viterbo): *Artigianato e produzione a Sulky: il caso di alcuni contesti tombali di età punica;*

ELISA POMPIANU (Sassari): *Impianti artigianali dall'abitato dell'antica Sant'Antioco;*

GIUSEPPE NIEDDU (Cagliari): *La produzione delle cornici a gola egizia in Sardegna: rapporti con l'Africa;*

ALESSANDRO TEATINI (Sassari): *Le produzioni di sarcofagi a Cartagine nella tarda antichità: nuovi dati dalla documentazione sarda;*

MARIA CHIARA SATTA, GIUSEPPA LOPEZ (Sassari): *Macine granarie dal mare di Bosa: produzione, diffusione, commercio;*

EMANUELA CICU (Sassari): *Incisori di gemme: un problema della glittica in Sardegna;*

GINETTO BACCO, TORE GANGA, CHRISTIANA OPPO, PAOLO BENITO SERRA, PIER GIORGIO SPANU, MONALISA VACCA, RAIMONDO ZUCCA (Oristano): *Structores amphitheatri. A proposito dell'anfiteatro di Forum Traiani (Sardinia);*

ore 15,30 Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

Presiedono Linda-Marie Günther e Ginette Di Vita Evrard

LAYLA ES-SADRA (RABAT): *Espaces économiques dans les maisons de Volubilis;*

NACERA BENSEDDIK (Alger), CATHERINE LOCHIN (Paris), *Producteurs ou marchands d'huile, commerçants, voyageurs: Mercure en Afrique;*

GIOVANNI DISTEFANO (Cosenza): *Cartagine. Torcularia e tabernae nelle domus urbane;*

SAMIRA SEHILI (Tunis): *Les huileries de montagne en Afrique antique;*

LAZARO LAGOSTENA BARRIOS, LUIS PONS PUJOL (Cádiz): *El abastecimiento de agua en la Mauretania Tingitana. Estado de la cuestión;*

LICIA ANDALORO (Messina): *Il commercio dei metalli lungo le coste africane;*

ANNAPAOLA MOSCA (Roma): *Cartagine: topografia degli impianti produttivi e delle aree commerciali;*
SILVIA BUSSI (Milano): *Organizzazione ed economia delle cave nelle province africane;*
ELISA PANERO (Milano): *Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare;*
LIETTA DE SALVO (Messina): *Lavorare sul mare nell'Africa romana;*
SERENA ENSOLI (Roma): *La Fabbrica del silfio;*
MARIA PAOLA DEL MORO (Roma): *La produzione a Cirene in età tardoromana;*
ELEONORA GASPARINI (Roma): *Impianti produttivi nelle domus tardo antiche di Tolemaide;*
MARIACHIARA ANGELUCCI (Pavia): *Profumi, spezie e beni di lusso nell'Africa antica: testimonianze letterarie su produzione e commercio.*

Discussione

Sulla comunicazione Distefano: MARGHERITA CARUCCI (Helsinki), YOUSSEF CHENNAOUI (Alger), JEAN-PIERRE LAPORTE (Paris).
Sulla comunicazione Es-Sadra: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis).
Sulla comunicazione Sehili: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), CINZIA VISMARA (Cassino), RENÈ REBUFFAT (Paris), LIDIO GASPERINI (Roma), HABIB BEN HASSEN (Tunis).
Sulla comunicazione Amraoui: HABIB BAKLOUTI (Tunis).
Sulla comunicazione Rebuffat: MANSOUR GHAKI (Tunis).
Sulla comunicazione Ensoli: LIDIO GASPERINI (Roma).

ore 15,30 Museo Archeologico:

Sessione IV: Olbia

Presiedono Piero Bartoloni e Peter van Dommelen

ROSSELLA COLOMBI, PAOLA MAMELI (Sassari): *Produzioni ceramiche di età repubblicana da siti nuragici della Sardegna nord-occidentale;*
LUISA ALBANESE (Genova), BEATRICE DE ROSA (Sassari): *Nora, area C: problematiche e prospettive di studio sulla ceramica africana da cucina;*
BIANCA MARIA GIANNATTASIO (Genova): *Officine per la produzione del garum: urbanistica e tipologia. Il caso di Nora;*
ANGELA ANTONA, MARIA DOLORES MARINA CORRO, SARA PUGGIONI (Olbia): *Spazi di lavoro e attività produttive nel villaggio nuragico La Prisgiona in località Capichera (Arzachena);*
GIUSEPPE PISANU (Olbia): *Sulla cronologia della fondazione di Olbia punica;*
PAOLA CAVALIERE (Roma): *Manifatture urbane di Olbia punica;*
ANTONELLA MEZZOLANI (Roma): *Sistemi di raccolta idrica a Olbia: dati tipologici, strutturali e topografici;*
MARIO AGOSTINO AMUCANO (L'Aquila): *Indagini preliminari sull'antica produzione della calce in area olbiese;*
RUBENS D'ORIANO (Olbia), GIOVANNI PASTORE (Policoro): *Un "meccanismo di Antikythera" da Olbia;*
SIMONETTA ANGIOLILLO (Cagliari): *Due ritratti inediti da Olbia;*
SALVINA MAMELI (Cagliari): *Un rilievo figurato da Olbia - villa Tamponi;*
LETIZIA GUALANDI (Pisa): *Trionfi di pane? Una raffigurazione di processione trionfale dal porto di Olbia;*
GIOVANNA PIETRA (Olbia): *Il foro di Olbia;*
EDOARDO RICCARDI (Olbia), VIRGILIO GAVINI (Sassari): *Osservazioni su un cantiere navale romano;*
GABRIELLA BEVILACQUA (Roma): *Una nuova tabella defixionis da Olbia;*
NADIA CANU (Sassari): *La viabilità extraurbana nel territorio di Olbia;*
CATERINA MASSIMETTI (Olbia): *Manufatti lapidei d'età romana nel territorio della Gallura.*

Discussione:

Sulla comunicazione Pisanu: CARLO TRONCHETTI (Cagliari) e RUBENS D'ORIANO (Olbia).
Sulla comunicazione Teatini: WOLFGANG KUHOFF ().
Sulla comunicazione Gualandi: ATTILIO MASTINO (Sassari), SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trento).

ore 21,00 Cena nella Sala Tavolara e spettacolo folkloristico con Gruppo Folk di Santa Teresa.

sabato 13 dicembre

ore 9,00: Escursione n. 2: Olbia, monumenti di età classica: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascaredda. Pranzo a Tempio (RUBENS D'ORIANO e ANGELA ANTONA).

ore 9,00, Expolbia, Via Porto Romano 8:

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

Presiedono Johannes Eingartner e Roger Hanoune;

THOMAS J. MORTON (Tempe, AZ USA): *Nuances in Stone: Local Building Practices in Roman North Africa*;

JENNIFER MOORE (Peterborough): *Naked Bull-Riding on Ceramic Products from Roman Africa*;
JEAN-PIERRE LAPORTE (Paris): *Quelques métiers dans la Kabylie antique (du berger au maître d'école)*;

LAMIA BEN ABID (Tunis): *Note sur l'origine des cartons dans les ateliers de sculpture: l'imagerie de Jupiter sur les bas-reliefs de la Tunisie centrale*;

CLARA GEBBIA (Palermo): *Ebrei nell'Africa romana: artigiani, agricoltori, commercianti*;

MATTHEW M. McCARTY (Oxford): *Producing Religious Images, transferring Religious Knowledge: Iconography and Conception in North African Votive stelae*;

OUAFA BEN SLIMANE (TUNISI), *Le paysage portuaire antique de la façade septentrionale du Cap Bon: Structures et activité économiques*;

ROGER HANOUNE (Lille): *L'utilisation artisanale de quelques édifices d'Afrique à l'époque tardo-antique*.

Discussione

Sulla comunicazione Moore: CINZIA VISMARA (Cassino).

Sulla comunicazione Laporte: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), NACERA BENSEDDIK (Alger), RENÈ REBUFFAT (Parijs).

Sulla comunicazione Ben Abid: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis).

Sulla comunicazione Gebbia: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), ROGER HANOUNE (Lille).

Sulla comunicazione McCarty: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), ROGER HANOUNE (Lille).

Sulla comunicazione Ben Slimane: CINZIA VISMARA (Cassino), AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), NACERA BENSEDDIK (Alger).

Sulla comunicazione Hanoune: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), CINZIA VISMARA (Cassino), NACERA BENSEDDIK (Alger), JEAN-PIERRE LAPORTE (Paris).

ORE 9.00

Museo Archeologico: Sessione III: Epigrafia

Sessione III: Epigrafia

Presiedono Lidio Gasperini e Marc Mayer

VANIA DI STEFANO MANZELLA (Viterbo): Emite lucernas colatas venales icones de officina Assenis et Donati: *una singolare produzione africana tra pubblicità e marketing*;

SABINE LEFEBVRE (Bourgogne): *Les élites de Volubilis à travers l'épigraphie. Quand l'onomastique aide à l'analyse d'un groupe socio-politique*;

BRAHMI NÉJAT (Rabat): *Les cultores Domus Augustae et le temple du culte impérial à Volubilis*;

ELENA CALIRI (Messina): *Argentarii e nummularii nell'Africa romana*;
SAMIR AOUNALLAH (Tunis): *Le pagus en Afrique romaine*;
ARI SAASTAMOINEN (University of Manitoba, Winnipeg): *Craftsmen and the Common People in North African Building Inscriptions*;
ANDREINA MAGIONCALDA (Genova): *Sul procuratore della Tingitana Q. Baienus Blassianus*;
EVA MORALES (Granada): *Reflexiones sobre la augustalidad en Mauritania Tingitana*;
PAOLA GRANDINETTI (Roma): *Iscrizioni africane "in mostra": le epigrafi del "Ricetto delle Iscrizioni" e la collezione di Villa Corsini a Firenze* (testo scritto);
MARIA SILVIA BASSIGNANO (Padova): *Nuove osservazioni epigrafiche sul flaminato in Sardegna*;
GABRIELLA GASPERETTI (Sassari): *Nuove iscrizioni dal porto di Turris Libisonis*;
PIERGIORGIO FLORIS (Cagliari): *Sintesi sull'onomastica romana in Sardegna*.

Discussione

Sulla comunicazione Lefebvre: FRANCESCA CENERINI (Bologna).
Sulla comunicazione Aounallah: ATTILIO MASTINO (Sassari), ANTONIO IBBA (Sassari), MANSOUR GHAKI (Tunis).
Sulla comunicazione Saastamoinen: Attilio Mastino (Sassari) e SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trento).
Sulla comunicazione Bassignano: ATTILIO MASTINO (Sassari) e SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trento).
Sulla comunicazione Gasperetti: WOLFGANG KUHOFF (Augsburg) e ATTILIO MASTINO (Sassari).
Sulla comunicazione Floris: PAOLO FILIGHEDDU (Tubingen).

ore 15,30 - Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Libeccio)

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane
Presiedono Lea Stirling e Jean Paul Morel.
FEBRONIA ELIA (Catania): *Operae aratoriae, sartoriae et messoriae nelle «familiae» aziendali dell'Africa romana*;
MELA ALBANA (Catania): *Costantino e le cave di marmo d'Africa. Note su CT 10, 19,1*;
SANTO TOSCANO (Catania): *Oreficeria e artigianato di lusso nell'Africa cristiana*;
ANNA MARIA NIEDDU (Sassari): *I vetri incisi tardoantichi dalle province africane: ateliers e scelte iconografiche*;
VINCENZO AIELLO (Messina): *C'erano fabbriche di armi nell'Africa tardoantica?*
CORRADO ALVARO (Roma): *Carpenteria e carpentieri nel Mediterraneo della prima età bizantina*;
MARA PONTISSO (Roma): *Artigianato artistico tra iconografia e dato archeologico: l'apporto dell'Africa tardoromana al problema delle cinture multiple*;
AZEDINE BESCHAOUCH, *Un'iscrizione da Teboursouk*;
FATHI JARRAY (Tunis): *De l'horologium solarium antique à la mizwala islamique: de l'adoption à l'adaptation*.

Discussione

Sulla comunicazione Beschaouch: ATTILIO MASTINO (Sassari), SAMIR AOUNALLAH (Tunis).
Sulla comunicazione Jarray: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis), HABIB BAKLOUTI (Tunis), ATTILIO MASTINO (Sassari).
Sulla comunicazione Nieddu: MARGHERITA CARUCCI (Helsinki).
Sulla comunicazione Pontisso: AZEDINE BESCHAOUCH (Tunis).
Sulla comunicazione Albana: SERGIA ROSSETTI FAVENTO (Trento).

ore 16.00 - Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Maestrale)

Sessione II: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione: altre province

Presiedono Daniele Foraboschi e Raimondo Zucca

MARCELLO MADAU (Sassari): *Identità sarde in età ellenistica: terrecotte di ambito popolare e 'paesaggi del ricordo'*;

GIUSEPPINA MANCA DI MORES (Sassari): *Il sistema decorativo fittile del tempio del Sardus Pater ad Antas*;

ANTONIETTA BONINU, ANTONELLA PANDOLFI ET ALII (Sassari): *Archeologia urbana a Porto Torres: l'assetto produttivo e artigianale della città romana*;

DANIELA ROVINA, ELISABETTA GARAU, BARBARA WILKENS, PAOLA MAMELI (Sassari): *Le produzioni locali dell'insediamento tardoantico e altomedievale di Santa Filitica (Sorso, Sassari)*;

Sessione I: I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane

ROSALBA ARCURI (Messina): *Alcuni aspetti dell'artigianato urbano e rurale nell'Africa romana tardoantica*;

ANNA CAFISSI (Firenze): *Attività industriali e artigianali nella Passio Sancti Evasii (IV secolo d.C.)*;

DUILIO FRANCHINA (Messina): *I notarii in Agostino*;

CLAUDIA NERI (Messina): *L'impiego dei barbari nella produzione delle province africane*.

ore 18.30 Riunione del Comitato scientifico del Convegno “L’Africa Romana” (Business center).

Il Comitato propone che il prossimo Convegno svolga nel Maghreb (possibilmente a Constantine) sul tema:

Discussione generale.

ore 19 Melià Hotel Resort & Convention Center (sala Libeccio):

Presiede Wolfgang Kuhoff.

Interventi di René Rebuffat, Azedine Beschaouch, José María Blázquez, Marc Mayer, Elda Fainella (Centro studi sallustiani, L’Aquila), Marco Milanese e Attilio Mastino

ore 20,30 Cena di gala nella sala Tavolara.

Ore 22,00 Autobus per il Museo. Performance teatrale al Museo: “Tacita Muta. Figure femminili del Mito e della Storia”, in collaborazione con il Liceo Classico “D.A. Azuni” di Sassari.

domenica 14 dicembre:

ore 9,00 Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S’Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (RUBENS D’ORIANO).

ore 13,00 Pranzo e partenze.

Il Convegno, organizzato dal Dipartimento di Storia e dal Centro di studi interdisciplinari sulle province romane dell’Università di Sassari, in collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia e la Scuola di dottorato “Storia, letterature, culture del Mediterraneo” .si è svolto presso il Melià Hotel Resort & Convention Center, Circonvallazione Nord, direzione Golfo Aranci, Olbia.

Del Comitato organizzatore facevano parte, per l’Institut National du Patrimoine di Tunis: Mustapha Khanoussi; per l’Institut National des Sciences de l’Archéologie et du Patrimoine di Rabat Aomar Akerraz; per l’Université Hassan II di Mohammedia, Ahmed Siraj; per l’Universidad de Sevilla: Julián González; per il Dipartimento di Storia dell’Università di Sassari: Piero Bartoloni, Paolo Bernardini, Giovanni Brizzi, Emilio Galvagno, Elisabetta Garau, Antonio Ibba, Giovanni Marginesu, Attilio Mastino, Marco Milanese, Alberto Moravetti, Giampiero Pianu, Marco Rendeli, Paola Ruggeri, Sandro Schipani, Pier Giorgio Spanu, Alessandro Teatini, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca. Per la Soprintendenza archeologica della Sardegna Rubens D’Oriano e Angela Antona.

Il Convegno è stato promosso sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano e con il patrocinio dell’Association Internationale d’Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L) (rappresentata dalla Segretaria Generale Angela Donati), dell’Istituto di studi e programmi per il Mediterraneo di Sassari, dell’Istituto italiano per l’Africa e l’Oriente.

Oltre che dall’Università degli Studi di Sassari, è stato concesso un contributo finanziario dall’Assessorato agli Affari

Generali della Regione Autonoma della Sardegna, dal Comune di Olbia, dall'Unione Europea (Scuola di dottorato "Storia, letterature culture del Mediterraneo"), dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, dalla Fondazione Banco di Sardegna. La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari ha pagato il transfer degli studenti. La Scuola di dottorato "Storia, letterature culture del Mediterraneo" ha concesso un contributo per la mobilità dei dottorandi (Maria Bastiana Cocco, Beatrice De Rosa, Lavinia Foddai, Valentina Melchiorri, Giovanna Pietra, Elisa Pompianu, Antonella Unali). Sono stati utilizzati i fondi MIUR per l'Internazionalizzazione.

La seduta inaugurale ed i lavori si sono svolti il primo giorno presso le Sale Scirocco e Libeccio (responsabili Fabrizio Delussu, Alberto Gavini, Michele Guirguis e Antonio Ibba); nei giorni successivi i lavori si sono svolti presso l'Expolbia, Via Porto Romano 8 (responsabili Alberto Gavini e Fabrizio Delussu) e presso il Museo archeologico, Isolotto Peddona (responsabili Antonio Ibba e Michele Guirguis). Centro slide nella sala Business Center (responsabili Beatrice De Rosa, Valentina Melchiorri, Elisa Pompianu, Antonella Unali). Segreteria presso il Business Center (Maria Bastiana Cocco, Lavinia Foddai, Elisabetta Garau, Nadia Canu, Franco Campus, Emanuela Cicu; per l'agenzia Turmotravel: Gill Heywood). Distribuzione volumi e cartelle: Alessandro Vecciu. Alcuni responsabili della Segreteria hanno fatto da supporto ai Convegnisti anche all'Expolbia (Franco Campus e Alessandro Vecciu) e al museo Archeologico (Maria Bastiana Cocco e Lavinia Foddai).

Hanno inoltre collaborato il Dipartimento di scienze umanistiche e dell'antichità dell'Università di Sassari (rappresentato dalle proff. Anna Maria Piredda ed Antonella Bruzone), il Dipartimento di Filologia classica, Glottologia e Scienze storiche dell'Antichità ed il Dipartimento di Scienze archeologiche e storico-artistiche dell'Università degli studi di Cagliari (rappresentati dai proff. Franco Porrà, Luigi Leurini e Simometta Angiolillo), la Soprintendenza archeologica della Sardegna, Expolbia e il Liceo classico D.A. Azuni di Sassari.

Sono pervenuti messaggi di adesione da parte di Angela Franca Bellezza (Genova), Luisa Brecciaroli (Torino), Michele Cataudella (Firenze), François Chausson (Parijs), Elizabeth Deniaux (Paris), José D'Encarnaçao (Coimbra), Virginie Galbarini-Weinmann (Paris), Christine Hamdoune (Paris), Edouard Lipinski (), Daniele Manarcorda (Siena), Silvia Orlandi (Roma), Stefano Santocchini Gerg (Bologna), Luigi Taborelli (Tonino). Maria Luisa Uberti (Bologna). E' stato letto un messaggio di Jeahan Desanges (Paris).

Il Convegno è stato curato per la parte organizzativa da Paola Ruggeri, Maria Bastiana Cocco, Franco Campus, Elisabetta Garau, Alberto Gavini, Antonio Ibba, da Giovanni Conconi, e Caterina Petretto del Dipartimento di Storia dell'Università degli studi di Sassari, oltre che dai dottorandi e dai laureandi di Archeologia delle province romane, Storia Romana, Epigrafia Latina, Archeologia fenicio-punica ed Archeologia classica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Sassari.

Il sito INTERNET dedicato ai Convegni de "L'Africa Romana" è al seguente URL: <http://www.uniss.it/africaromana>.

La parte organizzativa è stata curata dall'Agenzia Turmotravel di Olbia, Via Tavolara 4, 07026 OLBIA (Gill Heywood). Si sono svolte esposizioni di volumi curate dall'Editrice Taphos (via Antonelli, 13, Olbia, tel. 0789 51785, fax 1782238831, e-mail taphros@tiscali.it), in collaborazione con Carlo Delfino Editore (Via Caniga 29, 07100 Sassari, tel. 079 262661, fax 261926, e-mail: info@carlodelfinoeditore.it).

Sono state svolte le seguenti escursioni:

venerdì 12 dicembre: ore 9,00 Escursione n. 1: Arzachena, Nuraghi La Prisciona e Albucciu e tomba di giganti Coddu Vecchiu, cave di Capo Testa e nuovi scavi del "Ninfeo" di Buon Cammino. Pranzo ad Arzachena (Angela Antona).

sabato 13 dicembre: ore 9,00: Escursione n. 2: Olbia, monumenti di età classica: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano. Tempio: nuraghe Majori. Calangianus: tomba di giganti di Pascarella. Pranzo a Tempio (Rubens D'Oriano e Angela Antona).

domenica 14 dicembre: ore 9,00: Visita a tutti i monumenti di Olbia: fattoria S'Imbalconadu, mura puniche, acquedotto romano, castello e tomba di giganti di Pedres, chiesa di San Simplicio, pozzo sacro, Nuraghe Cabu Abbas (RUBENS D'ORIANO).